

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut



Fotokatalog

Photographic Catalogue

Catalogo fotografico

Source: http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1896_1_h.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

http://www.khi.fi.it

FIRENZE E CONTORNI

Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, Quadri moderni P. A.,
Botanica, Zoologia, ec.

Catalogo N° 1.

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA

DEI

FRATELLI ALINARI

FOTOGRAFI-EDITORI.

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8, Via Nazionale, p.° p.°

FIRENZE

MAGAZZINO SUCCURSALE

20, Via Tornabuoni.

ROMA

MAGAZZINO SUCCURSALE

137ª, Via del Corso.

FIRENZE,

TIPOGRAFIA DI G. BARBÈRA.

1896.

Prezzo del presente Catalogo, Lire UNA.

FIRENZE E CONTORNI

Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, Quadri moderni P. A.,
Botanica, Zoologia, ec.

Catalogo N° 1.

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA

DEI

FRATELLI ALINARI

FOTOGRAFI EDITORI.

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8, Via Nazionale, p.° p.°

FIRENZE

MAGAZZINO SUCCURSALE

20, Via Tornabuoni.

ROMA

MAGAZZINO SUCCURSALE

137ª, Via del Corso.

FIRENZE,

TIPOGRAFIA DI G. BARBÈRA.

—

1896.

Parte Prima.

RIPRODUZIONI

DI

VEDUTE, STATUE, BASSORILIEVI, ec.

DI ANTICHI E MODERNI MAESTRI

(dagli Originali).

Nomenclatura delle grandezze, dimensione e prezzi.

Parte Prima. — VEDUTE, STATUE, BASSORILIEVI, ec.				CARBONE		NITRATO — Prezzo di dettaglio.		NITRATO — Prezzo di dozzina.	
				Lire.	Cent.	Lire.	Cent.	Lire.	Cent.
Stereoscopi,	centim. 14	× 7 1/2	circa	—	—	—	45	4	80
Album	» 14 1/2	× 9 1/2	»	1	50	—	40	3	60
Piccole	» 25	× 20	»	3	—	—	75	6	—
Mezzane	» 35	× 27	»	5	—	2	—	18	—
Extra	» 44	× 33	»	8	—	2	50	24	—
Grandi	» 58	× 44	»	12	—	5	—	60	—

NB. — Per le montature il prezzo sarà da combinarsi a seconda del cartone che verrà scelto.

Fotografie grandissime riprodotte in uno o più pezzi.

PARTE PRIMA. — FIRENZE.	GRANDEZZA	Prezzo CARBONE Lire.	CARBONE Cent.	NITRATO Lire.	NITRATO Cent.
VEDUTE.					
Campanile del Duomo	54 × 74	20	—	10	—
Palazzo Vecchio	»	20	—	10	—
Piazza della Signoria	»	20	—	10	—
Panorama dal Piazzale Michelangiolo	»	20	—	10	—
Ponte Vecchio	»	20	—	10	—
Porta del *Ghiberti*	»	20	—	10	—
» » in 3 fogli	55 × 95	40	—	20	—
» » in 14 fogli	110 × 206	300	—	150	—
Panorama dal Piazzale Michelangiolo, 3 fogli	68 × 167	60	—	30	—
STATUE.					
David di *Michelangiolo*	74 × 105	60	—	40	—
San Giorgio di *Donatello*	74 × 105	60	—	40	—
Venere de' Medici di *Cleomene d'Apollodoro d'Atene*	74 × 105	60	—	40	—

NB. — Nel prezzo per la **Porta** del *Ghiberti* di 14 fogli è compreso il cartone. — Per le montature degli altri soggetti il prezzo sarà da convenirsi a seconda del cartone prescelto o del margine che si desidera.

Tavola dei numeri che si trovano fuori d'ordine nella prima parte del presente Catalogo.

Numeri	Pag.	Numeri	Pag.	Numeri	Pag.	Numeri	Pag.	Numeri	Pag.
1159 a **1185**,	20.	**3463** a **3466**,	19.	**3559**,	25.	**3634** e **3635**,	47.	**3677** a **3682**,	42.
1187 a **1192**,	20, 21.	**3467**,	23.	**3560** a **3562**,	35.	**3636**,	39.	**3683**,	10.
1193 e **1194**,	23.	**3468** e **3469**,	14.	**3563** e **3564**,	24.	**3637**,	34.	**3684** a **3686**,	36.
1195,	21.	**3470**,	45.	**3565** a **3575**,	36.	**3638** e **3639**,	48.	**3687** a **3689**,	39.
1198 a **1258**,	21, 22.	**3471** e **3472**,	30.	**3576** e **3577**,	24.	**3640**,	38.	**3690**,	48.
1261 a **1341**,	22, 23, 24.	**3473** e **3474**,	28.	**3578** a **3581**,	39.	**3641**,	17.	**3691**,	38.
		3475 a **3480**,	30.	**3582** e **3583**,	28.	**3642**,	48.	**3692** a **3697**,	42.
1360 a **1382**,	19, 20.	**3481**,	32.	**3584** a **3586**,	45.	**3643**,	39.	**3698** a **3700**,	38.
1686 a **1700**,	18, 19.	**3482**,	28.	**3587** e **3588**,	34.	**3644** a **3646**,	48.	**3701**,	34.
1805,	33.	**3483** a **3486**,	30.	**3589** e **3590**,	30.	**3647** a **3649**,	40.	**3702** e **3703**,	45.
2444 e **2445**,	33.	**3487** e **3488**,	28.	**3591** a **3605**,	34.	**3650**,	42.	**3704**,	14.
2749,	29.	**3489** e **3490**,	23.	**3606**,	12.	**3651**,	43.	**3705** e **3706**,	45.
3438,	18.	**3491** a **3520**,	8.	**3607** a **3612**,	26.	**3652** e **3653**,	40.	**3707**,	9.
3439 a **3443**,	16.	**3521** e **3522**,	23.	**3613** a **3615**,	44.	**3654** a **3656**,	5.	**3708**,	17.
3444,	18.	**3523** a **3537**,	19.	**3616** a **3626**,	45.	**3657** a **3660**,	9.	**3709**,	42.
3445 a **3456**,	26.	**3538**,	8.	**3627**,	32.	**3661** a **3666**,	18.	**3710** e **3711**,	48.
3457 e **3458**,	23.	**3539** a **3541**,	23.	**3628** a **3630**,	12.	**3667** a **3673**,	25.	**3712** e **3713**,	30.
3459 a **3461**,	35.	**3542** a **3555**,	12.	**3631**,	34.	**3674** e **3675**,	42.	**3714**,	48.
3462,	23.	**3556** a **3558**,	16.	**3632**,	40.	**3676**,	35.	**3715** a **3721**,	31, 32.
				3633,	48.			**3722** a **3737**,	48.

PARTE PRIMA.

VEDUTE, STATUE, BASSORILIEVI, EC.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Accademia (R.) di Belle Arti (*Via Ricasoli*).
1802			✲			— IL CORTILE.
1803			✲			— » col modello originale del Ratto della Sabina di *Gio. Bologna*.
1804		✲	✲			— SAN MATTEO, statua appena abbozzata da *Michelangiolo*.
3654			✲			— ASSUNZIONE DELLA VERGINE.
3655			✲			— LA RESURREZIONE. } Scuola di *A. Della Robbia*.
3656			✲			— MADONNA, BAMBINO E SANTI.
1806	✲	✲	✲	✲		**Arco trionfale** (*Piazza Cavour*) eretto da *Giadot* (1745).
1807	✲	✲	✲	✲	✲	**Battistero o Chiesa di San Giovanni,** *VII* e *VIII secolo*.
1808			✲			— PORTA DI BRONZO, AL SUD, di *Andrea Pisano* (1330). Gli ornamenti sono di *Lorenzo* e *Vittorio Ghiberti* (1452-62). Le statue sopra di *Vincenzo Danti* (1571).
1809	✲	✲	✲	✲	✲	— » senza le statue.
1810-23			✲			— » i ventotto quadri in bassorilievo, rappresentanti storie della vita del Battista, e le Virtù cardinali e spirituali, riprodotti in 14 tavole.
1824-30			✲			— » il fregio riprodotto in 7 tavole, di *Lorenzo* e *Vittorio Ghiberti* (1452-62).
1831			✲	✲		— DECOLLAZIONE DI SAN GIOVANNI BATTISTA, tre statue in bronzo poste sopra detta porta, di *Vincenzo Danti* (1571).
1832		✲	✲			— PORTA DI BRONZO, AL NORD, di *Lorenzo Ghiberti* (1403). Le statue sopra sono di *Giovanni Francesco Rustici* (1511).
1833	✲	✲	✲	✲	✲	— » senza le statue.
1834-47			✲			— » i ventotto quadri in bassorilievo, rappresentanti la vita di Gesù Cristo, i quattro Evangelisti e quattro Dottori della Chiesa, riprodotti in 14 tavole.
1848-54			✲			— » il fregio riprodotto in 7 tavole.
1855			✲			— » testa di leone a tergo.
1856			✲	✲		— SAN GIOVANNI CHE PREDICA AD UN LEVITA E AD UN FARISEO, statue in bronzo poste sopra detta porta, di *Giovanni F. Rustici*.
1857	✲	✲	✲	✲		— PORTA DI BRONZO, ALL'EST, di *Lorenzo Ghiberti* (1424-52). Le statue sopra sono di *Andrea Contucci* (1529), meno l'Angiolo rifatto da *Innocenzo Spinazzi*.
1858	✲	✲	✲	✲	✲	— » senza le statue.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Battistero o Chiesa di San Giovanni (*segue*).
1859-61				*	*	— Porta di bronzo, all' est, in tre parti da riunirsi.
1862-71			*		*	— » i dieci quadri in bassorilievo, rappresentanti le principali storie del Vecchio Testamento.
1872-78			*			— » il fregio riprodotto in 7 tavole.
1879			*	*		— San Giovanni somministra il battesimo a Gesù Cristo, assistito da un Angelo, statue in marmo sopra detta porta, di *Andrea Contucci* (1529), l'Angelo è d'*I. Spinazzi*.
1880			*	*		— L'Interno della Chiesa.
1881			*			— Candelabro del cero pasquale, opera del *secolo XIII*.
1882			*			— Fonte Battesimale, opera del 1371.
1883			*			— Maria Maddalena penitente, statua in legno di *Donatello*.
1884			*	*	*	— Monumento eretto a Baldassarre Coscia, *Donatello* (1428), e *Michelozzi*.
1885			*			— » parte superiore con la figura giacente del Coscia.
1886			*			— » la sola Arca con la figura suddetta.
1887			*			— » parte inferiore con le tre Virtù teologali.
1888			*	*		— Pavimento intarsiato riprodotto per intiero, lavoro del 1200.
1889-1904			*			— » sedici dettagli.
						Biblioteca Mediceo-Laurenziana-Delciana.
1905		*	*	*		— Il Vestibolo e la Scala, *Michelangiolo* e *Vasari*.
1906			*			— » altra veduta in faccia.
1907			*			— » un dettaglio.
1908		*	*	*		— L'Interno della Biblioteca.
1909			*			— Il Soffitto in legno, disegnato da *Michelangiolo* e scolpito da *G. B. Del Tasso* e da *Marco di Giano* detto *Carota*.
1910			*			— Il Pavimento, *Santi Buglioni* (1552-53).
1911			*	*		— Plutei o Banchi dei libri, intagliati da *Battista Del Cinque* e *Ciapino* amico suo, con i disegni di *Michelangiolo*.
1912-17			*			— » sei fiancate intagliate.
1918		*	*			— La Sala Rotonda, *Poccianti*.
1919		*	*			**Casa degli Alighieri,** ove nacque Dante.
1920		*	*			**Casa Buonarroti** (*Via Ghibellina, n. 64*).
						Casa dell' Opera del Battistero (*Piazza San Giovanni*).
1921			*			— La Porta con statuetta di San Giovanni Battista del *Rosselino* (1477).
1922			*			— San Giovanni Battista, riprodotto separatamente.
						Casa Sorbi (*Via Borgo Sant'Jacopo*).
1923			*			— » L'Annunziazione, dei *Della Robbia*.
1924			*	*		**Casino della Livia** (*sull' angolo di Via degli Arazzieri*), *B. Fallani*.
1925			*			— La Porta e Terrazzino.
1926			*			**Casino Mediceo** (*Via Cavour, n. 63*), edificato nel 1570 da *Bernardo Buontalenti*.
1927			*			— La Porta.
1928			*			— Una Finestra.
1929		*	*	*	*	**Cattedrale o Chiesa di Santa Maria del Fiore** (*Piazza del Duomo*). Cominciata nel 1296 coll'opera di *Arnolfo di Cambio da Colle*, proseguita da *Giotto* (1334-37) e da altri. La cupola è opera stupenda di *Filippo Brunelleschi* (1417-61).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Cattedrale o Chiesa di Santa Maria del Fiore (*segue*).
1930	*	*	*	*	*	— vista panoramicamente di sopra Orsanmichele.
1931	*	*	*	*	*	— vista dalla Torre del Palazzo Pretorio, ora Museo Nazionale.
1932	*	*	*	*	*	— vista dalla Cupola di San Lorenzo.
1933	*	*	*	*	*	— vista da Via dell'Orivolo.
1934					*	— lato sud, dettaglio.
1935			*			— l'Abside, dettaglio.
1936			*	*	*	— la Cupola, dettaglio.
1937	*	*	*	*		— Prima Porta dal lato nord, credesi fatta col disegno di *Giotto*.
1938	*	*	*	*	*	— Seconda porta dal lato nord, detta la porta della Mandorla, *d'Ambrogio, Niccolò di Piero Lamberti d'Arezzo*. Il bassorilievo nel frontone è di *Nanni d'Antonio di Banco* e *Donatello* (1407). Il mosaico della lunetta è di *Ghirlandaio*.
1938a			*			— » il solo bassorilievo, dettaglio.
1939-42			*			— » quattro dettagli dell' imbotte.
1943	*	*	*	*		— Prima Porta dal lato sud, credesi fatta col disegno di *Giotto*.
1944	*	*	*	*	*	— Seconda Porta dal lato sud, detta la Porta dei Canonici, eseguita da *Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio* (1397-1406).
1944a			*			— » timpano con la Madonna col Figlio e due Angioli, dettaglio.
1945			*			— » un dettaglio dell' imbotte.
1946-47			*			— Finestroni dal lato nord, due dettagli delle tarsie nell' imbotte.
1948-53			*			— Finestroni intorno all'abside esternamente, sei dettagli delle tarsie nell' imbotte.
1954			*			— Finta bifora, formella di un pilastro nel lato sud.
1955	*	*	*	*	*	— La Facciata scoperta il 12 maggio 1887, opera del *Prof. Emilio De Fabris* e terminata dal *Prof. Luigi Del Moro*.
1956			*	*	*	— » da altro punto.
1957			*			— » un dettaglio.
1958		*	*	*		— Porta Principale.
1959-60			*	*		— » due dettagli della parte superiore.
1961			*			— » bassorilievo nel timpano rappresentante la Vergine protettrice della Cristianità, opera del *Prof. Augusto Passaglia*.
1962			*			— » tabernacolo sopra il timpano con la Madonna e Bambino del *Prof. T. Sarrocchi*, il San Pietro è di *Gallori* e il San Giovanni di *Zocchi*.
1963			*	*		— Porta laterale a sinistra.
1964			*	*		— Porta laterale a destra.
1965			*			— » dettaglio di un pilastro.
1966	*	*	*	*	*	— L'Interno.
1966a			*			— » dalla Tribuna.
1966b			*			— » dalla Nave minore.
1967			*	*	*	— Cassone in bronzo, contenente le reliquie di San Zanobi, opera di *Lorenzo Ghiberti* (1441).
1968			*	*	*	— » una ghirlanda sorretta da sei angeli.
1969-70			*	*		— » la medesima riprodotta in due parti. } Bassorilievi decoranti detta urna.
1971-72			*	*		— » Due miracoli di San Zanobi, (due tavole). }
1973			*	*		— Lunetta rappresentante l'Ascensione, di *Luca Della Robbia* (1446).
1974			*	*		— » rappresentante la Resurrezione, di *Luca Della Robbia* (1454).
1975			*			— Monumento del Vescovo Orso, *Tito da Camaino*, Senese.
1976			*	*		— Pietà, *Michelangiolo Buonarroti*.
1977			*			— Pila per l'acqua santa, attribuita a *Giotto*.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Cattedrale o **Chiesa di Santa Maria del Fiore** (*segue*).
3508			✲			— } Due Angeli in terra invetriata, *Luca di Marco di Simone Della Robbia* (1448). (Sagrestia vecchia.)
3509			✲			— }
1978			✲			— Piscina o Acquaio di marmo, di *Lazzaro Cavalcanti*, detto il *Buggiano* (Sagrestia vecchia).
1979			✲			— (Sagrestia nuova). Piscina o Acquaio di Marmo, del medesimo.
1980			✲	✲		— » Porta in bronzo, opera di *Luca Della Robbia* (1467).
3510			✲			— » » La Vergine col Figlio e due Angioli.
3511			✲			— » » San Giovanni Battista e due Angioli.
3512			✲			— » » San Giovanni Evangelista.
3513			✲			— » » San Matteo.
3514			✲			— » » San Luca.
3515			✲			— » » San Marco. Dettagli di detta porta.
3516			✲			— » » Sant'Ambrogio.
3517			✲			— » » San Gerolamo.
3518			✲			— » » San Gregorio.
3519			✲			— » » Sant'Agostino.
3520			✲			— » Un Cherubino, scultura in marmo, di *Donatello?*
1981-82			✲			— » Putti con ghirlande di fiori, *Donatello?* o *Giuliano da Maiano* (2 tavole).
1982a			✲			— » Un Putto, come sopra.
1982b			✲			— » Un Putto, come sopra.
1983-84			✲			— Reliquiario d'argento, rappresentante il busto di San Zanobi, opera di *Andrea Arditi*, da due punti differenti.
1985			✲			— Reliquiario di Sant'Antonio, *secolo XV.*
1986			✲			— Reliquiario di altro santo, *secolo XV.*
1987			✲			— Urna ove si conservano le catene di San Pietro, *secolo XV.*
1988			✲			— Vescovo, forse San Pondio, scultura del *XIV secolo.*
3491			✲			— Sant'Andrea Apostolo, statua di *A. Ferrucci* (1512).
3492			✲			— San Giovanni » » di *B. da Rovezzano.*
3493			✲			— Sant'Jacopo » » di *Jacopo di A. Tatti* detto *Sansovino* (1511-17).
3494			✲			— San Pietro » » di *Baccio Bandinelli* (1517).
3495			✲			— San Giovanni Evangelista, statua di *Donatello* (1408-12),
3496			✲			— San Luca » » di *Giov. d'Antonio di Banco* (1410).
3497			✲			— San Marco » » di *Niccolò di Piero Lamberti d'Arezzo* (1409).
3498			✲			— San Matteo » » di *Bernardo di Pietro Ciuffagni* (1410).
3499			✲			— David Profeta, statua di *Bernardo di Pietro Ciuffagni.*
3500			✲			— Giosuè » » di *Donatello.*
3501			✲			— Isaia » » di *Bernardo di Pietro Ciuffagni* (1419).
3502			✲			— Arnolfo di Cambio, busto, *Prof. U. Cambi.*
3503			✲			— Filippo Brunelleschi, » *Cavalcanti Andrea*, detto il *Buggiano.*
3504			✲			— Giotto di Bondone, » *Benedetto da Maiano.*
3505			✲			— Marsilio Ficino, » *Andrea di Piero Ferrucci.*
3506			✲			— Antonio Squarcialupi Organista, busto, *Benedetto da Maiano?*
3507			✲			— Poggio Bracciolini, statua, *Donatello?*
3538			✲			— Papa Bonifazio VIII, statua di *A. Pisano.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
1989	✲	✲	✲	✲	✲	**Campanile del Duomo.** *Giotto, Andrea Pisano* e *Francesco Talenti.*
1990					✲	— visto di sopra le case dei Canonici.
1991					✲	— la parte inferiore, dettaglio.
1992					✲	— la parte superiore, dettaglio.
1993	✲	✲	✲	✲	✲	— visto da Via dell'Orivolo.
1994		✲	✲			— Porta d'ingresso, di *Giotto.*
1995			✲			— » lunetta della medesima con lo stemma dell'Arte della Lana.
1996			✲			— Una finestra, *Talenti*, e veduta di Palazzo Vecchio.
1997			✲			— San Giovanni Battista, il Re David (lo Zuccone) e Ezechia Profeta, opere di *Donatello.* Il Profeta Abdia è di *Nanni di Bortolo*, detto il *Rosso* (1420). Statue decoranti il lato ovest.
1998-2004			✲			— Sette esagoni decoranti la prima fascia del lato ovest, con bassorilievi di *Andrea da Pontedera*, detto *Andrea Pisano*, sui disegni di *Giotto.*
2005-11			✲			— Sette esagoni decoranti la prima fascia del lato sud, con bassorilievi come sopra.
2012-16			✲			— Cinque esagoni decoranti la prima fascia del lato est, con bassorilievi come sopra.
2017-18			✲			— Due esagoni decoranti la prima fascia del lato nord, con bassorilievi attribuiti a *Giotto.*
2019-23			✲			— Cinque esagoni decoranti la prima fascia del lato nord, con bassorilievi di *Luca Della Robbia.*
						Chiesa di Sant'Ambrogio (*Piazza omonima*).
2024			✲			— Tabernacolo o dossale di marmo nella cappella del miracolo scolpito da *Mino da Fiesole* (1481).
2025			✲			— Dio Padre e due Angeli. Dettagli del detto Tabernacolo.
2026			✲			— Gesù bambino che sorge da un calice.
2027			✲			— Storia del miracolo.
2028	✲	✲	✲	✲		**Chiesa della SS. Annunziata** (*Piazza omonima*). La sua origine rimonta al 1250, il portico è di *G. Caccini* (1601-4).
2029		✲	✲			— con la Piazza.
3657			✲			— Pila per l'acqua santa, di *A. Susini.*
2030			✲			— L'Interno visto dalla tribuna.
2030a			✲			— » visto dall'ingresso.
2031			✲			— Cappella della SS. Annunziata, di *Pagno di Lapo Portigiani* da Fiesole (1452).
2032			✲			— » un capitello e cornicione.
2033			✲			— Crocifisso in bronzo, di *Gian Bologna.*
2034-39			✲			— Gesù Cristo e la sua passione, sei bassorilievi, di *Gian Bologna.*
2040			✲			— Monumento a Angelo Marzi, di *Giuliano da Sangallo* (1546).
2041			✲			— Monumento a San Filippo Benizzi, 1592.
2042			✲			— San Giovanni Battista, statua scolpita da *Michelozzo Michelozzi.*
2043	✲		✲			— Chiostro dei Morti, *Cronaca* e *Baglioni.*
2043a			✲			— Porta in marmo, *XVI secolo* (sagrestia).
3707			✲			**Chiesa di Sant'Agata** (*Via San Gallo*). La Porta, *XVII secolo.*
						Chiesa SS. Apostoli (*Piazza del Limbo*).
3658			✲			— La Facciata, costruzione romana.
3659			✲			— Ciborio, di *A. Della Robbia.*
3660			✲			— Monumento ad Aldo Altoviti, di *B. da Rovezzano.*
2044			✲			— Porta-fuoco, opera in rame e ferro del *secolo XV.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
2045			✲			**Chiesa di Badia** (*Via del Proconsolo*), di *Arnolfo di Cambio.*
2046	✲	✲	✲			— La Porta, di *B. da Rovezzano,* la lunetta è del *Buglioni.*
2046a			✲			— La Madonna col Figlio e Angioli, lunetta di *B. Buglioni.*
2047			✲			— Madonna col Bambino Gesù e Santi, di *Mino da Fiesole.*
2048			✲	✲	✲	— Monumento a Bernardo Giugni, di *Mino da Fiesole* (1466).
2049			✲	✲	✲	— Monumento al Conte Ugo, di *Mino da Fiesole* (1481).
2050			✲	✲		— » cornicione e capitello del pilastro.
2051			✲	✲		— » urna con la figura giacente del Conte Ugo.
2052			✲	✲		— Monumento al Conte Ugo, il gruppo della Carità.
2053-54			✲			— » i due putti ai lati del monumento.
2055			✲			— Monumento di Giannozzo Pandolfini, d'*Ignoto* del *XV secolo.*
2056-59			✲			— Scanni del Coro, quattro bracciuoli scolpiti da *M. Del Tasso.*
2060			✲			— Soffitto intagliato da *Felice Gamberai.*
3683			✲			**Chiesa di San Barnaba.** Madonna e Bambino, dei *Della Robbia.*
2061	✲		✲	✲		**Chiesa di San Carlo** (*Via de' Calzaioli*), di *Simone di F. Talenti.*
2062			✲			**Chiesa del Carmine** (*Piazza omonima*), *XVIII secolo.*
2063			✲	✲		— Cappella Corsini, architettata da *Pier Francesco Silvani* (1670-75).
2064			✲			— » Ascensione al cielo di S. Andrea Corsini. } Bassorilievi di
2065			✲			— » Visione di detto Santo. } *Giov. Battista Foggini.*
2066			✲			— » Un miracolo di detto Santo. }
2067			✲			— Monumento a Pietro Soderini, scolpito da *Benedetto da Rovezzano.*
2068	✲	✲	✲	✲	✲	**Chiesa di Santa Croce** (*Piazza omonima*), di *Arnolfo di Cambio.* Il Campanile è di *Baccani* (1847). La Facciata di *Niccolò Matas* (1863).
2069			✲	✲	✲	— da altro punto.
2069a			✲			— Loggiato sul fianco settentrionale, di *Arnolfo di Cambio.*
2070			✲			— La Porta principale.
2071			✲	✲		— » L'Esaltazione della Croce, bassorilievo di *G. Duprè.*
2072			✲			— La Porta a destra.
2073			✲			— » La Visione di Costantino, bassorilievo del *Prof. Emilio Zocchi.*
2074			✲			— La Porta a sinistra.
2075			✲			— » L'Invenzione della Croce, del *Prof. Tito Sarrocchi.*
2076			✲			— Monumento a Francesco Pazzi, di *Nino Pisano.*
2077			✲			— Madonna col Bambino Gesù e due Angeli, *XIV secolo.*
2078			✲			— L'Interno visto dalla porta d'ingresso.
2079	✲	✲	✲	✲	✲	— » » »
2080			✲			— » visto dall'altare maggiore.
2081-82	✲		✲			— » due differenti vedute della navata destra entrando.
2083			✲	✲		— Annunziazione della Vergine, scultura in pietra di *Donatello.*
2084-85			✲			— » i due gruppi di Putti con festoni di fiori, scolpiti in legno.
2086-87			✲			— Annunziazione della Vergine, due piccole statue di *Andrea Pisano.*
2088			✲	✲		— Crocifisso scolpito in legno da *Donatello.*
2089			✲			— Lapide sepolcrale a Domenico Biordo degli Ubertini, 1358.
2090			✲	✲		— Finestra ingraticolata (Cappella Baroncelli) stile archi-acuto, di *Andrea Pisano* (?) (1327).
2091			✲	✲		— » dall'interno della Cappella.
2092			✲	✲		— Madonna col Bambino Gesù, detta la Madonna del latte, di *Antonio Rossellino.*
2093			✲	✲		— Madonna col Bambino Gesù, Santi e Angeli, dei *Della Robbia.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Croce (*segue*).
2094			✲			— Monumento a Leon Battista Alberti, di *Lorenzo Bartolini.*
2095			✲			— Monumento alla Contessa d'Albany, del *Prof. Emilio Santarelli.*
2096	✲	✲	✲	✲		— Monumento a Vittorio Alfieri, di *Antonio Canova.*
2097	✲	✲	✲	✲		— Monumento a Dante Alighieri, del *Prof. Stefano Ricci.*
2098			✲	✲		— Monumento a Bettino dei Bardi, *Scuola Pisana,* del *XIV secolo.*
2099	✲	✲	✲	✲		— Monumento a Michelangiolo Buonarroti, disegnato dal *Vasari.* Le sculture sono di *G. B. Lorenzi, V. Cioli,* e *Giov. Dell'Opera.*
2100			✲			— » busto di Michelangiolo Buonarroti, di *G. B. Lorenzi.*
2100a			✲			— » l'Architettura, di *Giov. Dell'Opera.*
2100b			✲			— » la Scultura, di *Valerio Cioli.*
2100c			✲			— » la Pittura, di *G. B. Lorenzi.*
2101		✲	✲	✲	✲	— Monumento a Leonardo Bruni, opera di *Bernardo Rossellino.*
2102			✲			— » la figura giacente di Leonardo Bruni, dettaglio.
2103			✲	✲		— » la Vergine col Bambino Gesù e due Angeli, di *A. Verrocchio.*
2104		✲	✲			— Monumento a Gino Capponi, del *Prof. Antonio Bortone.*
2105			✲			— » la simbolica figura di Firenze, dettaglio.
2106		✲	✲			— Monumento a Luigi Cherubini, del *Prof. O. Fantacchiotti.*
2107		✲	✲			— Monumento a Neri Corsini, del *Prof. O. Fantacchiotti.*
2108			✲			— Monumento a Vittorio Fossombroni, di *Lorenzo Bartolini.*
2109	✲	✲	✲	✲		— Monumento a Galileo Galilei, di *G. Foggini.*
2110	✲	✲	✲	✲		— Monumento a Niccolò Machiavelli, d'*Innocenzo Spinazzi.*
2111		✲	✲	✲	✲	— Monumento a Carlo Marsuppini, di *Desiderio da Settignano.*
2112-13			✲	✲		— » la parte superiore, due dettagli.
2114			✲			— » cornicione e capitello del pilastro.
2115			✲			— » urna con la figura giacente del Marsuppini.
2116			✲		✲	— » un dettaglio dell'urna.
2117-18			✲	✲		— » i due Putti che sorreggono lo stemma del defunto.
2119-20			✲			— » due dettagli del fregio nella fascia d'imbasamento.
2121			✲			— Monumento a G. B. Niccolini, opera del *Prof. Pio Fedi.*
2122		✲	✲			— » la figura della Civiltà, dettaglio.
2123			✲	✲		— Monumento alla Contessa Sofia Zamoyska, di *L. Bartolini.*
2124		✲	✲	✲		— Pulpito in marmo, opera di *Benedetto da Maiano.*
2125-26			✲			— » da altri due punti differenti.
2127-31			✲	✲		— » le cinque istorie di San Francesco.
2132-36			✲			— » cinque dettagli delle mensole.
2137-39			✲			— » tre profili delle mensole con ornati.
2140			✲			— San Bernardo. } Statue in terra cotta dei *Della Robbia.*
2141			✲			— San Francesco. }
2142			✲			— San Lodovico di Tolosa, statua in bronzo di *Donatello.*
						Sagrestia.
2143			✲			— Porta d'ingresso al corridore che dà accesso alla Sagrestia e Cappella del Noviziato, di *Michelozzo Michelozzi.*
2143a			✲			— Timpano e fregio di detta porta.
2144			✲			— Porta della Sagrestia, in legno intagliato, opera del *XIV secolo.*
2145	✲		✲			— Sagrestia vista internamente. Fu fondata nel *XIV secolo.*
2146-53			✲			— Spalliere dei banchi di Sagrestia con tarsie e candelabre intagliate, di *Giovanni di Michele,* del *XV secolo* (8 tavole).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Croce (*segue*).
2154			*			— Redentore, mezzo busto in terra invetriata di *A. Della Robbia.*
3606			*			— Lavabo in forma di Tabernacolo, *XVI secolo.*
2155			*			— Vergine col Bambino Gesù, opera dei *Della Robbia.*
2156			*			— Campanelli lavorati a cesello, opera del *XVII secolo.*
2157			*			— Reliquiario del *XIV secolo.*
2158			*			— Reliquiario del *XIV secolo.*
2159			*	*		— Cancello in ferro *del XIV secolo,* nella Cappella Renuccini.
2160			*			— » un dettaglio.
						Cappella Medici.
2161			*			— Cappella Medici, detta anche del Noviziato, del *Michelozzo.*
2162			*			— Cristo che esce dal sepolcro, lunetta dei *Della Robbia.*
2163			*			— Beato Gherardo da Villamagna. } Busti in terra invetriata
2164			*			— San Francesco. } dei *Della Robbia.*
2165			*	*		— Madonna col Bambino Gesù e Santi, di *Luca Della Robbia.*
2166			*			— Monumento (ora Lombardi), con ornati ed una Madonna, della *Scuola di Donatello.*
2167			*	*		— Tabernacolo per l'Olio Santo, opera di *Mino da Fiesole.*
						Chiostri.
2168	*	*	*	*		— }
2169			*			— }
2170	*		*			— } Chiostro di *Arnolfo di Cambio,* quattro differenti vedute.
2171	*		*			— }
2172		*	*			— Monumento a Virginia De Blasis, opera di *L. Pampaloni.*
2173			*	*		— Monumento a Gastone Della Torre, di *Agostino* ed *Agnolo,* Senesi.
2174			*			— » il lato ove sono le Marie al Sepolcro.
2175			*			— Monumento a Giuseppe La Farina, opera di *M. Auteri Pomar.*
2176	*	*	*	*		— Cappella Pazzi, detta del Capitolo, di *Filippo Brunelleschi.*
2177			*	*		— » il Portico con lavori in terra invetriata di *L. Della Robbia.*
2178-83			*			— » sei dettagli del detto Portico.
2184			*			— » la Porta con sportelli intagliati del *XV secolo.*
2185			*			— » Frontone della medesima con bassorilievi di *Donatello.*
3628-30			*			— » Fregio all'esterno del Loggiato, di *Donatello* e *Desiderio da Settignano* (tre tavole).
3542			*			— Interno della Cappella, di *F. Brunelleschi.*
3543			*			— » cornicione con decorazioni, di *L. Della Robbia.*
3544			*			— » San Pietro. }
3545			*			— » San Matteo. }
3546			*			— » San Bartolommeo. }
3547			*			— » San Mattia. } Tondi invetriati,
3548			*			— » San Filippo. } di *Luca Della*
3549			*			— » San Tommaso. } *Robbia,* decoranti l'interno
3550			*			— » San Paolo. } di detta Cappella.
3551			*			— » San Simone. }
3552			*			— » San Giacomo minore. }
3553			*			— » Sant'Andrea. }
3554			*			— » San Giacomo maggiore. }
3555			*			— » San Giovanni. }

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Croce (*segue*).
2186-89			*			— I quattro Evangelisti, di *L. Della Robbia,* nell'interno.
2190			*			— Ancona d'altare (Cappella Vieri-Canigiani), di *A. Della Robbia.*
2191			*			— Interno dell'antico Refettorio, e Tabernacolo disegnato dal *Vasari.*
2192			*			— Porta di stile corintio, di *Filippo Brunelleschi.*
2193			*	*		— Terzo Chiostro, attribuito a *Brunelleschi* e *Michelozzi.*
						Chiesa di Sant'Egidio (*Piazza di S. Maria Nuova*).
2194			*			— Incoronazione della Vergine (sopra la porta), di *Dello Delli.*
2195			*	*		— Madonna col Bambino Gesù, in terra invetriata di *A. Della Robbia.*
2196			*	*		— Tabernacolo in marmo, di *Mino da Fiesole.*
2197			*			— » lo sportello in bronzo, opera di *Lorenzo Ghiberti.*
2198			*			— Una Figura muliebre, *XIV secolo.*
2199			*			**Chiesa San Firenze** (*Piazza omonima*), *Gherardo Silvani, Ciro Ferri, Ruggeri* e *Del Rosso.*
2200			*			**Chiesa San Frediano** (*Piazza Cestello*), ricostruita circa il 1680 da *A. Ferri,* sui disegni del *Ceruti.*
2201			*			**Chiesa di Gesù Pellegrino o Congregazione de' Pretoni** (*Via San Gallo*), fondata nel 1313, e ricostruita nel 1588, forse da *Giovanni Antonio Dosio.*
						Chiesa di Sant'Jacopo in Campo Corbolini (*Via Faenza*).
2202			*			— Cassapanca in legno intagliato, opera del *XVI secolo.*
2203			*			— Monumento a Fra Luigi Tornabuoni, scolpito in marmo da un tal *Cicilia,* scultore fiesolano (1515).
2204			*			— » il fregio, dettaglio.
2205			*			**Chiesa di Sant'Jacopo sopr'Arno** (*Borgo Sant'Jacopo*), *X secolo.*
2206			*			**Chiesa o Basilica di San Lorenzo** (*Piazza omonima*). Venne ricostruita nel 1423 con i disegni di *Filippo Brunelleschi.*
2207			*	*		— con la statua di Giovanni de' Medici detto delle Bande Nere.
2208			*			— L'Interno, visto dalla porta d'ingresso.
2209	*	*	*	*		— » visto dall'altare maggiore.
2209a			*			— » visto trasversalmente.
2210			*	*		— Altare della Cappella del Sacramento, *Desiderio da Settignano* e *Baccio da Montelupo.*
2211			*			— » un dettaglio del cornicione.
2212			*			— Cantoria dell'organo, opera di *Benedetto da Maiano?*
2213	*	*	*	*		— Monumento della contessa Berta Moltke nei Ferrari Corbelli, opera di *G. Duprè* (1864).
2214			*	*		— Pergamo o Ambone, dal lato destro entrando, *Donatello.*
2215			*	*		— » i bassorilievi rappresentanti Cristo al Limbo, la Resurrezione e l'Ascensione.
2216			*			— » martirio di San Lorenzo, San Luca Evangelista e Cristo esposto agli oltraggi del popolo.
2216a			*			— » la Resurrezione.
2216b			*			— » la Discesa dello Spirito Santo.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa o Basilica di San Lorenzo (*segue*).
2217			✲	✲		— Pergamo o Ambone, dal lato sinistro, *Donatello.*
2218			✲	✲		— » i bassorilievi rappresentanti la Crocifissione e il Deposto di Croce.
2219			✲			— » la Crocifissione.
2220			✲			— » Cristo legato alla colonna, San Giovanni Evangelista e l'orazione di Cristo nell'orto degli Olivi.
2221			✲			— » Cristo condotto alla presenza di Erode e Pilato.
2221a			✲			— » la Deposizione dalla Croce.
2221b			✲			— » Cristo deposto nella tomba.
						Sagrestia Vecchia.
2222-23			✲			— Sagrestia vecchia, vista internamente da due punti differenti, è architettata dal *Brunelleschi.*
2224			✲	✲	✲	— Monumento a Giovanni e Piero di Cosimo de' Medici, opera di *Andrea Verrocchio.*
2225			✲		✲	— » dettaglio degli ornamenti in bronzo.
2226-27			✲			— » due dettagli degli ornamenti in bronzo.
2228-29			✲			— Porte ai lati della Tribuna, eseguite in bronzo da *Donatello.*
2230			✲			— » due formelle delle medesime, in una tavola.
2231			✲			— Lavabo o Lavamani di marmo, opera di *Donatello* e *Verrocchio.*
2232			✲			— San Lorenzo, busto in terra cotta di *Donatello.*
2233			✲			— Santo Stefano e San Lorenzo, San Cosimo e San Damiano, bassorilievi in terra cotta di *Donatello.*
3468			✲			— Sepolcro di Averardo de' Medici, *Donatello.*
3469			✲			— Madonna col Figlio, *Donatello?*
3704			✲			— Dettaglio di un Balaustro, *XV secolo.*
						Sagrestia Nuova.
2234			✲	✲	✲	— Sagrestia nuova o Cappella de' Depositi, architettata da *M. Buonarroti* (1500-1531), vista da due punti differenti.
2235			✲			—
2236			✲			— » una finestra. } Dettagli della medesima.
2237			✲			— » una finta finestra. }
2238	✲	✲	✲	✲	✲	— Monumento a Giuliano de' Medici, *Michelangiolo.*
2239			✲			— » un dettaglio della parte architettonica.
2240		✲	✲	✲	✲	— » Statua di Giuliano de' Medici.
2241			✲			— » testa del suddetto.
2242			✲			— » una mano del suddetto.
2243		✲	✲	✲	✲	— » Il Giorno, statua decorativa.
2244-45			✲			— » i due piedi della statua suddetta.
2246		✲	✲	✲	✲	— » La Notte, statua decorativa.
2247			✲			— » testa della suddetta.
2248			✲			— » un piede della suddetta.
2249	✲	✲	✲	✲	✲	— Monumento a Lorenzo de' Medici, scolpito da *Michelangiolo.*
2250		✲	✲	✲	✲	— » Statua di Lorenzo de' Medici.
2251			✲			— » testa del suddetto.
2252		✲	✲	✲	✲	— » L'Aurora, statua decorativa.
2253			✲			— » testa della suddetta.
2254			✲			— » una mano della suddetta.
2255		✲	✲	✲	✲	— » Il Crepuscolo, statua decorativa.
2256			✲			— » testa del suddetto.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa o Basilica di San Lorenzo (*segue*).
2257			✲			— La Vergine col Bambino Gesù, di *Michelangiolo,* San Cosimo, di *G. A. Montorsoli,* e San Damiano, di *Raffaello da Montelupo.*
2258			✲	✲	✲	— La Madonna col Bambino Gesù, gruppo scolpito da *Michelangiolo.*
2259			✲	✲		— San Cosimo, di *Giov. Ang. Montorsoli.*
2260			✲	✲		— San Damiano, di *Raffaello da Montelupo.*
2261-62			✲			— I due Candelabri, scolpiti da *Michelangiolo.*
2263			✲			— Crocifisso, *Baccio da Montelupo,* — guardaroba.
2264			✲			— » la testa del suddetto.
2265	✲	✲	✲	✲		— Cappella de' Principi, *Matteo Nigetti* (1604).
2266			✲			— » Monumento a Cosimo II de' Medici, *Giovan Bologna.*
2267			✲			— » Monumento a Ferdinando I de' Medici, *Pietro Tacca.*
2268	✲	✲	✲			**Chiesa di Santa Maria Novella** (*Piazza omonima*), *Fra Sisto* e *Ristoro* (1283-89).
2269	✲	✲	✲	✲	✲	— da altro punto.
2270			✲			— con veduta della piazza animata.
2271			✲			— La Porta Principale, di *Leon Battista Alberti.*
2272		✲	✲	✲		— L'Interno, visto dalla porta d'ingresso.
2273			✲			— Candelabro in marmo, all'altare maggiore, *XIV secolo.*
2274			✲	✲		— Crocifisso, scolpito in legno da *Filippo Brunelleschi.*
2275			✲			— Crocifisso, scolpito da *Maso di Bartolommeo,* detto *Masaccio.*
2276			✲	✲		— Lavabo, nella sagrestia, invetriato, di *G. Della Robbia* (1497).
2276a			✲			— » lunetta con la Madonna e Bambino (dettaglio).
2277			✲			— Monumento a Cavalcanti Aldobrandino, morto nel 1279, *XIII secolo,* la Vergine e Bambino sono di *Nino Pisano.*
2278			✲			— Monumento a Aliotti Tedice v. di Fiesole, di *Tino da Camaino.*
2279			✲	✲		— Monumento della Beata Villana de' Cerchi, di *B. Gambarelli,* detto il *Rossellino.*
2280			✲			— Monumento a Fra Corrado della Penna, *Ignoto, XIV secolo.*
2281			✲			— Monumento a Giuseppe Patriarca di Costantinopoli, *XV secolo.*
2282			✲	✲		— Monumento a Antonio Strozzi, di *Silvio Cosini da Fiesole.*
2283			✲	✲		— Monumento a Filippo Strozzi, di *Benedetto da Maiano.*
2284			✲	✲		— Pulpito, *Brunelleschi* e *Maestro Lazzaro.*
2285-88			✲			— » i quattro bassorilievi scolpiti da *Maestro Lazzaro.*
2289			✲			— Sant'Antonino Arcivescovo di Firenze, busto in terra cotta, d'*Ignoto.*
2290	✲	✲	✲			— Chiostro Verde, eseguito con disegno di *Fra Giovanni da Carpi.*
2291	✲		✲			— » da altro punto.
2292	✲		✲	✲	✲	— » dal lato della Cappella degli Spagnuoli, di *Jacopo Talenti.*
2293			✲	✲		— La Finestra bifora di detta Cappella.
2294			✲	✲		— Interno della detta Cappella con i celebri affreschi del *XIV secolo.*
2295			✲	✲		— Cimitero e Cappelle sotterranee.
2296	✲		✲			— Chiostro Grande.
						Chiesa di Santa Maria Maggiore (*Piazza omonima*).
2297			✲			— Madonna del Carmine, d'*Ignoto* del *XIII secolo.*
2298			✲			— Monumento a Salvino degli Armati, inventore degli occhiali.
2299			✲			— Monumento a Brunetto Latini.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
2300	✻	✻	✻	✻	✻	**Chiesa di San Marco** (*Piazza omonima*), *XV secolo.*
2301		✻	✻			— altra veduta come sopra.
3556			✻			— Campana, detta al tempo di Savonarola la *Piagnona.*
3557			✻			— Paliotto, *XVI secolo.*
3558			✻			— Sant'Antonino, statua giacente, *Fra Domenico Portigiani.*
						Per il convento vedasi **Museo di San Marco.**
2302	✻	✻	✻			**Chiesa di Ognissanti** (*Borgo omonimo*), *M. Nigetti* (1630 circa).
2303			✻	✻		— Incoronazione della Vergine, *L. Della Robbia* (sopra la porta).
2304			✻	✻	✻	**Chiesa di Orsanmichele** (*Via Calzaioli*), *Arnolfo di Cambio, Taddeo Gaddi.*
2305			✻			— Dettaglio del lato ovest, con le due porte d'ingresso.
2306			✻	✻		— Dettaglio dei due lati sud-est.
2307			✻			— Uno dei Finestroni bifori.
2308			✻	✻		— Una delle roste, *Simone di F. Talenti* (1378).
2309		✻	✻			— Sant'Eligio, di *Nanni d'Antonio di Banco* (?)
2309a		✻	✻			— » bassorilievo nella base della nicchia (dal lato ovest.)
2310		✻	✻			— Santo Stefano, di *Lorenzo Ghiberti* (1428) (dal lato ovest.)
2311		✻	✻			— San Matteo, di *Lorenzo Ghiberti* e *Michelozzi* (1423) (dal lato ovest.)
2312	✻	✻	✻	✻		— San Giorgio, di *Donatello*
2313			✻	✻	✻	— » senza la Nicchia
2314			✻	✻		— » la testa, dettaglio
2314a			✻			— » uccide il Drago, bassorilievo nella base della nicchia (dal lato nord.)
2315		✻	✻			— I quattro Santi, di *Nanni d'Antonio di Banco* (dal lato nord.)
2316			✻			— Bassorilievo allusivo alle Arti e Mestieri (dal lato nord.)
2317		✻	✻			— San Filippo, di *Nanni d'Antonio di Banco* (dal lato nord.)
2318	✻	✻	✻			— San Pietro, di *Donatello* (dal lato nord.)
2319			✻			— » senza il tabernacolo (dal lato nord.)
2320		✻	✻			— San Luca, di *Gian Bologna* (1562) (dal lato nord.)
2321		✻	✻			— San Tommaso e Gesù Cristo, di *Andrea Verrocchio* (1483), il tabernacolo è di *Donatello* (dal lato est.)
2322			✻			— Frontone del detto tabernacolo (dal lato est.)
2323		✻	✻			— San Giovanni Battista, di *Lorenzo Ghiberti* (1416) (dal lato est.)
2324		✻	✻			— San Giovanni Evangelista, *B. da Montelupo* (1515) (dal lato est.)
2325		✻	✻			— Sant'Jacopo, di *Nanni d'Antonio di Banco* (dal lato sud.)
2325a			✻			— » Bassorilievo nella base della nicchia (dal lato sud.)
2326	✻	✻	✻	✻		— San Marco, di *Donatello* (1453) (dal lato sud.)
2327			✻			— » senza il tabernacolo (dal lato sud.)
3439			✻			— Stemma dell'Arte della seta, *A. Della Robbia.*
3440			✻			— Stemma dei Beccai, terra cotta invetriata, fabbrica *Ginori.*
3441			✻			— Stemma dell'Arte dei costruttori, dei *Della Robbia.*
3442			✻			— Stemma dell'Arte dei Medici e Speziali, dei *Della Robbia.*
3443			✻			— Stemma di Firenze, dei *Della Robbia.*
2328	✻	✻	✻	✻	✻	— Tabernacolo, nell'interno della Chiesa, *Andrea Orcagna.*
2329-35			✻	✻		— » sette dettagli del medesimo.
2336			✻	✻		— » Natività di Maria Vergine. (Bassorilievi attorno all'imbasamento di detto tabernacolo.)
2337			✻	✻		— » Presentazione al Tempio. (Bassorilievi attorno all'imbasamento di detto tabernacolo.)
2338			✻	✻		— » Sposalizio della Vergine. (Bassorilievi attorno all'imbasamento di detto tabernacolo.)
2339			✻	✻		— » Annunziazione della Vergine. (Bassorilievi attorno all'imbasamento di detto tabernacolo.)

