



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_1916_1_h.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>



FIRENZE E DINTORNI

—◆—

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI
PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

8 - Via Nazionale - 8

—◆—

MAGAZZINO DI VENDITA

Firenze - Via Strozzi, 1 - Firenze



FIRENZE

TIPOGRAFIA BARBERA
ALFANI E VENTURI PROPRIETARI

—

1916



FIRENZE E DINTORNI



RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

PUBBLICATE PER CURA DI VITTORIO ALINARI
PROPRIETARIO DELLO STABILIMENTO FOTOGRAFICO

FRATELLI ALINARI

FIRENZE

8 - Via Nazionale - 8



MAGAZZINO DI VENDITA

Firenze - Via Strozzi, 1 - Firenze



FIRENZE

TIPOGRAFIA BARBÈRA
ALFANI E VENTURI PROPRIETARI

—
1916

*Il presente Catalogo venne compilato dal nostro Vittorio Brunoni,
Direttore del magazzino di Via Strozzi.*

Il Dott. Nello Tarchiani, Ispettore della R. Galleria dell'Accademia della nostra Città, gentilmente ne rivide le bozze, specialmente nelle parti riferentesi alle opere d'arte e alla loro attribuzione.

Vadano ad entrambi i nostri vivi ringraziamenti.

FRATELLI ALINARI.

FIRENZE

VEDUTE - CHIESE - MONUMENTI - PALAZZI, ECC.

E

DINTORNI DI FIRENZE

PARTE PRIMA.

INDICE DELLE LOCALITÀ ⁽¹⁾

CONTENUTE NEL PRESENTE CATALOGO

FIRENZE.

Accademia di Belle Arti	3	
Archivio Notarile	3	
Arco Trionfale, <i>Vedi</i> Piazza Cavour, pag. 97.		
Bargello o Palazzo del Podestà, <i>Vedi</i> Museo Nazionale, 217.		
Battistero, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Giovanni, 21.		
Biblioteca Mediceo-Laurenziana, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Lorenzo, 30.		
» Nazionale	4	
» Riccardiana	4	
Campanile di Giotto, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Maria del Fiore, 39.		
Cappella degli Alberti, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Maria delle Grazie, 41.		
» degli Innocenti, <i>Vedi</i> Ospizio, 69.		
» degli Spagnoli, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Maria Novella, 48.		
Cappelle Medicee, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Lorenzo, 29.		
Casa Acciaiuoli, <i>Vedi</i> Palazzo Pettini, 74.		
» Alghieri	4	
» Andrea Del Sarto, <i>Vedi</i> Casa Zuccheri, 5.		
» Bartolommei	4	
» Borgo degli Albizzi, 5	4	
» Bruscoli-Gherardini	4	
» Buonarroti, <i>Vedi</i> Galleria, 156.		
» Canonici	4	
» Martelli	5	
» Mercatanzia di Pisa	5	
» Opera di S. Giovanni	5	
» Roti	5	
» Rucellai	5	
» Sorbi	5	
» Temple-Leader	5	
» Zuccheri e A. Del Sarto	5	
Cascine, <i>Vedi</i> Parco delle Cascine, 96.		
Casino della Livia, <i>Vedi</i> Palazzo, 73.		
Casino Mediceo, <i>Vedi</i> Palazzo, 74.		
Cattedrale <i>Vedi</i> Chiesa di S. Maria del Fiore, 34.		
Cenacolo di Andrea Del Castagno, F. Museo, 211.		
» Andrea Del Sarto, <i>Vedi</i> Firenze Dintorni (S. Salvi), 115.		
Cenacolo di Franciabigio, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Giovanni della Calza, pag. 26.		
» Gaddi Tadeo, <i>Vedi</i> Chiesa di Santa Croce (Refettorio), 19.		
» Ghirlandaio, <i>Vedi</i> Chiesa di Ognisanti, 51.		
» Ghirlandaio, <i>Vedi</i> Museo S. Marco, 247.		
» Perugino (Foligno), <i>Vedi</i> Galleria Feroni, 161.		
Centro dell'Antica Firenze	6	
Chiasso dei Manetti, <i>Vedi</i> Vicolo dei Manetti, 197.		
Chiesa S. Agata	6	
» S. Ambrogio	6	
» SS. Annunziata	7	
» S. Appollonia	9	
» SS. Apostoli	9	
» Badia	9	
» S. Barnaba	10	
» S. Benedetto dei Tedaldini (Oratorio)	10	
» Calza, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Giovannino, 26.		
» S. Carlo Borromeo	10	
» Carmine, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Maria del Carmine, 32.		
» S. Croce	11	
» S. Egidio	20	
» S. Felice in Piazza	21	
» S. Felicità	21	
» S. Firenze	21	
» S. Frediano in Cestello	21	
» S. Gaetano	21	
» Gesi Pellegrino, F. Chiesa Pretori, 54.		
» S. Giovanni o Battistero	21	
» S. Giovannino della Calza	26	
» S. Giovannino de' Cavalieri	26	
» S. Giuseppe	26	
» S. Iacopo in Campo Corbolini	26	
» S. Iacopo di Ripoll	26	
» S. Iacopo Sopr'Arno	26	
» S. Leonardo (Arrettri), <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 112.		
» S. Leone Magno, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 112.		

(1) Indice delle Materie — Gallerie e Musei. — *Vedi* pag. 141.
 Indice dei Comuni — Firenze e Dintorni. — *Vedi* pag. 110.
 Indice degli Artisti le cui opere sono comprese nel presente Catalogo. — *Vedi* pag. 258.

Chiesa S. Lorenzo	Pag. 26
" S. Lucia del Magnoli o delle Rovinate	30
" S. Lucia sul Prato	30
" S. Marco	30
" S. Margherita a Monticci, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, pag. 112.	32
" S. Maria in Campo	32
" S. Maria del Carmine	32
" S. Maria del Fiore (Cattedrale)	34
" S. Maria delle Grazie (Oratorio)	41
" S. Maria Maddalena dei Pazzi	41
" S. Maria Maggiore	41
" S. Maria della Misericordia (Confraternita)	42
" S. Maria Novella	42
" S. Martino dei Buonomini	50
" S. Martino a Mensola, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 112.	52
" S. Michele in Orto, <i>Vedi</i> Orsanmichele, 52.	52
" S. Michele Visdomini	50
" S. Miniato al Monte, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 112.	51
" S. Niccolò	51
" Ognissanti - Convento	51
" Orbetello	51
" Orsanmichele	52
" S. Pancrazio (ex)	54
" S. Piero in Gattolino o di Serunido	54
" S. Pier Maggiore (ex)	54
" S. Pietro Maggiore (Confraternita)	54
" Pretoni o Gesù Pellegrino	54
" S. Remigio	54
" SS. Sacramento (Compagnia)	54
" S. Salvatore	54
" S. Salvatore al Monte, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 115.	55
" S. Sebastiano o dei Bini (Compagnia)	55
" Sermidio, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Piero in Gattolino, 54.	55
" S. Simone	55
" S. Spirito	55
" S. Stefano e Cecilia	57
" S. Stefano in Pane, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 115.	57
" Stigmatate (Confraternita)	57
" S. Trinita	57
" Vanchettoni (Confraternita)	59
Chiostro SS. Annunziata, <i>Vedi</i> Chiesa, S. Badia, <i>Vedi</i> Chiesa, 10.	59
" S. Croce, <i>Vedi</i> Chiesa, 18.	59
" S. Lorenzo, <i>Vedi</i> Chiesa, 29.	59
" S. Marco, <i>Vedi</i> Museo, 246.	59
" S. Maria degli Angeli, <i>F.</i> , Convento 60.	59
" S. Maria Maddalena de' Pazzi, <i>Vedi</i> Convento, 61.	59
Chiostro S. Maria Novella, <i>Vedi</i> Chiesa, pag. 47. Scalzo (Confraternita)	59
Chiostrero Allori, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 127. Evangelici	60
" Israelitico, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 111.	60
" San Miniato o delle Porte Sante, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 114.	60
Compagnia dei Bini, <i>Vedi</i> Chiesa di S. Sebastiano, 55. SS. Sacramento, <i>Vedi</i> Chiesa, 54.	60
Confraternita Bigallo, <i>Vedi</i> Loggia, 63. S. Maria della Misericordia, <i>Vedi</i> Chiesa, 42. S. Pietro Maggiore, <i>Vedi</i> Chiesa, 54. Scalzo, <i>Vedi</i> Chiostrero, 59. Stigmatate, <i>Vedi</i> Chiesa, 57. Vanchettoni, <i>Vedi</i> Chiesa, 59.	60
Conservatorio della Quietè, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 134.	60
Convento Crociferi (ex)	60
" S. Marco, <i>Vedi</i> Museo, 246.	60
" S. Maria degli Angeli	60
" S. Maria Maddalena dei Pazzi	61
" Monte Oliveto, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 111.	61
" Ognissanti, <i>Vedi</i> Chiesa, 51.	61
" Scopettini (ex), <i>Vedi</i> Palazzo Frescobaldi, 72.	61
Costa Scarpuccia, <i>Vedi</i> Via dei Bardi, 106.	61
Farmacia di S. Maria Novella	61
Fontane Borgo S. Iacopo	61
" Giardino Boboli, <i>Vedi</i> Palazzo Pitti, 81.	61
" Nettuno o del Bianco, <i>Vedi</i> Piazza della Signoria, 98.	61
" Piazza SS. Annunziata, <i>Vedi</i> Piazza, 97.	61
Fortezza di Belvedere	62
" S. Giovanni detta " da Basso"	62
Galleria Accademia	143
" Arazzi e Tessuti Antichi	153
" Buonarroti	156
" Corsini	159
" Feroni e Cenacolo di Foligno	161
" Ospedale degl'Innocenti, <i>Vedi</i> Ospizio, 69.	161
" Pitti o Palatina	162
" Uffizi	173
Giardino Bardi Serzelli, <i>Vedi</i> Palazzo, 70. Bargiacchi, <i>Vedi</i> Palazzo, 70. Boboli, <i>Vedi</i> Palazzo Pitti, 81. Cascino, <i>Vedi</i> Parco, 96. Corsini, <i>Vedi</i> Palazzo via del Prato, 71. Crocetta, <i>Vedi</i> Giardino Archeologico, 216.	173

