

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut



Fotokatalog

Photographic Catalogue

Catalogo fotografico

Source: http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1911_1_h.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

http://www.khi.fi.it

L'UMBRIA

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI

PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8 — VIA NAZIONALE — 8

CASE FILIALI

MAGAZZINI DI VENDITA

Firenze, Via Strozzi, 1 * **Venezia,** Salizzada S. Moisè, 1349-1350
Roma, Corso Umberto, 137 A

FIRENZE
TIPOGRAFIA BARBÈRA
ALFANI E VENTURI PROPRIETARI
—
1911

L'UMBRIA

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI

PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

CASA PRINCIPALE

8 — VIA NAZIONALE — 8

CASE FILIALI

MAGAZZINI DI VENDITA

Firenze, Via Strozzi, 1 * **Venezia,** Salizzada S. Moisè, 1349-1350
Roma, Corso Umberto, 137 A

FIRENZE
TIPOGRAFIA BARBÈRA
ALFANI E VENTURI PROPRIETARI
—
1911

357-10-11.

INDICE

Amelia . . . . . Pag. 1
Assisi 1
» Dintorni — Chiesa di San Damiano 10
» » — Chiesa di Santa Maria degli Angioli 10
» » — Eremo delle Carceri 11
» » — Monte Subasio. 11
» » — Torre Andrea 11
Bastia Umbra 11
Cannara. 11
Carceri (Eremo delle) 11
Castel Guglielmi 52
Castel Rigone 52
Castello di Sant'Eraclio. 17
Castiglion del Lago 52
Cesi 12
Citerna 12
Città di Castello 12
» Dintorni — Morra 15
Civitella d'Arno. 43
Civitella Raineri 54
Clitunno (Le Fonti e Tempio del) 49
Collepepe. 43
Corciano 15
Deruta 15
Foligno 15
» Dintorni — Castello di Sant'Eraclio 17
» » — Chiesa di San Bartolommeo 17
» » — Sassovivo (Abbazia di) 17
Gualdo Tadino 17
Gubbio 18
» Dintorni — Chiesa di S. Maria della Piaggiola 19
Isola Maggiore 52
Isoletta 52
Magione 52
Mongiovino 52
Monte del Lago. 52
Montefalco 20
» Dintorni — Chiesa della Madonna di Vecciano 22
Monte l'Abate. 43
Monte Subasio 11
Montone 22
Morra 15
Narni 23
» Dintorni — Ponte sul fiume Nera. 23
Nocera Umbra 23
Norcia 24
» Dintorni — Chiesa dell'Annunziata all'Ospedale 24
» » — Piedivalle 24
Orvieto 24
Panicale 52

Passignano . . . . . Pag. 53
Perugia 28
» Dintorni — Chiesa di San Costanzo 41
» » — Chiesa e Monastero di Santa Giuliana 41
» » — Chiesa di Santa Maria di Monteluce 42
» » — Chiesa di San Pietro dei Cassinesi 42
» » — Civitella d'Arno 43
» » — Collepepe 43
» » — Monte l'Abate 43
» » — Ponte Felcino sul Tevere 44
» » — Ponte San Giovanni 44
» » — Ponte Valle Ceppi 44
» » — San Bevignate (Abbazia di) 44
» » — San Manno 44
» » — Via San Girolamo (Fuori Porta San Pietro) 44
» » — Villa Pedini 44
» » — Villa Sperandio 44
» » — Volumni (Sepolcri dei) 44
Piedivalle 24
Pietralunga 45
Rieti 45
San Bevignate (Abbazia di) 44
San Feliciano 53
San Giustino 46
San Manno 44
Sassovivo (Abbazia di) 17
Spello 46
» Dintorni — Chiesa di San Girolamo 47
Spoleto 47
» Dintorni — Chiesa del Crocifisso 48
» » — Chiesa di San Giacomo 48
» » — Chiesa di San Pietro 49
» » — Chiesa di San Ponziano 49
» » — Clitunno (Le Fonti e Tempio del) 49
Terni 49
» Dintorni — Le Marmore (Cascate) 50
Todi 50
» Dintorni — Chiesa di Santa Maria della Consolazione 51
Torre Andrea 11
Trasimeno (Lago) 52
» » — Castel Rigone 52
» » — Castiglion del Lago 52
» » — Isola Maggiore 52
» » — » Castel Guglielmi 52
» » — Isoletta 52
» » — Magione 52
» » — Mongiovino 52
» » — Monte del Lago 52
» » — Panicale 52
» » — Passignano 53
» » — San Feliciano 53
» » — Zocco 53
Trevi 53
» Dintorni — Chiesa di Santa Maria delle Lacrime 53
» » — Chiesa di San Martino 53
Umbertide 54
» Dintorni — Civitella Raineri 54
Volumni (Sepolcri dei) 44
Zocco 53

TAVOLA DEI NUMERI COMPRESI NEL PRESENTE CATALOGO

E INDICAZIONE DELLE PAGINE OVE SI TROVANO DESCRITTI

N. 4787 a 4800 . . . . . Pag. 24
» 4801-4801A 8
» 4802 7
» 4803 1
» 4804 a 4810 2
» 4811 a 4823 4
» 4824-4825 7
» 4826-4827 8
» 4828 a 4832 9
» 4833 a 4837 10
» 4838 a 4853 12
» 4854 a 4861 13
» 4862 a 4870 14
» 4871 46
» 4872-4873 15
» 4874 a 4879 16
» 4880 a 4884 17
» 4885 a 4892 18
» 4893 a 4908 19
» 4909 18
» 4911 a 4927 23
» 4928-4929 24
» 4930 a 4958 25
» 4959 a 4969B 26
» 4970 a 4978C 27
» 4979 a 4983 28
» 4984-4985 29
» 4985A 41
» 4986 a 5010 29
» 5011 a 5017 30
» 5018 a 5031 31
» 5031A-5032 33
» 5033 34
» 5034 28
» 5035-5036 40
» 5037 a 5043 34
» 5044 35
» 5045 a 5048 40
» 5048A-5048B 41
» 5049 40
N. 5050 . . . . . Pag. 41
» 5051 28
» 5052 a 5057 41
» 5058 a 5124 42
» 5125 43
» 5126 a 5131A 46
» 5132 a 5144 47
» 5145 a 5159 48
» 5160 a 5164A 49
» 5165 a 5167 50
» 5168 a 5172 53
» 5173 35
» 5174 13
» 5175-5176 14
» 5177 a 5182 12
» 5183 54
» 5184 a 5188 22
» 5189-5190 50
» 5191 51
» 5192 a 5219 50
» 5220 a 5230 51
» 5231 a 5242 2
» 5243 a 5268 3
» 5269 a 5278 4
» 5279 7
» 5280 a 5304 5
» 5305 a 5330 6
» 5331 a 5342 7
» 5343 8
» 5344 10
» 5345 a 5347 11
» 5347A a 5348 12
» 5348A a 5351 13
» 5352-5353 14
» 5354-5355 13
» 5356 a 5360 14
» 5361 13
» 5362 a 5364 14
» 5365 13
» 5366 a 5375 14
N. 5376 a 5381 . . . . . Pag. 15
» 5382 a 5386 46
» 5387 a 5394 16
» 5394A a 5394C 15
» 5395 a 5402 16
» 5403 a 5414 17
» 5415 a 5422 18
» 5423-5424 19
» 5425 a 5440 20
» 5441 a 5466 21
» 5467 a 5479 22
» 5480 23
» 5481 a 5505A 26
» 5506 a 5507C 27
» 5508 28
» 5509 a 5517 29
» 5518 a 5524 34
» 5525 a 5552 31
» 5553 a 5587 32
» 5588 a 5594 33
» 5595 a 5607 35
» 5608 a 5626 36
» 5627 a 5653 37
» 5654 38
» 5655 a 5657 37
» 5658 a 5677 38
» 5678 39
» 5679-5680 38
» 5681 a 5711 39
» 5712 38
» 5713 a 5718 42
» 5719 a 5723 43
» 5724 a 5726 42
» 5727 a 5738 46
» 5739 a 5742 47
» 5743 a 5752 48
» 5753 a 5758 49
» 5759 a 5764 53
» 5765 a 5775 51
» 5776 a 5778 13

N. 5779 a 5782 ..... Pag. 14
» 5783 15
» 5784-5785 12
» 5786 22
» 5787-5788 15
» 5789 46
» 5790 51
» 5791 a 5796 54
» 5796A a 5802 52
» 5803-5803A 53
» 5804 a 5808A 52
» 5809 a 5810 53
» 5811 a 5815 52
» 18968 26
» 19945-19946 33
» 19946A 42
» 19947A-19947B 39
» 19948 30
» 19949 15
» 19950 45
» 19951 a 19963 49
» 19964 a 19967 8
» 19968 2
» 19969-19970 3
» 19971 4
» 19972 a 19976 5
» 19977 6
» 19978 4
» 19979 7
» 19980 a 19988 1
» 19989-19990 2
» 19991 a 19996 7
» 19997 a 19999 8
» 20000 2
» 20001 a 20004 9
» 20005 2
» 20006 10
» 20007-20008 9
» 20009 a 20013 10
» 20014 8
» 20015 a 20015B 1
» 20016 a 20019 10

N. 20020 a 20028 ..... Pag. 11
» 20029-20030 8
» 20031-20032 2
» 20033 a 20035 9
» 20036 a 20038 8
» 20039 9
» 20040 8
» 20041 7
» 20042 a 20045 10
» 20048-20048A 23
» 20049-20050 15
» 21266 a 21272 44
» 21273 a 21290 43
» 21291 a 21296 19
» 21298 a 21300A 49
» 21301 a 21304 44
» 21305 a 21326 45
» 21327 a 21332 36
» 21333 35
» 21334 a 21337 36
» 21338 37
» 21339-21340 36
» 21341 a 21345 37
» 21346 a 21356 38
» 21357 a 21359 37
» 21360 38
» 21361-21362 39
» 21363 a 21366 40
» 21367-21368 32
» 21369 a 21371 30
» 21372 a 21274 28
» 21375 a 21378 29
» 21379 a 21383 28
» 21384 29
» 21385 a 21393 30
» 21394-21395 41
» 21396 a 21399 42
» 21400 41
» 21401 a 21403 40
» 21404-21405 35
» 21406 a 21410 34
» 21411 a 21418 35

N. 21419-21420 ..... Pag. 33
» 21421 41
» 21422-21423 40
» 21424 41
» 21425 40
» 21426 41
» 21427 40
» 21428 34
» 21429 30
» 21430 28
» 21431 40
» 21432 28
» 21433-21434 41
» 21435 33
» 21436 30
» 21437 28
» 21438 a 21457 33
» 21458 a 21470 44
» 21471 a 21471B 18
» 21472 17
» 21473-21474 18
» 21475 17
» 21476 11
» 21477 1
» 21478 45
» 21479 43
» 21480 52
» 21481 47
» 21482 12
» 21483 11
» 21484 33
» 21485 a 21488 35
» 21489-21490 29
» 21491 41
» 21492 40
» 21493 28
» 21494-21495 40
» 21496 28
» 21497 33
» 21499-21500 17

UMBRIA

Amelia (Circ. di Terni).

Pinacoteca.

21477 S. Antonio Abate (Pittura su tavola). *Scuola Umbra.* P.

Assisi (Circ. di Foligno).

Abbazia di San Pietro.

20015 La Facciata. *Abate Rustico* (sec. XII). P.
20015*a* L'Interno. » P.
20015*b* La Madonna in trono e due Santi (Trittico). *Matteo da Gualdo.* P.

Basilica e Monastero di Santa Chiara.

4803 La Facciata (1257). *Fra Filippo da Campello.* P.

Vôlta dell'Altare Maggiore.

19980 La Vergine col Bambino Gesù e S. Chiara. *Giottino* o *Taddeo Gaddi.* P.
19981 S. Caterina e S. Margherita. » P.
19982 S. Cecilia e S. Lucia. » P.
19983 S. Agnese e S. Scolastica. » P.

Cappella del SS. Sacramento.

19984 La Deposizione dalla croce e la Sepoltura. *Scuola Senese.* P.
19985 S. Giorgio e Storie della Vergine. 40380 » P.
19986 S. Chiara e S. Giovanni *Memmi Simone.* P.
19987 La Vergine col Figlio, S. Michele e S. Francesco. » P.
19988 Cristo in croce, Santi e Sante (Trittico). *Tomm. di Stef.* (*Giottino*). P.

40373.4

NB. — La lettera **A.** indica che il soggetto è stato riprodotto nel formato **Album** 14 1/2 × 9 1/2 circa
» **P.** » » **Piccolo** 25 × 20 »
» **E.** » » **Extra** 43 × 33 »
» **G.** » » **Grande** 58 × 43 »

Assisi - Basilica e Monastero di Santa Chiara *(segue)*.

Cappella di S. Agnese.

19989	S. Chiara e Storie della sua vita.	*Cimabue Giovanni.*	P.
19990	La Madonna col Figlio	»	P.

Organo.

20031	Il Crocifisso (Tempera).	*Ignoto Pitt.* (sec. XIII).	P.
20032	» » Particolare.	»	P.

Basilica e Convento di San Francesco.

20005	Vista dalla Rocca con veduta panoramica della campagna umbra.		P.
20000	Vista dalla Porta S. Giacomo.		P.
4804	Facciata e Campanile.	*Lapo. Lomb.* o *Filippo da Campello.*	A. P. E.
4805	Chiesa Superiore e Inferiore con la veduta dei portici.	»	A. P. E.
4806	Chiesa Superiore e Inferiore viste posteriormente col chiostro grande del Pintelli.	»	P.
4807	Veduta generale dal lato sud del Convento.	»	A. P.

Chiesa Superiore.

4808	La Porta binata.	»	P.
4809	L'Interno.	»	P. E.
4810	Il Pergamo.	*Fuccio Fiorentino.*	P.
19968	Il Trono papale.	»	P.
5231	I Santi Francesco, Chiara, Antonio e Benedetto decoranti il grande arcone sulla porta d'ingresso.	*Cimabue Giovanni.*	P.
5232	I Santi Benedetto, Svetonio, Pietro Martire e Domenico decoranti il grande arcone della porta d'ingresso.	»	P.
5233	La Vôlta presso la porta maggiore, con i quattro Dottori della Chiesa.	»	P.
5234	San Gregorio.	»	P.
5235	Sant'Agostino.	»	P.
5236	San Girolamo.	»	P.
5237	Sant'Ambrogio.	»	P.
5238	La Vôlta più vicina alla crociera, con le mezze figure del Cristo, della Madonna, di San Francesco e di San Giovanni Battista e Angioli.	»	P.
5239	Il Cristo.	»	P.
5240	La Madonna.	»	P.
5241	San Francesco.	»	P.
5242	S. Giov. Battista.	»	P.

(5234–5237: Nei quattro lacunari di detta Vôlta. 5239–5242: Nei quattro lacunari di detta Vôlta.)

Assisi - Basilica e Convento di San Francesco - Chiesa Superiore - *(segue)*.

5243	La Creazione del mondo e l'Arca di Noè.	*Cimabue Giovanni.*	P.
5244	Il Sacrifizio d'Isacco.	»	P.
5245	La Frode di Giacobbe a danno di Esaù.	»	P.
5246	Esaù che porta il piatto delle lenti al Padre.	»	P.
19970	I Fratelli di Giuseppe che intercedono per Beniamino.	»	P.
5247	L'Adorazione dei Pastori.	»	P.
5248	La Cattura di Cristo.	»	P.
5249	Cristo morto fra la Madre, le Marie ecc.	»	P.
5250	La Crocifissione.	»	P.
5251	Grandi figure di Arcangioli.	»	P.
5252	La Madonna col Figlio sopra la Porta Maggiore.	*Giotto di Bondone.*	P.
5253	San Francesco onorato da un pazzo.	»	P.
5253*a*	» » Particolare di detto affresco.	»	P.
5254	» dona la propria veste ad un ricco caduto in povertà.	»	P.
19969	» vede in sogno un gran palazzo ornato di scudi e bandiere col segno della croce.	»	P.
5255	» rinunzia ai suoi averi.	»	P. E.
5256	» veduto in sogno dal Pontefice Innocenzo III.	»	P. E.
5256*a*	» » Particolare di detto affresco.	»	P.
5257	» riceve dal Papa Onorio III l'approvazione della regola de' Frati minori.	»	P. E.
5258	» trasportato alla Chiesa di San Rufino.	»	P.
5259	» orante e Fra Leone che vede in Cielo apparecchiato il seggio pel Santo e suoi seguaci.	»	P.
5260	» caccia d'Arezzo i demoni.	»	P.
5261	» si presenta al Sultano.	»	P.
5262	» rapito in estasi.	»	P.
5263	» istituisce in Greccio la rappresentazione del presepio.	»	P. E.
5264	» fa scaturire dalla rupe l'acqua per dissetare un assetato.	»	P.
5265	» benedice le passere ed ordina ad esse il silenzio.	»	P. E.
5266	» predice la morte di Celano.	»	P. E.
5267	» predica dinanzi al Pontefice Onorio III.	»	P. E.
5268	» apparisce in Arles ai Frati, mentre predica Sant'Antonio da Padova.	»	P. E.

