

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut



Fotokatalog

Photographic Catalogue

Catalogo fotografico

Source: http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1908_1_h.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

http://www.khi.fi.it

LA TOSCANA

RIPRODUZIONI

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI

PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8 — VIA NAZIONALE — 8

CASE FILIALI

MAGAZZINI DI VENDITA

Firenze, 1, Via Strozzi * **Venezia,** 1349-1350, Salizzada S. Moisè

Roma, 137A, Corso Umberto I

FIRENZE

TIPOGRAFIA BARBÈRA

ALFANI E VENTURI PROPRIETARI

—

1908

PREZZO DELLE FOTOGRAFIE

	VEDUTE, MONUMENTI QUADRI, AFFRESCHI, ECC.	
	Dettaglio	Dozzina
NITRATO.		
Album ($14\,^1/_2 \times 9\,^1/_2$ environ) . L.	— 30	3. —
Piccole (25×30 ») . .	— 75	6. —
Extra (43×33 ») . .	2. 50	— —
Grandi (58×43 ») . .	5. —	— —
PLATINO.		
Album . . . . . L.	— 60	6. —
Piccole	1. 25	12. —
Extra	4. —	— —
Grandi	7. —	— —
CARBONE.		
Album . . . . . L.	1. 25	12. —
Piccole	2. 50	24. —
Extra	7. —	— —
Grandi	12. —	— —

LA TOSCANA

RIPRODUZIONI

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI

PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8 — VIA NAZIONALE — 8

CASE FILIALI

MAGAZZINI DI VENDITA

Firenze, 1, Via Strozzi * **Venezia,** 1349-1350, Salizzata S. Moisè

Roma, 137ᴬ, Corso Umberto I

FIRENZE
TIPOGRAFIA BARBÈRA
ALFANI E VENTURI PROPRIETARI
—
1908

SCANA

49-08-9

TOSCANA.

Antignano (presso Livorno).

10304	**Scoglio** detto della Ballerina.	P.
10305	— da altro punto.	P.
10306	**Scoglio** detto del Sale.	P.
10307	— Libecciata.	P.
10308-9	**Spiaggia** con i Bagnetti - 2 ved.	P.

Antignano (Dintorni).

10310	**Spiaggia di Castiglioncello.**	P.
10311	**Torre di Calafuria.**	P.

Arezzo.

9671-72	**Casa Cellesi** (Via Mazzini) - Ringhiera delle scale, in ferro battuto - **XVII** sec. - 2 tav.	P.
9673	**Casa Chianini** - Camino in pietra - **XVI** sec.	P.
9674	— Altro Camino, come sopra.	P.
9675	— » un dettaglio del fregio decorante il suddetto.	P.
9677	**Cattedrale** (Duomo) - L'Esterno (**1277-1511**), **Jacopo** o **Lapo** (**Arnolfo di Cambio** da Colle) o **Margaritone,** aretino.	A. P.
9678	— Vista da tergo col Campanile, disegno di **Luigi Mercanti, 1858.**	A. P.

NB. - La lettera **A.** indica che il soggetto è stato riprodotto nel formato **Album** 14 1/2 × 9 1/2 circa
» **P.** » » **Piccolo** 25×30 »
» **E.** » » **Extra** 43×33 »
» **G.** » » **Grande** 58×43 »

AREZZO – Cattedrale (*segue*).

9679 — Porta di fianco a mezzogiorno – **XIV** sec. P.

9680 — » La lunetta con la Vergine fra due Angeli e Santi, **Niccolò Lamberti** detto il **Pela**, aretino. P.

9681 — L'Evangelista S. Luca, nella facciata, **Niccolò Aretino.** P.

9682 — L'Interno. P.

9683 — » Altare maggiore. La fronte } **Giovanni di Francesco** di Arezzo e **Betto di Francesco** da Firenze. P. E. G.

9684 — » » il tergo } P. E. G.

9685 a 89 — » » cinque dettagli della fronte } P.

9690 a 92 — » » tre dettagli del tergo P.

9693 — » Crocifisso scolpito in legno, maniera del **Verrocchio.** P.

9694 — » Monumento del Papa Gregorio X, morto nel **1276**, **Margaritone** (?) P.

9695 — » Monumento in cui erano le reliquie dei santi martiri aretini – **XIV** sec. P.

9696 — » Monumento al vescovo Guido Tarlati, **Agostino di Giovanni** e **Agnolo di Ventura**, scultori senesi. P. E.

9697 — » » sedici bassorilievi di detto monumento. P.

9698 — » Porta e decorazione nella sagrestia, **Pietro di Bernardino di Guido** detto **Sobisso, 1519.** P.

9699 — » Pulpito o Pergamo, **Bastiano** e **Antonio Bencivenni, 1573.** P.

9700 — » Tabernacolo dell'Olio santo – **XV** sec. P.

9701 — » Tavola in terra cotta, con raffigurata L'Annunziazione, **Id.** P.

9702 — » Tavola in terra invetriata, la Santissima Trinità, **A. Della Robbia.** P. E.

9703 — » » con la Madonna in trono e Santi, Scuola dei **Della Robbia.** P. E.

9704 — » » con la Madonna e Santi, di **Andrea Della Robbia.** P.

9705 — » » con la Vergine Assunta, **Id.** P.

9706 — » » con l'adorazione del Bambino Gesù, dei **Della Robbia.** P.

9921 — » Crocifisso e Santi, **Barna**, senese. P.

9922 — » S. Maria Maddalena, **Piero di Benedetto della Francesca.** P.

AREZZO – Cattedrale (*segue*).

9923 — » Storie della Vergine, gradino d'altare, **Signorelli Luca.** P.

9924 — » La Vocazione di San Matteo, **1519**, **Fra Guglielmo Marcillac** } finestre colorite. P.

9925 — » La Resurrezione di Lazzaro, **1519, id.** } P.

9926 — » La donna adultera, **1524, id.** P.

9927 **Chiesa di S. Agostino** – La Circoncisione – **Pecori Domenico, 1506-1509.** P.

9707 **Chiesa della SS. Annunziata** – Finestra trifora – **A. da San Gallo** P.

9708 — L'Interno. P.

9709 a 11 — » Gruppi di capitelli de' pilastri – 3 tav. P.

9712 — » Una finestra nel vestibolo. P.

9713 — » Altare, la Vergine col Figlio e Santi – Terracotta – **XVI** sec. P.

9928 — » L'Annunziazione – **Spinello Aretino.** P.

9714 **Chiesa della Badia** (S. Fiora e Lucilla) – Scanni del coro – Un dettaglio – **Maestro Romano da San Sepolcro.** P.

9715 — Tabernacolo per l'Olio Santo – **Benedetto da Maiano.** P.

9929 — Crocifisso – **Giotto di Bondone.** P.

9930 **Chiesa di S. Bernardo** – La Vergine col Figlio e Santi – **Pecori Domenico** (?) P.

9716 **Chiesa di S. Domenico** – Cappella Dragomanni – **Maestro Giovanni di Francesco da Firenze.** P. E.

9717 — Monumento a Ranieri degli Ubertini, vescovo di Volterra – Stile gotico – **XIII** sec. P.

9718 — S. Pietro Martire – dei **Della Robbia.** P.

9719 — » Martirio di S. Pietro – Bassorilievo nella base di detta figura – **id.** P.

9931 — S. Maria Maddalena – **Pecori Domenico** (?) P.

9932 — I santi Iacopo e Filippo, **1390** – **Spinello Aretino.** P.

9933 — L'Annunziazione – **Spinello Parri.** P.

9934 — Crocifissione – **id.** P.

9720 **Chiesa di S. Francesco** – Monumento ad Antonio Rosselli, detto il Monarca della sapienza – **XV** sec. P.

9721 — » La sola urna con la figura dell'estinto – Dettaglio. P.

9935 — I quattro Evangelisti nella volta del Coro – **Bicci di Lorenzo** (?) P.

AREZZO – Chiesa di S. Francesco (*segue*).

9936 — S. Lodovico re di Francia. } Affreschi nel pilastro del Coro – **Piero della Francesca.** P.
9937 — Cupido bendato che scocca la freccia. } P.
9938 — Morte e sepoltura di Adamo. } Affreschi nella parete a destra entrando nel Coro – **id.** P. E.
9939 — L'incontro della regina Saba con Salomone. } P. E. G.
9940 — » La regina Saba adora il legno della Santa Croce – Dettaglio del suddetto – **id.** P.
9941 — » Due teste delle dame che seguono la regina – id. – **id.** P.
9942 — » Testa della regina Saba – id. – **id.** P.
9943–44 — » La parte ove la regina Saba trovasi presso Salomone – 2 tav. – id. – **id.** P.
9945 — Fuga e sommersione di Massenzio – **id.** P. E. G.
9946 — L'Esaltazione della Santa Croce. } Affreschi nella parete a sinistra entrando nel Coro – **id.** P. E.
9947 — L'Invenzione della Croce e sua verificazione. } P. E. G.
9948 — » S. Elena ritrova la Santa Croce sul Monte Calvario – Dettaglio – **id.** P.
9949 — Battaglia, disfatta e morte di Cosroe, re di Persia – **id.** P. E. G.
9950 — » Gruppo di teste di guerrieri – Dettaglio – **id.** P.
9951 — Il legno della Santa Croce estratto dalla miracolosa piscina – Affresco nella parete del finestrone – **id.** P.
9952 — Il Sogno e Visione di Costantino – id. – **id.** P.
9953 — Giuseppe levato dalla Cisterna – id. – **id.** P.
9954 — L'Annunziazione – id. – **id.** P.
9955 — » senza l'Eterno Padre – id. – **id.** P.
9956-57 — Due ignoti personaggi – 2 tav. – id. – **id.** P.
9958 — L'Annunziazione, **1384–88 – Spinello Aretino.** P.
9959 — S. Michele Arcangiolo – **id.** P.
9722 **Chiesa di S. Maria in Gradi** – Madonna del Soccorso – **A. Della Robbia.** P. E.
9723 **Chiesa di S. Maria della Pieve** – La Facciata – **XIII** sec. P. E.
9723 A — » **id.** – Particolare P.
9724 — Primavera ed Estate. } Allegorie decoranti la Porta maggiore – **Marchionne, 1216.** P.
9725 — Autunno ed Inverno. } P.
9726 — Battesimo di Gesù Cristo – Nella porta a destra. P.
9726 A — Porta a sinistra, particolare. P.

AREZZO – Chiesa di S. Maria della Pieve (*segue*).

9727 — Porta sul fianco – **XIII** sec. P.
9728 — L'Abside e Campanile, **1330.** P.
9729 — L'Interno – **XIII** sec. P. E.
9730 — » Adorazione dei Magi – A sinistra della Porta maggiore – **XI** sec. P.
9961 — » Ancona con la Vergine, il Figlio e Santi, **1320 – Lorenzetti Pietro.** P.
9960 **Chiesa di S. Michele** – La Madonna col Figlio in trono e Santi, **1466 – Neri di Bicci.** P.
9676 **Corso Vittorio Emanuele e Chiesa di S. Maria della Pieve.** P.
9731 **Monumento a Guido Monaco – Salvino Salvini.** P.
9732 **Palazzo Arcangioli** (Via S. Lorentino) – Un balcone – **XIV** sec. P.
9733 **Palazzo della Badia** – Lunetta – La Vergine col Figlio e Santi – dei **Della Robbia.** P.
9734 — Cortile con loggiati – **Giorgio Vasari.** P.
9734 A **Palazzo della Cassa di Risparmio** – L'Esterno. } Restaur. dall'Architetto **U. Tavanti, 1905.** P.
9734 B — Il Cortile. } P.
9962 **Palazzo del Comune** – La Madonna col Figlio in trono, **1483 – Lorentino d'Angelo.** P.
9735 **Palazzo del Monte** (Via Cavour) – Un battente in ferro – **XVI** sec. P.
9736 **Palazzo Fossombroni** – Camino – di **S. Moschini** detto il **Mosca – XVI** sec. P.
9737 **Palazzo della Fraternita, ora dei Tribunali** – La Facciata – **XIV** sec. – dei fiorentini **Baldino di Cino** e **Niccolò di Francesco.** A. P. E.
9738 — La Porta – **XIV** sec. P.
9739 — Lunetta sopra detta porta con la Madonna detta della Misericordia – **Maestro Bernardo di Matteo da Settignano.** P.
9740 — Museo – Cofanetto in avorio con bassorilievi italo-bisantini. P.
9741 — » Crocifissi in bronzo – **XIV** sec. e stile bizantino. P.
9742 — » Crocifisso in marmo – Stile bizantino. P.
9743 — » Madonna della Misericordia – Modello in stucco – **Bernardo di Matteo da Settignano, 1434.** P.
9744 — » Madonna col Figlio in braccio – **Giovanni Pisano.** P.

AREZZO – Palazzo della Fraternita, ora dei Tribunali (*segue*).

9745-46 — » Putto da fontana – Scuola di **Giambologna** – 2 tav. P.

9747 — » Piatto di maiolica – Da un disegno – **Luca Signorelli.** P.

9748-49 — » Urna in bronzo che racchiudeva le ceneri dei santi Lorentino e Pergentino – **Forzore di Spinello** – 2 tav. P.

9750 **Palazzo Guillichini** – Una finestra – **XVI** sec. P.

9750A **Palazzo del Podestà, ora Carceri** – La Porta. P.

9751 **Panorama della città** – Preso dal Duomo Vecchio. A. P.

9752 **Piazza Grande** con l'Abside e il Campanile della Pieve ed il Palazzo della Fraternita. A. P. E.

9753 **Piazza Guido Monaco.** P.

9963 **Pinacoteca** – La Madonna col Figlio in trono – **Iacopo da Casentino.** P.

9964 — La Madonna col Figlio in trono e Angioli – **id.** P.

9965 — La Vergine e il bambino Gesù – **XV** sec. P.

9966 — La Vergine col Figlio in trono – **Lorentino d'Angelo.** P.

9967 — S. Francesco d'Assisi – **Margaritone d'Arezzo.** P.

9968 — La Madonna in trono – **id.** P.

9969 — La Vergine che protegge sotto il suo manto il popolo aretino, **1456** – **Neri di Bicci.** P.

9970 — La Vergine in gloria circondata da Serafini e Angioli – **Pecori Domenico.** P.

9971 — La Madonna col Figlio in gloria – **Luca Signorelli.** P. E.

9972 — La Madonna in gloria e Santi – Scuola di **Signorelli.** P.

9973 — La Pietà con S. Giovanni e la Vergine – **Spinello Aretino.** P.

9974 — La SS. Trinità – **id.** P.

9975 — Madonna col Putto in braccio, in basso il popolo aretino – **Spinello Parri di Spinello.** P. E.

9754 **Spedale** – Tondo con cornice di fiori e putto – dei **Della Robbia.** P.

Arezzo (dintorni).

Porta Colcitrone.

9755 **Cappella del Camposanto** – La Vergine col Figlio e Santi – **Andrea Della Robbia.** P. E.

AREZZO (dintorni) (*segue*).

Porta S. Spirito.

9756 **Chiesa di S. Maria delle Grazie** – La Facciata col portico – **Benedetto da Maiano** – **XV** sec. A. P. E.

9757 — La medesima vista di fianco. A. P. E.

9758 — » Altra veduta. P. E.

9759 — Altare Maggiore – **Andrea Della Robbia,** la tavola è di **Spinello Parri di Spinello.** A. P. E. G.

9760 — » Madonna col Figlio e Angioli. P.

9761 — » Madonna senza gli Angioli. P.

9762 — » S. Lorentino martire, nella nicchia. P.

9763 — » S. Pergentino id. id. P.

9764 — » S. Agostino id. id. P.

9765 — » S. Bernardino id. id. P.

Statue e bassorilievi decoranti detto altare.

9766 — » La Pietà con la Vergine e S. Giovanni. P.

9976 — » La Madonna detta del Soccorso – **Spinello Parri di Spinello.** P.

Asciano.

9261 **Chiesa di S. Francesco** – Madonna in trono e Santi – dei **Della Robbia.** P.

9259 **Collegiata** – Dedicata a S. Agata – **XIV** sec. P.

9260 — Abside e Campanile. P.

9591 — Il Deposto di Croce – **Bazzi Giov. Ant.** detto **il Sodoma.** P.

9592 — La Vergine in trono, Angioli e Santi – **Giovanni di Paolo.** P.

9593 — Fatti della vita della Vergine – **Stefano di Giovanni** detto **Sassetta.** P.

Bagni di Lucca.

8365 **Veduta dei Bagni** presso il ponte a Serraglio (Valle della Lima). P.

Barga.

8373 **Chiesa dei Cappuccini** – L'Assunzione della Vergine – **G. Della Robbia.** P.
8374 — Il Presepio con S. Francesco e S. Girolamo – **id.** P.
8375 — S. Francesco riceve le stigmate – **id.** P.
8376 — S. Andrea – **id.** P.
8377 — S. Antonio abate – **id.** P.
8372 **Chiesa delle Monache** – L'Assunzione della Vergine – **id.** P.
8366 **Collegiata o Duomo** (Santi Cristoforo e Iacopo) – **X** e **XIII** sec. P.
8367 — L'Interno. P.
8368 — Il Pulpito – **XIII** sec. P. E.
8369 — » L'Annunziazione ed il Presepio. } Dettagli del suddetto. P.
8370 — » L'Adorazione dei Magi. } Dettagli del suddetto. P.
8371 — Tabernacolo per l'Olio santo – dei **Della Robbia.** P.
8371 A — Calice di rame dorato d'ignoto orefice – **XIV** sec. P.

Bibbiena (Casentino).

9772 **Chiesa di S. Lorenzo** – Deposizione dalla Croce – dei **Della Robbia.** P.
9773 — La Natività – **id.** P.
9774 **Chiesa della Madonna del Sasso** – Predicazione di S. Giovanni Battista – **id.** P.
9775 — Altare – **XVI** sec. P.
9776 — Chiostro – **XV** sec. P.
8527 — La Vergine e Santi – **Fra Paolino.** P.
9771 **Panorama.** P.

Borgo a Mozzano (Prov. di Lucca).

8378 **Panorama del Borgo** – Sul Serchio. P.
8379-80 **Ponte alla Maddalena o Ponte del Diavolo** – 2 vedute. P.

Brancoli (Prov. di Lucca).

8381 **Pieve o Chiesa di S. Maria e S. Giorgio** – **VIII** sec. P.
8382 — L'Interno. P.

BRANCOLI – Pieve o Chiesa di S. Maria e S. Giorgio (*segue*).

8383 — Battistero ottagono – **XIII** sec. – Vi è scritto: *Raitus fecit.* P.
8384 — Pulpito – **XIII** sec. P.
8385 — S. Giorgio che uccide il Drago – Scuola di **A. Della Robbia.** P.
8386 — Croce processionale – di **Francesco da Marti** – **XVI** sec. P.
8387 **Chiesa di S. Lorenzo** (presso Brancoli) – S. Lorenzo – **A. Della Robbia.** P.

Brolio (Chianti) (Val d'Arbia).

9147 **Panorama del Castello** – Ripristinato per cura dei baroni Bettino Ricasoli e Giovanni Ricasoli-Firidolfi. P.

Calci (Prov. di Pisa).

8703 **La Pieve** – Fonte Battesimale. P.
8703 A — Esterno. – **XIII** sec. P.
8704 **Il torrente Zambra e Ponte Vecchio.** P.

Calci (dintorni).

Certosa.

8705 **L'Esterno.** P.
8706 **Il Chiostro – XV** sec. P.
8706 A **Angiolo che regge un leggio** – Scultura in marmo – **XVII** sec. P.

Verruca.

19290 **La Badia** – rovine – **XIII** sec. P.
19291-92 **La Rocca** » **XIII** e **XIV** sec. – 2 ved. P.
19293 **Panorama del Monte con la Rocca.** P.

Camaiore (Prov. di Lucca).

8387 A **Badia dei Benedettini** (S. Pietro) – Croce d'argento – **XIV** sec. P.

Camaldoli (Casentino).

9778 **Albergo Croce di Savoia, già Convento.** P.
9779 **Bosco** (Una veduta del). P.
9780 **L' Eremo.** P.
9781 — Chiesa del Sacro Eremo. P.
9782 — » Madonna e Bambino - **Mino da Fiesole.** P.
9783 — Veduta delle celle. P.
9784 — Cappella di S. Antonio - Madonna, Bambino e Santi; nella lunetta il Padre Eterno - dei **Della Robbia.** P.
9777 **Panorama.** P.

Cappiano.

19287 **Panorama del Borgo col Ponte.** P.
19288 **Il Ponte e il Castello - XV** sec. P.
19289 **Veduta dell' Usciana.** P.

Capraia.

19257 **Panorama del Castello di Capraia.** P.

Carrara.

8186 **Casa Repetti - XIII** sec. in Via S. Maria. P.
8181 **Cattedrale** (S. Andrea) - **XIII** sec. P.
8182 — Dettaglio del coronamento della facciata. P.
8183 — Occhio sulla facciata. P.
8184 — L'Abside. P.
8185 — Postergale o pluteo in marmo - **XVI** sec. P.
8187 **Panorama della città.** P.

Carrara (dintorni).

Cave dei marmi.

8188 **Tarnone** - Veduta del Canale. P.
8189 **Fantiscritti** - Canale e Viadotto di Vara. P.
8190 — La lizzatura dei marmi. P.
8191 **Ravaccione** - Il Canal Bianco. P.
8192 — Il caricamento dei marmi. P.
8193 — Carro in partenza dalla cava. P.
8194 — Canale del Battaglino. P.
8195 — Valdichiara e Fosso del Moretto P.

Castel Fiorentino.

Chiesa di Santa Verdiana.

9299 **Veduta dell'Esterno** con la facciata di **B. Fallani, 1771.** P.
4657 **I funerali di Santa Verdiana** - Prof. **Annibale Gatti.** P.

Tabernacolo già del Conservatorio di S. Chiara.

19216 **S. Giovacchino cacciato dal Tempio** - Scuola di **Benozzo Gozzoli.** P.
19217 **S. Giovacchino torna dai suoi pastori - id.** P.
19218 **Incontro di S. Giovacchino e S. Anna - id.** P.
19219 **Nascita della Vergine - id.** P.
19220 a 22 **Il Redentore, Evangelisti e Dottori** - Affreschi nella volta - 3 tav. - **id.** P.

Castel Fiorentino (dintorni).

Cappellina della Madonna della Tosse.

19223 **I quattro Evangelisti** - Soffitto - Scuola di **Benozzo Gozzoli.** P.
19224 **Madonna col Figlio e Santi** - Affresco sopra l'Altare - **id.** P.
19225 **Assunzione della Vergine - id.** P.
19226 **Transito della Vergine - id.** P.

Cellole (presso S. Gimignano).

9257 **La Pieve - XIII** sec. P.
9258 — Interno. P.

Cerreto Guidi.

10106 **Chiesa di S. Leonardo** - Fonte battesimale - dei **Della Robbia, 1511.** P. E.
10107 — » (Visto da altro punto) - **id.** P.
10108 — Il Patriarca Zaccaria nel Tempio. P.
10109 — Nascita di S. Giovanni Battista. P.
10110 — Zaccaria che scrive il nome del neonato. P.
10111 — S. Giovanni fanciullo parte pel deserto. P.
10112 — Battesimo di Gesù Cristo. P.
10113 — Decollazione di S. Giovanni Battista. P.

Bassorilievi decoranti detto Fonte battesimale.

10105 **Panorama della città** - Dall' Oratorio di S. Liberata. P.

Certaldo.

8530 **Casa del Boccaccio** - Esterno - **XIII** sec. P.
8530A — Interno di una sala. P.
8531 **Chiesa di S. Michele e Iacopo** - Tabernacolo - dei **Della Robbia.** P.
8531A — Madonna col Figlio e Santi - Scuola senese - **XV** sec. P.
8532 — Monumento a Giov. Boccaccio col busto di G. Rustici, **1503.** P.
8533 **Palazzo Pretorio** - Esterno - **XIII** sec. P.
8534-34A — » Stemmi - dei **Della Robbia** - 2 tav. P.
8535 — Cortile. P.
8536 — » Particolare della scala. P.
8536A — » Incredulità di S. Tommaso - **Giusto d'Andrea, 1490.** P.
8537 — Sala al primo piano - Madonna col Figlio - **Pier Francesco Fiorentino, 1495.** P.
8538 **Panorama col fiume Elsa.** P.

Colle Val d'Elsa.

9296-97 **Cattedrale** - Leggio in bronzo in forma di palma - **F. Tacca** 2 tav. P.
9298 — Residenza vescovile - Scultura in legno - **Ceramelli - XVII** sec. P.
9148 **Opera della Cattedrale** - Calice in rame dorato - **XV** sec. P.

Colognora in Val di Roggio.

8387B-88 **Opera della Chiesa di S. Michele** - Croce processionale - di **Francesco da Marti - XVI** sec. - 2 tav. P.

Cortona.

10313 **Cattedrale** - L'Esterno - **Antonio da San Gallo il Vecchio.** P.
10314 — La Porta d'ingresso nella facciata. P.
10315 — L'Interno a tre navate. P.
10316 — » Capitello di una delle colonne della navata. P.
10317 — » Tabernacolo dell'Olio santo - **XV** sec. P. E.

CORTONA - Cattedrale (*segue*).

10318 — » Sarcofago antico di marmo pario, di stile greco, con battaglia di Centauri e Lapiti. P. E.
10481A — » Madonna col Figlio e Angioli - **Pietro Lorenzetti.** P.
10480 — » Cristo deposto di Croce, **1502 - Luca Signorelli.** P.
10481 — » Comunione degli Apostoli o l'Istituzione Eucaristica, **1512 - Luca Signorelli.** P. E.
9291 **Chiesa di S. Domenico** - Assunzione della Vergine - **Bartolomeo della Gatta.** P.
9292 — La Madonna col Figlio e Santi. } **Beato Angelico.** P.
9293 — » Particolare. } P.
9294 — La Madonna col Figlio, Angioli e Santi - **Luca Signorelli.** P.
9295 — La Madonna col Figlio e Santi - **Stefano di Giovanni Sassetta.** P.
10319 **Chiesa del Gesù** (Battistero) - Fonte battesimale - **A. Rossellino** (?) P.
10320 — Soffitto con rosoni intagliati in legno (fine del **1600**) - Opera del cortonese **Michelangiolo di Mezzanotte.** P.
10321 a 24 — » Otto rosoni in quattro tavole - Dettagli. P.
10482 — L'Annunziazione della Vergine - **Giov. da Fiesole (Fra)** detto **Beato Angelico.** P. E.
10483 — » Busto dell'Arcangiolo. } Dettagli. P.
10484 — » Busto della Vergine. } P.
10485 — Lo Sposalizio della Vergine. } P.
10486 — La Visitazione e l'Adorazione dei Magi. } Formanti predella al detto quadro - **Beato Angelico.** P.
10487 — Presentazione al Tempio e transito della Vergine. } P.
10488 a 90 — Gradino d'Altare con fatti della vita di S. Domenico - 3 tav. - **id.** P.
10491 — La Nascita del Redentore - **Luca Signorelli.** P. E.
10492 — La Concezione della Vergine - **id.** P. E.
10493 — La Madonna col Figlio in trono e Santi - Scuola di **Signorelli.** P.
10325 **Chiesa di S. Margherita** - L'Esterno. P.
10325A — L'Interno - Restaurato dall'architetto Falcini. P.
10326 — » Sarcofago che racchiudeva il corpo di S. Margherita da Cortona - **Maestri Angelo e Francesco di Pietro d'Assisi, 1362.** P. E.

CORTONA (*segue*).

10494 **Compagnia di S. Niccolò** - Cristo morto e Santi - **Luca Signorelli.** P. E.

10494A — La Madonna col Figlio, S. Pietro e S. Paolo - Parte posteriore del suddetto - **id.** P.

10327 **Palazzo Comunale con gradinata e torre.** P.

10328 **Palazzo Mancini già Sernini** - Una finestra - Rinascimento - **XVI** sec. P.

10329 — Porta stendardo in ferro battuto - **id.** P.

10330 — Camino in pietra - **id.** P.

10331 **Palazzo Pretorio - Filippo Berrettini.** P.

10332 — Museo - Lampadario etrusco di bronzo con la testa di Medusa, gruppi di animali, satiri, sirene ec. P. E.

10333 — » Detto - Profilo. P.

10495 — » La Musa Polimnia dipinta sopra lavagna - Autore greco (?) P. E.

10334 **Palazzo Tommasi** - Una finestra - **XVI** sec. P.

10335 **Panorama della città.** P.

Cortona (dintorni).

Porta S. Agostino.

10336 **Chiesa di S. Maria delle Grazie al Calcinaio** - L'Esterno - **Francesco di Giorgio da Siena, 1485.** P.

10337 — L'Interno. P. E.

10338 — » Una finestra. P.

10339 — » Altare Maggiore - **Andrea Sansovino, 1519.** P.

10340-41 — » » Due dettagli. P.

Porta Colonia.

10342 **Chiesa di S. Maria Nuova** - L'Esterno - del Rinascimento. P. E.

10343 — L'Interno. P.

10344 — » Altare Maggiore - **Bernardino Radi** architetto e scultore cortonese. P.

10345 — » » Un dettaglio. P.

Empoli.

10127 **Cappella della Misericordia** - L'Annunziazione - **Bernardo di Matteo Gambarelli** detto **il Rossellino, 1447.** P.

EMPOLI - Cappella della Misericordia (*segue*).

10128-29 — L'Arcangiolo Gabbriele e la Vergine Annunziata - 2 tav. - **id.** P.

10130 **Chiesa di S. Maria di Fuori** - L'Esterno - Costruzione del Rinascimento - Maniera di **Brunelleschi.** P.

10114 **Collegiata** o **Duomo** - La Facciata - D'architettura romanica - **XI** sec. P.

10115 — **con la Piazza.** P.

10455 — La Pietà - **Masolino da Panicale.** P.

10116 — Battistero - Fonte battesimale - Maniera di **Donatello, 1447.** P.

10116A-B — » » Dettagli dei due manichi - **id.** P.

