

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	5
Der Entstehungsprozeß einer Figur mit Motivfunktion: Der „Deutsche“ in der neugriechischen Prosa (1884-1998)	7
<i>Julia Chatzipanagioti-Sangmeister</i>	
Die Metaphrase als Wechsel der Stilstufe in byzantinischen und postbyzantinischen Texten	27
<i>Hans Eideneier</i>	
Zum Verzeichnis der byzantinischen Briefanfänge (Epistularum byzantinarum initia)	47
<i>Michael Grünbart</i>	
Narrative structures and history reception in a Modern Greek historical novel ..	51
<i>Ioanna Mylonaki</i>	
Ein Brief Platons in zwei Briefen des Theodoros Studites – eine textkritische Anmerkung	63
<i>Thomas Pratsch</i>	
Untersuchungen zu Psellos' <i>Περὶ τῶν ἀθηναϊκῶν τόπων καὶ ὀνομάτων</i>	75
<i>Andreas Rhoby</i>	
Textkritische Bemerkungen zu vier Grabreden des Michael Psellos	93
<i>Alexander Sideras</i>	
Δύο ἀνέκδοτες ἐπιστολές τοῦ Δημητρίου Βικέλα πρὸς τὸν γερμανὸ ἑλληνιστὴ Adolf Ellissen	115
<i>Alexander Sideras & Paraskevi Sidera-Lytra</i>	
Verzeichnis der Autoren	139