(5243–5249: Affreschi dipinti nelle pareti. 5250–5251: Affreschi nel braccio sinistro della crociera.)

Assisi - Basilica e Convento di San Francesco - Chiesa Superiore - *(segue)*.

5269	San Francesco riceve le Stimate alla Verna.	*Giotto di Bondone.*	P.
5270	» morto e le esequie.	»	P.
5271	Un Frate morente vede San Francesco portato in Cielo.	»	P.
5272	Girolamo d'Assisi, ponendo in dubbio il miracolo delle Stimate, esamina il corpo del defunto.	»	P.E.
5273	Trasporto della salma di San Francesco alla Chiesa di San Damiano d'Assisi.	»	P.E.
5273*a*	» Particolare di detto affresco.	»	P.
5274	San Francesco apparisce a Papa Gregorio IX.	»	P.
5275	» guarisce un giovane.	»	P.
5276	» resuscita una donna.	»	P.
5277	Piero d'Assisi liberato dal carcere per intercessione di San Francesco.	»	P.E.

Chiesa Inferiore.

4811	Vestibolo e Porta bifora (stile gotico).	*Pintelli Baccio e Fran. da Pietrasanta.*	P.
4812	» La Porta e rosoni nel timpano.	*Ignoto Autore* (s. XVI).	A.P.E.
4813	» Particolare di detta porta.	»	P.
4814	Interno della chiesa vista dall'ingresso.	*Lapo Lombardo* o *Fra Filippo da Campello.*	A.P.E.
4815	» Navata Maggiore.	»	P.
4816	» La Crociera.	»	P.
4817	Monumento sepolcrale di Niccolò Specchi, m. 1449.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.
4818	» L'Arca, riprodotta separatamente.	»	P.
4819	Monumento a Iolanda Lusignani, regina di Cipro e di Gerusalemme, m. 1240.	*Fuccio Fiorentino* (?).	P.E.
4819*a*	» La Cassa con la figura della defunta.	»	P.
4820	Monumento a Blasco di Fernando duca di Spoleto.	*Ignoto scult.* (s. XIV).	P.
19971	Il Pergamo e affresco rappresentante l'Incoronazione.	»	P.
19978	» L'Incoronazione della Vergine.	*Tommaso di Stefano (Giottino)* (?).	P.
4821	L'Altare Maggiore.	*Lapo Lombardo.*	P.
4822	Tabernacolo in rame a cesello.	*Danti Giulio e Alessi Galeazzo.*	P.
4823	Monumento a Giovanni Gaetano Orsini.	*Agnolo da Siena.*	P.

Nave traversale, parete sinistra.

5278	Nostra Donna della Salute e Santi.	*Nelli Ottaviano da Gubbio.*	P.

Assisi - Basilica e Convento di San Francesco - Chiesa Inferiore - *(segue)*.

Cappella già di Santa Caterina ed ora del Crocifisso.

5280	Martirio e decollazione dell'imperatrice Faustina.	*Pace da Faenza.*	P.
19972	Santa Caterina in prigione.	»	P.
5281	Decollazione e tumulazione di Santa Caterina.	»	P.

Nave principale.

5282	Miracolo di San Stanislao di Cracovia.	*Stile giottesco.*	P.
5283	Martirio di San Stanislao di Cracovia.	»	P.
5284	Cristo crocifisso, con la Vergine e San Giovanni.	»	P.

Cappella di Santa Maria Maddalena.

5285	Santa Maria Egiziaca.	*Tom. di Stef. (Giottino).*	P.
5286	La Resurrezione di Lazzaro.	»	P.
5287	L'Apparizione di Cristo alla Maddalena.	»	P.
5288	Lazzaro approda con le sorelle a Marsiglia.	»	P.
5289	Santa Maria Maddalena in atto di prendere per mano un Frate.	»	P.

Cappella di San Martino.

5290	San Martino vede in sogno Gesù Cristo.	*Memmi Simone.*	P.E.
5290*a*	» » Particolare di detto affresco.	»	P.
19973	» dà il suo mantello ad un povero.	»	P.
5291	» davanti all'imperatore Giuliano.	»	P.E.
5292	» è ordinato cavaliere dall'imperatore Giuliano.	»	P.E.
5293	» in atto di celebrare la Messa.	»	P.
5294	» in abiti pontificali.	»	P.
5295	Morte di San Martino.	»	P.
5296	San Martino esposto morto in Chiesa.	»	P.
5297	Santa Chiara e Santa Elisabetta.	»	P.
5298	San Luigi di Francia e San Lodovico vescovo. (Dipinti nell'arco.)	»	P.
5299	Santa Maddalena e Santa Caterina. (Dipinti nell'arco.)	»	P.
5300	San Francesco e Sant'Antonio. (Dipinti nell'arco.)	»	P.
19974	Il paliotto dell'altare con storie di Sant'Orsola.	*Ignoto Aut.* (sec. XV).	P.

Crociera sovrastante l'Altare Maggiore.

5301	Allegoria della Povertà. (Dipinte nelle quattro vele della vôlta.)	*Giotto di Bondone.*	P.E.G.
5302	» della Castità. (Dipinte nelle quattro vele della vôlta.)	»	P.E.G.
5303	» dell'Ubbidienza. (Dipinte nelle quattro vele della vôlta.)	»	P.E.G.
5304	Glorificazione di San Francesco. (Dipinte nelle quattro vele della vôlta.)	»	P.E.G.
19975-76	Due particolari decorativi della crociera.	»	P.

Assisi - Basilica e Convento di San Francesco - Chiesa Inferiore - *(segue)*.

Braccio destro della crociera.

19977	Una Vôlta della crociera con sei storie del Redentore.	*Gaddi Taddeo e Cimabue.*	P.
5305	Madonna in trono col Figlio e Angeli; da un lato San Francesco.	*Cimabue Giovanni.*	P.E.
5305*a*	» San Francesco (Particolare di detto affresco).	»	P.
5306	La Nascita del Bambino Gesù.	*Gaddi Taddeo.*	P.
5307	La Visitazione.	»	P.
5308	L'Adorazione de' Magi.	»	P.
5309	Presentazione di Gesù al Tempio.	»	P.
5310	La Crocifissione.	*Fra Martino Minorita.*	P.E.
5311	La Fuga in Egitto.	*Gaddi Taddeo.*	P.
5312	La Strage degli Innocenti.	»	P.E.
5313	La Disputa di Cristo fra i Dottori.	»	P.
5314	Il Ritorno di Gesù Cristo alla casa paterna.	»	P.
5315	San Francesco resuscita un fanciullo caduto da una casa.	»	P.
5316	Il Fanciullo schiacciato dalle rovine di una casa.	*Giotto di Bondone*	P.E.
5316*a*	» Particolare di una testa, forse il ritratto del pittore.	»	P.
5317	San Francesco resuscita il fanciullo schiacciato dalla casa.	»	P.E.
5318	Cinque mezze figure di Santi Francescani.	*Memmi Simone.*	P.
5319	I Santi Francesco, Lodovico, Elisabetta d'Ungheria e Santa Chiara.	»	P.
5319*a*	» San Francesco. } Particolari.	»	P.
5319*b*	» Santa Chiara. }	»	P.

Cappella dedicata a San Niccolò.

5320	Miracolo di San Niccolò.	*Tom. di Stef. (Giottino).*	P.
5321	San Niccolò apparisce a Costantino.	»	P.
5322	» in atto di perdonare al Console.	»	P.
5323	» libera un giovane prigioniero dalle mani di un Re.	»	P.
5324	Cristo dentro un tabernacolo e Santi.	»	P.

Braccio sinistro della Crociera.

5325	L'Entrata di Cristo in Gerusalemme.	*Capanna Puccio.*	P.
5326	L'Ultima Cena.	»	P.
5327	La Lavanda dei piedi.	»	P.
5328	La Cattura di Cristo.	»	P.
5329	La Flagellazione.	»	P.
5330	La Gita al Calvario.	»	P.

Assisi - Basilica e Convento di San Francesco - Chiesa Inferiore - *(segue)*.

5331	La Deposizione di Croce.	*Capanna Puccio.*	P.E.
5332	La Tumulazione di Cristo.	»	P.E.
5333	La Resurrezione.	»	P.
5334	La Discesa al Limbo.	»	P.
5335	San Francesco riceve le Stimate.	*Giotto di Bondone.*	P.
5336	Crocifissione di Gesù Cristo.	*Cavallini Pietro.*	P.E.
5337	Madonna col Figlio e Santi.	*Giotto o Lorenzetti P.*	P.E.
5337*a*	» Madonna col Figlio (Particolare).	»	P.E.
5338	Due Sante.	*Lorenzetti Pietro.*	P.
5339	San Niccolò e Santa Caterina.	»	P.

Cappella dedicata a San Giovanni Battista.

5340	La Madonna col bambino Gesù e due Santi.	*Scuola Senese.*	P.
5341	Maria in trono col bambino Gesù e sei Santi.	*Spagna Giovanni.*	P.
5279	Crocifisso attorniato da Angeli e Santi.	*Tiberio d'Assisi.*	P.

Sagrestia.

19979	San Francesco e storie della sua vita.	*Giunta Pisano.*	P.

Cimitero.

4824-25	Piccolo Chiostro. - Due differenti vedute.	*Ignoto Arch.* (sec. XIV).	P.

40406 Alinari

Convento Francescano
ora Collegio Principe di Napoli.

5342	Ultima Cena del Redentore (Piccolo Refettorio).	*Doni Dono.*	P.
20041	Cristo in croce con le Marie e Santi (Sala del Capitolo).	*Tommaso di Stefano (Giottino).*	P.

Basilica di San Rufino (Vedi **Cattedrale di S. Rufino,** pag. 8).

Cappella di San Bernardino di Siena.

4802	La Porta d'ingresso.	*Zampa F.* e *Girolamo di Bartolommeo.*	P.

Cappella dei Pellegrini.

19991	Miracoli di Sant'Antonio.	*Pier Ant. da Foligno.*	P.
19992	Miracoli di San Giacomo.	»	P.
19993	Gesù Cristo in gloria; in basso Sant'Antonio e San Giacomo.	»	P.
19994	» Gesù Cristo. } Particolari di detto affresco.	»	P.
19995	» San Giacomo. }	»	P.
19996	» Sant'Antonio. }	»	P.

Assisi – Cappella dei Pellegrini *(segue).*

19997	La Madonna col Bambino Gesù; ai lati San Giacomo e Sant'Antonio.	*Matteo da Gualdo.*	P.
19998	» La Madonna (Particolare).	»	P.
19999	I quattro Dottori della Chiesa.	*Pier Ant. da Foligno.*	P.

Cattedrale di San Rufino.

4801*a*	Veduta panoramica della Chiesa col Monte Subasio.		P.
4801	La Facciata e il Campanile.	*Giov. da Gubbio.*	A.P.E.
4826	La Statua di San Francesco (sulla piazza).	*Duprè Giovanni.*	P.
19967	Porta principale della facciata.	*Giovanni da Gubbio.*	P.
19964	Il Fonte battesimale.	*Biscarini* e *Angeletti* (sec. XIX).	P.
4827	San Francesco. } Sculture in marmo.	*Duprè Giovanni.*	P.
19965	Santa Chiara. }	*Duprè Amalia.*	P.
19966	Formelle degli stalli del coro.	*Giov. da S. Severino.*	P.
5343	Trittico rappresentante la Madonna col Figlio in trono, Angioli e Santi.	*Alunno Niccolò.*	P.
20029	Il Calvario.	*Doni Dono.*	P.
20030	Il Deposto di Croce.	»	P.

Chiesa e Monastero di Santa Chiara (Vedi **Basilica,** pag. 1).

Chiesa di San Lorenzo (Vedi **Confraternita,** pag. 8).

Chiesa dei Pellegrini (Vedi **Cappella,** pag. 7).

Chiesa di San Pietro (Vedi **Abbazia,** pag. 1).

Chiesa e Casa del Frate Quintavalle (Vedi **Oratorio,** pag. 9).

Collegio Principe di Napoli (Vedi **Convento Francescano,** pag. 7).

Confraternita di San Francescuccio.

20037	La Madonna in gloria, Angioli e Santi.	*Scuola Umbra.*	P.

Confraternita di San Lorenzo.

20036	Lunetta con la Madonna e Santi.	*Cola di Gennaro.*	P.

Convento di San Quirico (Vedi **Monastero,** pag. 8).

Fonte Marcella.

20040	La Fonte.	*Alessi Galeazzo.*	P.

Loggia dei Maestri Comacini.

20014	Casetta medioevale (fu casa o studio dei detti Maestri – 1485).	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.

Monastero di San Quirico.

20038	La Madonna col Figlio e Angeli.	*Scuola Umbra.*	P.

Assisi *(segue).*

Monte Frumentario (Vedi **Portico,** già Monte Frumentario, pag. 9).

Oratorio del Beato Bernardo da Quintavalle.

20001	Chiesa e Casa di Frate Quintavalle, compagno di San Francesco.	*Ignoto* (sec. XIII).	P.

Oratorio di San Francesco Piccolo.

20002	L'Esterno della già stalletta ove nacque S. Francesco.	»	P.

Palazzo Comunale.

20033	Apollo.	*Scultura Romana.*	P.
20034	La Madonna in gloria.	*Aluigi* (?) (*Sc. Umbra*).	P.
20035	Leggenda di San Giuliano che uccide la moglie e il suocero.	*Ignoto Pit.* (sec. XIII).	P.

Panorama della città.

4828	Con veduta delle Chiese e Convento di S. Francesco vista dalla vallata.		A.P.
20003	Visto da Santa Chiara.		P.
20004	Visto dai giardini pubblici.		P.

Piazza Vittorio Emanuele.

4829	Col Palazzo dei Consoli, la Torre del Comune, Tempio di Minerva, Fontana ecc.		P.

Portico già Monte Frumentario Barberini.

4830	Il Portico con decorazione di reminiscenza bizantina.	*Ignoto Arch.* (sec. XIII).	P.

Rocca Maggiore.

4831	Veduta generale.	*Ignoto Aut.* (sec. XIV).	P.
20007	Vista da Santa Chiara.		P.

Stalletta (Vedi **Oratorio di San Francesco Piccolo,** pag. 9).

Tempio di Minerva.

4832	L'Esterno.	*Epoca romana.*	A.P.E.

Via Moiano

20008	con veduta di case medioevali.		P.

Volta di Marcello (Piazza Vittorio Emanuele).

20039	Affreschi decorativi (Un particolare).	*Scuola Umbra.*	P.

Assisi (Dintorni).

Carceri (Eremo delle) – (Vedi **Eremo**, pag. 11).

Chiesa di San Damiano (Convento).

20009	La Facciata.	*Opera del sec. XII.*	P.
20010	L'Interno.	»	P.
5344	Maria in trono con Gesù in grembo, Angeli e Santi (Cappella di San Girolamo).	*Tiberio d'Assisi.*	P.
20011	Crocifisso scolpito in legno (Cappella del Crocifisso).	*Fra Innocenzo da Palermo.*	P.
20013	Piccolo Coro di Santa Chiara.	*Opera del sec. XII.*	P.
20012	Antico Refettorio di Santa Chiara.	»	P.