Giardino Fortezza, <i>Vedi</i> Fortezza di S. Giovanni, pag. 62. Gherardesca, <i>Vedi</i> Palazzo, 72. Mannelli-Riccardi, <i>Vedi</i> Palazzo, 73. Museo Archeologico, <i>Vedi</i> Museo, 216. Pandolfini, <i>Vedi</i> Palazzo, 74. Parterre	Pag. 63
" Riccardi già Medici, <i>Vedi</i> Palazzo, 84.	63
" Semplici	63
" Società di Orticoltura	63
" Torrignani	63
" Velluti-Zati di S. Clemente, <i>Vedi</i> Palazzo, 96.	63
Grotto degli Orti Oricellari	63
Istituto Geografico Militare	63
Loggia Bigallo e Orfanotrofio	63
" Innocenti, <i>Vedi</i> Ospizio 68.	63
" Mercato Nuovo	64
" S. Paolo	64
" Priori detta dei Lanzi	64
" Rucellai	65
Loggiato degli Uffizi, <i>Vedi</i> Galleria, 173. Lungarno Acciaioi	66
Lungarno Amerigo Vespucci	66
Lungarno della Borsa	66
Lungarno Corsini	66
Mercato Centrale di S. Lorenzo	66
Monte di Pietà o Presto di S. Martino	66
Monumento a Benvenuto Cellini	66
" a Carlo Goldoni	66
" a Cosimo I de' Medici	66
" a Dante Alighieri	66
" a Ferdinando I del Medici	66
" a Giotto e Brunelleschi, <i>Vedi</i> Casa dei Canonici, 4.	67
" a Giovanni delle Bande Nere	67
" a Giuseppe Garibaldi	67
" a Manfredi Fanti	67
" a Niccolò Demidoff	67
" a Vittorio Emanuele II	67
Museo Andrea Del Castagno e Cenacolo	211
" Archeologico	212
" Argenti, <i>Vedi</i> Palazzo Pitti, 79.	212
" Bandini, <i>Vedi</i> Firenze e Dintorni, 124.	212
" Bigallo	216
" Fiesolano, <i>Vedi</i> Firenze e Dintorni, 124.	216
" Fisica e Storia Naturale	217
" Nazionale	217
" Opera di S. Croce, <i>Vedi</i> Chiesa S. Croce (Refettorio), 19.	217
" Opera di S. Maria del Fiore	243
" Risorgimento Italiano	246
" San Marco	246
" Stibbert	251
" Storico-Topografico, <i>Vedi</i> Galleria Buonarroti, 158.	251
Orfanotrofio S. Benedetto del Tedaldini, <i>Vedi</i> Chiesa, pag. 10. S. Maria delle Grazie, <i>Vedi</i> Chiesa, 41. S. Maria della Misericordia, <i>Vedi</i> Chiesa, 42. S. Sebastiano o dei Bini, <i>Vedi</i> Chiesa, 55.	68
Orfanotrofio del Bigallo, <i>Vedi</i> Loggia, 63. Orti Oricellari, <i>Vedi</i> Grotte, 63. Ospedale Bonifazio	Pag. 68
Ospedale degli Innocenti, <i>Vedi</i> Ospizio, 68. Ospedale S. Maria Nuova	68
Ospizio degli Innocenti	68
Palazzetto Torrignani, <i>Vedi</i> Palazzo, 87. Palazzo Alessandri	69
" Altoviti (Piazza del Limbo)	69
" Altoviti o dei Visacci (Borgo degli Albizi)	69
" Antellesi ora Mariani	69
" Antinori	69
" Arcivescovile	70
" Arte della Lana	70
" Arte della Seta	70
" Banca d'Italia	70
" Bardi Serzelli	70
" Bargiacchi	70
" Bartolini, <i>Vedi</i> Palazzo Giuntini, 73.	70
" Bartolini-Salimbeni	70
" Bartolommei (Via Cavours)	70
" Bartolommei (Via Lambertesca)	70
" Bianca Cappello	70
" Boutourlin	70
" Buonaldomonte	70
" Canigiani	70
" Capponi (Via Gino Capponi)	71
" Capponi (Lungarno Guicciardini)	71
" Castellani o dei Giudici	71
" Cepparello già Salvati	71
" Corsi-Salvati	71
" Corsini (Borgo S. Croce)	71
" Corsini (Lungarno Corsini), <i>Vedi</i> Galleria, 159.	71
" Corsini (Via del Prato)	71
" Covoni	71
" Cuccolli-Fiaschi	71
" Dal Borgo	71
" Davanzati	71
" Dei Capitani di parte Guelfa	71
" Favard	72
" Fenzi	72
" Feroni o Spini	72
" Fiaschi, <i>Vedi</i> Palazzo Cuccolli, 71.	72
" Frascchetti, <i>Vedi</i> Palazzo Giugni, 72.	72
" Frescobaldi o ex-Convento degli Scopettini	72
" Garzoni	72
" Gattai, <i>Vedi</i> Palazzo Mannelli-Riccardi, 73.	72

Palazzo Gherardesca	Pag. 72
» Giacomi-Strozzi	72
» Gindici, <i>Vedi</i> Palazzo Castellani, pag. 71.	
» Giugni ora Frascchetti	72
» Giuntini già Bartolini	73
» Gondì	73
» Guadagni	73
» Lapi, ora Redi	73
» Larderel già Michelozzi	73
» Lavison	73
» Livia (Casino)	73
» Mannelli-Riccardi ora Gattai	73
» Mariani, <i>Vedi</i> Palazzo Antellesi, 69.	
» Mediceo (Casino)	74
» Medici, <i>Vedi</i> Palazzo Riccardi, 83.	
» Michelozzi, <i>Vedi</i> Palazzo Larderel, 73.	
» Nonfinito	74
» Nunes-Vais	74
» Opera del Duomo, <i>Vedi</i> Museo, 243.	
» Orlandini	74
» Pandolfini	74
» Pazzi, <i>Vedi</i> Palazzo Quaratesi, 83.	
» Peruzzi	74
» Pestellini	74
» Pettini, o Case Acciaiolì	74
» Pisani già Quaratesi	74
» Pitti (Reale)	75
» Podestà o del Bargello, <i>Vedi</i> Museo Nazionale, 217.	
» Puoci	83
» Quaratesi già Pazzi	83
» Quaratesi, ora Pisani, <i>Vedi</i> Palazzo Pisani, 74.	
» Ramirez di Montalvo	83
» Rasponi, <i>Vedi</i> Palazzo Spinelli, 86.	
» Redi, già Lapi, <i>Vedi</i> Palazzo Lapi, 73.	
» Riccaoli-Zanchini	83.
» Riccardi-Mannelli, <i>Vedi</i> Palazzo Mannelli, 73.	
» Riccardi, già Medici	83
» Rosselli del Turco	86
» Ruccellani	86
» Ruspoli	86
» Salvati	86
» San Clemente, <i>Vedi</i> Palazzo Velluti Zati, 96.	
» Serristori (Piazza S. Croce)	86
» Serristori (Lungarno Serristori)	86
» Sertini	86
» Spinelli, ora Rasponi	86
» Spini o Feroni, <i>Vedi</i> Palazzo Feroni, 72.	
» Strozzi	86
» Strozzi-Giacomi, <i>Vedi</i> Pal. Giacomi, 72.	
» Strozzi	87

Palazzo Tebaldi	Pag. 87
» Torrighiani	87
» Uffizi, <i>Vedi</i> Galleria, pag. 173.	
» Ugucioni (Piazza della Signoria)	87
» Ugucioni (Via Tornabuoni, 7)	87
» Vecchietti	87
» Vecchio	87
» Velluti-Zati di S. Clemente	96
» Visacci, <i>Vedi</i> Palazzo Altoviti, 69.	
» Vivarelli-Colonna	96
» Panorami	96
» Parco delle Cascine	96
» Piazza SS. Annunziata	97
» Cavour	97
» S. Croce, <i>Vedi</i> Chiesa, 11.	
» Croce al Trebbio	97
» Demidoff	97
» Duomo	97
» S. Felicità	98
» S. Firenze	98
» S. Maria Novella, <i>Vedi</i> Chiesa, 42.	
» Signoria	98
» Stazione	98
» S. Trinita	99
» Unità Italiana	99
» Vittorio Emanuele	99
» Piazzate Michelangiolo, <i>Vedi</i> Firenze Dintorni, 111.	
» Pino (Il) <i>Vedi</i> Firenze Dintorni, 12.	
» Ponte alla Carraia	99
» alle Grazie	99
» S. Trinita	99
» Vecchio	99
» Porta S. Frediano	100
» S. Gallo	100
» S. Giorgio	100
» S. Niccolò	100
» al Prato	100
» Romana	100
» Portico degli Uffizi, <i>Vedi</i> Galleria, 173.	
» Presto di S. Martino, <i>Vedi</i> Monte di Pietà, 66.	
» Proprietà Bordella (Contessa della)	100
» Carnicel (Famiglia)	100
» Costantini prof. Emilio	100
» Elena Bargagli-Petrucchi	100
» Franchetti	100
» Lorenzo Ginori-Lisci (Marchese)	100
» Murray	101
» Niccolini	101
» Privata già del barone Kirkup	101
» Società Colombaria	101
» Strozzi (Principe)	101
» Scuderie Reali, <i>Vedi</i> Palazzo Pitti, 82.	

» Tabernacolo A Brozzi nella Fattoria Orsini, <i>Vedi</i> Firenze Dint., pag. 118.	
» A Castello detto dell'Olmo, <i>Vedi</i> Firenze Dintorni, 131.	
» A Macia detto dei Lippi, <i>Vedi</i> Firenze Dintorni, 132.	
» A Quarto detto di Boldrone, <i>Vedi</i> Firenze Dintorni, 134.	
» A Torre degli Agli, <i>Vedi</i> Firenze Dintorni, 115.	
» Angelo-Via Alfani e Borgo Pinti, Pag. 101	
» Angelo-Via Aretina e Via S. Salvi 101	
» Angelo-Via Boccaccio e Via del Bersaglio	101
» Angelo-Via Cavour e Piazza San Marco	101
» Angelo-Via Cavour e Via de' Pucci 101	
» Angelo-Via Cerretani e Borgo S. Lorenzo	102
» Angelo-Via Ghibellina e Borgo Allegri	102
» Angelo-Via Ghibellina e Via del Mercatino	102
» Angelo-Via Giraldi e Borgo degli Albizi	102
» Angelo-Via Leone e Via della Chiesa	102
» Angelo-Via Leone e Piazza Piat-tellina	102
» Angelo-Via Michelangiolo e Via Pietrapiana	102
» Angelo-Via Pandolfini e Via dei Giraldi	102
» Angelo-Via Pietrapiana e Via de' Peppi	102
» Angelo-Via Ruote e Via S. Reparata	102
» Angelo-Via Ruote e Via S. Zanobi 102	
» Angelo-Via Scala e Piazza S. Maria Novella	102
» Angelo-Via Serragli e Via S. Monaca	103
» Della Madonna della Tromba, <i>Vedi</i> Palazzo Arte della Lana, 70.	
» Piazza S. Ambrogio	103
» Piazza SS. Apostoli	103
» Piazza del Carmine e Piazza Piat-tellina	103
» Piazza dell'Unità Italiana	103
» Piazzetta del Capitolo	103
» Torrino di S. Rosa, V. Torrino, 106.	
» Via Camini	103
» Via Chiesa	103
» Via Cornina	103