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Orsanmichele (*segue*).
2340			✻	✻		— Tabernacolo, Natività di Gesù Cristo. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
2341			✻	✻		— » Visita de' Re Magi. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
2342			✻	✻		— » Purificazione della Vergine. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
2343			✻	✻		— » L'Annunziazione della morte. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
2344			✻	✻		— » La Fede. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
2345			✻	✻		— » La Speranza. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
2346			✻	✻		— » La Carità. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
2347			✻	✻	✻	— » Morte e transito della Vergine. (Bassorilievi attorno all'imbasamento del detto tabernacolo.)
3641			✻			— Madonna col Figlio, *Simone Ferrucci* (1399).
2348		✻	✻			**Chiesa di San Salvadore** (*Piazza dell'Olio*), opera del *XIII secolo.*
2349			✻			**Chiesa di Santo Spirito** (*Piazza omonima*), *Filippo Brunelleschi.*
2350	✻	✻	✻			— » e piazza con fontana e giardino.
2351			✻			— Campanile, di *Baccio d'Agnolo* (1490-1568).
2352	✻	✻	✻	✻		— Interno, la navata maggiore vista dall'ingresso.
2353			✻			— » » vista dall'altare maggiore.
2354-58	✻		✻			— » cinque vedute differenti delle navate minori.
2359			✻			— » impostatura di un arco.
2360			✻			— Porta principale (nella parte interna della facciata compiuta nel 1487, con disegno di *Salvi d'Andrea.*)
2361			✻			— Porta a sinistra (nella parte interna della facciata compiuta nel 1487, con disegno di *Salvi d'Andrea.*)
2362			✻			— Altare Maggiore, eseguito con disegno di *Giov. Caccini* (1600-1604).
2363			✻	✻		— Altare del SS. Sacramento, di *Andrea Contucci,* detto *Sansovino.*
2364-68			✻			— » cinque dettagli del detto altare.
2369			✻			— Cavalcanti Tommaso, busto scolpito da *Fra Giov. Ang. Montorsoli.*
2370-72			✻			— Cornici intagliate del *XV* e *XVI secolo* (3 tavole).
2373-74			✻			— Coro. Gli scanni e sedili intagliati da *Giovanni Caccini* (2 tavole).
2375			✻			— Monumento di Neri di Gino Capponi, d'*Ignoto* del *XV secolo.*
						Sagrestia.
2376			✻			— Sagrestia. Il Vestibolo, di *Giuliano da San Gallo* e *Simone del Pollaiuolo,* detto il *Cronaca.*
2377-78			✻			— » due capitelli.
2379-82			✻			— » la volta riquadrata con rosoni, quattro dettagli.
2383			✻			— » la porta d'ingresso.
2384			✻			— » l'interno.
2385			✻			— » un dettaglio della parte superiore.
2386-94			✻			— » nove capitelli dei pilastri.
2395			✻			— » armadio per gli arredi sacri (1584).
2396			✻			— » la cappella vista esternamente.
2397			✻			— » la cappella vista nell'interno.
2398-99			✻			— » quattro capitelli dei pilastri, di *A. Contucci* da *Sansovino* (2 tavole).
2400			✻			— » lavabo o piscina, con bassorilievo, *scultura romana* (?).
2401		✻	✻	✻		— Monumento a Messer Tommaso Corsini (nel Chiostro.)
2402		✻	✻	✻		— Monumento al Beato Neri Corsini (nel Chiostro.)
3708			✻			**Chiesa (ex) di San Pancrazio.** Il portico, *XVI secolo.*
2403			✻			**Chiesa di Santo Stefano e Cecilia** (*Piazzetta omonima*). L'interno.
2404			✻			— La tribuna.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santo Stefano e Cecilia (*segue*).
2405			✲			— Martirio di Santo Stefano, bassorilievo in bronzo formante il paliotto dell'altare, opera di *Ferdinando Tacca*.
2406			✲			— Madonna col Bambino Gesù e due Angeli, di *Mino da Fiesole* (?).
2407			✲			**Chiesa di Santa Trinita** (*Piazza omonima*). La Facciata, della fine del *XVI secolo* è opera di *Bernardo Buontalenti*.
2408			✲			— Altare in marmo, scolpito da *Benedetto da Rovezzano*.
2409-12			✲			— » quattro dettagli degli ornati.
2413			✲			— Monumento a Davanzati Giuliano, morto nel 1444.
2414			✲	✲		— Monumento a Sassetti Francesco, scolpito da *G. da San Gallo*.
2415-16			✲			— » due dettagli ornativi.
2417			✲	✲		— Monumento a Nera Corsi Sassetti, scolpito da *G. da San Gallo*.
2418-19			✲			— » due dettagli ornativi.
2420			✲	✲		— Monumento a Noferi Strozzi, scolpito da *Piero di Niccolò* (1417).
2421			✲			— Santa Maria Maddalena, statua in legno, di *Desiderio da Settignano*, e *Benedetto da Maiano*.
3661			✲			— Monumento al Vescovo Benozzo Federighi, di *Luca Della Robbia* (1456).
3662			✲			— » La Vergine
3663			✲			— » La Pietà } dettagli.
3664			✲			— » San Giovanni Evangelista
3665			✲			— Paliotto in bronzo col martirio di San Lorenzo, di *Tiziano Aspetti*.
3666			✲			— Cancello in ferro battuto, *XVI secolo*. Cappella Bartolini Salimbeni.
						Chiesa della Confraternita de' Vanchetoni (*Via Palazzuolo*).
2422			✲			— Busto del Bambino Gesù } scolpiti da *Donatello*.
2423			✲			— Busto del San Giovannino }
2424			✲	✲		**Chiostro dello Scalzo** (*Via Cavour*), *XV secolo*.
2425	✲	✲	✲			**Cimitero Svizzero o degli Evangelici** (*Piazza Donatello*).
2426			✲			— Monumento alla Poetessa E. B. Browning, del *Giovannozzi*.
						Compagnia del SS. Sacramento vulgo del Bertello (*Via Teatina*).
2427			✲	✲		— La Madonna col Bambino Gesù, di *Luca Della Robbia*.
3438			✲			**Confraternita di San Pietro Maggiore.** L'Annunziazione, *Robbia*.
			✲			**Demolizioni (Ricordi del Centro di Firenze).**
2428-30			✲			— Ghetto, Piazza della Fonte, tre vedute.
2431			✲			— » Corte interna.
2432-33			✲			— » Cortaccia o Piazza del Macello, due vedute.
2434			✲			— » Piazza del Ghetto.
2435-37			✲			— » Le cortaccie, tre vedute popolate da personaggi in costumi orientali (Carnevale 1885-86).
2438			✲			— » Mercato Vecchio. La Piazza con la Loggia del Pesce (*Vasari*) e la colonna con la statua rappresentante l'Abbondanza, di *G. B. Foggini*.
2439-41			✲			— » La Piazza, da tre punti differenti.
3444			✲			**Fontana in Borgo S. Jacopo,** *F. Leoni*, il Bacco è del *XVII secolo*.
						Galleria (R.) Antica e Moderna.
1686	✲	✲	✲	✲	✲	— Tribuna del David, di *E. De Fabris*.
1687-88		✲	✲	✲		— » da altri due punti differenti.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria (R.) Antica e Moderna (*segue*).
1689	✲	✲	✲	✲	✲	— David, di *Michelangelo*.
1690			✲			— » visto di terza.
1691			✲			— » visto da tergo.
1692			✲			— » la testa di faccia.
1693			✲	✲	✲	— » la testa di profilo.
1694			✲			— » la mano destra.
1695			✲			— Madonna col Figlio e San Giovannino, di *Michelangiolo* (Londra).
1696			✲			— Madonna col Bambino, di *Michelangiolo* (Bruges).
1697			✲			— Papa Paolo III, busto » (Napoli).
1698			✲			— Pietà » (Accademia Ligustica).
1699			✲			— Un Prigione » (Parigi).
1700			✲			— Un Prigione » (Parigi).
2442			✲	✲		— San Giovannino, visto in faccia } riprodotto dall'originale avanti che fosse trasportato nel Museo di Berlino.
2443			✲			— » visto da tergo }
						Galleria Buonarroti.[1]
3523		✲	✲			— Prima sala, o ingresso.
3524		✲	✲			— Terza sala, o galleria.
3525		✲	✲			— Quarta sala, con storie della famiglia Buonarroti.
3526		✲	✲			— Quinta sala (Cappella).
3527		✲	✲			— Sesta sala, o Biblioteca.
3528		✲	✲			— Michelangiolo Buonarroti, busto di *Giov. Bologna*.
3529			✲			— Canefora, statuetta dei *Della Robbia*.
3530		✲	✲			— Cupido giacente, di *Andrea Ferrucci*.
3531		✲	✲			— David, modello in cera. } Opere di *Michelangiolo*.
3532		✲	✲			— » » terra. }
3533		✲	✲			— Deposto di croce, opera di *Michelangiolo*.
3534		✲	✲			— Battaglia di centauri e lapiti, opera di *Michelangiolo*, marmo.
3535		✲	✲			— Madonna col figlio e Angioli, opera di *Michelangiolo*, marmo.
3536		✲	✲			— Madonna col figlio, opera di *Michelangiolo*, terracotta.
3537			✲			— Putto che suona il cembalo, dei *Della Robbia*.
						Galleria Corsini (*Lung'Arno Corsini*).
2446			✲			— Vaso in marmo antico, con bassorilievo rappresentante Licurgo che assale il Tiaso di Bacco.
2447			✲			— Vaso in bronzo, *Scuola di B. Cellini*, con Trionfo di Bacco, Arianna e Sileno.
3463			✲			— Consol, *XVII secolo*. Scuola Veneziana-Brustolon.
3464			✲			— » » Scuola Romana.
3465			✲			— » » »
3466			✲			— Decorazione dell'Alcova, *XVII secolo*. Sala grande.
						Galleria (R.) Palatina (*Piazza Pitti*).
1360	✲	✲	✲	✲		— Abele. } Statue in bronzo modellate da *G. Duprè* e fuse da *C. Papi*.
1361	✲	✲	✲	✲		— Caino. }
1362	✲	✲	✲	✲		— Carità, gruppo scolpito da *L. Bartolini*.
1363			✲			— Napoleone I, busto scolpito da *Canova*.
1364			✲			— Stipo, acquistato da Ferdinando II de' Medici, lavoro tedesco.

[1] Per i disegni esistenti nella Galleria Buonarroti, vedi Catalogo generale dei disegni.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria (R.) Palatina (*segue*).
1365	✲	✲	✲	✲	✲	— Venere sortendo dal bagno, opera di *A. Canova.*
1366	✲	✲	✲	✲		— » da tergo.
1366a			✲			— » la testa, dettaglio.
1367	✲	✲	✲	✲		— Vittoria, opera di *V. Consani.*
1368			✲			— Sala di Venere, un dettaglio della vôlta, *XVII secolo.*
1369	✲	✲	✲	✲	✲	— Sala di Apollo, l'interno.
1370			✲			— » un dettaglio della vôlta, *XVII secolo.*
1371			✲			— Sala di Marte, un dettaglio della vôlta, *XVII secolo.*
1371a			✲			— » l'interno.
1372		✲	✲			— Sala di Giove, l'interno.
1373-74			✲			— » due dettagli della vôlta, *XVII secolo.*
1375	✲	✲	✲	✲	✲	— Sala di Saturno, l'interno.
1376			✲			— » l'interno da altro punto.
1377			✲			— » un dettaglio della vôlta, *XVII secolo.*
1378		✲	✲			— Sala dell'Iliade, l'interno.
1379		✲	✲	✲		— Camera della Stufa, l'interno.
1380			✲			— Camera di Prometeo, l'interno.
1381			✲			— Camera della Giustizia, l'interno.
1382		✲	✲			— Camera di Flora, l'interno.
						Galleria (R.) degli Uffizi.
1159			✲			— Adriano, imperatore, bella testa.
1160			✲			— Agrippina, busto.
1161			✲			— Alcibiade, busto.
1162		✲	✲	✲		— Alessandro morente, testa colossale, scultura greca.
1163			✲			— Altare, dedicato ai lari d'Augusto.
1164			✲			— Anacreonte, busto.
1165			✲			— Annio Vero, busto. Fanciullo di circa sette anni.
1166			✲			— Antonia, busto.
1167			✲			— Antonino Pio, busto.
1168	✲	✲	✲	✲	✲	— Apollino, opera di *Cleomene, figlio d'Apollodoro d'Atene.*
1169			✲			— » la testa.
1170			✲			— Apollo, con uccello acquatico ai piedi.
1171			✲			— Arianna, statua maggiore del vero.
1172			✲			— Aristofane, busto con iscrizione greca.
1173	✲	✲	✲	✲	✲	— Arrotino o lo Spione.
1173a			✲			— » da altro punto.
1174			✲			— » la testa.
1175			✲			— Atleta, *Doriforo di Policleto.*
1176		✲	✲			— » statua della grandezza naturale.
1177			✲			— » con la clamide nella mano sinistra.
1178			✲			— » con fra le braccia una fiala.
1179			✲			— » con nella sinistra un'asta e nella destra un piccolo tronco.
1180			✲			— Ati, statua antica.
1181			✲			— Augusto, in atto di arringare al popolo.
1182			✲			— Augusto, busto.
1183			✲			— Augusto, imperatore, busto.
1184		✲	✲	✲		— Bacco e Ampelo, di stile greco.
1185			✲			— Bacco aggruppato con Ampelo o Acrato.
1187			✲			— Bassorilievo allegorico alla fertilità della terra.
1188			✲			— Britannico Cesare, busto.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria (R.) degli Uffizi (*segue*).
1189			✲			— Caio Cesare Caligola, busto.
1190			✲	✲		— Cane mastino.
1191			✲	✲		— Cane mastino.
1192			✲			— Carneade, busto.
1195			✲	✲		— Cavallo in marmo. Si crede appartenga al gruppo della Niobe.
1198			✲			— Cicerone, scultura romana.
1199		✲	✲	✲		— Cinghiale, opera greca.
1200			✲			— Claudio, busto.
1201			✲			— Claudio Domiziano Nerone, busto in basalte.
1202	✲	✲	✲	✲		— Corridore, primo.
1203	✲	✲	✲	✲		— » secondo.
1204			✲	✲		— » secondo, da altro punto.
1205	✲	✲	✲	✲		— » terzo.
1206	✲	✲	✲	✲		— » terzo, dettaglio.
1207		✲	✲			— Dante Alighieri, maschera formata in Ravenna sul di lui cadavere; ha la data 1321.
1208			✲			— Demostene, busto.
1209			✲			— Didio Giuliano, imperatore, busto.
1210			✲			— Discobulo, copia antica del Discobulo di *Mirone.*
1211			✲			— Domizia, busto.
1212			✲			— Domizia Longina, busto.
1213			✲			— Druso, figlio di Tiberio, busto.
1214			✲			— Druso, fratello di Tiberio, busto.
1215			✲			— Elio Cesare, busto.
1216		✲	✲			— Ercole fanciullo che strozza i serpi, scultura antica.
1217			✲			— Ercole che uccide il centauro Nesso.
1218		✲	✲	✲		—
1219			✲	✲		— Ermafrodito, scultura greca.
1220			✲			—
1221			✲			— Esculapio.
1222			✲			— Esculapio, statua di un gran carattere.
1223			✲			— Fanciullo nudo, in piedi, che credesi Nerone fanciullo.
1224	✲	✲	✲	✲	✲	— Fauno danzante, scultura attribuita a *Prassitele,* restaurata da *Michelangiolo.*
1225			✲			— » la testa.
1226		✲	✲	✲		— Fauno, torso colossale.
1227			✲	✲		— » da tergo.
1228			✲			— Faustina, madre, busto.
1229			✲			— » »
1230			✲			— Galba, busto.
1231			✲			— Galerio fanciullo, busto.
1232		✲	✲			— Ganimede, statua antica restaurata da *Benvenuto Cellini.*
1233		✲	✲	✲		— Genio della Morte, o il Sonno.
1234			✲			— Giovane nudo, detto il *Fedele della Spina.*
1235			✲			— Giulia, figlia d'Augusto, busto.
1236			✲			— Giulia, figlia di Tito, busto.
1237			✲			— » »
1238			✲			— Giulio Cesare, imperatore, busto con la testa in bronzo.
1239			✲			— » busto in marmo.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria (R.) degli Uffizi (*segue*).
1240			✻			— Giunone, busto colossale.
1240a			✻			— Giunone, statua.
1241			✻			— Ignoto, busto d'uomo, con barba.
1242			✻			— » busto d'uomo.
1243			✻			— » busto di donna, con capelli ricciuti.
1244			✻			— » busto d'uomo calvo.
1245			✻			— » testa supposta il ritratto di Mario.
1246			✻			— Ippocrate, busto.
1247	✻	✻	✻	✻		— Laocoonte, copia fatta nel 1550 da *Baccio Bandinelli*.
1248			✻			— Livia, busto.
1249	✻	✻	✻	✻	✻	— Lottatori, gruppo greco.
1250			✻			— » una testa.
1251			✻			— Marco Agrippa, busto.
1252			✻			— Marco Aurelio Antonino, il Filosofo, busto.
1253			✻			— Marco Tullio Cicerone, busto.
1254			✻			— Marsia, statua restaurata da *Donatello* (?).
1255			✻			— Marsia, statua restaurata da *Verrocchio*.
1256			✻			— Marte e Venere, gruppo antico.
1257			✻			— Matidia, busto.
1258			✻			— Matrona romana, forse Agrippina.
1261		✻	✻	✻		— Mercurio, statua antica.
1262			✻			— Mercurio, tenendo nel braccio destro una borsa e nell'altro il caducèo.
1263			✻			— Messalina Valeria, busto.
1264			✻			— Minerva, statua di antico stile greco.
1265		✻	✻	✻		— Minerva o Pallade Atenea, statua di stile greco.
1266			✻			— Nerone, busto.
1267			✻			— Nerone fanciullo, busto.
1268			✻			— Nerva Cocceio, busto.
1269			✻			— Ninfa, in atto di togliersi una spina dal piede.
1270	✻	✻	✻	✻	✻	— Niobe, madre, con la più piccola delle sue figlie.
1270a			✻			— » la sola testa della madre, dettaglio.
1271-86		✻	✻			— Niobidi o figli di Niobe col Pedagogo (16 tavole).
1287			✻			— Olimpo, statua seduta in atto di suonare la siringa.
1288			✻			— Ornati in bassorilievo.
1289			✻			— Ornati in bassorilievo.
1290			✻			— Ottone, imperatore, busto.
1291			✻			— Pellegrino stanco e seduto, figura in altorilievo.
1292			✻			— Plotina, busto.
1293			✻			— Pomona, statua.
1294			✻			— Poppea, busto.
1295		✻	✻	✻		— Sacerdotessa, statua antica.
1296			✻			— Saffo, busto.
1297			✻			— Sala degli antichi maestri
1298			✻			— » del Baroccio.
1299		✻	✻			— » dell'Ermafrodito.
1300-01		✻	✻			— » delle Iscrizioni, due vedute differenti.
1302			✻			— » del Lorenzo Monaco.
1303	✻	✻	✻	✻		— » della Niobe, dalla parte della Niobe.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria (R.) degli Uffizi (*segue*).
1304	✻	✻	✻	✻		— Sala della Niobe, dalla parte del Pedagogo.
1305			✻			— » dei ritratti dei pittori.
1306			✻			— » della Scuola toscana.
1307			✻			— » della Scuola toscana da altro punto.
1193			✻			— Sala delle gemme, Cassetta in cristallo di monte. Con rappresentazione della vita di Cristo, *V. Belli*.
1194			✻			— » » da altro lato. Con rappresentazione della vita di Cristo, *V. Belli*.
1318			✻			— » Tazza in cristallo di monte con ornamenti in oro, *Scuola di B. Cellini*.
1326			✻			— » Vaso in forma d'idra con figura di Ercole, di *M. Mazzafirri*.
3457			✻			— » Vaso in lapislazzuli con ornamenti in oro.
3458			✻			— » Vaso in forma d'anfora con ornamenti in oro smaltati.
3462			✻			— » Tazza in lapislazzuli arborizzato, decorata in oro e perle.
3467			✻			— » Tazza in agata di Germania con coperchio sormontato da figurina rappresentante un indiano.
3489			✻			— » Tazza in cristallo di monte con piede e manico in oro smaltato.
3490			✻			— » Tazza in calcedonio orientale con manichi in forma di pesce.
3521			✻			— » Ciotola a forma di conchiglia e manico rappresentante un serpe.
3522			✻			— » Tazza in cristallo di monte e coperchio in oro smaltato.
3539			✻			— » Conchiglia in diaspro sanguigno.
3540			✻			— » Ciotola in diaspro sanguigno e coperchio con ornamento in oro.
3541			✻			— » Vasetto e base in diaspro sanguigno.
3541a			✻			— » Ciotola in cristallo di monte e coperchio smaltato.
1308			✻			— Sarcofago in marmo. Storia di un uomo illustre.
1309			✻			— » Proserpina figlia di Giove e di Cerere rapita da Plutone.
1310			✻			— » La seduzione d'Ippolito e la caccia di un cinghiale.
1311			✻			— » rappresentante il trionfo di Bacco.
1312			✻			— » rappresentante la caduta di Fetonte.
1313			✻			— » rappresentante i Dioscuri.
1314			✻			— Scipione, busto.
1315		✻	✻	✻		— Seneca, busto.
1316			✻			— Socrate, busto.
1317			✻			— Sofocle, poeta tragico, busto.
1319			✻			— Tiberio, busto.
1320			✻			— Tito, busto.
1321	✻	✻	✻	✻	✻	— Tribuna o Sala ottagona, l'interno.
1321a			✻	✻	✻	— » con le cinque statue.
1322			✻			— » da altro punto.
1323			✻			— Urania.
1324		✻	✻	✻		— Vaso mediceo, dalla parte ove è Diomede.
1325		✻	✻	✻		— » dalla parte ove è il Sacrifizio d'Ifigenia.
1327			✻			— Vecchio ignoto, busto.
1328			✻			— Venere con un piccolo Amore che ha una face riversa.
1329			✻			— Venere in atto di cingersi la spada di Marte.
1330		✻	✻			— Venere Anadiomene, cioè Venere nascente dalle acque.
1331		✻	✻	✻		— Venere Genitrice, statua di stile greco.
1332	✻	✻	✻	✻	✻	— Venere de' Medici, di *Cleomene figlio d'Apollodoro d'Atene*.
1333		✻	✻	✻	✻	— » vista di profilo.
1334		✻	✻	✻	✻	— » vista da tergo.
1335		✻	✻	✻		— » busto in faccia.
1336		✻	✻	✻	✻	— » busto per parte.
1337			✻			— » testa in profilo.
1338			✻			— » testa in faccia.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria (R.) degli Uffizi (*segue*).
1339		*	*	*		— Venere Urania, sopra un cippo, opera di *scultore greco.*
1340			*			— Vespasiano, busto.
1341			*			— Vitellio Aulo, busto.
3563			*			— Una processione.
3564			*			— » } Sculture
3576			*			— » } dell' epoca d'Augusto.
3577			*			— »
						Giardino Boboli (*vedi Palazzo Pitti*).
						Giardino della R. Società d' Orticultura (*Via Bolognese*).
2448			*			—
2449		*	*			— } Gran Tiepidario costruito in ferro e cristalli ed eseguito con i
2450			*			— } disegni dell' ingegner *G. Roster* (da tre punti differenti).
2451			*			— » visto internamente.
2452-53			*			**Giardino e Vasca,** che fronteggiano il Viale Filippo Strozzi (due vedute).
						Giardino Torrigiani (*Via de' Serragli*).
2454			*			— La Torre, costruita dal *Cav. Baccani,* nel 1821.
2455		*	*	*		**Loggia di Santa Maria della Misericordia** detta del **Bigallo** (*sull' angolo di Via Calzaioli*), edificata nel 1352.
2455a			*			— Un arco, dettaglio.
2456			*			— Madonna e Bambino. } Sculture di un *Filippo di Cristoforo*
2457			*			— San Pietro martire. } (1413) nella facciata dal lato nord.
2458			*			— Santa Lucia. }
2459			*			**Loggia di Mercato Nuovo,** opera di *Giovanni Battista del Tasso* (1549-51).
2460			*			— Un' edicola di un pilastro.
2460a			*			— Un capitello.
2461			*			— Fonte detta del Cinghiale, fuso da *Pietro Tacca.*
2462			*			**Loggia di San Paolo** (*Piazza Santa Maria Novella*), *Brunelleschi.*
2463			*			— } Gesù Cristo che opera la guarigione
2464			*			— } di malati.
2465			*			— San Buonaventura.
2466			*			— Sant'Antonino Vescovo.
2467			*			— Santa Chiara.
2468			*			— Santa Elisabetta.
2469			*			— San Bernardino.
2470			*			— Sant'Antonio.
2471			*			— San Francesco.
2472			*			— Ritratto di ignoto,
2473			*			— Ritratto di ignoto.
2474			*	*		— San Francesco e San Domenico, di *A. Della Robbia.*
2475		*	*	*		**Loggia de' Priori detta de' Lanzi** (*Piazza della Signoria*), *Benci di Cione, Simone di Francesco* e *Andrea di Cione Orcagna* (1376-82).
2476	*	*	*	*	*	— da altro punto.
2477			*	*	*	— un dettaglio.
2478			*			— il cornicione, dettaglio.
2479			*			—
2480	*	*	*			— } tre dettagli dell' interno della medesima.
2481			*			—

Tondi nei timpani degli archi, in terra invetriata, di *Andrea Della Robbia* (1451-1495).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Loggia de' Priori detta de' Lanzi (*segue*).
2482	*	*	*	*	*	— Aiace moribondo, opera di scalpello *greco.*
2482a			*			— » la testa dell'Aiace, dettaglio.
2483	*	*	*	*	*	— Centauro combattuto da Ercole, scolpito da *Gian Bologna.*
2484	*	*	*			— Giuditta, modellata da *Donatello.*
2485-87			*			— » i tre bassorilievi in bronzo che ne decorano la base.
2488	*	*	*			— Leone sulla scalinata, scolpito da *Flaminio Vacca.*
2489	*	*	*	*	*	— Perseo che mostra la testa di Medusa, opera di *Benvenuto Cellini.*
2490			*			— » visto da tergo.
2490a			*			— » la base vista d' angolo.
2491-94			*			— » le quattro faccie della base con Giove, Danae, Minerva e Mercurio.
2495	*	*	*	*	*	—
2496					*	—
2497					*	— } Ratto di Polissena, del *Professor Pio Fedi* (1866), da cinque
2498		*	*			— } punti differenti.
2499	*	*		*	*	—
2500	*	*	*	*	*	—
2501			*		*	— } Ratto della Sabina, di *Gian Bologna* (1583), da quattro punti
2502				*		— } differenti.
2503			*			—
2504			*			— » il bassorilievo della base.
2505-10			*			— Vestali (Sei) o Sacerdotesse di Romolo, fra le quali il n° 2507 si crede rappresenti Tusnelda.
3667			*			— La Prudenza.
3668			*			— La Giustizia.
3669			*			— La Temperanza. } *Giovanni d' Ambrogio* e
3670			*			— La Fortezza. } *Jacopo di Piero* (1380-
3671			*			— La Fede. } 86).
3672			*			— La Speranza.
3673			*			— La Carità.
2511			*	*	*	**Lunetta** con la Madonna, il Bambino Gesù e due Angeli, *L. Della Robbia* (*Via dell'Agnolo*).
2512			*			— la Madonna col Figlio, dettaglio.
2513			*	*		**Lunetta** con Santa Lucia e due Angeli dei *Della Robbia,* Chiesa di Santa Lucia (*Via de' Bardi*).
2514			*			**Lunetta** rappresentante la Pietà, *A. Della Robbia,* sopra la porta dell' Uffizio del Presto di San Martino.
2515			*	*	*	**Lunetta** con la Madonna, il Bambino Gesù e Santi, *L. Della Robbia?* sopra la porta della Chiesa di Sant' Jacopo di Ripoli (*Via della Scala*).
2516			*			**Lung' Arno della Borsa.**
2517	*	*	*			**Lung' Arno Acciaioli.**
2518		*	*			**Lung' Arno Amerigo Vespucci.**
3559			*			**Lung' Arno Amerigo Vespucci e Corso Vittorio Emanuele,** veduta animata.
2519			*			**Mercato Centrale** (*Via dell'Ariento*), *Mengoni* (1874).
2520			*			— e Via dell'Ariento, veduta animata.
2521	*	*	*	*		**Monumento equestre a Cosimo I** (*Piazza della Signoria*), modellato da *Gian Bologna.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA.)
2522		✲	✲	✲		**Monumento a Dante Alighieri** (*Piazza Santa Croce*), inaugurato il 14 maggio 1865, e scolpito dal *Prof. Enrico Pazzi.*
2523			✲	✲		**Monumento a Niccolò Demidoff** (*Piazza omonima*), *Lorenzo Bartolini.*
2524			✲			— Niccolò Demidoff col figlio Anatolio e la Riconoscenza.
2525			✲			— La Misericordia o Carità.
2526			✲			— La Siberia. (Dettagli.)
2527			✲			— Ninfa della Purità. (Dettagli.)
2528			✲			— Ninfa delle Danze e dei Conviti. (Dettagli.)
2529	✲	✲	✲			**Monumento al Generale Manfredo Fanti** (*Piazza San Marco*), opera dello scultore *Pio Fedi.*
2530	✲	✲	✲			**Monumento equestre a Ferdinando I de' Medici** (*Piazza della SS. Annunziata*), *Gian Bologna.*
2531			✲			**Monumento al Generale Giuseppe Garibaldi** (*Lung'Arno Amerigo Vespucci*), opera del *Prof. Cesare Zocchi.*
2532			✲			— senza la base.
2533			✲			**Monumento equestre a Vittorio Emanuele II** (*Piazza Vittorio Emanuele*), opera del *Prof. Emilio Zocchi* (1890).
2534			✲			— (senza la base da due punti differenti.)
2535			✲			— (senza la base da due punti differenti.)
3445			✲			**Monumento a Carlo Goldoni**, *Prof. Ulisse Cambi.*
						Museo (R.) Archeologico.
2536			✲			— Biga di frassino, *Egiziana.*
2537-38			✲			— Cavallo (Testa di un). Bronzo antico, da due punti differenti.
2539-40			✲			— Chimera in bronzo, *Etrusca.* La coda di serpe venne restaurata da *Benvenuto Cellini;* vista da due punti differenti.
2541	✲	✲	✲			— Mercurio, statua volgarmente chiamata l'Idolino, bronzo antico,
2542	✲	✲	✲			— visto da due punti differenti.
2542a			✲			— » la testa, dettaglio.
2543			✲			— » la base con emblemi che si riferiscono a Bacco, *XV secolo.*
2544			✲			— Oratore, statua in bronzo, *Etrusca,* inalzata ad Aulo della famiglia Metelli.
2544a			✲			— » la testa, dettaglio.
3449			✲			— Sala dei Buccheri.
3450			✲			— Sala delle Sculture.
3451			✲			— Sala delle Urne.
3452			✲			— Sala dei Bronzi.
3453			✲			— Minerva.
3454-55			✲			— Vaso detto François; due vedute differenti.
3456			✲			— Sarcofago con la figura giacente, di *Larthia Sejanti.*
3446			✲			— Sala delle Sculture.
3447			✲			— Busto di donna, *secolo XVI* av. C.
3448			✲			— Busto di Faraone, *secolo XXV* av. C.
3607			✲			— Rames II (Sesostri), testa.
3608			✲			— Uomo che porta delle offerte, *VII secolo* av. C.
3609			✲			— Testa di statua muliebre, *XVI secolo* av. C.
3610			✲			— Donna che macina il grano, *XXXIII secolo* av. C.
3611			✲			— Scribi che scrivono sotto dettatura, *XVII secolo* av. C.
3612			✲			— Testa di un sacerdote, *VI secolo* av. C.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo di Santa Maria del Fiore (*Piazza del Duomo*).
2545			✲	✲	✲	— Cantoria, di *Luca Della Robbia* (1431), ricostruita dal *Prof. Luigi Del Moro* (1891).
2546			✲	✲	✲	— » da altro punto.
2547-56		✲	✲	✲		— » i dieci bassorilievi riprodotti separatamente.
2557			✲	✲	✲	— Cantoria, di *Donatello* (1433), ricostruita dal *Prof. Luigi Del Moro* (1891).
2558			✲	✲	✲	— » da altro punto.
2559-64		✲	✲	✲		— » i sei bassorilievi riprodotti separatamente.
2565			✲			— » altro come sopra.
2566			✲	✲	✲	— Croce d'argento cesellata e smaltata (1456-59), *Betto di Francesco Betti, Antonio Del Pollaiolo* e *Miliano di Domenico Dei.*
2567			✲	✲	✲	— Dossale d'Altare, d'argento, con istorie della vita di San Giovanni Battista (1366-1480).
2568			✲	✲	✲	— » con le fiancate e la Croce.
2569			✲	✲	✲	— » l'Annunzio dato dall'Angiolo a Zaccaria della nascita di un figlio e la Visitazione, di *Bernardo Cennini.* – La Nascita di San Giovanni, di *Antonio Del Pollaiolo.* – Bassorilievi nel fianco del paliotto alla sinistra del riguardante.
2570			✲	✲	✲	— » San Giovanni s'incammina pel deserto, di *Betto di Geri?* – San Giovanni visitato da Gesù Cristo, di *Leonardo di Ser Giovanni.* (Bassorilievi nella faccia del paliotto alla sinistra del riguardante.)
2571			✲	✲	✲	— » Predicazione di San Giovanni Battista, di *Leonardo di Ser Giovanni.* – Battesimo di Gesù Cristo, di *Betto di Geri?* (Bassorilievi nella faccia del paliotto alla sinistra del riguardante.)
2572			✲	✲	✲	— » San Giovanni Battista nel centro del paliotto, *Michelozzo Michelozzi.*
2573			✲	✲	✲	— » San Giovanni battezza le turbe, di *Leonardo di Ser Giovanni.* – San Giovanni innanzi a Erode, di *Cione?* (Bassorilievi nella faccia del paliotto alla destra del riguardante.)
2574			✲	✲	✲	— » Cristo riceve i messaggeri di San Giovanni, di *Betto di Geri?* – San Giovanni in carcere, di *Cione?* (Bassorilievi nella faccia del paliotto alla destra del riguardante.)
2575			✲	✲	✲	— » Decollazione di San Giovanni, *Andrea Del Verrocchio.* – Il Convito d'Erode, di *Antonio di Salvi* e *Francesco di Giovanni.* – Bassorilievi nel fianco del paliotto alla destra del riguardante.
2576			✲			— Lunetta con Dio Padre fra due Angeli, attribuita a *Luca Della Robbia.*
2577			✲			— Lunetta con la Vergine, il Bambino e Angeli, invetriato, della *Scuola di A. Della Robbia.*
2578			✲			— Lunetta con San Zanobi fra due Angeli, invetriato, della Bottega di *A. Della Robbia, secolo XVI.*
2579			✲			— (Statuette di Santi, di *Andrea Pisano* (1274-1319).)
2580			✲			— (Statuette di Santi, di *Andrea Pisano* (1274-1319).)
2581			✲			— (Statuette rappresentanti l'Angiolo annunziante e la Vergine Annunziata, *Niccolò di Piero Lamberti, secolo XV.*)
2582			✲			— (Statuette rappresentanti l'Angiolo annunziante e la Vergine Annunziata, *Niccolò di Piero Lamberti, secolo XV.*)
2583			✲			— Vergine col Bambino Gesù, bassorilievo in marmo, di *Pagno di Lapo Portigiani* (1406-1470).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo (R.) di San Marco (*già Convento di San Marco*), *Michelozzo Michelozzi* (1437-43).
2584	✻	✻	✻	✻		—
2585		✻	✻			— Primo Chiostro, visto da tre punti differenti.
2586		✻	✻			—
2587		✻	✻			—
2588		✻	✻			— Secondo Chiostro, da due punti differenti.
2589			✻			— Primo Corridore con l'Annunziazione dell'*Angelico*.
2590			✻			— Secondo Corridore con la Madonna in trono dell'*Angelico*.
2591		✻	✻			— Cella di Fra Girolamo Savonarola col ritratto del medesimo, di *Fra Bartolommeo*, ec.
2592			✻			— Maschera di Girolamo Benivieni, calco sull'originale di *G. Bastianini*.
2593			✻			— Terzo Corridore.
2594	✻		✻			— Biblioteca, l'interno.
						Museo (R.) Nazionale (*Via del Proconsolo*).
2595			✻			— Sala del Camino, di *Benedetto da Rovezzano*.
2596	✻	✻	✻			— Verone o Loggia al primo piano.
2597			✻			— Salone al primo piano, con la raccolta delle opere di *Donatello*.
2598		✻	✻			— Camino nella Sala detta del Duca d'Atene, *L. di A. Guardiani* (1478).
2599		✻	✻			— Porta che introduce alla Cappella, *XIV secolo*.
2600		✻	✻			— Interno di detta Cappella.
2601			✻			— Leggìo Corale, *Bernardo di Marco Renzi* (1498).
2602	✻	✻	✻			— Prima Sala de' Bronzi, dettaglio.
2603	✻	✻	✻	✻		— Seconda Sala de' Bronzi.
2604	✻	✻	✻			— » da altro punto.
2605	✻		✻			— » dettaglio.
2606	✻	✻	✻	✻		— Seconda Sala delle Sculture al secondo piano.
2606a			✻			— Prima Sala delle Sculture.
2607	✻	✻	✻			— Sala delle terre invetriate.
						Avori.
2608	✻		✻	✻		— Deposizione dalla Croce, attribuita a *Michelangiolo Buonarroti*.
2609			✻			— Trittico, la Crocifissione, ec. *Arte veneta* del *XIV secolo*.
2610			✻			— Vaso da birra, *XVI secolo*.
2611			✻			— Vaso da birra, *XVI secolo*.
2612			✻			— Vaso a pergamena e Vaso a sbalzo.
2613			✻			— Vaso a sbalzo e Sfera con piede a traforo. *Giovanni Ambrogio Maggiore, XVI secolo, e Marco Heyden, XVII secolo.*
2614			✻			— Vaso, imitazione cinese, e Vaso a sbalzo.
2615			✻			— Vaso tondo, Sfera a traforo e Palla a traforo, imitazione cinese.
3487			✻			— Vasi da birra montati in argento, *Scuola Tedesca, XVII secolo*.
						Oggetti diversi.
3473			✻			— Croce processionale, *XVI secolo*. Argento dorato prov. dalla Badia Fiorentina.
3474			✻			— Candelabro per il cero pasquale, in legno, *XVI secolo*, prov. da Poggibonsi.
3482			✻			— Mesciacqua in madreperla e argento, *Scuola Tedesca, XVI secolo*.
3488			✻			— Vasi di Cocco montati in argento, *Scuola Tedesca, XVI secolo*.
3582			✻			— Targa rettangolare con spuntone e lanterna. *XVI secolo.*
3583			✻			— Gruccia d'Archibugio.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo (R.) Nazionale (*segue*).
						Bronzi.
2616		✻	✻	✻		— Abramo in atto di sacrificare Isacco, *Filippo Brunelleschi*. Concorso tenuto nel 1402 per la porta del Battistero.
2617		✻	✻	✻		— » di *Lorenzo Ghiberti*.
2618			✻			— Amorino, di *Donatello*.
2619			✻			— Amorino, *Scuola di Padova*.
2620			✻		✻	— Andromeda liberata da Perseo, bassorilievo di *Benvenuto Cellini*.
2621		✻	✻			— Antonino Pio, busto d'*Ignoto* del *XV secolo*.
2622			✻			— Apollo, *Giov. Bologna*.
2623-24		✻	✻			— Arali, *Ignoto* del *XVI secolo* (2 tavole).
2625			✻			— Arione che suona il violino, d'*Ignoto* del *secolo XV*.
2626-27			✻			— Baccanale di Putti, *Donatello?* in due parti.
2628		✻	✻			— Barbino, nano alla corte di Toscana, *V. Cioli da Settignano*.
2629		✻	✻			— Battaglia, altorilievo di *Bertoldo di Giovanni*.
2630		✻	✻			— Buonarroti Michelangiolo, busto attribuito a *Daniele Ricciarelli* da Volterra.
2631		✻	✻			— Cane levriero, bassorilievo di *Benvenuto Cellini*.
2632			✻			— Cannone Doppio, detto di San Paolo, fuso da *Cosimo Cenni* (1638).
2633		✻	✻			— Candelabro torciere, della *Scuola del Verrocchio*.
2634			✻			— Candelabri veneziani, del *XVI secolo*.
2635		✻	✻			— Candelabro torciere, *Valerio Cioli*.
2636-37			✻			— » in due parti.
2638			✻			— Crocifissione, bassorilievo di *Donatello*.
2639			✻			— Crocifissione, bassorilievo di *Bertoldo di Giovanni*.
2640	✻	✻	✻	✻		— David, di *Donatello*.
2641		✻	✻	✻		— David, di *Verrocchio*.
2642			✻	✻		— Diavolino, di *Giovan Bologna*.
2643			✻			— Dio Pane, *Ignoto* del *XV secolo*.
2644		✻	✻			— Elmo con drago a cimiero, del *secolo XV*.
2645		✻	✻			— Elmo da parata, con cimiero, del *secolo XVI*.
2646			✻			— Ercole che soffoca Anteo, di *Antonio Del Pollaiolo*.
2647			✻			— Ercole di *Baccio Bandinelli*.
2648		✻	✻			— Fanciullo, di *Donatello*.
2649			✻			— Fanciullo (testa di un), *Desiderio da Settignano*.
2650			✻			— Giunone, di *Giov. Bologna*.
2749		✻	✻			— Carlo VIII, busto del *XV secolo*.
2651-55			✻			— Laminette varie, d'*Ignoti Autori secoli, XV* e *XVI* (5 tavole).
2656			✻			— Luigi XIII re di Francia, di *Pietro Francavilla*.
2657			✻			— Lucerniere a forma di Cornucopia, del *XVII secolo*, opera di *Giulio Serafini Aquilano*.
2658			✻			— Marsia, di *Antonio Del Pollaiolo*.
2659	✻	✻	✻	✻	✻	— Mercurio, di *Giov. Bologna*.
2660			✻			— » da tergo.
2661			✻			— Mercurio, di *Elia Candido* (*De Witt*), di Bruges.
2662		✻	✻	✻		— Medici (de') Duca Cosimo I, busto di *Benvenuto Cellini*.
2663			✻			— Monumento a Cosimo de' Medici, bozzetto di *Gian Bologna*.
2664			✻			— Ornamento da fontana, di *Pietro Tacca*.
2665			✻			— Perseo, modello in cera
2666			✻			— » modello in bronzo di *Benvenuto Cellini*.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo (R.) Nazionale (*segue*).
2667		*	*			— Putto assiso sopra uno scoglio. } Decorazioni per fontane di *Giov.*
2668			*			— Putto con vaso in testa. } *Bologna.*
2669			*			— Ratto di Europa, di *A. Briosco,* detto *il Riccio.*
2670			*	*		— Scudo o Rotella ed Elmo, di *Gaspare Mola,* di Caldrè, *XVII secolo.*
2671			*			— Scudo o Rotella alla damaschina, *XVI secolo.*
2672		*	*	*		— Soccino Mariano senese, di *Lorenzo di Pietro Vecchietta.*
2673		*	*	*		— Sportello di un armadio, di *Vincenzo Danti.*
2674		*	*			— Tacchino, attribuito a *Giov. Bologna.*
2675			*			— Toro Farnese, d'*Ignoto* del *XVI secolo.*
2676		*	*			— Urna cineraria, di *Lorenzo Ghiberti* (1428).
3471			*			— Atleta, di *Antonio Del Pollaiolo.*
3472			*			— Bagnanti, Tre figurine, di *Giov. Bologna.*
3475			*			— Ercole che solleva il mondo, *Scuola Fiorentina,* del *XVI secolo.*
3476			*			— Fanciullo, busto attribuito a *V. Ghiberti.*
3477			*			— Giovane che munge una capra, *XV secolo.*
3478			*			— San Giovanni Battista, *Michelozzi.*
3479			*			— Ritratto virile, *Scuola Toscana XV secolo.*
3480			*			— Lucerne e Candeliere, *Scuola Padovana XVI secolo.*
3483			*			— Marco Aurelio, riproduzione dalla statua di Roma, *XVI secolo.*
3484			*			— Nettuno che doma un mostro, *Scuola Padovana XV secolo.*
3485			*			— Sansone che uccide i Filistei, copia da Michelangiolo.
3486			*			— Venere, *Baccio Bandinelli.*
3589			*			— Battente e maniglie da Porta, *Tacca.*
3590			*			— Il serpente di bronzo, *Vincenzo Daddi.*
3712			*			— Busto di un gentiluomo, *Donatello?*
3713			*			— Cristo in gloria, tabernacolo, *Sansovino.*
						Marmi (bassorilievi).
2677		*	*			— Andrea (Sant'), suo martirio, di *Michelangiolo Buonarroti?*
2678		*	*			— Aurelio Cesare Augusto, busto di *Mino da Fiesole.*
2679			*			— Base con stemma mediceo e decorazioni di *N. Tribolo.*
2680			*			— Cecilia (Santa), *Donatello* (copia).
2681			*			— Diana e Atteone, di *Francesco Moschino.*
2682		*	*			— Ecce-Homo, di *Matteo Civitali.*
2683-84			*			— Edicole, *Benedetto da Rovezzano,* già nel Palazzo Cepparello (2 tavole).
2685		*	*			— Fauno, maschera scolpita a 15 anni da *Michelangiolo Buonarroti.*
2686		*	*			— Federigo da Montefeltro, Duca d'Urbino, *Ignoto, XV secolo.*
2687		*	*			— Fede (La), di *Matteo Civitali.*
2688-92		*	*	*		— Giov. Gualberto (San), cinque storie relative alla sua vita. } Eseguite da *Benedetto da Rovezzano,* per il monumento a San Giovan Gualberto.
2693-94			*			— » candelabra in due tavole. }
2695		*	*	*		— Giovannino (San), in pietra, di *Donatello.*
2696		*	*			— Ignota, busto di *Mino da Fiesole.*
2697		*	*			— Ignota, busto di *Matteo Civitali.*
2698			*			— Ignoto, busto in pietra di *Donatello?*
2699		*	*	*		— Madonna col Bambino Gesù, tondo di *Mino da Fiesole.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo (R.) Nazionale (*segue*).
2700		*	*			— Madonna col Bambino Gesù, di *Mino da Fiesole.*
2701		*	*			— Madonna col Figlio e Angeli, *Scuola di Mino da Fiesole.*
2702		*	*			— Madonna col Bambino Gesù, di *Andrea Del Verrocchio.*
2703		*	*	*		— Madonna col Bambino Gesù e San Giovannino, *Michelangiolo.*
2704		*	*			— Madonna col Figlio e Santi, di *Pierino da Vinci.*
2705		*	*	*		— Madonna che adora il Figlio, *A. Gambarelli,* detto *Rossellino.*
2706		*	*			— Madonna col Figlio e San Giovanni, *A. Ferrucci.*
2707		*	*			— Pietro (San), liberato dal carcere, di *Luca Della Robbia.*
2708		*	*			— Pietro (San), sua crocifissione, di *Luca Della Robbia.*
2709		*	*			— Sforza Francesco, busto d'*Ignoto* del *XV secolo.*
2710			*			— Tabernacolo dell'Olio Santo, della *Scuola del Rossellino.*
2711		*	*	*		— Tornabuoni Francesca di Luca Pitti (la morte di), *A. Verrocchio.*
						Marmi (Statue).
2712	*	*	*	*		— Adone ferito, attribuito a *Michelangiolo Buonarroti.*
2713		*	*			— David, statua non finita di *Michelangiolo Buonarroti.*
2714		*	*			— Bacco, di *Michelangiolo Buonarroti.*
2715		*	*			— Bacco, di *Sansovino.*
2716		*	*			— Bacco sopra un barile, d'*Ignoto* del *XVII secolo.*
2717		*	*			— Buonarelli Costanza, busto di *Giov. Lorenzo Bernini.*
2718		*	*			— Bruto, busto di *Michelangiolo Buonarroti.*
2719			*	*	*	— Camino in pietra, di *Benedetto da Rovezzano.*
2720-21		*	*			— Candelabri con Putti, di *Benedetto da Maiano* (2 tavole).
2722		*	*			— Cecilia (Santa), di *Andrea Pisano.*
2723		*	*	*		— David, di *Donatello.*
2724		*	*			— Della Luna Rinaldo, busto di *Mino da Fiesole.*
2725		*	*			— Fanciullo, busto di *Desiderio da Settignano.*
2726		*	*			— Fanciullo ridente, di *Donatello,* calco dall'originale di proprietà del signor Miller di Vienna.
2727		*	*	*		— Giovanni Battista (San), di *Donatello.*
2728		*	*			— Giovanni Battista (San), *Benedetto da Maiano.*
2729		*	*			— Giovanni Battista (San), di *A. Gambarelli,* detto *Rossellino.*
2730		*	*			— Ignota, busto con le mani, opera di *Verrocchio.*
2731			*			— Ignota giovanetta, busto di *Desiderio da Settignano.*
2732		*	*			— Ignota, busto del *XVI secolo.*
2733	*	*	*	*		— Leda col Cigno, di *B. Ammannati,* da un disegno di *Michelangiolo.*
2734			*			— Leone, detto il Marzocco, di *Donatello.*
2735			*			— Luca (San), di *Niccolò Lamberti,* del *secolo XV.*
2736		*	*			— Machiavelli Niccolò? busto del *XV secolo.*
2737		*	*			— Medici (de') Giovanni, busto di *Mino da Fiesole.*
2738		*	*			— Medici (de') Piero, busto di *Mino da Fiesole.*
2739		*	*			— Mellini Pietro, busto di *Benedetto da Maiano.*
2740		*	*			— Palmieri Matteo, busto di *Antonio Gambarelli,* detto *il Rossellino.*
2741		*	*			— Sassetti Francesco, busto d'*Ignoto* del *XV secolo.*
2742			*			— Sforza Battista, Duchessa d'Urbino, busto di *Francesco Laurana.*
2743		*	*			— Virtù che opprime il Vizio, gruppo di *Giovanni Bologna.*
2744		*	*			— Vittoria (Gruppo detto la), scolpito da *Michelangiolo Buonarroti.*
3716			*			— La Giustizia, di *B. da Maiano* (già in Palazzo Vecchio).
3716a			*			— L'Architettura, di *Giovanni Bologna.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo (R.) Nazionale (*segue*).
						Mobili.
2745			✲			— Cassapanca, Sedia e Sgabello, di legno intagliato, del *XVI secolo.*
2746			✲			— Cassone intagliato, del *XVI secolo.*
2747			✲			— Cassone con tarsie e ornamenti, del *XV secolo.*
						Terre cotte.
2748		✲	✲			— Annunziazione della Vergine, lunetta di *Giovanni Della Robbia.*
2750		✲	✲			— Ginevra Cavalcanti, moglie di Lorenzo de' Medici, *Donatello.*
2751		✲	✲			— Deposto di Croce, lunetta di *G. Della Robbia.*
2752		✲	✲			— Deposto di Croce, dossale d'altare di *G. Della Robbia.*
2753		✲	✲			— Domenico (San), statua dentro una nicchia di *Giovanni Della Robbia.*
2754		✲	✲			— Gradino d'altare con vari santi, di *G. Della Robbia.*
2755		✲	✲			— Ritratto di Piero di Lorenzo de' Medici, busto di *Andrea Del Verrocchio.*
2756		✲	✲			— Ignoto, busto di *Antonio Pollaiolo.*
2757		✲	✲			— Santa Caterina (busto) con corona in testa, di *A. Della Robbia.*
2758		✲	✲			— Madonna della Misericordia, di *Giovanni Della Robbia?* (1528).
2759		✲	✲			— Madonna in adorazione, *Scuola di A. Della Robbia.*
2760		✲	✲	✲		— Madonna che adora il Bambino Gesù, *Scuola di A. Della Robbia.*
2761		✲	✲	✲	✲	— Madonna col Bambino Gesù, di *A. Della Robbia.*
2762		✲	✲			— Madonna e Bambino Gesù, della *Scuola di A. Della Robbia.*
2763		✲	✲	✲		— Madonna col figlio e Cherubini in alto, di *A. Della Robbia.*
2764		✲	✲			— Madonna col Bambino Gesù in piedi, di *Fra Mattia Della Robbia.*
2765			✲			— Madonna col Bambino Gesù in braccio, di *Luca Della Robbia.*
2766			✲			— Madonna assisa col Figlio, di *Luca Della Robbia.*
2767		✲	✲			— Madonna col Figlio in braccio e due Angeli, *Luca Della Robbia.*
2768		✲	✲			— Madonna col Figlio e San Giovanni, *Scuola di G. Della Robbia.*
2769		✲	✲			— Madonna che adora il Bambino Gesù, di *G. Della Robbia.*
2770		✲	✲			— Madonna e San Giovannino, che adorano il Bambino Gesù, *Scuola di G. Della Robbia.*
2771		✲	✲	✲		— Madonna in trono col Figlio e Santi, *Scuola di A. Della Robbia.*
2772			✲			— Madonna col Figlio in braccio e Santi, *Scuola di A. Della Robbia.*
2773			✲	✲	✲	— Madonna col Figlio e due Angeli, lunetta, di *Luca Della Robbia.*
2774			✲			— » dettaglio.
2775		✲	✲			— Niccolo da Uzzano, busto di *Donatello.*
2776		✲	✲			— Presepio, gran dossale con gradino storiato, di *G. Della Robbia.*
2777			✲	✲		— Presepio, di *G. Della Robbia.*
2778		✲	✲	✲		— Resurrezione di Cristo, *Scuola di A. Della Robbia.*
2779		✲	✲			— Tabernacolo per l'Olio Santo, di *Giovanni della Robbia.*
2780		✲	✲			— Tabernacolo per l'Olio Santo, di *Giovanni Della Robbia?*
3481			✲			— Madonna e Bambino, dei *Della Robbia.*
3627			✲			— Madonna, Bambino e Angioli, di *Andrea Della Robbia.*
3715			✲			— San Giovannino, di *Michelozzo Michelozzi.*
3717			✲			— Madonna e Bambino, di *Luca della Robbia.*
3718			✲			— Madonna in adorazione, di *Luca della Robbia.*
3719			✲			— Madonna, Bambino e Angioli, dei *Della Robbia.*
3720			✲			— Madonna e Bambino, *Scuola dei Della Robbia.*
3721			✲			— » »