Chiesa di Santa Maria degli Angeli (Basilica).

20006	Vista da Assisi e campagna Umbra.		P.
4833	L'Esterno. (Restaurato da Poletti 1840).	*G. Barozzi da Vignola.*	P.
4834	Vista posteriormente col Campanile.	»	A. P.
4835	L'Interno.	»	A. P. E.
20042	San Francesco.	*Giunta Pisano.*	P.

Santa Cappella della Porziuncola.

4836	L'Esterno. – La pittura è di	*Overbeck Federigo.*	A P.
20018	L'Interno.	*Ignoto* (sec. XII).	P.
20019	Il Calvario, dipinto nella parte posteriore della Porziuncola.	*Vannucci Pietro* (*Perugino*).	P.

Cappella di San Francesco.

20016	L'Esterno della cella ove spirò San Francesco, decorata con affreschi rappresentanti la morte del Santo.	*Bruschi* (1886).	P.
20017	San Francesco (Terracotta).	*Dei Della Robbia.*	P.
20044-45	Figure di Santi e Beati dell'Ordine Francescano (Affreschi nelle pareti).	*Spagna Giovanni.*	P.

Cappella di San Giuseppe.

4837	Altare in terracotta con: San Francesco che riceve le Stimate, l'Incoronazione di Maria, San Girolamo nel deserto, l'Annunziazione, il Presepio e l'Epifania.	*Della Robbia Andrea.*	P. E.

Cappella di San Carlo.

20043	San Francesco e Angeli.	*Ignoto Pit.* (sec. XIII).	P.

Assisi (Dintorni) – **Chiesa di Santa Maria degli Angeli** (Basilica) *(segue)*.

Convento (Cappella delle Rose).

5345	San Francesco e i suoi primi dodici compagni.	*Tiberio d'Assisi*	P.
5346	Santa Elisabetta e Santa Chiara.	»	P.
5347	San Bernardino e San Bonaventura.	»	P.
20022	Indulgenza e perdono di San Francesco.	»	P.
20021	San Francesco presenta le rose all'altare di Gesù Cristo.	»	P.
20020	San Francesco alla presenza di Papa Onorio III.	»	P.

Eremo delle Carceri.

20023	Panorama con la veduta dell'Eremo.		P.
20024	Veduta del Convento.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
20025	Chiostro interno.	»	P.

Monte Subasio.

20026	Veduta del Monte.		P.

Torre Andrea.

Chiesa parrocchiale.

20028	» San Bernardino.	*Bernardino di Betto* (*Pinturicchio*).	P.

Il Castello.

20027	» La Facciata (Antichi avanzi).	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Bastia Umbra (Circ. di Perugia).

Chiesa di Santa Croce.

21483	La Madonna col Bambino in trono e Santi.	*Alunno Niccolò.*	P.

Cannara (Circ. di Foligno).

Chiesa di San Giovanni Battista.

21476	La Madonna in trono con i Santi Giovanni e Sebastiano.	*Alunno Niccolò.*	P.

Carceri (Eremo delle) (Vedi **Assisi** - Dintorni, pag. 11).
Castel Guglielmi (Vedi **Trasimeno** - Isola Maggiore, pag. 52).
Castel Rigone (Vedi **Trasimeno** - Lago, pag. 52).
Castello di Sant' Eraclio (Vedi **Foligno** - Dintorni, pag. 17).
Castiglion del Lago (Vedi **Trasimeno** - Lago, pag. 52).

Cesi (Circ. di Terni).

Chiesa di Santa Maria.

21482	La Madonna in trono col Bambino e ai lati varî Santi.	*Scuola del Cavallini* (sec. XIV).	P.

Citerna (Circ. di Perugia).

Casa Prosperi.

5177	Camino scolpito in pietra con fregio e candelabre.	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
5178	» Il Frontone. } Particolari.	»	P.
5179	» Il Fregio. }	»	P.

Chiesa di San Francesco.

5785	Altare col Redentore in gloria e Santi.	*Raffaellino del Colle.*	P.
5180	» Mostra intagliata di detto altare (Particolare).	*Ignoto Aut.* (sec. XVI).	P.
5784	» con la Deposizione di croce.	*Circignani Niccola.*	P.
5181	» Mostra intagliata di detto altare (Particolare).	*Ignoto Aut.* (sec. XVI).	P.

Panorama

5182	Citerna vista dalla campagna.		P.

Città di Castello (Circ. di Perugia).

Caserma dei Finanzieri.

5347*a*	Gesù orante nell'orto.	*Signorelli Luca.*	P.

Cattedrale dedicata a San Florido.

4838	L'Esterno.	*Lazzeri Franc.* (1531).	P.
4839	Porta di fianco, scolpita in marmo.	*Ignoto Aut.* (sec. XV).	P.
4840-41	I Piloni di detta porta, presi separatamente (2 tav.).	»	P.
4842	L'Interno di una sola nave fiancheggiata da cappelle.	»	P.
4843-50	Otto Capitelli in pietra, scolpiti da artisti fiorentini (8 tav.).	»	P.
4851	Soffitto a formelle (Particolare).	*Ignoto Aut.* (s. XVII).	P.
4852	Pastorale a cesello con smalti e figure (Sala del Capitolo).	*Ignoto Orefice* (s. XV).	P.
4853	Paliotto a cesello su lastra d'argento, con soggetti della vita del Redentore.	*Ignoto Orefice* (s. XII).	P. E.
5348	La Trasfigurazione.	*Rosso Giov. Battista* (*Rosso Fiorentino*).	P.

Città di Castello - Cattedrale dedicata a San Florido *(segue).*

5348*a*	La Madonna col Bambino Gesù e San Giovannino.	*Bernardino di Betto* (*Pinturicchio*).	P.

Chiesa di Santa Cecilia.

4854	Visita dei Re Magi.	*Scuola dei Della Robbia.*	P.

Chiesa di San Francesco.

4855	Un particolare della Cappella Vitelli.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
5174	Un particolare dell'altare maggiore, scolpito in marmo.	*Ignoto Scult.* (s. XIII).	P.
5349	L'Incoronazione della Vergine, in basso varî Santi.	*Vasari Giorgio.*	P.

Chiesa di San Giovanni decollato.

5350	Il Battesimo di Gesù Cristo.	*Signorelli Luca.*	P.
5354	La Vergine in trono col Bambino e Angeli (1495).	»	P.

Chiesa della Madonna delle Grazie.

5355	La Vergine in trono col Bambino e Santi (1540).	*Giovanni Piemontese.*	P.

Palazzo Bufalini.

4856	L'Esterno.	*G. Barozzi da Vignola* (?).	P.
5361	Galleria. - La Madonna col Bambino Gesù.	*Bernardino di Betto* (*Pinturicchio*).	P.
5365	» - Gruppo di Amori scherzanti.	*Mazzuola F.* (*Parmigianino*).	P.
5351	» - La Madonna col Bambino Gesù e i Santi Cristoforo e Sebastiano.	*Signorelli Luca.*	P.

Palazzo Mancini.

5776	Galleria. - L'Annunziazione.	»	P.
5777	» - La Madonna col Bambino Gesù e varî Santi.	»	P.

Palazzo Paci.

5778	Galleria. - Gradino d'altare con storie di Santa Cecilia.	»	P.

Palazzo dei Priori, ora Comunale.

4857	L'Esterno.	*Angiolo da Orvieto.*	P. E.

Palazzo Pubblico.

4858	Una Finestra del primo piano.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Palazzo Vitelli a Porta Sant' Egidio.

4859	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
4860	Una Finestra del piano terreno.	»	P.
4861	Facciata posteriore con giardino.	»	P.

Città di Castello - Palazzo Vitelli a Porta Sant' Egidio *(segue).*

5175	Camino ornamentato e stemma Vitelli.	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
4862	Quinta sala - Soffitto a cassettoni.	»	E.
4863	Sesta sala - Soffitto a cassettoni con emblemi della Famiglia Vitelli.	»	E.
5352	Atrio - Soffitto con grottesche e animali.	*Gherardi Cristoforo* (*Doceno*).	P.
5353	Salone - Soffitto con intagli e dipinti a olio.	»	P.
5356-57	Sala alla Raffaella - Soffitto con fatti mitologici - Particolari (2 tav.).	»	P.
5358-60	Loggia nella Palazzina - Particolari del soffitto (3 tav.)	»	P.

Palazzo Vitelli alla Cannoniera.

5362	Decorazione della volta della scala.	*Ignoto Pit.* (sec. XVI).	P.
5363-64	Dettagli del fregio che orna il soffitto di una sala. (2 tav.).	»	P.

Panorama.

4864	Città di Castello vista dalla campagna.		P.

Pinacoteca Comunale.

4865	L'Assunzione della Vergine.	*Dei Della Robbia.*	P.E.
4866	Il Presepio.	»	P.E.
4867	La Vergine col Figlio in grembo e Serafini.	»	P.
4867*a*	L'Annunziazione (tavola d'altare).	»	P.
4868-69	Putti con festoni di fiori e frutta (2 tav.).	»	P.
4870	Un Reliquiario d'argento smaltato con la data 1420.	*Ignoto Orefice* (s. XIV).	P.
5176	Due Santi in bronzo dorato già decoranti il detto reliquiario.	»	P.
5366	L'Annunziazione (tavola d'altare).	*Francesco da Castello.*	P.E.
5367	Madonna in trono e Santi e in alto l'Annunziazione.	»	P.E.
5779	La Vergine in trono col Figlio e Santi.	»	P.
5368	Il Martirio di San Sebastiano (1524).	*Giacomo da Milano.*	P.
5369	L'Incoronazione della Vergine.	*Lippi Fra Filippo*	P.E.
5370	Madonna in trono col Bambino Gesù e Angeli.	*Meo da Siena.*	P.
5371	L'Annunziazione.	*Raffaellino dal Colle.*	P.
5372	La Deposizione di croce.	»	P.
5373	L'Assunzione della Vergine.	»	P.
5780	La Presentazione della Vergine al Tempio.	»	P.
5781	Il Crocifisso, l'Eterno Padre e Santi (Stendardo).	*Sanzio Raffaello.*	P.
5782	La Creazione della Donna (Stendardo).	»	P.
5374	La Madonna col Bambino Gesù.	*Sc. Fiorentina* (s. XIV).	P.
5375	La Madonna col Bambino Gesù; ai lati quattro Santi.	» (s. XV).	P.

Città di Castello - Pinacoteca Comunale *(segue).*

5376	La Vergine col Bambino Gesù.	*Scuola di G. da Fabriano.*	P.E.
5377	Il Martirio di San Sebastiano.	*Signorelli Luca.*	P.E.
5378	Il Battesimo di Gesù Cristo.) Dipinti delle due parti	»	P.E.
5379	San Giov. Battista.) di uno Stendardo.	»	P.E.
5380	L'Incoronazione di Santa Cecilia.	»	P.E.
5381	Sei quadri con figure di Santi.	»	P.
5783	Testa del Redentore o Volto Santo.	»	P.

Città di Castello (Dintorni).

Morra.

Chiesa San Crescenzio.

5787	» La Flagellazione di Cristo.	*Signorelli Luca.*	P.
5788	» Il Calvario.	»	P.

Civitella d'Arno (Vedi **Perugia** - Dintorni, pag. 43).
Civitella Raineri (Vedi **Umbertide** - Dintorni, pag. 54).
Clitunno (Fonti del) (Vedi **Spoleto** - Dintorni, pag. 49).
Collepepe (Vedi **Perugia** - Dintorni, pag. 43).

Corciano (Circ. di Perugia).

Palazzo del Municipio.

19949	La Madonna della Misericordia (Gonfalone).	*Scuola del Bonfigli.*	P.

Deruta (Circ. di Perugia).

Palazzo del Municipio (Pinacoteca).

20049	Sant'Antonio in trono adorato da alcuni disciplinati e in alto il Crocifisso fra la Vergine e San Giovanni.	*Alunno Niccolò.*	P.
20050	Pavimento in maiolica con fregi e figure, già nella Chiesa di San Francesco (1524).	*Fabbrica di Deruta* (secolo XVI).	P.

Foligno (Circ. di Perugia).

Cattedrale dedicata a San Feliciano.

4872	L'Esterno - Fronte laterale a sinistra.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
4873	La Porta maggiore.	»	P.
5394*a*	Edicola con la Madonna e San Giovanni adoranti il Crocifisso.	*Alunno Niccolò.*	P.
5394*b*	» Testa della Madonna.) Particolari.	»	P.
5394*c*	» Testa di San Giovanni.)	»	P.

Foligno *(segue)*.

Chiesa di Sant'Agostino.

4874	La Porta laterale.	*Rocco da Vicenza.*	P.

Chiesa di Sant'Anna.

5387	Maria in trono col divin Redentore, Angeli e Santi.	*Mezzastri Pier Ant. da Foligno.*	P.

Chiesa dell'Annunziata.

5388	Il Battesimo di Gesù Cristo, in alto l'Eterno Padre.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P. E.

Chiesa di Santa Caterina.

4875	La Porta con l'occhio soprastante.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Chiesa di Santa Lucia.

5389	La Madonna col Bambino, Angeli e Sante.	*Mezzastri Pier Ant. da Foligno.*	P.

Chiesa di Santa Maria in Fra-Portas.

4876	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. VII e VIII).	P.

Chiesa di San Niccolò.

5390	Ancona divisa in quattordici scompartimenti con la Nascita di Gesù, la Risurrezione e Santi.	*Alunno Niccolò.*	P. E.
5391	» Il Presepio (Particolare).	»	P.
5392	L'Incoronazione della Vergine e Santi.	»	P.
5393	» La parte superiore di detto quadro.	»	P.

Chiesa o Collegiata di San Salvatore.

4877	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
5394	La Vergine col Bambino e Santi.	*Bart. di Tommaso da Foligno.*	P.

Palazzo Comunale.

4878	Camino scolpito in pietra.	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
4879	» Il Fregio decorante detto camino.	»	P.

Palazzo Governativo già Trinci. (Cappella).

5395	Lo Sposalizio di Sant'Anna.	*Nelli Ottaviano.*	P.
5396	Un Angelo annunzia a San Giovacchino e a Sant'Anna che avranno prole.	»	P.
5397	L'Incontro di San Giovacchino e Sant'Anna.	»	P.
5398	La Nascita della Vergine.	»	P.
5399	La Presentazione di Maria Vergine al Tempio.	»	P.
5400	Bando di Zaccaria.	»	P.
5401	Lo Sposalizio della Vergine.	»	P.
5402	L'Annunziazione.	»	P.

Foligno - Palazzo Governativo già Trinci (Cappella) *(segue)*.

5403	Il Presepio.	*Nelli Ottaviano.*	P.
5404	L'Epifania.	»	P.
5405	La Presentazione di Gesù al Tempio.	»	P.
5406	L'Angelo recante a Maria la palma del martirio.	»	P.
5407	Gli Apostoli prendono commiato da Maria nel partire per la predicazione.	»	P.
5408	Il Transito della Vergine.	»	P.
5409	I Funerali della Vergine.	»	P.
5410	L'Assunzione della Vergine.	»	P.
5411	Sant'Antonio, San Domenico e San Giov. Battista.	»	P.
5412	Il Crocifisso con le Marie e Santi.	»	P.

Palazzo Nuti ora Deli.

4880	L'Esterno.	*Baccio d'Agnolo* (?).	P.

Palazzo Orfini.

4881	La Porta d'ingresso.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.

Pinacoteca già Chiesa di Betlemme.

5413	La Vergine coronata e varî Angeli.	*Mezzastri Pier Ant. da Foligno.*	P.

Foligno (Dintorni).

Castello di Sant' Eraclio.

21499	L'Esterno (Veduta animata).	*Opera del sec. XIV.*	P.
21500	Veduta della strada principale.		P.

Chiesa di San Bartolommeo.

5414	Il Martirio di San Bartolommeo.	*Alunno Niccolò.*	P.

Sassovivo (Abbazia di).

4882	Il Chiostro.	*M. Pietro de' Maria Romano.*	P.
4883	» Un Particolare.	»	P.
4884	» Il Pozzo.	»	P.

Gualdo Tadino (Circ. di Foligno).