10117 — Galleria della Collegiata - Pila dell'acqua santa - di **Donato de' Benti, 1550.** P.

10118 — » Madonna - Bassorilievo di forma ovale - **XVI** sec. P.

10119 — » Madonna col Bambino - di **Mino da Fiesole.** P.

10120 — » Madonna col Figlio - di **Andrea Della Robbia.** P.

10121 — » Madonna in una cornice di fiori e frutta - dei **Della Robbia.** P.

10122 — » Madonna e quattro Santi - **G. Giannelli** detto il **Cieco di Gambassi.** P.

10123 — » Maria Concetta. Ha due Santi vescovi ai lati - dei **Della Robbia.** P.

10124 — » Padre Eterno - **id.** P.

10125 — » S. Anselmo assiso fra quattro Santi - **id.** P.

10460A — » Dossale d'altare scolpito da **Cecco Bravo** (fiorentino) con la statua di S. Sebastiano - del **Rossellino - XV** sec. P. E.

10461-62 — » » Angioli dipinti nel detto dossale - 2 tav. - **F. Botticini.** P.

10126 — » » S. Sebastiano - di **Antonio Rossellino, 1457.** P. E.

10456 — » Dossale d'altare - **Cecco Bravo** (fiorentino) - **XV** sec. P.

10456A — » » S. Andrea Apostolo. P.

10457 — » » S. Giov. Battista. P.

10458 — » » Martir. di S. Andrea. P.

10459 — » » La cattura di Cristo e la Cena. P.

10460 — » » Banchetto d'Erode e decoll. di S. G. Batt. P.

Dipinti nel detto dossale - **Botticini Francesco di Giovanni.**

EMPOLI – **Collegiata** o **Duomo** (*segue*).

10463 — » Sette Angioli volanti – **F. Botticini?** P.
10464 — » L'Annunziazione – **F. Botticini** o **Filippino Lippi.** P.
10464 A — » S. Biagio in ricco tabernacolo – XV sec. – **A. Vannucchi** detto **A. del Sarto.** P.

Empoli (dintorni).

10131 **Chiesa di S. Maria a Ripa** – S. Lucia – dei **Della Robbia.** P.
10132 — La Madonna col Figlio in trono, ai lati i Santi Giuliano e Francesco – **Giovanni Della Robbia.** P. E.
10464 B — La Concezione – **Iacopo Chimenti.** P.
10464 C — La Vergine in gloria e Santi – **id.** P.

Foiano (Val di Chiana).

9837 **Chiesa di S. Domenico** – L'Ascensione – dei **Della Robbia.** P.
9838 **Chiesa di S. Francesco** – Cristo in gloria e Santi. – **id.** P.
9839 **Chiesa Collegiata** – La Madonna della Cintola – **A. Della Robbia.** P.

Fucecchio.

19283 **Cattedrale** – Madonna in trono e Santi – **Pontormo.** P.
19284 — Sagrestia – Madonna in trono e Santi – **Neri di Bicci** (?). P.
19285 — » Madonna e Figlio – Dettaglio – **id.** P.
19286 — » Annunziazione e Santi – **Filippino Lippi** e **L. di Credi** (?) P.
19278 **Panorama del Castello** – dall'Arno. P.
19282 **Porta detta di S. Andrea** – XIV sec. P.
19279 **La Rocca con le torri Gentile, Bernarda e Pagliaiola.** P.
19281 **La Torre Bernarda e la Gentile** (Avanzi della Rocca). P.
19280 **La Torre Gentile** (Recinto interno). P.

Galatrona (presso Montevarchi).

9855-56 **Chiesa Prepositurale** – Fonte battesimale – dei **Della Robbia.** – 2 tav. P.
9857 — S. Giovanni Battista – **id.** P.
9858 — Ciborio e due Angioli oranti – **id.** P.

Gallicano.

8196 **Chiesa di S. Iacopo** – La Vergine col Figlio e Santi – **A. Della Robbia.** P. E.

Gaviserri (Casentino).

9785 **Chiesa di S. Andrea Corsini** – Ciborio – XV sec. P.

Gonfolina (presso Montelupo).

19253 **Veduta dell'Arno alla Gonfolina.** P.
19254 **Strada Pisana e Masso della Gonfolina.** P.

Granaiola (presso Lucca).

8388 A-B **Opera della Chiesa S. Michele** – Croce processionale – XII sec. – 2 tav. P.

Gropina (presso S. Giovanni - Valdarno).

9850 **Chiesa Prepositurale** – L'Abside – X e XI sec. P.
9851 — Interno. P.
9852 — Ambone – X sec. P.
9853-54 — Capitelli – 2 tav. – **id.** P.

Groppoli (presso Pistoia).

10285 **Chiesa di S. Michele** – Pulpito, 1194. P.
10286 — Bassorilievi del detto Pulpito: la Natività e la Fuga in Egitto. P.
10287 — S. Michele col Drago – Statua in marmo – XII sec. P.

Grosseto (vedi *Appendice*).

Lamari o Lammari (presso Lucca).

8389 **Pieve di S. Iacopo** – Fonte battesimale – Scuola di **M. Civitali, 1504.** P.
8390 — Il Redentore – di **Matteo Civitali.** P.
8391 — Lavabo – **id., 1481.** P.

Lamporecchio (presso Cerreto Guidi).

10288 **Chiesa di S. Stefano** – La Visitazione – **Giovanni Della Robbia.** P. E.

Lari (presso Pisa).

8708 **Cortile del Castello,** con Stemmi – dei **Della Robbia.** P.
8709-10 — Gruppi di detti stemmi – 2 tav. – **id.** P.
8711 **Cappella nel Castello** – Madonna col Figlio – **id.** P.

Lastra a Signa.

19246 **Le Mura – Filippo Brunelleschi.** P.
19247 **Porta Fiorentina – XV** sec. P.
19248 **Porta Pisana – id.** P.
19249 **Portone detto di Baccio – XVI** sec. P.

Livorno.

10297 **Monumento al Granduca Ferdinando I de' Medici** – di **Giovanni Bandini da Castello detto dell' Opera.** Nella base sono i Quattro Mori di **Pietro Tacca, 1607.** P.
10298 — La base di detto monumento con i Quattro Mori. P.
10299 **Piazza Carlo Alberto detta del Voltone.** P.
10300 a 303 **Porto** (Quattro differenti vedute). P.

Lucca.

8201 **Acquedotto** – di **Lorenzo Nottolini, 1833.** P.
8236 **Chiesa Cattedrale o Duomo,** dedicata a S. Martino, vista dal Campanile di S. Giovanni – Fondata dal vescovo S. Frediano fra il 560 e il 588 e terminata da **Maestro Guido da Como** detto anche **Guidetto** nel **1204.** P. E. G.
8237 — Vista in faccia con la Piazza. A. P. E. G.
8238 — Vista dal lato di tramontana. A. P. E.
8239 — La Facciata. P. E.
8240 — S. Martino a cavallo – **XIII** o **XIV** sec. P. E.

LUCCA – Chiesa Cattedrale o Duomo (*segue*).

8241-42 — Piloni che sorreggono gli archi del portico – 2 tav. P. E.
8243 — Interno del portico cominciato nel 1233 – **Niccola Pisano** (?). A. P. E.
8244 — Porta principale portante nella lunetta Cristo fra due Angioli. Nell'architrave la Vergine con gli Apostoli – **XIII** sec. P. E.
8245 — » Le imposte intagliate in legno da **Matteo Civitali (il Giovane)** o **Masseo di Bartolommeo, 1487.** P.
8246 — » Una formella – Dettaglio. P.
8247 — Porta a sinistra: nella lunetta la Deposizione di Croce, nell' architrave l' Adorazione dei Magi – **Niccola Pisano.** P. E.
8248 — » Deposizione di Croce – **id.** P.
8249 — » L'Adorazione de' Magi – **id.** P.
8250 — Porta a destra: nella lunetta il Martirio di S. Regolo, nell'architrave S. Regolo disputa con gli Ariani – **XIII** sec. P. E.
8251 — » Le imposte intagliate in legno da **Matteo Civitali (il Giovane)** e **Iacopo da Villa.** P.
8252 — » Martirio di S. Regolo – Della prima metà del **XIII** sec. P.
8253 — » Disputa di S. Regolo con gli Ariani – **id.** P.
8254-55 — Quattro storie di S. Martino e i mesi dell'anno – **id.** – 2 tav. P.
8256 — Ritratto di Giov. Pietro d'Avenza – **Matteo Civitali.** P.
8257 — L' Esterno della Tribuna – **XIV** sec. P. E.
8258 — L' Interno rinnovato nel **XIV** sec. A. P. E. G.
8259 — » Visto dalla navata minore trasversalmente. P.
8260 — » Visto dalla crociera di fianco al Coro. P.
8261 — » Visto parzialmente con la crociera. P.
8262 — Una finestra trifora. P.
8263 — Altare di S. Regolo – di **Matteo Civitali, 1484.** P. E.
8264 — » Erodiade che danza davanti ad Erode. P.
8265 — » Decollazione di S. Regolo. Bassorilievi nell'imbasamento. P.
8266 — » Martirio di S. Sebastiano. P.

LUCCA - Chiesa Cattedrale o Duomo (*segue*).

8267-68	—	Angeli (due) genuflessi - di **Matteo Civitali, 1477.**	P.
8269	—	Cantoria scolpita in legno da **Domenico di Zanobi.**	P.
8270-71	—	Coro, di **Matteo Civitali, 1478** (?) particolari - 2 tav.	P.
8272	—	Cristo risorgente scolpito da **Giovanni Bologna, 1579.**	P.
8273	—	Frammento di scultura ornamentale romana (Capitolo).	P.
8274	—	Monumento di Domenico Bertini e di sua moglie - **Matteo Civitali, 1479.**	P.
8275	—	Monumento a Ilaria del Carretto - **Iacopo della Quercia.**	A. P. E. G.
8276	—	» La testa d'Ilaria. } Dettagli.	P.
8277	—	» Putti sorreggenti festoni. } Dettagli.	P.
8278	—	Monumento a Pietro da Noceto - **Matteo Civitali, 1472.**	P. E. G.
8279-80	—	» Due dettagli decorativi.	P. E.
8281	—	Pila dell'acqua santa - **Matteo Civitali.**	P.
8282	—	Pila per l'acqua santa - **Iacopo della Quercia.**	P.
8282 A	—	Il Giudizio di Salomone - Impiantito nella navata centrale - Rinascimento.	P.
8283	—	Pulpito scolpito da **Matteo Civitali, 1498.**	P.
8284-85	—	» Fregi ornativi - Dettagli - 2 tav.	P.
8286	—	S. Sebastiano - **Matteo Civitali.**	P.
8287	—	Tempietto detto del Volto Santo - **id., 1484.**	P. E.
8288	—	» Un dettaglio della parte ornativa.	P.
8289	—	Volto Santo - La Corona - **Ambrogio Giannoni di Massa. 1665.**	P.
8290	—	» Tabernacoletto decorante la veste - Opera di oreficeria del **XIV** sec.	P.
8291	—	Reliquiario di S. Sebastiano - Opera del **XVI** sec.	P.
8415	—	La Vergine in trono col Figlio e Santi - **Bartolommeo (Fra) di S. Marco.**	A. P. E. G.
8416	—	» Testa di S. Giovanni Battista - Dettaglio - **id.**	P.
8417	—	» Testa di S. Stefano - Dettaglio - **id.**	P.
8418	—	» L'Angelo seduto a' piedi del trono - **id.**	A. P. E. G.
8419	—	La Vergine in trono col Figlio e Santi. - **Ghirlandaio.**	P.
8202	**Chiesa di S. Alessandro** - Porta a mezzodì - **XV** sec. - La Madonna è di **Vincenzo Consani.**		P.

LUCCA (*segue*).

8203	**Chiesa di S. Cristoforo** - Porta principale - **Maestro Diotisalvi - XII** sec.		P.
8204	—	Occhio a traforo - Opera del **XIII** sec.	P.
8205	**Chiesa o Basilica di S. Frediano** - Fondata nel VI sec., riedificata nel **1112** - La torre campanaria è del **XIII** sec.		P. E.
8206	—	La Facciata con mosaico dei primi del **XIII** sec.	P. E.
8424	—	» Cristo benedicente - Mosaico - **XIII** sec.	P.
8207	—	L'Esterno della Tribuna e il Campanile.	P. E.
8208	—	L'Interno.	A. P. E.
8209	—	Annunziazione - In terra invetriata - **Andrea Della Robbia.**	P.
8210	—	» e l'antico Fonte battesimale.	P.
8211	—	Assunzione della Vergine - **Matteo Civitali (il Giovane).**	P.
8212	—	Cantoria scolpita in legno nel **XVII** sec.	P.
8213	—	Porta in legno intagliato, della Sagrestia - **XVI** sec.	P.
8214-15	—	Pietre tombali di Lorenzo Trenta e di sua moglie - **Iacopo della Quercia, 1416** - 2 tav.	P.
8216	—	La Vergine, il Figlio e quattro Santi - **id., 1422.**	P. E. G.
8217	—	Vasca battesimale - **Maestro Roberto - XII** sec.	P. E.
8420	—	S. Frediano devia il Serchio - **Aspertini Amico.**	P.
8421	—	S. Agostino vien battezzato da S. Ambrogio - **id.**	P.
8422	—	Il Beato Giovanni reca in Lucca l'immagine del Volto Santo - **id.**	P.
8423	—	Il Presepio con l'Adorazione de' Pastori - **id.**	P.
8425	—	L'Incoronazione della Vergine - **F. Raibolini detto il Francia.**	P. E.
8218	**Chiesa di S. Giovanni** riedificata nel **XII** sec.		A. P.
8219	—	La Porta con nell'architrave la Vergine e gli Apostoli - **XII** sec.	P. E.
8220	—	La parte posteriore col Campanile e la Cupola del Battistero, e il Palazzetto Micheletti attribuito all'**Ammannati.**	P. E.
8221	—	L'Interno - Opera del **XII** sec.	P.
8222	**Chiesa di S. Giulia** - La Facciata, 1344.		P.
8223	**Chiesa di S. Giusto** - La Facciata - **XII** sec.		A. P. E.
8224	—	La Porta di centro.	P. E.
8225	—	» Architrave e Capitello - Dettaglio.	P.

LUCCA (*segue*).

8226 **Chiesa e Oratorio della Madonna a Porta S. Pietro** – Bassorilievo rappresentante due monaci distesi sulla cassa funebre – **Matteo Civitali.** P.

8227 **Chiesa di S. Maria Forisportam – XI e XII** sec. A. P. E.

8228 — Porta maggiore. P.

8229 — Porta a sinistra con bassorilievo di stile bisantino. P.

8230 — Porta a destra. P.

8231 — L'Abside. – Veduta dall'esterno. P. E.

8232 **Chiesa di S. Maria della Rosa – XIV** sec. P. E.

8233 — La Porta (dal lato di mezzodì) – **XV** sec. P.

8234 — Una finestra quadrifora. P. E.

8235 — La Madonna col Figlio in braccio – **Giovanni Pisano, 1309** (?) P.

8292 **Chiesa di S. Michele – XII** sec. – **Diotisalvi** e **Guidetto.** A. P. E. G.

8293 a. b — La Facciata – Opera del **XII** e **XIII** sec. P. E. G.

8294 — La Madonna col Figlio – di **Matteo Civitali, 1479-80.** P.

8295 — L'Interno. P.

8296 — La Vergine col Figlio (Avanzo del monumento Gigli) – **Baccio e Raffaello da Montelupo.** P.

8425 A — I Santi Girolamo, Sebastiano, Rocco e Elena – **Filippino Lippi.** P.

8297 **Chiesa di S. Pietro Somaldi – XII** sec. P. E.

8298 **Chiesa di S. Romano** – Sepolcro di S. Romano – **Matteo Civitali, 1490.** P.

8299 — Bracciolo degli stalli del Coro – **Matteo Civitali** (nipote). P.

8300 **Chiesa del Salvatore** – Agape regia – Architrave della porta minore a destra della facciata – **XI** sec. P.

8301 — Episodio della vita di S. Niccolò – Bassorilievo sopra la porta di fianco – **Maestro Biduino – XII** sec. P.

8302 **Chiesa della Santissima Trinità** – La Vergine che allatta il Divin Pargolo – **Matteo Civitali.** P.

8426 **Galleria del Marchese Giovanni Battista Mansi** (Piazza S. Maria Forisportam) – Il Redentore – **Bartolommeo (Fra) di S. Marco.** P.

8427 — La Vergine col Figlio e Santi – **Bigordi Domenico (Ghirlandaio).** P.

LUCCA – Galleria del Marchese Giovanni Battista Mansi (*segue*).

8428 — La Madonna col Bambino Gesù e due Angioli – **Bonaccorsi Pietro** detto **Pierin del Vaga.** P.

8429 — La Madonna col Bambino Gesù e Santi – **Anton Van Dyck.** P.

8430 — S. Maria Maddalena – **Luca Jacobsz** detto **Luca di Leyden o d'Olanda.** P.

8431 — S. Maria Maddalena – Scuola di **Leonardo da Vinci.** P.

8303 **Monastero delle Barbantine** – Rosta in ferro battuto – **XVI** sec. P.

8303 A **Monumento a Matteo Civitali** – Loggia dell'ex-Palazzo Pretorio – Prof. **Fazzi.** P.

8304 **Mura (Passeggio delle) con la Porta S. Pietro.** P.

8305 — **col Monumento a Vittorio Emanuele** – Prof. **Augusto Passaglia.** P.

8306 **Opera del Duomo** – Coperta di Evangelario – **V. Civitali, 1566.** P.

8307 — Crocifisso (detto la Croce dei Pisani) – **XV** sec. P.

8308 — » da tergo. P.

8309 — Pastorale con S. Martino a cavallo – **XIV** sec. P.

8310 — Teca destinata agli Olii santi – Cuoio sbalzato e colorato – **XV** sec. P.

8311 **Palazzo Arcivescovile** – Porta della Cancelleria – **I. Della Quercia.** P.

8312 **Palazzo Baroni** (Via Fillungo) – Lanterna in ferro battuto – **XVII** sec. P.

8313 **Palazzo Bernardini già Gigli** (a S. Giusto) – La Porta – **Matteo e Niccolò Civitali** (?) P.

8314 **Palazzo Bernardini – Niccolò Civitali.** P.

8315 — Il Cortile. P.

8316 — Un capitello. P.

8317 **Palazzo Boccella già Conti** – La Porta – **XVI** sec. P.

8318 — Rosta in ferro battuto – **id.** P.

8319 — Lanterna in ferro battuto – **id.** P.

8320 **Palazzo Bottini a Porta Nuova** – La Porta – Opera della seconda metà del **XVI** sec. P.

8321 — Una finestra. – **id.** P.

8322 **Palazzo Brancoli-Busdraghi** – Porta d'ordine dorico – **XVI** sec. P.

8323 — Rosta in ferro battuto sopra detta porta. P.

8324 **Palazzo Buonvisi** – Rosta in ferro battuto – **XVI** sec. P.

8325 **Palazzo Cenami – Francesco da Marti – id.** P.

LUCCA - Palazzo Cenami (*segue*).

8326 — Rosta in ferro battuto. P.
8327-28 — Il Cortile con loggiato - 2 tav. P.
8329 — » Due capitelli. P.
8330 — » Stemma con leone rampante. P.
8331 **Palazzo Cittadella già Orsetti** - La Porta - **XVII** sec. P.
8332-33 **Palazzo Controni oggi Pfanner** - La Scala - **XVII** sec. - 2 tav. P.
8334 **Palazzo Guinigi** - **XV** sec. P.
8335 **Palazzo Mansi a S. Pellegrino** - Camera da letto - **XVII** sec. P.
8443 a 45 — » Tre dettagli del parato - Ignoto del **XVII** sec. P.
8336 — Il letto riprodotto separatamente. P.
8337 — Armadio a vetri in stile del **XVI** sec. P.
8338 — Cassapanca - **id.** P.
8339 — Cassettone in noce intagliato - **XVII** sec. P.
8340 — Sedie, di cui una con braccioli - **id.** P.
8341 — Sgabelli e Porta-bacino - **id.** P.
8342 — Battente della porta nell'atrio del Palazzo - **id.** P.
8432 — Pinacoteca - Santa Famiglia - **Albani Francesco.** P.
8433 — » Villaggio in tempo di neve - **Pietro Breughel.** P.
8434 — » Santa Famiglia - **Antonio Van Dyck.** P.
8435 — » Mercato con venditrice di ciliege - **Matteo Nalven.** P.
8436 — » Madonna sorreggente il Bambino Gesù - **Francesco Raibolini** detto il **Francia.** P.
8437 — » Un pastore e una donna - **Pietro Paolo Rubens.** P.
8438 — » Ritratto di un personaggio della famiglia Wandiemen - **Gherardo Terburg** o **Ter Borh.** P.
8439 — » Ritratto della moglie del detto - **id.** P.
8440 — » Ritratto del nobile Carlo M. Altogradi - **Velasquez Don Diego Rodriguez de Silva.** P.
8441 — » Lepre, uccellami e paesaggio - **I. Venix.** P.
8442 — » Martirio di S. Agata - **Domenico Zampieri detto il Domenichino.** P.
8343 **Palazzo Mazzarosa** - Battente in ferro alla porta d'ingresso - **XVII** sec. P.
8445 A — I Santi Biagio e Lucia - **Domenico Bigordi** detto il **Ghirlandaio.** P.
8344 **Palazzo Micheletti già Bernardi** - di **Bartolommeo Ammannati.** P. E.

LUCCA (*segue*).

8345 **Palazzo Orsetti** - La Porta - **XVI** sec. P.
8346 — Gli sportelli scolpiti in legno - **id.** P.
8347 — Rosta in ferro battuto - **id.** P.
8348 — Rosta della porta in Via S. Giustina - **id.** P.
8349 **Palazzo Pretorio ora dei Tribunali - Matteo Civitali** (?) P.
8350 **Palazzo Provinciale** - Il Cortile con Portico. } **Ammannati.** P.
8351 — Un dettaglio. P.
8352 — Monumento a Francesco Carrara - del Prof. **Augusto Passaglia.** P.
8353 — Facciata esterna nel Cortile degli Svizzeri - **Ammannati.** P.
8354 — Il Cortile e l'Abside della Chiesa di S. Romano. P.
8446 — Pinacoteca - Ritratto dell'Arcivescovo Giovanni Domenico Mansi - **Pompeo Batoni.** P.
8447 — » Martirio di S. Bartolommeo - **id.** P.
8448 — » Ritratto infantile del principe Federigo d'Urbino - **Federigo Baroccio d'Urbino.** P.
8449 — » La Madonna della Misericordia - **1515** - **Bartolommeo (Fra) di S. Marco.** A. P. E. G.
8450 — » » Gruppo a destra in basso - Dettaglio - **id.** P. E. G.
8451 — » » Testa della Vergine - id. - **id.** P.
8452 — » Estasi delle Sante Maddalena e Caterina da Siena, **1509** - **id.** A. P. E. G.
8453 — » » Testa della Maddalena - Dettaglio - **id.** P.
8454 — » » Testa della S. Caterina da Siena - id. - **id.** P.
8455 — » Cristo portante la Croce (mezza figura) - **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.** P.
8456 — » La continenza di Scipione - **Domenico Beccafumi** detto **Mecherino.** P.
8457 — » Ritratto di Bianca Cappello - **Angiolo Bronzino.** P.
8458 — » Danae visitata da Giove trasformato in pioggia d'oro - **Dionisio Calvart.** P.
8459 — » Ritratto di Giuliano de' Medici - **Iacopo Carrucci** detto **Pontormo.** P.
8460 — » S. Barbara - **Alessandro Filipepi** detto **Botticelli.** P.

LUCCA – Palazzo Provinciale (*segue*).

8461 — » Ancona con la Natività e Santi – Ignoto del **XIV** sec. P.

8462 — » L'Incoronazione della Vergine e Santi – **id.** P.

8463 — » La Visitazione – **id.** P.

8464 — » La Madonna col Bambino Gesù e Santi – Ignoto Toscano. P.

8465 — » Apparizione della Vergine a S. Domenico – **Iacopo Ligozzi.** P.

8466 — » La Vergine in trono con Angioli e Santi – **Filippino Lippi.** P.

8467 — » Nascita di S. Giovanni Battista – **Pietro Paolini.** P.

8468 — » La Vergine in trono e Santi – **id.** P.

8469 — » Il Crocifisso, S. Caterina d'Alessandria e S. Giulio – **Guido Reni.** A. P. E.

8470 — » Il Deposto di Croce – **Daniele Ricciarelli** detto **Daniele da Volterra.** P.

8471 — » Ritratto d'ignoto – **Iacopo Robusti** detto il **Tintoretto.** P.

8472 — » Ritratto di un senatore veneto – **id.** P.

8473 — » S. Caterina d'Alessandria – **Ventura Salimbeni.** P.

8474 — » Ritratto di gentildonna, forse della famiglia Medici – **Giusto Sustermans.** P.

8475 — » Ritratto di Vittoria della Rovere e suo figlio Cosimo III de' Medici – **id.** P.

8476 — » Ritratto di un giovinetto della famiglia dei Marchesi Santini – **id.** P.

8477 — » Ritratto di Maria Maddalena d'Austria moglie di Cosimo II de' Medici – **id.** P.

8478 — » Ritratto del Cardinale Leopoldo de' Medici – **id.** P.

8479 — » Ritratto del Cardinale Giov. Carlo de' Medici – **id.** P.

8480 — » I Santi Eustachio e Biagio – **Giorgio Vasari.** P.

8481 — » La Natività di Gesù Cristo – **Lorenzo Zacchia** detto il **Giovane.** P.

8482 — » Assunzione della Vergine, 1528 (?) – **Paolo Zacchia** detto il **Vecchio.** P.

8483 — » Sansone – **Domenico Zampieri** detto il **Domenichino.** P.

Museo Guinigi 41366-7 segue 41364-5 41362-3

LUCCA – Palazzo Provinciale (*segue*).

8484 — » Autoritratto – **Federigo Zuccheri.** P.

8356 — » Altare e Tabernacolo degli Olii santi – Scuola del **Civitali.** P.

8357 — » Annunziazione della Vergine – di **Matteo Civitali.** P.

8358 — » Frammento d'ambone dell'antica Chiesa di S. Maria Forisportam, anteriore all'**VIII** sec. P.

8359 — » Morte e Assunzione della Vergine – Frammento di ancona – **Matteo Civitali** (nipote). P.

8360 — » Panca a doppio sedile – **XVI** sec. P.

8361-62 — » Putti in terra invetriata – Scuola di **Della Robbia** – 2 tav. P.

8363 — » Redentore – Busto di **Matteo Civitali.** P.

8364 — » Statua giacente del vescovo S. Silao – **id.** P.

8364A — » Stalli dell'antico Coro della Cattedrale – **Leonardo di Francesco da Marti, 1352-57.** P.

8364B — » Leggìo corale – **id.** P.

8364C — » Porta intarsiata con l'Annunziazione ec., proveniente dalla Chiesa di S. Romano – **Fra Antonio di Lunigiana – XVI** sec. P.

8505 **Esposizione d'arte e industria antica** (settembre 1893) – Gran sala con oggetti del **XII** al **XVI** sec. P.

8506 — Sala con oggetti esposti del **XVI** sec. P.

8507 — » Parete della sala precedente con parato a rapporto – **XII** sec. e mobili diversi. P.

8508 — » Armadio di noce intagliato – **XVII** sec. – Esposto dal conte Stefano Orsetti. P.

8509 — » Candelliere d'ambra – **id.** – Esposto dai conti Minutoli. P.

8510 — » Cassa da corredo – **XV** sec. – Esposta dal conte Niccolò Guinigi. P.

8511 — » Consolle con vetrina e poltrona – **XVIII** sec. – Esposte dal conte Bernardini. P.

8512 — » Letto intagliato – **id.** – Esposto dal conte C. Bernardini. P.

8513 — » Madonna col Figlio – **A. Della Robbia** – Esposto dal marchese A. Mazzarosa. P.

8514 — » Orologio in tartaruga e bronzi – Lavoro francese – **XVII** sec. – Esposto dal conte Stefano Orsetti. P.

8515 — » Pistole cesellate – **XVIII** sec. – Esposte **id.** P.

LUCCA – Esposizione d'arte e industria antica (*segue*).

8516 — » Poltrona ricoperta in cuoio di Cordova – **XVII** sec. – Esposta dal conte S. Orsetti. P.

8517 — » Portantina – **XVIII** sec. – Esposta dal marchese Antonio Mazzarosa. P.

8518 — » Scudo in ferro sbalzato con rappresentata la battaglia di Costantino contro Massenzio – **XIX** sec. – Esposto dalla principessa O. Altieri. P.

8519 — » Spinetta intagliata e dorata – **XVIII** sec. – Esposta dal conte C. Bernardini. P.

8520 — » Stipo di noce intagliato – **XVI** sec. – Esposto dal conte Alberto Cenami. P.

8521 — » Trionfi da tavola (Capodimonte) – Esposti dal conte Cosimo Bernardini. P.

8522 — » Vasi – Caffettiera orientale – **XVI** sec. – Esposta dal conte Stefano Orsetti. P.

8523 — » Mesci-acqua di bronzo – **id.** – Esposto dal sig. Alfredo Magnani. P.

8524 — » Mesci-acqua di bronzo – **id.** – Esposto dal conte Rodolfo Bernardini. P.

8525 — » Vaso della fabbrica di Savona – **XVIII** sec. – Esposto dal sig. Giovanni de Navasquez. P.

8526 — » Vassoio di maiolica di Pesaro — **XVIII** sec. – Esposto dal sig. Angelo Gambarini. P.

8485-86 — » Costume da uomo – sec. **XVIII** – riprodotto davanti e da tergo – Esposto dal marchese Giuseppe Garzoni – 2 tav. P.

8487 — » Costume da uomo – sec. **XVIII** – Esposto id. P.

8488 — » Drappellone di baldacchino in velluto cremisi con ricami in oro – Lavoro del **XVI** sec. – Esposto dall' Opera di S. Croce. P.