» Tabernacolo Via Ferdinando Zannetti	Pag. 103
» Via Fosca, ora Via da Verrazzano	103
» Via Folco Portinari	103
» Via Gino Capponi	104
» Via Lambertesca	104
» Via Leone	104
» Via Martelli	104
» Via Moro	104
» Via Nazionale, 11	104
» Via Nazionale, 19	104
» Via Nazionale, 49	104
» Via Parione	104
» Via Pecori	104
» Via Pescioni	104
» Via Ricasoli	104
» Via Romana	104
» Via Scala	104
» Via Serragli	104
» Via Spada	104
» Via Tavolini	104
» Via Tornabuoni	105
» Vicolo Alberighi	105
» Vicolo o Chiasso degli Armati	105
» Teatro Pagliano ora Verdi	105
» Teatro della Pergola	105
» Tempio Israelitico	105
» Tempio Russo	105
» Torre Amidei	105
» Corbizzi	105
» Gallo, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni, 115.	
» Girolami	105
» Torrino di S. Rosa	106
» Uffizi, <i>Vedi</i> Galleria, 173.	
» Via Ariento	106
» Bardi e Costa Scarpuccia	106
» Borgognissanti	106
» Callimala	106
» Calzaioli	106
» Cavour	106
» Cerretani	106
» Girolami	106
» Martelli	106
» Nazionale	106
» Pesori	106
» Proconsolo	106
» Servi	106
» Speziali	106
» Strozzi	106
» Tornabuoni	107
» Vicolo o Chiasso de' Martelli	107
» Ville, <i>Vedi</i> Firenze - Dintorni.	
» Villino Favardi, <i>Vedi</i> Palazzo, 72.	
» Feste tradizionali in Firenze	107
» Tipi e Costumi Toscani	108

DINTORNI DI FIRENZE.

	COMUNE	Pag.		COMUNE	Pag.
Allori (Gli)	Galluzzo	127	Rifredi, <i>Vedi</i> Terzolle e Terzolina	Firenze	115
Antella	Bagno a Ripoli	117	Revezzano (Chiesa di Sant'Andrea)	Firenze	112
Badia Fiesolana	Fiesole	121	San Domenico	Fiesole	125
Badia a Settimo	Casellina e Torri	122	San Giuliano a Settimo	Lastra a Signa	131
Bivigliano	Vaglia	135	San Leonardo in Arcetri (Chiesa di)	Firenze	112
Borgunto, <i>Vedi</i> Fiesole	Fiesole	123	S. Leone Magno (Chiesa di)	Firenze	112
Brozzi	Brozzi	118	Santa Marherita a Monticci	Firenze	112
Calcinaia (Chianti)	Greve	129	San Martino a Mensola (Chiesa di)	Firenze	112
Camerata, <i>Vedi</i> Villa Bondi	Firenze	116	San Martino alla Palma	Firenze	112
Careggi, <i>Vedi</i> Villa Medicea	Firenze	117	San Miniato al Monte (Basilica di)	Firenze	112
Castel Pulci	Casellina e Torri	121	San Salvatore al Monte (Chiesa di)	Firenze	115
Castello	Sesto	131	San Salvi (Convento di)	Firenze	115
Cerchia	Sesto	132	Santo Stefano in Pane (Pieve di)	Firenze	115
Certosa in Val d'Enna	Galluzzo	127	Settignano, <i>Vedi</i> Villa Gamburina	Firenze	116
Chianti	Greve	129	Sezzate (Chianti)	Greve	130
Cimitero dell'Antella, <i>Vedi</i> Antella	Bagno a Ripoli	117	Signa	Signa	134
Cimitero degli Evangelisti, <i>Vedi</i> Allori (Gli)	Galluzzo	127	Spedaluzzo (Chianti)	Greve	130
Cimitero delle Porte Sante, <i>Vedi</i> S. Miniato	Firenze	111	Tabernacolo di Boldrone, <i>Vedi</i> Quarto	Sesto	134
Cintola (Chianti)	Firenze	114	Tabernacolo della Fattoria Orsini, <i>Vedi</i> Brozzi	Brozzi	118
Collazzi	Greve	129	Tabernacolo del Lippi, <i>Vedi</i> Macchia	Sesto	132
Fiesole	Galluzzo	128	Tabernacolo dell'Olmo, <i>Vedi</i> Castello	Sesto	131
Greti (Chianti)	Fiesole	123	Tabernacolo presso Torre degli Agli, <i>Vedi</i> Torre	Firenze	115
Impruneta	Greve	129	Terzolle (Presso Rifredi)	Firenze	115
La Panca (Chianti)	Galluzzo	129	Terzolina (Presso Rifredi)	Firenze	115
La Quiete (della) Conservatorio bert.	Greve	129	Torre degli Agli	Firenze	115
<i>Vedi</i> Quarto	Sesto	134	Torre del Gallo in Arcetri	Firenze	115
Lastra a Signa	Lastra a Signa	130	Villa Alinari, <i>Vedi</i> Querceto	Sesto	134
Macia	Sesto	132	Villa Bombicei, <i>Vedi</i> Collazzi	Galluzzo	128
Malmantile	Sesto	130	Villa Bondi già Il Garofano (Camerata)	Firenze	116
Monte Ceceri	Lastra a Signa	131	Villa Corsini, <i>Vedi</i> Castello	Firenze	116
Monte Oliveto (Chiesa di)	Fiesole	125	Villa Demidoff, <i>Vedi</i> Pratolino	Vaglia	131
Monte Senari (Chianti)	Firenze	111	Villa Fabbricotti (Via Vittorio Emanuele)	Firenze	116
Monte Senario	Greve	129	Villa Gamberia (Settignano)	Firenze	116
Montughi, <i>Vedi</i> Museo Stibbert	Vaglia	135	Villa Granducale (Poggio Imperia)	Firenze	116
Mugnana (Chianti)	Firenze	251	Villa Medicea (Careggi)	Firenze	117
Passignano (Chianti)	Greve	129	Villa Palmieri (Via Boccaccio)	Firenze	117
Peretola	Greve	130	Villa Reale di Castello, <i>Vedi</i> Castello	Sesto	131
Petrolino	Brozzi	118	Villa Reale della Petralia, <i>Vedi</i> Petralia	Sesto	132
Piazza Michelangiolo	Sesto	132	Villa Reale di Poggio a Caiano, <i>Vedi</i> Poggio a Caiano	Carmignano	119
Pino (Il)	Brozzi	119	Villa Salvati (Via Bolognese)	Firenze	117
Poggio a Caiano	Firenze	112	Villa Stibbert, <i>Vedi</i> Musco	Firenze	251
Poggio Imperiale, <i>Vedi</i> Villa Granducale	Carmignano	119	Vincigliata	Fiesole	126
Ponte alla Badia, <i>Vedi</i> Badia Fiesolana	Firenze	116			
Ponte del Calderaio, <i>Vedi</i> Badia Fiesolana	Fiesole	123			
Pratolino	Fiesole	123			
Quarto	Vaglia	135			
Querceto	Sesto	134			
Rifredi, <i>Vedi</i> S. Stefano in Pane	Sesto	134			
	Firenze	115			

TAVOLA DEI NUMERI COMPRESI NEL PRESENTE CATALOGO

E INDICAZIONE DELLE PAGINE OVE SI TROVANO DESCRITTI

1-2	Pag. 163	131-132	168	282	165	416-417	177
3 a 6	164	133	169	283	172	418	36
7	166	134-135	168	284 a 297	164	419 a 425	186
8 a 10	164	136	172	298	160	426	191
11-11A	167	137	168	299 a 305	194	427-428	186
12	168	138 a 138C	165	306 a 322	172	429-430	178
13-14	164	139	167	323-323A	169	431-432	198
15	168	140 a 144	168	324 a 327A	172	433	178
16	167	145	173	328	173	434	200
17 a 21	164	146	171	329 a 332	172	435	199
22 a 34	165	147	169	333	173	436-437	186
35	164	148	166	334-335	165	438	178
36	165	149	168	335A-335B	170	439-440	186
37	168	150	172	336	165	441	178
38	134	151 a 167	168	337 a 340	173	442 a 455	186
39 a 43	165	168-169	171	341 a 342	78	456	20
44	168	170	167	343 a 351	183	457-458	186
45 a 52	165	171-172	168	352	200	459 a 481	187
53-54	170	173	171	353 a 356	183	482	194
55	166	174	167	357	200	483 a 485	180
56	171	175 a 185	169	358	177	486	187
57 a 59	166	186	167	359 a 361	183	487 a 489	178
60	169	187	170	362	177	490 a 491	187
60-60A	166	188	171	363 a 368	183	492	178
61-62	171	189	169	369 a 370A	177	493 a 497	187
63 a 71	166	190-191	181	371	184	498	200
72	171	192 a 195	169	372	177	499 a 502	188
73	165	195A	171	373 a 375	184	503	178
74 a 76	166	196 a 204	169	376	197	504-505	188
77	167	205	171	377	200	506 a 508	178
78 a 95	166	206 a 210	169	378 a 382	184	509	188
96 a 104	167	211 a 238	170	383	177	510-511	178
105	171	239 a 241	171	384 a 387	184	512 a 514	188
106 a 116	167	241A	172	388	161	515-516	192
117	168	242 a 260	171	389	177	517-518	92
118-119	167	261	164	390 a 400	184	519-519A	178
120	168	262	165	401 a 403	185	520	188
121-122	167	263	168	404	200	521	178
123	167	264	165	405 a 408	185	522-523	188
124 a 125A	167	265	172	409	177	524	161
126	166	266 a 270	171	410	188	525	186
127-128	167	271 a 278	172	411	185	526	188
128A	166	279-279A	167	412	177	527	178
129 a 130A	170	280-281	172	413 a 415	186	528 a 530	188