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo (R.) Nazionale (*segue*).
1805			✲			— Il Presepio, dei *Della Robbia.*
2444			✲	✲		— Madonna e Bambino, *A. Verrocchio* } provenienti dalla Galleria
2445			✲			— Madonna, Bambino, San Giovanni e due Angioli, *Scuola di Donatello* } di Santa Maria Nuova.
						Collezione Carrand.
2781			✲			— Dittico, Adamo e San Paolo, avorio del *IV secolo.*
2782			✲			— L'Imperatrice Eudossia, avorio *bisantino.*
2783			✲			— Cofanetto d'osso, italo bisantino del *IX secolo.*
2784			✲			— Flabello Liturgico di Tournus, del *IX secolo.*
2785			✲			— » faccie laterali.
2786			✲			— Avori Carolingi dei *secoli IX, X e XI.*
2787			✲			— La Vergine col Bambino, arte francese del *XIV secolo.*
2788			✲			— Dittico in avorio, arte francese del *XIV secolo.*
2789			✲			— Avori gotici del *secolo XIV.*
2790			✲			— Specchi francesi in avorio del *secolo XIV.*
2791			✲			— Pettini e Specchio in avorio dei *secoli XIV e XV.*
2792			✲			— Reliquiario di Santa Caterina, arte borgognona del *secolo XIV.*
2793			✲			— Scacchiera } arte borgognona del *secolo XIV.*
2794			✲			— Tavola Reale }
2795			✲			— La leggenda della Vergine, arte francese del *secolo XV.*
2796			✲			— Trionfo d'Amore, arte mantovana del *secolo XV.*
2797			✲			— Marte, arte italiana del *secolo XVI.*
2798			✲			— L'Abbondanza, di *Andrea Briosco,* detto *il Riccio.*
2799			✲			— Satiro, di *Andrea Briosco,* detto *il Riccio.*
2800			✲			— Cibele, di *P. T. Alari,* detto *l'Antico.*
2801			✲			— Amore che tira l'arco, del *secolo XVI.*
2802			✲			— Rinfrescatorio di bronzo, arte veneziana del *secolo XV.*
2803			✲			— Rinfrescatorio di bronzo, arte veneziana del *secolo XV.*
2804			✲			— Finali in bronzo, *Scuola di Padova.*
2805			✲			— Candelabri veneziani, del *secolo XV.*
2806			✲			— Campanello e Vaso, *A. Briosco,* detto *il Riccio,* e Candeliere tedesco del *XII secolo.*
2807			✲			— San Giorgio, acquamanile tedesco del *secolo XIV.*
2808			✲			— Croce con Crocifisso in avorio, arte italiana del *secolo XIV.*
2809			✲			— Croce con smalti, arte italiana del *secolo XIV.*
2810			✲			— » arte senese del *secolo XIV.*
2811			✲			— Vergine, reliquiario in argento, arte toscana del *secolo XIV.*
2812			✲			— Croce con smalti, arte toscana del *secolo XV.*
2813			✲			— Piviale reliquiario, arte italiana del *secolo XV.*
2814			✲			— Candeliere di Monteprandone, del *secolo XVI.*
2815			✲			— Lume da notte veneziano, del *secolo XVI.*
2816			✲			— Mesciacqua in stagno, arte francese del *secolo XVI.*
2817			✲			— Piatto in stagno, arte francese del *secolo XVI.*
2818			✲			— Cofanetto di bronzo, arte francese del *secolo XVI.*
2819			✲			— Gioielli, franchi e longobardi.
2820			✲			— » moreschi e gotici dei *secoli XII* e *XIV.*
2821			✲			— » rinascimento dei *secoli XV* e *XVI.*
2822			✲			— Coltelli, singalesi e del rinascimento.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo (R.) Nazionale (*segue*).
2823			✻			— La Vergine, arte tedesca, *XIV secolo*, la Concezione, arte fiamminga, *XV secolo*.
2824			✻			— Astuccio in cuoio, arte italiana del *secolo XV*.
2825			✻			— Sportello, arte toscana del *secolo XIV*.
2826			✻			— Cofanetti gotici, del *secolo XV*.
2827			✻			— Inferriata gotica, arte francese del *secolo XV*.
2828			✻			— Lavori in ferro, arte francese.
2829			✻			— Martelli da porta, arte francese.
2830			✻			— Serrature, arte francese.
2831			✻			— Martelli da porta, arte francese del *secolo XVI*.
2832			✻			— Chiavi in ferro, arte francese.
2833			✻			— Credenza } del *XVI secolo, Scuola d'Alvernia*.
2834			✻			— Cassone }
3587			✻			— Acquamanile, rappresentante Corradino di Svezia. } Arte francese del *XIII secolo*.
3588			✻			— » rappresentante un cavaliere. }
3591			✻			— Mascheroni da ornamento. } Arte tedesca, *XVI secolo*.
3592			✻			— Placchette in piombo. }
3593			✻			— Profumatoio. }
3594			✻			— Due Lucerne. }
3595			✻			— Base d'alare. } Arte veneziana del *XVI secolo*.
3596			✻			— Candeliere e Lucerna. }
3597			✻			— Calamaio. }
3598			✻			— Ferri da borsa damaschinati, arte italiana, *XVI secolo*.
3599			✻			— Cornicetta, Insegne, ec., arte francese e tedesca, *XVI secolo*.
3600			✻			— Coltelli e Forchette, arte italiana, *XVI secolo*, e fiamminga, *XV secolo*.
3601			✻			— Placchette e Fermagli, *XV* e *XVI secolo*.
3602			✻			— Placchette, *XV* e *XVI secolo*.
3603			✻			— Patera Martelli, *Donatello?*
3637			✻			— Riccio pastorale, con scene della vita del re David, *Fr. Wilhelmus*.
2835			✻			**Oratorio di Santa Maria della Misericordia** (*Piazza del Duomo*), con i Fratelli che si recano a prendere un malato.
2836	✻	✻				— i Fratelli col cataletto portano un ferito all'Ospedale.
2837	✻	✻				— uno dei detti Fratelli nel costume dell'Arciconfraternita.
2838			✻			**Palazzo Antinori** (*Piazza San Gaetano*), *Baccio d'Agnolo*.
3604			✻			**Palazzo Arcivescovile,** il Cortile, *XVI secolo*.
3605			✻			**Palazzo Bardi** (*Via de' Bardi*), il Cortile, *XVI secolo*.
3631			✻			**Palazzo Corsi,** *T. Buonajuti* ricostruì sul disegno di *Michelozzi*.
3701			✻			**Palazzo non finito** (*Via del Proconsolo*), *XVII secolo*.
2839			✻			**Palazzo dell'Arte della Seta** (*Via di Capaccio*), *Vasari*.
2840			✻			— Stemma dell'Arte della Seta, *Scuola di Donatello*.
2841			✻	✻		**Palazzo della Banca d'Italia** (*Via dell' Orivolo*), *A. Cipolla*.
2842			✻	✻		**Palazzo Bartolini-Salimbeni** (*Piazza Santa Trinita*), *Baccio di Agnolo* (1520).
2843			✻			**Palazzo Bartolommei** (*Via Cavour*), *Gherardo Silvani*. - La Porta.
2844			✻			— Una Finestra al piano terreno.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
2845			✻	✻		**Palazzo del Conte Boutourlinn** (*Via dei Servi*). È opera di *Domenico* figlio di *Baccio d'Agnolo*, del *XVI secolo*.
2846			✻	✻		**Palazzo Buondelmonti** (*Piazza Santa Trinita*), *XIII secolo*.
2847			✻			**Palazzo Castellani già Castello Altafronte** (*Piazza dei Giudici*).
2848		✻	✻			**Palazzo Corsini** (*Lung'Arno Corsini*), *Pier Franco Silvani* (1648).
2849		✻	✻			— da altro punto.
2850			✻			**Palazzo Covoni** (*Via Cavour*), *Giorgio Silvani, XVII secolo*. - La Porta.
2851			✻			— Una Finestra al piano terreno.
2852			✻			**Palazzo Cuccoli-Fiaschi** (*Via dei Servi*), *XVI secolo*. - Una Finestra terrena.
3676			✻			**Palazzo Del Turco,** Porta-stendardo in ferro, *XVI secolo*.
2853			✻	✻		**Palazzo Fenzi** (*Via San Gallo*). Eretto con disegno di *G. Silvani* (1634).
2854			✻			— La Porta col sovrastante Terrazzino, ornamentata da *R. Curradi*.
2855-56			✻			— Satiro che sorregge il Terrazzino, da due punti differenti.
2857			✻			**Palazzo Giugni** (*Via degli Alfani*), *B. Ammannati*. - La Porta.
2858			✻			— Una Finestra.
2859			✻	✻		**Palazzo Gondi** (*Piazza San Firenze*), *Giuliano da San Gallo* (1490).
2860			✻			— Il Cortile.
2861	✻	✻	✻			— » da altro punto.
2862-65			✻			— » quattro capitelli delle colonne.
2866-71			✻			— » sei peducci della vôlta.
2872			✻			— Balaustrata della Scala, dettaglio.
2873			✻			— Stemma della famiglia Gondi.
2874-75			✻			— Due capitelli dei pilastri per le scale.
2876-79			✻			— Le due Candelabre decoranti i detti pilastri, in quattro parti.
2880			✻			— Camino.
2881			✻			**Palazzo già Guadagni** (*Piazza Santo Spirito*), *Simone Del Pollaiolo*.
2882			✻			— Lumiera di ferro, sull'angolo, opera del *Caparra*.
2883			✻	✻		**Palazzo Larderell già Michelozzi** (*Via Tornabuoni*), *G. Antonio Dosio*.
2884			✻			**Palazzo Lavison** (*Piazza della Signoria*), *Landi* (1871).
2885			✻	✻		**Palazzo Mannelli-Riccardi ora Gattai** (*Via dei Servi*), *Bernardo Buontalenti, XVII secolo*.
2886			✻			— La Porta e Terrazzino con ornamenti scolpiti da *Gian Bologna*.
3459			✻			— Terrazzino al primo piano, dettaglio.
3460			✻			— Finestra come sopra.
3461			✻			— Cornicione come sopra.
2887			✻	✻		**Palazzo Mariani già Antellesi** (*Piazza Santa Croce*), *XVII secolo*.
						Palazzo Orlandini.
3560			✻			— Fontana, *Donatello* e *Michelozzo*.
3560a			✻			— » il fregio con teste di putti, dettaglio, come sopra.
3561			✻			— Un dioscuro, *Scultura greca*.
3562			✻			— Esculapio, busto, *Scultura greca*.
2888			✻	✻		**Palazzo Pandolfini** (*Via San Gallo*), *F. da San Gallo* (1530).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	**FIRENZE** (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Palazzo Peruzzi (*Borgo dei Greci*).
2889			✲			— Stèla sepolcrale, *Etrusca*, trovata all'Antella.
2890			✲			**Palazzo Pestellini** (*Via Cavour*), *B. Ammannati?* - Una Finestra.
2891			✲	✲		**Palazzo Pisani già Quaratesi** (*Piazza Manin*), *Brunelleschi.* Nel 1887 venne ripristinato dal *Prof. L. Del Moro.*
2892	✲	✲	✲	✲		**Palazzo Pitti** (*Residenza Reale*), visto dal Campanile di Santo Spirito, *Luca Fancelli,* con i disegni di *Brunelleschi.*
2893	✲	✲	✲	✲	✲	— La Facciata.
2894		✲	✲			— La parte di centro della Facciata.
2895	✲	✲	✲	✲		— Una parte della Facciata e *rondeau* di sinistra.
2896			✲			— Una Finestra al piano terreno, con fontana, *Ammannati.*
2896a			✲			— Vestibolo d'Ingresso visto dal Cortile, *Ammannati.*
2897	✲	✲	✲	✲	✲	— Da Tergo.
2898	✲	✲	✲	✲	✲	— » dettaglio, col Duomo in distanza.
2899	✲	✲	✲	✲	✲	— » dettaglio, col Palazzo Vecchio in distanza.
2900	✲		✲			— » dettaglio, col Duomo e Palazzo Vecchio in distanza.
2901	✲	✲	✲	✲	✲	— Il Cortile, opera di *Bartolommeo Ammannati.*
2901a			✲			— » altra veduta.
2902			✲			— Una Finestra nel medesimo.
3565			✲			— Ercole che soffoca Anteo, *Scultura romana,* posta sopra una fontana.
2903			✲	✲		— Vasca sulla terrazza, *Tadda* e *Susini.*
2903a			✲			— » altra veduta.
2904-05			✲			— Lo Scalone, *Poccianti* (1852) (2 tavole).
2906			✲			— Sala degli Stucchi, *Paoletti,* e *Albertolli* di Milano (1756-80).
2907			✲			— Sala di Bona, con gli affreschi di *B. Poccetti.*
2908			✲			— Sala d'anticamera dipinta da *P. Benvenuti.*
2909			✲			— Una Sala dell'appartamento degli Arazzi.
2910			✲			— Sala del Trono.
2911			✲			— Camera della Regina.
2912			✲	✲	✲	— Michelangiolo giovinetto, *Prof. E. Zocchi.*
3566			✲			— Schiavo o Prigione.
3567			✲			— Antinoo, *Scultura romana.*
3568			✲			— Atleta.
3569			✲			— Atleta.
3570			✲			— Apollo Musagete.
3571			✲			— Cesare Augusto, busto.
3572			✲			— Esculapio o filosofo, *Scultura greca.*
3573			✲			— Imperatrice (ignota), busto.
3574			✲			— Mercurio.
3575			✲			— Minerva Medica, *Scultura romana.*
3684			✲			— Menelao col cadavere di Patroclo, gruppo greco restaurato nel *XVI secolo.*
3685			✲			— » da altro punto.
3686			✲			— La Testa di Menelao.
						Gabinetto degli Argenti.
2913		✲	✲	✲		— Crocifisso in bronzo, di *Giov. Bologna.*
2914		✲	✲	✲		— Crocifisso, con in basso le Marie e San Giovanni, *Tacca.*
2915		✲	✲	✲		— Mazza episcopale, d'argento dorato con pietre e la data 1572.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	**FIRENZE** (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Palazzo Pitti o **Reale** (*segue*).
2916		✲	✲			— Mesciacqua a forma di Delfino } d'argento dorato della *maniera*
2917		✲	✲	✲		— Piatto col Trionfo d'Anfitrite } *del Cellini.*
2918		✲	✲			— Mesciacqua con la testa di Medusa } d'argento dorato della *ma-*
2919		✲	✲			— Piatto con Orfeo che suona la Lira } *niera del Cellini.*
2920		✲	✲	✲		— Mesciacqua ornamentato di bassorilievi } d'argento dorato della
2921		✲	✲	✲		— Piatto con Orfeo suonando la Lira } *maniera del Cellini.*
2922		✲	✲			— Pace, d'argento dorato, *maniera del Cellini.*
2923		✲	✲			— Reliquiario, d'argento dorato, *arte tedesca* del *secolo XIV.*
2924		✲	✲			— Reliquiario, d'argento dorato, *arte tedesca* del *secolo XIV.*
2925		✲	✲	✲		— Reliquiario, d'argento dorato, opera del 1400.
2926		✲	✲			— Sottocoppa, d'argento dorato, *maniera Cellinesca.*
2927-38		✲	✲			— Sottocoppe, I dodici mesi dell'anno, *maniera del Cellini.*
2939-41		✲	✲			— Tazze (Tre) } in oro smaltate sul *gusto del Cellini.*
2942		✲	✲			— Una Fiaschetta }
						Giardino di Boboli.
2943-45			✲			— Quartiere della Meridiana, *Paoletti* e *Poccianti;* tre differenti vedute.
2946		✲	✲			— Viali del Giardino, visti dall'ingresso alla destra del palazzo.
2947	✲	✲	✲	✲		— La Grotta, architettata dal *Buontalenti.*
2948			✲			— » l'interno.
2949-52		✲	✲			— » le quattro statue di marmo sbozzate da *Michelangiolo.*
2953		✲	✲	✲		— » Vasca in marmo con una Venere, *Gian Bologna.*
2954			✲			— L'Anfiteatro.
2955-56			✲			— Vasca del Nettuno, da due punti differenti.
2957		✲	✲			— » la Fontana del Nettuno, opera di *Stoldo Lorenzi* (1565).
2958			✲			— Statua della Dovizia, *Pietro Tacca.*
2959-63			✲			— Cinque vedute di diversi viali.
2964		✲	✲			— }
2965	✲		✲			— } Cinque differenti vedute della Vasca detta dell'Isolotto,
2966	✲	✲	✲			— } disegnata da *Alfredo Parigi.*
2967-68			✲			— }
2969		✲	✲			— Fontana dell'Oceano, opera di *Gian Bologna* (1618).
2970		✲	✲			— }
2971	✲		✲			— } Fontana detta di Bacco o Bacchino, d'*Ignoto autore.*
2972			✲			— }
2973	✲	✲	✲	✲	✲	**Palazzo Pucci** (*Via de' Pucci*), *Paolo Falconieri, XVII secolo.*
2974			✲			**Palazzo Pretorio o del Podestà** (*Via Ghibellina*), *XII* e *XIII secolo.*
2975	✲	✲	✲			— » visto panoramicamente col Campanile della Chiesa di Badia.
2975a			✲			— Il Cortile.
2976	✲	✲	✲	✲	✲	— » con la statua l'Architettura, di *Giov. Bologna.*
2976a			✲			— » da altro punto.
2976b			✲			— » dal ripiano superiore della scala.
2977	✲	✲	✲	✲		— » dal verone.
2978		✲	✲	✲		— » con la scala vista in faccia.
2979		✲	✲	✲		— } » due dettagli della scala.
2980-82			✲			— }
						— » e la Scala, tre differenti vedute con gruppi di personaggi che nel costume dell'Arte de' Medici e Speziali, presero parte al Corteggio Storico per lo scuoprimento della facciata del Duomo (Maggio 1887).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Palazzo Pretorio o del Potestà (*segue*).
2983		✻	✻			— Il Cortile, una Finestra bifora.
2984			✻			— } » Armi dei Podestà, *XV* e *XVI secolo* (2 tavole).
2985			✻			— }
						N. B. Per le Sale e Oggetti d'arte vedi **R. Museo Nazionale.**
2986			✻	✻		**Palazzo Quaratesi già Pazzi** (*Via del Proconsolo*), *Brunelleschi.*
3698						— Il Cortile, *Brunelleschi.*
3699						— » un capitello.
3700						— » due finestre al primo piano.
3691						— » Targa scolpita in pietra.
2987			✻			**Palazzo Ramirez de Montalvo** (*Borgo degli Albizi*), *B. Ammannati.*
2988			✻			— La Porta d'ingresso.
2989			✻			— Una Finestra al piano terreno.
2990			✻			— » al primo piano con sopra lo stemma Mediceo.
2991			✻			**Palazzo Ricasoli Zucchini** (ora *Hôtel New York*), *M. Michelozzi.*
2992	✻	✻	✻	✻	✻	**Palazzo Riccardi** (*Via Cavour*), *Michelozzi, XV secolo.*
2993			✻			— Una Finestra al piano terreno disegnata da *Michelangiolo.*
2994			✻			— Un dettaglio del cornicione.
2994a			✻			— Un dettaglio dell'angolo al primo piano, con stemma e due finestre.
2994b			✻			— Lanterna in ferro battuto, *XVI secolo.*
2995	✻	✻	✻	✻		— Il Cortile.
2996			✻			— Un Capitello.
2997			✻			— Una Finestra.
2998-3005		✻	✻			— Otto medaglioni scolpiti in marmo, *Scuola di Donatello.*
3006			✻			— Stèla Sepolcrale *greca.*
3007			✻			— » » »
3008			✻			— » » »
3009			✻			— Sarcofago romano.
3010			✻			— » »
3011			✻	✻		— } La Galleria, al primo piano, col soffitto dipinto nel 1632 da
3012			✻	✻		— } *Luca Giordano* (2 tavole).
3012a			✻			— Atleta, busto mironico.
3640			✻			— Interno della Cappella con gli affreschi di *Benozzo Gozzoli.*
3013			✻	✻		**Palazzo Rucellai** (*Via della Vigna Nuova*), *L. B. Alberti* (1456 a 70).
3014			✻			— Una Finestra.
3015			✻			**Palazzo Serristori** (*Piazza Santa Croce*), *Baccio d'Agnolo, secolo XVI.*
3016	✻		✻	✻		**Palazzo Spini o Ferroni** (*Piazza Santa Trinita*), *XIII secolo.*
3017			✻			**Palazzo Strozzi** (*Via Tornabuoni*), *B. da Maiano* e *Cronaca.*
3018	✻	✻	✻	✻	✻	— } visto dalla Piazza Strozzi, da due punti differenti.
3019			✻			— }
3020		✻	✻	✻		— Una Lanterna } decorazioni in ferro eseguite da *Niccolò Grosso,* detto *il Caparra* (1500).
3021		✻	✻	✻		— Porta-Bandiera }
3022		✻	✻	✻		— » da altro punto }
3023			✻			**Palazzo già Tebaldi** (*Piazza del Duomo*), dove Donatello teneva le sue botteghe.
3024			✻			— Lapide monumentale, in onore di Donatello, *E. Marcucci* e *Mancini* (1886).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
3025		✻	✻	✻		**Palazzo Uguccioni** (*Piazza della Signoria*), *Raffaello? XVI secolo.*
3026	✻	✻	✻	✻	✻	**Palazzo Vecchio**, *XIII secolo, Arnolfo di Cambio.*
3027	✻	✻	✻	✻	✻	— da altro punto.
3028			✻			— Uno dei finestroni bifori della facciata.
3643			✻			— Finestra o balcone del Salone dei Cinquecento, *Baccio d'Agnolo.*
3029	✻	✻	✻	✻	✻	— Il Cortile, *Michelozzi.*
3030	✻	✻			✻	— » altro punto.
3031-47			✻			— » diciassette dettagli delle colonne decorate di stucchi eseguiti nel 1565 da *Paolo Minocci, Leonardo Ricciarelli, Sebastiano Del Tadda* e *Leonardo Marignolli.*
3048			✻			— La Fontana, di *Tadda,* e Putto di *Verrocchio.*
3049			✻			— » il Putto col delfino, di *Verrocchio.*
3050			✻			— Vestibolo al primo piano.
3051			✻			— » Porta marmorea, *XIV secolo,* forse *Donatello.*
3052-54			✻			— Salone dei Cinquecento, *Cronaca* (1495-97), tre dettagli.
3055			✻	✻		— } Statua di fra Girolamo Savonarola, *Prof. E. Pazzi,* due punti
3056			✻			— } differenti.
3057			✻		✻	— Soffitto nella Sala degli Otto, *Benedetto da Maiano.*
3058-59			✻			— Salone detto de' Duecento, visto da due punti differenti.
3060-61			✻			— » fascia e soffitto, *Michelozzi* e *Del Tasso,* due dettagli.
3062			✻			— Sala di Leone X, la porta col busto di Leone X, *A. Lombardi.*
3063-64			✻			— Camera di Clemente VII, due vedute.
3065		✻	✻	✻	✻	— Sala dell'Orologio, La Porta in marmo, *Benedetto da Maiano.*
3066-67			✻			— » due dettagli di detta Porta.
3068			✻			— La detta Porta dalla parte della Sala d'Udienza.
3069			✻			— Bussolotto niellato } servivano per le votazioni ai tem-
3070			✻			— Bussolotto e Piatto niellato } pi della repubblica fiorentina.
3687			✻			**Palazzo Vecchietti**, *XVI secolo.*
3688			✻			**Palazzo de' Visacci** (*Borgo degli Albizi*), La Porta, *XIII secolo.*
3689			✻			— Due cariatidi raffiguranti Galeno e il filosofo Acciaioli.
3071		✻	✻			**Panorama della Città**, visto da Bellosguardo.
3072			✻			— » dal Giardino Boboli.
3073	✻	✻	✻	✻		— » dal Campanile di Santo Spirito.
3074-76			✻	✻		— » dal Campanile di Santo Spirito, in tre pezzi da riunirsi.
3077			✻			— » di sopra la Chiesa Orsanmichele.
3078-79			✻			— » dalla Torre del Palazzo Pretorio, due vedute differenti.
3080	✻	✻	✻	✻		— }
3081	✻	✻	✻	✻	✻	— } » da San Miniato al Monte, da due punti differenti.
3082			✻			— » dai Giardini di San Miniato al Monte.
3083	✻	✻	✻		✻	— » dal monticello di San Salvatore, col Piazzale Michelangiolo.
3084	✻	✻	✻	✻	✻	— }
3085	✻	✻	✻	✻	✻	— } » dal Piazzale Michelangiolo, da due punti differenti.
3086			✻		✻	— » dalla Torre del Gallo.
3087			✻			— » dall'Osservatorio d'Arcetri.
3578-81			✻			— » dal Campanile di Santa Maria Novella, quattro differenti vedute.
3636			✻			— » dal Convento di Monteoliveto.
3088			✻			**Piazza della SS. Annunziata**, e statua di Ferdinando I, *Gian Bologna.*
3089	✻	✻	✻			— Fontana in bronzo, di *Pietro Tacca* (1629).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	**FIRENZE** (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
3090		✻	✻	✻	✻	**Piazza Cavour** con l'antica Porta di San Gallo e Arco trionfale, di *Giadot.*
3091			✻			— » da altro punto.
3092	✻	✻	✻			**Piazza Santa Croce**, con la statua di Dante, *Prof. E. Pazzi.*
						Piazza del Duomo (*lato delle Case de' Canonici*).
3093			✻			— Filippo di Ser Brunelleschi } statue scolpite da *Luigi Pam-*
3094			✻			— Arnolfo di Cambio } *paloni* (1830).
3647			✻			**Piazza del Duomo** e Via dei Martelli }
3648			✻			— e Via Calzaioli
3649			✻			— dal lato di Mezzogiorno } vedute animate.
3652			✻			**Piazza dell' Unità**
3653			✻			**Piazza della Stazione**
3095			✻			**Piazza dell' Indipendenza,** fu aperta nel 1845 ed alberata nel 1870.
3096			✻		✻	**Piazza della Signoria** con Palazzo Vecchio e la Loggia di *Orcagna.*
3097		✻	✻	✻	✻	— » da altro punto.
3098	✻	✻	✻			— » con la Fontana di *Ammannati,* la statua di Cosimo I di *Giov. Bologna,* il Palazzo Uguccioni ec.
3099		✻	✻	✻		— Leone detto Marzocco, dall' originale di *Donatello.*
3100			✻	✻		— } Fontana del Nettuno, *B. Ammannati* (1564-1575), e le statue in
3101			✻			— } bronzo di *Gian Bologna,* due vedute.
3102-03			✻			— » due dettagli della medesima.
3104	✻	✻	✻			**Piazza di Santa Trinita.**
3105			✻	✻		**Ponte alla Carraia.** Fondato nel 1218, ricostruito nel 1336 da *Fra Giov. Brachetti da Campi,* e restaurato nel 1557 da *B. Ammannati.*
3106	✻	✻				— » visto dal Lungarno Soderini.
3107			✻			— » visto dal Lungarno Acciaioli.
3108		✻	✻			— » visto dal Lungarno Amerigo Vespucci.
3109	✻	✻	✻	✻		— » col terrazzino della pescaia nel Lungarno suddetto.
3110	✻	✻	✻	✻	✻	**Ponte alle Grazie.** Fondato nel 1236 dal potestà Rubaconte di Mandella.
3111			✻			— » col panorama del Colle San Miniato.
3112	✻	✻	✻	✻	✻	**Ponte Santa Trinita.** Compiuto nel 1570 da *Bartolommeo Ammannati.*
3113-14			✻			— » dal Lungarno Acciaioli, da due punti differenti.
3115			✻			— » dal Lungarno Corsini.
3116	✻	✻	✻			— » dal Lungarno Guicciardini, da due punti differenti.
3116a			✻			— » un arco con veduta del Ponte Vecchio.
3117	✻	✻	✻			— » dal Lungarno Guicciardini, da due punti differenti.
3118	✻	✻	✻	✻	✻	**Ponte Vecchio.** Venne nel 1345 rifondato da *Taddeo Gaddi,* o da *Neri di Fioravante.*
3118a			✻			— » veduta animata.
3118b			✻			— » con veduta del Ponte alle Grazie.
3119		✻	✻			— » e Porticato degli Uffizi.
3120			✻			— » e Porticato di Via degli Archibusieri.
3120a			✻			— » e Via degli Archibusieri.
3121			✻			— » visto da Santa Trinita.
3122		✻	✻			— » altra veduta col Lungarno Acciaioli.
3632			✻			**Porta della Farmacia di Santa Maria Novella.**

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	**FIRENZE** (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
3123			✻			**Porta San Frediano,** di *Andrea Pisano* (1324).
3124			✻			**Porta San Gallo,** incominciata a costruire nel 1284.
3125			✻			**Porta San Giorgio,** aperta nel 1324.
3126			✻			**Porta San Niccolò,** costruita nel 1324 o poco dopo.
3127			✻			**Porta al Prato,** cominciata nel 1284 con disegno di *Arnolfo.*
3128			✻			**Porta Romana,** *N. Pisano* (1290).
3129	✻	✻	✻	✻		**Portici o Loggiato del Palazzo degli Uffizi,** *G. Vasari* e *Alfonso Parigi* (1580).
3130	✻	✻	✻	✻	✻	— } » visti dall'arcata centrale del portico con Palazzo Vecchio in
3131	✻	✻	✻	✻	✻	— } distanza.
3132			✻			— » prospetto che fronteggia l'Arno.
						Le 28 statue poste dal 1842 al 1856 nelle nicchie di detto Portico.
3133		✻	✻			— Accorso Francesco, di *O. Fantacchiotti.*
3134		✻	✻			— Alberti Leon Battista, di *G. Lusini.*
3135		✻	✻			— Alighieri Dante, di *E. Demi.*
3136		✻	✻			— Antonino (Sant'), di *G. Duprè.*
3137		✻	✻			— Aretino Guido, di *L. Nencini.*
3138		✻	✻			— Boccaccio Giovanni, di *O. Fantacchiotti.*
3139		✻	✻			— Buonarroti Michelangiolo, di *E. Santarelli.*
3140		✻	✻			— Capponi Piero, di *F. Bacci.*
3141		✻	✻			— Cellini Benvenuto, di *U. Cambi.*
3142		✻	✻			— Cesalpino Andrea, di *Pio Fedi.*
3143		✻	✻			— Donatello, di *G. Torrini.*
3144		✻	✻			— Farinata degli Uberti, di *F. Pozzi.*
3145		✻	✻			— Ferrucci Francesco, di *P. Romanelli.*
3146		✻	✻			— Galilei Galileo, di *A. Costoli.*
3147		✻	✻			— Giotto, di *G. Duprè.*
3148		✻	✻			— Guicciardini Francesco, di *L. Cartei.*
3149		✻	✻			— Leonardo da Vinci, di *L. Pampaloni.*
3150		✻	✻			— Machiavelli Niccolò, di *L. Bartolini.*
3151		✻	✻			— Mascagni Paolo, di *L. Caselli.*
3152		✻	✻			— Medici (de') Cosimo, detto Pater Patriæ, di *L. Magi.*
3153		✻	✻			— Medici (de') Giovanni, detto delle Bande Nere, di *T. Guerrazzi.*
3154		✻	✻			— Medici (de') Lorenzo, detto il Magnifico, di *G. Grazzini.*
3155		✻	✻			— Micheli Antonio, di *V. Consani.*
3156		✻	✻			— Niccola Pisano, di *P. Fedi.*
3157		✻	✻			— Orcagna Andrea, di *N. Bazzanti.*
3158		✻	✻			— Petrarca Francesco, di *A. Leoni.*
3159		✻	✻			— Redi Francesco, di *P. Costa.*
3160		✻	✻			— Vespucci Amerigo, di *G. Grazzini.*
3161-64			✻			— Quattro porte intagliate, sotto il Porticato, *XVI secolo* (4 tav.).
						Privati (Proprietari).
3165			✻			— Machiavelli Niccolò, busto in terra cotta colorita, *XV secolo* (Società Colombaria).
3166			✻			— San Giovannino, busto, *Mino da Fiesole?* (Contesse Della Bordella).
3167			✻			**Spedale di Bonifazio.** Fondato da *Bonifazio Lupi* (1307).

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
3168	*	*	*			**Spedale degl' Innocenti** (*Piazza dell'Annunziata*). Il loggiato, *Brunelleschi* (1429).
3169-78		*	*			— I dieci Bambini posti nei tondi all'esterno di detta loggia, opera di *Andrea Della Robbia*.
3179		*	*			— Loggiato del Cortile interno, e Annunziazione di *A. Della Robbia*.
3180			*	*	*	— Bassorilievo dell'Annunziazione preso separatamente.
3181			*			— La Vergine col Bambino Gesù, dei *Della Robbia*.
3182			*			**Spedale di Santa Maria Nuova.** Fondato nel 1288 da Folco Portinari, *Buontalenti* e *Giulio Parigi*.
3650			*			**Stemma** del *XVI secolo* al palazzo Davanzati.
3674			*			— del *XVII secolo* al palazzo Pucci.
3675			*			— del *XVI secolo* al palazzo Altoviti.
3677			*			— del *XVII secolo* alle case Acciaioli (*Borgo Sant'Apostoli*).
3678			*			— col giglio di Firenze
3679			*			— con i gigli de're di Francia } al palazzo Ferroni (*Piazza Santa Trinita*).
3680			*			— con l'aquila
3681			*			**Stemmi** (due) } sull'architrave d'una porta in Via Lambertesca,
3682			*			— (due) } *XVI secolo*.
3692			*			**Stemma** con figura muliebre (1591), (*Borgo degli Albizi*).
3693			*			— del *XVI secolo* (*Via del Corso*).
3694			*			**Stemmi** (tre) della famiglia Alberti (*Via degli Alfani*).
3695			*			**Stemma** di Urbano VIII, *XVII secolo* (*Ex-Convento di S. M. Maddalena de' Pazzi*).
3696			*			— del *XVII secolo* (*Mercatino di San Piero*).
						Studi di Pittori.
3183			*	*	*	— } Studio del Prof. Tito Conti. L'interno da due punti differenti.
3184			*	*		— }
3185			*	*	*	— }
3186			*	*		— } Studio del Prof. Eduardo Gelli. L'interno, da quattro punti
3187			*			— } differenti.
3188			*			— }
3189			*		*	— } Studio del Prof. Francesco Vinea. L'interno, da due punti dif-
3190			*		*	— } ferenti.
3191			*	*		**Tabernacolo,** la Vergine col Figlio, e San Giovannino, *Mino da Fiesole*, proprietà Martelli.
3192			*			**Tabernacolo detto delle Fonticine** (*Via Nazionale*), *Luca Della Robbia, il giovane.*
3193			*	*		— La Vergine col Bambino Gesù, Dossale e Santi del detto.
3194			*	*		**Tabernacolo** (*Via Cavour*, Palazzo Panciatichi), Madonna e Bambino, *D. da Settignano*.
3697			*			**Tabernacolo** (*Piazza Sant'Ambrogio*), con Sant'Ambrogio, dei *Della Robbia*.
3709			*			**Tabernacolo** (*Via Cafaggiolo*), scolpito in pietra, *XV secolo*.
3195	*	*	*	*		**Tempio Israelitico** (*Via Farini*). Venne architettato dagli ingegneri *V. Micheli, Marco Treves* e *Mariano Falcini*.
3196	*	*	*	*		— visto da tergo.
3197		*	*			— il fianco sinistro.
3198	*	*				— vestibolo d'accesso al Tempio.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Tempio Israelitico (*segue*).
3199	*	*	*	*	*	— L'Interno, visto dall'apside.
3200		*	*	*	*	— » dal vestibolo.
3201		*	*	*	*	— » dalla galleria delle donne.
3202		*	*	*		— » col coro, pulpito e leggio.
3203		*	*			— » col tabernacolo e leggio in musaico.
3204		*	*			— » col candelabro d'ottone imitato a bronzo.
3205		*	*	*		— » dettaglio di una delle pareti laterali.
3206-07		*	*	*		— » due vedute della galleria.
3208		*	*			— » vestibolo della galleria delle donne.
3209		*	*			— » un dettaglio della galleria delle donne.
3210	*	*	*			**Via Calzaioli,** veduta animata.
3211	*		*			**Via Cerretani,** da *Piazza del Duomo,* veduta animata.
3651	*		*			**Via Cerretani,** da *Via de' Banchi,* veduta animata.
3212			*			**Via Borgo Ognissanti,** veduta animata.
3213			*			**Via dei Martelli,** veduta animata.
3214			*			**Via Nazionale,** veduta animata.
3215			*			**Via Tornabuoni,** veduta animata.
						FIRENZE (Contorni).
						Barriera delle Cascine.
3216-17			*			— Cascine. – Viale della Regina, due differenti vedute.
3218			*			— » Piazzale della Regina.
3219			*			— » Veduta del Viale del Re.
3220-21			*			— » Giardino della Catena, due differenti vedute.
3222-25			*			— » Piazzale del Re, quattro differenti vedute.
3226			*			— » Palazzo eretto nel 1787, *G. Manetti*.
3227	*	*	*	*		— » Monumento del Principe Indiano Rajaram Chuttraputti Maharaiah di Kalhapoor; il busto è di *Füller*.
						Barriera delle Cure.
3228-29			*			— Schifanoia o la Fonte de' tre visi. – Villa Palmieri, due vedute.
3230		*	*			— Badia Fiesolana. La Facciata, *IV* o *V secolo*.
3231			*	*		— » L'Interno, *Brunellesco*.
3232			*			— » Una Porta
3233			*			— » Un Capitello } nel Coro.
3234			*			— » Cartella con stemma Mediceo }
3235			*	*		— » Porta della Sagrestia.
3236			*			— » Un Altare del *XVII secolo*.
3237-40			*			— » Imbotti, delle Porte e Finestre della Biblioteca, *XV secolo* (4 tavole).
3241			*			— » Lavabo } nella stanza attigua all'antica Sagrestia,
3242			*			— » Un Finestrone } del *secolo XV*.
3243			*			— » Interno del Refettorio.
3244			*			— » Lavabo }
3245-46			*			— » Pulpito } nel Refettorio, da due punti differenti.
3247			*			— » Chiostro.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						Barriera delle Cure *(segue)*.
3248			✻			— Badia Fiesolana. Loggiato esterno.
3249-54			✻			— » Capitelli del detto Loggiato (6 tavole).
3255-56			✻			— » Capitelli e mensole della tettoia della loggia (2 tavole).
3257			✻			— San Domenico di Fiesole. La Piazza e la Chiesa di San Domenico.
3613			✻			— » L'interno della Chiesa, *XV secolo.*
3614			✻			— » Capitello e trabeazione dell'arco della seconda Cappella a destra, *XV secolo.*
3615			✻			— » Cassapanca con intagli e tarsie del *XVI secolo.*
3258		✻	✻			— Fiesole. - Borg' Unto.
3259		✻	✻	✻		— » Cattedrale, vista esternamente, *XI* a *XIV secolo.*
3260	✻	✻	✻	✻		— » » L'Interno.
3261		✻	✻	✻		— » » Dossale in marmo, di *Andrea Ferrucci.*
3262		✻	✻	✻		— » » Monumento a Leonardo Salutati, *Mino da Fiesole* (1466).
3263			✻	✻		— » » Busto del Vescovo Salutati nel detto monumento.
3264			✻			— » » Urna del medesimo.
3265-66			✻			— » » Due dettagli ornativi del medesimo.
3267		✻	✻	✻	✻	— » » Dossale d'Altare, la Vergine e San Giovannino che adorano il Bambino Gesù e Santi, *Mino da Fiesole.*
3268			✻			— » » San Giovannino e il Bambino Gesù, dettaglio.
3269			✻			— » » Un dettaglio della cornice del medesimo.
3270		✻	✻			— » Chiesa di San Francesco, *XIV secolo.*
3271			✻			— » Chiesa di Santa Maria Primerana, Crocifisso con la Vergine e Santi, *Luca Della Robbia.*
3272-73			✻			— » Monte Ceceri, due vedute differenti delle cave di pietra.
3274		✻	✻			— » Mura Etrusche (Avanzi di).
3275		✻	✻			— » Museo Etrusco Romano, *XIII secolo,* e Chiesa di Santa Maria Primerana del *X secolo.*
3276		✻	✻			— » » Immagini etrusche e romane, trovate negli scavi.
3277		✻	✻			— » » Frammento di un animale in bronzo trovato nel 1882.
3278		✻	✻			— » » Vaso cinerario romano.
3279-80			✻			— » Oratorio di Sant'Ansano, due mensole d'altare, *G. Pisano.*
3281		✻	✻			— » » La Vergine col Figlio, *Luca Della Robbia.*
3282		✻	✻			— » » Gesù e San Giovanni, *Andrea Della Robbia.*
3283		✻	✻			— » » La Visitazione, *Andrea Della Robbia.*
3284		✻	✻			— » » Acquasantiere con San Giovannino, e putti che sorreggono festoni, dei *Della Robbia.*
3285		✻	✻			— » » San Giovannino suddetto preso separatamente.
3286		✻	✻			— » » San Giovannino, tondo di *Andrea Della Robbia.*
3287			✻			— » » Sant'Ansano, di *Andrea Della Robbia.*
3288-89		✻	✻	✻		— » Panorama della Città e contorni, da due punti differenti.
3290	✻	✻	✻			— » Piazza con la Cattedrale e il Campanile, *XIII secolo.*
3291			✻			— » » con il Seminario e la processione del Corpus Domini.
3292			✻			— » Seminario. La Vergine in trono, Angeli e Santi, dei *Della Robbia* (1520).
3293		✻	✻	✻		— » Teatro Romano (Avanzi del).
						Barriera del Ponte all'Asse.
3294		✻	✻	✻		— Cimitero Israelitico nuovo, in via Caciolle.
3295			✻			— Castello già il Vivaio, Villa Reale, già Medici.
3296		✻	✻	✻		— » Fontana eseguita dal *Tribolo* e *Ammannati.*
3297			✻			— » Fontana di marmo nella grotta, attribuita a *Donatello.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						Barriera del Ponte all'Asse *(segue)*.
3298			✻			— Petraia. Panorama della Villa Reale, *XIV secolo.*
3299			✻			— » Veduta della Villa e Giardino.
3300		✻	✻			— » Fontana di Venere, del *Tribolo,* la statua è di *G. Bologna.*
						Barriera del Ponte alle Mosse.
3301			✻			— Poggio a Caiano. Villa Reale, *Giuliano da San Gallo.*
3302			✻			— » La facciata e giardino.
3303-04			✻			— » Loggetta al primo piano, da due punti differenti.
3584			✻			— » Soffitto della loggetta, *XVI secolo.*
3585			✻			— » Cariatidi, *XVII secolo.*
3586			✻			— » Scala dell'appartamento di Bianca Cappello, *G. da San Gallo.*
3305			✻			— » Interno del gran Salone, con affreschi di *Andrea Del Sarto* ec.
3306-07			✻			— » Due vedute dei Viali del giardino.
3308-12			✻			— » Cinque vedute differenti del ponte, canale, laghetto ec.
						Barriera del Ponte Rosso.
3470			✻			— Villa Salviati ora Hagermann.
3702			✻			— » Casa colonica.
3703			✻			— » Casa colonica.
3705			✻			— » Casa colonica.
3706			✻			— Il Pino, Via Bolognese.
3313	✻	✻	✻			— Ponte alla Badia } sul Mugnone.
3314		✻	✻			— Ponte del Calderaio }
3315			✻			— Pratolino. Statua colossale dell'Appennino, *G. Bologna.*
						— Villa Fabbricotti.
3616			✻			— » Panorama della Villa.
3617			✻			— » Cancello con Viale.
3618			✻			— » La Villa.
3619			✻			— » » da altro lato.
3620			✻			— » Panorama dal piazzale con la villa Stibbert.
3621			✻			— » Panorama di Firenze dal piazzale.
3622			✻			— » Sala d'ingresso } ammobiliate per il soggiorno della regina d'Inghilterra, 16 marzo 1894.
3623			✻			— » » da altro lato
3624			✻			— » Salone
3625			✻			— » Sala da pranzo
3626			✻			— » Anticamera
						Barriera del Romito.
3316			✻			— Careggi, Panorama di questa celebre contrada.
3317			✻			— » Villa Medicea, *Michelozzi* (1417).
						Barriera Settignanese.
3318		✻	✻	✻		— Vincigliata. Panorama del Castello.
3319		✻	✻			— » Porta d'ingresso e Torre che segna l'angolo N. O.
3320		✻	✻			— » » vista dall'interno.
3321		✻	✻	✻		— » Il Mastio con la sua Torre e parte del muro di cinta.
3322		✻	✻	✻		— » Il Chiostro con portico.
3323		✻	✻	✻		— » » con parte interna del porticato.
3324		✻	✻	✻		— » » dal lato opposto.
3325		✻	✻			— » Sarcofago, con Nereidi e Tritoni, *IV* o *V secolo.*
3326		✻	✻			— » Detto con nel centro la Pietà e ai lati la Vergine e Santi, *XIV secolo.*