8489 — » Parafuoco ricamato del sec. **XVIII** – Esposto dalla principessa Olga Altieri. P.

8490 — » Pianeta e stola di seta nera ricamata in argento del sec. **XVII** – Esposta dall' Opera di S. Croce. P.

8491 — » » di teletta d'argento ricamata in oro del sec. **XVII** – Esposta id. P.

8492 — » » di teletta paonazza ricamata in oro del sec. **XVI** – Esposta id. P.

8493 — » » La medesima riprodotta da tergo. P.

LUCCA – Esposizione d'arte e industria antica (*segue*).

8494 — » Pianeta di teletta rossa ricamata in oro del sec. **XVI** – Esposta dall' Opera di S. Croce. P.

8495 — » » Un dettaglio del ricamo nel centro di detta pianeta. P.

8496 — » Portiera di panno rosso con rapporti di seta gialla del sec. **XVII** – Esposta dai fratelli conti Spada Cenami P.

8497 — » » di felpa di Genova del sec. **XVIII** – Esposta dal conte Stefano Orsetti. P.

8498 — » Sella di velluto verde ricamata in oro del sec. **XVIII** – Esposta id. P.

8499 — » Trina di Fiandra del sec. **XVII** – Esposta dall' Opera di S. Pietro Somaldi. P.

8500 — » » di Fiandra del sec. **XVII** – Esposta dal notaro Cesare Bertocchini. P.

8501 — » » a punto di Spagna del sec. **XVI** – Esposta dalla contessa Adele Bernardini. P.

8502 — » » a punto di Venezia del sec. **XVII** – Esposta dalla contessa Laura Bernardini. P.

8503 — » Ventaglio in avorio con miniature del secolo **XVIII** – Esposto dal conte Cosimo Bernardini. P.

8504 — » » in madreperla con miniature del secolo **XVIII** – Esposto id. P.

8355 **Panorama della città.** P.

Lucignano (Val di Chiana).

10346-47 **Palazzo Municipale** – Croce di rame dorato con smalti e miniature – XV sec. – 2 tav. P.

10348 — Reliquiario a foggia d'albero, di rame dorato, **1350-1471.** P.

10349 — » Il solo imbasamento in forma di tempietto archiacuto. P.

Malmantile (presso Montelupo).

19255 **Le Mura e una parte del Castello** – XV sec. P.

19256 **Torre d'angolo e fianco del Castello.** P.

Marcilliano (presso Lucca).

8391A **Opera di S. Pietro** – Croce in bronzo – **XIV** sec. P.

Massa Marittima.[1]

10294 **Cattedrale dedicata a S. Cerbone** – L'Esterno – **XIV** sec. P.
10295 — Fonte battesimale con bassorilievi – **Giroldo di Iacopo da Lugano, 1262** – Il Tempietto è del **1467**. P.
10296 **Palazzo Comunale** – Architettato al principio del **XIII** sec. P.

Memmenano (Casentino).

9786 **Chiesa Parrocchiale** – La Pentecoste – dei **Della Robbia.** P.

Monsummano basso.

8392 **Chiesa Prepositurale** – Madonna della Fonte nuova – **Domenico Marcacci, 1602** – Nella piazza è il Monumento a G. Giusti. P.

Monte Argentario (vedi *Appendice*).

Montecarlo (Dintorni S. Giovanni Valdarno).

8918 **Chiesa Prepositurale** – L'Annunziazione – **Beato Angelico.** P.
8919-20 — » Gradino di detto quadro – **id.** – 2 tav. P.

Montelupo (Valdarno Inferiore).

10465 **Chiesa di S. Giovanni Evangelista** – La Madonna col Figlio in trono e Santi – **Domenico Bigordi detto Ghirlandaio.** P.
10133 **Panorama di questo antico Castello.** P.

[1] Vedi *Appendice*.

Montelupo (dintorni).

19258-59 **L'Ambrogiana** – 2 vedute P.
19260 **La Torre presso l'Ambrogiana.** P.

Montemarciano (Dintorni S. Giovanni Valdarno).

9848 **Porta d' ingresso al Castello – XIII** sec. P.
9849 **Oratorio** – L'Esterno – **XVI** sec. P.
8921 — Madonna col Figlio e Santi – **T. Guidi** detto **Masaccio** (?) P.

Montemignaio (Casentino).

9786A **Chiesa e Ponte della Calle.** P.

Monte Oliveto Maggiore (Val d'Arbia).

9149 **Abbazia di Monte Oliveto Maggiore** – Panorama. P.
9150 **Monastero e Chiesa – XIV** sec. P.
9151 **Il Palazzo con torre merlata – XIV e XV** sec. P.
9152 — Madonna col Figlio e due Angioli – dei **Della Robbia.** P.
9153 — S. Benedetto – **id.** – Sopra la seconda porta. P.
9154 **Chiesa Abbaziale e Campanile – Agostino e Agnolo Senesi – XV** sec. P.
9155 — Il Coro con gli stalli intagliati da **Fra Giovanni da Verona.** P.
9156 **Il Gran Chiostro, 1387-1447.** P.
9157 — **con la Cisterna e gruppo di Monaci.** P.
9158 — Interno del loggiato con gli affreschi – **Signorelli e Sodoma.** P.
9159 **Biblioteca** – La Porta scolpita da **Giovanni da Verona.** P.
9160 — L'Interno – **id.** P.
9161 — Candelabro per il cero pasquale – **id.** P.
9162 **Cappella del Noviziato** – La Vergine col Bambino Gesù, **1490. – Fra Giovanni da Verona.** P. E.
9163-64 **Il Piccolo Chiostro (1459-63) con gruppi di Monaci** – 2 tav. P.
9477 **Cristo legato alla colonna – Sodoma.** P.

MONTE OLIVETO MAGGIORE (Val d'Arbia) (*segue*).

9478	**Cristo portante la Croce – Sodoma.**	P.
9479	**Istituzione dell' Ordine Olivetano – id.**	P.
9480	» Testa di un Monaco – Dettaglio – **id.**	P.
9481	**S. Benedetto** lascia la casa paterna e si reca a studiare a Roma – **id.** – Affresco nel Gran Chiostro.	P.
9482	— abbandona la scuola di Roma – **id.** – id.	P.
9483	— » Testa di un giovane –Dettaglio – **id.** – id.	P.
9484	— risalda un capisterio spezzato – **id.** – id.	P.
9485	— » Ritratto del Sodoma – Dettaglio – **id.** – id.	P.
9486	— » Testa di un giovine – Dettaglio – **id.** – id.	P.
9487	**S. Romano** dà l'abito eremitico a S. Benedetto – **id.** – id.	P.
9488	— » Testa del Monaco – Dettaglio – **id.** – id.	P.
9489	**S. Romano** cala dall'alto il vitto a S. Benedetto – **id.** – id.	P.
9490	**Un prete** ispirato da Dio porta da mangiare a S. Benedetto – **id.** – id.	P.
9491	**S. Benedetto** ammaestra i contadini che lo visitano – **id.** – id.	P.
9492	— vince la tentazione – **id.** – id.	P.
9493	— diventa capo degli eremiti – **id.** – id.	P.
9494	— spezza col legno della Croce il bicchiere avvelenato – **id.** – id.	P.
9495	— compie l'edificazione di dodici monasteri – **id.** – id.	P.
9496	— riceve i due giovanetti romani Mauro e Placido – **id.** – id.	P. E.
9497	— libera un monaco indemoniato – **id.** – id.	P.
9498	— fa scaturire l'acqua dalla cima del monte – **id.** – id.	P.
9499	— fa tornare nel manico un roncone caduto nel lago – **id.** – id.	P.
9500	— ordina a Mauro di camminare sull'acqua per salvare Placido – **id.** – id.	P.
9501	— fa sortire un serpe dal fiasco di vino involatogli – **id.** – id.	P.
9502	**Florenzo** tenta avvelenare S. Benedetto – **id.** – id.	P.
9503	— manda male femmine al monastero per tentare il Santo – **id.** – id.	P. E.
9504-5	— » Mezze figure di dette femmine – 2 tavole – **id.** – id.	P.
9506	**S. Benedetto** invia Mauro in Francia e Placido in Sicilia – **Bartolommeo Neroni** detto il **Riccio.**	P.
9507	**Florenzo punito da Dio – Luca Signorelli.**	P.
9508	**S. Benedetto** evangelizza gli abitanti di Montecassino – **id.**	P.
9509	— caccia il demonio di sopra alla pietra – **id.**	P.

MONTE OLIVETO MAGGIORE (Val d'Arbia) – S. Benedetto (*segue*).

9510	— resuscita un monaco – **Luca Signorelli.**	P.
9511	— scuopre che due monaci mangiavano fuori del convento – **id.**	P.
9512	— rimprovera il fratello del monaco Valeriano – **id.**	P.
9513	— scuopre la finzione di Totila – **id.**	P. E.
9514-15	— » Due gruppi di teste – Dettagli – **id.**	P.
9516	— riconosce e accoglie Totila – **id.**	P. E.
9517	— » Gruppo di teste – Dettaglio – **id.**	P.
9518	— predice la distruzione di Montecassino – **G. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.**	P. E.
9519	— » Una testa – Dettaglio – **id.**	P.
9520	— ottiene farina in abbondanza e ristora i monaci – **id.**	P.
9521	— apparisce a due monaci e fa loro il disegno del monastero – **id.**	P.
9522	— scomunica due religiose e le assolve dopo morte – **id.**	P. E.
9523	— fa portare l'ostia consacrata sopra il corpo di un monaco – **id.**	P.
9524	— » Gruppo di teste – Dettaglio – **id.**	P.
9525	— perdona a un monaco che fuggiva dal monastero – **id.**	P.
9526	— scioglie col solo sguardo un contadino che era legato – **id.**	P.
9527	— » Testa del Santo – Dettaglio – **id.**	P.
9528	**L' Incoronazione della Vergine** – Affresco per le scale del secondo Chiostro – **id.**	P.
9529	**La donna adultera – Bartolommeo Neroni** detto il **Riccio.**	P.
9530	**Fregio decorativo** nella Sala di riunione del Capitolo – **XVI** sec.	P.
9531	**L'Assunzione della Vergine – Fra Antonio** (converso olivetano).	P.
9532-33	— Gruppi d'Angioli – Dettagli – 2 tav. – **id.**	P.

Montepulciano.

9165	**Cattedrale** – L' Esterno – **Ammannati** e **Scalzo.**	P.
9166	— L' Interno.	P.
9167	— Monumento a B. Aragazzi – La figura giacente – **Michelozzo, 1427-29.**	P.
9168	— » S. Bartolommeo Apostolo – **id.**	P.
9169-70	— » Due storie del fianco della cassa – **id.** – 2 tav.	P.

MONTEPULCIANO – Cattedrale (*segue*).

9171-72 — » Due dettagli del fregio con Putti e festoni di fiori – **Michelozzo.** P.
9534 — Assunzione e Incoronazione della Vergine – **Taddeo di Bartolo.** P.
9173 **Chiesa di S. Agostino** – La Facciata – **XIV** e **XIX** sec. P.
9174 — La Porta maggiore. P.
9175 — Lunetta sulla detta porta – **Pasquino da Montepulciano.** P. E.
9176 **Oratorio della Misericordia** – Altare – dei **Della Robbia.** P.
9177 **Palazzo Avignonesi** – della metà del **XVI** sec. P.
9178 **Palazzo Contucci o del Monte – Antonio da S. Gallo.** P.
9179 **Palazzo Gagnoni** – La porta e balcone – **id.** P.
9180 **Palazzo della Prefettura** – Altare con la Madonna, Bambino e Santi – dei **Della Robbia.** P.
9181 **Palazzo Comunale** o **Pubblico – XII** sec. P. E.
9182 — Lunetta con la Madonna, Bambino e Santi – dei **Della Robbia.** P.
9183 **Palazzo Tarugi – Antonio da S. Gallo.** P.
9184 **Panorama della città.** P.
9185 **Pozzo pubblico** in Piazza del Duomo – **XVI** sec. P.

Montepulciano (Dintorni).

9186 **Cappella del Cimitero** – Altare – L'Annunziazione e Santi – dei **Della Robbia.** P.
9187 **Chiesa della Madonna di S. Biagio** – L'Esterno – **Antonio da Sangallo il Vecchio.** P.
9188 — vista da tergo. P.
9189 — L'Interno. P.
9190 — Dettaglio del braccio sinistro. P.
9191 — Altare Maggiore in marmo – **Giovannozzo** e **Lisandro Albertini.** P.
9192 **Chiesa di S. Maria delle Grazie** – La Facciata – **Vignola, 1584.** P.
9193 — Altare col Padre Eterno e Santi – dei **Della Robbia.** P.
9194 **Portico** e **Loggiato** di fronte alla Chiesa di S. Biagio – del **Vignola.** P.

Monterchi (presso Sansepolcro).

10496 **Cappella del Cimitero** – La Madonna del Parto – **Piero di Benedetto della Francesca.** P.
10497 — » Il busto della Vergine – Dettaglio – **id.** P.

Monte San Savino.

10350 **Chiesa di S. Agostino** – La Facciata – **XIV** sec. P.
10351 **Chiesa di S. Chiara** – Tavola d'altare con i Santi Lorenzo, Sebastiano e Rocco – dei **Della Robbia.** P.
10352 — Tavola d'altare con la Vergine e Santi – **id.** P. E.
10353 — Tavola d'altare rappresentante il Presepio – **id.** P.
10354 — S. Antonio abate – **Giovanni Della Robbia.** P.
10355 **Chiesa di S. Giovanni** – La Porta – **Andrea Sansovino.** P.
10356 **Loggia de' Mercanti – Antonio da S. Gallo.** P. E.
10357 — Un capitello – Dettaglio. P.
10359 **Palazzo Comunale – Antonio da S. Gallo il Vecchio.** P.
10360 — Una finestra con balcone – Dettaglio. P.
10361 — Porta di noce nella Sala del Consiglio – **XVI** sec. P.
10362 a 67 — » Le sei formelle riprodotte separatamente. P.
10368 **Palazzo già Ficai** – Una finestra attribuita ad **Antonio da Sangallo.** P.
10369 **Palazzo Tavarnesi** (in Via S. Gallo) – **Antonio da Sangallo.** P.
10358 **Panorama della città.** P.

Montevarchi.

10386 **Cattedrale** – Croce in argento – **Piero di Martino da Firenze, 1551.** P.
10387 — Il conte Guido Guerra consegna la reliquia del Sacro Latte – dei **Della Robbia.** P.
10388-89 — » in due parti – **id.** P.
10390 — Stemma della famiglia Guerra – **id.** P.
10391 — S. Sebastiano – **id.** P.
10392 — S. Giovanni – **id.** P.
10393 — Cristo nella tomba – **id.** P.
10394 — Gruppi d'Angioli – **id.** P.

Rilievi già formanti l'Altare della Madonna del Latte.

Nozzano (presso Lucca).

8394-95 **Castello di Nozzano – XIV** sec. – 2 tav. P.

Orbetello (vedi *Appendice*).

Palaia (presso Pisa).

8712 **Chiesa Plebana di S. Martino** – XIII sec. P.
8713 — Veduta da tergo. P.

Pescia.

8396 **Cattedrale** – Fu riedificata nel **1693** da **Antonio Ferri.** P.
8397 — Il Campanile, **1306.** P.
8398 — I quattro Evangelisti – Leggìo – **XIII** sec. P.
8399 **Chiesa di S. Francesco** – Cappella Cardini – **Andrea di Lazzaro Cavalcanti** (Buggiano), **1451.** P.
8400 **Chiesa dei Santi Pietro e Paolo** (Madonna di piè di Piazza) – **Andrea di Lazzaro Cavalcanti.** P.
8401 **Chiesa dei Santi Stefano e Niccolao** ricostruita nel 1748. P.
8402 **Fiume Pescia e Ponte S. Francesco.** P.

Pienza.

9195 **Cattedrale** – La Facciata e Campanile – Rinascimento – **B. Rossellino** (?). P. E.
9196 — L'Interno. P.
9197 — Postergali degli scanni del Coro. } Stile gotico, **1462.** P.
9198 — » e seggio papale. } P.
9535 — L'Assunzione della Vergine – **Lorenzo di Pietro** detto il **Vecchietta.** P.
9199 **Oratorio della Misericordia** – Fonte battesimale – **XV** sec. P.
9536 — La Vergine in trono e Santi – **Lorenzo Vecchietta.** P.
9200 **Palazzo Piccolomini** – Rinascimento – **B. Rossellino** e **F. di Giorgio da Siena.** P. E.
9201 — La Loggia e Portico sulla facciata posteriore. P.
9202–3 — Due capitelli della loggia – 2 tav. P.
9204 — Il Cortile. P.
9205 — Puteale. P.
9206 — Camino in pietra. P.
9207 — Sala del Tesoro – Croce in legno – **XIV** sec. P.
9208 — Pace in argento niellato – **XV** sec. P.
9209 — Pastorale in argento con smalti, **1460.** P.
9537 — Piviale storiato – Dono fatto a Pio II – Ignoto del **XIII** sec. P.

PIENZA – Palazzo Piccolomini (*segue*).

9538 — Decorazione di una porta col ritratto di Pio II – Ignoto del **XV** sec. P.
9210 **Palazzo Pubblico** con portico e Torre – **B. Rossellino.** P. E.
9211 **Pozzo Pubblico** in Piazza – **id., 1460.** P.
9212 — Un capitello – Dettaglio. P.

Pietrasanta.

8403–4 **Opera di S. Martino** – Croce Capitolare – di **Francesco da Marti, 1506** – 2 tav. P.
8405 — Capitello in marmo – **Niccolò Civitali** – **XVI** sec. P.

Pisa.

30298. 30900

8551 **Battistero di S. Giovanni** – Architettura romanica – **Diotisalvi, 1153.** A. P. E. G.
8552 — con la vicina fontana di **Tempesti** e **Vaccà.** A. P. E.
8553 — Porta principale in faccia al Duomo; nella lunetta la Madonna col Bambino e Santi – **Giovanni Pisano.** A. P. E.
8553A — Il solo architrave con Storie di S. Giov. Battista – **XIII** sec. P.
9861–62 — » 2 tav. – **id.** P.
8553B C — » Particolari dei pilastri – **XIII** sec. – 2 tav. P.
8554 — Porta a ponente. P.
8555 — Porta a mezzogiorno. P.
8556 — Porta verso tramontana. P.
9860 A. B — » L'architrave presa separatamente – **XIII** sec. P.
8557–58 — Altare – Due formelle – 2 tav. P.
8559 — Coro – Fiancata dei sedili scolpita in legno da **F. Fontana, 1856.** P.
8560A — Interno – Particolare col Fonte battesimale e il Pulpito. P.
8560 — Fonte battesimale – **Guido da Como, 1246.** In questa veduta è compreso il Pulpito – **Niccolò Pisano.** A. P. E.
8561–62 — » Due dei rosoni presi separatamente – 2 tav. P.
8563 — Pulpito eseguito da **Niccolò Pisano** che lo finì nel **1260.** A. P. E.

PISA – Battistero di S. Giovanni (*segue*).

8564 — » La Natività del Salvatore. P.
8565 — » L'Adorazione dei Magi. P.
8566 — » La Presentazione al Tempio. P.
8567 — » La Crocifissione. P.
8568 — » Il Giudizio finale. P.

(Bassorilievi scolpiti nel parapetto.)

8569 **Campanile pendente** – Architettura romanica – **Guglielmo e Bonanno di Pisa, 1174.** A. P. E. G.
8605 **Camposanto** – Tabernacolo sopra la porta principale – Scuola di **G. Pisano.** A. P.
8606 — Area interna. A. P. E. G.
8607 — » Due finestroni e una porta – Dettaglio. P.
8608 — Corridore al sud. A. P. E.
8609 — » dal lato opposto. A. P. E. G.
8610 — Corridore all'ovest. A. P. E. G.
8611 — » dal lato opposto. A. P. E.
8612 — Corridore al nord. A. P. E. G.
8613 — » dal lato opposto. A. P. E.
8614 — » dal lato dei finestroni. A. P. E. G.
8615 — Corridore all'est. A. P. E. G.
8616 — » dal lato opposto. A. P. E.
8618 — Altare in terra invetriata con l'Assunzione della Vergine – **Giovanni Della Robbia, 1520.** P.
9870 — Altare di S. Ranieri – **Tino di Camaino, 1313.** P.
8619 — Bruto Giunio (?) – Busto antico. P.
8620 — Cristo ed i simboli dei quattro Evangelisti – **XI** sec. – **Bonamico.** P.
9871 — Fregio di un tempio di Nettuno – Arte romana. P.
8621 — Isotta da Rimini (?) – Busto – **Benedetto da Maiano.** P.
8622 — Madonna col Bambino – **Andrea Orcagna** (?) P.
8623 — Madonna e Bambino (mezza figura) – **Giovanni Pisano.** P.
8624 — Madonna col Bambino – dei **Della Robbia.** P.
8625 — Monumento o Arca sepolcrale dell'imperatore Enrico VII (m. 1313) – **Tino di Camaino, 1315.** P.
8626 — Monumento a Filippi Decio (m. 1535) – **Stagio Stagi.** P. E.
8627-28 — » Due dettagli. P.
8629 — Monumento della famiglia Gherardesca, conti di Donoratico – **Tommaso Pisano** (?). P.
8630 — Monumento al conte Francesco Mastiani-Brunacci con la figura dell'Inconsolabile scolpita da **Lorenzo Bartolini.** A. P.

PISA – Camposanto (*segue*).

8631 — Monumento a Niccola Pisano (m. 1280) – **Salvino Salvini, 1862.** P.
8632 — Monumento a Giovanni di Niccola Pisano (morto nel 1320) – **id.** P.
8633 — Monumento o Arca sepolcrale di Pietro Ricci arcivescovo di Pisa (m. 1418) – Scuola fiorentina – **XV** sec. P.
8634 — Monumento al cav. Andrea Vaccà-Berlinghieri – **A. Thorwaldsen.** P.
8635 — Ovato con nel centro una testa virile – **XVI** sec. P.
8636 — Pietra tombale – **Pietro di Maestro Antonio di Santo Pietro – XV** sec. P.
8637 — Tre Grazie – Bassorilievo greco-romano. P.
8638 — Sarcofago romano con la Storia di Fedra e Ippolito. P. E.
8639 — Sarcofago di lavoro greco rappresentante Bacco e Arianna. P.
8640 — Sarcofago rappresentante una festa bacchica. P.
9869 — Sarcofago – **Biduino – XII** sec. P.
8641 — Vaso di scalpello greco con storia bacchica. P.
8761 — Conversione di S. Ranieri – **Andrea da Firenze.** P. E.
8762 — S. Ranieri prende l'abito d'eremita – **id.** P. E.
8763 — I miracoli di S. Ranieri – **id.** P. E.
8764 — Il ritorno di S. Ranieri a Pisa – **Antonio Veneziano, 1385-87.** P. E.
8765 — La morte di S. Ranieri – **id.** P.
8766 — I miracoli di S. Ranieri – **id.** P.
8767 — L'Ascensione di Cristo al Cielo – **Buonamico Buffalmacco** (?). P.
8768 — La Resurrezione – **id.** P.
8769 — La Crocifissione – **id.** P.
8770 — » particolare – **id.** P.
8771 — L'incredulità di S. Tommaso – **id.** P.
8772 — Le sventure di Giobbe – **Francesco da Volterra, 1371.** P.
8773 — L'ubriachezza di Noè – **Benozzo Gozzoli, 1469-85.** P. E. G.
8774 — » Sem e le nuore di Noè – **id.** P.
8775 — » Due nuore e nipote di Noè – **id.** P.
8776 — » Noè e famiglia con coppe di vino in mano – **id.** P.

(Dettagli del detto.)

8777 — La maledizione di Cam – **id.** P. E. G.

PISA – Camposanto (*segue*).

8778 a 80	—	» Tre dettagli del detto affresco – 3 tav. – **Benozzo Gozzoli.**	P.
8781	—	La torre di Babele – **id.**	P. E. G.
8782-83	—	» in due parti da riunirsi – **id.**	E.
8784 a 88	—	» Cinque gruppi di teste tolti dal detto affresco – 5 tav. – **id.**	P.
8789	—	L'Annunziazione di Maria Vergine – **id.**	P. E.
8790	—	L'Adorazione de' Magi – **id.**	P. E.
8791	—	Abramo e gli adoratori di Belo – **id.**	P. E.
8791 A	—	» dettaglio – **id.**	P.
8792	—	Abramo e Lot in Egitto – **id.**	P. E.
8793	—	Abramo vittorioso – **id.**	P. E.
8794	—	Partenza di Agar da Abramo – **id.**	P. E.
8795	—	» Gruppo dei tre Angioli apparsi ad Abramo – dettaglio – **id.**	P.
8796	—	L'incendio di Sodoma – **id.**	P. E.
8797	—	» Gruppo di Lot con le figlie e la moglie – dettaglio – **id.**	P.
8798	—	Sacrifizio di Abramo – **id.**	P. E.
8799	—	» Gruppo con Abramo, Sara e Agar – dettaglio – **id.**	P.
8800	—	Le nozze di Rebecca con Isacco – **id.**	P. E.
8800 A	—	» dettaglio – **id.**	P.
8801	—	» Abramo che accoglie la moglie d'Isacco – dettaglio – **id.**	P.
8802	—	La Nascita di Giacobbe e d'Esaù – **id.**	P. E.
8803	—	» I due neonati – **id.**	P.
8804	—	» Esaù vende la primogenitura a Giacobbe – **id.** (Dettagli del detto affresco.)	P.
8805	—	» Giacobbe riceve dal padre la benedizione – **id.** (Dettagli del detto affresco.)	P.
8806	—	Nozze di Giacobbe e di Rachele – Incontro di Giacobbe e Esaù – **id.**	P. E.
8807	—	» Gruppo dei figli di Giacobbe – dettaglio – **id.**	P.
8808	—	Storia di Giuseppe – **id.**	P. E.
8809	—	» Giuseppe spiega i sogni a Faraone – dettaglio – **id.**	P.
8810	—	» Giuseppe che interpetra i sogni di Faraone – dettaglio – **id.**	P.
8811	—	Infanzia e primi prodigi di Mosè – **id.**	P. E.
8812	—	» dettaglio – **id.**	P.
8813	—	» Il fanciullo Mosè alla prova dei carboni ardenti – dettaglio – **id.**	P.

PISA – Camposanto (*segue*).

8814	—	Il passaggio del Mar Rosso – Frammento – **Benozzo Gozzoli.**	P.
8815	—	Le Tavole della legge – **id.**	P. E.
8816	—	La verga di Aronne e il serpente di bronzo – **id.**	P. E.
8817	—	La caduta di Gerico e Giosuè col popolo ebreo che passa il Giordano – **id.**	P.
8818	—	La regina Saba presso Salomone – Frammento – **id.**	P.
8819	—	Gli anacoreti nella Tebaide d'Egitto – **Pietro Lorenzetti** (?)	P. E. G
8820	—	» S. Paolo primo eremita visitato dal Beato Antonio – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8821	—	» Il Beato Antonio piangente presso il cadavere di S. Paolo – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8822	—	» Il Beato Antonio perseguitato dal demone – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8823	—	» Il Beato Antonio confortato dall'apparizione del Redentore – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8824	—	» L'abate Ilarione col segno della croce allontana il demonio – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8825	—	» S. Maria Egiziaca – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8826	—	» Il demonio sotto forma di pellegrina tenta un anacoreta – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8827	—	» Gruppo di eremiti – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8828	—	» Il Beato Panuzio dà sepoltura al corpo del Beato Onofrio – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8829	—	» Gruppo di monaci – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8830	—	» Il demonio sotto spoglie di cavaliere rivolge la parola ad un eremita – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8831	—	» Una dissoluta femmina cerca tentare un eremita – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8832	—	La Vergine Assunta – **Simone Martini di Siena** (?)	P. E.
8833	—	Il trionfo della morte – **Andrea Orcagna** (?)	P. E. G.
8834	—	» La figura della morte – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8835	—	» Gruppo di morti – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8836	—	» Due demoni gettano nell'inferno le anime già in loro possesso – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8837	—	» Un demone tiene un'anima ritta sugli omeri ed un'altra per le gambe – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8838	—	» Diversi demoni trasportano anime – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.
8839	—	» Gruppo d'infelici che invocano la morte – **id.** (Tolti dal detto affresco.)	P.

PISA – Camposanto (*segue*).

8840	—	» Gruppo di felici assisi all'ombra di un boschetto – **Andrea Orcagna** (?)	Tolti dal detto affresco.	P. E.
8841	—	» Due amorini con fiaccole accese – **id.**		P.
8842	—	» Gruppo di tre re a cavallo e loro seguito – **id.**		P. E.
8843	—	» Gruppo di due santi romiti – **id.**		P.
8844	—	Il Giudizio Universale e l'Inferno – **id.**		P. E. G
8845	—	» Il Giudizio Universale – **id.**	Riprodotti separatamente	P. E. G.
8846	—	» L'Inferno – **id.**		P. E.
8847	—	La Creazione – **Pietro di Puccio da Orvieto.**		P. E.
8848	—	La morte di Abele – **id.**		P. E.
8849	—	L'Arca di Noè e il Diluvio – **id.**		P. E.
8850	—	Gruppo di Apostoli – Frammento dell'Incoronazione – **id.**		P.
8851	—	S. Efeso e l'imperatore Diocleziano – **Spinello Aretino, 1391.**		P.
8852	—	Il combattimento di S. Efeso contro i pagani – **id.**		P. E.
8853	—	Martirio di S. Efeso – **id.**		P. E.
8570	**Cattedrale o Primaziale** – Architettura romana – **Buschetto Pisano** e **Raynaldo – XI** e **XII** sec.			A. P. E. G.
8571	—	e Battistero.		A. P. E. G.
8572	—	Veduta del fianco e Abside col Campanile e Battistero.		P. E. G.
8573	—	L'Abside e Campanile		P. E.
8574	—	La Facciata.		A. P. E.
8575	—	Porta principale – Scuola di **Giov. Bologna.**		A. P. E. G.
8576	—	» Le imposte di bronzo.		P. E.
8577	—	» La Nascita della Vergine.	Formelle di detta Porta.	P.
8578	—	» Lo Sposalizio della Vergine.		P.
8579	—	» La Visitazione.		P.
8580	—	» L'Assunzione della Vergine.		P.
8581	—	» La Presentazione della Vergine al Tempio.		P.
8582	—	» L'Annunziazione.		P.
8583	—	» La Presentazione di Gesù al Tempio.		P.
8584	—	» L'Incoronazione della Vergine.		P.
8585	—	Porta al lato destro della Facciata.		A. P. E.
8586	—	» Le sole imposte di bronzo con Fatti della vita di Cristo.		P. E.
8586 A	—	» Un Cervio.	Dettagli.	P.
8586 B	—	» Un Rinoceronte.		P.