531	161	704	198	830	180	949	181
532	188	705 a 713	193	831-832	188	950 a 953	189
533	178	714	198	833	180	954	181
534 a 539A	188	715 a 719	193	834 a 836	196	955	181
539B a 544	189	720-721	198	837	180	956-957	189
545	182	722 a 725	193	838 a 841	196	958	200
546	189	726	200	842	180	959	181
547	178	727-728	201	843-844	196	960-961	182
548	189	729	186	845 a 848	197	962 a 966	200
549 a 554	162	730	193	849	192	967 a 968A	195
555-556	178	731	201	850	192	969 a 972	200
557 a 561	189	732	198	850A-851	197	973 a 977	194
562	196	732A	184	852	180	978	180
563	200	733 a 736A	193	853 a 855	197	979	184
564	179	737	194	856-857	180	979A	200
565 a 575	189	738 a 743	193	858 a 863	197	980	196
576	179	744	193	864	181	981	194
577 a 580A	189	745	194	865-866	197	982	188
581-581A	179	746	188	867	203	983	203
582-582A	189	747	194	868 a 870	181	983	197
583	190	748	194	871	197	984	191
584	198	749	195	872	181	985-986	200
585	200	750	194	873	198	987-988	192
586 a 588	190	751-752	180	873A	181	989	200
589	180	753	184	874 a 885	197	990-991	186
590 a 613B	190	754	180	886-887	197	992	190
614	179	755 a 760	194	888	181	993	200
615 a 620	191	761 a 763	192	889	198	994	199
621	179	764-765	194	890 a 900	194	995	195
622 a 628	191	766	180	901	198	995A	200
629	200	767	194	902	181	996	194
630-631	191	768-769	180	903	198	997	204
632	179	770	199	904	179	998	182
633 a 635	191	771	198	905 a 907	181	999 a 1011	201
637	179	772	180	907A	198	1012	251
638	195	773	194	908-909	181	1013	201
639	191	774 a 775A	195	910 a 912	181	1014	182
640 a 665	185	776	196	913 a 914A	198	1015	201
666	186	777	190	915 a 919	181	1016	182
667	179	778	180	920	198	1017 a 1022	201
668 a 671	192	779 a 789	195	921	181	1023	162
672	95	790-791	195	922	198	1024-1025	201
673-674	192	792 a 797	250	923-924	181	1026	191
675	194	798	189	925-926	198	1026A a 1027	201
676	179	799 a 803	195	927-928	199	1028-1029	202
677	180	804	191	929 a 931	181	1030	182
678-679	179	805	180	932	199	1031	206
680	192	806 a 816	196	933	182	1032	182
681	179	817	201	934	199	1033	202
682	192	818-819	162	935	181	1034	182
683	179	820-821	196	936	199	1035-1036	183
684	200	821A	189	937 a 938	181	1037-1038	177
685 a 697	192	822 a 824	196	940	199	1039 a 1045	184
695 a 702	193	825	180	941	199	1046 a 1048	202
703	188	826 a 820	196	942 a 948	181	1049	182
					190	1050 a 1052	202

1053-1054	182	1314 a 1317	208	1566-1567	147	1804	143
1055-1056	203	1318	209	1568	149	1805	233
1057 a 1061	202	1319-1320	208	1569 a 1571	150	1806	97
1062	203	1321 a 1322	174	1572	151	1807 a 1807b	21
1063 a 1072	202	1323	208	1573	193	1808 a 1836	92
1073	183	1324-1325	204	1574A	149	1837 a 1855	23
1074	189	1326	209	1574 a 1583	150	1855A	24
1075 a 1077A	202	1327	207	1584	144	1856 a 1878	24
1078	203	1328 a 1341	208	1585 a 1591	150	1878A a 1904	24
1079-1079A	182	1342 a 1350	163	1592	195	1905 a 1918	30
1080	199	1351 a 1359	162	1593 a 1595	150	1918A	29
1081 a 1084	203	1360-1361	152	1596	147	1919-1919A	4
1085	200	1362 a 1374	163	1598	150	1920	156
1086	182	1375 a 1378	162	1599-1600	250	1921 a 1923	5
1087	200	1379 a 1382	163	1601 a 1603	150	1924-1925	73
1088 a 1090A	203	1383 a 1390	144	1604	147	1926 a 1928	74
1091	182	1391	251	1605 a 1608	150	1929 a 1942b	34
1092	203	1392 a 1400	145	1609 a 1621	151	1943 a 1965	35
1093-1094	182	1401	149	1622	150	1966 a 1966a	36
1095 a 1099	203	1402	145	1623	200	1967 a 1972	37
1100	182	1403	147	1624 a 1632	144	1973-1974	38
1101	202	1406-1407	147	1633	147	1975 a 1977	36
1102-1102A	183	1409	147	1634 a 1638	151	1978 a 1982b	38
1103	203	1410	211	1659 a 1663	203	1983 a 1987	37
1104	204	1411	123	1663A	246	1988	38
1105	183	1412 a 1414	147	1664-1665	151	1989 a 2016	39
1106	204	1415	187	1666 a 1673	152	2017 a 2023	40
1107 a 1154	175	1416	250	1674	100	2024 a 2027A	6
1155 a 1158	176	1417-1418	147	1675 a 1682	152	2028 a 2030A	7
1159 a 1162	205	1419	150	1682A a 1682b	158	2031 a 2041	8
1163	204	1420	149	1683 a 1685	152	2042	8
1163A a 1185	205	1421 a 1424	147	1686 a 1700	143	2043-2043A	8
1186	166	1425-1426	149	1701 a 1725	154	2043a a 2055	9
1187	204	1427	150	1726 a 1733	153	2056 a 2059	10
1188 a 1192	205	1428	147	1734 a 1736	154	2060	9
1193-1194	208	1429	200	1737 a 1740	153	2060A	19
1195	206	1430 a 1439	147	1741	154	2060b	9
1196	189	1440 a 1448	148	1742	153	2061	10
1197	190	1449 a 1454	147	1743 a 1747	154	2062 a 2067	32
1198 a 1201	196	1455 a 1467	148	1747A-1747b	155	2068 a 2082	11
1202 a 1206	174	1468	147	1748 a 1750	154	2083 a 2085	12
1207	219	1469 a 1477	149	1751 a 1754	144	2086 a 2088A	15
1208 a 1231	206	1478	150	1755 a 1758	153	2089	13
1232	200	1479	250	1759	176	2090 a 2091A	15
1233 a 1245	206	1480 a 1484	148	1760 a 1764	153	2092-2092A	11
1246 a 1258	207	1485 a 1503	149	1765	176	2093	17
1259-1260	193	1504 a 1507	145	1766 a 1794	155	2094 a 2097	12
1261 a 1286	207	1508	146	1795 a 1795b	144	2098	15
1287	208	1509 a 1511	145	1796	194	2099 a 2109	12
1288-1289	204	1512-1513	146	1797	182	2100A	13
1290	208	1514 a 1521	145	1798	181	2110 a 2113	12
1291	204	1522 a 1528	146	1799	198	2113A a 2125A	11
1292 a 1296	208	1529 a 1531	144	1800 a 1800c	203	2124 a 2131	13
1297 a 1307	174	1532 a 1503	146	1801	159	2132 a 2139	12
1308 a 1313	204	1564-1565	149	1802-1805	3	2140-2141	14

2142	20	2445B-2445C	234	2638	225	2724	231
2143 a 2154	17	2446-2447	159	2639	223	2725	230
2155	16	2448 a 2451	63	2640-2640A	224	2726	235
2156 a 2160	17	2452-2453	62	2641-1641A	226	2727 a 2727A	231
2161 a 2167	16	2454 a 2455A	63	2642-2642A	93	2728	95
2168 a 2176	18	2455B	64	2643	225	2729	231
2177	19	2456 a 2458	63	2644-2645	220	2730	232
2178	18	2459 a 2478	64	2646	226	2731	230
2179 a 2190	19	2479 a 2510	65	2647	223	2732-2733	229
2191	20	2511-2512	234	2648	224	2734-2735	231
2192 a 2193B	18	2513	30	2649	225	2736	229
2194 a 2197	20	2514	66	2650	59	2737-2738	231
2198	68	2515	26	2651 a 2655	227	2739	229
2199-2200	21	2516 a 2519	66	2656	225	2740 a 2742	231
2201	54	2520	106	2657	218	2743	230
2202 a 2209	26	2521-2522	66	2658	226	2744	143
2209A a 2221B	27	2523 a 2529	67	2659 a 2660	223	2744A	229
2222 a 2229	28	2530	66	2668	89	2745 a 2747	221
2231 a 2233	28	2531 a 2535	67	2662	224	2748	233
2234 a 2262	29	2536	212	2663	223	2749	232
2263-2264	28	2537-2538	216	2664	226	2750	225
2265 a 2267A	29	2539-2540	215	2665-2666	224	2751	233
2268 a 2272	42	2541 a 2544A	216	2667	223	2752-2753	234
2272A a 2273D	45	2545 a 2556	243	2668	225	2754-2755	233
2273-2274	43	2557 a 2558	244	2669	224	2756	232
2275 a 2276A	47	2584 a 2586	246	2670-2671	220	2757	233
2277 a 2282	43	2587-2588	247	2672	226	2758	234
2283	44	2588A	250	2673	224	2759 a 2761	233
2284 a 2289	43	2589	249	2674	223	2762	234
2290 a 2293	47	2590	248	2675-2676	225	2763	233
2294-2295	48	2591	249	2677	230	2764 a 2767	234
2296	50	2592	251	2678	231	2768	233
2297	41	2593-2594	249	2679	232	2769	234
2298-2299	42	2595 a 2598	219	2680	235	2770	235
2300-2301	30	2599 a 2601	218	2681	231	2771-2772	233
2302-2303	51	2602 a 2607	219	2682	230	2773-2774	234
2304 a 2322	52	2608	220	2683-2684	229	2775	232
2323 a 2347	53	2609-2610	221	2685	230	2776	234
2348	54	2611	220	2686	231	2777 a 2780	235
2349 a 2365	55	2612 a 2618	220	2687 a 2695	230	2781	236
2366 a 2372	56	2616	224	2696	231	2782	237
2373-2374	55	2617	225	2697-2698	230	2783 a 2788	236
2375 a 2382	56	2618	224	2699 a 2701	231	2789-2790	237
2383 a 2407C	57	2619	225	2702	232	2791	236
2408 a 2412	58	2620	224	2703	230	2792 a 2796	237
2413	59	2621	225	2704 a 2710	231	2797	236
2414 a 2419	58	2622	80	2711	232	2798	237
2420 a 2424	59	2623-2624	226	2712 a 2714A	230	2799	230
2425-2426	60	2625 a 2627	223	2715-2716	231	2800-2801	238
2427	54	2628	224	2717-2718	230	2802-2803	239
2428 a 2441	6	2629	223	2718A	229	2804-2805	239
2442-2443	143	2630	226	2719	230	2806	239
2444	233	2631	221	2720-2721	95	2807	237
2445	232	2632	220	2722	231	2808 a 2810	240
2445A	233	2633 a 2637	226	2723-2723A	230	2811	241