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						Barriera Settignanese (*segue*).
3327		✲	✲	✲		— Vincigliata. Cortile con la Torre di guardia.
3328-31		✲	✲			— » Quattro pareti della Loggia.
3332		✲	✲	✲		— » Il Pozzo, un Acquaio e un Lavabo di *stile gotico*.
3333		✲	✲			— » La Cappella, con un'Annunziazione, dei *Della Robbia*.
3334		✲	✲			— » L'Annunziazione di Maria Vergine suddetta.
3335		✲	✲			— » Sala d'Armi.
3336		✲	✲			— » Sala decorata di affreschi del *XIV secolo*.
3337		✲	✲	✲		— » Stanza d'onore.
3338		✲	✲			— » Stanza signorile da letto, con mobili dello stile del *XV secolo*.
3339		✲	✲			— » La Cucina.
3340		✲	✲	✲		— » Sala da pranzo o Refettorio.
						Porta San Giorgio.
3341			✲			— Arcetri, Chiesa di San Leonardo, il Pulpito, *XII secolo*.
3342			✲			— » » la visita dei magi e l'albero della vita, dettaglio.
3343		✲	✲			— Torre del Gallo, Panorama preso dalla terrazza della Torre.
3344			✲			— Panorama della Torre.
3345		✲				— » Il Gallo in lamiera dal quale prende nome la torre.
3346		✲	✲			— » Torre del Gallo con parte dell'annesso fabbricato.
3347		✲	✲			— » Torre del Gallo da altro punto.
3348		✲	✲			— » Cortile con loggiato a colonne corintie e stemmi delle famiglie che possedettero l'edifizio.
3349		✲	✲			— » Il Cortile suddetto da altro punto.
3350		✲	✲			— » Salone a pian terreno tutto dipinto nello stile del XV secolo sotto la direzione del *Prof. G. Bianchi*.
3351		✲	✲			— » Stanza dove studiava Galileo Galilei e nella quale il Conte Paolo Galletti ha riunito una interessante collezione Galileiana.
3352-54		✲	✲			— » Galileo Galilei, busto in terra cotta (*XVII secolo*) che credesi formato sulla sua maschera; da tre punti differenti.
						Porta San Miniato.
3355			✲	✲		— Piazzale Michelangiolo, visto dal Campanile di Santa Croce.
3356	✲	✲	✲	✲		— » Detto con la Chiesa di San Salvatore e la Basilica di San Miniato al Monte.
3357			✲			— » Il Piazzale con nel centro il David e statue decoranti le Tombe Medicee, opere di *Michelangiolo*.
3358		✲	✲			— » Detto Monumento.
3359	✲	✲	✲	✲		— » La Loggia disegnata dall'Arch. Com. Poggi.
3360	✲	✲	✲			— San Miniato al Monte. Panorama con la Basilica del 1010, il Palazzo de' Vescovi del 1294 e il Campanile del 1524.
3361	✲		✲			— » Porta de' Bastioni, con l'arme de' Medici scolpita da *Tribolo*.
3362	✲	✲	✲	✲	✲	— Basilica di San Miniato. La Facciata (1013), restaurata nel 1401.
3363			✲			— » Il Campanile di *Baccio d'Agnolo* (1524, 1527).
3364	✲	✲	✲	✲	✲	— » L'interno della Chiesa, ossia la navata di mezzo.
3364a			✲			— » Il Coro con il Pulpito e parte della cinta.
3365			✲	✲		— » La Cappella del Crocifisso, *Michelozzi* (1448).
3365a			✲			— » Un dettaglio della volta.
3366-68			✲			— » Tre capitelli antichi, della navata principale.
3369-74			✲			— » Sei dettagli del pavimento intarsiato a marmi colorati, *secolo XIII*.
3375		✲	✲	✲	✲	— » Monumento al Cardinale di Portogallo fatto nel 1461 da *Antonio di Matteo Gamberelli*, detto *il Rossellino*.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						Porta San Miniato (*segue*).
3376			✲	✲		— Basilica di San Miniato. Urna con la figura giacente del Cardinale, dettaglio.
3377			✲	✲		— » La Vergine col Figlio e due Angeli, dettaglio.
3378-81			✲			— » Le quattro Virtù Cardinali decoranti la vôlta della Cappella del Cardinale di Portogallo, *Luca Della Robbia*.
3382			✲	✲		— » Ambone, *XIV secolo*.
3383			✲			— » Fronte del suddetto senza le colonne.
3384-89			✲			— » Sei dettagli del muro di Cinta del Coro.
3390	✲	✲	✲	✲	✲	— Cimitero monumentale di San Miniato al Monte.
3391			✲			— » Cinque cappelle padronali.
3392-93			✲			— » Cappella Ricasoli, *Prof. Luigi Del Moro*, due vedute.
3394		✲	✲	✲		— » Monumento a Emma e Bianca Marchesini, *Prof. Michele Auteri*.
						Porta San Frediano.
						— Monteoliveto.
3634			✲			— Chiesa di San Bartolommeo, *XV secolo*.
3635			✲			— » La Porta, *XV secolo*.
3395			✲			— Badia a Settimo. La Chiesa con la torre, del *XVI secolo*.
3396			✲			— » Torre con loggetta.
3397			✲			— » Interno del presbiterio, *XV secolo*.
3398			✲			— » » cornicione, dettaglio.
3399			✲			— » Comunicatorio, *Rossellino* o *Da Maiano*.
3400			✲			— Antica Basilica, interno, *XII* e *XIII secolo*.
3401			✲			— Torre detta il Colombaione, *XIV secolo*.
						Porta Romana.
3402-03			✲			— Cimitero Evangelico degli Allori, due vedute.
3404	✲	✲	✲	✲		— Certosa Fiorentina, fondata da Niccolò Acciaioli nel 1341, *Andrea Orcagna?*
3405		✲	✲			—
3406	✲	✲	✲	✲		— » Chiesa dedicata a San Lorenzo, e Piazza con loggiato.
3407		✲	✲	✲		— » La Facciata edificata nel 1600 ed abbellita nel 1844.
3408		✲	✲			— » Pila dell'acqua santa nel Coro de' Conversi, *A. Winzilonsonel* (1600).
3409			✲			— » Porta che introduce nel Coro, *G. Fancelli*.
3410	✲	✲	✲	✲		— » Coro de' Monaci, i cui stalli furono eseguiti nel 1591 da *Domenico Atticciati* e dai *Fratelli Baglioni* col disegno di *Angelo Feltrini*.
3411			✲	✲		—
3412	✲	✲	✲	✲		— » La Tribuna della Chiesa con dipinti del *Poccetti*.
3413		✲	✲	✲		— » Chiesa di Santa Maria. Il Coro, *XIV secolo*.
3414			✲	✲		— » Chiesa sotterranea. Monumento a Niccolò Acciaioli di stile gotico, opera di *Andrea Orcagna?*
3415		✲	✲			— » Pietre tombali su cui sono scolpite le figure giacenti di Angelo Padre — del detto Niccolò Acciaioli, opere della *Scuola di Orcagna*.
3416		✲	✲			— » di Lorenzo Figlio —
3417		✲	✲			— » di Lapa Sorella —
3418		✲	✲	✲	✲	— » Pietra tombale al Cardinale Angiolo Acciaioli, *Donatello* e *F. da San Gallo*.
3418a			✲			— » La testa del Cardinale Acciaioli, dettaglio.
3419		✲	✲	✲		— » Loggiato del Refettorio.
3420			✲	✲		— » Porta del Refettorio e Piscina, *Fancelli* e *G. da San Gallo*.
3421		✲	✲	✲		— » La Piscina suddetta riprodotta separatamente.
3422			✲			— » San Lorenzo e due Angeli, *Luca Della Robbia*.

Num. d'ordine	Stereoscopi	Album	Piccole	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						Porta Romana (*segue*).
3423		*	*	*		— Certosa Fiorentina. Refettorio. — Il Pulpito in pietra scolpito dal *Fancelli*.
3424		*	*	*		— » Capitolo. — Pietra tombale al Cardinale Leonardo Buonafede, *F. da San Gallo*.
3424a			*			— » La testa del Cardinale Leonardo Buonafede, dettaglio.
3425		*	*	*		— » La lapide suddetta, da altro punto.
3425a			*			— » Porta in legno per la quale si accede al capitolo, *XVI secolo*.
3426		*	*	*		— » Chiostro grande circondato da un Porticato, e nella corte il Cimitero, ed il Pozzo; tre differenti vedute.
3427	*	*	*	*		— »
3428			*			— »
3429		*	*			— » Due monaci che distribuiscono il vitto.
3430-31	*	*	*			— » Il Pozzo con monaci che attingono l'acqua, due vedute.
3726			*			— » Chiostro Grande. Un profeta e una santa.
3727			*			— » » Santa Apollonia e Santa Lucia.
3728			*			— » » Sant'Antonio e Santa Maria Maddalena.
3729			*			— » » Due Santi Vescovi.
3730			*			— » » Adamo e San Giovanni Evangelista.
3731			*			— » » Sant'Ansano e San Filippo.
3732			*			— » » San Taddeo e San Bonaventura.
3733			*			— » » San Paolo e Gesù Cristo.
						Medaglioni in terra invetriata di *A. Della Robbia*.
3432		*	*	*		— » Chiostro de' Fratelli, a due ordini di portici sovrapposti.
3433		*	*			— » Farmacia del monastero.
3437			*			— Poggio Imperiale.
						Porta al Prato.
3723			*			— Peretola. La Piazza con la Chiesa di Santa Maria e Monumento a Garibaldi.
3724			*			— » Chiesa di Santa Maria. Comunicatorio, *A. Della Robbia*.
3725			*			— » » Chiostro, *XV secolo*.
						Chianti.
3434			*			— Abbazia di Monte Scalari, *XIII secolo*.
3435			*			— Calcinaia. L'Aia del contadino per la battitura del grano.
3436			*			— Cintoia. Casa colonica.
3633			*			— Greti. Casa colonica.
3638			*			— » Veduta della Greve.
3639			*			— » » col ponte di Calcinaia.
3642			*			— La Panca. Casa colonica.
3644			*			— Mugnana. Ingresso del Castello, ora Villa dei conti Alessandri.
3645			*			— » Il Cortile.
3710			*			— Passignano. Ingresso del Castello e Chiesa di San Biagio, restaurato dall' Ing. Dino Uguccioni, *XVI secolo*.
3711			*			— » Torre e loggetta.
3646			*			— Sezzate. Panorama del Castello.
3690			*			— Spedaluzzo. Studio d'alberi.
3714			*			— » Buoi attaccati all'aratro.
3722			*			— » Buoi con carico di grano.
3734-37			*			— » Studio di nuvoli (4 tavole).

Parte Seconda.

RIPRODUZIONI

DI

QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI, MUSAICI, SMALTI, NIELLI, EC.

DI ANTICHI E MODERNI MAESTRI

(DAGLI ORIGINALI).

Tavola dei numeri che si trovano fuori d'ordine nella seconda parte del presente Catalogo.

Numeri	Pag.	Numeri	Pag.	Numeri	Pag.	Numeri	Pag.
1 a **340**,	74 a 82.	**1800**,	99.	**4573** e **4574**,	108.	**4604**,	85.
341 e **342**,	105	**1801**,	73.	**4575**,	52.	**4605** e **4606**,	105.
343 a **676**,	82 a 89.	**3747** a **3773**,	102.	**4576**,	87.	**4607**,	72.
677,	91.	**4168** a **4183**,	99 e 100.	**4577**,	95.	**4608**,	88.
678 a **797**,	89 a 92.	**4535**,	53.	**4578** e **4579**,	96.	**4609**,	69.
798,	87.	**4536**,	81.	**4580**,	90.	**4610**,	104.
799 a **1072**,	92 a 99.	**4537**,	88.	**4581** e **4582**,	95.	**4611** e **4612**,	105.
1073,	82.	**4538** a **4543**,	102.	**4583** e **4584**,	56.	**4613**,	57.
1074 a **1106**,	99.	**4544** e **4545**,	72.	**4585**,	57.	**4614** e **4615**,	53.
1107 a **1158**,	100 e 101.	**4546** a **4549**,	73.	**4586**,	100.	**4616**,	104.
1186,	79.	**4550** e **4551**,	74.	**4587**,	62.	**4617** e **4618**,	72.
1196 e **1197**,	87 e 88.	**4552** e **4553**,	57.	**4588** e **4589**,	109.	**4619**,	71.
1259 e **1260**,	90.	**4554**,	72.	**4590** e **4591**,	108.	**4620** a **4633**,	72.
1342 a **1359**,	82.	**4555** a **4560**,	52.	**4592** a **4594**,	58.	**4634**,	111.
1383 a **1685**,	62 a 69.	**4561**,	102.	**4595** e **4596**,	111.	**4635**,	52.
1701 a **1795**,	69 a 71.	**4562**,	55.	**4597**,	61.	**4636** a **4641**,	104.
1796,	90.	**4563** a **4568**,	72.	**4598** e **4599**,	88.	**4642** a **4657**,	108.
1797,	91.	**4569** e **4570**,	53.	**4600**,	84.	**8062**,	108.
1798,	95.	**4571**,	57.	**4601** e **4602**,	104.		
1799,	98.	**4572**,	106.	**4603**,	110.		

Riproduzioni eseguite in diverse dimensioni grandissime.

PARTE SECONDA. — FIRENZE.	GRANDEZZA	Prezzo			
		CARBONE		NITRATO	
	Metri e Centimetri.	Lire.	Cent.	Lire.	Cent.
AFFRESCO IN SANTA MARIA MADDALENA DE' PAZZI. *(1, Via della Colonna).*		—	—	—	—
Perugino Pietro. — Crocifissione, 3 fogli	1.27 × 0.58	40	—	25	—
» » » »	2.26 × 1.06	300	—	150	—
CENACOLO DI FULIGNO. *(Via Faenza).*					
Raffaello. — L'ultima Cena, 6 fogli	1.95 × 0.56	100	—	60	—
R. GALLERIA PALATINA. *(Piazza Pitti).*					
Andrea Del Sarto. — San Giovannino	0.91 × 0.67 cioè al vero.	60	—	40	—
Dolci Carlo. — Madonna col Bambino Gesù	0.85 × 0.67 cioè al vero.	60	—	40	—
Michelangiolo. — Le tre Parche	0.83 × 0.64 cioè al vero.	60	—	40	—
Murillo B. E. — Madonna e Bambino	1.04 × 0.71 cioè 2/3 del vero.	60	—	40	—
Raffaello. — Madonna della Seggiola	0.73 × 0.73 cioè al vero.	60	—	40	—
» — Madonna del Granduca	0.63 × 0.56 cioè al vero.	60	—	40	—
Tiziano. — La Bella	1.01 × 0.77 cioè al vero.	60	—	40	—
» — La Maddalena	0.85 × 0.69 cioè al vero.	60	—	40	—
R. GALLERIA DEGLI UFFIZI. *(Uffizi Lunghi).*					
Bazzi G. A. (Sodoma). — San Sebastiano	1.06 × 0.74½	60	—	40	—
Botticelli. — La Madonna incoronata	0.76 × 0.76 cioè 2/3 del vero.	60	—	40	—
» — La Calunnia	0.54 × 0.74	30	—	20	—
Correggio. — La Madonna in adorazione	0.83 × 0.69 cioè al vero.	60	—	40	—
Credi (Lorenzo di). — La Madonna in adorazione	0.01 × 0.81 cioè 2/3 del vero.	60	—	40	—
Le Brun Elisabetta. — Suo ritratto	1.01 × 0.82	60	—	40	—
Raffaello. — Madonna del Cardellino	1.05 × 0.76 cioè al vero.	60	—	40	—
» — Madonna del Pozzo	1.03 × 0.80 cioè al vero.	60	—	40	—
Tiziano Vecellio. — La Flora	0.80 × 0.63 cioè al vero.	60	—	40	—
» — La Madonna con Sant'Antonio	0.93½ × 0.65½	60	—	40	—
Vannucchi Andrea, detto **A. Del Sarto.** — La Madonna detta delle Arpie.	0.92 × 0.78½	60	—	40	—
» — Madonna e Bambino, dettaglio	0.84 × 0.56	60	—	40	—
R. MUSEO DI SAN MARCO. *(1, Piazza San Marco).*					
G. da Fiesole (Beato Angelico). — Crocifissione, in 7 fogli	1.60 × 0.95	200	—	60	—
R. GALLERIA ANTICA E MODERNA.					
G. da Fiesole (Beato Angelico). — Il Giudizio universale, 7 fogli	2.00 × 1.00	200	—	60	—
Botticelli. — La Primavera	0.54 × 0.74	30	—	20	—
Perugino. — Assunzione della Vergine	0.54 × 0.74	30	—	20	—

PARTE SECONDA.

RIPRODUZIONI DI QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI, MUSAICI, SMALTI, NIELLI, ec.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Battistero o Chiesa di San Giovanni *(Piazza omonima).*
3738		*		*		**Musaici** del XIII secolo, nella cupola. — *Fra Jacopo Francescano,* e altri.
3739-46		*				— Gli otto spartimenti di detta Cupola presi separatamente (8 tavole).
						Biblioteca Mediceo-Laurenziana Delciana *(Chiostro di San Lorenzo).*
3774-77		*				**Giovanni** da Udine, XVI secolo. — Vetrate delle finestre (4 tavole).
						Cappella (R.) Medicea Laurenziana *(Piazza Madonna).*
3778		*				**Benvenuti** Pietro. — Affreschi della Cupola con fatti del Nuovo e Vecchio Testamento.
						Cappella dello Spedale o Ospizio degli Innocenti *(Piazza della SS. Annunziata).*
3779		*		*	*	**Bigordi** Domenico, detto il *Ghirlandaio.* — L'adorazione dei Re Magi.
3780				*		— La Vergine e il Bambino Gesù.
3781				*		— Gruppo di tre teste a sinistra. } Dettagli del detto quadro.
3782				*		— Gruppo di tre teste a destra.
						Sala delle Adunanze (nel Cortile).
						Bigordi Domenico, detto il *Ghirlandaio.*
3783		*				— Sposalizio della Vergine
3784		*				— Presentazione al Tempio } gradino del suddetto quadro.
3785		*				— Battesimo di Gesù Cristo
3786		*				— Deposto di Croce
3787		*				— Martirio di San Giovanni Evangelista (attribuito).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Cappella dello Spedale o Ospizio degli Innocenti (*segue*).
3788		*		*		**Lippi** Fra Filippo. — La Vergine col Bambino Gesù e un Angelo.
3789		*				**Piero** di Lorenzo, chiamato Piero di Cosimo (Rosselli). — La Vergine col Figlio assisa in trono, Santi e Angeli.
3790		*				— L'Annunziazione. } Predella attribuita a Piero di Cosimo.
3791		*				— Un vescovo in atto di benedire. }
4575		*				**Barbatelli** B. (Poccetti). — La strage degl' Innocenti (affresco).
						Cattedrale di Santa Maria del Fiore (*Piazza omonima*).
3791a		*				**Bigordi** Domenico (*Ghirlandaio*). — L'Annunziazione, musaico nella lunetta della porta detta della Mandorla.
3792		*				**Castagno** (Del) Andrea di Bartolommeo di Simone. — Monumento equestre a Niccolò Marrucci da Tolentino.
3793		*		*		**Domenico** di Francesco, detto di *Michelino*. — Dante e il suo Poema.
3794		*				**Gaddi** Gaddo di Zanobi. — L'incoronazione della Vergine, musaico.
3795		*				**Uccello** Paolo. — Monumento equestre di Giovanni Acuto.
3796		*				**Vasari** Giorgio e **Zuccheri** F. — Affreschi nella Cupola.
4635		*				**Credi** Lorenzo. — L'Arcangiolo Michele (Sagrestia).
						Sagrestia Nuova.
4555		*				**G. da Maiano, Finiguerra e Baldovinetti.** — L'Annunziazione.
4556		*				— Il Presepio. } Tarsie negli sportelli degli Armadi.
4557		*				— Presentazione di Gesù al Tempio.
4558		*				— Il Profeta Amos.
4559		*				— Il Profeta Isaia.
4560		*				— Due formelle con fregi.
						Cenacolo di Andrea Del Castagno (*Via Ventisette Aprile*).
3797		*		*		**Castagno** (Del) Andrea. — L'ultima Cena.
3798		*				— Ritratto di Filippo Scolari, detto Pippo Spano. } Questi affreschi provenienti dal Regio Museo Nazionale erano nella Villa Rinuccini a Legnaia.
3799		*				— Ritratto di Farinata degli Uberti.
3800		*				— Ritratto di Niccolò Acciaiuoli.
3801		*				— La Sibilla Cumea.
3802		*				— La Regina Ester.
3803		*				— La Regina Tomiri.
3804		*				— Ritratto di Dante Alighieri.
3805		*				— Ritratto di Francesco Petrarca.
3806		*				— Ritratto di Giovanni Boccaccio.
						Cenacolo di Foligno (*Via Faenza*).
						Scuola Umbriana, attribuito a **Sanzio** Raffaello.
3807		*		*	*	— L'ultima Cena di Cristo con gli Apostoli.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Cenacolo di Foligno (*segue*).
						Scuola Umbriana, attribuito a **Sanzio** Raffaello.
3808		*				— L'ultima cena di Cristo con gli Apostoli. — Testa di Cristo, dettaglio.
3809		*				— » testa dell'Apostolo Giovanni, dettaglio.
3810		*				— » testa dell'Apostolo Tommaso, dettaglio.
3811		*				— » testa dell'Apostolo Taddeo, dettaglio.
3812		*				— » testa dell'Apostolo Filippo, dettaglio.
3813		*				— » testa dell'Apostolo Jacopo, dettaglio.
						Cenacolo del Ghirlandaio (*34, Borgognissanti*).
3814		*		*		**Bigordi** Domenico, detto il *Ghirlandaio*. — L'ultima Cena.
						Chiesa della SS. Annunziata (*Piazza omonima*).
						Chiostro Minore (già detto de' Voti).
3815		*	*	*		**Carrucci** Jacopo (*Pontormo*). — Visitazione della Vergine a Santa Elisabetta
3816		*	*	*		**Franciabigio.** — Lo Sposalizio della Vergine.
3817		*	*	*		**Rosso** Giov. Battista. — L'Assunzione della Vergine.
3818		*	*	*		**Rosselli** Cosimo. — Visione e Vestizione di San Filippo Benizi.
3819		*	*	*	*	**Vannucchi** A., detto *Andrea del Sarto*. — La Nascita di Maria.
3820					*	— » la parte inferiore, dettaglio.
4569-70		*				— » dettagli della parte inferiore.
3821		*	*	*		— L'arrivo de' Re Magi.
3822		*	*	*		— San Filippo Benizi guarisce un lebbroso.
3823		*	*	*		— San Filippo Benizi fa scendere il fuoco celeste sopra a' masnadieri.
3824		*	*	*		— San Filippo Benizi libera dagli Spiriti una fanciulla.
3825		*	*	*		— Esequie di San Filippo Benizi.
3826		*	*	*		— Il bacio della Reliquia delle vestimenta di San Filippo Benizi.
3827	*	*	*	*	*	— La Madonna del Sacco. (*Affresco nel Chiostro Grande.*)
4535		*				— » testa della Vergine, dettaglio.
3828		*		*	*	— Busto del Salvatore dipinto nel 1515. (Cappella della SS. Annunziata.)
4614		*				**Vannucci** Pietro (*Pietro Perugino*). — L'Assunzione della Vergine.
4615		*				— Madonna in trono e Santi.
						Chiesa di Badia.
3829		*		*	*	**Lippi** Filippino. — La Vergine apparisce a San Bernardo.
3830		*				— » la Vergine e Angeli, dettaglio.
3831		*		*		— » busto della Vergine, dettaglio.
3831a		*				— » testa della Vergine, dettaglio.
3832		*		*		— » busto di un Angiolo con le mani giunte, dettaglio.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa del Carmine.
						Cappella Brancacci.
3833		*		*		**Masolino** da Panicale. — Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre.
3834		*		*	*	— San Pietro resuscita Tabita e risana uno storpiato.
3835-37		*		*		— Detto affresco riprodotto in tre parti.
3838		*				— Le teste dei due personaggi nel centro del detto affresco.
3839		*		*		— Predicazione di San Pietro.
3840		*		*		**Guidi** Tommaso, detto il *Masaccio*. — San Pietro battezza gl'Idolatri.
3841		*		*	*	— Il Tributo.
3842-44		*		*		— Detto affresco riprodotto in tre parti.
3845		*				— Testa del Redentore, dettaglio.
3846		*		*		— Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso Terrestre.
3847		*		*		— San Pietro che fa l'elemosina ai poveri.
3848		*		*		— San Pietro e San Giovanni risanano gl'infermi.
3849		*		*		— San Pietro in carcere visitato da San Paolo.
3850		*		*	*	**Guidi** Tommaso (*Masaccio*), e **Lippi** Filippino. — San Pietro in cattedra.
3851-53		*		*		— Detto affresco riprodotto in tre parti.
3854		*				— Ritratto di L. Pulci (di *F. Lippi*).
3855		*				— Ritratto del Brunelleschi (di *F. Lippi*).
3856		*				— Ritratto virile (di *F. Lippi*). } Dettagli del detto affresco.
3857		*				— Cinque teste virili (di *F. Lippi*).
3858		*				— Due teste virili (di *F. Lippi*).
3859		*		*		**Lippi** Filippo, detto *Filippino*. — San Pietro liberato dalla prigione.
3860		*				— Testa di San Pietro e dell'Angelo, dettaglio del suddetto.
3861		*		*	*	— I Santi Pietro e Paolo dinanzi al Proconsolo e Crocifissione di San Pietro.
3862-64		*		*		— Detto affresco riprodotto in tre parti.
3865		*				— Ritratto del Lippi.
3866		*				— Ritratto virile. } Dettagli del suddetto affresco.
3867		*				— Ritratto del Pollaiolo.
3868		*				— Tre teste del gruppo di figure nel centro.
						Chiostro.
3869		*				**Giovanni** da Milano (?). — La Madonna col Figlio in trono, e Santi.
						Sagrestia.
3870		*				**Bicci** (Di) Lorenzo. — Convito nuziale di Santa Cecilia con Valeriano.
3871		*				— Cecilia e Valeriano ricevono da un Angelo corone di fiori.
3872		*				— Arresto di Santa Cecilia.
3873		*				— Il papa Sant'Urbano ammaestra Valeriano nella fede.
3874		*				— Conversione di Massimo, suo battesimo e martirio dei due fratelli.
3875		*				— Sepoltura di Santa Cecilia.
3876		*				— Valeriano e Tiburzio fanno elemosine e seppelliscono i morti.
3877		*				— Valeriano e Tiburzio dinanzi al Prefetto.
						Sotterranei.
3878		*				**Scuola di Giotto.** — Ancona, con la Vergine, il Figlio, e quattro Santi.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa della Madonna delle Grazie.
4562		*				**Ignoto** del XIV secolo. — La Madonna col Figlio e due Angeli.
						Chiesa di Santa Croce (*Piazza omonima*).
3879		*		*		**Cardi** cav. Lodovico (*Cigoli*). — La SS. Trinità. (*Cappella Pazzi.*)
3880		*				**Carrucci** Jacopo (*Pontormo*). — La Vergine col Figlio e Santi.
3881		*				**Castagno** (Del) Andrea. — San Giovanni Battista e San Francesco.
3882		*				**Cimabue** Giovanni? — Crocifisso (*nella Sagrestia*).
						Daddi Bernardo.
3883		*		*		— Storie di San Lorenzo } *nella Cappella Pulci-Berardi.*
3884		*		*		— Storie di Santo Stefano }
						Gaddi Angiolo.
3885-88		*				— Quattro Storie della Santa Croce. (*Parete destra entrando nel Coro.*)
3889		*				— Le medesime riunite in una sola tavola.
3890-93		*				— Quattro Storie della Santa Croce. (*Parete sinistra entrando nel Coro.*)
3894		*				— Le medesime riunite in una sola tavola.
3895		*		*		**Gaddi** Angiolo e **Niccolò** di Tommaso. — Ancona dell'altare maggiore, con la Vergine, il Bambino Gesù e Santi.
3896		*		*		**Gaddi** Taddeo. — San Giovacchino scacciato dal Tempio. (*Cappella Baroncelli.*)
3897		*		*		— L'incontro di Giovacchino con Anna sua moglie.
3898		*		*		— Nascita della Vergine.
3899		*		*		— San Giovacchino e Sant'Anna conducono al Tempio la loro Figlia.
3900		*		*		— Lo Sposalizio della Vergine con Giuseppe.
3901		*		*		— L'Annunziazione e Visitazione.
3902		*		*		— L'Angelo che annunzia ai Pastori la nascita del Redentore.
3903		*		*		— L'Adorazione dei Pastori.
3904		*		*		— Apparizione della stella ai Re Magi.
3905		*		*		— La Visita dei Magi alla stalla di Betlemme.
3906		*				— David con la testa di Golia.
3907		*				— Giuseppe con la verga che germoglia.
3908-11		*				— Le Virtù Cardinali dipinte nella volta (4 tavole.)
3912		*		*		**Gerini** Niccolò. — G. Cristo che sale al Calvario. (*Sagrestia.*)
3913		*		*		— La Crocifissione.
3914		*		*		— La Resurrezione.
3915		*		*		— L'Ascensione gloriosa al Cielo.
3916		*				— Crocifisso, San Giovanni e la Vergine. (*Cappella del Sacramento.*)
3917		*		*		**Giottino** Tommaso. — Miracoli di San Silvestro.
3918		*		*		— Il corpo del Redentore deposto nella tomba.
3919		*		*	*	**Giotto** di Bondone. — Quadro diviso in cinque scomparti, firmato « *Opus Magister Jocti* » rappresenta la Incoronazione della Vergine. (*Cappella Medici.*)
3920		*		*		—
3921		*		*		—
3922		*		*	*	— I cinque scomparti del suddetto quadro presi separatamente.
3923		*		*		—
3924		*		*		—

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Croce (*segue*).
						Giotto di Bondone.
3925		*		*		— San Giovanni Evangelista nell'Isola di Patmos. (*Cappella Peruzzi.*)
3926		*		*		— San Giovanni Evangelista resuscita Drusiana.
3927		*		*		— San Giovanni Evangelista ascende dalla tomba al Cielo.
3928		*		*		— Zaccaria nel Tempio.
3929		*		*		— Parto di Sant' Elisabetta e Zaccaria che scrive il nome del neonato.
3930		*		*		— Banchetto nella Casa d'Erodiade.
3931		*		*		— San Francesco renunzia ai suoi averi (1296-1304). *Cappella Bardi.*
3932		*		*		— San Francesco apparisce a Sant'Antonio da Padova in Arles.
3933		*		*		— San Francesco morto circondato dai di lui Confratelli.
3934		*		*		— San Francesco presenta a Onorio III la regola del suo Ordine.
3935		*		*		— San Francesco alla presenza del Sultano.
3936		*		*		— San Francesco apparisce al vescovo Guido d'Assisi.
3937		*				— San Lodovico di Tolosa.
3938		*				— San Luigi re di Francia.
3939		*				— Santa Elisabetta d'Ungheria.
3940		*				— Santa Chiara.
3941		*		*	*	— Crocifissione e quattro Storie ai lati; sotto, il Cenacolo. (*Antico Refettorio.*)
3942		*				— San Francesco che riceve le Stigmate. } Storie nella parete del refettorio.
3943-44		*				— Due fatti della vita di San Lodovico. } Storie nella parete del refettorio.
3945		*				— La Maddalena ai piedi di Cristo. } Storie nella parete del refettorio.
3946		*				— Crocifissione, con le Marie e Santi. } Storie nella parete del refettorio.
4583-84		*				— Il Cenacolo sopra detto (2 tavole da riunire.)
3947		*				— San Francesco che riceve le Stigmate.
3948		*				— Gesù Cristo fra i Dottori.
3949		*				— Crocifisso con San Giovanni e la Vergine. (*Sagrestia.*)
3950		*		*		**Giovanni** da Milano. — San Giovacchino scacciato dal Tempio. (*Cappella Renuccini.*)
3951		*		*		— San Giovacchino avvertito dall'Angiolo che diverrà padre.
3952		*		*		— Nascita della Vergine.
3953		*		*		— San Giovacchino e Sant'Anna conducono la Vergine Maria al Tempio.
3954		*		*		— Le nozze della Vergine con San Giuseppe.
3955		*				— Le dette cinque storie riunite in una sola tavola.
3956		*		*		— La Maddalena ai piedi di Cristo.
3957		*		*		— La Maddalena ascolta gli avvertimenti del Divino Maestro.
3958		*		*		— La Resurrezione di Lazzaro operata da Gesù Cristo.
3959		*		*		— Il Sepolcro di G. Cristo guardato da tre Angeli e visitato dalle Marie.
3960		*		*		— Storia di un Principe di Marsiglia.
3961		*				— Le dette cinque storie riunite in una sola tavola.
3962		*		*		— Quadro dell'Altare portante la data 1379, rappresenta la Madonna col Divin Figlio, il Crocifisso, Apostoli e Santi.
						Graffione (Giovanni, di Michele Scheggini detto).
3963		*				— Il Padre Eterno con la destra alzata in atto di benedire.
3964		*				**Ignoto** del secolo XV. — Ancona con la Madonna in trono e Santi. (*Cappella Medici o del Noviziato.*)
3965		*				**Ignoto** del secolo XIV. — Trittico con San Giovanni Gualberto, e Storie del Santo. (*Cappella del Noviziato.*)

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Croce (*segue*).
3966		*				**Ignoto** del secolo XIV. — Trittico con la Vergine e il Bambino Gesù, ed ai lati i Santi Gregorio e Gioiele. (*1365, Cappella del Noviziato.*)
3967		*				**Lorenzo** di Niccolò. — Ancona con la Vergine incoronata dal Redentore e adorata da Angioli. (*1410, Cappella del Noviziato.*)
3968		*				**Mainardi** Sebastiano. — Glorificazione di San Francesco. (*Affresco nella stanza attigua alla Cappella del Noviziato.*)
3969		*				— L'Assunzione della Vergine. (*Cappella Baroncelli.*)
4585		*				**Mannozzi** G. (Giov. da S. Giovanni). — San Francesco moltiplica i pani.
3970		*				**Margaritone** di Arezzo. — Crocifisso con San Giovanni e la Vergine. (*Corridore che conduce alla Cappella del Noviziato.*)
3971		*				**Scuola** di Giotto. — La Vergine col Figlio in trono, ai lati San Lodovico e San Michele. (*Affresco nel Chiostro.*)
3972		*				— Combattimento dell'Arcangiolo San Michele. (*Cappella Sloane.*)
3973		*				**Scuola** senese del secolo XIV. — Ancona con la Vergine, il Bambino Gesù ed ai lati Santi. (*Sagrestia.*)
3974		*				**Vannucchi** A., detto *Andrea Del Sarto.* — Il Padre Eterno, la Vergine e i Santi Rocco e Sebastiano. (*Cappella Peruzzi.*)
						Chiesa di Santa Felicita.
4552		*		*	*	**Ciseri** Prof. Antonio. — I Maccabei.
4553				*		— La Madre, dettaglio.
						Chiesa di San Giovannino detta della Calza (*Piazza della Calza, 2*).
3975		*				**Franciabigio** (Francesco di Cristofano). — L'ultima Cena.
3976		*		*		**Vannucci** Pietro (*Pietro Perugino*). — Crocifisso e Santi.
						Chiesa di San Lorenzo.
4613		*				**Lippi** Filippino. — L'Annunziazione.
						Chiesa di San Marco (*Piazza omonima*).
3977		*				**Cresti** Domenico (*Passignano*). — Traslazione di Sant'Antonino.
3978		*				— Funerali di Sant'Antonino.
3979		*				**Morandini** Francesco (*F. da Poppi*). — Il Redentore che guarisce i malati.
4571		*				**Mosaico antico** rappresentante un'Imperatrice e ridotto a Madonna.
						Chiesa di Santa Maria Novella (*Piazza omonima*).
3980		*		*	*	**Bigordi** Domenico (*Ghirlandaio*). — Zaccaria nel Tempio. (*Parete destra del Coro.*)

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Maria Novella (*segue*).
3981				*		**Bigordi** Domenico (*Ghirlandaio*). — Marsilio Ficino, Cristofano Landino, Demetrio Greco e Angelo Poliziano, dettaglio.
3982		*		*	*	— La Visita di Santa Elisabetta.
4594		*				— Testa di donna, dettaglio.
3983					*	— Testa della Vergine, dettaglio.
3984					*	— Testa di Santa Elisabetta, come sopra.
3985					*	— Teste dell'ancelle, come sopra.
3986		*		*	*	— La Nascita di San Giovanni Battista.
3987		*			*	— Testa della giovane che visita Santa Elisabetta, dettaglio.
3988		*		*		— Due ancelle e una fantesca, dettaglio.
3989		*		*	*	— Il neonato presentato a Zaccaria.
3990		*		*	*	— Predicazione di San Giovanni Battista nel deserto.
3991		*		*	*	— San Giovanni Battista che battezza Gesù Cristo nel fiume Giordano.
3992		*		*	*	— Banchetto di Erode e danza di Erodiade.
3993		*		*	*	— Le dette sette storie riunite in una sola tavola.
3994		*		*	*	— San Giovacchino cacciato dal Tempio. (*Parete sinistra del Coro.*)
3995					*	— San Giovacchino e il Sacerdote, dettaglio.
3996					*	— Il Ghirlandaio con a lato il padre e dietro Bastiano Mainardi da San Gimignano, dettaglio.
3997					*	— Teste di Domenico Ghirlandaio e suo padre, dettaglio.
3998		*		*	*	— La Nascita della Vergine.
3999					*	— Lodovica figlia di Giovanni Tornabuoni e donne intente a custodire la Vergine, dettaglio.
4000		*			*	— Busto di un'ancella, dettaglio.
4001					*	— Due teste di donne, come sopra.
4592		*				— Testa di donna, come sopra.
4593		*				— Donna che mesce acqua, come sopra.
4002		*		*	*	— La Presentazione della Vergine al Tempio.
4003		*		*		— Gruppo di figure che fanno seguito a Sant'Anna e San Giovacchino, dettaglio.
4004		*		*	*	— Lo Sposalizio della Vergine col vecchio San Giuseppe.
4005		*		*	*	— La Nascita del Bambino Gesù e l'Adorazione dei Magi.
4006		*		*	*	— La strage degli Innocenti.
4007		*		*	*	— La Morte e Assunzione della Vergine.
4008		*		*	*	— Le dette sette storie riunite in una sola tavola.
4009		*		*		— Ritratto di Giovanni Tornabuoni. (*Parete della finestra.*)
4010		*		*		— Ritratto di Francesca figlia di Luca Pitti e moglie del suddetto.
4011		*		*		— L'Annunziazione.
4012		*		*		— San Giovanni Battista incamminato pel deserto.
4013		*		*		— San Francesco innanzi al Sultano.
4014		*		*		— La Morte di San Pietro martire.
4015		*		*		— L'Incoronazione della Vergine.
4016		*				— San Luca Evangelista.
4017		*				— San Marco » (Dipinti nella volta del Coro dagli scolari di *Ghirlandaio*.)
4018		*				— San Matteo »
4019		*				— San Giovanni »
4020		*		*	*	**Cimabue** Giovanni. — La Madonna col Figlio in trono e Angioli. (*Cappella Rucellai.*)
4021		*				**Dello** (di Niccolò). — Storie del Vecchio Testamento. (*Chiostro Verde.*)
4022		*				— Tre Angeli ospiti di Abramo.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Maria Novella (*segue*).
4023		*				**Dello** (di Niccolò). — L'Angelo che fa uscire Lot da Sodoma.
4024		*				— Agar ed Ismaele espulsi dalla casa di Abramo.
4025		*				— Sacrificio d'Isacco.
4026		*				— Il servo di Abramo offre i doni a Rebecca futura sposa d'Isacco.
4027		*				**Dono** di Paolo (*P. Uccello*). — La Creazione del Mondo.
4028		*				— Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso Terrestre.
4029		*				— Il Diluvio Universale.
4030		*				**Giottino** Tommaso. — Il Presepio. (*Cappella Strozzi.*)
4031		*				— Cristo in Croce con le Marie, Santi, Soldati, ec. (*Come sopra.*)
4032		*				**Guidi** Tommaso (*Masaccio*). — La Santissima Trinità. (*A destra della porta principale.*)
4033		*		*		**Ignoti** del XIV secolo. — L'Incoronazione della Vergine. (*Sulla porta del Campanile.*).
4034		*		*		— L'Annunziazione della Vergine. (*A sinistra della porta principale.*)
4035		*				— San Tommaso d'Aquino. (*Sotterranei.*)
4036		*		*		**Lippi** Filippo (*Filippino*). — San Filippo caccia il demonio. (*Cappella Strozzi.*)
4037		*		*		— Il martirio di San Filippo, lunetta.
4038		*		*		— San Giovanni Evangelista resuscita Drusiana.
4039		*		*		— Martirio di San Giovanni Evangelista, lunetta.
4040		*				— Il Patriarca Abramo.
4041		*				— » Jacob. (Affreschi nelle vele della volta.)
4042		*				— » Noè.
4043		*				— » Adamo.
4044		*				**Martini** Simone. — Madonna, Bambino e Santi. (*Sull' altare, nel loggiato del Chiostro Verde.*)
4045		*		*		**Orcagna** Andrea (di Cione). — Quadro dell'altare nella *Cappella della famiglia Strozzi;* rappresenta il Salvatore con ai lati la Vergine e vari Santi.
4046		*		*		— Il Giudizio finale. (Detta *Cappella.*)
4047		*		*		— La Vergine e sei Apostoli, come sopra.
4048		*		*		— San Giovanni Battista e sei Apostoli, come sopra.
4049		*		*		— La parte degli Eletti.
4050		*		*		— La parte dei Condannati.
4051		*		*	*	— La Gloria del Paradiso.
4052		*				— Il Salvatore e la Vergine assisi in trono, dettaglio.
4053		*				— Due Angeli suonanti strumenti, come sopra.
4054-61		*				— Gruppi di Apostoli, Profeti, Patriarchi, ec. (8 tavole), dettagli come sopra.
4062		*		*		— L'Inferno.
4063		*				—
4064		*				— (San Tommaso d'Aquino personificando la Prudenza, la Giustizia, la Fortezza e la Temperanza. (*Nella volta di detta Cappella.*)
4065		*				—
4066		*				—
4067		*		*		**Scuola di Giotto.** — Crocifisso. (*Sopra la porta principale.*)
4068		*				— San Giovacchino e Sant'Anna vengono avvertiti dagli Angeli che avranno prole. (Affreschi nei sotterranei.)
4069		*				— Incontro di San Giovacchino con Anna.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santa Maria Novella (*segue*).
4070		*				**Scuola di Giotto.** — Nascita della Vergine.
4071		*				— Presentazione della Vergine al Tempio.
4072		*				— San Tommaso.
4073		*				— San Domenico.
4074		*				— San Luca.
4075		*				— Sant'Agostino.
4076		*		*		**Scuola di Lippi Filippino.** — Il presepio. (*Lunetta sopra la porta principale.*)
						Cappellone degli Spagnuoli, già Capitolo.
4077		*		*	*	**Gaddi** Taddeo di Gaddo. — Allegoria filosofica della Religione Cattolica.
4078-79		*				— La parte inferiore del detto affresco (2 tavole).
4080-86		*				— La medesima divisa in sette parti.
4087-89		*				— La parte superiore del detto affresco divisa in tre parti.
4090		*		*		— La Resurrezione.
4091		*		*		— La Navicella di San Pietro.
4092		*		*		— L'Ascensione al Cielo.
4093		*		*		— Il Cenacolo, colla venuta dello Spirito Santo.
4094-99		*				— Storie di San Domenico e di San Pietro martire (6 tavole).
4100		*		*	*	**Martini** Simone. — La Chiesa militante e trionfante.
4101-03		*		*		— La parte inferiore del suddetto affresco divisa in tre parti.
4104		*				— Tre teste di Cimabue, Giotto e Taddeo Gaddi, dettaglio.
4105		*				— Cinque teste fra le quali Boccaccio ed il Cavalier di Rodi, dettaglio
4106		*				— Quattro teste fra le quali quella di Laura, vista in faccia, dettaglio.
4107-09		*				— La parte superiore del suddetto affresco divisa in tre parti.
4110		*		*	*	— Gita di nostro Signore al Calvario, la Crocifissione e il Limbo.
4111-13		*		*		— La detta Crocifissione riprodotta in tre parti.
4114		*		*		— La Gita di Nostro Signore al Calvario, una parte della suddetta parete.
4115		*		*		— Il Limbo de' Padri, Idem.
						Chiesa d' Ognissanti (*Via omonima*).
4116		*		*	*	**Bigordi** Domenico, detto il *Ghirlandaio*. — San Girolamo.
4117		*		*	*	**Filipepi** Alessandro, detto *Alessandro Botticelli*. — Sant'Agostino.
4118		*				**Gerini** Niccola di Pietro (?). — Cristo in Croce e Santi. (*Sagrestia.*)
4119		*				**Giotto** di Bondone. — Cristo in Croce.
						Chiesa d' Orsanmichele (*Via Calzaioli*).
4120		*				**Ugolino da Siena.** — La Vergine col Figlio, e Angeli.
						Chiesa di Santo Spirito (*Piazza omonima*).
4121		*				**Filipepi** (*Botticelli*). — Il Presepio.
4122		*				**Raffaellino Del Garbo.** — La Vergine col Figlio in trono e Santi.
4123		*				— Madonna e Bambino, dettaglio.

Affreschi nei sotterranei.