PISA – Cattedrale o Primaziale (*segue*).

8587	—	Porta al lato sinistro della Facciata		A. P. E.
8588	—	» Le sole imposte di bronzo con Fatti della vita di Cristo.		P. E.
8589	—	Porta laterale di contro al Campanile – La Vergine col Figlio sono di scuola pisana – Le imposte di bronzo di **Bonanno di Pisa – XII** sec.		P. E.
8590	—	» Le imposte di bronzo con 24 soggetti biblici.		P. E.
8590 A	—	» Un dettaglio.		P.
8591–92	—	L'Interno – 2 ved.		A. P. E. G.
8593	—	Altare di S. Biagio – **Pandolfo Fancelli – XVI** sec.		P. E.
8594	—	Cappella di S. Ranieri – **Lino Senese** (?)		P.
8595	—	Capitello della colonna a sinistra del Coro – **Stagio Stagi.**		P.
8596	—	Capitello della colonna a destra del Coro – **G. B. Foggini.**		P.
8597	—	Capitello composito nella crociera – Scultura antica.		P.
8598	—	Lampada detta di Galileo – **G. B. Lorenzi.**		A. P. E.
8599	—	Leggìo nel Coro – **Giov. Pisano.**		P.
8599 A	—	La Madonna col Figlio in collo – Avorio – **id.**		P.
8600	—	Pila per l'acqua santa con la Madonna.	Girolamo da Carrara detto Rossimino, 1518 e Stagio Stagi.	P.
8601	—	» La Madonna col Figlio in collo.		P.
8602	—	Il Redentore.	Statuette in bronzo sopra le pile dell'acqua santa – modellate da **Giov. Bologna** e fuse da **F. Palma.**	P.
8603	—	S. Giovanni Battista.		P.
8604	—	Soffitto della maggior navata – Un dettaglio – **XVI** sec.		P.
9863	—	Natività di S. Giovanni Battista.	Formelle del pulpito – **Giovanni Pisano.**	P.
9864	—	Il Giudizio finale.		P.
9865	—	La Natività.	Formelle del pulpito – **Fra Guglielmo** (?).	P.
9866	—	L'Adorazione dei Magi.		P.
9867	—	La Purificazione.		P.
9868	—	La Fuga in Egitto.		P.
8860	—	Il Sacrifizio di Abramo, 1541 – **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.**		P. E.
8860 A	—	Deposto di Croce – **id.**		P.
8861 A	—	Mosaico nel catino dell'Abside – **Cimabue.**		P.

PISA – **Cattedrale** o **Primaziale** (*segue*).

8861 — La Vergine e il Bambino Gesù – **Pierin del Vaga** e **G. A. Sogliani.** P.

8854 — S. Agnese, **1524** – **Andrea Vannucchi** detto **A. del Sarto.** P. E.

8855 — S. Pietro Apostolo – **id.** P.

8856 — S. Giovanni Battista – **id.** P.

8857 — S. Margherita – **id.** P.

8858 — S. Caterina – **id.** P.

8859 — La Madonna col Figlio e Santi – **id.** P. E.

8663 **Cappella di S. Agata** – **XIII** sec. P.

8642 Casa dove nacque Galileo Galilei il 18 febbraio 1561. A. P.

8643 **Chiesa di S. Caterina** – Costruzione gotica – **XIII** sec. P. E.

8644 — Monumento a Gherardo di Bartolommeo di Simone di Compagno – Scuola di **Nino Pisano, 1400.** P.

8645 — Monumento a Simone Saltarello, vescovo di Pisa (m. 1342) – di **Nino Pisano.** P. E.

8539 — La Vergine. } Sculture in marmo – **id.** P.

8540 — L'Angiolo. } P.

9884 — La Vergine fra S. Paolo e S. Pietro – **Fra Bartolommeo.** P.

8862 — S. Tommaso d'Aquino – **Francesco Traini.** P.

8646 **Chiesa di S. Francesco** ora **Museo Civico**[1] – Il Chiostro in stile del Rinascimento è del **XV** sec. P.

8617 — Altare scolpito con la Vergine e Santi – **Tommaso Pisano.** P.

8647 — Capitolo di S. Bonaventura. P.

8863 — Cristo alla colonna e gita al Calvario – **Niccolò di Pietro Gerini, 1391.** P.

8864 — La Resurrezione e il Redentore che apparisce alla Maddalena – **id.** P.

8865 — L'Ascensione di Gesù Cristo – **id.** P.

8648 **Chiesa di S. Frediano** – Costruzione romanica – **XII** sec. P.

8649 **Chiesa di S. Maria della Spina** – Stile gotico **1323.**[2] A. P. E. G.

8650 — Il lato esposto a mezzogiorno. P. E.

8651 — La porta d'ingresso da detto lato con teste scolpite nell'epistilio. P.

[1] Per gli oggetti del Museo Civico vedi pag. 45.

[2] Vedi V. Alinari e A. Beltramelli – *L'Arno.*

PISA – **Chiesa di S. Maria della Spina** (*segue*).

8652 a 56 — I dodici Apostoli ed il Redentore – Scuola di **G. Pisano** – 5 tav. P.

8657 — Due finestre bifore riprodotte dall'interno. P.

8657A — Madonna e Bambino – **Nino Pisano.** P.

8658 **Chiesa di S. Martino** – S. Martino a cavallo – **XIV** sec. P.

8659 **Chiesa di S. Michele in Borgo** – La Facciata – **Fra Guglielmo, 1304.** P. E.

8660 — Tempietto gotico sulla porta d'ingresso – **Fra Guglielmo** (?) P.

8661 **Chiesa di S. Niccola** – La Facciata e Campanile – **Niccolò Pisano.** P.

8662 **Chiesa di S. Paolo in ripa d'Arno** – L'Esterno – **XIII** sec. P. E.

8662A — L'Interno – **XIII** sec. P.

9885 — Un Apostolo – Affresco in un pilastro – **Buffalmacco** (?). P.

8664 **Chiesa di S. Pierino** – L'Esterno – **XII** sec. P.

9886 **Chiesa di S. Ranieri** – Crocifisso – **Giunta Pisano.** P.

8665 **Chiesa S. Sepolcro** – L'Esterno – **XII** sec. – Il Campanile è di **Diotisalvi.** P.

8666 **Chiesa di S. Stefano** o **dei Cavalieri** – L'Interno – **G. Vasari, 1565.** P.

8667 — Soffitto in legno – Rinascimento – **A. Pieroni, 1609.** P.

8668 — S. Lussorio – Busto in rame dorato – **Donatello.** P.

8669 **Cittadella** già Arsenale della Repubblica. P.

8670 **Fontana** in Piazza del Duomo – **Tempesti** e **Vaccà.** A. P.

8671 **Museo Civico** (**Chiesa di S. Francesco**) – Pulpito di **G. Pisano** già nella Cattedrale **(1302-10)** – La Nascita di Gesù. P.

8672 » L'Adorazione dei Re Magi. P.

8673 A B — » La Presentazione al Tempio e la Fuga in Egitto. P.

8674 A B — » La Strage degli Innocenti. P.

8675 A. B — » Il Tradimento di Giuda. P.

8676 d — » La Crocifissione. P.

8676A B. C — » Il Giudizio finale. P.

8677 — » Statua di S. Michele Arcangiolo. P.

8678 — » Gruppo di cinque statue. P.

8679 — » Gruppo di tre figure. P.

8680 — » Gruppo di figure. P.

8681 a b — » Ercole con la clava e pelle di leone. P.

8682 a b c d Il detto Pulpito ricomposto dal Prof. **G. Fontana.** A. P. E.

PISA - Museo Civico (Chiesa di S. Francesco) (*segue*).

8683 — Finestrone circolare (Chiesa di S. Maria della Spina), **1323**. P.

8541 — La Vergine. } Sculture in legno - **Nino Pisano.** P.

8542 — L'Angiolo. } P.

9872 — La Vergine col Figlio - Scuola Pisana - **XIV** sec. Proviene dalla Chiesa di S. Maria della Spina. P.

9873 — L'Adorazione dei Magi - Sbalzo in rame dorato - Arte fiorentina - **XV** sec. P.

9883 — Cristo crocifisso - **Giunta Pisano.** P.

9879 — La Vergine col Figlio e Santi - **Zenobio Machiavelli.** P.

9880 — La Vergine col Figlio e Santi - Scuola Pisana - **XIII** sec. P.

9881 — S. Caterina e Storie della sua vita - id. - **XIII** sec. P.

9882 — Quattro Santi - id. - **XIV** sec. P.

9874 — Ritratto di Dante - Ignoto - **XV** sec. P.

9875 — S. Paolo - **Tommaso Guidi** detto **Masaccio.** P.

9876-77 — Exultet - Pergamena miniata - Ignoto - **XII** sec. - 2 tav. P.

9878 — Presa di Gerusalemme - Cassone per nozze - Arte fiorentina - **XV** sec. P.

8902 — S. Orsola e le Vergini - **Bruno di Giovanni.** P.

8903 — Battesimo di Gesù Cristo - **Buffalmacco** (?). P.

8904 — Santi e Sante - **Simone Martini.** P.

8905 — S. Giovanni e la Pietà - **id.** P.

8906 — Amor Sacro e Profano - **Guido Reni.** P.

8894 — La Vergine in trono, **1370** - **Barnaba da Modena.** P.

8895 — S. Donnino - **Taddeo di Bartolo.** P.

8896 — Crocifisso con in basso le Marie - **id.** P.

8897 — La Vergine col Figlio in trono e Santi, **1542** - **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.** P.

8898 — I Santi Sebastiano e Rocco - **Domenico Bigordi** detto il **Ghirlandaio.** P.

8898A — Il Salvatore - **Beato Angelico.** P.

8899 — Madonna in trono e Santi - **Raffaellino del Garbo.** P.

8900 — La Madonna col Figlio - **Gentile da Fabriano.** P.

8866 — S. Anna, la Vergine e il Bambino Gesù - **Benozzo Gozzoli.** P.

PISA - Museo Civico (Chiesa di S. Francesco) (*segue*).

8867-68 — Copia della visita della regina Saba a Salomone - Affresco dipinto dal **Gozzoli** nel Camposanto - Ignoto del **XVII** sec. - 2 tav. P.

8869 — S. Caterina d'Alessandria - **Luca Jacobsz** detto **Luca di Leyden** o **d'Olanda.** P.

8901 — S. Domenico - **Francesco Traini.** P.

8684 **Palazzo Agostini** con facciata del **XV** sec. P. E.

8685 **Palazzo Arcivescovile** - Il Cortile del Rinascimento - **XV** sec. - La statua di Mosè è del **Vaccà.** P.

8686 a 91 — Dodici rosoni in marmo a decorazione fra gli archi - 6 tav. P.

8692 **Palazzo dei Cavalieri di S. Stefano - G. Vasari.** P.

8693 **Palazzo del Comune già Gambacorti** - Architettura gotica - **XIV** sec. P. E.

8694 **Palazzo Lanfranchi** ora **Toscanelli - Buonarroti** (?). P.

8695 **Palazzo dei Medici** ora **Spinola** - **XIV** sec. P.

8696 **Palazzo dell'Orologio** o **Torre della Fame.** P.

8697 **Palazzo Scorzi** con Loggiato e Facciata gotica. P.

8698 **Palazzo Upezzinghi** detto alla giornata **Cosimo Pogliani.** P. E.

8699-8700 **Panorama della città** visto dalla Torre della Cittadella - 2 tav. P.

8701 **Ponte di Mezzo** e **Ponte alla Fortezza.** P.

8702 **Ponte Nuovo** o **Solferino - Vincenzo Micheli.** P.

8870-71 **Seminario** o **Collegio Arcivescovile** - Storie di S. Domenico - 2 tav. - **Francesco Traini, 1434-35.** P.

Pisa (Dintorni).

8707 **Chiesa di S. Pietro in Grado** - L'Esterno - **XI** sec. P.

9892 — L'Interno - **id.** P.

9887 a 91 — Storie di S. Pietro e Paolo - Affreschi del **XIII** sec. - 5 tav. P.

8543 **San Rossore** - Viale maggiore con la Villa. P.

8544 — Una quercia. P.

8545 a 50 — Gruppi di pini - 6 tav. P.

19294 — Leccio nel galoppatoio. P.

19295 — Gruppo di alberi nel gran Viale. P.

19296 — Gruppo di alberi nel pratone. P.

19297 — Gruppo di pini. P.

19298 — In riva all'Arno. P.

19299 — Cammelli al pascolo. P.

Pistoia.

10190 **Battistero** (Chiesa di S. Giovanni) – L'Esterno, **1300** – **Andrea Pisano** e **Maestro Cellino di Nese.** A. P.
10191 — Porta maggiore con a destra il Pulpito. P.
10192 — » Lunetta con sculture di **Nino** e **Tommaso Pisano.** P.
10193 — » Gruppo di capitelli – **id.** P.
10194 — » Le imposte di legno intagliate. } **XIV** sec. P.
10195 — » Una formella delle medesime. } P.
10158 **Cattedrale** (Chiesa di S. Iacopo) – La Facciata è dell'**XI** sec. A. P. E.
10159 — La Vergine col Divin Figlio ec. } **A. Della Robbia,** P.
10160 — Volta a rosoni. } **1505.** P.
10161 — e Campanile – **Fra Guglielmo da Pisa** (?) – **XIII** sec. P.
10162 — con il Battistero e Palazzo Pretorio. P.
10163 — con il Palazzo del Comune. A. P. E.
10164 — L'Interno – Un capitello della navata maggiore. P.
10165 — Altare di S. Iacopo – Dossale d'argento – **XIII** al **XV** sec. P. E. G.
10166 — » La statua di S. Iacopo – **M. Giglio** (pisano), **1353.** P.
10167 — » Il Paliotto con quindici storie del Testamento Nuovo – **Andrea di Iacopo** o **di Puccio Ognabene, 1316.** P. E. G.
10168-69 — » » riprodotto in due tavole. P.
10170 — » » L'Annunziazione e Visitazione della Madonna (prima formella). P.
10171 — » » L'Incredulità di S. Tommaso (decima formella). P.
10172 — » » Il lato dell'Evangelio con nove storie del Testamento – **M. Piero orafo di Firenze, 1357.** P. E.
10173 — » » Il lato dell'Epistola con nove storie del Testamento – **Leonardo di Ser Giovanni** (fiorentino), **1371.** P. E.
10174 — Candelabro in bronzo – Opera del **XV** sec. (nel Capitolo). P.
10175 — Fonte Battesimale – **Andrea Ferrucci di Fiesole.** P. E.
10176 — Monumento al vescovo Sant'Atto – Bassorilievi attribuiti a **Andrea Pisano**, gli ornati del **Marcacci** pistoiese, **1606.** P.

PISTOIA – Cattedrale (*segue*).

10177 — Monumento a Messer Cino de' Sinibaldi, – **Cellino di Nese da Siena, 1337.** P.
10178 — » Messer Cino sedente – Dettaglio. P.
10179 — Monumento al cardinale Niccolò Forteguerri – **Andrea Verrocchio** e **Lorenzo Lotti**, il busto e l'urna di **G. Mazzoni da Settignano.** P.
10180 — » senza l'urna. P.
10181 — Monumento al vescovo Donato Medici **(1475)** – **A. Rossellino** (?). P
10182 — Memoria al vescovo Baronto-Ricciardi e Bonifazio suo fratello, senatore romano – **XIV** sec. P.
10467 — La Madonna col Figlio e Santi – **Lorenzo di Credi.** P. E
10134 **Chiesa di S. Andrea** – La Facciata – **XII** sec. A. P.
10135 — Porta maggiore – L'architrave e lunetta con la statua di S. Andrea – **Giovanni Pisano** (?). P.
10136 — » L'architrave suddetto con i Re Magi – **Gruamonte** e **Adeodato, 1196.** P.
10137 — » Capitello di sinistra. } Firmati: *Magister* P.
10138 — » Capitello di destra. } *Enricus me fecit.* P.
10139 — L'Interno. P.
10140 — Pergamo – **Giov. di Niccolò Pisano, 1298-1301.** A. P. E. G.
10141 — » La Natività di Gesù Cristo. } Dettagli. P.
10142 — » L'Adorazione de' Magi. P.
10143 — » La Strage degli Innocenti. P.
10144 — » La Crocifissione. P.
10145 — » Il Giudizio finale. P.
10146 a 50 — » Sibille e Profeti – 5 tav. P.
10151 — Crocifisso – La testa scolpita in legno – **XIV** sec. P.
10152 **Chiesa di S. Bartolommeo in Pantano** – La Facciata, **1167.** P.
10153 — Architrave della Porta maggiore col Salvatore e i Dodici Apostoli – **Gruamonte** (?) P.
10154-55 — Pergamo eseguito da **Guido da Como** nel **1250** – 2 tav. P.
10156 — » Sei storie della Vita di Cristo nella parte davanti P.
10157 — » Due storie della Vita di Cristo nella parte laterale. P.
10183 **Chiesa di S. Domenico** – La Porta, **1250**, restaurata da **Giovanni Pisano** nel **1303.** P.
10184 — Monumento al Beato vescovo Andrea Franchi, **1401.** P.
10185 — Monumento al Beato Lorenzo da Ripafratta, **1457.** P.

PISTOIA – Chiesa di S. Domenico (*segue*).

10186 — Monumento a Filippo Lazzari, morto nel **1412 – Bernardo e Antonio Rossellino.** P.
10187 — » La figura giacente del defunto – Dettaglio. P.
10188 — » Il Legista nel dar lezione ai suoi scolari – id. P.
10468 — La Vergine col Figlio – Scuola di **Fra Bartolommeo.** P.
10469 — S. Sebastiano e due Santi – **Rodolfo Bigordi** detto il **Ghirlandaio.** P.
10189 **Chiesa di S. Francesco** – L'Esterno – **XIII** sec. – La Facciata è del **1717.** P.
10470 — Sagrestia – Vergine col Figlio – **Puccio Capanna.** P.
10471 — » La Pietà – **id.** P.
10472 — Coro – S. Maria Egiziaca comunicata da S. Zosimo – **id.** P.
10473 — Capitolo – Il Crocifisso, la Vergine e Santi – **Antonio Vite** e altri, **1386.** P.
10474 — » La Resurrezione – **id.** P.
10475 — » La Festa del Presepio instituita da S. Francesco – **id.** P.
10476 — » Le esequie di S. Francesco – id. P.
10477 — » Glorificazione di S. Francesco – **id.** P.
10196 **Chiesa di S. Giovanni Fuorcivitas – 1180.** A. P. E.
10197 — Architrave della porta con la Cena degli Apostoli – **Gruamonte.** P.
10198 — Pila dell'acqua santa – **G. Pisano.** P.
10199 — Pulpito – **Fra Guglielmo da Pisa, 1270.** A. P. E. G.
10200 — » altra veduta – **id.** P.
10201 — » L'Annunziazione, la Visitazione, la Natività e l'Adorazione dei Magi. P.
10202 — » La Lavanda agli Apostoli e la Crocifissione. P.
10203 — » Il Deposto di Croce e Cristo che dà le chiavi a S. Pietro. P.
10204 — » L'Ascensione di Gesù Cristo al Cielo, e la Vergine e gli Apostoli. P.
10205 — » La Discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli ed il transito di Maria Vergine. P.

Dettagli.

10206 — » Un Angelo sostenente il leggio. P.
10207 — Visitazione di Maria Vergine e S. Elisabetta – **A. Della Robbia** (?). A. P. E.
10208 — » I due mezzi busti – Dettaglio. P.

PISTOIA (*segue*).

10211 **Chiesa di S. Maria delle Grazie** – La Facciata – **Ventura Vitoni, 1484.** P.
10212 — L'Interno – Fu consacrato nel **1535.** P.
10213 — » La Cupola. P.
10478 — La Vergine col Figlio e Santi – **Lorenzo di Credi.** P.
10479 — Paliotto d'altare ricamato in seta e oro – Ignoto del **1601.** P.
10209 **Chiesa della Madonna dell'Umiltà** – Il grande atrio – **Ventura Vitoni.** P.
10210 — Un dettaglio di architettura nell'interno. P.
10214 **Chiesa di S. Paolo** – La Facciata, gotico, **1350.** A. P.
10215–16 — Frontale della Porta, **1327–51 – Maestro Iacopo di Matteo** (pistoiese) – 2 tav. P.
10217 **Chiesa di S. Pietro Maggiore** – La Facciata – **VIII** sec. – Restaurata nel **1263.** P.
10218 — Frontale della Porta. P.
10219 — L'Architrave riprodotto separatamente. P.
10220 **Liceo Forteguerri** (La Sapienza) – La Facciata – **XVI** sec. – **G. Silvani.** P.
10221 — Ritratto del cardinale Niccolò de' Forteguerri – **Lorenzo Lotti** detto **Lorenzetto.** P.
10222 — Busto del Redentore – **Angelo di Polo – XV** sec. P.
10223 **Oratorio di S. Giuseppe** – S. Michele – **Guido da Como.** P.
10224 **Palazzo del Comune – Simone di Ser Memmo da Siena – XIV** sec. A. P.
10225 — Testa di Filippo Tedici. P.
10226 — Stemma della città di Pistoia – Stile di **Verrocchio.** P.
10227 — Stalli scolpiti in legno da **Mati Giovanni di Piero** e dal figliuolo **Bartolommeo,** di Pistoia, nel **1354.** P.
10228 a 30 — » Cinque postergali in 3 tav. P.
10231 a 34 — » Quattro dettagli dei medesimi – 4 tav. P.
10235 a 43 — » Fregi decoranti il cornicione ec. – 9 tav. P.
10244 a 47 — » Capitello, mensola, formelle – 4 tav. P.
10248 **Palazzo Pretorio o del Podestà oggi de' Tribunali, 1367.** P.
10249 — } Il Cortile, da due punti differenti. P. E.
10250 — } P.
10251 **Panorama della città.** P.

PISTOIA (*segue*).

10252 **Spedale del Ceppo** – L'Esterno, **1514**. A. P. E.
10253 — Visto di fianco. P.
10254 — Vestire gl'ignudi. P. E.
10255 — Alloggiare i pellegrini. P. E.
10256 — » Un dettaglio. P.
10257 — Visitare gl'infermi. P. E.
10258-59 — » Due dettagli. P.
10260 — Visitare i carcerati. P. E.
10261 — » Un dettaglio. P.
10262 — Seppellire i morti. P. E.
10263-64 — » Due dettagli. P.
10265 — Dar da mangiare agli affamati. P. E.
10266-67 — » Due dettagli. P.

(Nel fregio ornante detta Loggia di **Giovanni, Luca** e **Girolamo** figli di **A. Della Robbia, 1514-25.**)

10268 — Dar da bere agli assetati. P. E
10269-70 — » Due dettagli P.

(Di **Filippo Paladini, 1585.**)

10271 — La Prudenza. P.
10272 — La Fede. P.
10273 — La Carità. P.
10274 — La Speranza. P.
10275 — La Giustizia. P.

(Figure fra i pilastri – dei **Della Robbia.**)

10276 — Stemma del Ceppo. P.
10277 — Stemma Mediceo. P.
10278 — L'Annunziazione, **1525**. P.
10279 — La Visitazione. P.
10280 — L'Assunzione. P.

(Tondi adorni di foglie e fruttami – dei **Della Robbia.**)

10281 — Stemma del Ceppo – dei **Della Robbia.** P.
10282 — L'Incoronazione della Vergine, attribuita a **Benedetto Buglioni.** P.
10282A
10283 **Via Corso Vittorio Emanuele** – Una palma. P.
10284 **Via Ripa del Sale** con veduta del Campanile della Cattedrale. P.

Ponte a Moriano (presso Lucca).

8393 **Una veduta del fiume Serchio col ponte.** P.

Poppi (Casentino).

9788 **Il Castello** – **XIII** sec. P.
9789 a 90A — La scala interna – 3 vedute. P.
9790B — Stemma di Ruberto del Mancino – **XV** sec. P.
9790C — Stemmi De Nasi e Rucellai – **XV** sec. P.

POPPI (Casentino) – Il Castello (*segue*).

9791 — Stemma, **1520** – dei **Della Robbia.** P.
9792 — Stemma, **1502** – **id.** P.
9793 — Stemmi, **1488-1526** – **id.** P.
9794 — Stemma, **1488** – **id.** P.
9794A — Stemmi dei Pucci – **XV** sec. P.
9794B — Il Conte Guido del Conte Simone da Battifolle – Scultura in pietra – **XIV** sec. P.
9795 — La Madonna della Cintola – dei **Della Robbia** (già sopra la casa di Bramasole). P.
9795A — Il salone restaurato nel 1907. P.
9795B — Il piano di Campaldino veduto da una finestra del Palazzo. P.
9795C a H — Affreschi nella Cappella – **Iacopo da Casentino** – 6 tav. P.
9796 **Convento delle Agostiniane** – Il Presepio – **id.** P.
9796A — La Pietà – **id.** P.
9787 **Panorama.** P.
9787A — dal Ponte sulla Sova. P.
9787B **Ponte a Poppi.** P.
9787C **Torre dei Diavoli.** P.

Porciano (Casentino).

9797 **Il Castello.** P.
8528 **Chiesa** – Trittico con l'Annunziazione e Santi – **XV** sec. P.

Porrena (Casentino).

9798 **Casa colonica Ristori.** P.
9799 **Chiesa Parrocchiale** – La Madonna della Cintola – dei **Della Robbia.** P.

Prato.

8197 **Castello** – Frontespizio della porta – **Riccardo da Lentino** (?). P.
8198-99 — Capitelli dei pilastri e leoni ai lati della porta – **id.** – 2 tav. P.
10001 **Cattedrale** con la Facciata e Campanile – **Giov. Pisano.** A. P. E. G.
10002 — con la Piazza. P.
10003 — La Facciata. P. E.
10004 — » La Porta (separatamente). P.

PRATO - Cattedrale (*segue*).

10005 — Lunetta con la Madonna e i Santi Stefano e Lorenzo - **Andrea Della Robbia, 1489.** P. E. G.

10006 — Pulpito esterno - **Donatello e Michelozzo, 1434-38.** A. P. E. G.

10007 — » } riprodotto senza il baldacchino e da differenti punti. P. E. G.

10008 — » P.

10009 — » P.

10010 a 16 — » I sette compartimenti con gruppi di Putti danzanti. P. E.

10017 — » Il Capitello in bronzo, sopra il pilastro che sorregge detto Pulpito. P.

10018 — Il fianco della Cattedrale vòlto a mezzogiorno. P.

10019-20 — Le due porte nella detta facciata. P.

10021 — Terza porta, nel Campanile, detta la Porticciola. P.

10022 — L'Interno. P. E.

10023 — » visto dal Presbiterio. P.

10024-25 — Angioli (due) in bronzo, nella Cappella del Sacramento - **Ferdinando Tacca** (?). P.

10428 — Sagrestia - S. Lucia - **Filippino Lippi.** P.

10429 — » Beato Iacopo da Todi - **Antonio Vite** (?). P.

10026 a 29 — » Ara antica dove si custodiva la Sacra Cintola (bassorilievi) - Scuola di **Giovanni Pisano.** Rappresentano la Morte, l'Assunzione e l'Incoronazione della Vergine, e S. Tommaso che consegna la Sacra Cintola ad un ignoto - 4 tav. P.

10030-31 — Cappella della Cintola - Cancello in ferro - **Bruno di Ser Lapo, 1444,** e **Pasquino di Matteo da Montepulciano, 1461** - 2 tav. P. E.

10032-33 — » Due dettagli. P.

10034 a 37 — » Quattro dettagli del fregio. P.

10042 — » Madonna col Bambino Gesù - **G. Pisano.** P.

10401 — » Maria Vergine salendo al Cielo dà la sua cintura a S. Tommaso - **Rodolfo Bigordi** detto il **Ghirlandaio.** P. E.

10040 — Crocifisso sull'Altare maggiore - **Pietro Tacca, 1653.** P.

10041 — Gesù Bambino in atto di benedire - **Desiderio da Settignano.** P.

10043 — Monumento a Filippo Inghirami - **Simone di Niccolò de' Bardi.** P.

10044 — Pila per l'acqua santa - Opera del **XVII** sec. P.

PRATO - Cattedrale (*segue*).

10045 — Pulpito con bassorilievi eseguiti da **Antonio Rossellino** e **Mino da Fiesole, 1473.** A. P. E.

10046 — » L'imbasamento o zoccolo - Dettaglio. P.

10047 — » L'Assunzione della Vergine. P.

10048 — » Disputa e Lapidazione di S. Stefano. } **Antonio Rossellino.** P.

10049 — » Esequie di S. Stefano. P.

10050 — » Banchetto di Erode e danza della figlia di Erodiade. } **Mino da Fiesole.** P.

10051 — » Decollazione del Battista e Presentazione della testa ad Erodiade. } **Mino da Fiesole.** P.

10052 — Reliquiario ove si conservava la Cintola - Opera in rame e avorio - **XV** sec. P.

10053 — Tabernacolo con la Madonna detta dell'Ulivo - **Giuliano, Giovanni** e **Benedetto da Maiano, 1480.** P. E.

10054 — » Madonna col Bambino. P.

10055 — » Pietà con la Vergine e S. Giovanni. } Dettagli. P.