2812	240	3110 a 3114	99	3360 a 3362	112	3541A	208
2813	241	3115	66	3363 a 3389	113	3542 a 3555	191
2814	240	3116-3116A	99	3390 a 3394	114	3556-3566A	251
2815 a 2817	241	3117	107	3395 a 3401	121	3557-3558	31
2818	240	3118	99	3402 a 3418A	127	3559	66
2819 a 2821	241	3118A-3118B	100	3419 a 3433	128	3560-3560A	74
2822	240	3119	99	3434 a 3436	129	3561	100
2823-2824	242	3120 a 3128	100	3437	116	3562	74
2825 a 2828	239	3129 a 3140	173	3438	54	3563-3564	201
2829 a 2832	240	3147 a 3160	174	3439 a 3443A	53	3565	75
2833-2834	242	3161 a 3164	173	3444	61	3566 a 3575	77
2835 a 2837A	42	3165	101	3445	66	3576-3577	204
2838	69	3166	100	3446 a 3448	212	3578 a 3581	96
2839 a 2846	70	3166A	101	3449 a 3452	213	3582-3583	220
2847	71	3167 a 3180	68	3453	216	3584-3585	119
2848-2849	159	3181	68	3454 a 3455 B	215	3586	120
2850 a 2852B	71	3182-3182A	103	3456	214	3587-3588	238
2853 a 2858	72	3191	103	3457-3458	209	3589	226
2859 a 2886	73	3192-3193	104	3459 a 3461	73	3590	224
2887	69	3194	101	3462	209	3591-3592	238
2888 a 2891	74	3195 a 3209	105	3463-3463A	159	3593	241
2892 a 2903	75	3210 a 3213C	106	3464 a 3466	159	3594 a 3596	238
2903A	81	3213D	104	3467	209	3597	240
2903B a 2907	75	3214	106	3468-3469	28	3599	238
2908 a 2911	76	3215	107	3470	117	3600	240
	77	3216-3217	96	3471	236	3601	238
	80	3218 a 3227	97	3472	222	3602-3603	239
	81	3228-3229	117	3473	224	3604-3605	70
	82	3230 a 3256	122	3474	232	3606	17
	83	3257	125	3475	234	3607	213
2913-2914	217	3258 a 3270B	123	3476	225	3608	212
2914A a 2985	218	3271	124	3477	225	3609	213
2986 a 2994B	83	3272-3273	125	3478	226	3610-3611	217
2995 a 3012A	84	3274	124	3479	226	3612	215
3013 a 3015	86	3275 a 3276	125	3479	226	3613 a 3615	125
3016	72	3277	124	3480	232	3616 a 3626	116
3017 a 3022	86	3278	125	3481	232	3627	233
3023A a 3050A	87	3279 a 3287	124	3482	224	3628 a 3630	19
3031 a 3061	88	3288 a 3292	125	3483 a 3484A	226	3631-3631A	71
3063 a 3064	89	3293	125	3485	226	3632	61
3065 a 3067	95	3294	111	3486	229	3633	129
3068	94	3295-3296	131	3487	223	3634-3635	111
3069-3070	95	3297	162	3488	200	3636	96
3071 a 3087	96	3298 a 3300	132	3489-3490	56	3637	242
3088 a 3091	97	3301 a 3312	119	3491 a 3505	57	3637A	238
3092	11	3313-3314	123	3505A-3505B	37	3637B	233
3093-3094	4	3315	135	3506-3507	36	3638	129
3095	98	3316 a 3317B	117	3508 a 3520	38	3639-3639	85
3096-3097	87	3318 a 3340	126	3521	208	3640	84
3098 a 3193	98	3341-3342	112	3522	209	3640A-3640B	54
3103A	87	3343	115	3523 a 3527	156	3641-3641A	54
3104	99	3344	112	3528 a 3537	158	3642	129
3104A	98	3345 a 3350	115	3538	36	3643	87
3105-3106	99	3351 a 3354	116	3539-3540	208	3644-3645	129
3107 a 3109	66	3355 a 3359	111	3541	209	3645	130

3647 a 3649	97	3738-3739	24	3972	17	2448-2449	161
3650	71	3740 a 3745	25	3973-3974	20	4250 a 4252	176
3651	106	3746	24	3975	26	4252A	155
3652	99	3747 a 3763	245	3976	201	4252B-4252C	177
3653	98	3764 a 3773	246	3976A	30	4253	213
3654 a 3656	3	3774 a 3777	50	3977 a 3979	31	4254 a 4264	245
3657	7	3778	29	3980 a 3982	45	4265	246
3658 a 3660	9	3779 a 3791	69	3983 a 4007	46	4266-4267	249
3661-3662	58	3791A	34	4008	45	4268-4269	251
3663-3664	59	3792 a 3796	36	4009 a 4019	47	4270 a 4274	248
3665	58	3797 a 3806A	211	4020-4020A	45	4275	249
3666	57	3806B	85	4021 a 4023	47	4276	247
3667 a 3673	64	3806C	212	4029 a 4031	48	4277 a 4279A	246
3674	83	3807 a 3813	161	4032 a 4034	42	4280 a 4285	247
3675	69	3814	51	4035	44	4286 a 4288	246
3676	86	3815 a 3826	7	4036 a 4043B	44	4289-4290	249
3677	74	3827 a 3828	8	4044	47	4291 a 4310	248
3678 a 3680	72	3829 a 3832A	10	4045 a 4061	44	4311 a 4318	219
3681-3682	4	3833 a 3845A	32	4062 a 4066	45	4319 a 4325	250
3683	10	3846 a 3868	33	4067	42	4326-4327	247
3684 a 3686	75	3869	34	4068 a 4075	48	4328 a 4333	176
3687	87	3870 a 3872	33	4076	42	4334 a 4343	221
3688-3689	69	3873 a 3877	34	4077 a 4086	48	4344 a 4347	242
3690	130	3878	33	4087 a 4089	49	4348-4349	222
3691	83	3879	20	4090 a 4093	50	4350	241
3692	4	3880	17	4094 a 4115	49	4351	215
3693	60	3881	12	4116 a 4119	51	4352	216
3694	4	3882	20	4120	54	4353-4354	217
3695	61	3883-3884	17	4121 a 4125	56	4355 a 4361	218
3696	54	3885 a 3888	14	4126	55	4362-4363	219
3697	103	3890 a 3893	14	4127 a 4131	56	4364	221
3698 a 3700	83	3895	13	4132 a 4143	58	4365 a 4367	80
3701	74	3896 a 3909	15	4144 a 4150	61	4368 a 4374	84
3702-3703	117	3910-3911	16	4151	54	4375 a 4406	85
3704	28	3911A	15	4152 a 4159	59	4406A a 4406C	84
3705	117	3912 a 3915	17	4160 a 4167	60	4407 a 4421	92
3706	112	3916	14	4168-4169	183	4422 a 4425A	89
3707	6	3917-3918	15	4170-4171	184	4426 a 4431	89
3708 a 3708B	54	3919 a 3930	16	4172	191	4432 a 4445	90
3708C	57	3931 a 3938	14	4173	185	4446	91
3709	101	3939-3940	15	4174 a 4176	192	4447 a 4451	90
3709A	104	3941	19	4177	186	4452	91
3710-3711	130	3942 a 3946	20	4178	190	4453	90
3712	224	3947	14	4179-4180	189	4454 a 4464	91
3713	226	3948	17	4181	183	4465 a 4468B	89
3714	130	3949	20	4182	201	4469 a 4472	85
3715	232	3950 a 3961	18	4183	191	4473 a 4476	115
3716	91	3962	17	4184 a 4187	159	4477	122
3716A	230	3963	16	4188	160	4478-4478A	126
3717-3718	234	3964	17	4189 a 4201	159	4479 a 4485	124
3719 a 3721	235	3965	15	4202 a 4224	160	4486 a 4492	127
3721A	232	3966 a 3969	16	4224A	161	4493-4494	118
3722	130	3970	17	4225 a 4232	160	4495	118
3723 a 3725	118	3970A	15	4233 a 4246	161	4496 a 4499	118
3726 a 3733	128	3971	18	4247	160	4500	119

4501-4502	116	4616	219	4759 a 4763	218	17045	217
4503 a 4522	114	4617	176	4764	78	17046	233
4523	128	4618-4619	153	4765	79	17047 a 17050	214
4524	127	4620 a 4633	156	4766-4767	78	17051-17052	216
4525	128	4634	128	4768	76	17053-17054	215
4526 a 4533	127	4635	38	4769	61	17055	216
4534	128	4636 a 4641	242	4770	239	17056	216
4535	8	4656	117	4771	177	17057-17058	214
4536	172	4658	129	4772	180	17059	216
4537	190	4659-4659A	134	4773	181	17060	215
4538 a 4543	217	4659B	117	4774	202	17061-17063	216
4544	159	4660	124	4775	63	17063	215
4545	161	4660A	112	4776 a 4778	216	17064	214
4546	159	4661 a 4662B	148	4779	217	17065	215
4547 a 4550	160	4663	145	4780	216	17066 a 17068	214
4551	161	4664 a 4667	249	4781-4782	217	17069	212
4551A	159	4668 a 4670	250	4783	13	17070 a 17073	215
4552-4553	21	4671	246	4784 a 4786	235	17074	235
4554-4554A	158	4672-4673	95	4910	222	17075 a 17078	70
4555 a 4560	39	4674-4675	61	8062	162	17076 a 17078	162
4561	244	4676	58	8429	189	17079 a 17080A	5
4562	41	4677-4678	97	9399	91	17081	127
4563 a 4568	158	4679	169	10199 a 10202	125	17082 a 17092	23
4569-4570	7	4680	170	10210-10211	108	17093-17094	12
4571	31	4681	176	10235	108	17095	64
4571A	30	4682 a 4687	95	10248 a 10252A	108	17096	231
4572	86	4688	243	10268 a 10270	107	17097	244
4573-4574	95	4689	78	10270A-10270B	108	17098	24
4575	69	4690 a 4692	79	10951	92	17099	34
4576	189	4693 a 4695	219	10952 a 10966	93	17100	87
4577 a 4579	199	4696-4697	4	10967-10968	89	17101 a 17104	82
4579A	181	4698	100	10969 a 10971	88	17105-17106	83
4580	192	4699-4700	7	10972	95	17107	82
4581-4582	198	4701 a 4703	194	10973-10974	91	17108 a 17134	40
4583 a 4585	20	4704 a 4711	21	10975	94	17135	69
4586	199	4712	26	10976	93	17136	102
4587	211	4713 a 4716	27	10977	95	17136A-17137	105
4588 a 4589	126	4717 a 4719	28	10978 a 10993	94	17138-17139	106
4592 a 4594	46	4720 a 4722	30	10994	92	17140	64
4595-4596	111	4723	45	10994A a 10996	93	17141	21
4597	57	4724	41	17001 a 17010	129	17142	68
4598-4599	190	4725	30	17011 a 17013	134	17143-17144	72
4600	156	4726 a 4733	56	17014	115	17145-17146	94
4601-4602	243	4734 a 4738	41	17015-17016	125	17147-17148	95
4603	116	4739 a 4741	41	17017-17018	116	17149	94
4604	188	4742	21	17019-17020	135	17150 a 17151	88
4605 a 4606B	78	4743-4744	77	17021 a 17032	41	17152-17152A	217
4607	168	4745	113	17033	244	17153	230
4608	177	4746-4747	128	17034-17035	243	17154 a 17157	229
4608A	190	4748	105	17036-17037	244	17158	227
4609	152	4749-4750	177	17038-17039	214	17159 a 17166	100
4610	174	4751	243	17040	215	17167	255
4611-4612	83	4752	218	17041-17044	86	17168	200
4613	27	4753 a 4756	219	17045-17043	99	17169	284
4614-4615	8	4757-4758	220	17044	112	17170	250