Chiesa di San Donato.

21475	Croce in argento.	*Ignoto Orefice* (s. XV).	P.

Confraternita di Santa Maria.

21472	Albero genealogico della Vergine.	*Matteo da Gualdo.*	P.

Gualdo Tadino *(segue)*.

Palazzo del Municipio (Pinacoteca).

21471	Polittico con la Vergine in trono, la Pietà e Santi.	*Alunno Niccolò.*	P.
21471*a*	» La Vergine col Figlio in trono.	»	P.
21471*b*	» La Pietà.	»	P.
21473	La Madonna col Figlio, Santi e Sante.	*Matteo da Gualdo.*	P.
21474	La Madonna col Figlio in trono e Santi (Trittico).	»	P.
21473*a*	L'Incoronazione della Vergine e ai lati due Santi.	*Sano di Pietro.*	P.

Gubbio (Circ. di Perugia).

Antica Città.

4909	Veduta di case medioevali, piazza e torre.		P.

Cattedrale.

4885	Seggio arcivescovile con intaglio e intarsio.	*Maffei da Gubbio.*	P.
4886	» Formella di detto seggio.	»	P.
5415	Il Cristo morto in grembo alla Madre.	*Doni Dono.*	P.
5416	Cristo caduto sotto il peso della croce.	»	P.
5417	Il Presepio.	*Eusebio da S. Giorgio.*	P.
5418	Piviale in lamina d'oro con la passione di Cristo.	*Fiammingo* (sec. XVI).	P.
5419	» Cappuccio di detto piviale, con l'Ultima Cena.	»	P.
5420	La Madonna col Bambino e i Santi Sebastiano e Ubaldo.	*Ibi Sinibaldo da Perugia.*	P.

Chiesa di San Francesco.

4887	L'Esterno.	*Fra Bevignate.*	A. P.
4888	Il Chiostro.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Chiesa di San Giovanni.

4889	L'Esterno con la veduta del Palazzo de' Consoli.	*Ignoto Arch.* (s. X).	A. P. E.

Chiesa di Santa Maria Nuova.

5421	La Vergine col Figlio, Angeli e Santi.	*Nelli Ottaviano.*	P. E.

Palazzo Barbi.

4890	La Porta intagliata.	*Maffei Antonio.*	P.
4891	» La parte superiore.	»	P.

Palazzo Comunale, già Pretorio.

4892	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
5422	La Festa de' Ceri a Gubbio (Copia).	*Vittori F.*	P.

Gubbio *(segue)*.

Palazzo de' Consoli.

4893	L'Esterno.	*Angelo da Orvieto* (1332).	P.
4894	La Facciata.	»	A. P. E.
4895	Una Finestra bifora.	»	P.

Pinacoteca.

21291	Madonna della Misericordia (Gonfalone).	*Ibi Sinibaldo.*	P.
21292	La Vergine col Figlio e Santi (Polittico).	*Lorenzetti Pietro.*	P.
21293	Baccanale (Fronte di cassone da corredo).	*Balducci Matteo.*	P.
21294	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	*Neri di Bicci.*	P.
21295	La Madonna della Misericordia (Gonfalone).	*Scuola Eugubina* (s. XV).	P.
21296	« Noli me tangere », San Francesco e Santa Chiara.	*Viti Timoteo.*	P.

Palazzo de' Conti della Porta.

4896	Porta d'ingresso.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.

Palazzo Ducale.

4897	Il Cortile.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.
4898	» Un capitello.	»	P.
4899	» Due finestre.	»	P.
4900-01	Due rilievi del fregio decorante un camino (2 tav.).	»	P.
4902	Mensola e fianco di detto camino.	»	P.
4903	Fregio di un camino.	»	P.
4904	Fianco di detto camino con ornati.	»	P.

Panorama.

4905	Gubbio visto dal giardino pubblico.		P.

Piazza Vittorio Emanuele.

4906	La Piazza con la veduta del Palazzo dei Consoli e l'abside della Chiesa di San Francesco.		A. P. E.

Ponte sul Canale

4907	Il Ponte con veduta del Monte Foce.		P.
4908	Veduta del Canale.		P.

Gubbio (Dintorni).

Chiesa di Santa Maria della Piaggiola (Fuori Porta Vittoria).

5423	Gesù per metà fuori della tomba, con ai lati gli emblemi della passione.	*Domenico di Cecco da Gubbio.*	P.
5424	La Madonna col Bambino Gesù.	*Nelli Ottaviano.*	P.

Isola Maggiore (Vedi Trasimeno - Lago, pag. 52).
Isoletta (» » » 52).
Magione (» » » 52).
Mongiovino (» » » 52).
Monte del Lago (» » » 52).

Montefalco (Circ. di Spoleto).

Chiesa di San Francesco.

5425	La Glorificazione di San Francesco, nello spazio fra l'arco e la vôlta dell'Abside, 1452.		*Gozzoli Benozzo.*	P.
5426	La Nascita di San Francesco e San Francesco onorato da un pazzo.	Nella 1ª parete a sinistra.	»	P. E.
5427	Il Sogno di Papa Innocenzo III e Papa Onorio III che sanziona la regola Francescana.		»	P. E.
5428	L'Istituzione del Presepio in Greccio.		»	P. E.
5429	San Francesco dona il proprio mantello al povero e la visione delle bandiere e degli scudi crociati.	2ª parete.	»	P. E.
5430	San Francesco scaccia i demoni da Arezzo.		»	P. E.
5431	San Francesco innanzi al Soldano di Tunisi.		»	P. E.
5432	San Francesco rivestito dal Vescovo d'Assisi.	3ª parete.	»	P. E.
5433	San Francesco presso Bevagna benedice Montefalco.		»	P. E.
5434	San Francesco riceve le Stimate.		»	P. E.
5435	Maria genuflessa intercede presso il Figlio e incontro di San Francesco e San Domenico.	4ª parete.	»	P. E.
5436	» I due Santi suddetti (Particolare).		»	P.
5437	San Francesco commensale del duca di Celano.		»	P. E.
5438	Morte e funerali di San Francesco.		»	P. E.
5439	Sant' Eleazaro e la Beata Chiara da Montefalco, San Lodovico e la Beata Agnese d'Assisi (ai lati della finestra).		»	P.
5440	Ritratti di Petrarca, Dante e Giotto.		»	P.

Montefalco - Chiesa di San Francesco *(segue).*

5441	Ritratti del Papa Niccolò IV e dell' Imperatore di Costantinopoli.		*Gozzoli Benozzo.*	P.
5442	» del Re Roberto di Napoli e del Beato Jacopone da Todi.		»	P.
5443	» di Leonardo D. Giffini e Guarro maestro di Scoto.		»	P.
5444	» di Scoto Dottor Sottile e di Francesco Demairones.		»	P
5445	» dei Maestri Gherardo Odone e Pietro Giovanni.		»	P.
5446	» dei Maestri Landolfo e Niccolò De Lira o Lirano.		»	P.
5447	» dei Maestri Pietro Aureola e Giovanni da Parma.		»	P.
5448	» dei Maestri Riccardo Demediavilla e Alessandro Dèales.		»	P.
5449	» del Cardinale Beltrando e del Legato Matteo di Acquasparta.		»	P.
5450	» del Beato Bonaventura e del Papa Alessandro V.		»	P.
5451-52	Detti ritratti riuniti in due tavole.		»	E.
5453-54	Due gruppi di Angeli.	6ª crociera.	»	P.
5455	San Bernardino e due Angeli.		»	P.
5456	Santa Caterina.		»	P.
5457	San Sebastiano fra due Arcieri.	Nella parete interna dell'arco.	»	P.
5458	San Girolamo orante.		»	P.
5459	I quattro Evangelisti (nella vôlta).		»	P.
5460	Parete dell'Altare con il Crocifisso e Angeli, in basso storie relative a San Girolamo, Maria col Figlio e Santi, 1452.		»	P.
5461	Il Crocifisso e quattro Angioli.	Particolari di detta parete.	»	P.
5462	Il Pentastico munito di cuspidi e gradino.		»	P. E.
5463	San Girolamo abbandona Roma.		»	P.
5464	San Girolamo in atto di medicare la zampa del leone.		»	P.
5465	Madonna col Bambino e Santi, 1506.		*Melanzio Francesco.*	P.
5466	Crocifisso con ai lati la Vergine e San Giovanni.		*Mezzastri Pier Ant. da Foligno.*	P.

Montefalco - Chiesa di San Francesco *(segue).*

5467	I Dottori e gli Evangelisti.	*Scuola Eugubina* (secolo XV).	P.
5468	La Vergine col Figlio e Santi, 1510.	*Tiberio d'Assisi.*	P. E.
5469	La Vergine Annunziata.	*Vannucci Pietro* (*Perugino*).	P. E.
5470	L'Angelo Annunziatore.	»	P. E.
5471	Il Presepio, Dio benedicente Serafini e Angioli.	»	P. E.
5472	Il solo Presepio suddetto.	»	E.

Chiesa di Santa Illuminata.

5473	La Vergine in trono col Figlio e Santi.	*Melanzio Francesco.*	P. E.

Chiesa di Santa Maria di Piazza.

5474	La Vergine in trono con Gesù e Angeli.	»	P.

Pinacoteca Comunale.

5475	Madonna in gloria e Serafini.	*Scuola del Pinturicchio.*	P.
5476	Madonna del Soccorso.	*Ignoto Pittore* (s. XIV).	P.
5477	Ancona divisa in cinque scomparti con la Vergine, il Figlio, Angeli e Santi, 1420.	*Melanzio Francesco.*	P.
5478	Madonna in trono col Figlio e sei Santi.	»	P.

Montefalco (Dintorni).

Chiesa della Madonna di Vecciano.

5479	La Vergine in trono col Figlio e Angeli.	*Melanzio Francesco.*	P.

Monte l'Abate (Vedi Perugia - Dintorni, pag. 43).

Monte Subasio (Vedi Assisi - Dintorni, pag. 11).

Montone (Circ. di Perugia).

Chiesa di San Francesco.

5184	La Porta d'ingresso.	*Bencivenne Antonio.*	P.
5185	» Un Particolare.	»	P.
5186	Altare Forteguerri, scolpito in pietra (1476).	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
5187	Altare in pietra con gonfalone di Sinibaldo Ibi.	*Ignoto Scult.* (sec. XIV).	P.
5786	La Madonna detta del Soccorso, gonfalone di detto altare.	*Ibi Sinibado.*	P.

Panorama.

5188	Veduta del paese di Montone.		P.

Morra (Vedi Città di Castello - Dintorni, pag. 15).

Narni (Circ. di Terni).

Duomo consacrato a San Giovenale.

4911	Portico a tre archi che fa fronte alla piazza superiore.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
4912	La Fronte che prospetta sulla Piazza Garibaldi.	»	P.
4913	L'Interno. Particolare della crociera.	»	P.
4914	Pulpito scolpito in marmo.	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
4915	Arco di trionfo sulla prima nave.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
4916-17	» Formelle decoranti l'arco suddetto (2 tav).	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
4918	Arco di trionfo sulla seconda nave e Cappella del Sacramento.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
4919	Sant'Antonio Abate (Statua in legno).	*Vecchietta Lorenzo.*	P.
4920	Monumento sepolcrale a Pietro Cesi (1477).	*Ignoto Scult.* (sec. XV).	P.
4921	» al Vescovo Gormaz (1514).	*Ignoto Scult.* (sec. XVI).	P.

Palazzo Comunale.

5480	L'Incoronazione della Vergine.	*Ghirlandaio Domenico.*	P. E.

Panorama.

4922	Veduta parziale di Narni.		P.

Piazza Priora

4923	con veduta del Palazzo Municipale.		P.

Narni (Dintorni).

Ponti sul fiume Nera.

4924	Resti del ponte d'Augusto.	*Opera Romana.*	P.
4925	» Un arco (Particolare).	»	P.
4926	Ponte con torre a difesa della via.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
4927	Veduta generale dei detti ponti.		P.

Nocera Umbra (Circ. di Foligno).

Cattedrale.

20048	La Vergine che adora il Figlio, l'Incoronazione e Santi (Polittico).	*Alunno Niccolò.*	P.
20048*a*	» La Vergine che adora il Figlio (Particolare).	»	P.

Norcia (Circ. di Spoleto).

Castello.

4787	L'Esterno.	*Barozzi da Vignola.*	P.

Cattedrale.

4798	La Madonna in gloria, nel basso varî Santi.	*Scuola Umbra* (s. XV).	P.

Chiesa di Sant'Agostino.

4797	La Vergine in trono col Figlio, ai lati San Giovanni e Sant'Antonio.	*Spagna Giovanni.*	P.

Chiesa di San Benedetto.

4788	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
4789	La Porta e rosone superiore (Particolare della facciata).	»	P.

Edicola

4790	Tabernacolo o edicola ornamentata in Via Campo di Fiori.	*Tuzi Vanni* (1354).	P.

Palazzo del Comune.

4791	Reliquiario di San Benedetto.	*Ignoto Orefice* (s. XV).	P.

Piazza Vittorio Emanuele

4792	La Piazza con veduta della Chiesa di San Benedetto.		P.

Norcia (Dintorni).

Chiesa dell'Annunziata all'Ospedale.

4799	L'Incoronazione della Vergine, in basso varî Santi.	*Iacopo Siciliano* (s. XIII).	P.
4800	La Madonna col Figlio e Santi.	*Francesco Fantone di Norcia.*	P.

Piedivalle.

Abbazia di Sant' Eutizio.

4793	» Veduta generale.		P.
4794	» La Chiesa con avanzi del Chiostro.	*Ignoto Arch.* (s. XII).	P.
4795	» Monumento a Sant' Eutizio.	*Rocco da Vicenza* (1514).	P
4796	» Una Finestra bifora nel Chiostro.	*Ignoto Arch.* (s. XII).	P.

Orvieto (Capoluogo di Circondario).

Bastioni.

4928	Visti dal lato di Mezzogiorno con la Via e la Porta Cassia.		A. P.
4929	» Da Ponente.		P.

Orvieto *(segue).*

Cattedrale o Duomo.

4930	L'Esterno.		*Maitani Lorenzo.*	A. P. E. G.
4931	La Facciata.		»	P. E. G.
4932	» da altro punto.		»	A. P. E. G.
4933	La Porta maggiore.		»	P. E. G.
4933*a*	» La Vergine col Figlio (Lunetta).		*Andrea di Nino Pisano.*	P.
4934	» Particolare dell'imbotte.		*Maitani Lorenzo.*	P.
4935	La Porta a sinistra.		»	P. E.
4936	La Porta a destra.		»	P. E.
4937	» Particolare dell'imbotte.		»	P.
4938	Primo pilone della facciata con storie del Vecchio Testamento.		*Ignoto Scult.* (s. XIV).	P. E.
4939	Secondo pilone.	Con storie del Nuovo Testamento.	»	P. E.
4940	Terzo pilone.		»	P. E.
4941	Quarto pilone.		»	P. E.
4942	La Creazione del mondo e l'animazione dell'uomo.	Bassorilievi nel primo pilone.	»	P.
4943	La Creazione dell'uomo e della donna.		»	P.
4944	Adamo ed Eva nel Paradiso terrestre.		»	P.
4945	Il Peccato originale.		»	P.
4946-47	Abramo e i giudici di Israello (2 tav.).	Bassorilievi nel secondo pilone.	»	P.
4948-49	Dodici fatti del Vecchio Testamento (2 tav.).		»	P.
4949*a* a *d*	Particolari del secondo pilone con fatti del Nuovo Testamento (4 tav.).		»	P.
4950-51	Sei fatti della storia del Nuovo Testamento – Bassorilievi nel terzo pilone (2 tav.).		»	P.
4951*a* a *f*	Particolari del terzo pilone con fatti del Nuovo Testamento (6 tav.).		»	P.
4952	La Resurrezione dei morti e sopra gli Eletti.	Bassorilievi nel quarto pilone.	»	P.
4953	L'Inferno e sopra i Reprobi.		»	P.
4954	La Porta del fianco sinistro della Chiesa.		*Maitani Lorenzo.*	P.
4954*a*	L'Interno.		»	P. E.
4954*b*	» da altro punto.		»	P.
4955-57	Tre capitelli dell'interno (3 tav.).		»	P.
4957*a*	Fonte battesimale.		*Rinascimento.*	P.
4957*b*	Pila dell'acqua santa.		»	P.
4958	Altare dei Magi.		*Sanmicheli e Cioli Simone.*	P. E.