10402 — Cappella Inghirami - Deposizione di S. Girolamo, **1440 - Fra Filippo Lippi.** P. E.

10403 — Cappella Manassei - L'arresto di S. Margherita - **Lorenzo di Bicci** (?). P.

10404 — » S. Margherita condotta dinanzi a Olibrio - **id.** P.

10405 — » » in prigione e suo supplizio - **id.** P.

10406 — » S. Giacomo maggiore chiamato all'Apostolato - **id.** P.

10407 — » » che amministra il battesimo a Ermogene - **id.** P.

10408 — » » decapitato per ordine di Erode Agrippa - **id.** P.

10409 — » La vôlta con i quattro Evangelisti - **id.** P.

10038 — Capitello di una delle colonne del Coro - **XIV** sec. P.

10039 — Balaustrata del Coro - **XVI** sec. P.

10410 — Coro - Nascita di S. Giovanni - **Fra Filippo Lippi.** P. E.

10411 — » Partenza di S. Giovanni dalla casa paterna - **id.** P. E.

10412 — » » Il gruppo a destra - Dettaglio - **id.** P.

10413 — » Il Convito d'Erode - **id.** P. E. G.

PRATO – Cattedrale (*segue*).

10413A — » » Salomè danzante – Dettaglio – **Fra Filippo Lippi.** P
10414 — » » Testa di Erodiade. } Dettagli – P.
10415 — » » Busto delle due Ancelle. } **id.** P.
10416 — » Episodi della vita di S. Stefano – **id.** P. E.
10417 — » Elezione di S. Stefano al ministero dei Leviti – **id.** P. E.
10418 — » Le solenni esequie di S. Stefano – **id.** P. E. G.
10419 — » » Il gruppo centrale con S. Stefano – Dettaglio – **id.** P.
10420 — » » » Ritratto di Messer Carlo de' Medici e canonici – id. – **id.** P.
10421 — » » » Ritratti di Lippi e Fra Diamante – id. – **id.** P.
10422 a 26 — » » » Ritratti di contemporanei di Lippi 5 tav. – id. – **id.** P.
10427 — » La vôlta con i Quattro Evangelisti – **id.** P.
10056 **Chiesa di S. Francesco** – La Facciata, **1400.** P.
10057 — Monumento a Gemignano Inghirami, morto il 24 luglio 1460 – **Desiderio da Settignano.** P.
10058 — Pietra tombale a Francesco di Marco Datini – **Niccolò Aretino, 1412.** P.
10059 — Tabernacolo per l'Olio santo, attribuito ad **Antonio da Sangallo.** P.
10430 — Una parte del Calvario – **Niccolò di Pietro Gerini.** P.
10431 — Episodi della vita di S. Matteo – **id.** P.
10432 — S. Matteo risuscita la figlia del re degli Etiopi – **id.** P.
10433 — » ucciso all'altare dai satelliti del re Irtaco – **id.** P.
10434 — S. Antonio abate dà le sue sostanze ai poveri – **id.** P.
10435 — Visione di S. Antonio – **id.** P.
10436 — I Santi Chiara, Caterina, Giov. Battista e Bartolommeo – **id.** P.
10060 **Chiesa di S. Maria delle Carceri** – L'Esterno – XV sec. P.
10061 — L'Interno, costruito in stile del principio del Rinascimento, con disegno di **Giuliano da Sangallo, 1485 a 1492.** P. E.
10062 — Altare in marmo – **Antonio da Sangallo il Vecchio, 1522.** P.
10063 — Cornicione con fregio in terra invetriata – **Andrea Della Robbia.** P.
10064 — Coro – Bracciolo di uno scanno. } Opera forse P.
10065 — » Un postergale degli scanni. } dello stesso P.
10066 — » Leggio corale. } **Sangallo.** P.

30773 Art. da Sangallo S. Giovanni
30772 Volta

PRATO – Chiesa di S. Maria delle Carceri (*segue*).

10067 — Porta interna – Un dettaglio del frontespizio. P.
10068 — S. Marco Evangelista. } Quattro medaglioni P.
10069 — S. Matteo » } posti nelle curve degli P.
10070 — S. Luca » } archi – **Andrea Della** P.
10071 — S. Giovanni » } **Robbia, 1491.** P.
10072 **Chiesa di S. Niccolò da Tolentino** – La Porta – Scuola pisana. P.
10073 — Lavabo nella Sagrestia – dei **Della Robbia, 1520.** P.
10074 — Il Presepio con la Madonna e S. Giovannino – dei **Della Robbia.** P.
10437 **Chiesa dello Spirito Santo** – La Circoncisione – **Fra Filippo Lippi.** P.
10438 — S. Anna, la Vergine e Santi – Scuola di **Fra Bartolommeo.** P.
10075 **Fontana,** in piazza del Municipio – **Ferdinando Tacca, 1659-65.** P.
10076 — Il Putto (riprodotto separatamente). P.
10078 **Oratorio della Madonna del Buon Consiglio** – Lunetta sulla porta con S. Lodovico da Tolosa e due Angioli – dei **Della Robbia.** P.
10079 — Altare con la Madonna e Figlio fra i Santi Lodovico, Caterina, Maddalena e Girolamo – **Andrea Della Robbia.** P. E.
10080 — Santa Maria Maddalena nel deserto. } Formanti il gradino del detto altare. P.
10081 — S. Francesco che riceve le Stimmate. } P.
10082 — L'Annunziazione della Vergine. } P.
10083 — S. Lucia. } Due statue – **Andrea Della Robbia.** P.
10084 — S. Paolo. } P.
10077 **Oratorio di S. Antonio detto del Ferro** – Lunetta sulla porta con S. Antonio e due Angioli – dei **Della Robbia.** P.
10439 **Palazzo Municipale** – Galleria – Ritratto del cardinale Niccolò da Prato – **Paolo Uccello** (?). P.
10440 — La Vergine col Figlio in trono e Santi – Firmato **Giovanni da Milano.** P.
10441 — Ritratto di Francesco di Marco Datini – Ignoto del XV sec. P.
10442 — Madonna col Figlio e Santi – **Filippino Lippi.** P.

Dottrina: Bambino e 4 Santi

PRATO - Palazzo Municipale (*segue*).

10443 — La Vergine consegna a S. Tommaso la Sacra Cintola - **Fra Filippo Lippi.** P.
10444 — L'Adorazione de' Magi. P.
10445 — La Circoncisione. P.
10446 — La Strage degli Innocenti. Gradino di un quadro dipinto pel Monastero di S. Margherita e che ora trovasi a Parigi (n. 23137) - **id.** P.
10447 — La Nascita del Redentore - **id.** P.
10448 — La Madonna col Figlio seduta in trono e Santi - **id.** P.
10085 **Palazzo Pretorio ora dei Tribunali** - Costruzione del XIII sec. P.
10449 **Tabernacolo** in Via Margherita - S. Antonio e S. Margherita - **Filippino Lippi.** P.
10450 — Testa del Sant'Antonio - dettaglio - **id.** P.
10451 — La Madonna col Bambino Gesù in collo - **id.** P.
10452 — La Madonna col Figlio - dettaglio - **id.** P.
10453 — S. Stefano e S. Caterina - **id.** P.
10454 — S. Caterina - dettaglio - **id.** P.

Pratovecchio (Casentino).

9800 **Panorama.** P.
9801 **Ponte sull'Arno.** P.

Romena (Casentino).

9802 **Panorama del Castello.** P.
9802A **La Pieve** - Interno - **XII** sec. P.

Rovezzano (presso Firenze).

19300 **Chiesa di S. Andrea** - La Madonna del Giglio - **A. Della Robbia.** P.

Sant'Antimo (presso Siena).

9262 **La Basilica** (lato di mezzogiorno) - Architettura longobarda. P.
9263 — Lato di settentrione - id. P.
9264 — Abside e Campanile - id. P.
9265 — Porta sul fianco (a mezzogiorno). P.

SANT'ANTIMO (presso Siena) - La Basilica (*segue*).

9266 — Porta sulla facciata. P.
9267-68 — » Capitelli e fregi - 2 tav. P.
9269 — Interno. P.
9270 — » visto trasversalmente. P.
9271 — » dell'Abside. P.
9272 — » Un capitello nell'Abside. P.

San Casciano (Val di Pesa).

10086 **Chiesa di S. Maria del Prato o della Misericordia** - Pulpito con l'Annunziazione - Firmato **Giovanni Balducci** allievo di **G. Pisano.** P.

San Casciano (Dintorni).

Via di Mercatale.

10088 **Chiesa di S. Andrea Corsini** - La Madonna in adorazione - **Andrea Della Robbia.** P.

Casavecchia.

10087 **Chiesa di S. Maria** - L'Assunzione della Vergine - **A. Della Robbia.** P.

Sugana.

10089 **Chiesa di S. Giovanni** - Altare con la Vergine, il Bambino Gesù e Santi - dei **Della Robbia.** P.
10090 — La Madonna col Figlio - Dettaglio di detto altare. P.

San Cassiano (presso Pisa).

8713A **Chiesa di S. Cassiano** - **XII** sec. P.
8713B — Architrave della Porta principale con la risurrezione di Lazzaro e entrata di Cristo in Gerusalemme - **Biduino, 1180.** P.
8713C — Architrave di una porta laterale - **Biduino** (?) - **XII** sec. P.

San Concordio (presso Lucca).

8409 **Chiesa di S. Concordio** – Madonna col Figlio. (In terracotta – dei **Della Robbia** – Fine del **XV** sec.) P.
8410 — S. Concordio. (In terracotta – dei **Della Robbia** – Fine del **XV** sec.) P.
8411 — S. Epimaco. (In terracotta – dei **Della Robbia** – Fine del **XV** sec.) P.

Santa Fiora.

9281 **Convento di S. Trinità Maggiore** – La SS. Trinità – dei **Della Robbia.** P.
9273 **Pieve** – Altare con la Madonna della Cintola – di **Andrea Della Robbia.** P.
9274 — » La sola parte centrale. P.
9275 — L'Incoronazione della Vergine e i Santi Francesco e Girolamo – dei **Della Robbia.** P.
9276 — Comunicatorio – **id.** P.
9277 — Fonte battesimale con il Battesimo di Gesù Cristo – **id.** P.
9278 — L'ultima Cena. (Particolari di un Pulpito – **id.**) P.
9279 — La Resurrezione. (Particolari di un Pulpito – **id.**) P.
9280 — L'Ascensione. (Particolari di un Pulpito – **id.**) P.

San Galgano (presso Siena).

9213 **Abbazia di S. Galgano** – Maestosi avanzi della Chiesa eretta nel **1268** – Facciata. P.
9214 — L'Abside. P.
9215 — L'Interno. P.
9216 — » visto dalla crociera. P.
9217 — » braccio della crociera a destra. P.
9218 — » visto diagonalmente dalla crociera. P.
9219 — » della navata minore a sinistra entrando. P.
9220 — » » vista dalla crociera. P.
9221 — » » vista a destra entrando. P.
9222 **Chiesa di S. Galganello** – Gruppo di capitelli già appartenenti all'antico Chiostro del Convento di S. Galgano. P.

San Gimignano.

9223 **Casa rustica.** P.
9224 **Chiesa di S. Agostino** – **XIII** sec. P.
9225 — Cappella di S. Bartolo – **Benedetto da Maiano** (?). P.
9226 — » Altare – **Benedetto da Maiano.** P. E.
9227 — » » La parte superiore. P.
9539 — Natività di Maria Vergine – **Bartolo del maestro Fredi.** (Affreschi nella Cappella di S. Guglielmo.) P.
9540 — Morte della Vergine – **id.** (Affreschi nella Cappella di S. Guglielmo.) P.
9541 — S. Sebastiano – **Benozzo Gozzoli.** P. E.
9542 — S. Agostino condotto dai genitori al maestro di grammatica – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P. E.
9543 — » ammesso all'Università di Cartagine – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9544 — S. Monica prega per suo figlio – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9545 — S. Agostino viene accolto da autorevole personaggio – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9546 — » legge, nella scuola di Roma, rettorica e filosofia – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P. E.
9547 — » parte per Milano – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P. E.
9548 — » arriva a Milano – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P. E.
9549 — » assiste all'omelia di S. Ambrogio – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P. E.
9550 — » legge le epistole di S. Paolo – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9551 — » è battezzato da S. Ambrogio – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9552 — » si reca a visitare gli eremiti di Monte Pisano – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P. E.
9553 — Morte di S. Monica – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P. E.
9554 — S. Agostino assunto all'episcopato benedice il popolo d'Ippona – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9555 — » trionfa dell'eretico Fortunato – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9556 — Estasi di S. Agostino – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9557 — Esequie di S. Agostino – **id.** (Affreschi alle pareti del Coro.) P.
9558 — I Quattro Evangelisti – Affresco nella vôlta – **id.** P.
9559 — S. Sebastiano e l'Arcangiolo Raffaello – **id.** (Affreschi nei pilastri.) P.
9560 — S. Fina e S. Monica – **id.** (Affreschi nei pilastri.) P.
9561 — S. Gimignano e S. Niccolò – **id.** (Affreschi nei pilastri.) P.
9562 — S. Bartolo e S. Niccola da Tolentino – **id.** (Affreschi nei pilastri.) P.
9563 — Maria Vergine col Figlio in trono e l'Arcangiolo S. Michele – Affresco sull'Altare della Madonna delle Grazie – **Lippo Memmi** (senese). P.

SAN GIMIGNANO (*segue*).

9228	**Chiesa Collegiata** – L'Interno – **XIII** sec.		P.
9229	— » visto trasversalmente.		P.
9230	— Cappella di S. Fina – **Giuliano da Maiano.**		P. E.
9231	— » Altare – **Benedetto da Maiano.**		P. E.
9232	— Busto di Onofrio Vanni – **id.**		P.
9564	— La Crocifissione – **Barna** (pittore senese).		P.
9565	— S. Gregorio annunzia a S. Fina la sua morte – **Domenico Bigordi** detto il **Ghirlandaio.**		P. E.
9566	— » L'anima della Santa portata al Cielo – dettaglio – **id.**		P.
9567	— Esequie di S. Fina – **id.**		P. E.
9568	— » Quattro teste – **id.**	Dettagli del detto affresco.	P.
9569	— » Tre teste – **id.**		P.
9570	— » Tre teste – **id.**		P.
9571	— » Testa della Santa – **id.**		P.
9572	— L'Annunziazione – **id.**		P. E.
9573	— S. Sebastiano – **Benozzo Gozzoli.**		P. E.
9574	— La Vergine in trono e Angioli – **id.**		P.
9575	— La Vergine col Figlio in trono e Angioli (tavola firmata) – **id.**		P.
9576 a. b	— Incoronazione della Vergine – **Piero Pollaiolo.**		P.
9577	— Il Santo Natale – Lettera *P.*	Miniature – **Niccolò Tegliacci.**	P.
9578	— L'Epifania » *D.*		P.
9579	— La Resurrezione » *B.*		P.
9580	— L'Ascensione » *D.*		P.
9581	— La Pentecoste. » *G.*		P.
9582	— L'Assunzione della Vergine » *O.*		P.
9238	**Palazzo Borghereti** in Piazza Cavour.		P.
9239	**Palazzo Pesciolini e le due Torri** in Via S. Matteo – **XIV** sec.		P.
9236	**Palazzo antico del Potestà – XIII** sec.		P.
9233	**Palazzo del Potestà – XIII** sec.		P. E.
9234	— Il grand'Arco.		P.
9235	— Il Cortile.		P.
9583	— S. Ivone – Affresco nella stanza del Camarlingo – **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.**		P.
9584	— La Madonna in gloria – **B. Betti** detto il **Pinturicchio.**		P.
9585	— L'Angiolo – **Filippino Lippi.**		P.
9586	— L'Annunziata – **id.**		P.

SAN GIMIGNANO – Palazzo del Podestà (*segue*).

9237	— La Sala del Consiglio con gli affreschi del **Memmi.**	P.
9587	— Maria Vergine col Figlio in trono e Santi – Affresco in detta Sala – **Lippo Memmi.**	P. E
9588	— » La Vergine col Figlio e Santi – dettaglio – **id.**	P.
9589	— La Vergine col Figlio in trono e Santi – Scuola di **Benozzo Gozzoli.**	P.
9590	— La Vergine col Bambino e Santi – Trittico – **Taddeo di Bartolo.**	P.
9240	**Palazzo Pratellesi** – Gotico – **XIV** sec.	P.
9241	— Una finestra – dettaglio.	P.
9242	**Palazzo Tinacci** – Finestre gotiche	P.
9243	**Panorama.**	P.
9244	— con la Porta S. Matteo.	P.
9245	— visto dal Poggio.	P.
9246	**Piazza Cavour già della Cisterna.**	P.
9247	**Piazza Vittorio Emanuele** – Dall'Arco di S. Giovanni.	P.
9248	**Porta delle Fonti.**	P.
9249	— Le Fonti.	P.
9250	**Porta S. Giovanni – XIII** sec.	P.
9251	**Porta S. Matteo.**	P.
9252	**Portone antico dei Becci e Cugnanesi.**	P.
9253	**Via Capassi** e **Veduta del Paese.**	P.
9255	**Via degl' Innocenti** e **Veduta del Paese.**	P.
9254	**Via del Prunello.**	P.
9256	**Via S. Matteo.**	P.

San Giovanni Valdarno.

9842	**Chiesa di S. Lorenzo** – S. Lorenzo – Busto in legno – Ignoto del **XVI** sec.	P.
8915	— Madonna in trono e Santi – **XV** sec.	P.
8917	**Chiesa di S. Lucia** – Cristo con la croce e Santi – Ignoto del **XIV** sec.	P.
9843	**Chiesa della Pieve** – La Pietà – Terracotta colorita – **XVII** sec.	P.
8916	— La Trinità – **Tommaso Guidi** (**Masaccio**) (?).	P.
9840	**Oratorio della Madonna** – Interno – **XVII** sec.	P.
9841	— Madonna in gloria ed Angioli – dei **Della Robbia.**	P.
8907	— L'Annunziazione – **Fra Filippo Lippi.**	P.
8908	— Madonna in trono e Santi – Ignoto del **XV** sec.	P.
8909	— Incoronazione della Vergine – Trittico – **XIV** sec.	P.

SAN GIOVANNI VALDARNO - Oratorio della Madonna (*segue*).

8910 — Madonna in trono - **Tommaso Guidi (Masaccio)** (?). P.
8911 — Angioli - Sportelli di un tabernacolo - **id.** P.
8912 — Decollazione di S. Giovanni Battista - **Giovanni da S. Giovanni.** P.
8913 — Sposalizio della Vergine - **id.** P.
8914 — L'Annunziazione - **id.** P.
9844 **Palazzo Pretorio** - L'Esterno. P.
9845-46 — Gruppi di stemmi robbiani - 2 tav. P.
9847 — Stemma robbiano della famiglia Salviati. P.

Santa Maria del Giudice (presso Lucca).

8412 **Chiesa** o **Pieve dei Santi Giov. Battista e Cristina** o **Pieve Vecchia.** P.
8413 **Chiesa di S. Maria Dei Giudicis** o **Pieve Nuova.** P.

San Miniato (Valdarno Inferiore).

19261-62 **Cattedrale** - Esterno - **XII** e **XVII** sec. - 2 ved. P.
19263 — Annunziazione - Bassorilievo - **Giroldo di Jacopo da Como, 1274.** P.
19264 — Annunziazione e due Santi - **Neri di Bicci, 1463.** P.
19265 **Chiesa di S. Domenico** - Parete di una cappella con affreschi e tavola - **XVI** sec. P.
19266 — La Madonna in trono e Santi - **XVI** sec. P.
19267 — L'Annunziazione - **Giovanni Della Robbia.** P.
19268 — La Nascita della Vergine - Scuola dei **Gaddi.** P.
19269 — Annunziazione - **id.** P.
19270 — La Madonna in trono e Santi - **XIV** sec. P.
19271 — La Madonna in trono, Santi e devoti - **id.** P.
19273 **Palazzo Comunale** - Interno della Sala del Consiglio con affreschi del **XIV** sec. P.
19274 — Madonna col Figlio e Angioli - Scuola di **Gaddi, 1393.** P.
19275 — Parete con stemmi e fregi decorativi. P.
19276 — Oratorio del Loretino - Altare con intagli in legno - **XVI** sec. P.
19277 — » Particolare del cancello - **Lello da Siena.** P.
10094 **Palazzo Grifoni** - Opera di **Giuliano di Baccio d'Agnolo.** P.

SAN MINIATO (Valdarno Inferiore) (*segue*).

10095 **Panorama della città** preso dalla Chiesa di S. Piero alle Fonti. A. P.
19272 **Torre** (La) - Avanzo del Castello Imperiale - **XII** sec. P.
10096 **Chiesa di Sant' Iacopo fuori Porta** - Monumento a Giovanni Chellini - **Pagno di Lapo Portigiani.** P.

San Piero a Sieve.

9859 **Chiesa della Pieve** - Fonte battesimale - dei **Della Robbia.** P.

San Quirico in Val d'Orcia.

9282 **Chiesa Collegiata** (S. Quirico in Osenna) - La Facciata - Stile romanico - **XII** sec. P.
9283 — Vista di fianco con la Porta - Della scuola di **Giov. Pisano, 1298.** P.

Sansepolcro.

10370 **Casa** ove si crede abitasse Piero della Francesca P.
10371 **Cattedrale** - Monumento all'abate Simone Grati - **XV** sec. P. E.
10372 — S. Romualdo. } Terre invetriate P.
10373 — S. Benedetto. } - dei **Della Robbia.** P.
10374 — Tabernacolo dell'Olio santo - **id.** P.
10498 — L'Assunzione della Vergine - **Iacopo Palma** detto il **Giovane.** P.
10499 — Avanzi di un trittico - **Piero di Benedetto della Francesca.** P.
10500 — La Resurrezione di Gesù Cristo - **Raffaellino dal Colle.** P.
10501 — L'Incredulità di S. Tommaso - **Santi Titi di Tito.** P.
10502 — L'Ascensione di Gesù Cristo - **Pietro Vannucci** detto **Perugino.** P. E.
10375 **Chiesa di S. Agostino** - La Porta - **XVI** sec. P.
10376 **Chiesa di S. Chiara** - Il Presepio - dei **Della Robbia.** P. E.
10503 — Assunzione della Vergine - Scuola di **Luca Signorelli.** P.
10377 **Chiesa di S. Francesco** - Altare maggiore - **XIII** sec. P.

SANSEPOLCRO (*segue*).

10504 **Chiesa dello Spedale** – Ancona con la Vergine della Misericordia – **Piero di Benedetto della Francesca.** P. E.

10505 — La Madonna della Misericordia (Parte centrale di detta ancona) – **id.** P.

10506 — La Deposizione nel Sepolcro (Parte centrale del gradino della ridetta ancona) – **id.** P.

10507 **Palazzo Comunale** – Galleria – La Resurrezione di Gesù Cristo – **Piero di Benedetto della Francesca.** P. E.

10508 — Testa del soldato addormentato – Dettaglio del suddetto – **id.** P.

10509 — S. Lodovico – **id.** P.

10510 — L'Adorazione de' Magi – **Leandro da Ponte** detto il **Bassano.** P.

10511 — Stendardo col Crocifisso e Maria svenuta ai piedi della Croce – **Luca Signorelli.** P. E.

10512 — Sant'Antonio abate e Sant'Eligio – **id.** P. E.

10513 — Testa di Sant'Antonio abate } Dettagli del sud-
10514 — Testa di Sant'Eligio. } detto – **id.** P. P.

10380 **Palazzo del Marini – Antonio Cantagallina da Sansepolcro o A. Alberti.** P.

10379 **Palazzo del Rossi** – Architettura del XV sec. P.

10378 **Panorama della città.** P.

10381 **Piazza di Piero della Francesca.** P.

10382 **Piazza Vittorio Emanuele** – La torre – **XIII** sec. P.

10383 **Via Maestra.** } Fregio scolpito nella base di una torre con
10384 — } guerrieri armati a piedi ed a cavallo e con bizzarri animali – **XIII** sec. P. P.

10515 **Via della Fonte** (N. 30 in cantonata) – La Madonna e Bambino – **Gerino d'Antonio Gerini da Pistoia.** P.

Sansepolcro (Dintorni).

10385 **Tenuta Collacchioni** (Podere della Querce) – Camino in pietra con fregi – **XIV** sec. P.

10516 **Villa del Senatore G. B. Collacchioni** (Fuori di Porta Romana) – Ercole – **Piero di Bendetto della Francesca.** P.

San Vivaldo di Camporena (Comune di San Miniato).

10097 **Eremo, ora Convento dei PP. Minori Osservanti,** costruito nel **1499** – Veduta delle Cappelle. P.

10098 — Cristo morto in grembo alla Madre, la Maddalena e S. Giovanni. } Terrecotte nelle Cappelle del bosco, di **Giovanni Giannelli** detto il **Cieco di Gambassi.** P.

10099 — La Maddalena ai piedi di Cristo. P.

10100 — Il Redentore condotto davanti a Pilato. P.

10101 — La Madonna dello Spasimo. P.

10102 — Incredulità di S. Tommaso. P.

10103 — L'Ascensione di Gesù Cristo. P.

10104 — La Discesa dello Spirito Santo. P.

Scarperia.

10091 **Palazzo del Vicariato ora Pretorio – Andrea Pisano** (?). P.

10092 — Primo ingresso o vestibolo decorato di stemmi e pitture. P.

10093 **Via Montebello** (Veduta animata). P.

Segromigno.

8406 **Pieve di S. Lorenzo** riedificata nel **XII** sec. P.

8407 — Tabernacolo del Sacramento – **M. Civitali, 1482.** P.

8408 — Il Redentore (riprodotto separatamente). P.

Serravalle (Dintorni di Pistoia).

10289 **Avanzi dell'antico Castello** costruito dai Lucchesi nel **1302.** P.

10290 **Chiesa di S. Michele a Caloria** – L'Abside e Campanile – **XI** sec. P.

10291 **Chiesa Plebana di S. Stefano** – L'Esterno e Campanile – **XIII** sec. P.

10292 — Da altro punto con i resti della Rocca Vecchia. P.

10293 **Panorama.** P.

Siena.

8926-27 **Accademia di Belle Arti** – Pilastri in legno – **A. Barili** – 2 tav. P.
8928 — Porta in marmo – **L. Marrina.** P.
9300 — Il giuoco della mora – **M.° Amerighi** detto **Caravaggio.** P.
9301 — L'Adorazione dei Magi – **Bartolo di M.° Fredi.** P.
9302 — Quattro storie della Beata Vergine – **id.** P.
9303 — Trittico con l'Annunziazione e Santi – **Taddeo Bartoli (di).** P.
9304 — Deposizione dalla Croce – **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.** P. E.
9305 — Il Presepio – **id.** P.
9306 — Gesù Cristo orante nell'orto – Affresco – **id.** P.
9307 — Testa di un Apostolo – Dettaglio – **id.** P.
9308 — La discesa di Gesù Cristo al Limbo – **id.** P.
9309 — » Adamo ed Eva – Dettaglio – **id.** P.
9309 A — » La testa di Eva – id. – **id.** P.
9310 — Cristo legato alla colonna – Affresco – **id.** P. E. G.
9311 — » La testa – Dettaglio – **id.** P.
9631 — La Giuditta – **id.** P.
9632 — S. Caterina – **id.** P.
9633 — Santa Famiglia – **id.** P.
9312 — S. Caterina riceve le stigmate – **Domenico Beccafumi.** P.
9312 A — Gesù Cristo disceso al Limbo – **id.** P.
9312 B — Il Giudizio finale – **id.** P.
9893 — Natività della Vergine – **id.** P.
9313 — L'Ascensione di Gesù Cristo al cielo – **Benvenuto di Giovanni.** P. E.
9314 — Ancona con la Vergine, il Figlio e Santi – **id.** P.
9314 A — » Madonna col Figlio in trono – Dettaglio – **id.** P. E.
9315 — Il Presepio – **Bernardino di Betto di Biagio** detto il **Pinturicchio.** P.
9316 — Santa Famiglia – **id.** P.
9317 — » Gesù Bambino e S. Giovannino – Dettaglio – **id.** P.
9905 — Il Presepio – **id.** P.
9318 — Ancona con la Madonna, Bambino e Santi – **Duccio di Boninsegna.** P.

SIENA – Accademia di Belle Arti (*segue*).

9319 — Il Presepio e Santi – **Francesco di Giorgio di Martino.** P.
9320 — L'Incoronazione della Vergine – **id.** P.
9902 — L'Annunziazione – **id.** P.
9904 — La Madonna col Figlio e un Angiolo – **id.** P.
9321 — Madonna col Figlio, Angioli e Santi – **Bernardino Fungai.** P.
9899 — Madonna in trono e Angioli – **Taddeo Gaddi.** P.
9322 — Enea che fugge da Troia – **Gerolamo Genga.** } Già attribuiti a **Signorelli.** P.
9323 — Il riscatto dei prigionieri – **id.** } P.
9324 — La Madonna col Figlio, Angioli e Santi – **Giovanni di Paolo.** P.
9325 — Trittico con nel centro S. Niccolò; ai lati altri Santi – **id.** P.
9326-27 — Il Giudizio finale – 2 tav. – **id.** P.
9326 A — » Particolare – **id.** P.
9897 — Madonna col Figlio – **Gilio di Pietro.** P.
9328 — La Madonna col Figlio, Angioli e Santi – **Girolamo di Benvenuto di G.** P.
9633 A — Il Trionfo d'Amore e il Trionfo della Morte – Ignoto del **XV** sec. P.
9634 — Il Trionfo della Divinità e il Trionfo della Castità – **id.** P.
9634 A — Ritratto di un gioielliere – Ignoto fiammingo. P.
9329 — Onorio IV approva la regola del Carmine – **P. Lorenzetti** detto **Laurati.** P.
9635 — L'Annunziazione – **Ambrogio Lorenzetti.** P.
9636 — Madonna e Santi, in basso la Pietà – **id.** P.
9636 A — » S. Dorotea – Particolare – **id.** P.
9898 — Madonna in trono, Angioli e Santi – **id.** P.
9894 — La Vergine col Figlio, Sant'Anna e Santi – **Luca di Tommè.** P.
9896 — S. Francesco – **Margaritone.** P.
9330 — Madonna col Figlio, Santi e Angioli – **Matteo di Giovanni di Bartolo.** P.
9331 — Madonna col Figlio in trono, Angioli e Santi – **id.** P.
9637 — Madonna col Figlio e Angioli – **id.** P.
9637 A — Madonna e Santi – **id.** P.
9638 — Madonna col Figlio – **id.** P.