17171	231	17279	195	20370 a 20372	101	20476 a 20478	218
17172 a 17174	235	17280	198	20373	103	20479 a 20483	219
17175	161	17281 a 17288	37	20374	188	20484	232
17176	7	17289 a 17292	14	20375	232	20485 a 20487	43
17177-17178	10	17293	16	20376	223	20488-20489	44
17179 a 17182	28	17294	9	20377	226	20490	43
17183 a 17186	47	17295	36	20378	230	20491	42
17187	31	17296	56	20379	231	20492-20493	47
17188-17189	51	17297	9	20380	229	20494	43
17190	54	17298	13	20381	232	20495	52
17191	21	17299	104	20382-20383	225	20496	35
17192-17193	59	17300-17301	115	20384	221	20497	66
17194	231	17302 a 17304	113	20385	242	20498	112
17195 a 17197	5	17305	216	20386	226	20499-25000	152
17198-17199	232	17306 a 17300	217	20387	234	21698	112
17200	236	17310	20	20388-20389	235	23090	149
17201	89	17311-17312	65	20390	234	23091 a 23011	251
17202	234	17313-17314	60	20391	232	23012 a 23026	252
17203-17204	226	17315	103	20392-20393	227	23027-23031A	254
17205 a 17207	225	17316	43	20394	221	23032-23033	253
17208	223	17317-17318	47	20395	232	23033A a 23054	254
17209	225	17319	43	20396-20397	196	23055-23036	253
17210	232	17320	47	20398	185	23037-23038	254
17211	235	17320A	26	20399-20400	200	23039-23040	253
17212	229	18940	195	20401-20402	192	23040A	252
17213	231	19246 a 19249	130	20403	168	23041	253
17214-17215	229	19250 a 19252	134	20404-20405	242	23042 a 23053	252
17216	223	19255-19256	131	20406-20407	232	23054 a 23076	253
17217	233	19300	112	20408 a 20410	121	23077 a 23080A	254
17218-17219	235	20301 a 20303	30	20411-20412	112	23081 a 23083	253
17220	232	20304 a 23008	26	20413 a 20420	113	23084 a 23087	251
17221	233	20309-20310	42	20421-20422	24	23088	252
17222	232	20311-20312	43	20423 a 20425	41	23089 a 23091	253
17223	233	20313 a 20315	50	20426	54	23092 a 23097	254
17224-17224A	220	20316 a 20319	119	20427	34	23098 a 23104	177
17225 a 17229	236	20320 a 20329	118	20428-20429	9	23105 a 23114	178
17230 a 17232	105	20330 a 20332	51	20430 a 20432	51	23114A	180
17233	71	20333-20334	202	20433 a 20435	196	23115	178
17234 a 17247	25	20335	36	20436	179	23116	182
17248-17248A	24	20336 a 20338	134	20437	198	23117 a 23128	179
17249	25	20339-20339A	123	20438-20439	174	23129 a 23136	180
17251-17252	30	20340 a 20344	124	20440-20441	205	23137	197
17253	236	20345	125	20442	143	23138 a 23143	181
17254	230	20346 a 20350	123	20443-20444	134	23144 a 23152	182
17255	230	20351 a 20356	84	20445-20446	67	23153	187
17256	224	20357	183	20447 a 20450	45	23154	205
17257-17258	223	20358	180	20451 a 20455	25	23155	188
17259 a 17261	200	20359	86	20456 a 20462	61	23156	176
17265-17266	245	20360	97	20463	32	23157	433
17267	36	20361-20362	191	20464 a 20466	85	23158	176
17268	188	20363	181	20467-20468	182	23159	103
17269 a 17272	51	20364	81	20469	178	23160 a 23162	102
17273	188	20365	87	20470	182	23163	103
17274-17275	195	20366 a 20368	70	20471 a 20473	224	23164	101
17276 a 17278	55	20369	103	20474-20475	232	23165	101

29166	102	29290	10	29384-29385	69	30574	79
29167-29198	103	29291	42	29386	32	30575 a 30577	78
29169	104	29292	10	29387	24	30578 a 30580	79
29170	102	29293	52	29388	88	30581 a 30584	78
29171	104	29294 a 29296	21	29389 a 29393A	10	30585 a 30587	79
29172	102	29297	4	29394 a 29397	177	30588 a 30590	78
29173-29174	101	29298	73	29398	105	30591	81
29175 a 29177	106	29299-29270	74	29399	98	30592	79
29178 a 29180	103	29271	96	29400	106	30593-30594	78
29181-29182	102	29272	71	29400A	107	30595-30596	79
29183	103	29273 a 29275	74	29401 a 29408	120	30597	78
29184	105	29276	86	29409	121	30598-30599	79
29185	95	29277-29278	72	29410-29411	120	30600-30601	78
29186 a 29190	104	29279-29280	87	29412 a 29417	121	30602	79
29191	105	29281	72	29418 a 29422	120	30603	81
29192	5	29282 a 29284	72	29423 a 29427	119	30604-30605	78
29193	102	29285	151	29428	121	30606	79
29194	104	29286	159	29429 a 29431	120	30607 a 30610	76
29195	102	29287	161	29432 a 29440	119	30611	75
29196	104	29288	160	29441 a 29454	120	30612-30613	77
29197 a 29199	101	29288A	159	29455 a 29465	89	30614	79
29200-29201	103	29289	69	29466	91	30615	81
29202	104	29290 a 29295	82	29467-29468	95	30616 a 20620	80
29203	102	29296 a 29301	143	29469	94	30621 a 30624	79
29204	104	29302 a 29312	115	29470-29471	92	30625 a 30629	75
29205	115	29313 a 29315	152	29472	168	30630	81
29206-29207	132	29316	151	29473	194	30631 a 30635	76
29208-29209	131	29317 a 29319	152	29474	202	30636 a 30644	77
29210	134	29320	169	29475	148	30645 a 30647	78
29211	63	29321	205	29476-29477	199	30648 a 30650	77
29212	251	29322	125	29478-29479	150	30651	78
29213	63	29323 a 29327	136	29480	197	30652	77
29214 a 29222	31	29328	96	30591 a 30594	194	30653 a 30655	78
29223 a 29225	57	29329 a 29331	124	30595-30596	188	30656 a 30662	76
29226	44	29332	133	30597	194	30663	77
29227-29227A	42	29333	134	30598	191	30664-30665	76
29228	18	29334-29335	131	30510	191	30666	75
29228A	12	29336 a 29338	135	30511	194	30667-30668	76
29229	18	29339 a 29341A	87	30512	196	30669-30670	77
29230	20	29342 a 29344	86	30513	232	30671-30672	76
29231-29231A	211	29345	207	30514	226	30673-30674	82
29232	201	29346 a 29358	291	30515	131	30675 a 30677	211
29233	59	29359	199	30516 a 30523	132	30678	212
29234 a 29241	98	29360	180	30524-30625	131	30679	126
29242-29243	66	29362	205	30526 a 30529	132	30680-30681	211
29244	173	29363	205	30530 a 30536A	131	30682-30682A	212
29245	66	29364	205	30537 a 30557	133	30683-30684	218
29246	68	29365	205	30558 a 30560	132	30685	250
29247-29247A	7	29366-29366	68	30561-30562	78	30686 a 30690	251
29248 a 29251	35	29367	205	30563-30564	79	30691	250
29252-29253	33	29368	204	30565 a 30567	77	30692	251
29254	99	29369 a 29371	205	30568-30569	79	30693 a 30696	250
29255 a 29257	102	29372	204	30570-30571	78	30697-30698	251
29258-29259	55	29373	205	30572	79	30699	250
29260-29261	55	29374 a 29383	8	30573	78	30700	251

30701 a 30703	247	30976 a 30978	12	31123	212
30704-30705	251	30979	14	31124-31125	213
30706	250	30980-30981	12	31126	215
30707	246	30982 a 30991	38	31127	214
30708	247	30992-30993	37	31128	215
30709-20710	251	30994 a 30997	38	31129-31130	213
30711 a 30713	249	30998	38	31131 a 31135	215
30714	248	30999	38	31136 a 31138	216
30715 a 30717	201	31000 a 31003	37	31139	214
30718	190	31004	49	31140-31141	215
30719	194	31005-31005A	46	31142 a 31144	214
30720	155	31006	45	31145	213
30721	201	31006A a 31008	46	31146 a 31152	214
30722	199	31009	43	31153-31154	59
30723	203	31010	47	31155	203
30724	188	31011	48	31156	195
30724A	185	31012 a 31013A	86	31157	186
30725-30726	190	31014	70	31158	177
30727	192	31015	71	31159	180
30728	150	31016	69	31160	179
30729	192	31017	106	31161	180
30730	59	31018	29	31162	182
30731 a 30735	116	31019	88	31163	180
30736-30737	63	31020 a 31022	98	31164	182
30901 a 30908	55	31023	64	31165	171
30909 a 30911	232	31024	98	31166	170
30912 a 30916	221	31025	173	31167	163
30917	242	31026	62	31168	97
30918	219	31027-31028	64	31169	106
30919	242	31029 a 31037	9	31170	70
30920-30921	222	31038-31039	67	31170A	105
30922	223	31040 a 31042	250	31171 a 31177	130
30923	226	31043 a 31045	240	31178 a 31184	134
30924	224	31046	250	31185	130
30925	225	31047	240	31186 a 31190	122
30926-30927	238	31048-31049	250	31191-31191A	121
30928-30929	251	31050	240	31199 a 31213	48
30930 a 30940A	243	31051-31052	250	31214 a 31217	50
30941	236	31053	102	31218-31219	72
30942 a 30945	237	31054-31055	3	31222	178
30946	236	31056 a 31067	28	31223	182
30947 a 30949	237	31068 a 31075	27	31224	178
30950-30951	236	31076 a 31080	64	31225-31226	182
30952	220	31081	50	31227	208
30953	237	31082 a 31086	43	31228 a 31230A	112
30954	229	31087 a 31094	41	31231 a 31234	97
30955	231	31095	60	31235 a 31240	116
30956	219	31096 a 31105	31	31241 a 31242A	131
30957 a 30963	20	31106-31107	213	31243	21
30964-30964A	19	31108 a 31113	212	31244 a 31246	156
30965	16	31114-31115	213	31247 a 31263	167
30966 a 30972	17	31116-31117	212	31254	168
30973	14	31118 a 31120	213	31255 a 31267	167
30974	15	31121	212	31268	68
30975	11	31122	213	31269	62

32925	224	32961 a 32966	203	35016	97	36315 a 36319	63
32926-32927	225	32967 a 32971	84	35017-35018	86	36320 a 36325	81
32928	224	32972	65	35019 a 35022	96	36326	82
32929-32930	223	32973-32974	178	35024 a 35028	73	36327	81
32931	224	32975	179	35029	100	36328 a 36330	82
32932	229	32976	15	35031	101	36331 a 36334	99
32933	231	32977	18	35032	100	36335 a 36342	6
32934	222	32978	20	35033	160	36343 a 36345	7
32935	221	32979	33	35034-35063	100	36346 a 36351	26
32936 a 32939	220	32980	97	35064	70	36352 a 36354	232
32940 a 32945	222	32981	97	35069	135	36355-36356	73
32946	220	32982	11	35083	101	36357	86
32947	230	32983-32984	70	36301	99	36358	114
32948 a 32951	242	32985 a 32988A	74	36302 a 36203A	72	36359 a 36363	246
32952 a 32958	217	32989 a 32994	71	36304-05	74	36364 a 67	71
32959	188	32995-32996	73	36306 a 09	72	45003-45004	152
32960	192	32997-33000	63	36310 a 36314	73	45026	152

FIRENZE E DINTORNI.