Orvieto - Cattedrale o Duomo *(segue)*.

4959	Altare dei Magi. - L'Adorazione dei Magi (Quadro del detto altare).	*Sanmicheli e Cioli Simone.*	A. P.
4960-63	» Particolari della parte ornativa (4 tav.).	»	P.
4964	Altare della Visitazione.	»	P. E.
4965-68	» Particolari della parte ornativa (4 tav.).	»	P.
4969	Deposto di Croce.	*Scalza Ippolito* (1579).	A. P. E.
4969*a*	Coro - Seggio vescovile e parte degli Stalli.	*Ignoto Scult.* (s. XV).	P.
18968	» Uno Stallo intagliato.	»	P.
4969*b*	» Particolare degli Stalli.	»	P.

Cappella Nuova o della Madonna di San Brizio.

Affreschi della volta.

5481	Il Cristo Giudice e gli Angeli che lo circondano.	*Giov. da Fiesole (Fra) (B. Angelico).*	P. E.
5482	Coro de' Profeti.	»	P. E. G.
5498	Angeli con le insegne del Giudizio. } Su disegni	*Signorelli Luca.*	P. E.
5499	Coro degli Apostoli. } di B. Angelico.	»	P. E.
5500	Coro de' Patriarchi.	»	P. E.
5501	Coro de' Dottori.	»	P. E. G.
5502	Coro de' Martiri.	»	P. E.
5503	Coro delle Vergini.	»	P. E.

Affreschi delle pareti.

5483	Predicazione e fatti dell'Anticristo.	»	A. P. E. G.
5484-85	Due particolari del detto affresco.	»	P. E.
5486	Ritratto del Signorelli e di frate Giovanni Angelico nel suddetto affresco.	»	P.
5487	Il Finimondo.	»	P. E. G.
5488	» I Fulminati - Parte sinistra.	»	P. E.
5489	» » Parte inferiore.	»	P. E.
5490	» Profeti e Sibille - Parte destra.	»	P. E.
5491	» » Parte inferiore.	»	P. E.
5492	La Resurrezione della carne.	»	A. P. E. G.
5493	I Condannati alle pene infernali.	»	A. P. E. G.
5494	Un demone con una femmina sulle spalle - Particolare.	»	P.
5495	Continuazione de' condannati alle pene infernali.	»	P. E.
5496	Chiamata degli Eletti al Cielo.	»	A. P. E. G.
5497	Continuazione della chiamata degli Eletti al Cielo.	»	P. E.
5497*a*	Adamo ed Eva - Particolare.	»	P.
5504	Empedocle di Girgenti, filosofo e ornati.	»	P.
5505	Virgilio e ornati con quattro scene della *Divina Commedia*.	»	P.
5505*a*	Dante e ornati con quattro scene della *Divina Commedia*.	»	P.

Orvieto - Cattedrale o Duomo *(segue)*.

5506-06*a*	Sei scene della *Divina Commedia*, fra ornati (2 tav.).	*Signorelli Luca.*	P.
5506*b*	Una scena della *Divina Commedia*.	»	P.
5507	Lucano (Marco Anneo) fratello di Seneca - Episodi del suo poema *Farsaglia*.	»	P.

Chiesa di Sant'Agostino.

4970	La Porta maggiore.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Chiesa di San Domenico.

4971	Monumento al Cardinale Guglielmo De Bray.	*Arnolfo di Lapo.*	P.
4971*a*	» La Madonna col Figlio (Particolare).	»	P.

Fortezza.

4972	Ruderi (Opera del 1364).	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Museo dell' Opera.

4978*a*	La Madonna col Figlio.	*Nino Pisano.*	P.
4978*b*	Reliquiario di San Savino.	*Ugolino da Siena.*	P.
4978*c*	Incensiere.	*Ignoto Orefice* (s. XVII).	P.
5507*a*	Santa Maria Maddalena.	*Signorelli Luca.*	P.
5507*b*	Ritratti di Luca Signorelli e di Niccolò Vitelli.	»	P.
5507*c*	La Madonna col Figlio, entro cornice gotica.	*Scuola Veneta.*	P.

Palazzo Apostolico.

4973	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Palazzo del Capitano del Popolo o del Podestà.

4974	L'Esterno (Facciata).	*Ignoto Arch.* (s. XII).	P.
4974*a*	» Il lato di mezzogiorno.	»	P.

Panorama.

4975	Veduta generale della città.		A P. E.

Pozzo di San Patrizio.

4976	Il Pozzo con veduta della campagna circostante.	*Antonio da San Gallo.*	A. P.

Rocca di San Martino.

4977	Una Porta.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	A. P.

Tombe Etrusche.

4978	Le Tombe (incominciate a scoprire nel 1830).	*Epoca Etrusca.*	A. P.

Panicale (Vedi Trasimeno-Lago, pag. 52).

Passignano (Vedi Trasimeno-Lago, pag. 53).

Perugia (Capoluogo di Provincia).

	Albergo Brufani.		
4979	L'Esterno.	*Arienti Alessandro.*	P.
	Arco del Frontone (fuori Porta San Pietro).		
21437	Veduta dell'Arco, nello sfondo il campanile della chiesa di San Pietro.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
	Arco del Giglio.		
21493	Veduta dell'Arco.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
	Archi della maestà delle volte.		
21432	Veduta degli Archi.	»	P.
	Arco della Mandorla.		
4979*a*	Veduta dell'Arco.	*Opera etrusca.*	P.
	Arco di San Luca.		
5051	Veduta dell'Arco.	»	P.
	Casa Laurenzi.		
21430	La Porta.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
	Cattedrale dedicata a San Lorenzo.		
4980	Facciata meridionale e veduta della piazza del Municipio.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
21496	La Porta e veduta delle Logge di Braccio.	*Alessi e Scalza.*	P.
5034	Monumento del Papa Giulio III.	*Danti Vincenzo.*	A. P.
4981	Il Pulpito esterno.	*Pagno di Lapo.*	P.
4982	L'Interno.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
4983	Altare della Madonna delle Grazie.		P.
21382	» La Madonna delle Grazie.	*Ignoto Pittore* (s. XVI).	P.
21383	» » (Particolare).	»	P.
21372	Tomba del Vescovo Giovanni Andrea Baglioni.	*Ignoto Scult.* (s. XV).	P.
21373	La Pietà - Antico bassorilievo attribuito a	*Agostino di Duccio.*	P.
21374	Sedile in legno per i celebranti la Messa cantata.	*Ignoto Scult.* (s. XIV).	P.
21379	La Madonna col Figlio e San Giovannino (Rilievo in pastiglia) nei portelli San Lorenzo e San Girolamo.	*Fiorenzo di Lorenzo.*	P.
21380	Sant'Anna e la Madonna (Rilievo in pastiglia).	*Ignoto Autore* (s. XII).	P.
21381	Reliquiario dell'anello della Vergine in rame dorato e argento cesellato (Visto di terza).	*Cesarino del Roscetto.*	P.
21381*a*	» » (Visto di fronte).	»	P.
5508	Il Deposto di Croce.	*Baroccio Federigo.*	P. E.

	Perugia - Cattedrale dedicata a San Lorenzo *(segue).*		
21489	La Madonna col Bambino.	*Caporali Bartolommeo.*	P.
21377	La Pietà.	*Fiorenzo di Lorenzo.*	P.
21378	La Madonna col Figlio e Santi.	»	P.
21376	Il Redentore con la Vergine e Santi.	*Lodovico di Angiolo.*	P.
21375	La Vergine col Figlio e Santi (Trittico).	*Scuola Senese.*	P.
5516	La Vergine in trono col Figlio e Santi.	*Signorelli Luca.*	P. E.
5517	La Vergine col Figlio e Santi.	*Vannucci Pietro* (*Perugino*).	P. E.
	Coro.		
4984	Profilo di uno dei bracciuoli degli stalli.	*Giuliano da Maiano e Dom. Del Tasso.*	P.
5509-11	Formelle in tarsia delle spalliere dei sedili (3 tav.).	»	P.
	Sagrestia.		
5512-15	Formelle intarsiate negli armadi degli arredi (4 tav.).	*Mariotto di Paolo da Gubbio.*	P.
	Loggiato.		
21384	Veduta del loggiato laterale all'esterno della Cattedrale.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
	Chiesa di Sant'Agata.		
4985	Veduta dell'ingresso della chiesa e Via Sant'Agata.	»	P.
	Chiesa di Sant'Angelo in Porta Sant'Angelo.		
4984*a*	L'Esterno.	*Opera del sec. V.*	P.
4984*b*	L'Interno.	»	P.
	Chiesa dei Santi Bernardino e Andrea.		
4986	La Facciata.	*Agostino di Duccio.*	A. P. E.
4987	» San Bernardino con ai lati Angeli e Serafini e sotto tre storie del Santo (Lunetta e architrave della porta).	»	P.
4988-89	» Angeli e Serafini (2 tav.). (Particolari della lunetta.)	»	P.
4990-91	» Teste di Serafini (2 tav.). (Particolari della lunetta.)	»	P.
4992-94	» Tre storie di San Bernardino (3 tav.) - Particolare dell'architrave.	»	P.
4995	» San Costanzo. (Particolari dei pilastri della facciata.)	»	P.
4996	» Sant'Ercolano. (Particolari dei pilastri della facciata.)	»	P.
4997-98	» Due storie di San Bernardino (2 tav.). (Particolari dei pilastri della facciata.)	»	P.
4999-5004	» Sei figure allusive alle Virtù (6 tav.). (Particolari dei pilastri dell'arco.)	»	P.
5005-5010	» Sei gruppi di Angioli sonanti (6 tav.). (Particolari dei pilastri dell'arco.)	»	P.
21490	» Grifo sulla base di un pilastro.	»	P.

Perugia *(segue)*.

Chiesa della Colombata.

21429	La Porta e una Finestra.	*Ignoto Arch.* (s. XII).	P.

Chiesa di San Domenico.

5011	Cenotafio di Papa Benedetto XI.	*Giovanni Pisano.* (?)	A. P. E.
5012	» Trittico sopra l'urna.	»	P.
5013	» La figura giacente del Papa.	»	P.
21388	Altare della Madonna del Rosario.	*Agostino di Duccio.*	P.
21385	Vetrate del finestrone del Coro (restaurate dal Prof. Moretti).	*Fra Bartolommeo di Pietro.*	P.
21386-87	» Particolari (2 tav.).	»	P.
21389	Gonfalone. Cristo in gloria con la Vergine e Santi.	*Bonfigli Benedetto.*	P.

Chiesa di Sant' Ercolano.

5014	L'Esterno con veduta della Porta Marzia	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
21436	» con veduta dei Bastioni dell'antica fortezza.	»	P.

Chiesa di San Fiorenzo.

21369	Gonfalone con la Vergine in gloria, Angeli e Santi.	*Bonfigli Benedetto.*	P.

Chiesa di San Francesco delle donne.

21393	Veduta della Facciata e fianco della Chiesa.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Chiesa di San Francesco al Prato.

21390	La Facciata e veduta della Chiesa di San Bernardino.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
21391	La Morte della Vergine.	*Scuola Giottesca.*	P.

Chiesa del Gonfalone.

21392	La Madonna della Misericordia (Gonfalone).	*Bonfigli Benedetto.*	P.

Chiesa della Madonna della Luce.

5015	La Facciata e veduta della Chiesa e dell'Arco di San Luca. Attribuita a	*Cesarino del Roscetto.*	P.
21370	Grifo scolpito sul pilone sinistro della facciata.	*Ignoto Scult.* (s. XV).	P.
21371	La Vergine col Bambino e Santi.	*Tiberio d'Assisi.*	P.

Chiesa di Santa Maria Nuova.

19948	Gonfalone. Cristo in gloria e Santi.	*Bonfigli Benedetto.*	P.

Chiesa di San Matteo in Campo d'Orto.

5016	La Facciata e il Campanile.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Collegio del Cambio.

5017	La Porta d'ingresso.	*Lodovico di Antonibo.*	P.

Perugia – Collegio del Cambio *(segue)*.

Sala d'udienza.

5018	L'Interno decorato di pitture del Perugino.	*Lodovico di Antonibo.*	P. E. G.
5019	» Il Tribunale, scolpito in legno.	*Antonio da Mercatello.*	P. E.
5020-28	» » Nove formelle intagliate (9 tav.).	»	P.
5029	» Banco del Tribunale.	»	P. E.
5030	» » Parte del fregio decorante detto banco.	»	P.
5031	» » Un fianco del medesimo.	»	P.
5525	» Un particolare dei Seggi intarsiati.	*Del Tasso Domenico.*	P.
5526-29	» Quattro formelle intarsiate dei medesimi (4 tav.).	»	P.

Dipinti della volta.

5530	Apollo tirato dai cavalli.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P. E.
5531	La Luna condotta da due donzelle.	»	P. E.
5532	Mercurio tirato da aquile.	»	P. E.
5533	Venere tirata da due colombe.	»	P. E.
5534	Marte tirato da due cavalli.	»	P. E.
5535	Saturno trascinato da un drago.	»	P. E.
5536	Giove trasportato da due aquile.	»	P. E.
5537-41	Cinque particolari degli ornati che attorniano detti pianeti (5 tav.).	»	P.

Dipinti delle pareti.

5542	La figura di Catone.	»	P. E.
5543	La Prudenza e la Giustizia e sotto ad esse Fabio Massimo, Socrate, Numa Pompilio, Furio Camillo, Pittaco e Traiano.	»	P. E. G.
5544	» Testa di Numa Pompilio.	»	P.
5545	Ritratto del Perugino (dipinto da se stesso nel 1453).	»	P. E.
5546	La Fortezza e la Temperanza e sotto esse Lucio Sicinio, Leonida Lacedemone, Orazio Coclite, Publio Scipione, Pericle Ateniese e Quinto Cincinnato.	»	P. E. G.
5547	» Testa di Lucio Sicinio.	»	P.
5548	» Testa di Leonida Lacedemone.	»	P.
5549	» Testa di Orazio Coclite.	»	P.
5550	» Testa di Publio Scipione.	»	P.
5551	» Testa di Pericle Ateniese.	»	P.
5552	» Testa di Quinto Cincinnato.	»	P.

Perugia - Collegio del Cambio - Sala d'udienza - *(segue)*.

5553	La Trasfigurazione di Cristo sul Monte Tabor.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P. E. G.
5554	» Testa di Cristo.	»	P.
5555	» Testa di San Pietro.	»	P.
5556	» Testa di San Giacomo.	»	P.
5557	» Testa di San Giovanni.	»	P.
5558	» Testa di Elia.	»	P.
5559	» Testa di Mosè.	»	P.
5560	Il Presepio con l'Adorazione dei Pastori.	»	P. E. G.
5561	» Testa della Vergine.	»	P.
5562	» Gruppo di tre Angioli in alto.	»	P.
5563	L'Eterno Padre in gloria, in basso varî Profeti e Sibille.	»	P. E. G.
5564	» Testa di Mosè.	»	P.
5565	» Testa di Daniele.	»	P.
5566	» Testa di David.	»	P.
5567	» Testa di Geremia.	»	P.
5568	» Testa di Salomone.	»	P.
5569	» Testa della Sibilla Eritrea.	»	P.
5570	» Testa della Sibilla Cumana.	»	P.
5571	» Testa della Sibilla Libica.	»	P.
5572	» Testa della Sibilla Tiburtina.	»	P.

Sala dei Legisti.

21367	L'Interno con seggi scolpiti in legno.	*Zuccari Giampietro, Andrea di Iacopo e Matteo di Menico.*	P.

Cappella di San Giovanni.

21368	L'Interno con affreschi di	*Manni Giannicola.*	P.

Dipinti della volta.