9306 Verrocchio

SIENA – Accademia di Belle Arti (*segue*).

9903 — Madonna col Figlio e due Santi – **Neroccio di B. Landi.** P.
9906 — Madonna col Figlio e due Santi – **id.** P.
9332 — L'Ascensione di Gesù Cristo – **Giacomo Pacchiarotti.** P.
9333 — La Visitazione – **id.** P.
9334 — L'Annunziazione e la Visitazione – **Girolamo Del Pacchia.** P.
9895 — L'Annunziazione – **Paris Bordone.** P.
9638A — Il Cenacolo – **B. Poccetti.** P.
9335 — La Madonna col Figlio e Santi – **Sano di Pietro.** P.
9336 — Ancona con la Vergine e Santi – **id.** P.
9900 — Papa Calisto III e la Vergine – **id.** P.
9901 — L'Incoronazione della Vergine – **id.** P.
9337 — Ancona con la Vergine e Santi – Firmata, **1446, id.** P.
9338 — Morte e transito della Vergine – **Spinello Aretino.** P.
9907 — La Fama – **Scultura romana.** P.
9977 **Archivio di Stato** – Tavolette della Biccherna e delle Gabelle – Sposalizio del conte Sanseverino – La Vergine protegge Siena – **Sano di Pietro.** P.
9978 — » La Circoncisione – Il Buon Governo – **Ambrogio Lorenzetti.** P.
9979 — » La Sapienza – Incoronazione di Pio II – **Sano di Pietro – Giov. di Paolo.** P.
9980 — » Il Buon Governo – La Pace e la Guerra – **Sano di Pietro – Giov. Martini.** P.
9981 — » Presentazione al Tempio – Presentazione alla Cattedrale delle Chiavi dei quattro monti – **G. Cozzarelli** – Ignoto. P.
9982 — » La Vergine che protegge una nave senese – Al tempo dei terremoti – **Matteo di Giovanni – Francesco di Giorgio Martini.** P.
9983 — » Il duca di Calabria a Colle Val d'Elsa – Gli esecutori del Comune – **F. di Giorgio Martini** – Ignoto. P.
9984 — » Il Sacrificio d'Abramo – Cavalcata alla Porta Camollia – Ignoto – **Pacchiarotto.** P.
9985 — » S. Galgano – Don Gregorio degli Umiliati – **Guido Cinatti** – Ignoto. P.

SIENA – Archivio di Stato (*segue*).

9986 — » S. Girolamo – Pio II che dà il cappello cardinalizio a suo nipote – **Giov. di Paolo – Francesco di Giorgio Martini.** P.
9987 — » S. Pietro Alessandrino – Il Buon Governo – **Giov. di Paolo** – Scuola del **Lorenzetti.** P.
9988 — » Battaglia a Porta Camollia – **Giov. Cini, 1526.** P.
18948 — Caleffo dell'Assunta – **Niccolò di Ser Sozzo Tegliacci – XIV** sec. P.
18935 **Arciconfraternita della Santissima di Siena** – Madonna col Figlio – **Francesco di Giorgio.** P.
18968 — Testate di bara – **XVIII** sec. P.
18972 **Arciconfraternita di S. Caterina da Siena** – Candelabro in bronzo – **XVII** sec. P.
8929 **Arco di S. Giuseppe,** del **XVI** sec., e Via Duprè. P.
8930 **Battistero di S. Giovanni – G. di Mino del Pellicciaio, 1382.** P. E.
8931 — La Porta maggiore. P.
9595 — L'Interno – Restaurato dall'architetto **A. Socini.** P.
9596 — L'Abside – **id.** P.
8932 — Fonte battesimale – **I. della Quercia, 1416.** P. E.
8933 — Il Battesimo di Gesù Cristo (**Ghiberti**), con la Fede (**Donatello**) e la Fortezza (**Neroccio**). P.
8934 — » Il solo bassorilievo – **Ghiberti.** P.
8935 — S. Giovanni condotto in prigione (**Ghiberti**), fra la Fede e la Speranza (**Donatello**). P.
8936 — » Il solo bassorilievo – **Ghiberti.** P.
8937 — La testa del Battista presentata ad Erode (**Donatello**), fra la Speranza (**id.**) e la Carità (**Turino**). P.
8938 — » Il solo bassorilievo – **Donatello.** P.
8939 — Zaccaria scacciato dal Tempio (**I. della Quercia**), fra la Carità e la Giustizia (**Turino**). P.
8940 — La Nascita del Battista (**Turino di Sano**), fra la Giustizia e la Prudenza (**Giov. di Turino**). P.
8941 — La Predicazione del Battista (**Turino di Sano**), fra la Prudenza (**Giov. di Turino**) e la Fortezza (**Goro di Neroccio**). P.
8942 — Tabernacolo del Fonte – **I. della Quercia.** P.
8943–44 — » Due dettagli del medesimo con tre Angioletti – **Donatello** – 2 tav. P.
9639 — La Flagellazione – Scuola senese. P.
9640 — Cristo che va al Calvario – **id.** P.
9641 — Volta maggiore sopra il Fonte battesimale – **id.** P.
9642 — Volta minore a destra – **id.** P.
9643 — Volta minore a sinistra – **id.** P.

SIENA – Battistero di S. Giovanni (*segue*).

9644 — L'Orazione nell'orto, la Crocifissione, la Deposizione nel Sepolcro – Volta dell'Abside – **Lorenzo di Pietro** detto il **Vecchietta.** P.
8925 — Scala che mette al Duomo. P.
8945–46 **Biblioteca Comunale** – Evangelario greco – **X** sec. – 2 tav. P.
18954 — Saliera – **XVI** sec., Campanello – **XVII** sec. P.
19242 **Carcere di Sant'Ansano** – L'Esterno – **XIII** sec. P.
9598 **Casa di S. Caterina** – Ingresso. P.
9599 — Il Chiostro – **B. Peruzzi.** P.
9600 — Statua della Santa nell'Oratorio inferiore – **Neroccio.** P.
9645 — I frati domenicani assaliti dai briganti. } Affreschi nell'Oratorio inferiore – **Girolamo del Pacchia.** P.
9646 — Miracolo di S. Caterina. } P.
9647 — Guarigione di Matteo Cenni. } P.
9648 — S. Caterina riceve le stigmate. } P.
19240 — Canonizzazione della Santa – **F. Vanni** (Oratorio). P.
19233 — Sposalizio di S. Caterina – **A. Franchi.** P.
19234 — S. Caterina sorpresa dal padre mentre sta pregando – **id.** P.
19235 — » riceve dalla Vergine il Bambino Gesù – **id.** P.
19236 — » è vista ascendere le scale della sua casa – **id.** P.
19237 — » dona alcune vesti a Gesù in abito da pellegrino – **id.** P.
19238 — » sceglie la corona di spine – **id.** P.
19239 — » si taglia i capelli per darsi alla vita monacale – **id.** P.
8947 **Cattedrale e Campanile – XII** e **XV** sec. A. P. E. G.
8948 — La Facciata – **Giov. Pisano** (?). P. E. G.
8949 — » Altra veduta. A. P. E. G.
8950 — » Un dettaglio dal lato destro del riguardante. P.
9284 — Architrave della porta maggiore della facciata – **Giov. Pisano.** P.
9285 — Una Sibilla – Particolare della facciata – id. P.
8951 — Madonna col Figlio (sulla porta di fianco) – **Donatello** (?). P.
8952 — Porta (avanzo della Cattedrale) ideata nel **1322.** P.
8953 — L'interno della navata centrale. A. P. E. G.
8954 — » visto dal presbiterio. } Due vedute differenti. P.
8955 — » id. id. } P.
8956 — » visto trasversalmente. P. E.

SIENA – Cattedrale e Campanile (*segue*).

9290 — Arcone della navata principale con sculture di Scuola pisana. P.
8957 — Altare maggiore – Tabernacolo in bronzo – **L. Vecchietta, 1465–1472.** P.
8958 — Altare Piccolomini – **A. Fusina** e **A. Bregno.** P. E.
8959 — » Il dossale riprodotto separatamente. P.
9288 — S. Francesco – **Michelangiolo** (?). } Sculture all'altare Piccolomini. P.
9289 — S. Giacomo – **XVI** sec. } P.
8960 — Cappella di S. Giovanni – Pilastro esterno a destra in forma di ara – **Scultura antica.** P.
8961 — » Un dettaglio della decorazione in stucco nell'interno – **XVI** sec. P.
8962 — » Fonte battesimale – **I. della Quercia.** P.
8963 — » S. Caterina – **Neroccio, 1487.** P.
8964 — » Sant'Ansano – **Giov. di Stefano.** P.
8965 — » S. Giov. Battista – **Donatello.** P.
9649 — » Ritratto dell'Arringhieri – **B. Betti (Pinturicchio).** P. E. G.
9650 — » Ritratto del cav. di Rodi – **id.** P.
9651 — » Natività di S. Giovanni Battista – **id.** P.
9652 — » Predicazione di S. Giovanni – **id.** P.
9653 — » S. Giovanni Battista nel deserto – **id.** P.
8966 — Coro – Parte degli stalli – **M. Riccio.** P.
8967 — » Residenza del prete per la messa cantata – **id.** P.
8968 — » Il leggìo corale – **id.** P.
8969 — » Stalli gotici – **R. da Brescia** e **Fra Giovanni Veronese.** P.
9654 — S. Bernardino che predica in Piazza S. Francesco – **Sano di Pietro.** } Nella Sala del Capitolo. P.
9655 — » che predica in Piazza del Comune – **id.** } P.
8970 — Lastra funeraria al vescovo Carlo Bartoli – **Pietro Minella, A. Federighi** ec. P.
8971 — Lastra funeraria in bronzo al vescovo Pecci – **Donatello.** P.
8971 A — Storie della Vergine – Bassorilievo del **XIII** sec. P.
8972 — Libreria Piccolomini – La Facciata – **Lorenzo Marrina.** P. E.
8973 a 76 — » Dettagli decorativi della medesima – 4 tav. P.

SIENA – Cattedrale e Campanile (*segue*).

9290 A	—	Libreria Piccolomini – Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso – **Iacopo della Quercia.**		P.
9339	—	» Enea Silvio Piccolomini incoronato papa sotto il nome di Pio II – Affresco sopra la porta – **Bernardino di Betto di Biagio** detto il **Pinturicchio.**		P. E.
8977	—	» L'interno con gli affreschi del **Pinturicchio.**		P. E.
9086	—	» Le Tre Grazie – **Scultura antica.**		A. P.
9087	—	» » Una testa – Dettaglio.		P.
9340	—	» Il Piccolomini parte per il Concilio di Basilea – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9341	—	» » si presenta al re di Scozia come ambasciatore del Concilio – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9342	—	» » riceve da Federigo III, imperatore, la corona d'alloro – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9343	—	» » è inviato da questo imperatore al pontefice Eugenio IV – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9344	—	» » presenta Eleonora di Portogallo in isposa a Federigo III – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9345	—	» » è fatto cardinale da Callisto III – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9346	—	» » è creato pontefice sotto il nome di Pio II – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9347	—	» » tiene assemblea in Mantova per la crociata contro il Turco – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9348	—	» » canonizza S. Caterina da Siena – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9349	—	» » giunge in Ancona per affrettare la crociata – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P. E.
9350	—	» Imbasamento di un pilastro con lo stemma Piccolomini – **id.**	Affreschi nella Biblioteca.	P.
9351	—	» Una parte della vôlta – **id.**		P. E.
9352 a 54	—	» Tre dettagli della vôlta – **id.**		P.
19202	—	» L'iniziale *I* e Dedicazione di una chiesa – **Guidoccio Cozzarelli.**	Miniature nei Corali.	P.
19231	—	» Cristo con gli Apostoli – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9355	—	» L'iniziale *D* con l'Ascensione di Gesù Cristo – **Gerolamo da Cremona – XV** sec.	Miniature nei Corali.	P.
9356	—	» L'iniziale *P* con la Circoncisione, e ornati dell'intiera pagina – **id.**	Miniature nei Corali.	P.

SIENA – Cattedrale e Campanile (*segue*).

9357	—	Libreria Piccolomini – L'iniziale *G* con l'Adorazione dei Re Magi – **G. da Cremona – XV** sec.	Miniature nei Corali.	P.
9358	—	» L'iniziale *R* con la Resurrezione di Gesù Cristo, e ornati – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19198	—	» L'iniziale *R* e Predicazione di S. Giovanni – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19199	—	» L'iniziale *O* e le Nozze di Cana – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19200	—	» L'iniziale *C* e l'annunzio in Gerusalemme della venuta del Redentore – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19201	—	» L'iniziale *N* e la visione d'Ezechiello – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19205	—	» L'iniziale *C* e la Pentecoste – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19227	—	» L'iniziale *C* e il Presepio – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9359	—	» L'iniziale *S* con S. Martino a cavallo che divide il proprio mantello col povero – **Liberale da Verona – XV** sec.	Miniature nei Corali.	P.
9360	—	» L'iniziale *C* con l'Assunzione della Vergine – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9361	—	» L'iniziale *S* con un vescovo che fa elemosina – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9362	—	» L'iniziale *D* con la parabola di colui che vede il fuscello nell'occhio del prossimo e non scorge la trave nel proprio – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9363	—	» L'iniziale *D* con Gesù Cristo che rende la favella a un muto, e ornati – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9364	—	» L'iniziale *C* con la parabola degli operai della vigna, e ornati della pagina – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9365	—	» L'iniziale *O* con Eolo Dio dei venti – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
9366	—	» L'iniziale *L* con S. Lorenzo martire, e gli ornati dell'intera pagina – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19190	—	» L'iniziale *O* e la vocazione di S. Matteo – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19191	—	» L'iniziale *O* e la Visitazione – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19192	—	» L'iniziale *A* e S. Pietro liberato dal carcere – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19193	—	» L'iniziale *A* e l'Eucarestia – **id.**	Miniature nei Corali.	P.
19194	—	» L'iniziale *O* e la Pesca miracolosa – **id.**	Miniature nei Corali.	P.

SIENA - Cattedrale e Campanile (*segue*).

19195	—	Libreria Piccolomini - L'iniziale *B* e Papa Gregorio Magno ha la visione di Castel Sant'Angelo - **Liberale da Verona - XV** sec.	Miniature nei corali.	P.
19196	—	» L'iniziale *A* e la Confessione - **id.**		P.
19203	—	» L'iniziale *O* e l'ingresso in Gerusalemme - **id.**		P.
19228	—	» L'iniziale *B* e la Natività della Vergine - **id.**		P.
19229	—	» L'iniziale *C* e Cristo a Gerusalemme - **id.**		P.
19230	—	» L'iniziale *I* e un miracolo di Gesù Cristo - **id.**		P.
9367	—	» L'iniziale *S* con il battesimo di Costantino - **Pellegrino di Mariano.**		P.
19204	—	» L'iniziale *A* e l'Angiolo che annunzia la Redenzione - **id.**		P.
9368	—	» L'iniziale *S* con la Purificazione della Vergine, e ornati - **Sano di Pietro.**		P.
19197	—	» L'iniziale *E* e Sant'Ansano e il suo supplizio - **id.**		P.
19232	—	» L'iniziale *D* e l'Annunziazione - **id.**		P.
8978	—	Pulpito in marmo - **Niccolò Pisano, 1265-68.**		A. P. E. G.
8979	—	» La Visitazione e Natività.	Dettagli.	P.
8980	—	» L'Adorazione dei Magi.		P.
8981	—	» La Presentazione al Tempio e la Fuga in Egitto.		P.
8982	—	» La Strage degl' Innocenti.		P.
8983	—	» La Crocifissione.		P.
8984	—	» Il Paradiso		P.
8985	—	» L'Inferno.		P.
8986 a 88	—	» Dettagli di capitelli, archi ec. - 3 tav.		P.
8989	—	» Piedistallo della colonna centrale.		P.
8989 A-B	—	» » con le Virtù - 2 tav.		P.
8990-91	—	» La Scala - **Bernardino di Giacomo, 1543** - 2 tav.		P.
8992 a 94	—	» » Formelle con ornati - 3 tav.		P.
8995	—	Monumento al cardinale Riccardo Petroni - **Tino di Camaino.**		P.
8996	—	Monumento al vescovo Tommaso Piccolomini - **Neroccio di Bartolommeo.**		P.
8997-98	—	Pile per l'acqua santa - **Antonio Federighi** - 2 tav.		P.

SIENA - Cattedrale e Campanile (*segue*).

	—	Pavimento in marmo lavorato a graffito e commesso, del **XV** sec. e seg.	
8999	—	» Sacrificio d'Elia - **Dom. Beccafumi.**	P.
9000	—	» Patto fra Elia e Acabbo - **id.**	P.
9001	—	» Uccisione dei falsi profeti di Baal - **id.**	P.
9002	—	» Sacrificio di Acabbo - **id.**	P.
9003-4	—	» Mosè fa scaturire l'acqua da una rupe - **id.** - 2 tav.	P.
9005-6	—	» Mosè riceve le Tavole della Legge - **id.** - id.	P.
9007	—	» Dettaglio del fregio intorno a detta storia - **id.**	P.
9008-9	—	» Abramo che sacrifica Isacco - **id.** - 2 tav.	P.
9010-11	—	» Pellegrinaggio del popolo ebreo - **id.** - id.	P.
9012	—	» Quattro piccoli quadri come sopra - **id.**	P.
9013	—	» David giovanetto - **Dom. di Niccolò** detto **Del Coro.**	P.
9014	—	» Il Salmista - **id.**	P.
9015	—	» Il gigante Golia - **id.**	P.
9016	—	» Storia della Fortuna - **Pinturicchio.**	P.
9017	—	» Il Mercurio Trismegisto - **Giov. di Stefano.**	P.
9018	—	» Storia dei cinque re Amorrei - **Paolo di Martino.**	P.
9019-20	—	» Giuditta libera Betulia - **Matteo di Giovanni** (?) - 2 tav.	P.
9021 a 23	—	» La Strage degl' Innocenti - **id.** - 3 tav.	P.
9024	—	» Dettaglio del fregio attorno a detta storia.	P.
9025	—	» Altro dettaglio fra la detta storia e la seguente.	P.
9026 a 28	—	» La cacciata del re Erode - **Benvenuto di G. Del Guasta** - 3 tav.	P.
9029	—	» Dettaglio del fregio attorno a detta storia - **Bastiano di Francesco.**	P.
9030	—	» La Sibilla Tiburtina - **Benvenuto di G. Del Guasta.**	P.
9031	—	» La Sibilla Samia - **Matteo di Giovanni di Bartoli.**	P.
9032	—	» La Sibilla Frigia - **Luigi di Ruggero e Vito di Marco.**	P.
9033	—	» La Sibilla Ellespontica - **Neroccio.**	P.
9034	—	» La Sibilla Libica - **Guidoccio Cozzarelli.**	P.
9035	—	» Sansone combatte i Filistei - **Dom. di Niccolò** detto **Del Coro.**	P.

SIENA - Cattedrale e Campanile (*segue*).

9036	—	» Storia di Assalonne - **Pietro del Minella.**	P.
9037	—	» Dettaglio del fregio attorno a detta storia.	P.
9038	—	» L'imperatore Sigismondo - **Domenico di Bartolo d'Asciano.**	P.
9039-40	—	» Storia di Jefte - **Bastiano di Francesco** - 2 tav.	P.
9041	—	» Dettaglio del fregio attorno a detta storia.	P.
9042	—	» Le sette età dell'uomo - **Antonio Federighi.**	P.
9043	—	» Dettaglio del fregio attorno a detta storia.	P.
9044	—	» La Sibilla Persica - **Urbano da Cortona.**	P.
9045	—	» La Sibilla Eritrea - **Antonio Federighi.**	P.
9046	—	» La Sibilla Cumana - **Giovanni di M. Stefano.**	P.
9047	—	» La Sibilla Cumea - **L. di Ruggero** e **Vito di Marco.**	P.
9048	—	» La Sibilla Delfica - **Giuliano di Biagio** e **Vito di Marco.**	P.
9428	—	» L'insieme di detto impiantito da un disegno di **G. Paciarelli** esistente nel Museo dell'Opera.	P.
9597	—	I Quattro Evangelisti - **G. Turini.**	P.
9286	—	S. Maria Maddalena - **Bernini.**	P.
9287	—	S. Girolamo - **id.**	P.
18965	—	Urna di S. Giov. Battista - **Francesco d'Antonio, 1466.**	P.
9605	**Chiesa di Sant'Agostino**	– S. Niccolò da Tolentino - **Guidoccio Cozzarelli.**	P.
9606	—	Madonna col Figlio - **Giacomo della Quercia.**	P.
9369	—	L'Adorazione dei re Magi - **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.**	P. E.
9370	—	La Strage degli Innocenti - **Matteo di Giovanni di Bartolo.**	P.
9371	—	Ritratto del Beato Agostino Novello e quattro storie - **Simone di Martino** (?).	P.
9372	—	Il Crocifisso - **Pietro Perugino.**	P. E.
18963	—	Leggìo e candelliere - Scultura in legno - **1699.**	P.
9049	**Chiesa di S. Bernardino**	(Oratorio) - Ornamentazione interna - **XIV** sec.	P.
9050	—	La Madonna col Figlio e Angioli - **Giov. di Agostino - XIV** sec.	P.
9373	—	S. Luigi di Tolosa - **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.**	P.

SIENA - Chiesa di S. Bernardino (*segue*).

9374	—	S. Bernardino - **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.**	P.
9375	—	S. Antonio da Padova - **id.**	P.
9376	—	S. Francesco - **id.**	P.
9377	—	La Presentazione della Vergine - **id.**	P.
9378	—	La Visitazione - **id.**	P.
9379	—	L'Assunzione - **id.**	P.
9380	—	L'Incoronazione - **id.**	P.
9381	—	Sposalizio della Vergine - **Domenico Beccafumi** detto **Mecherino.**	P.
9382	—	Morte e transito della Vergine - **id.**	P.
9383	—	La Madonna col Figlio circondata da Santi - quadro all'altare - **id.**	P.
9384-85	—	L'Annunziazione - in due tavole - **Gerolamo Del Pacchia.**	P.
9386	—	La Nascita della Vergine - **id.**	P.
9387	—	La Madonna col Figlio - **Sano di Pietro.**	P.
9388	**Chiesa del Carmine**	- La Natività della Vergine - **Giov. Antonio Bazzi** detto il **Sodoma.**	P.
9389	—	San Michele - **Domenico Beccafumi** detto **Mecherino.**	P.
9390	—	L'Ascensione di Gesù Cristo - **Giacomo Pacchiarotti.**	P.
18953	**Chiesa dei Cappuccini**	- Sant'Egidio - Busto argentato - **XVII** sec.	P.
9051	**Chiesa di S. Caterina**	- La Facciata - **B. Peruzzi** (?).	P.
19241	**Chiesa di S. Crespino**	- Il Campanile - **XV** sec.	P.
18993	**Chiesa di S. Cristoforo**	- San Giorgio - Tavola detta di « Salvanello » - **Scuola Senese - XV** sec.	P.
9052	**Chiesa di S. Domenico**	- L'Esterno - **XIII** sec.	P.
10000	—	Veduta della Chiesa dall'Arco di Fontebranda.	P.
9053	—	e Fonte Branda.	A. P.
9054	—	Cappella di Santa Caterina, con gli affreschi del **Sodoma.**	P.
9055	—	Ciborio di marmo - **Benedetto da Maiano.**	P.
9056	—	» la base - Dettaglio.	P.
9057-58	—	Due Angioli genuflessi - **id.** - 2 tav.	P.
9611	—	Orfeo - Particolare del pavimento - **D. Beccafumi.**	P.
9391	—	Santa Caterina riceve le stigmate - **Bazzi Giov. Antonio** detto il **Sodoma.**	P. E. G.
9392	—	» Gruppo di Santa Caterina e le Suore - Dettaglio - **id.**	P. E. G.

SIENA – Chiesa di S. Domenico (*segue*).

9393	—	» Testa di Santa Caterina – Dettaglio – **Bazzi Giov. Antonio** detto il **Sodoma.**	P.
9394	—	Comunione di Santa Caterina – **id.**	P. E.
9395	—	Santa Caterina intercede per l'anima di un reo – **id.**	P.
9661	—	Un profeta e putti – **id.**	P.
9662	—	Un profeta e putti – **id.**	P.
9396	—	La Vergine col Figlio in trono, Santi e Angioli – **Benvenuto di Giovanni.**	P.
9397	—	Santa Barbara fra Angioli e Santi – **(1479) – Matteo di Giovanni di Bartolo.**	P.
9397A	—	Santa Caterina d'Alessandria } Dettagli del det-	P.
9397B	—	Santa Maria Maddalena } to – **id.**	P.
9398	—	La Vergine in trono fra Angioli e Santi – **id.**	P.
9663	—	La Natività e la Pietà – **Luca Signorelli** e **Matteo di Giovanni.**	P.
9399	—	Ritratto di Caterina Benincasa da Siena – **Andrea Vanni.**	P.
9658	—	Il miracolo dell'indemoniata – **Francesco Vanni.**	P.
9659	—	Il Beato Raimondo da Capua – **id.**	P.
9660	—	Il Beato Tommaso Nacci – **id.**	P.
9059	**Chiesa di Fontegiusta** – Dettaglio della Porta – **Neroccio.**		P.
9609	—	L'Interno – Arch. **Fedeli** di Como.	P.
9060	—	Altare maggiore – **L. di Mariano** detto **Marrina.**	P. E.
9061-62	—	» Due candelabre – Dettagli – 2 tav.	P.
9063	—	» Un capitello – **id.**	P.
9064	—	» Architrave – **id.**	P.
9608	—	La Pietà – **L. Mariano** detto **Marrina.**	P.
18973	—	Ciborio in bronzo – **Giovanni delle Bombarde.**	P.
9667	—	Incoronazione della Vergine – **Bernardino Fungai.**	P.
9668	—	Assunzione della Vergine – **Girolamo di Benvenuto del Guasta.**	P.
9400	—	La Sibilla che vaticina ad Augusto la venuta di Cristo – **Baldassarre Peruzzi.**	P.
9401	—	» Testa della Sibilla – Dettaglio – **id.**	P.
9601	**Chiesa di S. Francesco** – L'Esterno – **XIV** sec.		P.
9065	—	L'Interno – **XIII** sec.	P.
9066	—	Monumento di Cristoforo Felici – **Urbano di Pietro da Cortona.**	P.
9402	—	La Madonna col Bambino Gesù – **Ambrogio Lorenzetti.**	P.
9403	—	Papa Bonifazio VIII che tiene nelle sue le mani di S. Lodovico – **id.**	P.

SIENA – Chiesa di S. Francesco (*segue*).

9404	—	Vari Frati francescani vengon decapitati alla presenza del Sultano – **Ambrogio Lorenzetti.**	P.
9656	—	La Madonna detta del latte – **id.**	P.
9657	—	La Madonna in trono e Santi – **id.**	P.
9602	—	Chiostro – Madonna col Figlio – Scultura di **Guidoccio Cozzarelli.**	P.
9607	**Chiesa di S. Giovanni della Staffa** – S. Giovanni Battista – Scultura di **Guidoccio Cozzarelli.**		P.
9405	**Chiesa di Santa Maria delle Nevi** – La Madonna detta della Neve – **Matteo di Giovani di Bartolo.**		P.
9067	**Chiesa di Santa Maria della Scala** – Cristo resuscitato – Bronzo – **L. Vecchietta.**		P.
9068	—	Organo, eseguito su disegno di **Baldassarre Peruzzi.**	P.
9406-07	—	Storie della vita di Gesù Cristo – 2 tav. – **Lorenzo di Pietro** detto il **Vecchietta.**	P.
9408	**Chiesa di Santa Maria dei Servi** – La Madonna col Bambino e Santi – **Barna,** pittore senese.		P.
9409	—	La Madonna del Belverde – **Giacomo di frate Mino del Pellicciaio, 1363.**	P.
9410	—	La Strage degli Innocenti – **1491 – Matteo di Giovanni di Bartolo.**	P.
9411	—	La Madonna col Bambino Gesù – **Lippo Memmi.**	P.
9069-70	**Chiesa di S. Martino** – Altari, con intagli in marmo – **Marrina** – 2 tav.		P.
18929	—	La Madonna della Misericordia – La Pietà – **Sodoma.**	P.
18930	—	La Trinità – **id.**	P
18958	—	Madonna col Figlio e Santi – **Jacopo della Quercia.**	P.
19959	—	» La Madonna – **id.**	P.
9610	**Chiesa di S. Niccolò in Sasso** – San Niccolò da Bari – **XVI** sec.		P.
9768	**Chiesa dell'Osservanza e veduta di Siena.**		P.
9138	—	Altare con l'Incoronazione della Vergine – **Andrea Della Robbia.**	P. E.
9139	—	Altare, rappresentante Cristo morto, le Marie ecc. – Attribuito al **Cieco da Gambassi.**	P.
9140	—	Sagrestia – Altare con la Pietà – **Giacomo Cozzarelli.**	P.
18964	—	Urna di S. Bernardino – **Francesco d'Antonio, 1459.**	P.
9412	**Chiesa di Santo Spirito** – La Madonna col Figlio, Angioli, in basso due Santi – **Balducci Matteo** (?).		P.

SIENA – Chiesa di Santo Spirito (*segue*).