Affreschi nei quattro scompartimenti della volta.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiesa di Santo Spirito (*segue*).
4124		*				**Lippi** Fra Filippo (?). — Santa Monaca circondata da dodici Religiose.
4125		*				**Lippi** Filippino. — La Vergine col Divin Fanciullo e Santi.
4126		*				**Maniera del Perugino.** — La discesa dello Spirito Santo, nel grand' occhio della facciata.
4127		*				**Rosselli** Cosimo (?). — La SS. Trinità, Santa Maria Maddalena e Santa Caterina.
4128		*				**Credi** Lorenzo. — La Vergine col Figlio in trono e Santi.
4129-31		*				**Scuola del 1400.** — Tre Paliotti degli altari che sono nella crociera.
						Chiesa di Santa Trinita (*Piazza omonima*).
						Affreschi nella Cappella Sassetti.
4132		*		*		**Bigordi** Domenico (*Ghirlandaio*). — San Francesco rifiuta i suoi averi.
4133		*		*		— San Francesco riceve le Stigmate, vicino al monastero della Verna.
4134		*		*		— Papa Onorio III approva la regola di San Francesco.
4135		*		*		— San Francesco resuscita un fanciullo.
4136		*		*		— San Francesco alla presenza del Sultano Maometto di Siria.
4137		*		*		— Esequie di San Francesco.
4138		*		*		— Ritratto di Francesco Sassetti genuflesso.
4139		*		*		— Ritratto di Nera Corsi-Sassetti genuflessa.
4140-43		*				— Le quattro Sibille, *nella volta di detta Cappella* (4 tavole.)
4597		*				**Lorenzo Monaco.** — L'Annunziazione (ancona.)
						Chiostro di Santa Maria Maddalena de' Pazzi (*Via della Colonna*).
4144		*		*	*	**Vannucci** Pietro (*Pietro Perugino*). — Il Crocifisso e Santi.
4145-47		*		*	*	— Idem, diviso in tre parti da riunirsi.
4148		*			*	— » busto di San Giovanni, dettaglio.
4149		*			*	— » busto di San Benedetto »
4150		*			*	— » busto di San Bernardo »
						Chiostro dell' ex-Convento di San Pancrazio (*Via dell'Arme, 11*).
4151		*		*		**Bicci** (Di) Neri. — San Giovanni Gualberto in cattedra e Santi.
						Chiostro detto dello Scalzo (*Via Cavour, 69*).
4152		*				**Franciabigio** (Francesco di Cristofano). — San Giovanni parte per il deserto.
4153		*				— San Giovanni incontra Gesù, la Vergine e San Giuseppe.
4154		*				**Vannucchi** Andrea, detto *Andrea Del Sarto*. — La Fede.
4155		*				— L'Angelo annunziante a Zaccaria la futura prole.

Sotto ai medesimi avvi la data 25 Decembre 1485.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Chiostro detto dello Scalzo (*segue*).
						Vannucchi Andrea, detto *Andrea Del Sarto.*
4156		*				— La Visita di Maria Vergine a Sant' Elisabetta.
4157		*				— La Nascita di San Giovan Battista.
4158		*				— Il Battesimo di Gesù Cristo.
4159		*				— La Carità.
4160		*				— La Giustizia.
4161		*				— San Giovanni che predica alle turbe.
4162		*				— San Giovanni che battezza le turbe.
4163		*				— San Giovanni legato alla presenza di Erodiade.
4164		*				— Il ballo della figlia di Erodiade.
4165		*				— La decollazione di San Giovanni Battista.
4166		*				— La testa di detto Santo presentata ad Erodiade.
4167		*				— La Speranza.
						Convento di Santa Maria Nuova.
4587		*				**Castagno** (Del) Andrea. — Cristo in Croce e Santi.
						R. Galleria Antica e Moderna.
1383		*				**Albertinelli** Mariotto. — La Vergine col Figlio in trono, e Santi.
1384		*				— La SS. Trinità.
1385		*				— L'Annunziazione.
1386		*				**Allori** Alessandro. — L'Annunziazione.
1387		*				**Baldovinetti** Alessio. — La SS. Trinità.
1388		*				**Bartolommeo** (Fra). — Apparizione della Vergine a San Bernardo.
1389		*				— Madonna col Figlio in braccio. } Dipinte a fresco.
1390		*				— Madonna col Figlio in braccio. }
1391		*				— Gesù morto, fra le Marie e Santi.
1392		*				— Gesù Nazzareno. (Affresco.)
1393		*				— Santa Caterina Vergine e Martire. (Affresco.)
1394		*				— San Tommaso d'Aquino. » } 1ª Tavola.
1395		*				— San Domenico. »
1396		*				— Santa Caterina da Siena. »
1397		*				— Gesù Nazzareno, dipinto a olio con la data 1514.
1398		*				— San Giovanni Battista. (Affresco.)
1399		*				— Sant'Antonio Abate. » } 2ª Tavola.
1400		*				— Santa Maria Maddalena. »
1401		*				— San Giovanni Battista, opera del *Gherardini Alessandro.*
1402	*	*				— San Pietro Martire colle sembianze di Fra Girolamo Savonarola.
1403		*				**Berlinghieri** Bonaventura. — La Vergine col Figlio e Santi. Il Crocifisso.
1404		*				**Bicci** (Di) Lorenzo. — La Vergine col Figlio, Angioli e quattro Santi.
1405		*				**Bicci** (Di) Neri. — L'Annunziazione, porta la data 1459.
1406		*				— L'Incoronazione della Vergine.
1407		*				— L'Annunziazione, porta la data 1464.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Antica e Moderna (*segue*).
1408		*				**Bicci** (Di) Neri. — L'Annunziazione, dipinta nel 1460.
1409		*				— La Vergine col Figlio e Sante.
1410		*				— La Vergine col Figlio e Santi.
1411		*				— La Crocifissione e diversi Santi.
1412	*	*	*	*	*	**Bigordi** Domenico (*Ghirlandaio.*) — L'Adorazione de' Pastori, 1485.
1413		*				— Detta, testa della Vergine, dettaglio.
1414		*		*		— La Vergine col Figlio e Santi.
1415		*				**Bronzino** Angiolo. — Ritratto di Laudomia de' Medici.
1416		*				— La Deposizione di Croce.
1417		*				— San Bonaventura.
1418		*				— Gesù morto.
1419		*				**Buffalmacco** Bonamico. — Santa Umiltà di Faenza e storie relative.
1420		*				**Capponi** Raffaellino (*Raffaellino Del Garbo.*) — La Resurrezione.
1421		*				**Cardi** Lodovico, detto il *Cigoli.* — San Pietro cammina sull' acqua.
1422		*				— San Francesco orante.
1423		*				— » la testa, dettaglio.
1424		*				— Martirio di Santo Stefano.
1425		*				**Castagno** (Del) Andrea. — Santa Maria Maddalena.
1426		*				— San Girolamo.
1427		*				— San Giovanni Battista.
1428		*				**Chimenti** Jacopo, detto l'*Empoli.* — Vocazione di San Matteo.
1429		*		*		**Cimabue** Giovanni. — La Vergine col Divin Figlio.
1430		*		*		— La Vergine col Divin Figlio circondata da Angeli, in basso Profeti.
1431	*	*	*	*	*	**Credi** (Lorenzo di). — L'Adorazione de' Pastori.
1432		*				— » testa di un Angiolo, dettaglio.
1433		*				— » testa di un Angiolo, dettaglio.
1434		*				— » gruppo di figure a destra, dettaglio.
1435		*				— » gruppo di figure a sinistra, dettaglio.
1436		*		*		— La Nascita di Gesù Cristo.
1437		*				**Cresti** Domenico, detto il *Passignano.* — Sant'Andrea Apostolo.
1438		*				— San Pietro Apostolo.
1439		*				**Dolci** Carlo. — L' Eterno Padre.
1440	*	*				— Ritratto di Fra Giovanni Angelico.
1441		*		*		**Filipepi** Alessandro (*Botticelli.*) — La Vergine col Figlio e Santi.
1442		*				— Detta, testa della Maddalena, dettaglio.
1443	*	*		*		— L' Incoronazione della Vergine.
1444		*	*	*	*	— La Vergine in trono col Figlio, ai lati Angeli e Santi.
1445				*		— Detta, gruppo di figure a destra, dettaglio.
1446				*		— » gruppo di figure a sinistra, dettaglio.
1447		*				— Gesù Cristo che esce dal sepolcro e Salome con la testa di San Giovanni.
1448		*				— La Visione di Sant'Agostino e Sant'Agostino morto.
1449		*				— L'Arcangiolo Raffaello e Tobiolo.
1450	*	*	*	*	*	— I tre Arcangeli e Tobiolo.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA.)
						R. Galleria Antica e Moderna (*segue*).
						Filipepi Alessandro (*Botticelli*).
1451		✻				— Testa dell'Arcangiolo Raffaello, dettaglio.
1452		✻				— » dell'Arcangiolo Michele, dettaglio.
1453		✻				— » dell'Arcangiolo Gabriello, dettaglio.
1454		✻				— » del Tobiolo.
1455	✻	✻	✻	✻	✻	— Allegoria della Primavera.
1456		✻		✻	✻	— » gruppo delle tre Grazie, dettaglio.
1457		✻				— » la figura della Primavera, »
1458		✻		✻		— » la figura della Flora, della Terra e dello Zeffiro, »
1459		✻				— » testa della Terra, »
1460		✻		✻		— » testa della Flora, »
1461		✻				— » testa della Primavera, »
1462		✻				— » testa di una delle Grazie, »
1463		✻				— » testa di una delle Grazie, »
1464		✻				— » testa di una delle Grazie, »
1465		✻				— » testa di Apollo, »
1466		✻				— » testa dello Zeffiro, »
1467		✻				— Santo Stefano.
1468		✻				**Gaddi** Angelo. — La Vergine col Figlio, e diversi Santi.
1469		✻		✻		**Gaddi** Taddeo. — Gesù morto deposto nel sepolcro dai discepoli e Marie.
1470		✻	✻	✻	✻	**Gentile** da Fabriano. — L'Adorazione de' Magi.
1471	✻	✻			✻	— La detta, senza cuspidi e gradino.
1472		✻				— » la Vergine col Figlio ed uno dei Magi genuflesso, dettaglio.
1473		✻				— » i due Magi, dettaglio.
1474		✻				— » testa del Re in piedi, dettaglio.
1475		✻				— » gruppo di teste a destra, dettaglio.
1476		✻				— Nascita di Gesù } gradino del suddetto.
1477		✻				— La fuga in Egitto }
1478		✻				**Gerini** Niccolò di Pietro. — La SS. Trinità e due Santi.
1479		✻				— La Vergine col Figlio e due Santi genuflessi.
1480		✻				**Giotto di Bondone.** — San Francesco lascia i suoi averi.
1481		✻				— Innocenzo III vede in sogno San Francesco sostenere la Chiesa di San Giovanni Laterano.
1482		✻				— Innocenzo III approva l'ordine proposto da San Francesco.
1483		✻				— San Francesco apparisce ai suoi monaci sopra un carro infuocato.
1484		✻				— Sette Monaci Francescani martirizzati a Ceuta.
1485		✻				— Onorio III conferma la regola di San Francesco.
1486		✻				— San Francesco nella messa di Natale funziona da diacono.
1487		✻				— San Francesco apparisce nel capitolo d'Arles.
1488		✻				— San Francesco riceve le Stigmate fra i dirupi della Verna.
1489		✻				— Funerali del corpo di San Francesco.
1490		✻				— La Visita della Vergine a Santa Elisabetta.
1491		✻				— La Nascita di Gesù adorato dai Pastori.
1492		✻				— L'Adorazione de' Magi.
1493		✻				— La Presentazione al Tempio.
1494		✻				— Gesù nel mezzo ai Dottori.
1495		✻				— Il Battesimo di Gesù.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Antica e Moderna (*segue*).
1496		✻				**Giotto di Bondone.** — La Trasfigurazione di Gesù.
1497		✻				— La Cena di Gesù con gli Apostoli.
1498		✻				— Gesù sulla Croce fra la Vergine e San Giovanni.
1499		✻				— La Resurrezione di Gesù.
1500		✻				— Gesù Cristo apparisce alla Maddalena.
1501		✻				— Gesù Cristo che fa toccare le sue piaghe a San Tommaso.
1502		✻		✻		— La Vergine col Divin Figlio e Angioli, dipinta nel 1334.
1503		✻				— L'Ascensione del Signore e l'Annunziazione della Vergine.
1504		✻				**Giovanni** da Fiesole (Fra), (*Beato Angelico*). — La Vergine in trono e Santi.
1505	✻	✻	✻	✻	✻	— La Deposizione.
1506		✻				— La Vergine col Divin Figlio e Santi.
1507		✻				— Detta, busto della Vergine e Bambino, dettaglio.
1508		✻				— La Scuola del Beato Alberto Magno.
1509		✻				— La Vergine col Divin Figlio ritto sulle ginocchia.
1510		✻				— Gesù crocifisso con ai piedi la Vergine e San Giovanni.
1511		✻				— L'Incoronazione della Vergine.
1512		✻				— La Pietà e l'Adorazione de' Magi.
1513		✻				— La Scuola di San Tommaso d'Aquino.
1514		✻		✻		— Gesù portato al sepolcro.
1515	✻	✻	✻	✻	✻	— Il Giudizio Finale.
1516	✻	✻		✻	✻	— » danza degli Angeli e Beati, dettaglio.
1517	✻	✻		✻		— » Gesù seduto nella sua gloria, dettaglio.
1518	✻	✻				— » } due dettagli della parte degli eletti.
1519	✻	✻				— » }
1520		✻				— La Vergine in trono, Angeli in adorazione e Santi.
1521		✻				— I Santi Cosimo e Damiano curano gratuitamente i malati.
1522		✻				— Lisia, Preside di Cilicia, costringe i Santi Cosimo e Damiano a rinnegare Cristo.
1523		✻				— Un Angelo li salva dalle onde ove erano stati gettati.
1524		✻				— Il Preside gli condanna alle fiamme, ma ne sortono illesi.
1525		✻				— Lisia ne ordina la lapidazione, ma le pietre non li offendono.
1526		✻				— Allora vengono, sempre per ordine di Lisia, decapitati.
1527		✻				— Un miracolo dei Santi Cosimo e Damiano.
1528		✻				— Tumulazione dei Santi martiri Cosimo e Damiano.
1529		✻				— Le nozze di Cana. } 1ª Tavola.
1530		✻				— Il Battesimo di Gesù. }
1531		✻				— La Trasfigurazione. }
1532		✻				— L'Annunziazione di Maria Vergine. }
1533		✻				— La Visita dei Re Magi. } 2ª Tavola.
1534		✻				— La Strage degli Innocenti. }
1535		✻				— La Ruota simbolica. }
1536		✻				— La Circoncisione. } 3ª Tavola.
1537		✻				— La Fuga in Egitto. }
1538		✻				— La Nascita di Gesù. }
1539		✻				— Gesù Bambino presentato al Tempio. } 4ª Tavola.
1540		✻				— Gesù disputante con i Dottori. }
1541		✻				— L'ultima Cena. } 5ª Tavola.
1542		✻				— Giuda vende il Divino Maestro. }

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Antica e Moderna (*segue*).
						Giovanni da Fiesole (Fra), (*Beato Angelico*). —
1543		*				— L'Orazione di Gesù nell'Orto.
1544		*				— Il Bacio di Giuda. — 5ª Tavola.
1545		*				— Gesù schernito come re da burla.
1546		*				— Gesù flagellato alla colonna.
1547		*				— La Resurrezione di Lazzaro.
1548		*				— Gesù trionfante in Gerusalemme.
1549		*				— Gesù lava i piedi agli Apostoli.
1550		*				— Gesù comunica gli Apostoli. — 6ª Tavola.
1551		*				— La Cattura di Gesù.
1552		*				— Gesù avanti a Caifas.
1553		*				— La Gita di Gesù al Calvario.
1554		*				— Gesù è spogliato delle vesti.
1555		*				— Gesù al Limbo. — 7ª Tavola.
1556		*				— Le Marie al Sepolcro.
1557		*				— Il Giudizio Universale.
1558		*				— Gesù in Croce.
1559		*				— Gesù deposto di Croce.
1560		*				— L'Ascensione di Gesù. — 8ª Tavola.
1561		*				— La Venuta dello Spirito Santo.
1562		*				— L'Incoronazione della Vergine.
1563		*				— La Legge d'amore.
1564		*				**Giovanni** da Milano. — Gesù morto sorretto dalla Vergine, e Santi.
1565		*				**Granacci** Francesco. — Maria assunta in cielo e diversi Santi.
1566		*				— Tre Angeli aventi ciascuno un giglio in mano.
1567		*				— Tre Angeli aventi ciascuno un giglio in mano.
1568		*				**Guidi** Tommaso (*Masaccio*). — La Vergine col Figlio, Sant'Anna e Angeli.
1569		*				**Ignoto** del secolo XIII. — L'Albero della Santa Croce.
1570		*				**Ignoto** del secolo XIV. — Trittico, la Vergine apparisce a San Bernardo.
1571		*				**Ignoto** del secolo XV. — La Crocifissione di Gesù Cristo.
1572		*				— Fatti della Vergine e Gesù.
1573		*				**Ignoto.** — Ritratto di Niccolò Acciaioli.
1574		*				**Lippi** Fra Filippo. — La Vergine col Figlio e quattro Santi.
1575	*	*	*	*	*	— L'Incoronazione della Vergine.
1576		*				— » gruppo di Angeli e Santi a destra, dettaglio.
1577		*				— » gruppo di Angeli e Santi a sinistra, »
1578		*				— » gruppo di Angeli e Santi nel centro, »
1579		*				— » testa di una Santa, »
1580		*				— » ritratto di Lippi, »
1581		*				— San Frediano Vescovo di Lucca fa voltare il corso del Serchio.
1582		*				— L'annunzio dato alla Vergine della sua prossima morte.
1583		*				— Sant'Agostino assiso nel suo studio.
1584		*				— San Girolamo orante.
1585		*		*		— La Deposizione.
1586		*				— L'Arcangiolo Gabriello e l'Annunziata.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Antica e Moderna (*segue*).
						Lippi Fra Filippo.
1587		*				— San Giovanni Battista e Sant'Antonio Eremita.
1588	*	*	*	*		— La Vergine che adora Gesù, San Giovannino e un monaco.
1589		*				— La detta, dettaglio.
1590		*	*	*		— La Nascita di Gesù Cristo.
1591		*				**Lippi** Lorenzo. — Olinto e Sofronia liberati da Clorinda.
1592		*				**Lorenzetti** Ambrogio. — La Presentazione di Gesù al Tempio.
1593		*				— San Niccolò da Bari resuscita un fanciullo.
1594		*				— San Niccolò da Bari soccorre tre fanciulle.
1595		*				**Lorenzo** (Don) di Giovanni. — L'Annunziazione e Santi, trittico.
1596		*				**Michele** (di Lorenzo Ghirlandaio). — Sposalizio di Santa Caterina.
1597		*				**Pacchiarotto** Giacomo. — La Visita della Vergine a Santa Elisabetta.
1598		*				**Pacino** di Bonaguida. — Gesù Crocifisso e Santi.
1599		*				**Paolino** (Fra) da Pistoia. — La Vergine dà la cintola a San Tommaso.
1600		*				— La Vergine in trono col Figlio e diversi Santi (attribuito).
1601		*				**Pesellino** Francesco di Stefano. — Miracolo di Sant'Antonio da Padova.
1602		*				— Il Martirio dei Santi Cosimo e Damiano.
1603		*				— La Nascita di Gesù Cristo.
1604		*				**Pollaiolo** (Del) Antonio. — Sant'Agostino e Santa Monaca.
1605		*				**Puccio** di Simone. — La Vergine col Figlio e diversi Santi.
1606		*				**Raibolini** Francesco (*Francia*). — La Vergine col Figlio e Santi.
1607		*				**Rosselli** Cosimo. — Santa Barbera con ai lati San Giovanni e San Mattia.
1608		*				**Rosselli** Matteo. — Il Battesimo di Costantino.
1609		*				**Scuola Bizantina.** — Santa Maria Maddalena e otto storie della sua vita.
1610		*		*		**Scuola Fiorentina** del XV secolo. — Le nozze di Boccaccio Adimari e della Lisa Ricasoli celebrate nel 1420.
1611-13		*				— Detto in tre parti da riunirsi.
1614		*				**Sguazzella** Andrea. — Santa Famiglia.
1615		*		*		**Signorelli** Luca. — La Vergine col Figlio e Santi.
1616		*				— L'Orazione di Gesù nell'Orto.
1617		*				— La Cena in Emaus.
1618		*				— Flagellazione di Gesù Cristo.
1619		*		*		— La Crocifissione di Gesù Cristo.
1620		*				**Spinello** Aretino. — Trittico, la Vergine col Figlio e Santi (1391).
1621		*				**Spinello** Aretino, **Niccolò** di Piero, **Lorenzo** di Niccolò. — L'Incoronazione della Vergine e Santi.
1622		*				**Titi** Santi (di Tito). — Gesù morto sorretto dalla Vergine, Marie e Santi.
1623		*				**Ugolino da Siena.** — L'Incoronazione della Vergine.
1624		*		*		**Vannucchi** A. (*Andrea Del Sarto*). — San Michele Arcangiolo, San Giov. Gualberto, San Bernardo degli Uberti e San Giov. Battista.
1625		*				— San Michele Arcangiolo combatte col Demonio.
1626		*				— San Giovanni Gualberto passa fra le fiamme. — Gradino
1627		*				— San Giovanni Battista decollato. — di detto quadro.
1628		*				— Una storia di San Bernardo degli Uberti.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Antica e Moderna (*segue*).
						Vannucchi A. (*Andrea Del Sarto*).
1629		✻				— La Vergine seduta in trono col Figlio ed ai lati due Santi.
1630		✻				— La Pietà.
1631	✻	✻	✻	✻	✻	— Due putti in piedi tenendo entrambi in mano un cartello.
1632		✻				— » le due teste dei medesimi, dettaglio.
1633		✻				— L'Ospedale di San Matteo, affresco.
1634		✻		✻		**Vannucci** Pietro (*Pietro Perugino*). — Gesù Cristo nell'Orto.
1635	✻	✻	✻	✻	✻	— L'Assunzione della Vergine (fatto nel 1500).
1636					✻	— » la Vergine assisa e contornata da teste di Serafini, dettaglio.
1637		✻				— » la testa della Vergine, dettaglio.
1638		✻				— » testa di un Serafino, »
1639		✻				— » testa di un Serafino. »
1640		✻				— » testa di un Serafino, »
1641		✻				— » testa di un Serafino, »
1642		✻				— » testa di un Serafino, »
1643	✻	✻				— » testa di un Serafino, »
1644		✻				— » due Angeli in piedi che suonano, a destra, dettaglio.
1645		✻				— » due Angeli in piedi che suonano, a sinistra, »
1646		✻				— » un Angiolo volante, a destra, »
1647		✻				— » un Angiolo volante, a sinistra, »
1648		✻			✻	— » i quattro Santi in piedi, a basso, »
1649		✻				— » testa di San Bernardo degli Uberti, »
1650		✻				— » testa di San Giovanni Gualberto, »
1651		✻				— » testa di San Benedetto, »
1652		✻				— » testa dell'Arcangiolo Michele, »
1653		✻				— Gesù Crocifisso, in basso la Vergine e San Girolamo.
1654		✻		✻		— Il Deposto di Croce.
1655		✻				— » testa di San Giovanni, dettaglio.
1656		✻				— » testa del Beato Giuseppe d'Arimatea, dettaglio.
1657		✻				— Don Biagio Milanesi, Generale dei Vallombrosani.
1658		✻				— Baldassarre, monaco Vallombrosano.
1659	✻	✻	✻	✻	✻	**Verrocchio** Andrea. — Il Battesimo di Gesù Cristo.
1660	✻	✻		✻	✻	— I due Angeli, uno dei quali è dipinto da *Leonardo,* dettaglio.
1661		✻		✻		— » le due teste dei detti Angeli, dettaglio.
1662		✻				— » testa di Gesù Cristo, dettaglio.
1663		✻				— » testa di San Giovanni, dettaglio.
						Quadri Moderni.
1664		✻		✻		**Bezzuoli** Giuseppe. — L'ingresso di Carlo VIII in Firenze.
1665		✻				**Buonamici** Ferdinando. — Le gioie di una madre.
1666		✻				**Buzzi** Federigo. — Lezione di lettura.
1667	✻	✻		✻		**Calosci** Arturo. — Il Freddo.
1668		✻				**Cassioli** Amos. — La battaglia di Legnago.
1669	✻	✻		✻	✻	**Castagnola** Gabriele. — Filippo Lippi e la monaca Buti.
1670		✻		✻		**Chierici** Gaetano. — Le gioie di una madre.
1671	✻	✻				**Chialli** Vincenzo. — L'esequie di un cappuccino nell'interno del convento.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Antica e Moderna (*segue*).
1672		✻		✻		**Fattori** Giuseppe. — San Giovanni Battista che rimprovera Erode.
1673		✻		✻		**Fattori** Giovanni. — Dopo la battaglia di Magenta (guerra del 1859).
1674	✻	✻				— Un'ambulanza.
1675		✻				**Ferroni** Egisto. — Ai campi.
1676		✻				**Induno** Domenico. — L'Antiquario.
1677		✻		✻		**Lapi** Emilio. — La battaglia di Palestro.
1678	✻	✻		✻		**Morgari** Rodolfo. — Raffaello morente.
1679		✻				**Mussini** Luigi. — Cimodocea ed Eudoro, sui monti della Messenia.
1680		✻				**Pollastrini** Enrico. — Inondazione del fiume Serchio (1844).
1681		✻				**Sanesi** Niccola. — La vera carità.
1682		✻		✻		**Sabatelli** Giuseppe. — Farinata degli Uberti alla battaglia del Serchio.
1683		✻		✻		**Toma** Giovacchino. — La pioggia di cenere del Vesuvio.
1684		✻				**Trionfi** Emanuele. — Dopo il ballo.
1685		✻		✻	✻	**Ussi** Stefano. — La cacciata da Firenze del Gualtieri duca d'Atene.
4609		✻				**Vogel** Carlo. — Cristo benedicente.