5573	L'insieme del soffitto.	»	P. E.
5574	» Dio benedicente, circondato da Serafini.	»	P.
5575	» Sant'Andrea e San Giacomo Maggiore.	»	P.
5576	» San Matteo e San Marco.	»	P.
5577	» San Pietro e San Paolo.	»	P.
5578	» San Luca e San Giovanni.	»	P.
5579	» Sant'Ambrogio e San Girolamo.	»	P.
5580	» San Mattia e San Simone.	»	P.
5581	» San Bartolommeo e San Taddeo.	»	P.
5582	» San Gregorio e Sant'Agostino.	»	P.
5583	» San Costanzo, Sant'Ercolano e San Lorenzo.	»	P.
5584	» San Giacomo Minore, San Filippo e San Tommaso.	»	P.
5585-87	» Tre particolari ornativi (3 tav.).	»	P.

Perugia - Collegio del Cambio - Cappella di San Giovanni - *(segue)*.

Dipinti delle pareti.

5588	La Sibilla Eritrea ed un Genietto.	*Manni Giannicola.*	P. E.
5589	Il Banchetto di Erode.	»	P. E.
5590	La Visita della Vergine a Sant'Elisabetta.	»	P. E.
5591	La Nascita di San Giovanni Battista.	»	P. E.
5592	La Decollazione di San Giovanni Battista.	»	P. E.
5593	La Sibilla Libica e un Genietto.	»	P. E.

Altare.

5594	Il Battesimo di Gesù (tavola), l'altare in legno è di A. di Mercatello.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P. E.

Matricola dell'Arte del Cambio.

21484	Miniatura con lo stemma dell'Arte; un grifo passante su una cassa e nella lettera il ritratto dell'autore.	*Matteo di Ser Cambio.*	P.

Corso Cavour.

21435	Veduta animata. (In fondo la chiesa di San Ercolano).		P.

Corso Vannucci.

5031*a*	Veduta del Corso (animata).		P.
21497	» col Palazzo Pubblico e la Fonte Maggiore.		P.

Fonte Maggiore (Piazza del Municipio).

5032	La Fonte.	*Fra Bevignate e Buoninsegna.*	A. P.
21438	» Il Gruppo centrale - (Bronzo).	*Rosso orafo Perugino.*	P.
21439-40	» Particolari del bacino superiore (2 tav.).	*Niccolò e Giovanni da Pisa e Arnolfo di Cambio.*	P.
21441-52	» I mesi dell'anno e i segni dello Zodiaco - Particolari del primo bacino (12 tav.).	»	P.
21453	» Il Leone Guelfo e il Grifo Perugino. (Particolari del primo bacino.)	»	P.
21454-57	» Le Scienze (4 tav.). (Particolari del primo bacino.)	»	P.

Logge di Braccio (Vedi **Cattedrale,** pag. 28).

Monastero di Sant'Agnese.

21419	La Madonna e i Santi Antonio Abate e Sant'Antonio da Padova.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P.
21420	» La Madonna (Parte centrale).	»	P.

Monastero della Beata Colomba.

19945	Cristo portante la croce.	»	P. G.
19946	» (Particolare).	»	P. G.

Perugia *(segue)*.

Monastero di San Severo (ora Scuola Normale).

Cappella della Madonna.

5518	L'Eterno Padre, lo Spirito Santo, il Redentore, in basso varî Santi.	*Sanzio Raffaello e Perugino.*	P. E. G.
5519	» La parte superiore.	»	G.
5520	» Testa di San Mauro.	»	P.
5521	» Testa di San Placido.	»	P.
5522	» Testa di San Benedetto Abate.	»	P.
5523	» Testa di San Romualdo.	»	P.
5524	» Testa di San Benedetto.	»	P.

Monumento a Garibaldi.

5033	La Statua di Garibaldi.	*Zocchi Cesare.*	P.

Monumento a Papa Giulio III (Vedi **Cattedrale,** pag. 28).

Monumento a Vittorio Emanuele (Vedi **Piazza Vittorio Emanuele,** pag. 40).

Oratorio di San Bernardino (Vedi **Chiesa dei Santi Bernardino e Andrea,** pag. 29).

Ospedale Militare (Vedi *Perugia-Dintorni* **Chiesa e Monastero di S.ª Giuliana,** pag. 41).

Palazzo Gallenga.

21428	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XVII).	P.

Palazzo del Capitano del Popolo.

5037	La Facciata.	*Gasperino di Antonio e Leone di Matteo.*	P.
5038	La Porta, sopra l'architrave la statua della Giustizia.	»	P.

Palazzo del Collegio dei Notari (Antico).

5039	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.

Palazzo della Prefettura.

5040	L'Esterno.	*Airenti Alessandro.*	A. P.

Palazzo Pubblico o Municipale.

5041	L'Esterno.	*Giacomo di Servadio e Giovannello di Benvenuto da Perugia.*	A. P. E. G.
5042	Visto dal lato nord, con Scala e Portico.	»	P.
5043	La Porta dal lato est.	*Ignoto Autore* (s. XIV).	A. P. E. G.
21407	» Architrave e Lunetta (Particolare).	»	P.
21410	» Basamento di un pilastro. (Particolare).	»	P.
21408-09	» Particolari dell'imbotte (2 tav.).	»	P.
21406	» Grifo su una mensola di detta porta.	*Ignoto Scult.* (s. XIII).	P.

Perugia - Palazzo Pubblico o Municipio *(segue)*.

21404-05	Leone Guelfo e Grifo Perugino sulla porta a Nord (2 tav.).	*Ignoto Scult.* (s. XIV).	P.
21412	Finestra trifora (al 2° piano).	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
21411	Portico sotto la scala dal lato nord.	»	P.

Sala dei Notari.

21413	L'Interno, restaurato da Matteo Tassi.	*Ignoto Autore* (s. XIV.)	P.
21414	» Particolare.	»	P.

Sala dei Catasti.

21486	La Madonna col Figlio e Angioli (Lunetta).	*Fiorenzo di Lorenzo.*	P.

Sala della Mercatanzia.

21415	L'Interno.	*Ignoto Autore* (s. XIV).	P.
21416	» Particolare di una parete con la cattedra.	»	P.
21417	Il Banco intagliato.	»	P.
21418	» Un Particolare della parete dietro il banco.	»	P.

Collegio della Mercanzia.

21485	Madonna col Figlio e Santi. Miniatura nella Matricola della Mercanzia.	*Ignoto Pittore* (s. XV).	P.

Pinacoteca Vannucci.

5044	Interno della Sala della Scuola del Perugino.		P.
5173	Interno della Sala del Perugino.		P.
21487-88	Stalli della Congregazione di Carità (2 tav.).	*Gaspero di Iacopo da Foligno.*	P.
5595	Il Presepio.	*Alfani Domenico.*	P.
5596	La Vergine col Figlio incoronata da Angioli.	»	P. E.
5597	La Madonna col Bambino Gesù e Santi (Su disegno di Raffaello).	»	P. E. G.
5598	La Madonna in trono col Bambino, Angioli e Santi.	»	P.
5599	La Madonna col Bambino, Santi e cinque storie nella predella.	*Bartoli Domenico.*	P.
5600	San Francesco e quattro Santi.	*Bartoli Taddeo.*	P.
5601	La Madonna col Bambino, Angioli e Santi.	»	P.
21333	» La Madonna col Figlio (Particolare).	»	P.
5602	La Discesa dello Spirito Santo.	»	P.
5603	Testa di Gesù Cristo spirante.	*Baroccio Federigo.*	P.
5604	Lo Sposalizio di Santa Caterina.	*Bernardino di Mariotto.*	P.
5605	La Madonna col Bambino, San Giovanni e due Santi.	»	P. E.
5606	L'Incoronazione della Vergine.	»	P.
5607	Madonna in trono col Bambino e Santi.	»	P.

20996. 20996a. 20997 Arnolfo di Cambio

Perugia - Pinacoteca Vannucci nel Palazzo Pubblico o Municipio *(segue).*

5608	San Giovanni in atto di scrivere l'Apocalisse.		*Berto di Giovanni.*	P.
5609	Grande ancona con la Vergine in trono e varî altri soggetti.		*Bernardino di Betto (Pinturicchio).*	P. E
5610	» La Pietà.		»	P.
5611	» La Madonna col Figlio e San Giovannino.		»	P.
5612	» L'Annunziazione e i Santi Agostino e Girolamo.	Particolari di detta Ancona.	»	P.
21331	» Sant'Agostino.		»	P.
21332	» San Girolamo.		»	P.
21329	» L'Annunziata.		»	P.
21330	» L'Arcangiolo Gabriele.		»	P.
21327	» Visione di Sant'Agostino e due Evangelisti.	Particolari della predella.	»	P.
21328	» San Girolamo nel deserto e due Evangelisti.		»	P.
5613	Sant'Agostino con ai piedi tre disciplinati.		»	P.
5614	La Madonna col Bambino e Angioli.		*Boccati Giovanni.*	P.
21334	» Madonna e Bambino.	Particolari.	»	P.
5615	» Un gruppo di Angioli.		»	P.
5616	La Vergine in trono col Figlio, Angioli e Santi.		»	P. E.
21335	» La Madonna col Figlio.	Particolari.	»	P.
21336-37	» Angeli e Santi (2 tav.).		»	P.
5617	La Cattura di Gesù.	Gradino del suddetto quadro.	»	P.
5618	Gesù che va al Calvario.		»	P.
5619	La Crocifissione.		»	P.
5620	Consacrazione di San Lodovico.		*Bonfigli Benedetto.*	P.
5621	San Lodovico opera il Miracolo del pesce.		»	P.
5622	I Funerali di San Lodovico.		»	P.
5623	Assedio di Perugia e Invenzione del corpo di Sant'Ercolano.	Affreschi nella Cappella del Bonfigli.	»	P.
5624	Prima Traslazione del corpo di Sant'Ercolano.		»	P.
5625	Seconda Traslazione del corpo di Sant'Ercolano.		»	P.
5626	L'Annunziazione; nel mezzo San Luca.		»	P. E.
21339	» L'Annunziata (Particolare).		»	P.
21340	» L'Angelo e San Luca (Particolare).		»	P.

Perugia - Pinacoteca Vannucci nel Palazzo Pubblico o Municipio *(segue).*

5627	Madonna col Figlio, Angioli e Santi.		*Bonfigli Benedetto.*	P. E.
5628	» I due Angioli a destra.	Particolari.	»	P.
5629	» I due Angioli a sinistra.		»	P.
5630	Due Angioli	recanti gli emblemi della passione.	»	P.
5631	Quattro Angioli		»	P.
5632	Due Angioli		»	P.
5633-36	Gruppi di due Angioli con paniere di rose (4 tav.).		»	P.
5637	L'Adorazione dei Magi e tre storie.		»	P. E.
21338	» La Vergine e i Magi (Particolare).		»	P.
5638	Gonfalone di San Bernardino.		»	P. E.
5639	San Paolo apostolo e San Pietro martire.		*Bonfigli B. e Caporali Bartolommeo.*	P.
5640	L'Annunziazione.		»	P.
21341	» L'Annunziata (Particolare).		»	P.
5641	La Madonna col Bambino e Angioli.		»	P.
5642	» La testa della Vergine (Particolare).		»	P.
5643	San Pietro e Santa Caterina.		»	P.
5644	Cristo e Maria in gloria con Angioli.		*Caporali Bart.* (?)	P.
5645	La Madonna col Bambino.		*Duccio di Buoninsegna* (?).	P.
5646	Madonna in trono col Bambino e Santi.		*Eusebio da S. Giorgio.*	P.
5647	» (senza cornice).		»	P.
5648	Madonna in trono col Bambino e Santi.		»	P.
5649	L'Adorazione dei Re Magi, con sopra una gloria d'Angioli.		»	P. E.
21342	» I Re Magi (Particolare).		»	P.
5650	La Madonna col Figlio e Santi.		*Fiorenzo di Lorenzo.*	P.
5651	La Madonna col Bambino, Angioli e Santi (Trittico con tre storie nelle predelle).		»	P.
5652	San Sebastiano alla colonna.		»	P.
5653	I Santi Pietro e Paolo e in alto la Madonna col Figlio e Angioli.		»	P.
5655	Il Presepio coi Pastori in adorazione.		»	P. E.
21357	» La Vergine, San Giuseppe e Angioli.	Particolari.	»	P.
21358	» La Vergine e il Bambino Gesù.		»	P.
21359	» San Giuseppe e Pastori.		»	P.
5656	Madonna col Bambino e Angioli, ai lati quattro Santi (Polittico).		»	P.
21343	» Un Angiolo (Particolare).		»	P.
5657	L'Adorazione dei Re Magi.		»	P. E. G.
21344	» Madonna e Bambino.	Particolari.	»	P.
21345	» I Magi col seguito.		»	P.

Perugia - Pinacoteca Vannucci nel Palazzo Pubblico o Municipio *(segue)*.

21354	Predella del suddetto quadro con figure di Santi.	*Fiorenzo di Lorenzo.*	P.
5658	San Bernardino guarisce una sterile.	»	P.
21346	» » Parte inferiore (Particolare).	»	P.
5659	Miracolo di un malconcio per caduta.	»	P.
21347	» » Parte inferiore. } Particolari.	»	P.
21347*a*	» » Gruppo di personaggi a destra. } Particolari.	»	P.
5660	Miracolo di un'attratta.	»	P.
21348	» » Parte inferiore (Particolare).	»	P.
5661	Miracolo di un cieco.	»	P.
21349	» » Parte inferiore (Particolare).	»	P.
5662	Miracolo di un fanciullo malmenato da un toro.	»	P.
21350	» » Parte inferiore (Particolare).	»	P.
5663	Miracolo di un prigioniero.	»	P.
21351	» » Parte inferiore (Particolare).	»	P.
5664	Miracolo di un percosso in testa con una pala.	»	P.
21352	» » Parte inferiore (Particolare).	»	P.
5665	Miracolo di un ferito da gente armata.	»	P.
21353	» » Parte inferiore (Particolare). [1]	»	P.
21355	La Pietà, ai lati la Maddalena e San Girolamo.	»	P.
21356	La Vergine in adorazione e Santi.	»	P.
5666	Sposalizio di Santa Caterina, ai lati varî Santi, nella predella alcune storie.	*Gaddi Taddeo* (?).	P.E.
21360	» La Madonna, parte centrale dell'ancona.	»	P.
5667	La Madonna in trono col Bambino e varî Angioli.	*Beato Angelico.*	P.
5667*a*-68	» Gruppi di due Angioli (Particolari) - 2 tav.	»	P.
5669	San Niccolò e San Domenico.	»	P.
5670	San Giovanni Battista e Santa Caterina.	»	P.
5671	Un Miracolo di San Niccolò vescovo.	»	P.
5672	Morte di San Niccolò vescovo.	»	P.
5673	L'Annunziazione.	»	P.
5674	I Santi Lodovico, Caterina, Girolamo e Pietro Martire.	»	P.
5675	I Santi Tommaso d'Aquino, Lorenzo, Maria Maddalena e Benedetto.	»	P.
5676	I Santi Paolo, Giovanni Ev., Stefano e Pietro Ap.	»	P.
5677	La Madonna col Bambino e Santi.	*Gozzoli Benozzo.*	P.
5712	La Madonna col Bambino e Santi (Polittico).	*Lello da Velletri.*	P.
5654	Madonna col Bambino e Angioli entro un festone.	*Maniera del Mantegna.*	P.
5679	L'Ognissanti.	*Manni Giannicola.*	P.E.
5680	La Madonna in trono col Figlio e Santi.	*Matteo da Gualdo.*	P.

[1] I numeri 5658 a 65, sono attualmente attribuiti a Neroccio di Lando, Francesco di Giovanni Martini, Perugino e Scuola dell'Alunno.

Perugia - Pinacoteca Vannucci nel Palazzo Pubblico o Municipio *(segue)*.