Firenze (Capoluogo di Prov.).

Accademia di Belle Arti (Via Ricasoli, 54).

- | | | | |
|------|---|--------------------------------|----|
| 1802 | Il Cortile (Architettura del Rinascimento). | <i>Ignoto Arch.</i> (sec. XV). | P. |
| 1803 | » Il Loggiato (Particolare). | » | P. |

Vestibolo.

- | | | | |
|------|--|-------------------------------|----|
| 3654 | L'Assunzione della Vergine. | <i>Robbia (Della) Andrea.</i> | P. |
| 3655 | La Resurrezione. | » | P. |
| 3656 | La Vergine col Figlio, ai lati S. Francesco e Sant'Orsola. | » | P. |

Cappellina.

- | | | | |
|-------|--|--|----|
| 31055 | Volta con affreschi rappresentanti due storie della Vergine e figure simboliche. | <i>Mannozi Giovanni da San Giovanni.</i> | P. |
| 31054 | La Fuga in Egitto.
Galleria dell'Accademia (vedi Galleria, pag. 143). | » | P. |

Archivio Notarile (Via dell'Orivolo, 24).

- | | | | | |
|-------|--|--------------------|----------------------------------|----|
| 29255 | L'Annunziazione. | } Sala di Lettura. | <i>Ignoto Pittore</i> (sec. XV). | P. |
| 29256 | La Visitazione. | » | » | P. |
| 29257 | La Visita dei Re Magi (Sala degli Atti Originali). | » | » | P. |

Arco Trionfale — Vedi Piazza Cavour, pag. 97.

Bargello o Palazzo del Podestà — Vedi Museo Nazionale, pag. 217.

Battistero — Vedi Chiesa di San Giovanni, pag. 21.

NB. — La lettera **A.** indica che il soggetto è stato riprodotto nel formato Album 14 1/2 × 9 1/2 circa

»	P.	»	»	Piccolo	25 × 20	»
»	M.	»	»	Mezzano	27 × 35	»
»	E.	»	»	Extra	44 × 33	»
»	G.	»	»	Grande	58 × 43	»

Per le qualità e prezzi chiedere listino.

Per le fotografie prodotte in formato **Grandissimo** vedi pag. XXV.

Firenze (segue).

- Biblioteca Mediceo-Laurenziana — Vedi Chiesa di San Lorenzo, pag. 30.
- 4697 Biblioteca Nazionale (Palazzo degli Uffizi).
Ritratto di Dante (Miniatura sul Codice Palatino, 32). *Ignoto Miniaturista* (s. XIV). P.
- 4696 Biblioteca Riccardiana (Via de' Ginori).
Ritratto di Dante (Miniatura sul Codice 1040). " P.
- Campanile di Giotto — Vedi Chiesa di Santa Maria del Fiore, pag. 39.
- Cappella degli Alberti — Vedi Chiesa Santa Maria delle Grazie, pag. 41.
- Cappella degli Innocenti — Vedi Ospizio degli Innocenti, pag. 69.
- Cappella degli Spagnoli — Vedi Chiesa di Santa Maria Novella, pag. 48.
- Cappelle Medicee — Vedi Chiesa di San Lorenzo, pag. 29.
- Casa Acciaiuoli — Vedi Palazzo Pettini, pag. 74.
- Casa e Case degli Alighieri (Via Dante Alighieri).
1919 L'Esterno della Casa, ove, dicesi, nacque il Divino Poeta. *Ignoto Arch.* (sec. XII). A. P.
- 1919a Le Case novellamente ricostruite nello stile trecentesco su progetto di *Tognetti Vittorio*. P.
- Casa di Andrea del Sarto — Vedi Casa Zuccheri, pag. 5.
- Casa Bartolommei (Via Lambertesca, 14).
3681-82 Stemma di Pistoia, stemma di Parte Guelfa, stemma del Popolo e stemma dei Medici, sull'architrave di una porta (2 Tav.). *Ignoto Scult.* (sec. XIV). P.
- Casa in Borgo degli Albizzi N. 5.
3692 Stemma con busto in marmo della Vergine (1696). *Nannini Alessandro*. P.
- Casa Bruscoli-Gherardini (Via degli Alfani, 36-38).
3894 Stemma della Famiglia Alberti e di Parte Guelfa sull'angolo della Casa, già dimora di San Luigi Gonzaga. *Ignoto Scult.* (sec. XVI). P.
- Casa Buonarroti — Vedi Galleria, pag. 156.
- Casa dei Canonici (Piazza del Duomo).
29267 Loggia con le statue di Arnolfo e Brunellesco. *Pampaloni Luigi* (1830). P.
3093 " Filippo di Ser Brunelleschi. } Statue. " P.
3094 " Arnolfo di Cambio. } " P.

Firenze (segue).

- Casa Martelli (Via Ferdinando Zannetti).
17195 Busto di San Giovannino. *Donatello Donato*. P.
17196 Il David. (Statua in marmo). " P.
17197 Stemma della Famiglia Martelli. " P.
- Casa della Mercanzia di Pisa (Via Calamaruzza).
17079 Lo Stemma in campo gigliato nel sopraporta. *Ignoto Scult.* (sec. XV). P.
- Casa dell'Opera di San Giovanni (Piazza di S. Giov.).
1921 La Porta con la Statuetta di San Giovannino. *Rossellino Ant. (Gambarelli)*. (?) P.
1922 " Il San Giovannino (copia da Michelozzo). " P.
- Casa Roti (Via Santo Spirito, 1).
29192 Cornice formata da Putti per immagine sacra. *Ignoto Scult.* (sec. XVII). P.
- Casa Rucellai (Via della Vigna Nuova).
17080 Architrave con Arme dei Minerbetti su campo gigliato. *Ignoto Scult.* (sec. XV). P.
- Casa Sorbi (Borgo S. Iacopo, 17).
1923 L'Annunziata. *Robbia (Dei) Della*. P.
- Casa già Temple-Leader (Via della Vigna Nuova).
17080a Rostra in ferro battuto. *Ignoto lav. in ferro* (s. XVIII). P.
- Casa Zuccheri e A. Del Sarto (Via G. Giusti).
29281 L'Esterno della Casa, ove abitò e morì (1630) il celebre pittore Andrea Del Sarto. *Ignoto Arch.* (sec. XVI). P.
- Cascine — Vedi Parco delle Cascine, pag. 96.
- Casino della Livia — Vedi Palazzo, pag. 73.
- Casino Mediceo — Vedi Palazzo, pag. 74.
- Cattedrale — Vedi Chiesa di Santa Maria del Fiore, pag. 34.
- Cenacolo di Andrea del Castagno — Vedi Museo, pag. 211.
- Cenacolo di Andrea del Sarto — Vedi Firenze Dint. (San Salvi), pag. 115.
- Cenacolo di Franciabigio — Vedi Chiesa di San Giovannino della Calza, pag. 26.
- Cenacolo di Gaddi Taddeo — Vedi Chiesa di Santa Croce (Refettorio), pag. 19.
- Cenacolo del Ghirlandaio — Vedi Chiesa di Ognissanti, pag. 51.
- Cenacolo del Ghirlandaio — Vedi Museo S. Marco, pag. 247.

Firenze (segue).

	Cenacolo del Perugno (Foligno) — Vedi Galleria Feroni, pag. 161.		
	Centro dell'Antica Firenze ¹ (ora demolito).		
2428	Ghetto. La Piazza della Fonte e Angolo di Via della Nave.	P.	
2429	» La Piazza della Fonte.	P.	
2430	» » Vista dal Lato Nord.	P.	
2431	» Una Corte interna.	P.	
2432-33	» La Cortaccia o Piazza del Macello (2 Tav.).	P.	
2434	» Una Piazza.	P.	
2435 a 37	» Le Cortacce. Tre vedute popolate da personaggi in costume orientale (Carnevale 1885-86).	P.	
2438	Mercato Vecchio. — La Piazza con la Loggia del Pesce e la colonna con la statua dell'Abbandanza.		<i>Vasari G. e Foggini G.B.</i> A.P.
2439 a 41	» Vista da tre punti differenti (3 Tavole).	P.	
	Chiasso dei Manetti (Vedi Vicolo dei Manetti, pag. 107).		
	Chiesa di Sant'Agata (Via San Gallo). ²		<i>Ign. scult. in legno (s. XVII).</i> P.
3707	La Porta in legno scolpito.		
	Chiesa di Sant'Ambrogio (Piazza omonima).		
2027a	San Sebastiano. — Scultura in legno.	<i>Tasso (Del) Lionardo.</i> P.	
36335	La Vergine Assunta fra Angioli e Santi.	<i>Baldovinetti Alessio.</i> P.	
36336	La Visitazione.	<i>Boscoli Andrea.</i> P.	
36337	La Madonna del Latte (Affresco).	<i>Gaddi Agnolo. (?)</i> P.	
36338	San Antonio, S. Niccolò e l'Arcangelo con Tobia, in alto l'Annunziazione.	<i>Garbo (del) Raffaellino (Capponi).</i> P.	
36339	Martirio di S. Sebastiano (Frammento di affresco).	<i>Ignoto Pittore (sec. XIV).</i> P.	
36340	La Vergine col Figlio in Gloria, in basso Santi.	<i>Rosselli Cosimo.</i> P.	
36341	La Vergine col Figlio in Trono, ai lati Santi (Trittico).	<i>Scuola Fiorentina (s. XIV).</i> P.	
36342	Il Deposito di Croce (Affresco).	<i>Giottino (Tommaso di Stefano).</i> P.	
	Cappella del Miracolo.		
2024	Tabernacolo o Dossale in marmo.	<i>Mino da Fiesole.</i> P.	
2025	» L'Eterno Padre e due Angioli. — (Parte superiore).		P.
2026	» Gesù Bambino che sorge da un calice. — (Parte centrale).		P.
2027	» La Messa Miracolosa. — (Parte inferiore).		P.