R. Galleria degli Arazzi
(*Via della Colonna, 26*).

						Asselt (Pietro Van), arazziere fiammingo, XVII secolo.
1701		✻				— Portiera con l'arme di Ferdinando II de' Medici e quella di Vittoria Della Rovere.
						Audran Gio. (Gobelins), cartoni di *Gio. Francesco De Troy.*
1702		✻				— L'arresto di Aman, eseguito nel 1740.
1703		✻				— Il trionfo di Mardocheo, eseguito nel 1739.
1704		✻				— Banchetto nuziale di Assuero ed Ester, eseguito nel 1739.
1705		✻				— L'incoronazione di Ester, eseguito nel 1738.
1706		✻				— Svenimento d'Ester davanti Assuero, eseguito nel 1737.
1707		✻				— L'incontro di Aman con Mardocheo, eseguito nel 1740.
						Bernini Leandro, arazziere fiorentino.
1708		✻				— Il ratto di Proserpina, 1733, su cartone di *G. Grisoni.*
1709		✻				— La caduta di Fetonte, 1737, su cartone di *V. Meucci.*
						Bronconi A., capo dell'arazzeria medicea.
1710		✻				— La Terra, 1723, su cartone di *L. Del Moro.*
1711		✻				— L'Aria, 1730, su cartone di *L. Del Moro* e *G. Sagrestani.*
						Fevère Pietro, francese, arazziere mediceo.
1712		✻				— Sansone e Dalila, eseguito fra il 1633 e il 1669.
1713		✻				— La Prudenza.
1714		✻				— Sansone legato e condotto in prigione.
1715		✻				— La Notte, rappresentata da Diana, eseguito nel 1639.
1716		✻				— Festa campestre, eseguito nel 1639.
1717		✻				— L'Inverno. Scena famigliare, eseguito nel 1639.
1718		✻				— L'Estate. Scena campestre, eseguito nel 1639.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Arazzi (*segue*).
						Fevère Pietro, francese, arazziere mediceo.
1719		*				— Il Giorno. Febo che guida il carro del sole, e le quattro stagioni, 1639.
1720		*				— La Pietà, 1665, da un dipinto di *Michelangiolo*.
1721		*				— Deposto di Croce, 1659, da un dipinto del *Cigoli*.
1722		*				— Sacra Famiglia, 1660, da un dipinto di *Andrea Del Sarto*.
1723		*				— L'Apparizione di Gesù a San Pietro, 1662, da un dipinto del *Cigoli*.
1724		*				— Bersabea al bagno, 1663, da un dipinto di *A. Gentileschi*.
						Jans (padre), capo arazziere dei Gobelins.
1725		*				— L'Acqua simboleggiata da Nettuno, 1660, cartone di *Le Brun*.
						Ignoto, arazziere fiorentino, su cartone d' *Ignoto* fiorentino.
1726		*				— Portiera con gli stemmi di Francesco I de' Medici e di Giovanna d'Austria.
1727		*				— Portiera con gli stemmi di Cosimo II de' Medici e di Maddalena d'Austria.
1728		*				— Stemma mediceo-lorenese, Ferdinando I e Cristina di Lorena.
1729		*				— Lucrezia Romana.
1730		*				— San Francesco.
1731		*				— Sacra Famiglia.
1732		*				— Portiera con stemmi di Cosimo III de' Medici e Margherita Luisa d' Orléans.
1733		*				— Portiera con scudo con lo stemma mediceo.
1734		*				— Portiera con stemmi di Cosimo III de' Medici e Margherita Luisa d' Orléans.
1735		*				— Portiera con scudo con lo stemma mediceo.
1736		*				— Ritratto di papa ignoto.
1737		*				— Nabal rifiuta di dare viveri alla gente di David.
1738		*				— Abigaille invia viveri a David.
1739		*				— David chiede in isposa Abigaille.
1740		*				— Abigaille si conduce a David.
1741		*				— Ritratto di Francesco I di Lorena.
						Ignoto, arazziere fiorentino.
1742		*				— La Madonna della Seggiola, dal dipinto di *Raffaello*.
						Ignoto, arazziere de' Gobelins, su cartone di *Le Brun*.
1743		*				— I fanciulli giardinieri, intenti a riporre in stufa vasi di fiori.
1744		*				— I detti, intenti a raccogliere fiori.
1745		*				— » intenti a coltivare fiori.
1746		*				— » intenti a cogliere frutta.
1747		*				— Un vaso di fiori.
						XVIII secolo.
						Ignoto, arazziere tedesco.
1748-50		*				— Storia del Re David e Bersabea, *XV secolo* (3 tavole).
1751						**Ignoto**, arazziere fiammingo.
1752		*				— Creazione della Donna, *XVI secolo*.
1753		*				— Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso terrestre.
1754		*				— Il peccato originale.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Arazzi (*segue*).
						Ignoto, arazziere fiammingo.
1755-58		*				— Feste di Enrico II e di Caterina de' Medici, *XVI secolo* (4 tavole).
4619		*				— » Fregio dell'arazzo n° 1758, dettaglio.
1759		*				— Cleopatra e Antonio a mensa, *XVII secolo*.
1760		*				— Partenza per la caccia, *XVI secolo*.
1761		*				— Il Battesimo di Gesù Cristo, *XV secolo*.
1762-64		*				— Soggetti Ignoti eseguiti nella seconda metà del secolo XVI (3 tav.).
1765		*				— La Sibilla e Cesare Augusto, *XVI secolo*.
						Karcher Niccolò, fiammingo.
1766		*				— Spalliera a grottesche
1767		*				— I mesi dell'anno: Marzo, Aprile e Maggio
1768		*				— Ecce Homo
1769		*				— La Deposizione di Croce
1770		*				— La Resurrezione di Gesù Cristo
						su cartoni del *Bachiacca* (1549-53).
						su cartoni di *Cecchino Salviati*.
						Pais Pietro, arazziere fiorentino.
1771		*				— Madonna col Figlio e San Giovanni.
						Papini (Guasparri di Bartolommeo), capo arazziere mediceo.
1772		*				— L'ultima Cena
1773		*				— Cristo che lava i piedi agli Apostoli
1774		*				— L'Orazione nell'Orto
1775		*				— Gesù condotto al Calvario
1776		*				— Fetonte chiedente a Febo di guidare il carro del sole
1777		*				— Febo mostra il carro a Fetonte
1778		*				— Il tradimento di Giuda
1779		*				— Cristo mostrato al popolo
1780		*				— Cristo davanti ad Erode, eseguito nel 1600 su cartoni del *Cigoli*.
						eseguiti dal 1587 al 1621 su cartoni di *A. Allori*.
						su cartoni d'*Ignoto*, 1600.
						Pascino (Francesco di), arazziere fiorentino.
1781		*				— Portiera con stemmi di Cosimo I ed Eleonora di Toledo, 1552, cartone del *Bronzino*.
						Roost Giov., fiammingo, arazziere mediceo.
1782-85		*				— Spalliere con grottesche di animali, ec., figure e festoni
1786		*				— I mesi dell'anno: Dicembre, Gennaio, Febbraio
1787		*				— » Giugno e Luglio
1788		*				— » Agosto, Settembre, Ottobre e Novembre
1789		*				— La Giustizia che libera l'Innocenza
1790		*				— Flora, seduta in groppa di un ariete
1791		*				— Soggetto allegorico, su cartone d'*Ignoto*.
1792		*				— Cristo deposto nel sepolcro, eseguito nel 1552 su cartone del *Salviati*.
						eseguiti fra il 1549 e il 1553 su cartoni del *Bachiacca*.
						1553, su cartoni di *A. Bronzino*.
						Sovet J., arazziere de' Gobelins.
1793		*				— Il Trionfo degli Dei, su cartone di *Coypel Noel*.
						Termini Giov. Batt., capo arazziere mediceo.
1794		*				— Stemma di Gian Gastone de' Medici
1795		*				— La Purità
						su cartoni d'*Ignoto*.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Arazzi (*segue*).
						Cambi Jacopo, XVI secolo.
4620		✲				— L'Incoronazione della Vergine } dettagli
4621		✲				— Vari Santi } d'un paliotto.
						Manifattura Fiamminga, XVI secolo.
4617		✲				— Episodio della vita di Cesare.
4618		✲				— La Caccia al cinghiale.
4623		✲				**XV secolo.** — Velluto a lobi.
4622		✲				**XVI secolo.** — Velluti (vari disegni).
4624		✲				— Broccato.
4632		✲				— Broccato.
4633		✲				— Broccatello.
4628		✲				— Paliotto di broccato (dettaglio).
4629		✲				— Pianeta di velluto.
4631		✲				— Banda processionale in velluto della Chiesa di Or San Michele.
4625		✲				**XVII secolo.** — Velluti (vari disegni).
4626		✲				**XVIII secolo.** — Velo da calice, ricamo.
4627		✲				— Paliotto d'altare, ricamo (dettaglio).
4630		✲				— Ombrellino per il SS. Sacramento, ricamo in seta e oro.
						Galleria Buonarroti.
4554		✲				**Buonarroti** Michelangiolo. — Sacra Famiglia.
4563		✲				**Barbarelli** G. (*Giorgione*). — Lucrezia Romana.
4564		✲				**Bugiardini** Giuliano. — Michelangiolo Buonarroti.
4565		✲				**Carrucci** Jacopo (*Pontormo*). — Vittoria Colonna.
4566-68		✲				**Pesellino** Francesco. — Storie di San Niccolò da Bari (3 tavole).
4607		✲				**Reni** Guido. — San Paolo.
						Galleria Corsini (*Lung'Arno Corsini*).
4184		✲				**Albani** Francesco. — Venere e Amorini.
4185		✲				— Paesaggio con danza di Amorini.
4186		✲				**Albertinelli** Mariotto. — La Vergine col Figlio e San Giovanni.
4187		✲				**Allori** Alessandro. — La Cleopatra.
4544		✲				**Allori** Cristoforo. — La Giuditta.
4188		✲				**Amerighi** Michelangiolo (*Caravaggio*). — Giuditta.
4189		✲				**Barbieri** Gio. Francesco, detto il *Guercino*. — Sant'Andrea Corsini.
4190		✲				**Bartolommeo** di Paolo del Fattorino. — Santa Famiglia con la data 1511.
4191		✲				**Bigordi** Rodolfo (*Ghirlandaio*). — Ritratto virile in costume fiorentino del XVI secolo.
4192		✲				**Bordone** Paris. — Ritratto virile in costume veneziano.
4193		✲				**Breughel** Giovanni. — Bagno di Diana con le Ninfe sorprese da Atteone.
4194		✲				**Bronzino** Angelo. — Ritratto di un fanciullo ignoto.
4545		✲				— Ritratto in costume italiano del XVI secolo.
4195		✲				**Caracci** Annibale. — Venere e un Amorino che piangono Adone.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria Corsini (*segue*).
4196		✲				**Cardi** Lodovico (*Cigoli*). — Cristo morto; la sola testa.
4197		✲				— Cristo morto; mezza figura.
4198		✲				**Carrucci** Jacopo (*Pontormo*). — Ritratto virile nel costume fiorentino del XVI secolo.
4546		✲				— La Madonna col Figlio e San Giovanni.
4199		✲				**Courtois o Cortesi** Jacopo, detto il *Borgognone*. — Una Battaglia.
4200		✲		✲		**De Carli** Raffaello. — La Vergine in trono col Figlio e Santi.
4201	✲	✲		✲	✲	**Dolci** Carlo. — La Poesia.
4202		✲				— San Giovannino.
4203		✲				— La Speranza.
4204		✲		✲		— San Sebastiano.
4547		✲				— La Madonna del Dito.
4205		✲				**Dyck** (Antonio Van). — Ignoto della famiglia Piccolomini.
4206		✲		✲	✲	**Filipepi** Alessandro (*Botticelli*). — La Madonna col Figlio e due Angeli.
4548		✲				— Cassone portante cinque figure muliebri.
4207		✲				**Franceschini** Baldassarre (*Volterrano*). — Un Pascià.
4208		✲				**Holbein** Giovanni. — Ritratto virile.
4209		✲		✲	✲	**Lippi** Filippino. — La Madonna col Figlio e Angioli.
4210		✲		✲		— Tabernacolo con la Madonna e il Bambino Gesù.
4211		✲				**Luciani** S. (*Sebastiano del Piombo*). — Cristo portante la Croce.
4212		✲				**Maratta** Carlo. — La Vergine.
4213		✲				**Martinelli** Giovanni. — La Musica.
4214		✲				— La Bellezza.
4215		✲				— La casta Susanna.
4216		✲				**Memling** Hans. — Ritratto virile nel costume del XV secolo.
1801		✲				**Messina** (da) Antonello. — Il Crocifisso.
4217		✲		✲		**Pippi** Giulio, detto *Giulio Romano*. — Il Violinista.
4218		✲				**Pollaiolo** (Antonio Del). — Ritratto virile nel costume del XV secolo.
4219	✲	✲		✲	✲	**Reni** Guido. — Lucrezia Romana.
4220		✲				**Reschi** Pandolfo. — Una grande battaglia presso Barcellona.
4221		✲				— L'Assedio di Barcellona del 1651.
4222		✲		✲		**Ribera** Giuseppe (*Spagnoletto*). — Il tributo.
4223		✲				— Mosè ed Aronne.
4224		✲				**Robusti** Jacopo (*Tintoretto*). — Ignoto della famiglia Mazzi di Venezia.
4225		✲				— Ritratto virile.
4226-30		✲				**Rosa** Salvatore. — Battaglie diverse (5 tavole).
4231		✲				— Marina al tramonto del Sole.
4549		✲				**Rossi** Francesco (*Cecchino Salviati*). — Ritratto, costume del XVI secolo.
4232		✲		✲		**Sanzio** Raffaello. — Cartone del ritratto di Giulio II Della Rovere.
4233		✲				**Seybold** Cristiano. — Suo ritratto.
4234		✲				— Ritratto di sua moglie.
4235		✲		✲		**Signorelli** Luca. — La Vergine col Figlio e Santi.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Galleria Corsini (*segue*).
4236		*				**Sustermans** Giusto. — Ritratto di Maria Maddalena Machiavelli.
4237		*				— Ritratto del marchese senatore Filippo Corsini.
4238		*				— Ritratto di Maria Maddalena d'Austria.
4239		*				— Ritratto del granduca Cosimo II de' Medici.
4240		*				— Ritratto di Vittoria della Rovere.
4241		*				— Ritratto di Cristina di Lorena.
4242		*				— Ritratto di Ferdinando II de' Medici.
4243		*				— Ritratto di Bartolommeo, figlio del marchese Filippo Corsini.
4244		*				— Ritratto di Picaer Fever, capo degli Arazzieri di Cosimo II.
4245		*				— La Vergine col Bambino Gesù e un Angiolo.
4551		*				— Ritratto del cardinale Neri Corsini.
4246		*		*		**Tassi** Agostino (di Pietro Buonamici). — La fiera di Grottaferrata.
4247		*		*		**Titi** Santi di Tito. — San Giovanni che battezza Gesù Cristo.
4550		*				**Vannucchi** A. (*Andrea Del Sarto*). — Apollo e Dafne.
4248		*				**Vecellio** Tiziano. — Venere e Amore.
4249		*				**Zampieri** Domenico (*Domenichino*). — Ritratto del cardinale Ascanio Filomarino.
						R. Galleria Palatina (*Piazza Pitti*).
1		*				**Albani** Francesco, detto l'*Albano*. — Apparizione di Gesù alla Vergine.
2		*				— Santa Famiglia e due Angeli.
3		*				**Albertinelli** Mariotto. — Santa Famiglia.
4		*				**Allegri** Antonio, detto il *Correggio*. — Testa di fanciullo.
5		*				**Allori** Alessandro. — La Madonna e il Bambino Gesù.
6		*		*		**Allori** Cristofano. — Ospitalità di San Giuliano.
7		*		*		— Sacrifizio d'Abramo.
8	*	*	*	*	*	— Giuditta.
9		*				— » la testa della Giuditta, dettaglio.
10		*				— San Giovanni nel deserto.
11		*				**Barbarelli** Giorgio, detto il *Giorgione*. — Ninfa inseguita da un Satiro.
12		*				— Mosè salvato dalle acque.
13	*	*	*	*	*	— Un concerto di musica.
14		*				— » la testa del monaco, dettaglio.
15		*				— Ritratto di donna.
16		*				— San Giovanni Battista.
17		*				**Barbieri** G. F., detto il *Guercino*. — San Pietro resuscita Tabita.
18		*				— San Sebastiano.
19		*				— La Vergine detta della Rondinella.
20	*	*		*		**Baroccio** Federigo. — Il Principe Federigo d'Urbino in fasce.
21		*				— Il Salvatore.
22		*		*		— Copia della Madonna di San Girolamo dal *Correggio*.
23		*				— Testa d'Angelo.
24		*				— Testa dell'Annunziata.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
25	*	*	*	*	*	**Bartolommeo** (Fra) di Paolo del Fattorino. — Il Deposto di Croce.
26		*				— » gruppo del Cristo con la Madonna e San Giovanni, dattaglio.
27		*		*	*	— San Marco.
28	*	*		*	*	— Gesù risorto in mezzo agli Evangelisti.
29		*				— » i due Angioletti, dettaglio.
30	*	*	*	*		— La Vergine in trono e vari Santi.
31		*				— » } i due Angeli seduti a piè del trono, dettagli.
32		*			*	— » }
33		*				— Santa Famiglia.
34		*				— Ecce Homo.
35		*				**Bazzi** Giovanni Antonio, detto il *Sodoma*. — Ritratto virile.
36		*				**Beccafumi** Domenico, detto il *Mecherino*. — Santa Famiglia.
37		*				**Bembo** Bonifazio, o Fazio da Valdarno. — Gesù in mezzo ai dottori.
38		*				**Betti** Bernardo, detto il *Pinturicchio*. — L'Epifania.
39		*				**Bigordi** Michele. — Santa Famiglia.
40		*		*		**Bigordi** Domenico, detto il *Ghirlandaio*. — L'Adorazione dei Magi.
41		*				**Bigordi** Rodolfo, detto il *Ghirlandaio*. — Ritratto di donna.
42		*				**Biliverti** Giovanni. — L'Angelo che ricusa i doni di Tobia.
43		*				**Boateri** Jacopo. — Santa Famiglia.
44		*				**Bordone** Paris. — Il riposo in Egitto.
45		*				— San Giorgio, busto.
46		*				— Ritratto di Papa Paolo III.
47		*				**Breughel** Abramo. — Santa Famiglia.
48		*				**Bronzino** Angelo. — Santa famiglia.
49	*	*				— Ritratto di Bianca Cappello.
50	*	*				— Ritratto di Francesco I dei Medici.
51	*	*				— Ritratto di Cosimo I dei Medici.
52		*				— Ritratto di Cosimo I.
53	*	*	*	*	*	**Buonarroti** Michelangiolo. — Le tre Parche.
54		*				— Detto, due teste, dettaglio.
55		*				**Caliari** Carlo, detto *Carletto*. — La Vergine col Bambino Gesù.
56		*				**Caliari** Paolo, detto *Paolo Veronese*. — Ritratto di sua moglie.
57		*				— Le Marie al sepolcro.
58		*				— Gesù prende congedo dalla Madre avanti la passione.
59		*				— Battesimo di Gesù Cristo.
60		*				— Ritratto di Daniele Barbaro.
61		*				— Ritratto d'un fanciullo.
62		*				— Ritratto d'un fanciullo.
63		*				— La Presentazione al Tempio.
64		*				**Calvart** Dionisio. — San Girolamo.
65		*				**Canlassi** Guido, detto *Cagnacci*. — La Maddalena portata al Cielo.
66		*				**Caracci** Annibale. — Gesù Cristo in gloria e vari Santi.
67		*				**Cardi** Lodovico, detto il *Cigoli*. — San Francesco in adorazione.
68		*				— Ecce Homo.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
69		*				**Cardi** Lodovico, detto il *Cigoli*. — La Maddalena.
70		*				— San Francesco.
71		*				— La Madonna che insegna a leggere al Bambino Gesù.
72		*				**Carpi** Girolamo, detto *Girolamino da Carpi*. — Il Deposto di Croce.
73		*				**Carrucci** Jacopo, detto il *Pontormo*. — Ritratto d'Ippolito dei Medici.
74		*				— Martirio di 40 Santi coronati.
75		*				— Ritratto virile.
76		*				— L'Adorazione dei Magi.
77		*				**Castagno** (Del) Andrea. — Ritratto virile, costume fiorentino, *XV secolo*.
77a		*				**Cima** Giov. Battista (Da Conegliano). — La Madonna in trono e Santi.
78		*				**Champaigne** (Di) Filippo. — Ritratto virile.
79		*				**Clouet** Francesco. — Ritratto di Enrico II di Francia.
80		*				**Clovio** Don Giulio. — La Deposizione di Croce.
81		*				**Credi** (Di) Lorenzo. — Santa Famiglia.
82		*				**Crespi** Giuseppe Maria, detto lo *Spagnolo*. — Santa Famiglia.
83		*				**Dolci** Carlo. — San Pietro in lacrime.
84	*	*				— Il sonno di San Giovannino.
85		*				— Mosè.
86		*				— Santa Margherita.
87		*		*		— Martirio di Sant'Andrea.
88		*				— Cristo nell'orto degli Olivi.
89		*				— La Vergine col Bambino Gesù.
90		*				— Ecce Homo.
91		*				— La Vergine e Gesù fanciullo.
92		*		*		— San Casimirro principe di Polonia, figlio del re Casimirro IV.
93		*		*		— San Giovanni Evangelista.
94		*				— Visione di San Giovanni Evangelista nell'isola di Patmos.
95	*	*				— Santa Rosa.
96		*				**Dossi** Cav. Dosso. — Bambocciata.
97		*				**Douven** Cav. Giovan Francesco. — Ritratto di donna.
98		*				**Dubbels** Giovanni. — Una marina.
99	*	*				**Durero** Alberto. — Eva.
100	*	*				— Adamo.
101	*	*				**Dyck** (Van) Anton. — Ritratto del cardinale Guido Bentivoglio.
102		*		*		— Ritratto di Carlo I d'Inghilterra e d'Enrichetta di Francia.
103		*				— Carlo I d'Inghilterra. } Parti del detto quadro.
104		*				— Enrichetta di Francia. }
105	*	*				— Testa della Vergine.
106	*	*		*	*	— Il riposo in Egitto.
107		*				— Detto, gruppo di angioletti festanti, dettaglio.
108		*		*		**Faes** (Van der) Peter, detto il *Cavalier Lely*. — Ritratto di Cromwell.
109	*	*	*	*	*	**Filipepi** Alessandro, detto *Botticelli*. — Santa Famiglia con Angeli.
110		*				— Ritratto della bella Simonetta.
111		*				— La Vergine col Figlio e San Giovannino.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUÒGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
112		*				**Franceschini** Baldassarre, detto il *Volterrano*. — L'Amore venale.
113		*				— L'Amore dormente.
114		*				**Franciabigio** (Francesco di Cristofano, detto il). — Ritratto virile.
115		*				**Franco** Giovan Battista. — La Battaglia di Montemurlo.
116		*				**Furini** Francesco, detto il *Furino*. — Figura allegorica.
117		*				**Genga** Girolamo. — Santa Famiglia.
118		*				**Gennari** Benedetto, detto il *Giovane*. — David colla testa di Golia.
119		*				**Gentileschi** Artemisia. — Giuditta.
120		*				— Giuditta in atto di tagliar la testa d'Oloferne.
121		*				**Gimignani** Giacinto. — Rebecca al pozzo.
122		*		*		**Giordano** Luca. — La Concezione.
123		*		*		**Giovanni da Fiesole** (Fra) (*Beato Angelico*). — La Vergine col Figlio e Santi.
124		*				**Granacci** Francesco. — La Madonna col Bambino e San Giovannino.
125		*				**Helst** (Van der) Bartolommeo. — Ritratto virile.
126		*				**Holbein** Hans, il *Giovane*. — Ritratto virile.
127		*				**Hondehoeter** Melchior. — Animali da cortile.
128		*				**Huysum** (Van) Jan. — Fiori e frutte.
129		*				**Ignoti autori**. — La Donna gravida, *Raffaello?*
130		*		*		— La Velata, *Raffaello?*
131		*				— San Sebastiano.
132		*				— Soggetto allegorico del XV secolo.
133		*				— Un Santo che si vuole di *Paolo Uccello*.
134		*				**Lanfranchi o Lanfranco** Cav. Giovanni. — Assunzione della Vergine.
135		*				— Santa Margherita da Cortona.
136		*				**Licinio** Giov. A., detto il *Pordenone*. — Santa Conversazione.
137		*				**Ligozzi** Jacopo. — La Vergine apparisce a San Francesco.
138		*		*	*	**Lippi** Filippino. — La Vergine che adora il Bambino Gesù.
139		*				— La morte di Lucrezia.
140	*	*	*	*	*	**Lippi** Fra Filippo. — La Vergine e il Bambino Gesù.
141		*				— » testa della Vergine, dettaglio.
142	*	*	*	*		**Lotto** Lorenzo. — Le tre età dell'uomo.
143		*				**Luciani** S. (*Fra Sebastiano del Piombo*). — Martirio di Sant'Agata.
144		*				— Ritratto virile.
145		*				**Luini** Aurelio. — La Maddalena.
146		*				— Ritratto femminile.
147		*				— Santa Caterina.
148		*				**Maniera d'Holbein**. — Ritratto di Claudio di Lorena duca di Guisa.
149		*				**Maniera del Morone**. — Ritratto virile.
150		*				**Maniera del Perugino**. — La Vergine col Bambino Gesù e due Sante.
151		*				**Maniera di Sebastiano del Piombo**. — Ecce Homo.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
152		*				**Manfredi** Bartolommeo. — La Buona Ventura.
153		*				**Mannozzi** Giovanni (*Giovanni da San Giovanni*). — Ritrovo di Cacciatori.
154		*		*		**Maratta** Carlo. — La Vergine apparisce a San Filippo Neri.
155		*				**Mazzuoli** F. (*Parmigianino*). — La Madonna col Figlio e Angeli.
156		*				**Mazzolini** Lodovico. — La donna adultera.
157		*				**Minga** (Del) Andrea. — La crezione d'Eva.
158		*				— Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso Terrestre.
159		*				**Morone** Domenico. — Ritratto virile.
160		*				— Ritratto femminile nel costume veneziano del XVI secolo.
161	*	*	*	*	*	**Murillo** Bartolommeo Estevan. — La Vergine e il Bambino Gesù.
162		*			*	— » la Vergine e il Bambino, dettaglio.
163	*	*		*		— La Vergine del Rosario.
164		*				— » il Bambino Gesù, dettaglio.
165		*				**Orsi** Lelio, detto *Lelio da Novellara*. — Il Presepio.
166		*				**Palma** Jacopo (*Palma Vecchio*). — La Cena in Emaus.
167		*				— La Vergine col Figlio e Santi.
168		*				— Santa Famiglia.
169		*				— » la Madonna col Bambino, dettaglio.
170		*				**Peruzzi** Baldassarre (*Baldassarre da Siena*). — Santa Famiglia.
171		*		*		**Pippi** Giulio (*Giulio Romano*). — La Madonna della Lucertola.
172	*	*		*		— Ballo d'Apollo con le Muse.
173		*				**Pollaiolo** (Del) Antonio. — Ecce Homo.
174		*				— San Sebastiano.
175		*				**Ponte** (Da) Leandro, detto il *Bassano*. — Scena pastorale.
176		*				**Ponte** (Da) Francesco, detto il *Bassano*. — Il Salvatore presso Marta.
177		*				**Pourbus** Franz, il *Giovane*. — Ritratto virile, mezza figura.
178		*				— Ritratto d'un giovane.
179		*				— Ritratto virile, busto.
180	*	*				— Ritratto della principessa Eleonora di Mantova in età infantile.
181	*	*				**Pulzone** Scipione. — Ritratto di Maria de' Medici.
182		*				**Puligo** Domenico. — Madonna col Figlio, San Giovanni ed un Santo.
183		*				— Madonna col Bambino Gesù e un Santo.
184		*				— Madonna col Bambino Gesù e San Giovanni.
185		*				— Madonna col Bambino Gesù e San Giuseppe.
186		*				**Piero della Francesca.** — Ritratto femminile.
187		*				**Raibolini** Giacomo (*Francia*). — Ritratto virile.
188		*				— Ritratto virile. Dall'apertura di una finestra si vede un paesaggio.
189		*				**Rembrandt** (Van) Paul Ryn. — Ritratto di un vecchio.
190	*	*	*	*	*	— Suo ritratto.
191		*				— » la testa, dettaglio.
192	*	*		*		**Reni** Guido. — Bacco.
193		*				— San Pietro in lacrime.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
194		*				**Reni** Guido. — Rebecca al pozzo.
195		*				— La Carità.
196	*	*	*	*	*	— Cleopatra.
197		*				— » la testa, dettaglio.
198		*				— Sant'Elisabetta.
199		*				**Ribera** Cav. Giuseppe, detto lo *Spagnoletto*. — San Francesco.
200		*				**Riminaldi** Orazio. — L'amore artista.
201	*	*				**Robusti** Jacopo, detto il *Tintoretto*. — Venere, Amore e Vulcano.
202		*				— Ritratto di Vincenzo Zeno.
203		*				— La Deposizione di Croce.
204		*				— La Madonna e il Bambino.
205		*				— Ritratto virile.
206		*				**Rosa** Salvatore. — La Menzogna.
207		*		*		— Marina, con effetto del tramontar del Sole.
208		*				— Marina, con bastimenti e galere pisane. Alla sinistra un faro.
209		*				— Battaglia.
210		*				— Marina detta delle Torri.
211		*				— Suo ritratto.
212		*				— Un guerriero.
213		*				— Paese con ponte.
214		*				— La selva dei filosofi o Diogene che getta via la sua scodella.
215		*				— Battaglia. Città con mura e bastioni difesa da Turchi.
1186		*				— La Congiura di Catilina.
216		*				**Rosselli** Matteo. — Trionfo di David.
217-18		*				— » le due mezze figure delle giovani suonatrici (2 tavole).
219		*				**Rossi** (De) Francesco, detto *Cecchino Salviati*. — La Pazienza.
220		*				**Rubens** Pietro Paolo. — Il ritorno dai campi, paesaggio.
221	*	*	*	*		— Ritratto di Rubens col fratello e i due filosofi Lipsio e Grozio.
222	*	*		*	*	— Le conseguenze della guerra, o la partenza di Marte per la guerra.
223		*				— San Francesco in orazione.
224		*		*		— Santa Famiglia.
225		*				— » il Bambino Gesù e San Giovannino, dettaglio.
226		*				— Santa Famiglia.
227	*	*		*		— Ritratto del duca di Buckingham.
228		*				**Ruthart** Carlo. — Animali selvatici.
229		*				— Cervo atterrato da animali feroci.
230		*				**Ruysch** (Van) Rachel Pool. — Frutte, Fiori e Insetti.
231		*				— Frutte e Fiori.
232		*				**Salimbeni** Ventura. — Santa Famiglia.
233		*				— » San Giovannino che scherza coi cani, dettaglio.
234	*	*	*	*	*	**Sanzio** Raffaello. — Ritratto di Papa Leone X.
235		*				— » la testa, dettaglio.
236	*	*		*		— Ritratto di Angiolo Doni.
237		*				— » la testa, dettaglio.
238	*	*		*		— Ritratto di Maddalena Doni.
239		*				— » la testa, dettaglio.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
240	✻	✻		✻	✻	**Sanzio** Raffaello. — Ritratto del Papa Giulio II.
241		✻				— » la testa, dettaglio.
242	✻	✻	✻	✻	✻	— Santa Famiglia detta dell'Impannata.
243		✻				— » Madonna e Bambino, dettaglio.
244		✻				— » testa del San Giovannino, dettaglio.
245	✻	✻	✻	✻	✻	— La Madonna della Seggiola.
246		✻				— » Madonna e Bambino, dettaglio.
247		✻		✻		— Ritratto del cardinal Bernardo Dovizzi da Bibbiena.
248		✻				— » la testa, dettaglio.
249	✻	✻	✻	✻	✻	— La Vergine del Baldacchino.
250	✻	✻	✻	✻	✻	— » i due Angeli a piè del trono, dettaglio.
251		✻				— » teste dei due Angioletti, dettaglio.
252		✻				— » Madonna e Bambino, dettaglio.
253		✻				— » San Pietro e San Bernardo, dettaglio.
254		✻				— » Sant'Jacopo e Sant'Agostino, dettaglio.
255		✻		✻		— Ritratto di Tommaso, detto Fedra Inghirami.
256		✻				— » la testa, dettaglio.
257	✻	✻	✻	✻		— La Visione di Ezechiello.
258	✻	✻	✻	✻	✻	— La Madonna detta del Granduca.
259		✻				— » la Madonna e Bambino, dettaglio.
260		✻				**Scarsella** Ippolito. — La nascita di un nobile infante.
261		✻				**Scuola di Andrea Del Sarto.** — L'Arcangelo e Tobia.
262		✻				**Scuola del Bronzino.** — Cristo in Croce.
263		✻				**Scuola Ferrarese.** — Santa Famiglia.
264		✻				**Scuola di Gian Bellino.** — La Madonna col Bambino e Santi.
265		✻				**Scuola del Sustermans.** — Ritratto di Galileo.
266		✻				**Scuola Veneziana.** — Ritratto virile.
267		✻				**Signorelli** Luca. — Santa Famiglia.
268		✻				**Soggi** Niccolò. — La Madonna in trono col Figlio e Santi.
269	✻	✻				**Sustermans** Giusto. — Ritratto di Vittoria della Rovere.
270		✻				— Ritratto d'Elia sopracomito d'una galera toscana.
271	✻	✻	✻	✻	✻	— Ritratto del figlio di Federigo III re di Danimarca.
272		✻				— » la testa, dettaglio.
273		✻				— Santa Famiglia.
274		✻				— Ritratto del principe Mattia de' Medici.
275		✻				— Ritratto femminile.
276		✻				— Ritratto del canonico Pandolfo Ricasoli.
277	✻	✻				— Ritratto di Ferdinando II de' Medici.
278		✻				— Ritratto infantile del duca Cosimo III de' Medici.
279		✻				**Tinelli** Cav. Tiberio. — Ritratto virile.
280		✻				**Tisio** Benvenuto, detto il *Garofalo*. — San Giacomo Maggiore.
281		✻				— La Sibilla che rivela ad Augusto il mistero dell'Incarnazione.
282		✻				— Una Boema detta la Zingarella.
283	✻	✻		✻		**Titi** Tiberio. — Ritratto infantile del principe Leopoldo de' Medici.
284	✻	✻	✻	✻	✻	**Vannucchi** Andrea (*Andrea Del Sarto*). — La Deposizione di Croce.
285		✻				— » Cristo e la Madre, dettaglio.
286		✻		✻		— Santa Famiglia.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
287		✻				**Vannucchi** Andrea (*Andrea Del Sarto*). — Suo ritratto.
288	✻	✻	✻	✻	✻	— Santa Famiglia.
289		✻				— » Madonna e Bambino, dettaglio.
290		✻				— Storia di Giuseppe Ebreo.
291		✻				— Storia di Giuseppe Ebreo.
292		✻				— L'Annunziazione della Vergine.
293		✻		✻		— La Vergine in gloria e quattro Santi in basso.
294		✻				— Suo ritratto e quello di sua moglie.
295	✻	✻		✻		— L'Annunziazione della Vergine.
296		✻				— L'Annunziazione della Vergine, lunetta.
297	✻	✻	✻	✻	✻	— La disputa sulla Trinità.
298		✻				— Suo ritratto.
299		✻		✻		— Assunzione della Vergine.
300		✻		✻	✻	— Assunzione della Vergine.
301	✻	✻	✻	✻	✻	— San Giovanni Battista.
302		✻				— » la testa, dettaglio.
303	✻	✻		✻	✻	— La Vergine in gloria col Bambino Gesù e sei Santi.
304		✻				— » la Vergine e il Bambino, dettaglio.
305		✻				— La Madonna col Bambino.
306		✻				**Vannucci** Pietro, detto il *Perugino*. — Santa Maria Maddalena.
307	✻	✻	✻	✻	✻	— Deposizione di Croce.
308		✻				— » Cristo, la Madre e la Maddalena, dettaglio.
309		✻				— » Maria di Cleofe, dettaglio.
310		✻				— » la moglie di Zebedeo, dettaglio.
311		✻				— » due Apostoli, dettaglio.
312	✻	✻	✻	✻	✻	— L'Adorazione del Bambino Gesù.
313		✻				— » la Vergine, dettaglio.
314		✻				— » il San Giovannino, dettaglio.
315		✻				**Vasari** Giorgio. — Le Tentazioni di San Girolamo.
316		✻				— Santa Famiglia.
317		✻		✻		**Vecellio** Tiziano. — Sposalizio di Santa Caterina.
318	✻	✻	✻	✻	✻	— Ritratto di donna detta la Bella del Tiziano.
319		✻				— » la testa, dettaglio.
320		✻				— Ritratto di Pietro Aretino.
321	✻	✻	✻	✻	✻	— La Maddalena.
322		✻				— » la testa, dettaglio.
323		✻				— Ritratto di Luigi Cornaro.
324		✻	✻	✻	✻	— Ritratto virile che credesi sia il ritratto di Howard duca di Norfolk.
4536		✻		✻		— » la testa, dettaglio.
325		✻				— Baccanale.
326	✻	✻				— Ritratto di Filippo II re di Spagna.
327		✻				— Ritratto del cardinale Ippolito de' Medici.
328		✻				— Ritratto di Costanza Bentivoglio.
329		✻				— Ritratto virile, creduto Don Diego da Mendozza.
330		✻				— Il Salvatore.
331		✻				— Ritratto d'Alfonso I duca di Ferrara.
332		✻				— Ritratto di Tommaso Mosti.
333	✻	✻				**Velasquez** Don Diego. — Ritratto di Filippo IV re di Spagna.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria Palatina (*segue*).
334	*	*	*	*	*	**Vinci** (Da) Leonardo. — Ritratto di donna detta la Monaca.
335		*				— » la testa, dettaglio.
336		*				— Ritratto d'un orefice.
337		*				**Werff** Cav. Adrian (Van der). — Il duca Giovanni di Marlborough.
338		*				**Zampieri** Domenico, detto il *Domenichino*. — Santa Maria Maddalena.
339		*				— Venere, Amore e Satiri.
340		*				**Zuccari** Taddeo. — Santa Maria Maddalena portata al Cielo.
						Affreschi.
1342		*		*		**Berrettini** Pietro (*Pietro da Cortona*). — Soffitto della sala di Venere.
1343		*		*		— Soffitto della sala di Apollo.
1344		*		*		— Soffitto della sala di Marte.
1345		*		*		— Soffitto della sala di Giove.
1346		*		*		— Soffitto della sala di Saturno.
1347		*				— L'Età dell'Oro.
1348		*				— L'Età dell'Argento. (Dipinti nelle pareti della Camera della Stufa.)
1349		*				— L'Età del Rame.
1350		*				— L'Età del Ferro.
1351		*		*		**Sabatelli** Luigi. — Soffitto della sala dell'Iliade.
1352-59		*				— Otto lunette dipinte negli archi della volta della sala suddetta.
						R. Galleria degli Uffizi.
343		*				**Albani** Francesco. — Gesù in mezzo ad Angeli.
344		*				— Il ratto d'Europa.
345		*				— Il riposo di Venere.
346		*				— Gli Amorini danzanti.
347	*	*	*	*	*	**Albertinelli** Mariotto. — La Visitazione.
348		*				— » le due teste, dettaglio.
349		*				— L'Annunziazione (gradino del detto quadro.)
350		*				— La Natività
351		*				— La Circoncisione
352	*	*		*		**Alfani** Orazio. — Santa Famiglia.
353		*		*		**Allegri** Antonio, detto il *Correggio*. — Il riposo in Egitto.
354	*	*	*	*	*	— La Vergine che adora il Divin Figlio.
355		*				— » busto della Vergine, dettaglio.
356		*				— Testa di un fanciullo.
357		*				— La testa di San Giovanni Battista.
1073		*				— La Madonna in gloria e Angioli.
358		*				**Allori** Alessandro. — Suo ritratto.
359		*				— Ritratto di Giuliano de' Medici, duca di Nemours.
360		*				— Ritratto che credesi quello di Torquato Tasso.
361	*	*				— Ritratto di Bianca Cappello, affresco.
362		*				**Allori** Cristofano. — Suo ritratto.
363	*	*	*	*		— Il Bambino Gesù che dorme sulla Croce.
364		*	*			— Santa Maria Maddalena nel deserto, copia da quella di *Correggio*.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
365		*				**Allori** Cristofano. — La Vergine col Bambino Gesù.
366		*				— La Vergine col Bambino Gesù, quadro di forma ovale.
367		*				— Giuditta con la testa di Oloferne.
368		*				**Amerighi** Michelangiolo (*Caravaggio*). — La testa della Medusa.
369		*				— Suo ritratto.
370		*				**Appiani** Andrea. — Suo ritratto.
371		*				**Baldovinetti** Alessio. — La Vergine col Bambino Gesù e Santi.
372		*				**Bandinelli** Baccio. — Suo ritratto.
373		*				**Barbarelli** Giorgio (*Giorgione*). — Ritratto di un Cavaliere di Malta.
374		*		*		— Il Giudizio di Salomone.
375		*		*		— Mosè fanciullo alla prova dei carboni ardenti e dell'oro.
376	*	*		*		— Ritratto del generale Gattamelata, col suo scudiero.
377		*				— Suo ritratto.
378	*	*		*		**Barbieri** Giov. Francesco (*Guercino*). — Endimione.
379		*				— » la testa, dettaglio.
380	*	*	*	*		— La Sibilla Samia.
381		*				— » la testa, dettaglio.
382		*				— Un paesaggio, con suonatori.
383		*				— Suo ritratto.
384		*				**Baroccio** Federigo. — Gesù apparisce alla Maddalena.
385		*	*	*		— La *Madonna del Popolo*.
386		*				— » un gruppo di figure, dettaglio.
387		*		*		— Ritratto di Francesco Maria della Rovere, duca d'Urbino.
388		*				— L'Annunziazione.
389		*				— Suo ritratto.
390		*		*		**Bartolommeo** (Fra). — Il Profeta Job.
391		*		*		— Il Profeta Isaia.
392		*				— La Natività e la Circoncisione.
393		*				— L'Annunziazione della Vergine.
394	*	*	*	*	*	— La Vergine in trono e Santi (chiaro-scuro).
395		*				— » i due Angioletti in basso, dettaglio.
396		*				— » la Vergine col Figlio e San Giovannino, dettaglio.
397		*				— » la Vergine, col Figlio, Sant'Anna e San Giovannino, dettaglio.
398		*				— » gruppo di teste a destra, dettaglio.
399		*				— » gruppo di teste a sinistra, dettaglio.
400		*				— » la gloria in alto, dettaglio.
402		*				**Batoni** Pompeo. — Achille alla corte di Licomede.
403		*				— L'educazione di Achille.
404		*				**Bazzi** Giovanni Antonio, detto il *Sodoma*. — Ritratto d'ignoto.
405	*	*	*	*	*	— San Sebastiano.
406		*		*	*	— » mezzo busto, dettaglio.
407		*				— La Vergine col Figlio e Santi, dipinto dietro al suddetto.
408		*				**Beccafumi** Domenico, detto il *Mecherino*. — Santa Famiglia.
409		*				— Suo ritratto.
410	*	*		*		**Bellini** Giovanni. — Cristo morto sostenuto dagli Apostoli e Marie.
411		*				— Suo ritratto.
401		*				— Un'allegoria religiosa.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
412		*				**Benvenuti** Pietro. — Suo ritratto.
413		*				**Berghem o Berghen** Nicola. — Un paese, con figure.
414		*				**Berghem** (Dik Van). — Un paesaggio, con animali.
415		*				**Berkeyden** Gherardo. — Veduta della cattedrale di Harlem.
416		*				**Berrettini** Pietro, detto *Pietro da Cortona*. — Suo ritratto.
417		*				**Bezzuoli** Giuseppe. — Suo ritratto.
418		*				**Bicci** (Di) Lorenzo. — San Cosimo e San Damiano.
419		*		*		**Bicci** (Di) Neri. — La Vergine e il Bambino Gesù.
420		*				— L'Annunziazione.
421	*	*	*	*	*	**Bigordi** Domenico, detto il *Ghirlandaio*. — L'Adorazione de' Re Magi.
422	*	*		*		— La Vergine in trono col Bambino Gesù; Angeli e Santi.
423		*				— » la Madonna col Bambino Gesù, dettaglio.
424		*				**Bigordi** Rodolfo (*Ghirlandaio*). — Miracolo di San Zanobi Vescovo di Firenze.
425		*				— Traslazione del corpo di San Zanobi.
426		*				— Santa Famiglia.
427		*				**Biliverti** Giovanni. — La Castità di Giuseppe.
428		*				**Bless** (De) Enrico, detto *Civetta*. — Un paese, con minatori.
429		*				**Bloemart** Abramo. — Suo ritratto.
430		*				**Bloch** Carlo, di Danimarca. — Suo ritratto, dipinto nel 1888.
4600		*	*			**Boltraffio** Giov. A. — Ritratto.
431		*				**Bonifazio** Veronese. — Santa Famiglia.
432		*		*		— L'ultima Cena di Nostro Signore.
433		*				**Bonnat** Leone. — Suo ritratto.
434		*				**Bonvicino** Alessandro (*Moretto da Brescia*). — Suonatore di chitarra.
435		*				**Bordone** Paris. — Ritratto di giovane ignoto.
436		*				— Ritratto d'uomo con barba.
437		*				**Botticini** Raffaello. — La Deposizione.
438		*				**Bouchardon** Edmondo. — Suo ritratto.
439		*		*		**Boucher** Francesco. — Gesù e San Giovanni.
440		*				**Bouget** Didier. — Paese (campagna romana ?).
441		*				**Breton** Giulio. — Suo ritratto.
442		*				**Breughel** Giovanni. — Paesaggio.
443		*				— Gita di Nostro Signore al Calvario, pensiero d'*Alberto Durero* (1505).
444		*				**Brill** Paolo. — Marina con varie navi.
445		*				**Bronzino** Angelo. — Ritratto di Bartolommeo Panciatichi.
446		*				— Ritratto di Lucrezia de' Pucci, moglie del suddetto.
447	*	*		*		— Ritratto di Don Garzia, figlio di Cosimo I de' Medici.
448		*				— Ritratto di donna ignota.
449		*				— Ritratto d'ignoto.
450		*				— Gesù Cristo morto in braccio alla Vergine.
451		*				— Venere e Cupido.
452		*				— Ritratto di Bianca Cappello.
453		*				— Allegoria della Felicità.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
454		*				**Bronzino** Angelo. — Maria de' Medici, figlia di Cosimo I, nella sua infanzia.
455		*				— Ritratto di un guerriero.
456	*	*				— La discesa del Salvatore al Limbo.
457		*		*		— Eleonora di Toledo, col Figlio Ferdinando I de' Medici.
458		*				— Medici (de') Giovanni di Averardo, detto *Bicci*.
459		*				— Medici (de') Cosimo di Giovanni, il *Vecchio*.
460		*				— Medici (de') Lorenzo di Giovanni.
461		*				— Medici (de') Pier Francesco di Lorenzo.
462		*				— Medici (de') Giovanni figlio di Cosimo il *Vecchio*.
463		*				— Medici (de') Giovanni di Pier Francesco.
464		*				— Medici (de') Lorenzo di Piero, detto il *Magnifico*.
465		*				— Medici (de') Giuliano di Piero.
466		*				— Medici (de') Piero di Lorenzo.
467		*				— Medici (de') Giovanni di Lorenzo o Papa Leone X.
468		*				— Medici (de') Giuliano di Lorenzo, Duca di Nemours.
469		*				— Medici (de') Ippolito di Giuliano, Cardinale.
470		*				— Medici (de') Lorenzo di Piero, Duca d'Urbino.
471		*				— Medici (de') Giulio di Giuliano, che fu poi Papa Clemente VII.
472		*				— Medici (de') Alessandro I di Lorenzo.
473		*				— Medici (de') Giovanni detto delle *Bande Nere*.
474		*				— Medici (de') Cosimo I di Giovanni.
475		*				— Medici (de') Francesco I di Cosimo.
476		*				— Medici (de') Maria di Cosimo.
477		*				— Medici (de') Ferdinando I di Cosimo.
478		*				— Medici (de') Pietro di Cosimo.
479		*				— Medici (de') Giovanni di Cosimo, poi Cardinale.
480		*				— Medici (de') Lucrezia di Cosimo maritata a Alfonso d'Este.
481		*				— Medici (de') Garzia di Cosimo.
482		*				**Brun** (Le) Carlo. — Il voto di Jefte.
483		*				— Suo ritratto.
484	*	*	*	*	*	**Brun** (Le) M.me Vigée Elisabetta Luisa. — Suo ritratto.
485		*				— » la testa, dettaglio.
486		*				**Bugiardini** Giuliano. — La Vergine che dà latte al Bambino Gesù.
487		*				**Buonaccorsi** Pietro, detto *Pierino del Vaga*. — Suo ritratto.
488	*	*				**Buonarroti** Michelangiolo. — Suo ritratto.
489		*				— » la testa, dettaglio.
490	*	*	*	*	*	— Santa Famiglia.
491		*				— » dettaglio.
492		*				**Cabanel** Alessandro. — Suo ritratto, dipinto nel 1871.
493		*				**Caliari** Carlo. — La Vergine in gloria col Divino Fanciullo e Angeli.
494	*	*		*		**Caliari** Paolo, detto *Paolo Veronese*. — Martirio di Santa Giustina.
495		*				— Testa di San Paolo.
496		*				— Santa Caterina.
497		*				— L'Annunziazione.
498		*				— Suo ritratto.
499		*				— La Crocifissione del Signore sul Calvario.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA.)
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
500		*				**Caliari** Paolo, detto *Paolo Veronese*. — Santa Famiglia con Santa Caterina.
501		*				— Ester davanti Assuero.
4604			*			— Mosè salvato dal Nilo.
502		*				**Callot** Giacomo. — Un ritratto grottesco (l'uomo delle corna).
503		*				— Suo ritratto.
504		*				**Canaletto** (Antonio da Canale). — Il Canal Grande a Venezia.
505		*				— Veduta del Palazzo Ducale di Venezia.
506		*				**Canevari** Giovan Battista. — Suo ritratto, dipinto nel 1864.
507		*				**Canova** Antonio. — Suo ritratto.
508		*				**Caracci** Agostino. — Suo ritratto.
509	*	*				**Caracci** Annibale. — Una Baccante.
510		*				— Suo ritratto.
511		*				**Cardi** Ludovico, detto il *Cigoli*. — Suo ritratto.
512		*				**Carlone** Andrea. — Santa Maria Maddalena.
513		*				**Carpaccio** Vittore. — Soggetto ignoto (frammento).
514		*				**Carpi** Girolamo. — Marta e Maria ai piedi del Salvatore.
515		*				**Carrucci** Jacopo (*Pontormo*). — Giuseppe condotto in prigione.
516		*				— Giuseppe che presenta suo padre al re Faraone.
517		*				— Ritratto di Cosimo I de' Medici.
518		*				— Ritratto di Cosimo de' Medici (il *Vecchio*).
519		*				**Cassioli** Cav. Prof. Amos. — Suo ritratto, dipinto nel 1878.
520		*				**Champaigne** (Di) Filippo. — Ritratto d'ignoto.
521		*				**Chimenti** Jacopo, detto l'*Empoli*. — Suo ritratto.
522		*				— Sant'Ivone leggendo le suppliche presentategli da vedove e fanciulli.
523	*	*				**Cignani** Carlo. — La Madonna e Bambino Gesù, detta del *Rosario*.
524		*				— Santa Famiglia.
525		*				**Cima** G. B., da Conegliano. — La Vergine col Bambino e Santi.
526		*				— La Vergine col Bambino Gesù sulle ginocchia.
527		*				**Ciseri** Cav. Antonio. — Suo ritratto.
528		*				**Cleef** Giusto, detto *Giusto di Gand*. — Una Santa con le mani giunte
529		*				**Clouet** Francesco. — Ritratto di Francesco I re di Francia.
530		*				— Ritratto di un giovane ignoto.
531		*				**Conca** Sebastiano. — La discesa di Enea ai Campi Elisi.
532		*				**Courtois** Jacopo, detto il *Borgognone*. — Battaglia.
533		*				— Suo ritratto.
534		*				**Cosway** Riccardo. — Ritratto del generale Pasquale Paoli.
535	*	*		*		**Credi** (Di) Lorenzo. — L'Annunziazione, con tre storie nel gradino.
536		*				— La Maddalena inginocchiata davanti a Gesù.
537		*				— Il Salvatore che apparisce alla Maddalena.
538		*		*		— La Santa Vergine e un Angelo genuflessi adorano il Divino Gesù.
539		*				— Il pianto della Vergine e San Giovanni.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
540		*				**Credi** (Di) Lorenzo. — L'Annunziazione.
541		*				— Busto d'Alessandro Braccesi.
542	*	*	*	*	*	— La Madonna in adorazione, San Giuseppe e San Giovannino.
1196					*	— » con la cornice.
543		*				— » testa della Vergine, dettaglio.
544		*				— » testa dell'Angiolo, dettaglio.
545		*		*		— Ritratto di Andrea Verrocchio, celebre scultore e pittore fiorentino.
546		*				— Ritratto di un giovane ignoto.
4576		*				— Venere.
547		*				**Cresti** Domenico, detto il *Passignano*. — Suo ritratto.
548		*				**Denner** Baldassarre. — Ritratto d'uomo ignoto con pelliccia.
549		*				**Dolci** Carlo. — La Vergine, detta *del dito*.
550		*				— Testa del Salvatore, coronata di spine.
551	*	*	*	*	*	— L'Arcangiolo Gabriele, col giglio.
552		*				— » la testa, dettaglio.
553	*	*	*	*	*	— La Vergine Annunziata.
554		*				— » la testa, dettaglio.
555		*				— Suo ritratto, avente in mano altro suo ritratto.
556		*				— » il ritratto che tiene in mano.
557	*	*	*	*	*	— Santa Maria Maddalena.
558		*				— » la testa, dettaglio.
559		*				— Santa Galla Placidia; è il ritratto di Claudia Felicia d'Austria.
560	*	*				— Santa Lucia.
561		*				**Domenico** di Bartolommeo. — La Vergine col Figlio e quattro Santi.
562		*				**Dossi** Giovanni di Niccolò, detto *Dosso*. — La Strage degli Innocenti.
563		*				— Suo ritratto.
798		*				— Ritratto di un guerriero.
564		*				**Dou o Dov** Gherardo. — Suo ritratto.
565		*				— Un Maestro di Scuola che insegna a leggere ad una ragazzina.
566		*				— La Venditrice di frittelle.
567		*				**Douven** Bartolommeo. — Giovanni Guglielmo Elettore palatino, e Luisa de' Medici sua moglie.
568		*				**Douven** G. F. — Ritratto di Elisabetta Haurey.
569		*				— Ritratto di Giovanni Guglielmo Elettore palatino ed Anna-Maria-Luisa de' Medici sua moglie.
570		*		*		**Durero** Alberto. — Ritratto di un vecchio creduto il padre del pittore.
571	*	*	*	*	*	— L'Adorazione de' Magi.
572		*				— » gruppo della Vergine, dettaglio.
573		*				— » mezza figura di uno de' Re Magi, dettaglio.
574		*				— » l'intiera figura del moro, dettaglio.
575		*				— La Vergine col Divin Figlio in braccio.
576		*				— Suo ritratto.
577		*				— San Giacomo.
578		*				— San Filippo Apostolo.
579	*	*		*		**Dyck** Antonio (Van). — Ritratto di Carlo V, a cavallo.
580		*				— Ritratto di Giovanni di Monfort.
581		*		*		— Suo ritratto.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
582		*				**Dyck** Antonio (Van). — La Concezione.
1197		*				— Ritratto di Margherita di Lorena.
583		*				**Elzheimer** Adamo. — Paese, con pastore che suona la zampogna.
584		*				— Dieci piccole figure di Santi e Apostoli.
585		*				**Eyck** (?) Giovanni (Van). — L'Adorazione dei Re Magi.
586		*				**Fabre** Francesco Saverio. — Ritratto di Vittorio Alfieri.
587		*				— Ritratto della Contessa d'Albany moglie del suddetto.
588		*				— Ritratto di Francesco Maria Terreni.
589		*				**Feltre** (Da) Morto. — Suo ritratto.
590		*				**Ferg** Francesco. — Un piccolo paese, con figure.
591		*				— Piccolo paese, con varie figure.
592	*	*	*			**Filipepi** Alessandro (*Botticelli*). — Giuditta.
593		*				— Oloferne morto nella sua tenda.
594	*	*	*	*	*	— La nascita di Venere.
595		*		*	*	— » la Venere, dettaglio.
4599		*				— » la testa, dettaglio.
596		*				— » gruppo dei vènti, dettaglio.
597		*				— » la Primavera, dettaglio.
598	*	*	*	*	*	— La Vergine col Bambino Gesù che tiene in mano una melagrana.
599	*	*	*	*	*	— Incoronazione della Vergine.
600		*		*		— » testa della Vergine, dettaglio.
601		*		*		— » il Bambino Gesù, come sopra.
602		*		*		— » gruppo di teste d'Angeli, come sopra.
4537				*		— » testa dell'Angelo che regge la Corona, come sopra.
603	*	*	*	*	*	— L'Adorazione de' Magi.
604	*	*				— » ritratto del pittore, dettaglio.
605		*				— » gruppo di teste a destra, dettaglio.
606		*				— » gruppo di teste a sinistra, dettaglio.
607	*	*	*	*	*	— La calunnia di Apelle.
608		*				— » Mida con ai lati l'Ignoranza e il Sospetto, dettaglio.
609		*				— » la Calunnia e l'Innocenza, dettaglio.
610		*				— » l'Invidia e la Verità, dettaglio.
611		*		*		— La Fortezza.
612		*		*		— La Vergine col Figlio sulle ginocchia.
4598		*				— La Madonna in trono e Santi.
613		*				— L'Annunziazione della Vergine.
4608		*				— L'Assunzione della Vergine (incisione).
614		*				**Franceschini** Baldassarre, detto il *Volterrano*. — Suo ritratto.
615		*				— Un Frate Agostiniano (*Fra Paolo Sarpi?*).
616		*				**Franceschini** Marc'Antonio. — Cupido in atto di scoccare la freccia.
617		*				**Francesco** di Giorgio di Martino. — Miracolo di San Benedetto.
618		*				— San Benedetto in penitenza nella grotta di Subiaco.
619		*				— San Benedetto a Monte Cassino, visitato dal re Totila.
620		*				**Franciabigio** (Francesco di Cristofano). — Il Tempio di Ercole.
621		*				**Français** Francesco Luigi, di Parigi. — Suo ritratto.
622		*		*		**Franck** Francis. — Il trionfo di Nettuno e di Anfitrite.
623		*		*		— Una danza di Amori davanti alle Ninfe.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
624		*				**Frumenti** Niccolò. — Fatti della Vita di Gesù, trittico.
625		*				**Gaddi** Angiolo. — L'Annunziazione.
626		*				— La Natività }
627		*				— La Visita dei Re Magi } gradino del detto quadro.
628		*				— La Presentazione al Tempio }
629		*				— Incredulità di San Tommaso.
630		*				**Gagneraux** Benedetto. — Combattimento di cavalieri.
631		*				— La caccia del leone.
632		*				— Suo ritratto.
633		*		*		**Gellée** Claudio (*Claudio di Lorena*). — Veduta di una marina.
634		*				**Gentile da Fabriano**. — Quattro Santi.
635		*				**Gerini** Niccolò di Pietro. — L'Incoronazione della Vergine con Santi.
636		*				**Gerino** d'A. Gerini da Pistoia. — La Vergine col Figlio e Santi.
637		*				**Giordano** Luca. — Suo ritratto.
638		*		*		**Giotto** di Bondone. — Gesù nell'Orto degli Olivi.
639		*				**Giottino** (Tommaso di Stefano). — Cristo deposto dalla Croce.
640	*	*		*		**Giovanni da Fiesole** (*Beato Angelico*). — Sposalizio della Vergine.
641	*	*		*		— Il Transito della Vergine.
642		*				— Nascita di San Giov. Battista.
643	*	*	*	*	*	— L'Incoronazione della Vergine.
644		*				— » gruppo della Vergine e Redentore, dettaglio.
645		*				— » gruppo di Angeli a destra, dettaglio.
646		*				— » gruppo di Angeli a sinistra, dettaglio.
647	*	*	*	*	*	— La Vergine in trono col Figlio e Angeli.
648		*				— » la Vergine col Figlio, dettaglio.
649		*				— » il Bambino Gesù, dettaglio.
650		*				— » l'intero Tabernacolo con gradino e sportelli.
651-62	*	*		*		— » i dodici Angeli presi separatamente (12 tavole).
663		*				— » Predicazione di San Pietro }
664		*				— » l'Adorazione de' Magi } gradino del detto Tabernacolo.
665		*				— » il Martirio di San Marco }
666		*				**Goes** Ugo Vander. — La Santa Vargine col Bambino Gesù e due Sante.
667		*				**Gordigiani** Cav. Prof. Michele. — Suo ritratto, dipinto nel 1880.
668		*				**Gozzoli** Benozzo. — La Pietà e Santi }
669		*				— Sposalizio di Santa Caterina } gradino d'altare.
670		*				— Sant'Antonio e un Santo Benedettino }
671		*				**Granacci** Francesco. — Madonna della Cintola.
672		*				**Graziadei** Mariano. — La Vergine col Figlio e Santi.
673		*				**Grimoux** Alessandro. — Un Giovane pellegrino.
674		*				— Una Giovane pellegrina.
675		*		*		**Guidi** Tommaso, detto il *Masaccio*. — Ritratto di un Vecchio.
676		*				**Hayez** Francesco. — Suo ritratto, dipinto nel 1863.
678		*				**Henner** H. — Suo ritratto, dipinto nel 1877.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
679		*				**Helst** (Van der) Bartolommeo. — Suo ritratto.
680		*				**Heyden** (Van der) Giovanni. — Piazza del mercato a Amsterdam.
681		*				**Heyden** Otto. — Suo ritratto.
682	*	*		*		**Holbein** Hans. — Ritratto di Riccardo Southwell.
683		*				— Suo ritratto.
684		*		*		— Ritratto di Zwingle, uno dei riformatori della Svizzera.
685		*				**Hondus** Abramo. — La Caccia del cinghiale.
686	*	*	*	*		**Honthorst** G. (*Gherardo delle notti*). — L' Adorazione del Bambino.
687		*				— » i due Angeli, dettaglio.
688		*		*		— L'Adorazione de' pastori.
689		*				— Una cena.
690		*				— Una zingara in atto di astrologare una giovane donna.
691		*				— Diverse figure che cenano al lume di una candela.
4580			*			**Huysen** (Van). — Fiori.
692		*				**Hyre** (De La) Lorenzo. — San Pietro che guarisce i malati.
693		*				**Ignoti autori.** — Adriano VI.
694		*				— Alegrete (Conte D').
1259		*				— Avalos (D') Ferdinando.
695		*				— Anna d'Austria.
1260		*				— Barbaro Ermolao.
1796		*				— Borgia Cesare.
696		*				— Cappello Bianca.
697		*				— Cappello Pellegrina, figlia della suddetta.
698		*				— Capponi Maria, nata Pecori, nobile fiorentina.
699		*				— Capponi Piero.
700		*				— Carlo VIII re di Francia.
701		*				— Colombo Cristoforo.
702		*				— Colonna Vittoria marchesa di Pescara.
703		*				— Enrico II re di Francia.
704		*				— Enrico IV re di Francia.
705		*				— Foix (Di) Gastone.
706		*				— Giacomo I re della Gran Bretagna.
707		*				— Giovanna d'Austria, moglie del granduca Francesco I, col figlio.
708		*				— Giovio Paolo, vescovo di Nocera.
709		*				— Gonzaga Margherita, moglie di Enrico II di Lorena.
710		*				— Gonzaga Vincenzo duca di Mantova.
711		*				— Ignota Duchessa di Mantova e Monferrato.
712		*				— Ignota Principessa.
713		*				— Ignota Principessa.
714		*				— Ignota giovine Principessa, copia da *Pourbus*.
715		*				— Ignoto giovine Principe con cane.
716		*				— Ignota gentildonna.
717		*				— Ignota gentildonna della famiglia Pitti.
718		*				— Ignoto cavaliere.
719		*				— Luigi XII re di Francia.
720		*				— Luigi XIII re di Francia e di Navarra.
721		*				— » mezza figura.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
722		*				**Ignoti autori.** — Luigi XIV re di Francia.
723		*				— » in piedi.
724		*				— Machiavelli Niccolò.
725		*				— Medici (de') Caterina, regina di Francia.
726		*				— » mezzo busto.
727		*				— Medici (de') principessa Claudia, figlia di Ferdinando I.
728		*				— Medici (de') Ferdinando II, granduca di Toscana, figlio di Cosimo II.
729		*				— Medici (de') Giovanna d'Austria, moglie di Francesco I, col figlio.
730		*				— Medici (de') Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II.
731		*				— Medici (de') Vittoria della Rovere, moglie di Ferdinando II.
732		*				— Medici (de') Maria di Francesco I, moglie di Enrico IV re di Francia.
732a		*				— Medici (de') Lorenzo duca d' Urbino.
733		*				— Mirandola (della) Giovanni Pico.
734		*				— Ricasoli ne' Zanchini Lucrezia.
735		*				— Rossi (de') Porzia.
736		*				— Sforza Ascanio, cardinale.
737		*				— Simonetti Livia.
738		*				— Soderini Pietro.
739		*				— Spinelli Emilia.
740		*				— Strozzi ne' Bardi Maddalena.
741		*				— Stuarda Maria, regina di Scozia.
742		*				— Uberti (Farinata degli).
743		*				— Vespucci Amerigo.
1797		*				— Vinci Leonardo.
744		*				**Ingres** Giov. Augusto. — Suo ritratto.
745		*				**Jacobsz** Luca, detto *Luca di Leyden*. — Gesù Cristo.
746		*				— Suo ritratto.
747		*				— Ritratto del principe Ferdinando, Infante di Spagna.
748		*				**Jordaens** Giacomo. — Suo ritratto.
749		*				— Venere allo specchio, circondata dalle tre Grazie.
750		*				**Jouvenet** Giovanni. — Sant'Anna che insegna a leggere alla Vergine.
751	*	*	*	*		**Kauffmann** Angelica. — Suo ritratto.
752		*				— » la testa, dettaglio.
753		*				— Ritratto di Stanislao ultimo re di Polonia.
677		*				**Keller** Ferdinando. — Suo ritratto.
754		*				**Kranach o Cranach** Luca. — Suo ritratto.
755		*				— Ritratto di Lutero.
756		*				— Ritratto di Caterina Borè, moglie di Lutero.
757		*				— Adamo.
758		*				— Eva.
759		*				— Ritratti di Giovanni e Federigo, elettori di Sassonia.
760		*				— Ritratto di Lutero e Melantone.
761		*				**Landini J.** (*Jacopo da Casentino*). — San Pietro conferisce le dignità ecclesiastiche.
762		*				— San Pietro liberato dalla prigione e quattro Apostoli.
763		*				— Crocifissione di San Pietro e quattro Apostoli.
764		*				**Lanfranchi** Cav. Giovanni. — San Pietro in lacrime.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
765		*				**Largillière** Niccola. — Ritratto del poeta Giovan Battista Rousseau.
766		*				— Suo ritratto.
767		*				— Ritratti di Giacomo Stuart principe di Galles e di sua sorella.
768		*				**Laurent** Paolo. — Suo ritratto, dipinto nel 1876.
769		*				**Leighton** Prof. Federigo. — Suo ritratto.
770		*				**Licinio** Cav. Giov. Ant. (*Pordenone*). — Ritratto d'ignoto.
771		*				— Conversione di San Paolo.
772		*				— Suo ritratto.
773		*				**Lingelbach** Giovanni. — Un paese con alcuni cacciatori.
774	*	*	*	*	*	**Lippi** Fra Filippo. — La Vergine che adora il Divino Fanciullo.
775		*				— » la Vergine e Bambino, dettaglio.
776		*				— Sant'Agostino.
777		*		*		**Lippi** Filippino. — Suo ritratto.
778	*	*	*	*	*	— L'Adorazione dei Re Magi.
779		*				— » testa di Pier Francesco de' Medici, dettaglio.
780		*				— » testa di uno dei Magi, dettaglio.
781		*				— » testa di uno dei Magi, dettaglio.
782		*				— » testa d'ignoto, dettaglio.
783	*	*	*	*		— La Madonna in trono e quattro Santi.
784		*				**Lippi** Lorenzo. — Santa Caterina.
785		*				— Sant'Agata.
786		*				**Loo** (Van) Carlo Andrea. — La Vergine col Bambino Gesù in braccio.
787		*				**Lorenzetti** Pietro di Lorenzo. — Gli Eremiti della Tebaide d'Egitto.
788		*				— La Vergine seduta col Bambino Gesù in braccio, ed ai lati Angeli.
789		*				**Lorenzo** (Don) di Giovanni. — Gesù sulla Croce.
790		*				— San Giovanni Evangelista.
791		*				— La Vergine.
792		*		*		— L'Incoronazione della Vergine.
793		*				— » il centro, dettaglio.
794		*				— » parte sinistra, dettaglio.
795		*				— » parte destra, dettaglio.
796		*				— L'Adorazione de' Magi.
797		*				— La Vergine in trono col Bambino Gesù, Angeli e Santi, trittico.
967	*	*	*	*	*	**Luciani** S. (*Fra Sebastiano del Piombo*). — Ritratto di donna.
799	*	*		*		**Luini** Bernardino. — Erodiade con la testa di San Giovanni Battista.
800		*				— La testa di Erodiade, dettaglio del detto.
801		*				— La Vergine, il Bambino Gesù e San Giovannino.
802		*				**Luini o Lovini** Aurelio. — La Vergine col Divin Fanciullo e due Sante.
802a		*				**Luti** Benedetto. — Un cherubino.
802b		*				— Testa di giovinetta.
803		*		*		**Mainardi** Sebastiano. — San Pietro Martire, nel mezzo a due Apostoli.
804	*	*				**Mannozzi** G. (*G. da San Giovanni*). — La burla del piovano Arlotto.
805		*				— Suo ritratto.
806	*	*		*		— La sposa novella.
807		*				— La Madonna col Bambino Gesù, che dà l'anello a Santa Caterina.
808		*				**Mansueti** Giovanni. — La Disputa di Gesù Cristo fra i Dottori.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
809		*	*	*		**Mantegna** Andrea. — Trittico con l'Adorazione de' Magi, la Circoncisione e l'Ascensione.
810		*		*		— L'Adorazione de' Magi. (Dettagli del detto trittico.)
811		*				— » Madonna e Bambino Gesù.
812		*		*		— La Circoncisione.
813		*				— » Sacerdote con la Vergine e Bambino.
814		*		*		— L'Ascensione.
815		*				— » il Salvatore.
816	*	*	*			— La Vergine seduta presso uno scoglio col Bambino Gesù.
817		*				— Elisabetta moglie di Guidobaldo da Montefeltro duca d'Urbino.
818		*				**Maratta** Carlo. — Il Redentore, testa in profilo.
819		*				**Marcellis** Ottone. — Fiori, una vipera, farfalle e altri insetti.
820		*		*		**Martini** Simone e **Memmi** Lippo. — L'Annunziazione.
821		*				— Sant'Ansano e Santa Giuditta.
822		*				**Mazzolini** Lodovico. — La Natività.
823		*				— La Vergine col Figlio e Santi.
824		*				**Mazzuoli** Francesco, detto il *Parmigianino*. — Santa Famiglia.
825		*				— Suo ritratto.
826		*				**Memling** Hans. — Ritratto d'uomo in atto di pregare.
827		*				— Ritratto d'ignoto.
828		*		*		— La Vergine in trono col Divin Fanciullo e Angioli.
829		*				— San Benedetto.
830		*				**Mengs** Cav. Ant. Raffaello. — Suo ritratto.
831		*				**Metsys** Quintino. — Suo ritratto con dietro il
832		*				— Ritratto di sua moglie.
833		*				— Altro suo ritratto.
834		*				**Metsu** Gabriello. — Dama e cavaliere reduci dalla caccia.
835		*				— Donna che suona la chitarra e bambino che scherza con un cane.
836		*				**Meulen** (Van der) A. F. — Francesco Guglielmo, Elettore palatino.
837		*				**Mieris** (Van) Francesco. — Suo ritratto.
838		*				— Il vecchio amoroso.
839		*				— Un ciarlatano.
840		*				— I bevitori.
841		*				— Una donna mondana.
842		*				— Ritratto del pittore, seduto e suonando il liuto.
843		*				— I due vecchi a mensa.
844		*				— Il pittore con la sua famiglia.
845		*				**Mignard** Pietro. — Ritratto della Marchesa di Savignè.
846		*				— Ritratto della Contessa di Grignan.
847		*				— Ritratto di M^me^ De la Vallière.
848		*				**Mignon** Abramo. — Diversi frutti ed altri accessori.
849		*				**Millais** d'Inghilterra. — Suo ritratto.
850		*				**Milano** (Da) Giovanni. — Profeti, Patriarchi, Apostoli, e Vergini.
851		*				**Morandini** Francesco, detto il *Poppi*. — Le tre Grazie.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
852		*				**Mor o Moro** Antonio. — Suo ritratto.
853		*				**Moroni** G. B. (*Morone*). — Ritratto di Giov. Antonio Pantera.
854		*				— Ritrato d'ignoto, figura intera.
855		*				— Ritratto d'ignoto, busto.
856		*				**Mussini** Prof. Luigi. — Suo ritratto.
857		*				**Nani** Cav. Prof. Napoleone. — Suo ritratto.
858		*				**Netscher** Gaspero. — Il sacrifizio al Dio Amore.
859		*				— Il sacrifizio a Venere.
860		*				— Una donna che carica il suo orologio al lume di candela.
861		*				— La famiglia del pittore.
862		*				— Una fantesca che pulisce un paiolo.
863		*				**Ostade** (Van) Adriano. — Uomo e donna che si affacciano alla finestra.
864		*				**Palizzi** Filippo. — Suo ritratto, dipinto nel 1870.
865		*		*		**Palma** Jacopo, *il Vecchio*. — La Vergine col Figlio e Santi.
866		*				— La Giuditta.
867		*				**Palma** Jacopo, *il Giovane*. — Suo ritratto.
868		*				— Santa Margherita.
869		*				**Palmegiani** Marco. — La Crocifissione con le Marie e San Giovanni.
870		*				**Parrocel** Giuseppe. — Combattimento di cavalieri.
871		*				**Pasini** Alberto. — Suo ritratto, dipinto nel 1888.
872		*				**Paulyn** Orazio. — L'Avaro.
873		*				**Pesellino** Francesco di Stefano. — L'Annunziazione.
874		*				**Piero Della Francesca.** — Federigo da Montefeltro duca d'Urbino.
875		*				— Battista Sforza moglie del suddetto.
876-77		*				— Allegorie trionfali ai suddetti (2 tavole).
878		*				**Piero** di Lorenzo (Rosselli). — Sacrifizio a Giove.
879		*				— Andromeda liberata da Perseo.
880		*				— Le nozze di Perseo disturbate da Finèo.
881		*				— Perseo che libera Andromeda dal mostro.
882		*				— La Vergine e Santi in contemplazione dello Spirito Santo.
883		*				**Pillement** Niccola. — Veduta di un porto di mare, effetto di nebbia.
884		*				— Una tempesta di mare.
885		*				**Pippi** Giulio (*Giulio Romano*). — La Vergine col Divin Figlio.
886		*				— Suo ritratto.
887		*				**Podesti** Francesco. — Suo ritratto, dipinto nel 1829.
888		*				**Poelemburg** Cornelio. — Mosè che fa scaturire le acque dal monte.
889		*				**Polidoro** Veneziano. — La Vergine col Divin Figlio e San Francesco.
890		*		*		**Pollaiolo** (Del) Antonio. — La Prudenza.
891		*				— Ercole che soffoca Anteo, e Ercole che abbatte l'Idra.
892	*	*		*		— Sant'Eustachio, Sant'Jacopo e San Vincenzo.
893		*				— Ritratto di Giovanni Galeazzo Sforza.
894		*				— Ritratto d'ignoto in profilo.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
895		*				**Pollaiolo** (Del) Pietro. — La Speranza.
896		*				— La Giustizia.
897		*				— La Temperanza.
898		*				— La Fede.
899		*				— La Carità.
900		*		*		**Ponte** (Da) Jacopo (*Bassano*). — Suo ritratto, con la famiglia.
901		*				— Suo ritratto.
1798		*				**Ponte** (Da) Leandro, detto il *Bassano*. — Suo ritratto.
902		*				**Porta** Giuseppe (*Salviatino*). — Bersabea al bagno.
903		*				**Pourbus** Francesco. — Ritratto dello scultore Francavilla.
904		*				**Pourbus** Francesco, juniore. — Suo ritratto.
905		*				— Ritratto d'ignota principessa (1606).
906		*				— Ritratto della sorella di Luigi XIII re di Francia.
907		*				— Ritratto d'ignota principessa.
908		*				**Primaticcio** Francesco. — Suo ritratto.
909		*				**Puvis de Chavannes** di Parigi. — Suo ritratto con la data 1887.
910		*				**Pynacher** Adam. — Paesaggio.
911		*		*		**Raibolini** Francesco (*Francia*). — Ritratto di Evangelista Scappi.
912		*				— » la testa, dettaglio.
913		*				**Rapisardi** Michele. — Suo ritratto.
914		*				**Rembrandt** (Van) Ryn. — Suo ritratto.
915		*				— Interno di una casa.
916	*	*		*		**Reni** Guido. — La Sibilla Cumena.
917	*	*		*		— La Santa Vergine in contemplazione.
918		*				— » la testa, dettaglio.
919		*				— Bradamante e Fiordaspina.
920		*				— Suo ritratto.
921		*				— La Vergine col Bambino Gesù, e San Giovanni che gli bacia i piedi.
4581			*			— La Madonna della Neve.
4582		*	*			— La casta Susanna.
922		*				**Reynolds** Cav. Giosuè. — Suo ritratto.
923		*				**Ribera** Giuseppe, detto lo *Spagnoletto*. — San Girolamo.
924		*				**Ricciarelli** Daniello da Volterra. — La Strage degli Innocenti.
925		*				**Rico** Andrea. — La Vergine col Bambino Gesù in braccio e Angioli.
926		*				**Rigaud** Giacinto. — Ritratto del celebre Bossuet vescovo di Meaux.
927		*				— Suo ritratto.
928		*				**Robusti** Jacopo, detto il *Tintoretto*. — Suo ritratto.
929		*				— Ritratto di un vecchio seduto.
930		*				— Ritratto dell'ammiraglio veneziano Veniero.
931		*				— L'ingresso di Cristo in Gerusalemme.
932		*				— Ritratto del Sansovino, scultore e architetto.
933		*				— Le nozze di Cana in Galilea.
4577		*	*			— Leda.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
934		✻				**Roi** Prof. Pietro. — Suo ritratto.
935		✻				**Rosa** Salvatore. — Paesaggio. Grotta con cascata d'acqua.
936		✻				— Suo ritratto.
937		✻				— Un paese con tre figure.
4578			✻			— Giobbe.
4579			✻			— Paesaggio.
938	✻	✻		✻		**Rosselli** Cosimo. — L'Adorazione de' Magi.
939		✻				— L'Incoronazione della Vergine.
940		✻				— La Vergine in trono col Figlio, San Giovannino e due Santi.
941		✻				**Rossi** Francesco, detto *Cecchino Salviati*. — Suo ritratto.
942		✻				— Ritratto di un giovane ignoto.
943	✻	✻	✻			**Rosso** G. B. (*Rosso fiorentino*). — Un Angelo che suona il liuto.
944		✻				**Rubens**, Pietro Paolo. — Elena Forman, seconda moglie del pittore.
945		✻				— Venere e Adone.
946		✻				— Ritratto di Elisabetta Brandes, prima moglie del pittore.
947		✻				— Un Baccanale.
948		✻		✻		— Le tre Grazie.
949	✻	✻		✻	✻	— Suo ritratto.
950		✻				— Ercole fra il Vizio e la Virtù.
951		✻				**Ruysdael** Giacomo. — Paese dopo una burrasca.
952		✻				**Ruysch** (Van) Rachel Pool. — Frutta, animali, e un nido di uccelli.
953		✻				— Dei fiori in una paniera.
954		✻				**Sabatelli** Luigi. — Suo ritratto.
955		✻				**Salai** Andrea. — Sant'Anna e la Vergine che accarezza Gesù.
956	✻	✻	✻	✻	✻	**Salvi** Giovan Battista, detto il *Sassoferrato*. — La Vergine addolorata.
957		✻				— » la testa, dettaglio.
958		✻				— Suo ritratto.
959	✻	✻	✻	✻	✻	**Sanzio** Raffaello. — Suo ritratto.
960	✻	✻	✻	✻	✻	— La Madonna detta del Pozzo.
961		✻				— » Madonna e Bambino, dettaglio.
962	✻	✻	✻	✻	✻	— San Giovanni nel deserto.
963		✻				— » la testa, dettaglio.
964		✻		✻	✻	— Ritratto di donna, creduto quello di Maddalena Strozzi-Doni.
965		✻				— » la testa, dettaglio.
966		✻		✻		— Ritratto del Papa Giulio II.
967	✻	✻	✻	✻	✻	— Ritratto di donna, creduto quello della Fornarina.
968		✻				— » la testa, dettaglio.
969	✻	✻	✻	✻	✻	— Madonna detta del Cardellino.
970		✻		✻		— » busto della Vergine, dettaglio.
971		✻				**Savoldi** Giovan Girolamo (*Savoldo*). — La Trasfigurazione.
972		✻				**Schalcken** Goffredo. — Una donna che cuce, al lume di candela.
973		✻				**Schauffelein** Giovanni. — I Santi Pietro e Paolo condotti in prigione.
974		✻				— Conversione di San Paolo.
975		✻				— Martirio di San Pietro.
976		✻				— Decollazione di San Paolo.
977		✻				— San Pietro che cammina sulle acque.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
978		✻				**Scuola di A. Del Sarto.** — Lucrezia del Fede, moglie di Andrea.
979		✻				**Scuola Fiamminga**, XV secolo. — L'Adorazione de' Magi.
980		✻				— (Maniera di Memling). — Ritratto d'uomo ignoto.
981		✻				— (Maniera di Van der Goes). — Due ritratti.
982		✻				**Scuola Francese.** — Santa Famiglia, smalto copia da *Van der Werff*.
983		✻				**Scuola Toscana.** — Ritratto di donna ignota.
984		✻				— Martirio di San Sebastiano, del XVI secolo.
985		✻				— Ritratto del monaco benedettino Teofilo Folengo, del XVI secolo.
986		✻		✻		**Scuola Toscana**, XIV secolo. — Santa Cecilia e storie della sua vita.
987		✻				— San Bartolommeo.
988		✻				— L'Incoronazione della Vergine e Santi, trittico.
989		✻				— La Vergine col Bambino Gesù e Santi.
990		✻				— Gesù riceve in Cielo un Santo.
991		✻				— San Giovanni Evangelista.
992	✻	✻				**Scuola Toscana**, XV secolo. — Giovanni Pico della Mirandola.
993		✻				— Dei giovani che giuocano al *Civettino*.
994		✻				— La Vergine col Bambino Gesù, ai lati Santi, trittico.
995		✻				— La Vergine e San Giovanni che sorreggono il corpo del Salvatore.
996		✻				**Scuola** del XVI secolo. — Il Giudizio Universale, miniatura da *Michelangiolo*.
997		✻				**Severin** Croyer Peter, di Danimarca. — Suo ritratto.
998		✻				**Seybolt** Cristiano. — Suo ritratto.
999		✻		✻		**Signorelli** Luca. — La Vergine, Figlio, Pastori e Profeti.
1000	✻	✻		✻		— Santa Famiglia.
1001		✻				— » testa della Vergine, dettaglio.
1002		✻				— » testa del Bambino Gesù, dettaglio.
1003		✻				— L'Annunziazione
1004		✻				— La Natività } gradino d'altare.
1005		✻				— L'Adorazione de' Magi
1006		✻				**Slingheland** (Van) Pietro. — Le Bolle di Sapone.
1007		✻				**Snyders o Sneiders** Francesco. — La Caccia del cinghiale.
1008		✻				**Sogliani** Giov. A. — La Vergine col Figlio e San Giovanni.
1009		✻				**Solimene o Solimena** Francesco. — Diana al bagno con le Ninfe.
1010		✻				**Spinello** Aretino (?). — Crocifissione.
1011		✻				**Stein** Giovanni. — La Colazione.
1012		✻				**Stradano** Giovanni. — Gesù Cristo crocifisso sul Calvario.
1013		✻				**Strozzi** Zanobi. — San Lorenzo.
1014		✻				**Stuckelberg** Ernesto. — Suo ritratto.
1015		✻				**Sustermans** Giusto. — Ritratto della Principessa Claudia, figlia di Ferdinando I de' Medici.
1016		✻				— Suo ritratto.
1017		✻				— Ritratto di un gentiluomo della famiglia Puliciani.
1018		✻				— Ritratto di donna, moglie del Puliciani.
1019		✻				— Santa Margherita.
1020		✻				— Ritratto d'uomo in costume svizzero.
1021	✻	✻		✻		— Ritratto di Galileo Galilei.
1021a		✻				— Ritratto infantile.
1021b		✻				— Ritratto infantile.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
1022		✲				**Teniers** David, il vecchio. — Un medico con una bottiglia in mano.
1023		✲				**Teniers** David, il giovane. — Osteria e bottega di macellaro.
1024		✲				— Due vecchi, uomo e donna, che si accarezzano all' osteria.
1025		✲				**Terburg** Gherardo. — Donna che beve e un ufficiale che dorme.
1026		✲				**Tiepolo** Giovan Battista. — Il sacrificio d' Ifigenia.
1027		✲				**Tierce** Giovan Battista. — La Cascata del Teverone a Tivoli.
1028		✲				**Tinelli** Tiberio. — Ritratto del poeta Giovan Battista Strozzi.
1029		✲				**Tisi** Benvenuto, detto il *Garofolo*. — L'Annunziazione.
1030		✲				**Titi** Santi (di Tito). — Suo ritratto.
1031		✲				— Testa di una bambina.
1032		✲				**Titi** Tiberio. — Suo ritratto.
1033		✲		✲	✲	**Uccello** Paolo. — Un combattimento di cavalieri.
1034		✲				**Ussi** Comm. Prof. Stefano. — Suo ritratto dipinto nel 1867.
1035		✲				**Vannucchi** A. (*Andrea Del Sarto*). — Donna con libro in mano.
1036		✲		✲		— San Giacomo con due fanciulli.
1037		✲				— Suo ritratto.
1799		✲				— Suo ritratto.
1038		✲				— Suo ritratto.
1039	✲	✲	✲	✲	✲	— La Madonna detta delle Arpie.
1040	✲	✲		✲	✲	— » la Vergine col Figlio, dettaglio.
1041		✲				— » testa della Vergine e Bambino Gesù, dettaglio.
1042		✲				— » testa di San Francesco, dettaglio.
1043		✲				— » testa di San Giovanni Evangelista, dettaglio.
1044		✲				— La Vergine seduta col Bambino Gesù e il piccolo San Giovanni.
1045		✲				— Il Salvatore che apparisce alla Maddalena. Nel gradino, tre Santi.
1046		✲				**Vannucci** Pietro, detto *Pietro Perugino*. — Suo ritratto.
1047	✲	✲		✲		— La Vergine assisa in trono col Bambino Gesù e due Santi ai lati.
1048		✲				**Varotari** Alessandro, detto *Padovanino*. — Lucrezia Romana.
1049		✲				**Vasari** Giorgio. — Suo ritratto.
1050		✲				— Il profeta Eliseo.
1051		✲				— Ritratto di Lorenzo de' Medici detto il Magnifico.
1052		✲				— Ritratto di Alessandro de' Medici.
1053		✲				**Vecellio** Tiziano. — Suo ritratto.
1054		✲				— Suo ritratto.
1055		✲		✲		— La Vergine col Bambino Gesù e San Giovannino.
1056		✲				— La Vergine e Bambino, dettaglio del detto.
1057		✲	✲	✲		— Ritratto di Francesco Maria della Rovere, duca d' Urbino.
1058		✲	✲	✲		— Ritratto della Duchessa d' Urbino, moglie del suddetto.
1059	✲	✲	✲	✲		— Ritratto di Caterina Cornaro, regina di Cipro.
1060		✲				— La testa della suddetta, dettaglio.
1061		✲		✲		— La Vergine col Figlio, studio per la Pala dei Pesaro a Venezia.
1062		✲				— Ritratto di Giovanni de' Medici, detto delle Bande Nere.
1063		✲				— Battaglia fra le truppe imperiali e l' armata veneta a Cadore.
1064	✲	✲	✲	✲	✲	— Venere detta del Cagnolino.
1065		✲				— » la testa, dettaglio.
1066	✲	✲	✲	✲	✲	— Venere detta dell'Amorino.
1067		✲				— » la testa, dettaglio.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi (*segue*).
1068		✲				**Vecellio** Tiziano. — Ritratto di monsignore Beccadelli.
1069		✲				— La Vergine col Figlio e Santa Caterina.
1070	✲	✲	✲	✲	✲	— La Vergine col Figlio, San Giovanni e Sant'Antonio Eremita.
1071		✲			✲	— » la Vergine col Figlio, dettaglio.
1072		✲				— » la testa di Sant'Antonio, dettaglio.
1074		✲				— Ritratto dello scultore Sansovino.
1075	✲	✲	✲	✲	✲	— » di donna, detta la Flora.
1076		✲				— » la testa, dettaglio.
1077		✲				— Il Fariseo che presenta la moneta a Gesù Cristo.
1078		✲				**Vecchietta** Lorenzo di Pietro. — La Vergine col Figlio in trono e Santi.
1079		✲				**Velasquez** (Don Diego Rodriguez de Silva y). — Suo ritratto.
1080	✲	✲	✲			— Ritratto di Filippo IV, re di Spagna.
1081		✲				**Verdi** F. (*Bachiacca*). — Sant'Acasio vince i ribelli.
1082		✲				— Sant'Acasio ed i suoi compagni ricevono il battesimo.
1083		✲				— Martirio dei suddetti.
1084		✲		✲		**Verrocchio** Andrea. — La Madonna in trono col Bambino e Santi.
1085		✲	✲			**Vinci** (Da) Leonardo. — Testa di un giovane.
1086	✲	✲		✲	✲	— Suo ritratto.
1087		✲	✲	✲		— Testa di Medusa.
1088		✲		✲	✲	— L'Adorazione dei Magi.
1800		✲				— » la Vergine col Bambino Gesù, dettaglio.
1089	✲	✲	✲	✲	✲	— L'Annunziazione della Vergine.
1090		✲				— » testa della Vergine, dettaglio.
1091		✲				**Vivien** Giuseppe. — Suo ritratto.
1092		✲				**Vos** (De) Martino. — La Crocifissione.
1093		✲				**Watts** d' Inghilterra. — Suo ritratto.
1094		✲				**Werff** (Van der) Adriano. — Suo ritratto.
1095		✲				— Il Giudizio di Salomone.
1096		✲	✲			— L'Adorazione de' pastori.
1097		✲				**Werff** (Van der) Peter. — I fanciulli e l' uccellino.
1098		✲				**Weyden** (Van der) Rogers. — Il trasporto di Gesù nel sepolcro.
1099		✲				**Wouwerman** Pietro. — Cacciatori a cavallo.
1100		✲				**Zampieri** Domenico, detto il *Domenichino*. — Suo ritratto.
1101		✲				— Ritratto del cardinale Agucchia.
1102		✲				**Zona** Antonio. — Suo ritratto dipinto nel 1865.
1103		✲				**Zuccheri** Federigo. — L' età dell' Oro.
1104		✲				— L' età dell'Argento.
1105		✲				— Suo ritratto.
1106		✲				— Allegoria mitologica.
						Quadri già esistenti nella Galleria dell'Arcispedale di S. M. Nuova.
4168		✲				**Albertinelli** Mariotto. — L'Annunziazione della Vergine.
4169		✲				**Bartolommeo** (Fra). — Santa Brigida e vari monaci.
4170		✲				— Il Giudizio finale, terminato da **Albertinelli Mariotto.**
4171		✲				— Il Cartone che ne ristabilisce la composizione, Prof. **Raffaello Buonaiuti.**