5678	Gonfalone dell'Annunziata col Dio Padre e gloria di Angeli.	*Niccolò Alunno.*	P.E.
5681	Madonna col Figlio e Santi, in alto l'Annunziazione.	*Piero della Francesca.*	P.
5682	» L'Annunziazione (Particolare).	»	P.
5683	La Madonna in contemplazione (mezza figura).	*Salvi G. Batt.* (*Sassoferrato.*)	P.
5684	La Madonna in adorazione (mezza figura).	»	P.
5685	La Madonna col Figlio.	*Sanzio Raffaello* (?).	P.
5686	L'Eterno Padre in atto di benedire.	»	P.
5687	La Vergine col Bambino.	*Scuola Senese.*	P.
5688	La Vergine in trono col Figlio e Santi.	*Spagna Giovanni.*	P.E.
5689	L'Eterno Padre in atto di benedire e Angioli (Lunetta).	»	P.
5690	La Beata Colomba da Rieti.	»	P.
5691	L'Incoronazione della Vergine.	*Vannucci Pietro* (*Perugino*).	P.E.
5692	Crocifisso scolpito in legno (XV sec.), la Vergine e Santi (affresco).	»	P.E.
5693	San Girolamo e la Maddalena.	»	P.
5694	Martirio di San Sebastiano.	»	P.
5695	La Pietà.	»	P.
5696	Il Battesimo di Gesù Cristo.	»	P.E.G.
5697	La Circoncisione.	»	P.
5698	La Nascita di Gesù e l'Adorazione dei Pastori.	»	P.E.G.
5699	L'Adorazione dei Re Magi.	»	P.
5700	La Trasfigurazione.	»	P.
5701	L'Annunziazione, la Nascita di Cristo e il Battesimo.	»	P.
5702	La Vergine col Figlio, Angioli e Devoti.	»	P.E.
5703	Madonna in gloria col Figlio, Angioli e Santi.	»	P.E.
5704	Madonna col Figlio e Santi.	»	P.
5705	San Giovanni Battista e i Santi Antonio da Padova, Sebastiano, Girolamo e Francesco.	»	P.E.
5706	» Testa di San Sebastiano (Particolare).	»	P.
5707	La Nascita di Gesù (Lunetta).	»	P.E.
5708	San Lorenzo e San Lodovico vescovo.	»	P.
5709	San Costanzo vescovo ed una Santa martire.	»	P.
5710	San Girolamo e Santa Lucia.	»	P.
5711	San Niccola da Tolentino e Santa Monaca.	»	P.
21361	San Giacomo della Marca.	»	P.
21362	La Madonna col Figlio e due Serafini.	»	P.

Miniature.

19947	Il Giudizio Universale. } Pagine di un corale.	*Ignoto Pittore* (s. XV).	P.
19947*a*	La Vergine in gloria. } Pagine di un corale.	»	P.
19947*b*	Cristo in gloria. } Pagine di un corale.	»	P.

Perugia - Pinacoteca Vannucci nel Palazzo Pubblico o Municipio *(segue)*.

21363-65	Pagine di un corale appartenente ai Frati Domenicani (3 tav.).	*Ignoto Pittore* (s. XVI).	P.
21366	La Vergine col Figlio e Santi - Lo stemma dei Beccai (Pagine di libro).	*Ignoto Pittore* (s. XV).	P.
	Palazzo Sertori (in Via Vecchia).		
21427	Una Finestra.	*Ignoto Arch.* (s. XVII.)	P.
	Palazzo dell' Università Nuova.		
21401	Sepolcro del Beato Egidio, già esistente in San Francesco.	*Arte primitiva Cristiana.*	P.
21402	Altare già nella Chiesa di San Prospero.	*Arte Cristiana Bizantina.*	P.
21403	Mosaico scoperto nel 1877 a Santa Elisabetta.	*Arte Romana.*	P.
	Palazzo dell' Università Vecchia.		
21492	L'Esterno, col Palazzo del Capitano del Popolo.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.
	Panorami.		
5045	La città di Perugia vista dalla Porta San Girolamo.		P.
5046	» vista dal Campanile di San Pietro.		A. P.
5047	» vista dalla Piazza Vittorio Emanuele.		P.
21431	» vista dalla Via Nuova.		P.
21494	Veduta di Porta Sole da Borgo Sant'Antonio.		P.
21495	Veduta di Borgo Sant'Antonio da Porta Sole.		P.
	Piazza Garibaldi (Vedi **Palazzo dell' Università Vecchia,** pag. 40).		
	Piazza Vittorio Emanuele.		
5048	col Palazzo della Prefettura e monumento a Vittorio Emanuele.		A. P.
5035	Monumento equestre a Vittorio Emanuele.	*Tadolini Giulio.*	P.
5036	» La sola statua equestre.	»	P.
	Pinacoteca Vannucci (Vedi **Palazzo Pubblico,** pag. 35).		
	Porta Sant'Angelo.		
5049	con la Torre, costruita su disegno di	*Fioravante da Bologna.*	P.
21423	» vista da altro punto.	»	P.
	Porta Sant'Antonio.		
21422	Veduta della Porta.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.
	Porta San Girolamo.		
21425	La Porta e veduta della Chiesa di San Domenico.	»	P.

Perugia *(segue)*.

	Porta Marzia.		
5048*a*	Veduta della Porta.	*Epoca Romana.*	P.
5048*b*	Frontone di detta Porta.	»	P.
	Porta Pesa.		
21421	La Porta e Campanile di Santa Susanna.	*Opera Etrusca.*	P.
	Porta San Pietro.		
5050	Veduta della Porta.	*Agostino di Duccio.*	A. P. E.
	Porta Santa Susanna.		
21424	Veduta della Porta.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.
	Porta Urbica Etrusca o di Augusto.		
5052	Veduta della Porta e ruderi delle antiche mura.	*Epoca Romana.*	A. P. E.
	Torre degli Sciri.		
21426	Veduta della Torre.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
	Via Appia.		
5053	La Via vista di basso.	*Epoca Romana.*	P.
5054	Arco della Via Appia e Via del Cardellino.	»	P.
5055-56	Arco della Conca sul quale passa la Via Appia (2 tav.).	»	P.
5057	L'Arco che introduce alla Via Appia.	»	P.
	Via del Bufalo		
21434	con veduta dell'Arco.		P.
	Via del Cardellino (Vedi **Via Appia**).		
	Via Ritorta.		
21433	Veduta con case medioevali.		P.
	Via delle Stalle.		
21491	Veduta con lo sfondo degli Archi.		P.

Perugia (Dintorni).

	Chiesa di San Costanzo.		
21394	Veduta della Chiesa e del Convento di San Pietro.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
21395	La Porta.	»	P.
	Chiesa e Monastero di Santa Giuliana (ora **Ospedale Militare**).		
21400	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
4985*a*	Il Chiostro.	» (s. XV).	P.

Perugia (Dintorni) *(segue)*.

Chiesa di Santa Maria di Monteluce.

5058	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
5059	Ciborio scolpito in marmo con figure ed ornati.	*Scuola del Verrocchio.*	P. E.
19946*a*	Reliquiario di Santa Giuliana.	*Ignoto Orefice* (s. XIV).	P.

Chiesa di San Pietro dei Cassinesi.

5060	Vista panoramicamente dai Giardini.		P.
5061	L'Ingresso e il Campanile – Il portico d'ingresso venne eseguito nel 1614 su disegno di	*Valentino Martelli.*	A. P.
21396	La Porta.	*Ignoto Autore* (s. XVI).	P.
5062	L'Interno.		P.
21397	Comunicatorio.	*Mino da Fiesole* (?).	P.
21398	Pulpito in pietra.	*Francesco di Guido da Firenze.*	P.
5063	Seggio di noce intagliato (1557).	*Opera del secolo XVI.*	P.
5713	La Pietà e Santi.	*Bonfigli Benedetto.*	P.
5714	Santa Famiglia.	*Bonifazio Veneziano.*	P. E.
5715	L'Adorazione dei Re Magi.	*Eusebio da San Giorgio.*	P. E.
5716	La Vergine col Figlio e due Angeli.	*Manni Giannicola.*	P.
5718	La Pietà.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P.

Coro.

5064	Il Coro – Parte sinistra con doppio ordine di stalli intagliati (1535).	*Stefano Zambelli.*	P. E.
5065-67	Particolari del medesimo (3 tav.).	»	P.
5068-97	Trenta formelle decoranti l'ordine superiore degli stalli (30 tav.).	»	P.
5098-5105	Sedici fregi sotto dette formelle (8 tav.).	»	P.
5106	Profilo di un bracciolo degli stalli superiori.	»	P.
5107-10	Dodici fregi nei postergali dell'ordine inferiore degli stalli (4 tav.).	»	P.
5111	Profilo di un bracciolo degli stalli superiori.	»	P.
5112-23	Dodici braccioli figurati decoranti gli stalli (12 tav.).	»	P.
5124	Banco con storie e leggio corale (1563).	*Maestri Ambrogio, Battista e Lorenzo.*	P.
5724	L'Annunziazione (Tarsie nella porta del Coro).	*Fra Damiano da Bergamo.*	P.
5725	Mosè salvato dalle acque (Tarsie nella porta del Coro).	»	P.
5726	Una formella con fregio (Tarsie nella porta del Coro).	»	P.

Sagrestia.

21399	Lavabo.	*Benedetto di Giovanni Buglioni.*	P.
5717	Gesù Bambino e San Giovannino.	*Sanzio Raffaello.*	P.

Perugia (Dintorni) – **Chiesa di San Pietro dei Cassinesi** *(segue)*.

5719	Santa Scolastica.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P.
5720	San Costanzo.	»	P.
5721	San Pietro.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P.
5722	Sant'Ercolano.	»	P.
5723	San Mauro.	»	P.

Cortile.

5125	Piccolo Cortile con loggiato.	*Ignoto Arch.* (s. XI). (?)	P.

Civitella d'Arno.

Chiesa Parrocchiale.

21479	» Madonna e Bambino.	*Scuola Umbra* (1492).	P.

Collepepe.

Casa Colonica Franzoni.

21273	» Battaglia fra Assiri e Israeliti (Affresco).	*Ignoto Pittore* (s. XII e XIII).	P.
21274	» » La Tenda di Oloferne. (Particolari del detto affresco.)	»	P.
21275	» » Combattimento fra Cavalieri. (Particolari del detto affresco.)	»	P.
21276	» » Fantaccini e Tamburino. (Particolari del detto affresco.)	»	P.
21277	» » Giuditta che torna in Betulia. (Particolari del detto affresco.)	»	P.

Monte l'Abate.

Abbazia.

21278	» L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
21279	» L'Abside e il fianco.	»	P.
21280	» La Porta.	»	P.
21283	» Il Fianco dell'Abbazia vista dal Cortile.	»	P.
21284	» Tabernacolo col Crocifisso e Santi.	*Fiorenzo di Lorenzo*	P.
21285	» » Il Crocifisso (Parte centrale).	»	P.
21286	» » La Risurrezione (Parte superiore).	»	P.
21287	» Tabernacolo con la Madonna in Gloria e Santi.	*Caporali Bartolommeo.*	P.
21288	» » Madonna e Santi (Parte centrale.	»	P.
21289	» » Il Padre Eterno (Parte superiore).	»	P.
21281	» Cortile a due piani d'archi.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
21282	» » Alcuni Archi del piano inferiore.	»	P.
21290	» La Crocifissione (Affresco nella stanza attigua al Cortile).	*Ignoto Pittore* (s. XII).	P.

Perugia (Dintorni) *(segue)*.

Ponte Felcino sul Tevere.

21459	Veduta del Ponte.	*Epoca Romana.*	P.

Ponte San Giovanni.

21461	Veduta del Ponte a sei Archi.	»	P.

Ponte Valle Ceppi.

21460	Veduta del Ponte.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

San Bevignate (Abbazia di).

21266	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
21267	L'Abside visto esternamente.	»	P.
21268	Il Giudizio finale (Affresco nella parete destra dell'abside).	*Ignoto Pittore* (s. XII).	P.
21269	» Un particolare di detto affresco.	»	P.
21270	La Cena (Affresco nella parete sinistra dell'abside).	»	P.
21271	Un Santo (Affresco).	*Ignoto Pittore* (s. XIII).	P.
21271*a*	Un Santo (Affresco).	»	P.
21272	Sant'Antonio, Santa Chiara, la Maddalena e San Iacopo.	»	P.

San Manno.

21463	Casa colonica.		P.
21462	Cortile che dà accesso all'Ipogeo di San Manno.	*Epoca Etrusca.*	P.
21464	Scena campestre.		P.

Via San Girolamo (Fuori **Porta San Pietro**).

21458	Cortile di una casa colonica.		P.

Villa Pedini.

21465	Duplice Urna cineraria etrusca.	»	P.

Villa Sperandio (Proprietà Salusti).

21466	Patera in bronzo trovata in un'urna etrusca.	»	P.
21467	Paride, piccolo bronzo etrusco, visto di fronte.	»	P.
21468	» visto di fianco.	»	P.
21469	Diadema e orecchini d'oro.	»	P.
21470	Vasi, anfore e suppellettili varie.	»	P.

Volumni (Sepolcri dei).

21301	L'Ingresso dell'Ipogeo.	»	P.
21302	Il Vestibolo.	»	P.
21303	Genietto appeso nel vestibolo.	»	P.
21304	Particolare del Vestibolo con ingresso della Cripta centrale o Tribuna.	»	P.

Perugia (Dintorni) - **Volumni (Sepolcri dei)** - *(segue)*.

21305	Frontone sulla facciata della Tribuna con teste d'uomo ed emblemi.	*Epoca Etrusca.*	P.
21306	Testa di Medusa, scolpita nel soffitto della Cripta centrale.	»	P.
21307	Genietto appeso all'ingresso della Cripta centrale.	»	P.
21308	Urna di Arunte Volumnio Auli Figlio.	»	P.
21309	» La base (Particolare).	»	P.
21310	Urna di Veilia Volumnia Aruntia.	»	P.
21311	Particolare della Cripta centrale con due urne.	»	P.
21312	Prima urna nella parete di destra.	»	P.
21313	Seconda urna nella parete di destra.	»	P.
21314	Terza urna nella parete di destra.	»	P.
21315	Urna di Publio Volumnio A. F. Cafatia.	»	P.
21316	Interno della Cripta a destra della centrale.	»	P.
21317	Soffitto della Cripta a destra della centrale.	»	P.
21318	Soffitto della Cripta a sinistra della centrale.	»	P.
21319	Cripta minore - Urna cineraria con rappresentato un suonatore di flauto.	»	P.
21320	» » con animale mitologico.	»	P.
21321	» » con due figure femminili.	»	P.
21322-26	Vestibolo superiore - Urne cinerarie (5 tav.).	»	P.

Piedivalle (Vedi **Norcia** - Dintorni, pag. 24).

Pietralunga (Circ. di Perugia).

Palazzo Municipale.

19950	La Madonna e Santi. (Polittico).	*Nelli Ottaviano.*	P.

Rieti (Capoluogo di Circondario).

Galleria Municipale.

21478	Trittico a sportelli con nel centro la Crocifissione e ai lati l'Annunziazione e i Santi Girolamo e Bernardino.	*Scuola Umbra del secolo XV.*	P.

San Bevignate (Abbazia di) (Vedi **Perugia** - Dintorni, pag. 44).

San Feliciano (Vedi **Trasimeno (Lago),** pag. 53).

San Giustino (Circ. di Perugia).

Villa Bufalini (già **Castello**).

4871	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (sec. XV).	P.
5382	Sala al primo piano – Soffitto con grotteschi e figure mitologiche.	*Gherardi Cristoforo.*	P.
5383-86	» Particolari di detto soffitto (4 tav.).	»	P.
5789	Camera del secondo piano – Soffitto con grotteschi e figure mitologiche.	»	P.

San Manno (Vedi **Perugia** - Dintorni, pag. 44).

Sassovivo (Abbazia di) (Vedi **Foligno** - Dintorni, pag. 17).

Spello (Circ. di Foligno).

Chiesa di Sant'Andrea.

5727	La Vergine in trono col Figlio e Santi.	*Bernardino di Betto (Pinturicchio).*	P.E.

Chiesa di Santa Maria Maggiore.