9413 — Affreschi nella prima cappella a destra – **Bazzi Giov. Antonio** detto il **Sodoma** P.
9414 — S. Giacomo a cavallo – Dettaglio – **id.** P.
9415 — S. Sebastiano – Dettaglio – **id.** P.
9989 — S. Antonio – **id.** P.
9416 — L'Incoronazione della Vergine e Santi – **Del Pacchia Girolamo.** P.
18961 — La Maddalena – **Neroccio.** P.
9071 **Chiesa del Santuccio** – Reliquiario, con la testa di S. Galgano – di **Ugolino di Vieri** – **XIV** sec. P.
9603 **Chiesa dei Servi (S. Clemente)** – L'Abside } Restaurati dal- P.
9604 — Cappella a destra. } l'arch. **A. Socini.** P.
9664 — Incoronazione della Vergine – **Bernardino Fungai.** P.
9665 — La Strage degli Innocenti – **Ambrogio Lorenzetti.** P.
9666 — La danza di Erodiade – **id.** P.
9991-92 **Chiesa di Santo Stefano** – Madonna in trono, Angioli e Santi – **Andrea Vanni.** P.
9141 **Cimitero della Misericordia** – Cappella Bandini-Piccolomini – La Riconoscenza – Prof. **Tito Sarrocchi.** P.
9142 — Cappella Bichi-Ruspoli – La Pietà – Professor **G. Dupré.** A. P. E. G.
9143 — Cappella Pallini – Monumento ad Alessandra Pierini – Prof. **Tito Sarrocchi.** P.
9144 — Cappella Placioli – L'Ezechiello – **id.** P.
9145 — Cappella Pozzesi – Tobia (gruppo) – **id.** P.
9146 — Cappella Venturi-Gallerani – Il Genio della Morte – **id.** P.
9475 — Gruppo di tre Angioli nella Cappella Pollini – **Pietro Aldi.** P.
9476 — La Fede – nella Cappella Franci – **Cesare Maccari.** P.
18926 **Conservatorio femminile** – Madonna col Figlio – Tabernacolo – **Sano di Pietro.** P.
18989 — La Vergine – **Maniera del Vecchietta.** P.
18934 **Contrada dell'Istrice** – Madonna col Figlio e Santi – **Maniera del Neroccio.** P.
18992 **Contrada del Drago** – Santa Caterina – **Marrina** – **XV** sec. P.
18940 **Contrada della Selva** – Madonna col Figlio, Angioli e Santi – **Matteo di Giovanni.** P.

SIENA (*segue*).

18950 **Contrada dell'Onda** – Paliotto – **XV** sec. P.
18951 — Mensoloni – **XVII** sec. P.
18969 — Cancello in legno – **XVII** sec. P.
9072 **Fonte Branda** – Opera dell'**XI** e **XIII** sec. P.
9073 **Fonte Gaia (Piazza Vittorio Emanuele)** – **J. della Quercia.** Intieramente rifatta dal **Sarrocchi.** A. P.
9073A — Prima del restauro – negativo eseguito nel **1856.** P.
9074 **Fonte Nuova** – **XIII** sec. P.
8922 **Fonti di Follonica.** P.
8923 — **di Pescaia.** P.
9075 **Loggia dei Mercanti – Sano di Matteo – 1417.** P.
9076 — Un pilastro con statue – **Vecchietta** e **A. Federighi.** P.
9077 — Vista internamente. P.
9078 — Sedile di pietra – **Peruzzi** e **Marrina.** P.
9079 — » visto da tergo. P.
9999 — S. Vittore – Statua – **Antonio Federighi** – **XV** sec. P.
9080 **Loggia del Papa** – inalzata a spese del Pontefice Pio II – **A. Federighi.** P.
9080A-B **Monumento equestre al generale Garibaldi**, inaugurato nel **1896** – Prof. **R. Romanelli** – 2 tav. P.
9081 **Museo dell'Opera della Cattedrale** – Emblemi dei quattro Evangelisti – Scuola di **Niccolò Pisano.** P.
9082 — Figura allegorica. } **I. della Quercia.** P.
9083 — Madonna e Bambino. } Tolti dalla Fonte Gaia. P.
9084 — Pastorale di S. Galgano – **XIV** sec. P.
9085 — Sarcofago antico – (stile romano) – con divinità marine. P.
9417 — La Madonna col Bambino Gesù e Santi – **Duccio di Buoninsegna.** P.
9418 — } P.
9419 — } La detta tavola riprodotta in tre parti. P. E.
9420 — } P.
9908 — Sant'Agnese – Particolare – **id.** P.
9909 — Santa Caterina d'Alessandria – Particolare – **id.** P.
9421 — Sei storie della vita di Gesù Cristo. } P.
9422 — La Crocifissione. } P. E.
9423 — Sei storie della vita di G. C. } Dipinti dietro la suddetta tavola. P.
9424 — Cinque storie id. } P.
9425 — Due storie id. } P.
9426 — Sei storie id. } P.

SIENA – Museo dell' Opera della Cattedrale (*segue*).

9910	—	Disputa con i Dottori – Nozze di Cana – **Duccio di Buoninsegna.**	P.
9911	—	La pesca miracolosa – Cristo sul lago di Galilea – **id.**	P.
9912	—	Incredulità di S. Tommaso – Trasporto della Vergine – **id.**	P.
9913	—	L'Annunziazione – Visita degli Apostoli – **id.**	P.
9914	—	Transito della Vergine – La Pentecoste – **id.**	P.
9915	—	Visita dei Re Magi – Strage degli Innocenti – **id.**	P.
9916	—	La Vergine deposta nel sepolcro – Visita degli Apostoli – **id.**	P.
9917	—	La Fuga in Egitto – La Circoncisione – **id.**	P.
9918	—	L'ultima cena – Cristo risorto apparisce agli Apostoli – **id.**	P.

Particolari della detta ancona.

9919	—	Natività della Vergine – **Pietro Lorenzetti.**	P.
9427	—	La Trasfigurazione – tela dell' organo della Cattedrale – **Sebastiano Mainardi.**	P.
9428	—	Pavimento della Cattedrale – disegnato nel **1884** – **Giovanni Paciarelli.**	P.
9920	—	Giuda innanzi all' Imperatrice Elena – Scuola di **Pietro Lorenzetti.**	P.
9429	—	Paliotto già appartenente al convento di Santa Maria Maddalena – **XVI** sec.	P.
9430	—	» al convento di Sant'Abbondio – **XVI** sec.	P.
9431	—	» al convento di S. M. Maddalena – **XVI** e **XVII** sec.	P.
9432	—	» alla Cattedrale – **XVII** sec.	P.
9433	—	» al convento di S. M. Maddalena – **XVI** sec.	P.
9434	—	» alla chiesa di S. Maria della Scala – **XVI** sec.	P.
9612	—	San Giovanni Evangelista – Statua in terracotta – Ignoto.	P.
9613	—	Un Angiolo. } **Urbano da Cortona.**	P.
9614	—	L'Annunziata. }	P
9615	—	San Bernardino e Angioli – Ignoto.	P.
18966	—	Crocifisso – **XIV** sec.	P.
18975	—	Ostensorio del Cardinale Piccolomini – Reliquiario del **XV** sec.	P.
9088	**Palazzo Arcivescovile (1718 a 1723) e fianco della Cattedrale.**		P.

SIENA (*segue*).

9089	**Palazzo di Sallustio Bandini** – Architettura del Rinascimento – **XV** sec.		P.
9090	—	Il tergo con loggia e scala in stile michelangiolesco.	P.
9091	**Palazzo Buonsignori** (già Tegliacci) – Architettura gotica – **XIV** sec.		P.
9092	—	Una finestra trifora del primo piano.	P.
9093	**Palazzo Comunale o del Potestà – XII** e **XIV** sec.		A. P. E. G.
9094	—	La Cappella – rialzata nel **1460** da **A. Federighi.**	P.
9095	—	» Un dettaglio dei pilastri.	P.
9096	—	» Un dettaglio della parte superiore.	P.
9097	—	La Lupa in bronzo – **Giovanni di Turino.**	P.
9996	—	Il Cortile – **XIV** sec.	P.
9098	—	Finestre trifore nel cortile interno.	P.
9437	—	Sala terrena – L' Incoronazione della Vergine – Affresco dipinto nel **1445** – **Sano di Pietro.**	P.
9435	—	Gabinetto del Sindaco – La Resurrezione – **Bazzi Giov. Antonio** detto il **Sodoma.**	P. E.
9099	—	Cappella superiore detta del Consiglio – **1414.**	P.
9100	—	» Cancello in ferro – **Niccolò di Paolo, 1436.**	P.
9616	—	» Porta nel coro con tarsie.	P.
9101	—	» Gli stalli del coro – eseguiti nel **1428** da **Domenico di Niccolò.**	P.
9447	—	» La Madonna col Bambino Gesù, San Giuseppe e San Leonardo – **Sodoma.**	P.
9102	—	» Lampadario in legno dorato – **XIV** sec.	P.
9103	—	» Organo – **Giovanni Pifferio, 1519.**	P.
9104	—	» Pila per l'acqua santa – **Giovanni di Turino.**	P.
18991	—	» La rosa d'oro, donata da Pio II alla Repubblica di Siena – **Simone da Firenze, 1459.**	P.
9105	—	Sala di Balìa – Cofano in legno – **A. Barili** – **XV** sec.	P.
9106	—	Sala del Concistoro – con la vôlta dipinta da **Beccafumi.**	P.
9107	—	La Porta – con ornamenti scolpiti dal **Rossellino.**	P.
9108	—	Sala del Mappamondo o delle Balestre, con gli affreschi di **Simone di Martino.**	P.
9454	—	Parete della Sala, con Guidoriccio da Fogliano a cavallo di **Simone di Martino,** il San Vittorio e Sant'Ansano del **Sodoma.**	P.
9455	—	» La sola figura di Guidoriccio da Fogliano a cavallo – Dettaglio – **Simone di Martino.**	P.

SIENA – Palazzo Comunale o del Potestà (*segue*).

9456 — San Bernardino – **Sano di Pietro.** P.
9442 — San Vittorio – **1529-34, id.** P. E.
9443 — » La testa – Dettaglio – **id.** P.
9444 — Sant'Ansano che amministra il battesimo – **id.** P.
9445 — Il beato Bernardo Tolomei – sotto un portico – **id.** P.
9446 — Dettaglio della parte superiore di detto portico – **id.** P.
9453 — La Madonna col Figlio e Santi – **Simone di Martino, 1315.** P.
9453 A — » Madonna col Figlio – Dettaglio – **id.** P.
9109 — Sala monumentale – con pitture illustranti la storia del Risorgimento italiano. P.
9462 — » Vittorio Emanuele e Radetzky (24 marzo 1849) – **Aldi Pietro.** P.
9463 — » Incontro di Vittorio Emanuele con Garibaldi a Teano (16 ottobre 1860) – **id.** P.
9464 — » La battaglia di San Martino (24 giugno 1859) – **Cassioli Amos.** P.
9465 — » La battaglia di Palestro (31 maggio 1859) – **id.** P.
9466 — » I funerali di Vittorio Emanuele (16 gennaio 1878) – **Maccari Cesare.** P.
9467 — » Vittorio Emanuele riceve il plebiscito di Roma (2 ottobre 1870) – **id.** P.
9436 — La Madonna col Figlio, San Giovannino ed altri Santi – **id.** P.
9448 — La Madonna in trono col Bambino Gesù – **Guido di Graziano da Siena.** P.
9449 — Sala dei Nove o della Pace – Affresco allegorico, rappresentante la Giustizia, la Concordia, la Pace e altre Virtù – **Lorenzetti Ambrogio, 1337.** P. E.
9449 A — » La Giustizia, la Concordia, la Pace – Dettaglio – **id.** P.
9450 — » La Magnanimità, la Temperanza e la Giustizia – Dettaglio – **id.** P.
9450 A — » La Giustizia – Testa – **id.** P.
9451 — » La Pace – Dettaglio – **id.** P.
9451 A — » » Testa – **id.** P.
9669 — Il Buon Governo – **id.** P.
9669 A-B — » Particolari – Cavalcata – Figure danzanti – 2 tav. – **id.** P.
9670 — Il Cattivo Governo – **id.** P.

SIENA – Palazzo Comunale o del Potestà (*segue*).

9452 — La Madonna col Bambino Gesù e Angioli – **Matteo di Giovanni di Bartolo.** P.
9457 — Combattimento navale fra i Veneziani e Ottone figlio dell'Imperatore Federigo Barbarossa – **Spinello Aretino.** P.
9458 — Alessandro III a cavallo fa ritorno a Roma – **id.** P.
9459 — Alessandro III consegna la spada al doge Ziani – **id.** P.
9460 — Alessandro III benedice l'Imperatore Federigo – **id.** P.
9438 — Gli Apostoli visitano la Madonna – **Taddeo di Bartolo.** P.
9439 — Trasporto della salma della Madonna – **id.** P.
9440 — Morte della Madonna – **id.** P.
9441 — L'Assunzione della Madonna – **id.** P.
9997 — San Sebastiano – **Francesco Vanni.** P.
19243 — Madonna in trono e Angioli – **id.** P.
9461 — Santa Caterina – **Lorenzo di Pietro** detto il **Vecchietta.** P.
19244 — Madonna in trono, Angioli e devoti – **id.** P.
18910 — **Mostra d'antica Arte senese 1904** – Madonna col Figlio – **Arte Bizantina** – Proprietà del cav. Marcello Galli Dunn. P.
18911 — » Madonna col Figlio – **Duccio di Boninsegna** – Appartiene alla Parrocchia di Santa Cecilia a Crevole. P.
18912 — » Tabernacolo di S. Eustachio – In alto la Madonna col Figlio – **Taddeo di Bartolo** – Appartiene alla Società Esecutori Pie Disposizioni. P.
18913 — » Madonna col Figlio e quattro Santi – **Scuola Senese** – Proprietà del cav. Marcello Galli Dunn. P.
18914 — » San Giovanni – **Taddeo di Bartolo** – Proprietà di Don Pietro Tanganelli. P.
18915 — » La Circoncisione – **Sano di Pietro** – Appartiene alla Cattedrale di Massa Marittima. P.
18916 — » Tabernacolo – Madonna col Figlio – **id.** – Appartiene a Carlo Cinughi, Siena. P.
18917 — » Tabernacolo – Madonna col Figlio, in alto Cristo in croce – **id.** – Appartiene a B. Sergardi Biringucci di Siena. P.
18918 — » Santa Famiglia – **Beccafumi** – Appartiene a Giulio Tortolini di Livorno. P.

SIENA – Palazzo Comunale – Mostra d'antica Arte senese (*segue*).

18919 — » Cristo – **Scuola del Beccafumi** – La cornice è del Barili – Appartiene al Seminario arcivescovile di Siena. P.

18920 — » Annunziazione – **G. Del Pacchia** – Appartiene all'arciprete Edoardo Martini di Siena. P.

18921 — » Madonna col Figlio – **Baldassarre Peruzzi** – Appartiene al Sodalizio di Sant'Ansano a Rosano. P.

18922 — » Santa Famiglia – **Beccafumi** – La cornice è del **Barili** – Appartiene al cav. Lattanzio Mignanelli di Siena. P.

18923 — » » detto senza la cornice. P.

18924 — » Madonna in trono, Angioli e Santi – **G. Cozzarelli** – Appartiene ai fratelli Palmieri-Nuti di Siena. P.

18925 — » Madonna col Figlio – **Scuola Fiorentina** – **XV** sec. – Appartiene al dottore Ugo Beccarini di Siena. P.

18926 — » Tabernacolo – Madonna col Figlio – **Sano di Pietro** – Appartiene al Conservatorio femminile di Siena. P.

18927 — » Adorazione dei Magi – **Stefano di Giovanni** detto **Sassetta** – Appartiene al conte Fabio Chigi-Saracini di Siena. P.

18928 — » Madonna col Figlio, San Giovannino e un Angiolo – **Neri di Bicci** – La cornice è del **XV** sec. – Appartiene al Comune di Sinalunga. P.

18928AB — » » La Madonna – L'Angiolo – Particolari – **id.** P.

18929 — » Madonna della Misericordia – La Pietà – **Sodoma** – Appartengono alla Chiesa di S. Martino a Siena. P.

18930 — » La Trinità – **id.** – Appartiene alla Chiesa di S. Martino a Siena. P.

18931-32 — » Storie della Regina Saba – **Scuola Senese** – **XV** sec. – Appartiene ai fratelli Palmieri-Nuti di Siena – 2 tav. P.

18933 — » Madonna col Figlio – **Pacchiarotto** – Appartiene ai fratelli Palmieri-Nuti di Siena. P.

SIENA – Palazzo Comunale – Mostra d'antica Arte senese (*segue*).

18934 — » Madonna col Figlio e Angioli – **Maniera del Neroccio** – Appartiene alla Contrada dell'Istrice. P.

18935 — » Tabernacolo – Madonna col Figlio – **Francesco di Giorgio** – Appartiene all'Arciconfraternita della Santissima di Siena. P.

18936 — » Madonna col Figlio – **Matteo di Giovanni** – Appartiene ai fratelli Palmieri-Nuti di Siena. P.

18937 — » Il Paradiso – Frammento – **Giovanni di Paolo** – Appartiene ai fratelli Palmieri Nuti di Siena. P.

18938 — » Madonna e Figlio – **Scuola del Pintoricchio** – Appartiene a Charles Loeser. P.

18939 — » Madonna col Figlio, Santi e Angioli – **Matteo di Giovanni** – Appartiene al canonico Manfredo Tarchi. P.

18940 — » Madonna col Figlio, Santi e Angioli – **id.** – Appartiene alla Contrada della Selva. P.

18941 — » Madonna in trono, S. Sebastiano e S. Rocco – **Maniera del Neroccio** – Appartiene a Sestilio Barni di Sarteano. P.

18942 — » Tabernacolo con la Madonna e Bambino – **Scuola Senese** – **XV** sec. – Appartiene al conte T. Piccolomini. P.

18943 — » Madonna e Angioli – **Giovanni di Paolo** – Appartiene alla Prepositura di Castelnuovo. P.

18944 — » Madonna, Bambino, Angioli e Santi – **Matteo di Giovanni** – Appartiene alla signora Giuseppina Liccioli. P.

18945 — » Il Trionfo di Dario – **Scuola Toscana** – **XV** sec. Appartiene a Carlo Cinughi. P.

18946 — » Madonna col Figlio e Santi – **Pacchiarotto** – Appartiene ai nobili fratelli Palmieri-Nuti. P.

18947 — » Assunzione della Vergine – **Girolamo di Benvenuto** – Appartiene alla Parrocchia della Natività di Montalcino. P.

18947AB — » » Angioli – Particolari – **id.**, 2 tav. P.

18948 — » Caleffo dell'Assunta – **Niccolò di Ser Sozzo Tegliacci** – **XIV** sec. – Appartiene all'Archivio di Stato di Siena. P.

SIENA – Palazzo Comunale – Mostra d'antica Arte senese (*segue*).

18949 — » Paliotto – **XVI** sec. – Appartiene alla Parrocchia di Cusona-Sangimignano. P.

18950 — » Paliotto – **XV** sec. – Appartiene alla Contrada dell'Onda. P.

18951 — » Mensoloni – **XVII** sec. – Appartengono alla Contrada dell'Onda. P.

18952 — » Reliquiario – **Ugolino di Vieri – XIV** sec. – Appartiene alla Cattedrale d'Orvieto. P.

18953 — » Sant'Egidio – Busto argentato del **XVII** sec. – Appartiene alla Chiesa dei Cappuccini di Siena. P.

18954 — » Saliera – **XVI** sec. – Campanello – **XVII** sec. Appartengono alla Biblioteca Comunale di Siena. P.

18955 — » Madonna col Figlio – Scultura in marmo – **Maniera di Benedetto da Maiano** – Appartiene alla Parrocchia di Terrenzano. P.

18956 — » Reliquiario – **Ugolino di Vieri – XIV** sec. – Appartiene al marchese Niccolini di Frosini. P.

18957 — » Reliquiario – **Francesco d'Antonio, 1453** – Appartiene all'Ospedale di Siena. – Reliquiario – **Goro di Neroccio** – Appartiene alla Parrocchia di San Momiliano in Valli. P.

18958 — » Madonna col Figlio e quattro Santi – **Jacopo della Quercia** – Appartengono alla Chiesa di San Martino a Siena. P.

18959 — » Madonna col Figlio suddetta – **id.** – Appartiene alla Chiesa di San Martino a Siena. P.

18960 — » La Vergine e l'Angiolo – Sculture in legno del **XVI** sec. – Appartengono alla Chiesa di San Francesco a Chiusurri-Asciano. P.

18961 — » La Maddalena – Scultura in legno – **Neroccio** – Appartiene alla Chiesa di S. Spirito a Siena. P.

18962 — » Cassone in legno intagliato – **XVI** sec. – Appartiene all'ing. Savino Cresti di Siena. P.

18963 — » Leggio e Candelliere – Sculture in legno del **1699** – Appartengono alla Chiesa di Sant'Agostino a Siena. – Sedia, del **XVII** sec. – Proprietà di Alfredo Lunghetti di Siena. P.

SIENA – Palazzo Comunale – Mostra d'antica Arte senese (*segue*).

18964 — » Urna di San Bernardino – **Francesco d'Antonio, 1459** – Appartiene alla Chiesa dell'Osservanza a Siena. P.

18965 — » Urna di San Giov. Battista – **id., 1466** – Appartiene alla Cattedrale di Siena. P.

18966 — » Crocifisso – **XIV** sec. – Appartiene all'Opera del Duomo di Siena. P.

18967 — » Teste di Cristo – Sculture del **XV** e **XVI** sec. – Appartengono a G. Giovannelli e B. Pepi di Siena. P.

18968 — » Stallo in legno intagliato – **XV** sec. – Appartiene al Duomo d'Orvieto. – Testate di bara – **XVIII** sec. – Appartengono all'Arciconfraternita della Santissima di Siena. P.

18969 — » Cancello in legno – **XVII** sec. – Appartiene alla Contrada dell'Onda. P.

18970 — » Mortai in bronzo – **XVI** sec. – Appartengono all'Ospedale di Santa Maria della Scala di Siena. P.

18971 — » Santa Caterina – busto – **Mino da Fiesole** (?) – Appartiene ai nob. Palmieri-Nuti di Siena. P.

18972 — » Candelabro in bronzo – **XVII** sec. – Appartiene all'Arciconfraternita di Santa Caterina a Siena. P.

18973 — » Ciborio in bronzo – **Giovanni delle Bombarde** – Appartiene alla Chiesa di Fontegiusta di Siena. P.

18974 — » Madonna col Figlio – Scultura in marmo del **XVI** sec. – Appartiene a C. Turchi di Buonconvento. P.

18975 — » Ostensorio del Card. Piccolomini – Reliquiario del **XV** sec. – Appartiene all'Opera del Duomo di Siena. P.

18976 — » Croci Bizantine – **XIII** sec. – Appartengono alla Prepositura di Chiusdino e a Don Giusto Migliorini. P.

18977 — » Due Incensieri del **XV** sec. – Appartengono alla Chiesa di Querciano e alla signora Emma Pacini. P.

18978 — » Loggia del Palazzo con la ricostruzione della Fonte Gaia – **Jacopo della Quercia.** P.

SIENA – Palazzo Comunale – Mostra d'antica Arte senese (*segue*).

9073A — » Fonte Gaia – **Jacopo della Quercia.** – Fotografia eseguita nel 1856. P.

18979 a 84 — » » Particolari – 6 tav. – **id.** P.

9082-83 — » » Figura allegorica – Madonna e Bambino – Particolari – 2 tav. P.

18985 — » Madonna col Figlio – **Stefano di Giovanni** detto **Sassetta** – Appartiene alla Cattedrale di Grosseto. P.

18986 — » Il Battesimo di Gesù Cristo – **Guidoccio Cozzarelli – XV** sec. – Appartiene al Comune di Sinalunga. P.

18987 — » Madonna col Figlio – **Duccio di Boninsegna** – Appartiene alla Parrocchia di S. Michele a Grevole. P.

18988 — » Madonna col Figlio – **Ambrogio Lorenzetti** – Appartiene alla Chiesa delle Serre a Rapolano. P.

18989 — » La Vergine – **Maniera del Vecchietta** – Appartiene al Conservatorio femminile di Siena. P.

18990 — » Cofano in legno del **XIV** sec. – Appartiene al Comune di Montalcino. P.

18991 — » La Rosa d'oro donata da Pio II alla Repubblica di Siena – **Simone da Firenze, 1459.** P.

18992 — » Santa Caterina – **Marrina – XV** sec. – Appartiene alla Contrada del Drago. P.

10348-49 — » Reliquiario a foggia d'albero, di rame dorato – **Gabriello d'Antonio, 1350-1471** – 2 tav. – Appartiene al Comune di Lucignano. P.

9592 — » La Vergine in trono, Angioli e Santi – **Giovanni di Paolo** – Appartiene alla Collegiata d'Asciano. P.

9593 — » Fatti della vita della Vergine – **Stefano di Giovanni** detto **Sassetta** – Appartiene alla Collegiata d'Asciano. P.

9474 — » Il Ritorno a Roma del Pontefice Gregorio XI – **Matteo di Giovanni di Bartolo** – Appart. alla Società esecutori Opere Pie. P.

9474AB — » » Particolari – **id.** – 2 tav. P.

9071 — » Reliquiario con la testa di S. Galgano – **Ugolino di Vieri – XIV** sec. – Appartiene alla Chiesa del Santuccio di Siena. P.

SIENA – Palazzo Comunale – Mostra d'antica Arte senese (*segue*).

9105 — » Cofano in legno – **A. Barili – XV** sec. – Appartiene al Comune di Siena. P.

9370 — » La Strage degli Innocenti – **Matteo di Giovanni di Bartolo** – Appartiene alla Chiesa di S. Agostino a Siena. P.

9388 — » La Natività della Vergine – **Sodoma** – Appartiene alla Chiesa del Carmine di Siena. P.

9389 — » San Michele – **Beccafumi** – Appartiene alla Chiesa del Carmine di Siena. P.

9390 — » L'Ascensione di Gesù Cristo – **Pacchiarotto** – Appartiene alla Chiesa del Carmine di Siena. P.

9411 — » La Madonna col Figlio – **Lippo Memmi** – Appartiene alla Chiesa di Santa Maria dei Servi a Siena. P.

9412 — » L'Assunzione della Vergine – **Balducci Matteo** – Appartiene alla Chiesa di S. Spirito a Siena. P.

9416 — » L'Incoronazione della Vergine – **Gerolamo del Pacchia** – Appartiene alla Chiesa di S. Spirito a Siena. P.

9434 — » Paliotto – del **XV** sec. – Già appartenente alla Chiesa di Santa Maria della Scala, ora all'Opera del Duomo di Siena. P.

9600 — » Santa Caterina – **Neroccio** – Dall'Oratorio di Santa Caterina di Siena. P.

9606 — » Madonna col Figlio – **Jacopo della Quercia** – Appartiene alla Chiesa di S. Agostino a Siena. P.

9610 — » S. Niccolò da Bari – **XVI** sec. – Appartiene alla Chiesa di S. Niccolò in Sasso, di Siena. P.

9612 — » S. Giovanni Evangelista – **XVI** sec. – Appartiene al Museo dell'Opera del Duomo di Siena. P.

9667 — » Incoronazione della Vergine – **B. Fungai** – Appartiene alla Chiesa di Fontegiusta a Siena. P.

18993 — » San Giorgio – Tavola detta di **Salvanello** – **Scuola Senese – XV** sec. – Appartiene alla Chiesa di S. Cristoforo a Siena. P.

9110 **Palazzo Costantini** (già **della Ciaja**) – **Francesco di Giorgio** (?) P.

SIENA (*segue*).

9111 **Palazzo Finetti** - Porta-stendardo in ferro battuto - **XV** sec. P.
9112 **Palazzo Grisoli** - Porta-stendardo in ferro battuto - **XIV** s. P.
9113 **Palazzo Grottanelli** (già **Pecci**) - **XIII** sec., e rifabbricato nel **1449** da **L. di Bartolo da Bagnacavallo.** P.
9114 — Il Cortile e la Scala - **id.** P.
9115 **Palazzo del Magnifico** - Porta-stendardo - **Giacomo Cozzarelli, 1508.** P.
9116 — Bracciale con campanella - **id.** P.
9117 **Palazzo Nerucci** (o **delle Papesse**) - Dettaglio del primo piano - **Rossellino.** P.
9119 **Palazzo Piccolomini** (oggi **del Governo**) - **XV** sec. P.
9120 — Due finestre bifore della facciata, con stemmi scolpiti dal **Marrina.** P.
9121 — Un dettaglio del cornicione - **XV** sec. P.
9998 — Campanello in ferro battuto - **XVI** sec. P.
9118 — Stemma Piccolomini - **XVI** sec. P.
9122 **Palazzo Pollini** (già **Celsi**) - **Baldassarre Peruzzi.** P.
9123 **Palazzo Salimbeni** - Costruzione medioevale ripristinata nel **1879.** P.
9124 **Palazzo Sansedoni - Agostino di Maestro Rosso, 1339.** P.
9125 **Palazzo Saracini** (già **Marescotti**) - **XIV** sec. P.
9126 — Due finestre trifore - **id.** P.
9993 **Palazzo Saracini-Chigi** - Santa Caterina della Ruota - **XV** sec. P.
9994 — Autoritratto - **Salvator Rosa.** P.
9995 — Madonna col Figlio - **Donatello** (?). P.
9127 **Palazzo Tolomei - 1205.** P.
9128 **Panorama della città,** preso dal Campanile dei Servi. P. E.
9129 — preso da San Domenico. A. P.
9130 — preso di sotto le mura. P.
9767 — dall'Osservanza. P.
9617 — dalla torre del Duomo. P.
9629 **Piazza d'Armi,** con fiera del bestiame. P.
9618 **Piazza del Campo col Palazzo del Comune.** P.
19245 — da una finestra del Palazzo del Comune. P.
9619 **Piazza del Duomo** - L'antico facciatone. P.
9131 **Piazza Postierla** - Porta-bandiera in ferro battuto - **XV** s. P.
9132 **Piazza Salimbeni con il Palazzo omonimo, Palazzo Tantucci e Palazzo Spannocchi** - Monumento a Sallustio Bandini, del **Sarrocchi.** P.