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi *(segue).*
4172		*				**Capponi** Raffaello (*Raffaellino del Garbo*). — Madonna in trono e Santi.
4173		*				**Giovanni** da Fiesole (Fra), (*Beato Angelico*). — La Vergine in trono e Angeli.
4174		*	*	*		**Goes** Ugo Vander. — Santa Maria Maddalena, Santa Margherita e le donatrici.
4175		*	*	*	*	— Il Presepio con Angeli e Pastori in adorazione.
4176		*	*	*		— Sant'Antonio abate, San Matteo e donatori.
4177		*				**Ignoto** Giottesco. — Trittico rappresentante storie della vita di S. Matteo.
4178		*				**Lippi** Fra Filippo (?). — La Madonna col Figlio, San Giovanni e due Angeli.
4179		*				**Rosselli** Cosimo. — Madonna in gloria.
4180		*				**Rosso** Giov. Battista. — Madonna in trono e Santi.
4586		*				— Due angioletti, dettaglio.
4181		*				**Scuola di Albertinelli.** — Gesù Cristo alla colonna.
4182		*				**Sogliani** Giov. Antonio. — La Concezione.
4183		*				**Spinello**, di Luca Spinelli, Aretino. — Cristo crocifisso, ed ai lati Santi.
						Dipinti delle vôlte dei corridori.
						Grottesche con soggetti mitologici ed allegorici, **A. Allori, Butteri, Bizzelli** e **Pieroni.**
1107		*				— 1° scompartimento o spazio.
1108		*				— 2° » »
1109		*				— 3° » »
1110		*				— 4° » »
1111		*				— 5° » »
1112		*				— 6° » »
1113		*				— 7° » »
1114		*				— 8° » »
1115		*				— 9° » »
1116		*				— 10° » »
1117		*				— 11° » »
1118		*				— 12° » »
1119		*				— 13° » »
1120		*				— 14° » »
1121		*				— 15° » »
1122		*				— 16° » »
1123		*	*			— 17° » »
1124		*				— 18° » »
1125		*				— 19° » »
1126		*				— » » » un dettaglio.
1127		*	*			— 20° » »
1128		*				— 21° » »
1129		*				— » » » un dettaglio.
1130		*	*			— 22° » »
1131-32		*				— » » » due dettagli.
1133		*	*			— 23° » »

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Galleria degli Uffizi *(segue).*
1134		*				— 23° scompartimento o spazio un dettaglio.
1135		*				— 24° » »
1136		*				— 25° » »
1137-38		*				— » » » due dettagli.
1139		*				— 26° » »
1140		*				— 27° » »
1141		*		*		— 28° » »
1142		*		*		— 29° » »
1143		*		*		— 30° » »
1144-45		*				— » » » due dettagli.
1146		*		*		— 31° » »
1147		*		*		— 32° » »
1148		*		*		— 33° » »
1149-54		*				— 34° » » riprodotto in sei parti.
						Quelli del 3° Corridore, a ponente, incominciati nel 1665 da **Ulivelli, Gori,** ec. L'incendio del 1762 ne distrusse dodici spazi che vennero ridipinti da **Traballesi** F.
1155		*		*		— La Medicina, 32° spazio.
1156		*		*		— La Poesia Toscana, 38° spazio.
1157		*		*		— La Scultura Toscana, 39° spazio.
1158		*		*		— La Pittura Toscana, 42° spazio.
						Arazzi.
						Audrian Giov. Arazziere dei Gobelins, su cartoni di *J. B. Oudry.*
4250-52					*	— Tre caccie in costume dell'epoca di Luigi XIV eseguite dal 1735 al 1746. (Il 2° e 3° *non ancora collocati trovansi nei magazzini della R. Galleria.*)
						R. Museo Archeologico (*Via della Colonna, 26*).
4253	*	*				**Greco autore.** — Ritratto di una giovane dipinto su papiro.
						Museo di Santa Maria del Fiore (*Piazza del Duomo*).
4254-55		*				**Arte bisantina** XI secolo. — Tavolette di mosaico con fatti della vita di Cristo.
						Arte Veneziana del XVI secolo.
4256		*				— Paliotto con ricami in oro e in applicazione. } Portano ambedue lo stemma e le imprese del cardinale A. Farnese.
4257		*				— » un dettaglio.
4258		*				— Pianeta con ricami in oro e in applicazione.
4259		*				— » un dettaglio.
						Barabino Prof. Niccolò.
4260		*		*	*	— Gesù in trono in atto di benedire. } Cartoni per le lunette in mosaico della facciata del Duomo.
4261		*		*		— La Carità.
4262		*		*		— La Fede.
4263	*	*		*	*	**De Fabris** Prof. E. — Progetto Tricuspidale per la Facciata del Duomo.
4264	*	*		*	*	— Progetto Basilicale, come sopra.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Museo di Santa Maria del Fiore (*segue*).
3747-73		✲				**Pollaiolo** (Del), Antonio. — Storie della vita di San Giovanni Battista: furono ricamate per due tonicelle, una pianeta e un piviale (27 tav.)
4561		✲				**Giuliano da Maiano.** — San Zanobi e due diaconi. Compasso intarsiato per gli armadi della sagrestia della Cattedrale.
						R. Museo di San Marco (*Piazza omonima*).
4265		✲		✲		**Barbatelli** B. (*Poccetti*). — Sant'Antonino prende possesso della Chiesa Fiorentina.
4266		✲		✲		**Bartolommeo** (Fra). — Gesù Cristo invitato all'Ospizio.
4267		✲		✲		— La Vergine col Bambino Gesù nelle braccia.
4268	✲	✲		✲		— Ritratto del frate Girolamo Savonarola.
4269		✲				— Sant'Antonino, disegno a matita e biacca.
4270		✲		✲		**Benedetto** (Fra) (fratello dell'Angelico). — Il Crocifisso e Santi.
4271		✲		✲		— La Resurrezione.
4272		✲		✲		— Gesù Cristo alla colonna; la Vergine e San Domenico.
4273		✲		✲		— Il Crocifisso con la Vergine e San Domenico.
4274		✲		✲		— Il Crocifisso con la Vergine e San Domenico in contemplazione.
4275		✲		✲		— Il Crocifisso con la Vergine svenuta e Santi.
4276	✲	✲		✲		**Bigordi** Domenico (*Ghirlandaio*). — L'ultima Cena.
4277		✲				**Dandini** Piero. — Sant'Antonino soccorre gli appestati.
4278	✲	✲		✲		**Giovanni da Fiesole** (Fra), (*Beato Angelico*). — San Pietro Martire.
4279	✲	✲		✲		— Il Crocifisso e San Domenico che abbraccia la Croce.
4280	✲	✲		✲	✲	— Crocifisso in mezzo ai ladroni (nella sala del Capitolo).
4281-84		✲		✲	✲	— Quattro dettagli del detto affresco.
4285		✲				— San Domenico genuflesso, dettaglio del detto affresco.
4538-43		✲				— Fregio inferiore del suddetto con ritratti di personaggi dell'Ordine Domenicano (6 tavole).
4286	✲	✲		✲		— Cristo sorgente dal sepolcro.
4287	✲	✲		✲		— Gesù invitato all'Ospizio da due Santi Domenicani.
4288	✲	✲		✲		— San Tommaso d'Aquino.
4289	✲	✲		✲		— L'Annunziazione di Maria Vergine. Il fondo è un loggiato.
4290	✲	✲		✲		— Il Crocifisso con San Domenico in ginocchio che abbraccia la Croce.
4291	✲	✲		✲		— Gesù apparisce alla Maddalena.
4292		✲		✲		— La Deposizione di Gesù Cristo nel sepolcro.
4293	✲	✲		✲		— L'Annunziazione della Vergine. Il fondo è una stanza.
4294		✲		✲		— La Contemplazione del Crocifisso.
4295	✲	✲		✲		— La Natività di Gesù Cristo.
4296	✲	✲		✲		— La Trasfigurazione di Cristo sul Monte Tabor.
4297	✲	✲		✲		— Gesù Cristo nel Pretorio. In basso la Vergine e San Domenico.
4298		✲				— San Domenico assiso, dettaglio del suddetto.
4299		✲		✲		— La Resurrezione.
4300	✲	✲		✲	✲	— L'Incoronazione della Vergine.
4301		✲		✲		— Detto, senza i Santi, dettaglio.
4302	✲	✲		✲		— La Presentazione al Tempio.
4303		✲		✲		— La Vergine seduta in trono col Bambino Gesù, e Santi.
4304		✲		✲		— Il Battesimo di Gesù Cristo.
4305		✲		✲		— Il Crocifisso, la Maddalena, la Vergine e San Domenico.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Museo di San Marco (*segue*).
4306		✲		✲	✲	**Giovanni da Fiesole** (Fra), (*Beato Angelico*). — La Vergine col Bambino Gesù e Santi.
4307-09		✲		✲		— Tre dettagli del detto affresco.
4310		✲		✲		— Gesù Cristo che porta la Croce al Calvario.
4311		✲		✲		— La Discesa al Limbo.
4312		✲		✲		— Il Sermone di Cristo sul monte.
4313		✲		✲		— Il Tradimento di Giuda.
4314	✲	✲		✲	✲	— L'Orazione di Gesù Cristo sul monte degli Olivi.
4315	✲	✲		✲	✲	— La Cena Eucaristica.
4316		✲		✲		— La Crocifissione di Gesù Cristo.
4317		✲		✲		— Il Crocifisso nel mezzo ai ladroni.
4318		✲		✲	✲	— L'Adorazione de' Magi.
4319	✲	✲		✲	✲	— Madonna detta della Stella.
4320		✲				— Madonna detta della Stella, senza il tabernacolo.
4321		✲		✲	✲	— L'Incoronazione della Vergine.
4322		✲				— » L'Incoronazione, dettaglio.
4323		✲		✲	✲	— L'Annunziazione della Vergine e l'Adorazione de' Re Magi.
4324		✲				— » dettaglio.
4325		✲		✲		**Ignoto** XVI secolo. — Piazza della Signoria col supplizio del Savonarola.
4326	✲	✲				**Sogliani** Gio. Antonio. — San Domenico a mensa co' suoi frati.
4327		✲		✲		— Crocifisso fra la Vergine e San Giovanni Evangelista, dettaglio.
						R. Museo Nazionale (*Via del Proconsolo, 2*).
						Arazzi.
4328-33		✲			✲	**Audran** Giov. Arazziere dei Gobelins, su cartoni di *J. B. Oudry*. — Sei caccie in costume, dell'epoca di Luigi XIV.
						Maioliche.
4334		✲				**Fontana d'Urbino** (Fabbrica dei). — Vaso del XVI secolo.
4335		✲				— Piatto con rappresentato l'incendio di Borgo (da *Raffaello*).
4336-37		✲				— Due Vasi dipinti a Raffaellesche, del XVI secolo.
4338		✲				— Piatto del XVI secolo, nel centro Leda col Cigno.
4339		✲				— Due Acquerecci del XVI secolo, l'uno decorato di putti e grottesche, e l'altro con Anfitrite in mare preceduta da un tritone.
4340		✲				**Fontana** Flaminio d'Urbino. — Piatto dipinto a Raffaellesche, nel centro il trionfo di un console.
4341		✲				— Gran Vassoio decorato con putti, nelle formelle scene di caccia.
4342		✲				— Gran Vassoio dipinto a grottesche.
4343		✲				**Niccolò** da Urbino. — Piatto con il martirio di Santa Cecilia (1528).
						Maioliche della Collezione Carrand.
4344		✲				**Fabbrica di Deruta** del XVI secolo. — Piatto con ornati e ritratti.
4345		✲				**Fabbrica di Faenza.** — Piatto, David vincitore di Golia.
4346		✲				— Piatto con nel centro il trionfo di Selene.
4347		✲				— Mattonella con dipinto il martirio di San Sebastiano.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						R. Museo Nazionale *(segue).*
						Nielli.
4348		*				**Dei** Matteo di Giovanni. — Pace con il Crocifisso (1455).
4349		*				**Finiguerra** Maso. — Pace con l'Incoronazione della Vergine (1452).
						Nielli della Collezione Carrand.
4350		*				**Arte Italiana,** XVI secolo. — Due Paci, l'Annunziazione e la Vergine col Figlio.
						Pitture.
4351		*				**Bigordi** D. (*Ghirlandaio*). — La Madonna col Bambino, affresco nella Cappella.
4352	*	*	*	*	*	**Giotto** di Bondone. — Ritratto di Dante Alighieri.
4353	*	*				— Detto, dal lucido fatto dal signor Seymur Kirkup.
4354		*				**Rossi** F. (*Cecchino Salviati*). — La Giustizia, affresco.
4616		*				**Giovanni** da Udine. — Finestra dipinta a grottesche.
						Pitture della Collezione Carrand.
4636		*				**Ferrari** Gaudenzio. — Cristo.
4355		*				**Goes** Ugo Vander. — La Vergine col Bambino Gesù in braccio.
4356		*				**Marco** da Oggiono. — La Vergine col Figlio e San Giovannino.
4357		*				**Ignoto** del XV secolo. — Pagina di Corale miniato.
4637		*				**Roymerswale** Marinus Von (1540). — Il Cambiavalute.
4358		*				**Scuola di Borgogna,** XIV secolo. — Dittico con la Vergine in trono, e la Crocifissione.
4641		*				**Scuola di Norimberga,** XV secolo. — Salomone e la regina di Saba.
4359		*				**Scuola d' Urbino.** — Ritratto di una fanciulla in profilo.
4638		*				**Scuola Toscana** del XV secolo. — Il Giudizio di Paride.
4639		*				— La Madonna e Santi (ancona).
4640		*				— La Madonna col Figlio, dettaglio dell'ancona suddetta.
						Smalti della Collezione Carrand.
4360		*				**Penicaud** Nardon di Limoges. — Trittico con la Pietà e Santi.
4361		*				— Trittico con Cristo e la Maddalena e due Sante.
4362		*				**Limoges** del XIII secolo. — Cassa reliquiario con le Marie al sepolcro.
4363		*				**Limoges** del XVI secolo. — Cofanetto con quattro ritratti.
4364		*				— Due Paci con la Pietà e la Vergine in gloria.
						Stoffe della Collezione Carrand.
4601-02		*				**Broccati diversi** del XVI secolo (2 tavole).
						Palazzo Nunes Vais (*Borgo degli Albizi*).
4610		*				**Stemma** del XVII secolo, dipinto nel Cortile.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Palazzo Ramirez De Montalvo (*Borgo degli Albizi*).
4611-12		*				**Graffiti** sulla facciata, XVI secolo (2 tavole).
						Palazzo Pitti.
						Appartamento Reale.
341	*	*		*	*	**Dolci** Carlo. — Madonna e Bambino.
342		*				— » le due teste, dettaglio.
4605		*		*	*	**Filipepi** A. (*Botticelli*). — Pallade.
4606		*		*		— » la testa, dettaglio.
						Gabinetto degli argenti.
4365	*	*		*		**Ignoto,** XVI secolo. — Mitra e Infule, composte di penne. Vennero donate dal cardinale Ferdinando de' Medici, il 21 novembre 1586.
4366	*	*		*		**Penicaud** M. di Limoges. — Smalto con la Crocifissione.
4367	*	*		*		**Pollaiolo** (Del) Antonio. — Niello con la Madonna e Bambino, e sedici storie.
						Palazzo Riccardi.
4368		*				**Giordano** Luca. — Soffitto della Galleria.
4369		*				— L'Antro dell'eternità, dettaglio.
4370		*				— La Temperanza, »
4371		*				— Adone estinto, »
4372		*				— Il Commercio e la Navigazione, »
4373		*				— Il Trionfo di Bacco, »
4374		*				— La Fortezza, »
4375		*				— Minerva che porge una chiave d'oro all'Intelletto, »
4376		*				— La Prudenza, »
4377		*				— Cerere che sparge il seme perchè fruttifichi, »
4378		*				— Proserpina rapita da Plutone, »
4379		*				— L'Ingresso dell'Erebo, »
4380		*				— La Giustizia, »
						Cappella.
						Gozzoli Benozzo.
4381		*		*		— Il Paradiso con gruppi di Cori d'Angeli in adorazione, dipinto
4382		*		*		— a fresco nelle due pareti del Coretto.
4383-86		*		*		— Quattro gruppi di Angeli; dettagli delle suddette pareti.
4387-94		*				— Otto dettagli dei detti gruppi, ossia teste di Angeli.
4395		*				— Un Asino, un Bue ed Armenti nelle pareti esterne laterali al Coretto.
4396		*		*		— Il Viaggio de' Re Magi, parete a destra.
4397		*		*		—
4398		*				— » testa creduta il ritratto di Lorenzo de' Medici, dettaglio.
4399		*				— » gruppo di teste fra le quali il ritratto di Gozzoli, dettaglio.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Palazzo Riccardi (*segue*).
						Gozzoli Benozzo.
4400		✻				— » testa d'Ignoto in profilo, dettaglio.
4401		✻				— » la continuazione nella parete in faccia al Coretto.
4402		✻		✻		— » una parte della medesima.
4403		✻				— » testa creduta di Giovanni Paleologo, dettaglio.
4404		✻				— » la continuazione nelle due pareti a sinistra.
4405		✻		✻		— » la continuazione nelle due pareti a sinistra.
4406		✻				— » una parte della parete più grande suddetta.
						Palazzo Spinelli.
4572		✻				**Graffiti** sulla facciata, XVI secolo.
						Palazzo Vecchio. (*Piazza della Signoria*).
						Vôlta della Sala di Cosimo il Vecchio.
4407		✻				**Vasari** Giorgio. — Cosimo il Vecchio parte per l'esilio.
4408		✻				— Detto, con più negli angoli la Fortezza e la Prudenza.
4409		✻				— Cosimo svela a Santi da Poppi la sua origine.
4410		✻				— Detto, con più negli angoli l'Animosità e l'Astuzia.
4411		✻				— Ritratto di Cosimo il Vecchio, dettaglio del detto dipinto.
4412		✻				— Filippo Brunellesco e Lorenzo Ghiberti presentano a Cosimo il modello in legno della Chiesa di San Lorenzo.
4413		✻				— Detto, con più negli angoli la Diligenza e la Religione.
4414		✻				— Ritratto di Donatello } dettagli del detto dipinto.
4415		✻				— » di Lorenzo Ghiberti } dettagli del detto dipinto.
4416		✻				— » di Filippo di Ser Brunellesco } dettagli del detto dipinto.
4417		✻				— Cosimo assiso in mezzo a filosofi e artisti.
4418		✻				— Detto, con più negli angoli la Fama e l'Eternità.
4419		✻				— Ritratto di Luca Della Robbia } dettagli del detto dipinto.
4420		✻				— » di Marsilio Ficino e di Paolo Dal Pozzo Toscanelli } dettagli del detto dipinto.
4421		✻				— Ritorno di Cosimo in patria.
						Vôlta della Sala di Lorenzo il Vecchio detto il Magnifico.
4422		✻				**Vasari** Giorgio. — Lorenzo il Magnifico presiede la dieta a Cremona.
4423		✻				— Guerra di Lunigiana fra Genovesi e Fiorentini.
4424		✻				— Lorenzo seduto in mezzo a filosofi e letterati.
4425		✻				— Lorenzo abbraccia il re di Napoli.
						Pareti della Sala di Giovanni o Papa Leone X.
4426		✻		✻		**Vasari** Giorgio. — Ingresso trionfale in Firenze di Leone X.
4427		✻				— Espugnazione del Forte San Leo.
4428		✻				— Papa Leone X in mezzo al Collegio de' Cardinali.
						Vôlta e pareti della Sala di Clemente VII.
4429		✻				**Vasari** Giorgio. — Clemente VII incorona Carlo V imperatore.
4430-31		✻				— Clemente VII manda il cardinale Ippolito legato apostolico in Ungheria (2 tavole).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Palazzo Vecchio (*segue*).
						Vasari Giorgio.
4432		✻				— Clemente VII sposa Caterina de' Medici con Enrico di Francia.
4433		✻				— Clemente VII torna in Roma.
4434		✻				— Gavinana attaccata dalle milizie dell'Oranges.
4435		✻				— Accampamento delle milizie imperiali sotto i bastioni di Arezzo.
4436		✻			✻	— Panorama di Firenze con veduta dell'accampamento dei soldati del Principe d'Oranges che tenevano l'assedio (1529-30).
4437		✻				— Castello di Lastra a Signa posto in fiamme dall'Oranges.
4438		✻				— Espugnazione e presa del castello d'Empoli.
4439		✻				— Fregio che contorna detto affresco.
4440		✻				— Le artiglierie dell'Oranges atterrano i bastioni di Porta Romana.
4441		✻				— Uscita delle milizie fiorentine dalla Porta Romana.
4442		✻				— Accampamento delle milizie dell'Oranges a Volterra.
4443		✻				— L'Incamiciata nel Piano di San Donato in Polverosa.
4444		✻				— Passaggio da Pisa delle milizie comandate da Ferruccio.
						Volta e pareti della Camera di Giovanni de' Medici detto delle Bande Nere.
4445		✻				**Vasari** Giorgio. — Giovanni de' Medici difende il ponte Rozzo.
4446		✻				— Ritratto di Maria Salviati moglie di Giovanni delle Bande Nere.
4447		✻				— Giovanni de' Medici combatte pel riscatto di San Secondo.
4448		✻				— Ritratto di Giovanni de' Medici detto delle Bande Nere.
4449		✻				— Ritratto di Caterina Sforza madre di Giovanni delle Bande Nere.
4450		✻				— Giovanni de' Medici prende per forza Caravaggio.
4451		✻				— Ritratto di Cosimo I de' Medici, figlio di Giovanni delle Bande Nere.
4452		✻				— Ritratto di Pier Francesco de' Medici.
4453		✻				— Giovanni de' Medici combatte con uno Spagnuolo e l'uccide.
4454		✻				— Ritratto di Giovanni di Pier Francesco de' Medici padre di Giovanni delle Bande Nere.
						Vôlta e pareti della Sala di Cosimo I.
4455		✻				**Vasari** Giorgio. — Cosimo I creato Duca di Firenze.
4456		✻				— Detto, con le figure allegoriche di Borgo San Sepolcro e Pistoia, Piombino e Livorno e i ritratti di Don Giovanni e Garzia de' Medici.
4457		✻				— Cosimo I all'isola dell'Elba.
4458		✻				— Detto con le figure allegoriche di Pisa e Arezzo, Siena e Firenze, e il ritratto di Leonora di Toledo.
4459		✻				— Cosimo I invia soccorsi a Serravalle.
4460		✻				— Detto, con le figure allegoriche di Cortona e Volterra, Lucignana di Valdichiana e Empoli, e i ritratti infantili di Ferdinando e Pietro de' Medici.
4461		✻				— Cosimo I seduto in mezzo a architetti e ingegneri.
4462		✻				— Detto con le figure allegoriche di Prato e Fivizzano, Montecarlo e Scarperia, e il ritratto di Cosimo I.
4463		✻				— La rotta di Montemurlo.
4464		✻				— Arrivo di Leonora da Toledo alla villa di Poggio a Caiano.
						Soffitto della Stanza attigua al Tesoretto.
4465-68		✻				**Ignoto.** — Soffitto decorato di ornati, fatti mitologici e putti (4 tavole).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE (TOSCANA, CAPOLUOGO DELLA PROVINCIA).
						Palazzo Vecchio (*segue*).
						Cappella de' Priori.
4469		*				**Bigordi** Rodolfo (*Ghirlandaio*). — L'Annunziazione.
4470		*				— Soffitto della tribuna con lo Spirito Santo e i dodici Apostoli.
4471-72		*				— Soffitto della Cappella con la Santissima Trinità e gruppi di Angioli (2 tavole).
						Stanza di riposo fra i terrazzi al secondo piano.
4573-74		*				**Barbarelli** Bernardino (*Poccetti*). — Vôlta dipinta a grottesche (2 tav.).
						Studio del Prof. Antonio Ciseri.
4590	*	*		*		**Ciseri** Prof. Antonio. — Cristo e la Madre.
4591	*	*				— » testa del Cristo, dettaglio.
4642	*	*		*		— Cristo portato al Sepolcro (esistente nella Chiesa di S. M. del Sasso a Locarno).
4643	*	*				— Testa dell'Addolorata, dettaglio.
8062		*		*	*	— Ecce Homo (Galleria Nazionale a Roma).
4644	*	*				— Incredulità di San Tommaso.
4645	*	*				— Apparizione del Redentore e della Vergine a San Francesco.
4646	*	*				— Apparizione del Bambino Gesù a Sant'Antonio da Padova.
4647	*	*				**Ciseri** Prof. Francesco. — Il Redentore.
4648	*	*				— Il sogno di San Giuseppe.

Esistenti nella Chiesa di S. Salvatore in Gerusalemme.

						Studio del Prof. Giacomo Martinetti.
4649	*	*				**Martinetti** Prof. G. — Santa Francesca Romana (Civezza - Liguria).
4650	*	*		*		— San Carlo Borromeo (Cappella Figino — Lugano).
4651	*	*		*		— San Rocco (Chiesa di San Salvatore a Gerusalemme).
4652	*	*		*		— La Cena con gli Apostoli, come sopra.
4653	*	*		*		— La Cena in Emmaus, come sopra.
4654	*	*				— Testa del Redentore, dettaglio, come sopra.
4655	*	*		*		— Dopo la Crocifissione, come sopra.
						Studio del Prof. Amos Cassioli.
4656	*	*		*		**Cassioli** Prof. A. — L'Arcangelo Raffaele (Cimitero dell'Antella).
						Studio del Prof. Annibale Gatti.
4657		*				**Gatti** Prof. A. — I funerali di Santa Verdiana (Castelfiorentino).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						FIRENZE (Contorni).
						Refettorio dell' ex-Convento di San Salvi.
4473		*		*	*	**Vannucchi** A. (*Andrea Del Sarto*). — L'ultima Cena.
4474		*				— » testa di Gesù Cristo, dettaglio.
4475		*				— » testa di Giuda, dettaglio.
4476		*				— » testa di San Giovanni, dettaglio.
						Badia Fiesolana.
4477		*				**Mannozzi** G. (*Giovanni da San Giovanni*). — Il Redentore a mensa servito dagli Angioli (1629).
						Chiesa di San Domenico di Fiesole.
4478		*		*		**Giovanni da Fiesole** (*Beato Angelico*). — La Vergine col Figlio in trono, Angeli e Santi.
4588		*				**Credi** Lorenzo. — Il Battesimo di Gesù Cristo.
4589		*				**Titi** Santi di Titi. — L'Adorazione dei Magi.
						FIESOLE. - Oratorio di Sant' Ansano (*Barriera delle Cure*).
						Filipepi Alessandro, detto il *Botticelli*.
4479		*				— Il Trionfo dell'Amore.
4480		*				— Il Trionfo della Castità.
4481		*				— Il Trionfo del Tempo.
4482		*				— Il Trionfo della Divinità.