5126	L'Esterno.	*Rocco da Vicenza.*	P.
5127	Pulpito in pietra.	*Simone da Campione.*	P.
5128	L'Altare Maggiore.	*Rocco da Vicenza.*	P.
5129-30	» Particolari delle due colonne corinzie con capitelli (2 tav.).	»	P.
5131	Croce Capitolare in argento smaltato con il Cristo.	*Vanni Paolo da Perugia.*	P.
5131*a*	» Tergo di detta croce con la Madonna e Bambino.	»	P.
5736	Un particolare del pavimento della tribuna.	*Deruta* (1566).	P.
5728	La Sibilla Eritrea.	*Bernardino di Betto (Pinturicchio).*	P.E.
5729	L'Annunziazione della Vergine.	»	P.E.
5730	» Testa dell'Arcangelo Gabriele.	»	P.
5731	» Ritratto del Pinturicchio.	»	P.
5732	L'Epifania, il Presepio e la venuta dei Re Magi.	»	P.E.
5733	» Testa della Vergine.	»	P.
5734	La Disputa di Gesù coi Dottori.	»	P.E.
5735	» Gruppo dei Dottori con Giuseppe e Maria.	»	P.
5737	La Vergine col Bambino Gesù benedicente.	*Scuola Perugina* (secolo XVI).	P.
5738	La Vergine col Bambino Gesù benedicente.	*Spagna Giovanni.*	P.

Spello – Chiesa di Santa Maria Maggiore *(segue).*

5739	La Vergine col Figlio in trono, ai lati i Santi Biagio e Caterina.	*Spagna Giovanni.*	P.E.
5740	La Madonna col Redentore morto, ai lati San Giovanni e la Maddalena.	*Vannucci Pietro (Perugino).*	P.E.

Palazzo Comunale.

21481	Il Crocifisso con la Vergine e Santi.	*Alunno Niccolò.*	P.

Panorama.

5132	Veduta generale della città di Spello.		P.

Porta Consolare della Colonia Giulia.

5133	La Porta vista di fronte e Torre.	*Opera Romana.*	P.

Porta Veneris.

5134	Veduta della Porta e ruderi delle antiche mura.	»	P.

Porta che immetteva all'Arce.

5135	Avanzi della Porta e torre.	»	P.

Via dell'Arco di Augusto.

5136	Veduta con lo sfondo degli archi.		P.

Via delle Torri di Properzio.

5137	Veduta della strada e ruderi delle antiche Torri.		P.
5138	Casa colonica.		P.

21481 Vallegloria V.ni da Foligno

Spello (Dintorni).

Chiesa di San Girolamo.

5741	L'Epifania.	*Fiorenzo di Lorenzo.*	P.
5742	Lo Sposalizio della Vergine.	»	P.

Spoleto (Capoluogo di Circ.).

Cattedrale.

5139	La Facciata e il Campanile.	*Ignoto Arch.* (s. XII).	A.P.E.
5140	» Un Particolare del Portico.	*Ambrogio di Antonio da Milano.*	P.E.
5141	Altare scolpito in legno con storie della Vergine (Cappella delle Reliquie).	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
5142	Monumento a Fra Filippo Lippi.	*Ignoto Scult.* (s. XV).	P.E.
5143	Monumento a Giovanni Francesco Orsini.	*Ambrogio da Milano.*	P.
5144	Il Sarcofago di detto monumento.	»	P.

Spoleto - Cattedrale *(segue)*.

5743	L' Incoronazione della Vergine.	*Lippi (Fra Filippo).*	P. E.
5744	» La parte centrale di detto affresco.	»	E.
5745	L'Annunziazione della Vergine.	»	P. E.
5746	Il Transito della Vergine.	*Lippi Fra Filippo e Fra Diamante.*	P. E.
5747	Il Presepio.	»	P. E.
5748-49	Il Crocifisso, Angeli e Santi (2 tav.).	*Iacopo Siciliano.*	P.

Chiesa di San Niccolò.

5145	La Porta con affresco recante la data 1402.	*Archit. Gotica* (s. XV).	P.

Palazzo Arroni.

5146	L' Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
5147	La Porta.	»	P.
5148	» Capitello e fregio.	»	P.

Panorama.

5149	Veduta generale della città di Spoleto.		A. P.

Pinacoteca Comunale.

5150	Cassone di noce scolpito.	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
5151	Lunetta in marmo con ornati e bassorilievo con tre storie di un Santo Vescovo.	*Ignoto Scult.* (s. XII).	P.
5152	Mensola corintia (1554).	*Ignoto Scult.* (s. XVI).	P.
5153	Reliquiario di Sant' Eutizio o Fonte battesimale.	*Ignoto Autore* (s. XVI).	P.
5154	Tabernacolo dell' Olio Santo.	*Ignoto Autore* (s. XV).	P.
5155	Tabernacolo per l' Olio Santo.	*Benedetto da Rovezzano.*	P. E.
5156	» La parte centrale di detto tabernacolo.	»	P.
5750	La Maddalena penitente.	*Barbieri Giov. Fran. (Guercino).*	P.
5751	La Vergine col Bambino e Santi.	*Spagna Giovanni.*	P. E.

Ponte delle Torri.

5157	Il Ponte e Acquedotti.	*Opera del sec. XIV.*	P.

Rocca (ora **Prigione**).

5158	Veduta generale (Edificata nel 1364 dal Cardinale Albornoz).	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Spoleto (Dintorni).

Chiesa del Crocifisso (già **San Salvatore**).

5159	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (s. XIV). (?)	P.

Chiesa di San Giacomo.

5752	San Sebastiano con ai lati San Gregorio Papa e San Rocco, in alto la Vergine in gloria (1527).	*Spagna Giovanni.*	P.

Spoleto (Dintorni) - **Chiesa di San Giacomo** *(segue)*.

5753	Santa Lucia.	*Spagna Giovanni.*	P.
5754	Sant'Appollonia.	»	P.
5755	L' Incoronazione della Vergine con ai lati Angeli, Patriarchi, Santi e Sibille (1526).	»	P. E.
5756	Miracolo di San Giacomo.	»	P.
5757	San Giacomo.	»	P.
5758	Altro miracolo di San Giacomo.	»	P.

Chiesa di San Pietro.

5160	La Facciata (Riedificata nel 1329).	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
5161	La Porta principale con i bassorilievi di destra.	»	P.
5162	» » sinistra.	»	P.

Chiesa di San Ponziano.

5163	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Clitunno (Fonti del).

21298- 99*a* 21300-300*a*	Le Fonti del Clitunno - Differenti vedute (5 tav.).		P.
5164-64*a*	Il Tempio di Clitunno, ora Chiesa di San Salvatore - (2 tav.).	*Ignoto Arch.* (s. V).	P.

Terni (Capoluogo di Circ.).

Cattedrale.

19951	La Porta maggiore con battenti del XVII secolo.	*Stile Romanico.*	P.
19952	La Porta a destra.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.

Chiesa di San Francesco.

19953	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
19955	Gesù Cristo al Limbo.	*Ignoto Pittore* (s. XIV).	P.
19956	Le Pene del Purgatorio. (Affreschi nella	»	P.
19957	Il Paradiso. (Cappella Paradisi.	»	P.
19958	Gesù Cristo in gloria.	»	P.
19954	Cappella Sant'Antonio. Decorazione della volta.	*Grimano Cristoforo*	P.

Palazzo Bianchini.

19959	L'Esterno.	*Bramante.*	P.

Pinacoteca.

19963	Il Crocifisso (Scultura in legno).	*Ignoto Scult.* (s. XIV).	P.
19960	Sposalizio di Santa Caterina.	*Gozzoli Benozzo.*	P. E.
19962	Il Crocifisso e Santi.	*Niccolò da Foligno.*	P.
19961	La Madonna in trono e Santi (Trittico).	*Scuola Umbra* (1458).	P.

Terni (Dintorni).

Cascata delle Marmore.

5165	Veduta generale della Cascata.		A. P. E. G.
5166-67	» Due differenti vedute.		P.

Todi (Circondario di Perugia).

Arco della Concezione.

5189	Veduta dell'Arco.	*Opera del secolo XV.*	P.

Arco Porta Libera.

5190	Veduta dell'Arco e ruderi delle antiche mura.	*Epoca Romana.*	P.

Chiesa di San Filippo.

5192	La Porta.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.

Chiesa di San Fortunato.

5193	La Facciata e il Campanile.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	A. P. E.
5194	La Porta maggiore.	*Maitani Lorenzo.*	P. E.
5195-96	» Particolari degli stipiti (2 tav.).	»	P.
5197	La Porta minore di destra.	»	P.
5198	L' Interno (1292).	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
5199	Seggio e postergali del coro, scolpiti in legno.	*Ant. Maffei di Gubbio.*	P.
5200	» Il Fianco.	»	P.

Chiesa di Sant' Ilario.

5201	La Facciata.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Duomo dedicato alla Santissima Annunziata.

5202	La Facciata e il Campanile.	*Opera del s. XI e XIV.*	A. P. E.
5203	La Porta maggiore.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
5204	Finestrone circolare.	*Ignoto Arch.* (s. XV).	P.
5205	Porta minore a sinistra, con sopra un finestrone circolare.	»	P.
5206	Fronte laterale col Campanile.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
5207	Finestra bifora a sesto acuto decorata con colonnette spirali.	»	P.
5208	L' Interno.	*Ignoto Arch.* (s. XI).	P.
5209-12	Capitelli delle colonne (4 tav.).	»	P.
5213-16	Capitelli delle faccie anteriori dei pilastri (4 tav.).	»	P.
5217	Coro con sedili e postergali, ornati d'intagli e tarsie.	*Ignoti Autori* (s. XVI).	P.
5218	Nave minore e fonte battesimale.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.
5219	Fonte battesimale.	*Ignoto Scult.* (s. XV).	P.

Todi *(segue)*.

Fonte Scornabecco.

5220	Veduta della Fonte o Pubblico Lavatoio.	*Ignoto Arch.* (s. XIV).	P.

Foro Boario.

5191	Il Foro con avanzi del Tempio di Marte.	*Opera Romana.*	P.

Palazzo Atti.

5221	L'Esterno e monumento a Garibaldi.	*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
5222	Puteale decorato con sculture nel centro del cortile.	*Opera del sec. XVI.*	P.

Palazzo Comunale già palazzo del Popolo e dei Priori.

5223	L'Esterno con veduta dei due palazzi riuniti da una scala esterna.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.
5224	Tre Finestre trifore al primo piano.	»	P.

Pinacoteca.

5225	Stemma Ciocchi che fu Papa Giulio III.	*Opera del sec. XVI.*	P.
5226	Stemma prelatizio in pietra.	»	P.
5790	L'Incoronazione della Vergine, in basso varî Santi.	*Spagna Giovanni.*	P. E.

Palazzo Pretorio.

5227	L'Esterno.	*Ignoto Arch.* (s. XIII).	P.

Palazzo del Seminario.

5228	La Porta e il Balcone.	*G. Barozzi da Vignola.*	P.

Panorama.

5229-30	La città di Todi vista da due differenti punti.		A. P.

Piazza Maggiore.

5765	La Piazza con veduta dei Palazzi Comunale e Pretorio.		P.

Todi (Dintorni).

Chiesa di Santa Maria della Consolazione.

5766	L' Esterno (Rinascimento).	*Cola di Matteuccio.*	A. P. E.
5767-72	Capitelli decoranti i pilastri esterni (6 tav.).	»	P.
5773	Una Finestra nel secondo ordine fra due pilastri.	»	P.
5774	Una parte dell'interno.	»	P.
5775	Una Vela della volta decorata di ornati, nel centro l'Evangelista San Matteo.	*G. Batt. e Francesco Casella.*	P.

Torre Andrea (Vedi Assisi - Dintorni, pag. 11).

Trasimeno (Lago) (Prov. di Perugia).

5797	**Panorama** del Lago visto dalla strada di Castel Rigone.			P.
5797*a*	» da San Savino.			P.
5798	» dal Castello di Montalera.			P.
	Castel Rigone.			
5804	Veduta generale.			P.
5805	Cattedrale. - La Facciata.		*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.
	Castiglion del Lago.			
5799	Veduta generale.			P.
5799*a*	La Rocca vista dal Lago.		*Opera del sec. XIV.*	P.
5796*b*	Palazzo Ducale. - Sala rossa.	Affreschi decorativi dei soffitti.	*Zuccheri Federigo.*	P.
5796*c*	» Sala dell' Eneide.		»	P.
5796*d*	» Sala dell' Investitura.		»	P.
5796*e*	» Sala del Giudizio di Paride.		»	P.
	Isola Maggiore.			
5801	Vista da Isoletta.			P.
5802	Castello Guglielmi.			P.
	Isoletta.			
5800	Veduta generale.			P.
	Magione.			
5806	Veduta generale.			P.
5807	L'Abbazia (Veduta esterna).			P.
	Mongiovino.			P.
21480	Congregazione (di). Croce d'argento.		*Cesarino di Franc. Roscetto.*	P.
5813	Il Santuario - Facciata e Campanile.		*Rinascimento.*	P.
5814	» » La Porta.		»	P.
5815	» L'Altare della Madonna.		»	P.
	Monte del Lago.			
5808	Veduta generale del Paese.			
5808*a*	Veduta del Lago e avanzi dell'antico Castello.			P.
	Panicale.			
5811	Veduta generale.			P.
5796*a*	Chiesa di San Domenico - Il Martirio di San Sebastiano.		*Vannucci Pietro (Perugino.*	P.E.
5812	Piazza del Mercato e Palazzo medioevale.			P.

Trasimeno (Lago) *(segue).*

	Passignano.			
5803	Veduta generale.			P.
5803*a*	Il Castello visto panoramicamente.			P.
	San Feliciano.			
5810	Veduta generale e Isola Polvese.			P.
	Zocco.			
5809	Avanzi e Porta posteriore del Castello.		*Opera Medioevale.*	P.

Trevi (Circ. di Spoleto).

	Chiesa di Sant' Emiliano.			
5168	Altare scolpito in pietra (1521).		*Rocco da Vicenza.*	P.E.
5169	» Parte centrale di detto altare.		»	P.
5170	» Parte sinistra di detto altare.		»	P.
	Panorama.			
5171	Veduta generale di Trevi.			P.
	Pinacoteca Comunale.			
5759	L' Incoronazione della Vergine (1522).		*Spagna Giovanni.*	P.E.
5759*a*	Trittico a sportelli - Storie della vita di Gesù Cristo (Parte centrale).		*Scuola Umbra* (s. XV).	P.
5759*b*	» (Parti laterali).		»	P.

Trevi (Dintorni).

	Chiesa di Santa Maria delle Lacrime.			
5172	La Porta.		*Ignoto Arch.* (s. XVI).	P.E.
5760	Il Trasporto della salma del Redentore alla tomba.		*Spagna Giovanni.*	P.
5761	L'Adorazione dei Re Magi.		*Vannucci Pietro (Perugino).*	P.E.
5762	» La Vergine e Bambino (Particolare).		»	P.
	Chiesa di San Martino.			
5763	Maria con Gesù in grembo in atto di benedire. (Lunetta sopra una porta).		*Tiberio d'Assisi.*	P.
5764	L'Assunzione della Vergine (1512).		*Spagnà Giovanni.*	P.

Umbertide (Circ. di Perugia).

Chiesa di Santa Croce.

5791	Grande Ancona con la Deposizione e Storie della Santa Croce.	*Signorelli Luca.*	P.
5792	» La Deposizione di Croce.	»	P.
5793-95	» Storie della Santa Croce (nella predella).	»	P.

Chiesa di Santa Maria della Pietà.

5796	La Madonna col Bambino Gesù e Angeli (Lunetta sopra la porta).	*Bernardino di Betto (Pinturicchio).*	P.

Umbertide (Dintorni).

Civitella Raineri.

5183	Il Castello. (L'Esterno).	*Epoca Medioevale.*	P.

Volumni (Sepolcri dei) (Vedi **Perugia** - Dintorni, pag. 44).

Zocco (Vedi **Trasimeno (Lago),** pag. 53).

Si è pubblicato:

CENTO VEDUTE DI ROMA ANTICA

RACCOLTE E ILLUSTRATE

DA

ALFONSO BARTOLI

Un volume in 4° grande legato in tela . . . **L. 100**

» » in cuoio . . » **130**

Sono disponibili ancora poche copie delle:

CENTO VEDUTE DI FIRENZE ANTICA

RACCOLTE E ILLUSTRATE

DA

CORRADO RICCI

Un volume in 4° grande legato in tela . . . **L. 100**

» » in cuoio . . » **130**