SIENA (*segue*).

9620 **Piazza Tolomei** in Via Cavour. P.
9621 **Porta Camollia** - Ing. **Casolani, 1604.** P.
9622 — L'Antiporto - **1675.** P.
9133 **Porta de' Pispini** - Nell'anno **1326,** con disegno di **M. Moccio,** fu inalzato il torrione di questa Porta. P.
8924 — Gloria d'Angioli - **Sodoma.** P.
9134 **Porta Romana** - Ricostruita nel **1327** dal **M. Angelo Ventura.** P.
9990 **Ricovero di Mendicità** - Cristo e la Maddalena - **Giovanni di Paolo.** P.
18919 **Seminario Arcivescovile** - Cristo - Scuola del **Beccafumi** entro una cornice del **Barili.** P.
9468 **Spedale di Santa Maria della Scala** - L'Allevamento degli esposti e Matrimonio delle fanciulle - **Domenico di Bartolo di Gherzo.** P.
9469 — Distribuzione dell'elemosine - **id.** P.
9470 — Governo e cura degl'infermi - **id.** P.
9471 — Papa Celestino III concede l'autonomia allo Spedale, **1443** - **id.** P.
9472 — Ingrandimento dello Spedale con l'elemosine del Vescovo - **id.** P.
9473 — Investitura del rettore dello Spedale - **Priamo di Piero della Quercia.** P.
9474 — Sala d'adunanza della Società d'Opere Pie - Il ritorno a Roma del Pontefice Gregorio XI - **Matteo di Giovanni di Bartolo.** P.
9474 A-B — » Particolari - 2 tav. P.
18970 — Mortai in bronzo - **XVI** sec. P.
18912 — Tabernacolo con S. Eustachio - **Taddeo di Bartolo.** P.
9135 **Via di Città.** P.
9136 **Via Galluzza.** P.
9623 **Vicolo della Manna.** } **Ghetto.** P.
9624 — **delle Scotte.** } P.
9629 **Costumi** - Fiera del bestiame in Piazza d'Armi. P.
9630 — Carro tirato da buoi di ritorno dalla fiera. P.
9630 A — Lattivendola. P.

Siena (Dintorni).

19206-7 **Castello del Belcaro** - 2 vedute. P.
19208 — Sala da pranzo - Il Giudizio di Paride - **B. Peruzzi.** P.

SIENA (dintorni) (*segue*).

19209 — La Loggia – **id.** P.
19210 a 12 — » Soffitto – 3 tav. – **id.** P.
19213 — La Cappella – Soffitto – **id.** P.
19214 — » Abside con affreschi – **id.** P.
19215 — » Madonna in trono e Santi – **id.** P.
9769-70 **Castello della Chiocciola** – 2 vedute. P.
9628 **Castello delle Quattro Torri.** P.
9625 **Palazzo dei Diavoli o dei Turchi.** P.
9626 — **e Cappella.** P.
9137 **Porta Ovile** – Fonte Ovile – **XIII** sec. P.
9627 **Villa Sergardi-Biringucci** – Torre Fiorentina. P.

Signa.

19250 **Panorama del Ponte a Signa e della Beata a Signa.** P.
19251 **Ponte sull'Arno** restaurato nel **XIX** sec., e **Castello di Signa.** P.
19252 **Ponte sull'Arno e Chiesa di S. Martino a Gangalandi.** P.

Stia (Casentino).

9806 **Chiesa Plebana** – Ciborio – dei **Della Robbia.** P.
9807 **Oratorio della Madonna del Ponte** – Madonna col Figlio e Santi – **id.** P.
9805 **Palazzo del Comune** – Madonna e Bambino – **Luca Della Robbia.** P.
9803 **Panorama.** P.
9804 — parziale e **Castello di Porciano.** P.

Stia (Casentino) (Dintorni).

9808 **Oratorio di S. Maria delle Grazie** – Il Presepio – **id.** P.
9809 — La Vergine apparisce a Monna Giovanna – **id.** P.
9810 a 13 — I quattro Evangelisti – **id.** – 4 tav. P.
9813A — L'Annunziazione – **id.** P.
8529 — La Vergine e Santi – **XIV** sec. P.

Vallombrosa.

10400A **Saltino** – La Ferrovia. P.
10400B — Il Salto. P.
10395 **Hôtel Vallombrosa.** P.

VALLOMBROSA (*segue*).

10395A **Panorama del Saltino.** P.
10396-96A **Castello Acquabella** – 2 vedute. P.
10397 **Strada per la Scuderia.** P.
10397A **Cappella di S. Giov. Gualberto.** P.
10398 **Grande Albergo della Foresta, Villino Medici** e ingresso all'**Istituto Forestale.** P.
10398A **Panorama dell'Istituto e Paradisino.** P.
10398B **Vallombrosa dal Paradisino.** P.
10399 **Chiesa Parrocchiale** – Interno di una Cappella – **XVI** sec. P.
10399A — Il Coro – **XVI** sec. P.
10400 — Reliquiario di S. Giovan Gualberto – **XVI** sec. P.
10516A — S. Giovan Gualberto e quattro Santi – **Raffaellino del Garbo** (?) P.

Verna (Casentino).

9814 **Panorama del Monte.** P.
9815 **Una veduta del Bosco.** P.
9816-17 **Il Masso Spicco** – 2 tav. P.
9818 **Porta d'ingresso al Convento.** P.
9819-20 **Piazzale** detto **del Quadrante** – **Pozzo** e **Chiesa degli Angioli** – 2 tav. P.
9821 **Chiesa degli Angioli** – La Madonna della Cintola – **A. Della Robbia.** P.
9822-23 — Due dettagli della Predella – **id.** P.
9824 — Adorazione del Bambino Gesù – dei **Della Robbia.** P.
9825 — La Deposizione nel sepolcro – **id.** P.
9825A — Cappella Montedaglio – La Deposizione dalla Croce – **id.** P.
9826 **Chiesa Maggiore** – Veduta dall'esterno – **XIII** sec. P.
9827 — Il Portico con veduta della strada. P.
9828 — L'Interno – **1348** – di **S. Tarlati da Pietramala.** P.
9829 — » Madonna, Bambino, Santi e Angioli – dei **Della Robbia.** P.
9830 — » L'Adorazione del Bambino Gesù – di **A. Della Robbia.** A. P. E.
9831 — » L'Annunziazione – **id.** A. P. E.
9832 — » S. Francesco – **id.** P.
9833 — » S. Antonio – **id.** P.
9834 — » L'Ascensione – **id.** P.
9835 **Chiesa delle Stimate** – Cristo in croce e Santi – **id.** P.
9836 **Refettorio** – Madonna e Bambino – **id.** P.

Verruca (vedi *Calci*).

Vinchiana (dintorni di Lucca).

8414 **Veduta del torrente.** P.

Vinci – Valdarno Inferiore – (Dintorni).

10466 **Oratorio della SS. Annunziata** - L'Annunziazione della Vergine - **Fra Paolino da Pistoia.** P.

Volterra.

8714 **Battistero** o **Chiesa di S. Giovanni** - VII sec. P.
8715 — Fonte Battesimale di marmo - **Andrea Sansovino, 1502.** P.
8716 — Ciborio - **Mino da Fiesole.** P.
8717 **Cattedrale** - L'Esterno - di architettura romanica - **Niccolò Pisano** (?). P. E.
8718-19 — Due Angeli - **Mino da Fiesole** - 2 tav. P.
8720 — Pulpito in marmo - Fine del **XII** sec. P.
8721 — S. Lino - Busto in terra cotta invetriata - **Luca Della Robbia.** P.
8722 — Urna di Sant'Ottaviano - **Raffaello di G. Cioli da Settignano, 1522-25** - Gli Angioli di **A. Ferruzzi.** P.
8872 — La Natività di Gesù Cristo - **Benvenuto di Giovanni del Guasta di Siena, 1470.** P.
8873 — L'Annunziazione di Maria Vergine - Ignoto della fine del **XV** sec. P.
8874 — La Madonna col Figlio assisa in trono e Santi - **Leonardo da Pistoia, 1516.** P.
8875 — La Vergine col Figlio assisa in trono e Santi - Scuola del **Ghirlandaio.** P.
8876 — L'Annunziazione di Maria Vergine - **Signorelli Luca, 1491.** P.
8877 — Trittico con la Madonna e il Bambino Gesù e Santi - **Taddeo di Bartolo, 1411.** P.
8723 **Chiesa di S. Lino** - Monumento a Raffaello Maffei, detto il Volterrano, morto nel 1522 - **Silvio da Fiesole, A. Montorsoli** e **S. da Pietrasanta.** P. E.

VOLTERRA (*segue*).

8878 **Compagnia della Santa Croce** attigua alla **Chiesa di San Francesco** - Crocifisso con gloria di Angeli ed in basso le Marie - **Bazzi Giov. Antonio** detto il **Sodoma.** P.
8879 — L'Annunziazione - **Cenni di Francesco di Ser Cenni, 1410** - firmati. P.
8880 — La Natività e visita dei Pastori - **id.** P.
8881 — La Strage degli Innocenti - **id.** P.
8882 a 88 — Leggenda della Santa Croce - 7 tav. - **id.** P.
8724 **Fortezza - 1343-1472.** P.
8725 **Museo Nazionale** - Interno della Galleria, con le Urne cinerarie etrusche. P.
8726 — Urna cineraria romano-etrusca, con la morte di Troilo. P.
8727 — » con Atteone. P.
8728 — » Ulisse e le Sirene. P.
8729 — » Il Cinghiale di Caledonia. P.
8730 — » Filottete in Lemno. P.
8731 — » Le Amazzoni innanzi a Priamo. P.
8732 — » Il Ratto di Elena. P.
8733 — » Il Sacrificio d'Ifigenia. P.
8734 — » L'Assedio di Tebe. P.
8735 — » Paride riconosciuto per figlio di Priamo. P.
8736 — » Telefo nel campo greco. P.
8737 — » Combattimento di popoli italici con barbari (forse Galli). P.
8738 — Coperchio di un'urna cineraria, con due figure giacenti. P.
8739 — Mezza figura di un Bacco - Scultura greca. P.
8740 **Palazzo Pretorio - X** sec. P. E.
8741 **Palazzo dei Priori** - Incominciato nell'anno **1208** e terminato nel **1257.** P. E.
8890 — Galleria - Il Redentore in gloria e Santi - **Domenico Bigordi** detto il **Ghirlandaio, 1492.** P. E.
8892 — » La Madonna col Bambino Gesù e Santi - Ignoto del principio del **XIV** sec. P.
8893 — » Madonna col Figlio e Santi - **Luca Signorelli, 1491.** P. E.
8742 **Panorama della Città** - visto da Sant'Andrea. A. P.
8743 — visto dai Ponti. A. P.
8744 **Porta all'Arco** - etrusca. P.

Volterra (Dintorni).

8745 **Chiesa di S. Girolamo** (fuori di Porta a Selci) – Il Giudizio finale – **Andrea Della Robbia.** P. E.

8746 — L'Arcangiolo S. Michele e altre figure – Dettaglio – **id.** E.

8747 — S. Francesco che istituisce il III Ordine della sua Regola – **id.** P.

8889 — Annunziazione di Maria Vergine – **Benvenuto di Giovanni.** P.

8891 — La Madonna col Figlio e Santi – **Zanobi Machiavelli** (?). P.

Museo: 34706-8-10

Appendice.

Ansedonia (presso Orbetello).

21844 **Palazzo della Regina** – Avanzi etruschi. P.

21845 **Spacco detto della Regina** – id. P.

21846 **La grotta** – id. P.

21847 **Cisterna** – id. P.

21848 **Porta Fiorentina** – id. P.

21849 **Porta Romana** – id. P.

21850 **Le Mura** – id. P.

Capalbio (presso Grosseto).

21851 **Arco della Chiesa di S. Niccolò.** P.

21852 **Piazza delle Mura.** P.

21853 **Le Mura – XV** sec. P.

21854 **Panorama.** P.

21855-56 **Porta – XV** sec. – 2 vedute. P.

21857 **La Rocca** – id. P.

Capalbio (Dintorni).

21858-59 **La Torre del Buranaccio** – 2 vedute. P.

34748 Castiglione della Pescaia

Grosseto.

8748 **Cattedrale** – Facciata – **Sozo Rustichini – XIII** sec. P.

8748A — » Particolare. P.

8749 — Porta sul fianco – **XIV** sec. P.

8750 — » Particolare del frontespizio. P.

GROSSETO – **Cattedrale** (*segue*).

8750A — Finestre e pilastri – **id.** P.
8751 — Una finestra – **id.** P.
8752 — Interno – **XIII** e **XIV** sec. P.
8753 — Fonte battesimale – **Antonio di Ser Ghino, 1474.** P.
8753A — Altare della Madonna – **id.** P.
8754 — L'Annunziazione – Particolare – **id.** P.
8754A — Pila dell'acqua santa – **1550.** P.
8755 — Cristo adorato dagli Angioli – Lunetta – Bassorilievo – **XIV** sec. P.
8756 — Madonna e Angioli – **Matteo di Giovanni.** P.
8756A — Madonna col Figlio – **A. Lorenzetti.** P.
18985 — Madonna col Figlio – **Stefano di Giovanni** detto il **Sassetta.** P.
8757 — Sagrestia – La Pietà – S. Rocco e S. Crescenzio – Tavola di **Scuola Fiorentina.** P.
8757A — Tabernacolo per l'olio santo – **XVI** sec. P.
8758 **Chiesa di S. Francesco** – Esterno – **XIV** sec. P.
8758A **Chiesa della Misericordia** – Giudizio finale – Tavola bizantina. P.
8758B **Chiesa di S. Pietro** – L'Abside – **XII** sec. P.
8759 **La Fortezza – 1333 – Angiolo di Ventura da Siena, Guido di Pace** e **Meo di Rinaldo.** P.
8759A — Un bastione – **XVI** sec. P.
8760 **Piazza Vittorio Emanuele.** P.

Grosseto (Dintorni).

Istia.

21890 **Chiesa di S. Salvatore** e avanzi della **Contea Vescovile.** P.
21891 **Porta – XIII** sec. P.
21892 **La Portaccia e avanzi delle antiche mura.** P.
21893 **Panorama con l'Ombrone.** P.

Moscona.

21894 **Il Castello – XII** sec. P.

Roselle.

21895 **Avanzi delle mura etrusche.** P.

Poggibonsi 37334 S. Lucchese Nud

San Robano.

21896-97 **L'Abbazia – XII** sec. – 2 vedute. P.
21898 — La Porta. P.
21899 — La Torre. P.
21900 — L'Interno. P.

Massa Marittima.

21801 **Arco dei Senesi (1337)** e **Torre dell'Orologio – XIII sec.** P.
10294 **Cattedrale – Maestro Enrico – XIII** sec. P.
21802 — Facciata. P.
21803 — Porta maggiore. P.
21804 — » Architrave – Fatti della vita di S. Cerbone – **XIII** sec. P.
21805 — Fianco – Particolare. P.
21806 — Abside – Stile gotico – **Giovanni di Niccola** (?) – **XIII** sec. P.
21807 — Interno. P.
21808 — » Navata minore. P.
10295 — Fonte battesimale – **Arte Comacina – XIII** sec. – La parte superiore è del **XV** sec. P.
21809-10 — » Particolari della Vasca – **Maestro Giroldo da Como, 1267** – 2 tav. P.
21811 — Pila dell'acqua santa – **XIII** sec. P.
21812 — Bassorilievi dell'**XI** e **XII** sec. P.
21813 — » Particolare. P.
21814 a 16 — Capitelli – 3 tav. P.
21817 a 19 — Apostoli – Statuette di **Scuola Pisana** – 3 tav. P.
21820 — Altar maggiore – **Flaminio del Turco – XVII** sec. P.
21821 — Arca di S. Cerbone – **Goro di Gregorio di Siena – XIV** sec. P.
21822 — » Vista di fronte. P.
21823 — » Un fianco. P.
18915 — La Circoncisione – **Sano di Pietro** o **Matteo di Giovanni.** P.
21824 — La Visita dei Magi – **Bartolo di Fredi** (?). P.
21825 — Madonna delle Grazie – Tavola di **Scuola Senese.** P.
21826 — Madonna col Figlio, S. Francesco e Santa Caterina – **XIV** sec. – e Frammento di Sarcofago romano. P.

MASSA MARITTIMA – Cattedrale (*segue*).

21827 — Croce – **Meo e Gaddo Cei degli Andreossi – XV** sec. – Reliquiario – Opera di **Goro di Ser Neroccio – XIV** sec. P.
21828 — Braciere – **XV** sec. P.
21829 **Chiesa di S. Agostino** – Abside **(1348)** e Campanile, già Torre di Capeczuolo. P.
21830 **Chiesa dell' ex Convento di S. Francesco – XIV** sec. P.
21831 **La Fonte pubblica – XIII** sec. P.
21832 **La Fortezza – Angiolo di Ventura – XIV** sec. P.
21833-34 **Le Mura – XIV** sec. – 2 vedute. P.
21835 **Museo** – Madonna in trono, Angioli e Santi – **A. Lorenzetti.** P.
21836 — » Parte centrale del detto trittico. P.
21837 **Palazzo Biagioli, già Gamberucci – XIV** sec. P.
21838 **Palazzo del Podestà – XIII** sec. P.
10296 **Palazzo del Comune – XIII** sec. – e **Palazzina dei Biserno.** P.
21839 **Panorama della Città.** P.
21840 **Porta al Salnitro.** P.
21841 **Porta di S. Francesco – XIV** sec. P.
21842 **Porta alle Silici.** P.
21843 — con l'Arco dei Senesi. P.

Monte Argentaro (Vedi Porto Ercole - Porto S. Stefano).

Orbetello.

21860 **Cattedrale – XIV** sec. P.
21861 — La Facciata – **id.** P.
21862 — La Porta – **id.** P.
21863 **Le Mura etrusche.** P.
21864 **Panorama con la diga.** P.
21865 **Porta a Terra – XVII** sec. P.
21866 **Porta del Soccorso – id.** P.
21867 **Porta Nuova – id.** P.

Orbetello (Dintorni).

21868 **Santa Liberata – rovine e spiaggia.** P.

Pelago.

9594 **Antico ponte sul Vicano.** P.

Pontassieve.

9594A **Ponte sulla Sieve – Tommaso di Stefano di San Piero a Ponti, 1555.** P.

Porto Ercole (Monte Argentario).

21869 **Forte Filippo.** P.
21870 **Forte Stella – XVI** sec. P.
21871 **Fortezza** – I bastioni. P.
21872 **Panorama del Porto con le grotte.** P.
21873 **Panorama con la Fortezza.** P.
21874 **Panorama dalle fortificazioni col forte Santa Caterina.** P.
21875 **La Porta.** P.

Porto San Stefano (Monte Argentario).

21876 **La Fortezza – XV** sec. P.
21877 **Il Porto.** P.
21878 **Panorama.** P.

Vetulonia.

21879 **Veduta degli scavi.** P.
21880 — con avanzi di un antico bagno. P.
21881 **Mura dell'Arce – etrusche.** P.
21882 **Mura urbane – id.** P.
21883 **Piazzetta e Via San Guglielmo.** P.

Vetulonia (Dintorni).

21884 **Tumolo della Pietrera.** P.
21885 — Ingresso. P.
21886-87 — Interno – 2 vedute. P.
21888-89 **Sepolcro a Poggio Diavolino** – Interno – 2 vedute. P.

TAVOLA DEI NUMERI COMPRESI NEL PRESENTE CATALOGO

E INDICAZIONE DELLE PAGINE OVE SI TROVANO DESCRITTI

4657 ... Pag. 11
8181 a 95 ... 10
8196 ... 17
8197 a 99 ... 53
8201 ... 18
8202 ... 20
8203 a 25 ... 21
8226 a 35 ... 22
8236 a 40 ... 18
8241 a 66 ... 19
8267 a 91 ... 20
8292 a 302 ... 22
8303 a 25 ... 23
8326 a 44 ... 24
8345 a 54 ... 25
8355 ... 29
8356 a 64c ... 27
8365 ... 7
8366 a 82 ... 8
8383 a 87A ... 9
8387B-88 ... 12
8388A a 91 ... 17
8391A-92 ... 30
8393 ... 52
8394-95 ... 35
8396 a 402 ... 36
8403 a 5 ... 37
8406 a 8 ... 67
8409 a 11 ... 60
8412-13 ... 64
8414 ... 98
8415 ... 20
8416 a 19 ... 20
8420 a 25 ... 21
8425A a 27 ... 22
8428 a 31 ... 23
8432 a 45A ... 24
8446 a 60 ... 25
8461 a 83 ... 26
8484 ... 27
8485 a 93 ... Pag. 28
8494 a 504 ... 29
8505 a 15 ... 27
8516 a 26 ... 28
8527 ... 8
8528 ... 53
8529 ... 96
8530 a 38 ... 12
8539-40 ... 44
8541-42 ... 46
8543 a 50 ... 47
8551 a 63 ... 37
8564 a 69 ... 38
8570 a 86B ... 42
8587 a 604 ... 43
8605 a 16 ... 38
8617 ... 44
8618 a 30 ... 38
8631 a 41 ... 39
8642 a 51 ... 44
8652 a 62A ... 45
8663 ... 44
8664 a 82 ... 45
8683 ... 46
8684 a 702 ... 47
8703 a 6A ... 9
8707 ... 47
8708 a 11 ... 18
8712-13 ... 36
8713A-B-C ... 59
8714 a 23 ... 98
8724 a 44 ... 99
8745 a 47 ... 100
8748 a 50 ... 101
8750A a 60 ... 102
8761 a 77 ... 39
8778 a 813 ... 40
8814 a 39 ... 41
8840 a 53 ... 42
8854 a 59 ... 44
8860-60A ... Pag. 43
8861 ... 44
8861A ... 43
8862 a 65 ... 44
8866 ... 46
8867 a 71 ... 47
8872 a 77 ... 98
8878 a 88 ... 99
8889 ... 100
8890 ... 99
8891 ... 100
8892-93 ... 99
8894 a 900 ... 46
8901 ... 47
8902 a 6 ... 46
8907 a 9 ... 63
8910 a 14 ... 64
8915 a 17 ... 63
8918 a 20 ... 30
8921 ... 31
8922-23 ... 83
8924 ... 95
8925 ... 72
8926 a 28 ... 68
8929 a 44 ... 71
8945 a 56 ... 72
8957 a 76 ... 73
8977 ... 74
8978 a 98 ... 76
8999 a 9035 ... 77
9036 a 50 ... 78
9051 a 58 ... 79
9059 a 66 ... 80
9067 a 70 ... 81
9071 ... 82
9072 a 85 ... 83
9086-87 ... 74
9088 ... 84
9089 a 9108 ... 85
9109 ... 86

9110 ... Pag. 93
9111 a 32 ... 94
9133 a 36 ... 95
9137 ... 96
9138 a 40 ... 81
9141 a 46 ... 82
9147 ... 9
9148 ... 12
9149 a 64 ... 31
9165 a 70 ... 33
9171 a 94 ... 34
9195 a 209 ... 36
9210 a 12 ... 37
9213 a 22 ... 60
9223 a 27 ... 61
9228 a 36 ... 62
9237 ... 63
9238-39 ... 62
9240 a 56 ... 63
9257-58 ... 11
9259 a 61 ... 7
9262 a 65 ... 58
9266 a 72 ... 59
9273 a 81 ... 60
9282-83 ... 65
9284-85 ... 72
9286-87 ... 78
9288 a 90 ... 73
9290A ... 74
9291 a 95 ... 13
9296 a 98 ... 12
9299 ... 11
9300 a 18 ... 68
9319 a 31 ... 69
9332 a 38 ... 70
9339 a 56 ... 74
9357 a 66 ... 75
9367-68 ... 76
9369 a 73 ... 78
9374 a 92 ... 79
9393 a 9403 ... 80
9404 a 12 ... 81
9413 a 16 ... 82
9417 a 26 ... 83
9427 a 34 ... 84
9435 ... 85
9436 ... 86
9437 ... 85
9438 a 41 ... 87
9442 a 46 ... 86
9447 ... 85
9448 a 51A ... 86
9452 ... Pag. 87
9453-53A ... 86
9454-55 ... 85
9456 ... 86
9457 a 61 ... 87
9462 a 67 ... 86
9468 a 74B ... 95
9475-76 ... 82
9477 ... 31
9478 a 509 ... 32
9510 a 33 ... 33
9534 ... 34
9535 a 37 ... 36
9538 ... 37
9539 a 63 ... 61
9564 a 86 ... 62
9587 a 90 ... 63
9591 a 93 ... 7
9594 ... 104
9594A ... 105
9595-96 ... 71
9597 ... 78
9598 a 9600 ... 72
9601 ... 80
9602 ... 81
9603-4 ... 82
9605-6 ... 78
9607 ... 81
9608-9 ... 80
9610 ... 81
9611 ... 79
9612 a 15 ... 84
9616 ... 85
9617 a 19 ... 94
9620 a 24 ... 95
9625 a 28 ... 96
9629 a 30A ... 95
9631 a 33 ... 68
9633A a 38 ... 69
9638A ... 70
9639 a 43 ... 71
9644 a 48 ... 72
9649 a 55 ... 73
9656-57 ... 81
9658 a 63 ... 80
9664 a 66 ... 82
9667-68 ... 80
9669-70 ... 86
9671-75 ... 1
9676 ... 5
9677-78 ... 1
9679 a 706 ... 2
9707 a 21 ... Pag. 3
9722 a 26A ... 4
9727 a 44 ... 5
9745 a 55 ... 6
9756 a 66 ... 7
9767 ... 94
9768 ... 81
9769-70 ... 96
9771 a 76 ... 8
9777 a 84 ... 10
9785 ... 17
9786 ... 30
9786A ... 31
9787 a 87C ... 53
9788 a 90C ... 52
9791 a 99 ... 53
9800 a 802A ... 58
9803 a 13A ... 96
9814 a 36 ... 97
9837 a 39 ... 16
9840 a 43 ... 63
9844 a 47 ... 64
9848-49 ... 31
9850 a 54 ... 17
9855 a 58 ... 16
9859 ... 65
9860 a 62 ... 37
9863 a 68 ... 43
9869 ... 39
9870-71 ... 38
9872 a 83 ... 46
9884 ... 44
9885-86 ... 45
9887 a 92 ... 47
9893 ... 68
9894 ... 69
9895 ... 70
9896 a 99 ... 69
9900-1 ... 70
9902 ... 69
9903 ... 70
9904 ... 69
9905 ... 68
9906-7 ... 70
9908-9 ... 83
9910-20 ... 84
9921-22 ... 2
9923 a 35 ... 3
9936 a 59 ... 4
9960 a 62 ... 5
9963 a 75 ... 6
9976 ... 7

9977 a 85 ... Pag. 70
9986 a 88 ... 71
9989 ... 82
9990 ... 95
9991-92 ... 82
9993 a 95 ... 94
9996 ... 85
9997 ... 87
9998 ... 94
9999 ... 83
10000 ... 79
10001 a 4 ... 53
10005 a 37 ... 54
10038-39 ... 55
10040 a 44 ... 54
10045 a 55 ... 55
10056 a 66 ... 56
10067 a 84 ... 57
10085 ... 58
10086 a 90 ... 59
10091 a 93 ... 67
10094 ... 64
10095-96 ... 65
10097 a 104 ... 67
10105 a 13 ... 11
10114 a 26 ... 15
10127 ... 14
10128 a 30 ... 15
10131-32 ... 16
10133 ... 30
10134 a 57 ... 49
10158 a 76 ... 48
10177 a 85 ... 49
10186 a 89 ... 50
10190 a 95 ... 48
10196 a 208 ... 50
10209 a 51 ... 51
10252 a 84 ... 52
10285 a 87 ... 17
10288 ... 18
10289 a 93 ... 67
10294 a 96 ... Pag. 30
10297 a 303 ... 18
10304 a 11 ... 1
10313 a 17 ... 12
10318 a 26 ... 13
10327 a 45 ... 14
10346 a 49 ... 29
10350 a 69 ... 35
10370 a 77 ... 65
10378 a 85 ... 66
10386 a 94 ... 35
10395 ... 96
10395A a 400 ... 97
10400A-B ... 96
10401 ... 54
10402 a 13 ... 55
10413A a 27 ... 56
10428-29 ... 54
10430 a 36 ... 56
10437 a 42 ... 57
10443 a 54 ... 58
10455 a 62 ... 15
10463 a 64C ... 16
10465 ... 30
10466 ... 98
10467 ... 11
10468 a 77 ... 49
10478-79 ... 50
10480 a 93 ... 51
10494 a 95 ... 13
10496-97 ... 14
10498 a 503 ... 34
10504 a 16 ... 65
10516A ... 66
18910 a 18 ... 97
18919 a 33 ... 87
18934 a 48 ... 88
18949 a 63 ... 89
18964 a 78 ... 90
18979 a 92 ... 91
18993 ... 92
19190 a 94 ... Pag. 79
19195 a 97 ... 75
19198 a 201 ... 76
19202 ... 75
19203-4 ... 74
19205 ... 76
19206 a 8 ... 75
19209 a 15 ... 95
19216 a 26 ... 96
19227 ... 11
19228 a 30 ... 75
19231 ... 76
19232 ... 74
19233 a 40 ... 76
19241 ... 72
19242 ... 79
19243-44 ... 72
19245 ... 87
19246 a 49 ... 94
19250 a 52 ... 18
19253-54 ... 96
19255-56 ... 17
19257 ... 29
19258 a 60 ... 10
19261 a 71 ... 31
19272 ... 64
19273 a 77 ... 65
19278 a 86 ... 64
19287 a 89 ... 16
19290 a 93 ... 10
19294 a 99 ... 9
19300 ... 47
21801 a 26 ... 58
21827 a 43 ... 103
21844 a 59 ... 104
21860 a 68 ... 101
21869 a 89 ... 104
21890 a 95 ... 105
21896 a 900 ... 102