Tavole allegoriche descritte da Vasari (ed. Sansoni, volume III, pag. 328).

4483		*				**Giovanni da Fiesole** (*Beato Angelico*). — La Madonna in trono col Bambino Gesù e Angeli.
4484		*				**Rosselli** Cosimo. — L'Incoronazione della Vergine.
						Palazzo Vescovile. - Oratorio di Sant' Jacopo Maggiore.
4485		*				**Bicci** (Neri di). — L'Incoronazione della Vergine.
						Oratorio di Santa Caterina d' Alessandria già della famiglia Alberti, ora del Comm. Poggi (presso la sua Villa a Poggio Baronti).
4486		*				**Spinello** Aretino. — Santa Caterina si reca da un Romito.
4487		*				— Santa Caterina riceve il Battesimo.
4488		*				— Devozione di Santa Caterina per la Vergine.
4489		*				— Santa Caterina rifiuta di sacrificare agl' Idoli.
4490		*				— Riunite in uno le dette quattro storie.
4491		*				— Massenzio riunisce i Savi perchè disputino contro Santa Caterina.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria (*segue*).
4492		*				**Spinello** Aretino. — Massenzio fa ardere i suoi Savi.
4493		*				— Santa Caterina in prigione visitata da Gesù Cristo.
4494		*				— Massenzio fa decapitare la Regina ed il Capitano dei cavalieri.
4495		*				— Riunite in uno le dette quattro storie.
4496		*				— Sant'Antonio abate.
4497		*				— Santa Caterina con la ruota del suo martirio.
4498		*				— Santa Caterina che s'incammina al supplizio.
4499		*				— Trittico con la Vergine in trono e Santi.
						POGGIO A CAIANO. - Villa Reale.
4500		*				**Vannucchi** A. (*Andrea Del Sarto*). — Sono presentate in tributo a Cesare fiere e uccelli esotici (affresco).
						Torre del Gallo, già il Gallo, Villa Galletti.
4603		*				**Bartolommeo** (Fra). — Ecce-Homo.
4501	*	*				**Buonarroti** Michelangiolo. — Suo ritratto.
4502	*	*				**Sustermans** Giusto. — Ritratto di Galileo Galilei.
						Basilica di San Miniato al Monte.
4503		*				**Spinello** Aretino. — (SAGRESTIA.) - La parete a mezzogiorno con le seguenti storie.
4504		*				— » San Benedetto abbandona la casa paterna.
4505		*				— » San Benedetto opera il miracolo del capisterio (Vassoio).
4506		*				— » San Benedetto fa varie profezie a Totila re de' Goti.
4507		*				— » San Benedetto morto e visione di Mauro suo discepolo.
4508		*				— Parete a ponente con lo seguenti storie.
4509		*				— » San Benedetto a Subiaco veste l'abito monastico.
4510		*				— » San Benedetto, il giorno di Pasqua, desina da un sacerdote.
4511		*				— » San Benedetto resuscita un monaco.
4512		*				— » San Benedetto sferza un monaco per liberarlo dal Demonio.
4513		*				— Parete a tramontana con le seguenti storie.
4514		*				— » San Benedetto tentato dal Demonio.
4515		*				— » San Benedetto proclamato superiore del Monastero.
4516		*				— » San Benedetto segnà il luogo in cui si troverà l'acqua.
4517		*				— » San Benedetto indica a Mauro il luogo ove ritroverà Placido.
4518		*				— Parete di levante con le seguenti storie.
4519		*				— » San Benedetto abbandona il Convento.
4520		*				— » San Benedetto accoglie fra' suoi discepoli Mauro e Placido.
4521		*				— » San Benedetto benedice una pietra.
4522		*				— » San Benedetto scuopre sotto i panni di Totila lo scudiero Riggio.
						Certosa Fiorentina.
4523		*				**Albertinelli** Mariotto. — Crocifisso con due Angeli.
4524		*				**Barbatelli** Bernardino, detto il *Poccetti*. — Transito di San Brunone.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIRENZE — (CONTORNI).
						Certosa Fiorentina (*segue*).
4525		*				**Barbatelli** Bernardino, detto il *Poccetti*. — La Santissima Trinità in gloria.
4526		*				— Cristo deposto nella tomba da Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo.
4527		*				**Cardi** Cav. Lodovico (*Cigoli*). — San Francesco che riceve le Stimate.
4528-33		*				**Giovanni** da Udine. — Vetrate delle sei finestrelle nell'andito del Colloquio.
4534		*				**Scuola Fiamminga.** — Deposto di Croce.
4634		*				**Vannucci** P. (*Pietro Perugino*) ? — La Madonna col Figlio e Santi.
						Chiesa e Convento di San Bartolommeo in Monteoliveto.
4595		*				**Bazzi** G. A. (*Sodoma*). — Avanzi di un Cenacolo.
4596		*				— Testa di Giuda, dettaglio.
4658 a 4700	Nuovità da farsi.					

Parte Terza.

BOTANICA, ZOOLOGIA,

(FIORI, FRUTTA, PIANTE, ANIMALI FOTOGRAFATI DAL VERO)

COSTUMI, FESTE CIVILI E RELIGIOSE.

Nomenclatura delle grandezze, dimensione e prezzo.

Parte Terza. — BOTANICA, ZOOLOGIA, COSTUMI, FESTE CIVILI E RELIGIOSE.	CARBONE — Prezzo		NITRATO — Prezzo	
	Lire.	Cent.	Lire.	Cent.
Album, centim. 14 1/2 × 9 1/2 circa	1	50	—	40
Piccole » 25 × 20 »	3	—	—	75
Extra » 44 × 33 »	8	—	2	50

NB. — Per le montature il prezzo sarà da combinarsi a seconda del cartone che verrà scelto.

Parte Terza.

BOTANICA, ZOOLOGIA, COSTUMI, FESTE CIVILI E RELIGIOSE.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIORI.
16001	✲	✲				Abutilon.
16002		✲				Aerides Odoratum.
16003		✲				Alpina Mutans.
16004		✲				Amaryllis.
16005		✲				Authurium Scherzerianum.
16006		✲				Arum Dracunculus.
16007		✲				Azalea Pontica.
16008		✲				Calceolaria Hybrida.
16009		✲				» »
16010		✲				Calla Aethiopica.
16011-13		✲				Camellia Japonica (3 tavole).
16014-15		✲				» Reticulata (2 tavole).
16016		✲				Capparis Rupestris.
16017		✲				Crysantemum Baron d'Aveue.
16018		✲				» M.me Jeanne Phitzer.
16019		✲				» Gloire Rayonnante.
16020-22		✲				Cineraria Hybrida (3 tavole).
16023		✲				Clematis Hybrida.
16024		✲				Clianthus Dampieri.
16025	✲	✲				Convallaria Majalis (Mughetti).
16026		✲				Correa Cardinalis.
16027		✲				Crinum Amoenum.
16028		✲				» Makojanum.
16029		✲				Cyclamen Persicum.
16030		✲				Cynara Cardunculus (Cardo).
16031		✲				Cypripedium Dominyanum.
16032		✲				» Parishi.
16033		✲				» Veitchianum.
16034-35		✲				» Laevigatum (2 tavole).
16036-37		✲				Dahlia Variabilis (2 tavole).
16038-40	✲	✲				Dianthus Cariophyllum (3 tavole).
16041	✲	✲				Dielytra Spectabilis.
16042		✲				Digitalis Purpurea.
16043		✲				Diplacus Glutinosus.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIORI.
						Fiori (*segue*).
16044		✻				Echinopsis Multiplex.
16045		✻				Erica Monsoniana.
16046		✻				» Wilmoriana.
16047-48		✻				Eucaliptus (2 tavole).
16049		✻				Eucharis Amazonica.
16050		✻				Freesia Refracta Alba.
16051-52		✻				Fuchsia Globosa (2 tavole).
16053		✻				Gladiolus.
						Glicine, vedi Wisteria Chinensis.
16054-57		✻				Gloxinia (4 tavole).
16058		✻				Hyacinthus Orientalis (Giacinto).
16059		✻				Hydrangea Hotaksa (Ortensia).
16060		✻				Hoya Carnosa.
16061-63		✻				Ipomea Pandurata (3 tavole).
16064		✻				Iris Chinensis.
16065		✻				Iris Florentina.
16066		✻				Lapageria Rosea.
16067-68		✻				Lilium Auratum (2 tavole).
16069-71		✻				» Candidum (3 tavole).
16072		✻				» Speciosum.
16073	✻	✻				» Giganteum.
						Lillac, vedi Syringa Vulgaris.
16074		✻				Lycaste Skinneri.
16075		✻				Magnolia Yulan.
						Margherite, vedi Pyrethrum.
16076		✻				Medinilla Magnifica.
16077	✻	✻				Myosotis Palustris.
		✻				Mughetti, vedi Convallaria.
16078	✻	✻				Narcissus Papyraceus (Narciso).
16079		✻				Nynfaea Alba.
16080		✻				Odontoglossum Pescatorei.
16081		✻				Paeonia Arborea.
16082		✻				Papaver Rhoeas.
16083-87		✻				» Somnifer (5 tavole).
16088-90		✻				Passiflora Coerulea (3 tavole).
16091		✻				Pelargonium.
16092		✻				Pentstemum.
16093-95		✻				Petunia Violacea (3 tavole).
16096		✻				Pirus Japonica.
16097	✻	✻				Primula Sinensis.
16098-99	✻	✻				Pyrethrum (Margherite) (2 tavole).
16100		✻				Rincospermum Jasminoides.
16101	✻	✻				Rododendron Jenkisii.
16102		✻				» Contessa Boutourlin.
16103		✻				» Calophyllum.
16104		✻				» Countess of Addington.
16105		✻				» Longifolium.
16106-07		✻				» Veithianum (2 tavole).
16108-23	✻	✻				Rose (thea, borraccina ec. in ciocche, ghirlande ec.) (16 tavole).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FIORI.
						Fiori (*segue*).
16124		✻				Salpiglossis Sinuata.
16125		✻				Salvia Sclarea.
16126		✻				Scutellaria Costaricana.
16127		✻				Spartium Junceum.
16128		✻				Strelitzia Reginae.
16129		✻				Syringa Vulgaris (Lillac).
16130-31		✻				Tulipa Gesneriana (Tulipani) (2 tavole).
16132		✻				Tydaea Gesneriana.
16133		✻				Wisteria Chinensis (Glicine).
16134		✻				Zygopetalum Mackayi.
						FRUTTA.
16135		✻				Albicocche (Prunus Armeniaca).
16136		✻				Ananasso (Bromelia Ananas).
16137		✻				» il solo frutto »
16138		✻				Arancia (Citrus Aurantium Crispum).
16139		✻				Arance, sopra un tavolo (Citrus Aurantium).
16140		✻				Arance, ciocca con fiori »
16141		✻				Arance, ciocca »
16142		✻				Balsamina (Momordica Balsamina).
16143		✻				Caffè (Coffea Arabica).
16144		✻				Cedro, ciocca con fiori (Citrus Lumia Ollaleiformis).
16145		✻				Cedro, ciocca con fiori (Citrus Medica Sinensis).
16146		✻				Cerro (Quercus Cerris).
16147		✻				Chichingero (Physalis Alkekingi).
16148-49		✻				Ciliege (Prunus Cerasus) (2 tavole).
16150		✻				Fragole (Fragaria Vesca, Chilensis).
16151		✻				Grano.
16152-53		✻				Ghiande (Ciocca con) (Quercus Suber) (2 tavole).
16154		✻				Ghiande (Ciocca con) (Quercus Ilex).
16155		✻				Lamponi (Ciocca con) (Rubus Idaeus).
16156-57		✻				Limone, ciocca con fiori (Citrus Limonum) (2 tavole).
16158		✻				» (Citrus Globosum).
16159		✻				Mela Calleville Stellata (Pirus Malus).
16160		✻				Mela Reinette de la Champagne »
16161		✻				Nespole (Ciocca di) (Eriobotrya Japonica).
16162		✻				Pepe (Schinus Molle).
16163		✻				Pere var. cosce (Pirus Communis).
16164		✻				» Monchallard »
16165		✻				» Briffaut »
16166		✻				» Beurré Ducale »
16167		✻				» Hardy »
16168		✻				» Fondante des bois »
16169		✻				Pesca var. Poppa di Venere (Amygdalus Persica).
16170		✻				Pesche var. Cotogne »

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	FRUTTA.
						Frutta (*segue*).
16171		*				Pesche Poppa di Venere di Trollop (Amygdalus Persica).
16172		*				Piselli var. Champion (Pisum Sativum).
16173-75		*				Ribes (Ribes Rubrum) (3 tavole).
16176		*				Susine (Prunus Domestica) (2 tavole).
16177-78		*				Ulivo (Olea Europea) (2 tavole).
16179-81		*				Uva (Vitis Vinifera) (3 tavole).
16182-83				*		» » (2 tavole).
16184		*				Uva Spina (Ribes uva crispa).
						PIANTE ERBACEE E PERENNI, FOGLIAMI ec.
16185		*				Acanthus Spinosus (Acanto).
16186		*				Alocasia Metallica.
16187		*				» Pucciana.
16188		*				» Thibautiana.
16189		*				Begonia contessa Pandolfini.
16190		*				Begonie sopra una scogliera.
16191		*				Caladium Belleymei.
16192		*				Coleus (culla di Venere).
16193		*				Conifere diverse.
16194		*				» Cedrus Atlantica var. Argentea.
16195		*				Cupressus Sempervirens (cipresso), ciocca con bacche.
16196		*				Medinilla Magnifica.
16197		*				Palma (Pritciardia Filifera).
10333		*				Pino.
16198		*				Pyrethrum (Margherite).
16199-02		*				Querce (Quercus ilex) (4 differenti vedute).
7092-94		*				Ulivi (Olea Europaea) (3 differenti vedute).
						ANIMALI.
16203		*				Alligatori e Caimani.
16204		*				Asino.
16205		*				Cammello.
16206		*				Cane danese.
16207		*				» da caccia.
16208		*				» di razza russa.
16209		*				Capra.
16210-11		*				Capra e sua guardiana (2 tavole).
16212		*				Cavallo da tiro.
16213		*				Cavallo da corsa.
16214-16		*				Cavalli poney (gruppi, 3 differenti pose).
16217		*				Cavallo (la sola testa).
16218		*				» (la sola testa con le bardature).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	ANIMALI.
						Animali (*segue*).
16219		*				Elefante.
16220		*				Gallina con pulcini.
16221		*				Gatto.
16222		*				Gatti.
16223		*				Lama.
16224-27		*				Leoni (4 differenti pose).
16228		*				Leopardi (gruppo).
3714		*				Manzi attaccati all'aratro.
3722		*				» » al carro.
16229		*				Merli (fotografati morti).
16230		*				Montone.
16231		*				Muflone.
16232		*				Mucca.
16233-34		*				Mucca col vitellino (2 tavole).
16235		*				Pecore al pascolo.
16236		*				Pipistrello.
16237		*				Scimmia.
16238		*				Tigri (gruppo).
16239		*				Toro.
						COSTUMI, FESTE CIVILI E RELIGIOSE.
16240		*				Artigliere (S. A. R. il Duca d'Aosta a cavallo).
16241		*				Artiglieri al loro pezzo.
16242		*				Bersagliere.
16243		*				Bersaglieri agli esercizi.
16244		*				Corazziere, ufficiale.
16245		*				» tromba.
16246		*				Soldato di cavalleria a cavallo.
16247		*				Pattuglia di cavalleria.
16248		*				Pompiere.
16249		*				I pompieri escono dalla caserma con le macchine e materiale.
16250		*				Contadino
16251		*				Contadina } costumi toscani.
16252		*				Contadino e Contadina
16253-62	*	*				Costumi calabresi, uomini, donne, ragazzi (10 pose, album, 3 piccole).
16263	*					Costume di Sardegna (donna di Tiesi).
16264		*				Costumi del Friuli (venditrice ambulante).
16265		*				Costume rumeno (donna).
16266		*				Cosacco del Terek.
16267		*				Moschettiere, *XV secolo.*
16268		*				Preti che si recano a benedire le case
16269		*				L'Arcivescovo di Firenze che si reca a benedire il fonte battesimale } funzioni che hanno luogo nella settimana di passione.
16270		*				Lo scoppio del carro

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	COSTUMI, FESTE CIVILI E RELIGIOSE.
						Costumi, feste civili e religiose (*segue*).
16271		✻				Accampamento arabo
16272	✻	✻				Arabi alla fontana
16273		✻				Arabi nella piazza
16274		✻				Arabi nella strada
2435-37		✻				Le cortacce con Arabi in vari atteggiamenti (3 tavole)
16275-76	✻	✻				Arabo (2 tavole)
16277		✻				Beduino sul cammello
						} eseguiti nel 1886 per le feste date a Firenze nell'antico Ghetto.
16278-93		✻				Corteggio Storico rappresentante l'ingresso in Firenze del Conte Verde tenuto in Firenze il 15 maggio 1887 in occasione dello scoprimento della Facciata del Duomo (16 tavole).
16294		✻				» Il Conte Verde (Marchese Carlo Ginori).
16295		✻				» Cavaliere al seguito del Conte Verde (Conte Marco Collacchioni).
16296		✻				» Capitano delle lance (Marchese Roberto dei Principi Strozzi).
16297		✻				» Capitano del Popolo (Marchese Paolo Gentile Farinola).
2980-82		✻				» Il Cortile del Palazzo del Podestà con figure nel costume dell'Arte dei medici e speziali (3 tavole).
16298		✻				Torneo eseguito a Roma nell'occasione delle Nozze d'Argento delle LL. MM. Umberto e Margherita, 25 aprile 1893.
16299		✻				» Il Gran Maestro dell'Ordine della SS. Annunziata (Vittorio Emanuele Principe di Napoli).
16300		✻				» Il Conte Umberto Biancamano (S. A. R. il Duca d'Aosta).
16301		✻				» Amedeo VIII detto il Pacifico (S. A. R. il Duca degli Abruzzi).
16302		✻				» Vittorio Amedeo II (S. A. R. il Conte di Torino).
16303		✻				» Il Capo della II divisione (Jaraczewski Cav. Gustavo).
16304		✻				» Un Araldo a cavallo.
16305		✻				» Un Araldo (mezzo busto).
16306		✻				» Uno dei Cavalieri (fotografato a cavallo).
16307		✻				» Un Cavaliere } fotografati a piedi.
16308		✻				» Un Cavaliere }
16309-10		✻				» Paggi (2 tavole).

Parte Quarta.

PROPRIETÀ ARTISTICA.

QUADRI MODERNI, STATUE, INTAGLI, ec.
RITRATTI DI UOMINI ILLUSTRI.

Nomenclatura delle grandezze, dimensione e prezzo.

Parte Quarta. — Proprietà artistica. — QUADRI MODERNI, STATUE, INTAGLI ec., RITRATTI DI UOMINI ILLUSTRI.	CARBONE — Prezzo Lire.	CARBONE — Prezzo Cent.	NITRATO — Prezzo Lire.	NITRATO — Prezzo Cent.
Album, centim. 14 1/3 × 9 1/2 circa	1	50	—	50
Piccole » 25 × 20 »	3	—	1	—
Extra » 44 × 33 »	8	—	3	—
Grandi » 58 × 44 »	12	—	6	—

NB. — Per le montature il prezzo sarà da combinarsi a seconda del cartone che verrà scelto.

Parte Quarta.

QUADRI MODERNI, STATUE, INTAGLI ec., RITRATTI DI UOMINI ILLUSTRI.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
16311		*		*	*	**Ademollo** Carlo. — Incontro di V. Emanuele con Garibaldi a Teano.
16312	*	*		*		— La strage della famiglia Arquati Tavani.
16313		*			*	— Il monaco Almachio tenta impedire gli spettacoli gladiatorii.
16314	*	*		*	*	— Corse delle bighe nel Circo Massimo.
16315	*	*		*	*	**Andreotti** prof. Federigo. — La taverna.
16316	*	*		*	*	— I crapuloni.
16317	*	*		*		— La danza interrotta.
16318	*	*		*		— In cantina.
16319	*	*		*	*	— La riconciliazione.
16320	*	*		*		— L'addio.
16321	*	*				— Carezze al nonno.
16322	*	*				— La presentazione.
16323	*	*		*		— Il maestro di musica.
16324	*	*				— Il nonno.
16325	*	*				— Gemma.
16326	*	*				— Margherita.
16327	*	*				— Una baccante.
16328	*	*				— Costume dell'impero.
16329	*	*		*	*	**Barabino** Niccolò. — Archimede.
16330	*	*		*	*	— Cristoforo Colombo al consiglio di Salamanca.
16331	*	*		*	*	— Quasi Oliva speciosa in Campis.
16332	*	*				— La Madonna della Primavera.
16333	*	*				**Bargellini** Giulio. — La Preferita.
16334	*	*				— L'Armonia.
16335	*	*				— Meditazione.
16336	*	*				— La Vergine col figlio.
16337	*	*				— Regina Cœli.
16338	*	*				— Idillio.
16339	*	*				**Bazzani** Luigi. — Una visita a Pompei.
16340	*	*				— Innamorati pompeiani.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16341	✻	✻				**Bazzani** Luigi. — La Casa di Diomede a Pompei.
16342	✻	✻				— Una strada a Pompei.
16343	✻	✻				— Cortile con fontana a Pompei.
16344	✻	✻				— La casa col balcone pensile e fioraia pompeiana.
16345	✻	✻				— L'anfora rotta (costumi pompeiani).
16346	✻	✻				**Bechi** prof. Luigi. — La tazza di caffè.
16347	✻	✻				— La mietitrice.
16348	✻	✻		✻		— La pentola rotta.
16349	✻	✻		✻		— Le gioie della famiglia.
16350	✻	✻		✻		— Conversazione in campagna.
16351	✻	✻				— Alla cerca.
16352	✻	✻				— Parole d'amore.
16353	✻	✻				— Gli adirati.
16354	✻	✻				— Idillio campestre.
16355	✻	✻				— Il resto.
16356	✻	✻				— Nonno dammi un soldo.
16357	✻	✻				— Nonno e nipote.
16358	✻	✻				— Non lo infila (Nonno che cerca d'infilare un ago).
16359	✻	✻				— Non l'accende (Nonno che cerca accender la pipa).
16360	✻	✻				— Lezione di treccia.
16361	✻	✻				— Dolce far niente.
16362	✻	✻				— Divertimenti infantili.
16363	✻	✻				— Gli occhiali della nonna.
16364	✻	✻				— Il futuro professore.
16365	✻	✻				— Le bolle di sapone.
16366	✻	✻				— I fiorai.
16367	✻	✻		✻		— Il giuoco dell'oca.
16368	✻	✻		✻		— Il pizzicorino.
16369	✻	✻		✻		— Un futuro letterato.
16370	✻	✻				— Scherzi col gatto.
16371	✻	✻		✻		— Gli occhiali del professore.
16372	✻	✻		✻		— Due piccoli amici.
16373	✻	✻				— Un soldato in erba.
16374	✻	✻		✻		— La caccia al gomitolo.
16375	✻	✻				— Il pifferaio.
16376	✻	✻				— Piccolo suonatore di piffero.
16377	✻	✻				**Bellei** G. — I chierici monelli.
16378	✻	✻				**Blas** O. — Il ritorno da Piedigrotta.
16379	✻	✻				— A poppa.
16380	✻	✻		✻		— Culto di Venere.
16381		✻				— Vendemmia.
16382	✻	✻		✻		**Bosch** E. — La Cenerentola.
16383	✻	✻				**Bruzzi** prof. Stefano. — I due cugini (somari al pascolo).
16384	✻	✻				— Le amiche (gruppo di pecore).
16385	✻	✻				— Un bacio (pecora e montone).
16386	✻	✻				— Quiete (pecore al pascolo).
16387	✻	✻				— Al pascolo.
16388	✻	✻				— Paura (pecore che fuggono).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16389	✻	✻				**Bruzzi** prof. Stefano. — Novembre (pecore e pecoraio).
16390	✻	✻				— La vita nei boschi (pecoraia che scherza con un montone).
16391	✻	✻				— La guardiana del campo.
16392	✻	✻				— Ultime giornate di pascolo.
16393	✻	✻				— La pecoraia.
16394	✻	✻				— Nel rivo (pecore che bevono).
16395	✻	✻				— Che c'è? (pecoraia col gregge in attenzione).
16396	✻	✻		✻		**Busi** prof. Luigi. — Gioie materne.
16397	✻	✻		✻		**Cassioli** prof. Amos. — Francesca da Rimini.
16398	✻	✻		✻		— David Rizio e Maria Stuarda.
16399	✻	✻		✻		— Il Congresso di Pontida.
16400	✻	✻		✻		— Boccaccio.
16401	✻	✻		✻		— Don Chisciotte.
16402	✻	✻		✻		— Il primo nato.
16403	✻	✻		✻		— Matrona Romana.
16404	✻	✻				— La prima novella.
16405	✻	✻				**Cassioli** Giuseppe. — Santa Teresa d'Avila.
16406	✻	✻		✻		**Cecconi** Niccolò. — Bagno pompeiano.
16407	✻	✻		✻		— Bagno pompeiano (Casa delle Amazzoni).
16408	✻	✻		✻		**Cei** Cipriano. — Senza quattrini.
16409	✻	✻		✻		— La bella insalatina.
16410	✻	✻				— I prediletti.
16411	✻	✻		✻		**Chierici** Gaetano. — Il veterano.
16412	✻	✻				— Scherzi infantili.
16413	✻	✻				— I primi passi.
16414	✻	✻		✻	✻	**Conti** prof. Tito. — Il Cantastorie.
16415	✻	✻			✻	— Il brindisi alla bettoliera.
16416	✻	✻			✻	— Il quarto d'ora di Rabelais.
16417	✻	✻		✻		— Il ritratto della sposa.
16418	✻	✻			✻	— La presentazione.
16419	✻	✻		✻	✻	— Il sospetto.
16420	✻	✻		✻	✻	— La passeggiata.
16421	✻	✻			✻	— L'addio.
16422	✻	✻			✻	— La Musica.
16423	✻	✻				— Il moschettiere.
16424	✻	✻				— Lettura piacevole.
16425	✻	✻				— Trina a tombolo.
16426	✻	✻				— Il Mattino.
16427	✻	✻				**Costa** prof. Giovanni. — Un'odalisca.
16428	✻	✻				— Uno scherzo.
16429	✻	✻		✻		— Mi conosci?
16430	✻	✻		✻		— La lettura interrotta.
16431	✻	✻				— I due modelli.
16432	✻	✻		✻		— L'odorato.
16433	✻	✻				— L'amore pei fiori.
16434	✻	✻				— In primavera.
16435	✻	✻				— La lettura interrotta.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16436	✻	✻		✻		**Costa** prof. Giovanni. — Costume dell'impero.
16437	✻	✻		✻		— Costume dell'impero.
16438	✻	✻				— Una fioraia.
16439	✻	✻				— Gravi pensieri (costume orientale).
16440	✻	✻		✻		— Costume orientale.
16441	✻	✻				— La schiava turca.
16442	✻	✻				— Capricciosa.
16443	✻	✻				— Costume calabrese.
16444	✻	✻				— Flora.
16445	✻	✻				— La primavera.
16446	✻	✻				— In primavera.
16447	✻	✻				— Linguaggio dei fiori.
16448	✻	✻				— Il prediletto.
16449	✻	✻				— Riflessioni.
16450	✻	✻				— Costume orientale.
16451	✻	✻				— Costume orientale.
16452	✻	✻				— Una bella mascherina.
16453	✻	✻				— Debardeuse.
16454	✻	✻				— La fumatrice.
16455	✻	✻				— Primizie.
16456	✻	✻				— Riposo.
16457	✻	✻				**Dumini** Adolfo. — Divertimenti infantili.
16458	✻	✻				**Fabbi** prof. Fabio. — Il cuore non invecchia.
16459	✻	✻				— Al mercato.
16460	✻	✻				— Romantica.
16461	✻	✻				— Gl'innamorati.
16462	✻	✻				— L'addio.
16463	✻	✻				— Le sirene.
16464	✻	✻				— Sogno.
16465	✻	✻				— Nido d'Amore.
16466	✻	✻				— In onore della favorita.
16467	✻	✻				— Danza nell'Harem.
16468	✻	✻				— Interno di un Harem.
16469	✻	✻				— Scena orientale.
16470	✻	✻				— La siesta.
16471	✻	✻		✻		— La vendita di una schiava.
16472	✻	✻				— Venditrice d'aranci.
16473	✻	✻				— Contrasto.
16474	✻	✻				**Faccioli** Raffaello. — Il ritorno dal mercato.
16475	✻	✻		✻		**Faldi** prof. A. — Pecoraia.
16476	✻	✻		✻		— Luna di miele.
16477	✻	✻				— L'autunno.
16478	✻	✻		✻	✻	**Faustini** Modesto. — Amore degli angeli.
16479	✻	✻		✻	✻	— Idillio pompeiano.
16480	✻	✻		✻		**Favretto** Giacomo. — Il giuoco del lotto.
16481	✻	✻		✻	✻	**Ferroni** prof. Egisto. — Alla fontana.
16482	✻	✻		✻		— Sta! (contadina con bimbo in collo in atto di ascoltare).

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16483	✻	✻				**Gabani** G. — L'avanguardia.
16484		✻		✻		**Gatti** prof. Annibale. — Un'accademia di Paganini, 1804.
16485	✻	✻		✻		— Goldoni che recita una commedia nel giardino Scotto a Pisa.
16486	✻	✻		✻		— Milton nello studio di Galileo.
16487	✻	✻		✻		— Paesiello.
16488	✻	✻		✻	✻	**Gelli** prof. E. — Dopo il bagno.
16489	✻	✻		✻		— La falconiera.
16490	✻	✻		✻		— Costume dell'impero.
16491	✻	✻				— La guardia alla bandiera.
16492	✻	✻				— Il primogenito.
16493	✻	✻				— Il canto fermo.
16494	✻	✻				— Una lezione d'organo.
16495	✻	✻		✻		— Il quadro per l'altar maggiore.
16496	✻	✻		✻		— La prova della messa cantata.
16497	✻	✻				— Musica sacra.
16498	✻	✻		✻	✻	— Carlo I nello studio di Van Dyck.
16499	✻	✻		✻		— Momento opportuno.
16500	✻	✻		✻		— Le damigelle della regina.
16501	✻	✻		✻		— La forza irresistibile.
16502	✻	✻		✻		— Un vecchio peccatore.
16503	✻	✻		✻		— L'improvvisatore.
16504	✻	✻				— Il cantastorie.
16505	✻	✻		✻	✻	— L'osteria del Falco.
16506	✻	✻		✻		— Piano di guerra.
16507	✻	✻		✻		— Il gobbo burlato.
16508	✻	✻		✻		— Tentazioni.
16509	✻	✻		✻		— Tra i due litiganti il terzo gode.
16510	✻	✻		✻		— L'occasione fa l'uomo ladro.
16511	✻	✻		✻		— Viva il gobbo!
16512	✻	✻		✻		— L'odalisca.
16513	✻	✻				**Giachi** Ettore. — Pierrot.
16514	✻	✻				**Gioli** Francesco. — Il guado.
16515	✻	✻				— Buon umore.
16516	✻	✻				— La vendemmia.
16517	✻	✻				— Portatrice d'acqua.
16518	✻	✻		✻		— L'amore in campagna.
16519	✻	✻				**Gioli** Luigi. — Cavallaro Maremmano.
16520	✻	✻				**Glisenti** Achille. — I due cugini.
16521	✻	✻				— Un battesimo nel Tirolo.
16522	✻	✻				— Nella luna di miele.
16523	✻	✻				— Il primo attacco.
16524	✻	✻		✻	✻	**Gordigiani** prof. Michele. — La fata.
16525	✻	✻				— La servetta.
16526	✻	✻				— Il paggio.
16527	✻	✻		✻		**Grutzner** Edoardo. — Sir Giovanni Falstaff.
16528		✻			✻	— La cantina del convento.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16529	✻	✻		✻	✻	**Guida** G. — Un' odalisca.
16530	✻	✻				**Guidi** Costantino. — Una visita.
16531	✻	✻		✻		**Guzzardi** Giuseppe. — Lotta disuguale.
16532	✻	✻				— Note difficili.
16533	✻	✻				**Iacovacci** Francesco. — Il ritorno dal battesimo.
16534	✻	✻				**Induno** Girolamo. — L'arte in montagna.
16535	✻	✻				— Le gioie della maternità.
16536	✻	✻				**Laeverenz** G. — Il bagno.
16537	✻	✻				**Laurenti** C. — I due confinanti.
16538	✻	✻				**Lega** Silvestro. — In cerca di una nota.
16539	✻	✻				**Lemmi** Angiolo. — Una visita importuna.
16540		✻			✻	**Leto** Antonio. — Ponte Santa Trinita e Lungarno in giorno di pioggia.
16541	✻	✻				**Maldarelli** Federigo. — Fioraia pompeiana.
16542	✻	✻				**Mancinelli** G. — La toeletta di un' odalisca.
16543	✻	✻		✻	✻	**Mangilli** Ada. — Floralia.
16544	✻	✻				— Una baccante.
16545	✻	✻				**Massani** Pompeo. — Il beone.
16546	✻	✻				— I beoni.
16547	✻	✻				— Il saluto al gobbo.
16548	✻	✻				— La politica in sagrestia.
16549	✻	✻				— Una buona nuova.
16550	✻	✻				— Bebé.
16551	✻	✻				— Al teatro delle marionette (cembalo).
16552	✻	✻				— I giuocolieri. »
16553	✻	✻				— Al serraglio. »
16554	✻	✻				**Michetti** F. P. — Il ritorno dal mercato.
16555	✻	✻				**Milesi** A. — L'aspettativa.
16556	✻	✻				**Moradei** A. — Non tante chiacchiere.
16557	✻	✻				— L'inverno.
16558	✻	✻			✻	— Come finirà?
16559	✻	✻		✻	✻	— La matassa si arruffa.
16560	✻	✻		✻	✻	**Morelli** Domenico. — Le tentazioni di Sant' Antonio.
16561	✻	✻				**Moro** Ferruccio. — Il modellino si diverte.
16562	✻	✻		✻		**Muzzioli** Giovanni. — Al tempio di Bacco.
16563	✻	✻		✻		— L'offerta nuziale.
16564	✻	✻		✻	✻	— Il responso delle nozze.
16565	✻	✻				— Donna pompeiana.
16566	✻	✻				— Di ritorno dal giardino.
16567	✻	✻				**Nunes Vais** J. — Ancora un bacio.
16568	✻	✻				— La miniatura.
16569	✻	✻				— Melanconia.
16570	✻	✻				— Il consiglio dei tre (signore che sfogliano giornali di mode).
16571		✻		✻		**Origo** Clemente. — Il 2° squadrone Genova Cavalleria alla Bicocca.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16572	✻	✻		✻		**Pagliano** prof. Z. — Il giuoco del cerchio. } Due mezze figure.
16573	✻	✻		✻		— Il giuoco del cerchio. } Signora e Cameriera.
16574	✻	✻				**Panerai** Ruggero. — Sera.
16575	✻	✻				**Pestellini** Enrico. — Regina Angelorum, ora pro nobis.
16576	✻	✻				**Pieri Nerli** G. — In trasgressione.
16577	✻	✻				**Pittara** Carlo. — Settembre (bovini al guado).
16578	✻	✻				**Quadrone** G. B. — Un pittore nel suo studio.
16579	✻	✻		✻		— Il giudizio di Paride.
16580	✻	✻				— Accoglienza poco promettente.
16581	✻	✻		✻		— Saltimbanchi dopo la rappresentazione.
16582	✻	✻				**Raggio** prof. G. — Un duello interrotto.
16583	✻	✻				— Cavallari romani.
16584	✻	✻				**Rapisardi** M. — Maggiolate.
16585	✻	✻		✻	✻	**Ricci** Arturo. — Ritorno degli sposi dalla chiesa.
16586	✻	✻		✻	✻	— Il pranzo di nozze.
16587	✻	✻		✻		**Ricci** Pio. — La confidente.
16588	✻	✻				— La scelta dei fiori.
16589	✻	✻				— Avanti la giostra.
16590	✻	✻				— Tentativi di riconciliazione.
16591	✻	✻		✻		— Il regalo di un fiore.
16592	✻	✻				— Dono del più bel fiore.
16593	✻	✻		✻		— L'addio.
16594	✻	✻				— L'amica fedele.
16595	✻	✻				— Lezione di musica.
16596	✻	✻		✻		— Un' applauso.
16597	✻	✻		✻		— Gli scorrucciati.
16598	✻	✻		✻		— Il ritratto dell' erede.
16599	✻	✻				— La prima dichiarazione d' amore.
16600	✻	✻				— Non mi vuoi più bene.
16601	✻	✻				— I primi amori.
16602	✻	✻				— Dichiarazione d' amore.
16603	✻	✻		✻		— In campagna.
16604	✻	✻				— Prima lezione di chitarra.
16605	✻	✻				**Rinaldi** Claudio. — Il regalo del nonno.
16606	✻	✻				— L'amico dei gatti.
16607	✻	✻				**Rontini** Alessandro. — Bacco fanciullo.
16608	✻	✻				— Bacco fanciullo.
16609	✻	✻				— Profumi della sera.
16610	✻	✻				**Saltini** Pietro. — Il conto.
16611	✻	✻				**Sani** Alessandro. — Una lezione di mandolino.
16612	✻	✻				— La visita alla balia.
16613	✻	✻				— Il burattinaio ambulante.
16614	✻	✻				— La tentazione.
16615	✻	✻				— Una partita a scacchi.
16616	✻	✻				— Cercatore mal capitato.
16617	✻	✻				— Il saltimbanco.
16618	✻	✻				— Promesse.
16619	✻	✻		✻		— Soldato e ostessa.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16620	*	*				**Sani** David. — La servetta indiscreta.
16621	*	*				**Scaffai** Luigi. — La pesca.
16622	*	*				— Partenza per .... fermo.
16623	*	*		*		— Gioie materne.
16624	*	*				— I soldatini, o guerra senza difesa.
16625	*	*				— Il piccolo fumatore.
16626	*	*				— Divertimento infantile.
16627	*	*		*		— L'assaggio del vino.
16628	*	*				— La lezione di tamburo.
16629	*	*		*		— Pioggia artificiale.
16630	*	*				— Il bacio della mamma.
16631	*	*				— Un duello incruento.
16632	*	*				**Segoni** Alcide. — L'agguato.
16633	*	*				— Come finirà.
16634	*	*				— L'onore vendicato.
16635	*	*				— Un'amatore d'antichità.
16636	*	*				**Serena** L. — Mercato di polli a Venezia.
16637	*	*		*	*	**Soulacroix** Federigo. — Una mattinata musicale.
16638	*	*		*	*	— Il brindisi.
16639	*	*		*		— Il diritto di pedaggio.
16640	*	*		*		— Partenza per la guerra.
16641	*	*		*	*	— L'addio.
16642	*	*		*	*	— Il regalo all'amante per il giorno natalizio.
16643	*	*		*	*	— Il ritorno.
16644	*	*		*		— La buona ventura.
16645	*	*		*	*	— Flirtation.
16646	*	*				— Flirtation.
16647	*	*				— Il segreto scoperto.
16648	*	*		*		— Cattive nuove.
16649	*	*		*		— Buone nuove.
16650	*	*		*	*	— Una confidenza.
16651	*	*		*		— Una dichiarazione d'amore.
16652	*	*		*		— Una dichiarazione.
16653	*	*		*		— Gli adirati.
16654	*	*		*		— Flirtation.
16655	*	*				— Flirtation.
16656	*	*		*		— Un muscardin.
16657	*	*		*	*	— Per le scale.
16658	*	*				— Flirtation.
16659	*	*				— Une incroyable.
16660	*	*		*		— L'ultimo colpo d'occhio.
16661	*	*				— La servetta.
16662	*	*				— La servetta.
16663	*	*		*		— Novelle.
16664	*	*				**Tamburini** Arnaldo. — La cantiniera.
16665	*	*				— Una sorpresa.
16666	*	*				— Un lavoro serio.
16667	*	*				— La spesa di magro. } Mezze figure di frati.
16668	*	*				— Un buon sonno.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	QUADRI MODERNI.
						Quadri moderni (*segue*).
16669	*	*				**Tomba** C. — La modella.
16670	*	*				**Tommasi** Angelo. — Benedizione in campagna.
16671	*	*		*		**Torrini** Pietro. — La biblioteca grassoccia.
16672	*	*				— Il pizzicorino.
16673	*	*				— Amore non invecchia.
16674	*	*		*	*	**Tusquets.** — La fuga interrotta.
16675		*				**Ussi** prof. Stefano. — Cavalcata araba. } Per l'ambasciata italiana al Marocco 1875.
16676		*				— Fantasia araba.
16677		*				— Festa a Fetz.
16678	*	*		*		— Bianca Cappello presenta a Francesco I gli ambasciatori veneti.
16679	*	*				— L'Araba al fonte.
16680	*	*				— Un dervish in pompa solenne.
16681	*	*				**Valentini** V. — 20 settembre 1870.
16682	*	*		*		**Van Ruith** O. — Matrona Romana.
16683	*	*				**Vernazza** A. — Rosa mistica.
16684	*	*				**Vertunni** A. — Paludi Pontine.
16685	*	*				— Paludi Pontine.
16686	*	*		*	*	**Vinea** prof. Francesco. — La visita alla nonna.
16687	*	*			*	— Il battaglista.
16688	*	*			*	— La lettura.
16689	*	*			*	— Il rapimento.
16690	*	*				— La famiglia Medici all'Antignano.
16691	*	*		*		— La bella cantiniera.
16692	*	*				— In cucina.
16693	*	*		*		— Adulazioni.
16694	*	*			*	— Il frate vincitore.
16695	*	*			*	— In cantina.
16696	*	*		*	*	— I beoni.
16697	*	*			*	— Dichiarazioni ad una cantiniera.
16698	*	*		*	*	— Alla più bella!
16699	*	*		*	*	— L'osteria della botte.
16700	*	*			*	— Il saggio alla botte.
16701	*	*			*	— Promesse.
16702	*	*		*	*	— Vino e musica.
16703	*	*		*		— Il capitano Molena.
16704	*	*		*	*	— La fioraia.
16705	*	*		*	*	— Dopo il bagno.
16706	*	*				— Una baccante.
16707	*	*			*	— Faustina.
16708	*	*			*	— Arianna.
16709	*	*				— Giardiniera.
16710	*	*				— La giovinezza.
16711	*	*				— Costume dell'impero.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	STATUE MODERNE.
16712		✻				**Albano** Salvatore. — Frine.
16713		✻				— Schiava.
16714		✻				— Sogno felice.
16715	✻	✻				**Barcaglia** D. — Amore accieca (2 pose).
16716		✻				**Caroni** E. — La prima gioventù.
16717	✻	✻				— Il messaggiere d'amore.
16718	✻	✻				**Gaiarini** F. — La bagnante.
16719		✻				**Norfini** G. — Contadina toscana (busto).
16720	✻			✻		**Sodini** Dante. — La fede (2 pose).
16721	✻	✻				**Thaxter Edward** R. — Il primo sogno d'amore.
16722		✻				**Ximenes** E. — L'equilibrio.
16723		✻				— La rissa.
16724		✻				**Zocchi** prof. Cesare. — Pescatrice.
						INTAGLI MODERNI (MOBILI, CANDELABRE ec.).
16725		✻				**Baccetti** Andrea. — Cassapanca con specchi e due mensole con vasi.
16726		✻				— Consolle.
16727		✻				— Cornice da specchio per consolle.
16728		✻				— Credenza per sala da pranzo e due seggioloni.
16729		✻				— Culla per neonato.
16730		✻				— Lampada in stile moresco.
16731		✻				— Libreria a armadio.
16732		✻				— Tavola ottagona e due sgabelli in stile moresco.
16733-36		✻				**Frullini** prof. Luigi. — Candelabre (4 tavole).
16737		✻				— Due candelabre.
16738		✻				— Tre candelabre e due pannelli.
16739		✻				— Quattro piccole candelabre e otto fregi.
16740		✻				— Sei fregi e due pilastri con candelabre.
16741		✻				— Due fregi con draghi.
16742		✻				— Due fregi con animali.
16743-44		✻				— Pannelli (2 tavole).
16745		✻				— Pannello, Allegoria alla Primavera.
16746		✻				— Pannello, Allegoria alla Caccia.
16747		✻				— Pannello con gruppo di putti che suonano e danzano.
16748		✻				— Pannello con putti simboleggianti le arti.
16749-50		✻				— Pannelli con putti (2 tavole).
16751		✻				— Base sgabello e sedia.
16752		✻				— Cammino con bassorilievo rappresentante la fucina di Vulcano.
16753		✻				— Cavalletto porta album e sgabello.
16754		✻				— Cavalletto porta album, sedia, base e para fuoco.
16755		✻				— Cofano donato dalle signore fiorentine per riporre la bandiera della corazzata Italia.
16756		✻				— Consolle con piano sorretto da teste di ariete.
16757		✻				— Consolle e specchio.
16758	✻	✻				— Coperta di un album.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	INTAGLI MODERNI (MOBILI, CANDELABRE ec.).
						Intagli moderni (mobili, candelabre ec.) (*segue*).
16759		✻				**Frullini** prof. Luigi. — Cornice con fiori e uccelli.
16760		✻				— Sei cornici di forme differenti.
16761		✻				— Credenza con bassorilievi allusivi alle quattro stagioni.
16762		✻				— Credenza con pannelli rappresentanti frutta.
16763		✻				— Credenza con pannello rappresentante la vendemmia.
16764		✻				— Libreria e tre sportelli.
16765		✻				— Libreria.
16766		✻				— Libreria.
16767		✻				— Pannelli (otto) per spalliere di sgabelli.
16768		✻				— Poltrona a sdraio.
16769		✻				— Poltrona a braccioli.
16770		✻				— Poltrona.
16771		✻				— Porta con pilastri e frontone decorato d'ornati.
16772		✻				— Scrigno con bassorilievi allegorici.
16773		✻				— Pannello dello sportello. } Dettagli del detto.
16774-75		✻				— Candelabre (2 tavole). }
16776		✻				— Scrivania.
16777		✻				— Pannello a fogliami e uccelli (dettaglio della suddetta).
16778		✻				— Scrivania e libreria a forma di tempietto.
16779		✻				— Scrivania e libreria con bassorilievi allusivi alle arti e alle scienze.
16780		✻				**Gaiani** prof. Egisto. — Candelabra.
16781		✻				— Candelabre (cinque).
16782		✻				— Fregi diversi (quattro).
16783		✻				— Camino con candelabre e putti che reggono un festone di fiori.
16784		✻				— Camino decorato da figure e bassorilievi.
16785		✻				— Putti che suonano e danzano (bassorilievo del detto camino).
16786		✻				— Cassettone con specchio, inginocchiatoio e sedia.
16787		✻				— Consolle.
16788		✻				— Consolle.
16789		✻				— Cornice a specchio per consolle.
16790		✻				— Cornice a specchio per consolle.
16791		✻				— Cornice a specchio per consolle.
16792		✻				— Cornice ovale per ritratto.
16793		✻				— Cornice rettangolare.
16794		✻				— Credenza.
16795		✻				— Letto a spalliera e comodino.
16796		✻				— Letto.
16797		✻				— Libreria.
16798		✻				— Libreria.
16799		✻				— Libreria.
16800		✻				— Libreria.
16801		✻				— Scrivania.
16802		✻				— Scrivania, da tergo.
16803		✻				— Scrivania e libreria.
16804		✻				— Sedie (3) con putti e ornati.
16805		✻				— Scrigni o forzieri.
16806		✻				— Tavola.
16807		✻				— Tavola.
16808		✻				— Tavola.

Num. d'ordine	Album	Piccole	Mezzane	Extra	Grandi	INTAGLI MODERNI (MOBILI, CANDELABRE ec.).
						Intagli moderni (mobili, candelabre ec.) *(segue)*.
16809		*				**Pucci** Carlo. — Armadio per argenteria.
16810		*				— Armadio per argenteria.
16811		*				— Bassorilievi (tre), Baccanali di putti ec.
16812		*				— Credenza.
16813		*				— Credenza.
16814		*				— Libreria.
16815		*				— Stipo.
						RITRATTI DI UOMINI ILLUSTRI.
16816	*	*		*	*	Cavour (di) Conte Camillo.
16817	*	*		*	*	Garibaldi generale Giuseppe.
16818	*	*		*	*	Mazzini Giuseppe.
16819	*	*		*	*	Vittorio Emanuele II re d'Italia.