¹ Per Firenze Antica vedi C. RICCI, *Cento vedute di Firenze Antica*. — F.lli Alinari Edit. 1906.² Per le Chiese di Firenze vedi V. ALINARI, *Églises et Couvents de Florence*. — F.lli Alinari Edit. 1905.

Firenze — Chiesa di Sant'Ambrogio — Cappella del Miracolo (segue).

4699	La Processione e Miracolo del Sacramento.	<i>Rosselli Cosimo.</i>	P.
4700	» Gruppo di figure a sinistra.	»	P.
36343	» Tre teste di Gentildonne.	»	P.
36344	» Testa di Gentildonna in profilo.	»	P.
36345	» Ritratto di Marsilio Ficino — Pico della Mirandola e Poliziano.	»	P.
	Sagrestia.		
17176	Incensiere in argento. — (Arte Fiorentina). ¹	<i>Ignoto Orefice (sec. XV).</i>	P.
	Chiesa della SS. Annunziata.		
2029	La Chiesa con la Piazza e la Loggia degli Innocenti.	<i>Sangallo A. Brunelleschi F. e Caccini Giov.</i>	A.P.
2028	La Facciata con sette arcate di ordine composito.	»	A.P. E.
29247	» Il Loggiato. — (Particolare).	<i>Caccini Giovanni.</i>	P.
2029a	L'Annunziazione. — Mosaico sulla porta d'ingresso.	<i>Bigordi David (Ghirlandajo).</i>	P.
	Vestibolo.		
29247a	Vestibolo o Chiostro detto dei Voti, con affreschi di Andrea del Sarto.	<i>Manetti Antonio.</i>	P.
3657	Pila in bronzo per l'acqua santa.	<i>Susini Antonio.</i>	P.
3819	La Nascita della Vergine.	<i>Andrea d'Agnolo (A. Del Sarto).</i>	P.M.E.G.
3820	» La parte inferiore.	»	P. G.
4569	» Le due figure nel centro dell'affresco.	»	P.
4570	» Gruppo di figure a sinistra.	»	P.
3821	L'arrivo dei Re Magi.	»	P.M.E.
3822	San Filippo Benizzi guarisce un lebbroso.	»	P.M.E.
3823	San Filippo Benizzi fa scendere il fuoco celeste sopra i masnadieri.	»	P.M.E.
3824	San Filippo libera dagli spiriti una fanciulla.	»	P.M.E.
3825	Esequie di San Filippo Benizzi.	»	P.M.E.
3826	Il Bacio della reliquia di San Filippo Benizzi.	»	P.M.E.
3821a	L'Adorazione dei Pastori.	<i>Baldovinetti Alessio.</i>	P.
3815	La Visita della Vergine a Sant'Elisabetta.	<i>Carrucci Iac. (Pontormo).</i>	P.M.E.
3816	Lo Sposalizio della Vergine.	<i>Franciabigio Francesco.</i>	P.M.E.
3818	Visione e vestizione di San Filippo Benizzi.	<i>Rosselli Cosimo.</i>	P.M.E.
3817	L'Assunzione della Vergine.	<i>Rosso G. B. Fiorentino.</i>	P.M.E.
	Interno.		
2030a	L'Interno visto dalla porta d'ingresso.	<i>Ferri Ciro.</i>	P.
2030	» visto dalla Tribuna.	»	P.

¹ Sulla stessa tavola è riprodotta l'Acquasantiera della Chiesa di San Michele Visdomini.

Firenze - Chiesa della SS. Annunziata - Interno (segue).

2031	La Cappella della SS. Annunziata.	<i>Michelozzi e Pagno di Lapo Portigiani.</i>	P.	
2032	» Capitello e Cornicione (Part.).		P.	
3828	Il Redentore (Pittura sopra l'altare).	<i>Andrea d'Agnolo (A. Del Sarto).</i>	P. E. G.	
29379	Il Coro con stalli in legno intagliato.	<i>Silvani P. F. e Nanni Unghero.</i>	P.	
29378	San Pietro.	} A sinistra } del Coro.	<i>Caccini Giovanni.</i>	P.
2040	Monumento ad Angelo Marzi-Medici.		<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	P.
29377	San Paolo.	} A destra } del Coro.	<i>Caccini Giovanni.</i>	P.
29376	Monumento a Donato dell'Antella.		<i>Foggini Giov. Battista.</i>	P.
29383	Organo (Decorazione sottostante).	<i>Nanni Unghero.</i>	P.	
29374	Tomba di Orlando de' Medici (Cappella di San Filippo).	<i>Rossellino Bernardo.</i>	P.	
29375	La Pietà, scult. in marmo (Cappella della Pietà).	<i>Bandinelli Baccio.</i>	P.	
2033	Crocifisso in bronzo.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.	
2034	Gesù Cristo condotto davanti a Pilato.	} Cappella del Soccorso.		P.
2035	Pilato che si lava le mani e Gesù Cristo condotto al supplizio.			P.
2036	La Flagellazione di Gesù Cristo.			P.
2037	Gesù Cristo incoronato di spine.			P.
2038	Gesù Cristo mostrato al popolo.			P.
2039	L'incontro di Gesù Cristo con la Veronica.			P.
4614	L'Assunzione della Vergine (Cappella dell'Assunzione).		<i>Vannucci Pietro (P. Perugino).</i>	P.
4615	La Madonna in Trono e Santi (Cappella del Beato Andrea Dotti).		» (?)	P.
29380	La volta riccamente decorata di sculture.		<i>Foggini Giov. Battista.</i>	P.
29381	» Due figure di Angioli (Part.).		<i>Merlini Lorenzo.</i>	P.
29382	Monumento Feroni con le Statue del Pensiero e della Fortuna.	<i>Piamontini Gius. e Soldani Massimiliano.</i>	P.	
3206	Sagrestia.			
2041	Monumento a San Filippo Benizzi (vestibolo).	<i>Ignolo Scult. (sec. XVI).</i>	P.	
2043a	Porta in marmo scolpito.	<i>Ambrogio da Fiesole.</i>	P.	
	Chiestro Grande detto dei "Morti."			
2043	Il Chiestro.	<i>Pollaiole Simone (Cronaca).</i>	P.	
3827	La Madonna del Sacco.	<i>Andrea d'Agnolo (A. Del Sarto).</i>	A. P. E. G.	
4635	» Testa della Vergine (Particolare).		P.	
3827a	Cappella di San Luca, già Confraternita degli Artisti.	<i>Ignolo Arch. (sec. XVI).</i>	P.	

Firenze - Chiesa della SS. Annunziata - Chiestro dei Morti (segue).

2043b	Pietra sepolcrale di Guglielmo Berardi, morto a Campaldino nel 1289.	<i>Ignolo Scult. (sec. XIII).</i>	P.
	Convento.		
2042	San Giovanni Battista (Statua in gesso).	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
	Chiesa di Sant'Appollonia (Via San Gallo).		
17297	La Porta.	<i>Ignolo Arch. (sec. XVI).</i>	P.
	Refettorio — Vedi Museo di Andrea del Castagno, pag. 211.		
	Chiesa dei SS. Apostoli (Piazza del Limbo).		
3658	La Facciata di costruzione romanica con la porta d'ingresso di Benedetto da Rovezzano.	<i>Ignolo Arch. (sec. XI).</i>	P.
17294	L'Interno.		P.
20428-29	» Capitelli delle Colonne (2 Tav.).		P.
31029	Acquasantiera in marmo.	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	P.
3659	Ciborio in terra cotta.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P.
31033	Frammento della Tomba di Donato Acciaiuoli con la Vergine Addolorata.	<i>Ignolo Scult. (sec. XIV).</i>	P.
31034	» con S. Giovanni Evangelista.		P.
3660	Monumento di Oddo Altoviti.	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	P.
31032	Monumento di Bindo Altoviti.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.
31031	Pietra tombale di Leone Acciaiuoli.	<i>Ignolo Scult. (sec. XIII).</i>	P.
31030	Pietra tombale di Stoldo Altoviti.	<i>Ignolo Scult. (sec. XIV).</i>	P.
31037	La Nascita di Gesù Cristo.	<i>Manzuoli T. da Sanfransio.</i>	P.
31036	La Concezione.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
31035	La Madonna col Figlio.	<i>Ignolo Pittore (sec. XIV).</i>	P.
2044	Porta-fuoco in rame e ferro (in Sagrestia).	<i>Ignolo Lav. in ferro (s. XIII).</i>	P.
	Chiesa di Badia (Via del Proconcolo).		
2045	La Facciata.	<i>Ignolo Architetto (sec. XIV).</i>	P.
2046	» La Porta, con la Lunetta del Buglioni.	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	A. P.
2046a	» La Lunetta con la Madonna e il Figlio.	<i>Buglioni Benedetto.</i>	P.
2060b	Il Campanile.	<i>Ignolo Arch. (s. XII e XIV).</i>	P.
	Interno.		
2047	La Madonna col Bambino Gesù e Santi.	<i>Mino da Fiesole.</i>	P.
2055	Monumento di Giannozzo Pandolfini.	<i>Rossellino Bernardo.</i>	P.
2048	Monumento a Bernardo Giugni.	<i>Mino da Fiesole.</i>	P. E. G.
2049	Monumento al Conte Ugo Marchese di Toscana.		P. E. G.
2050	» Cornicione e Capitello del pilastro.		P. E.
2051	» Urna con la figura giacente del conte Ugo.		P. E.
2052	» Il gruppo della Carità.		P. E.
2053-54	» I Putti ai lati del Monumento (2 Tav.).		P.
2054a	Cantoria e prospetto con l'Assunzione della Vergine vari Santi.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
2060	Il Soffitto in legno intagliato.	<i>Gamberai Felice.</i>	P.

Firenze - Chiesa di Badia (segue).

Cappella di San Bernardo.			
3829	La Vergine che apparisce a San Bernardo.	<i>Lippi Filippino.</i>	A. P. E. G.
3830	» La Vergine e Angioli.	»	P.
3831	» Il Busto della Vergine.	»	P. E.
3831a	» La Testa della Vergine.	»	P.
3832	» Busto di un Angiolo con le mani giunte	»	P. E.
3832a	» Due teste di Angioli.	»	P. E.
Cappella de' Giochi e Bastari.			
29393	Giuda impiccato.	<i>Buffalmacco Buonamico.</i>	P.
29393a	» La Testa (Particolare).	»	P.
29389	Incontro al Calvario di Gesù con le Marie.	»	P.
29391	» Testa del Cristo.	» Particolari.	P.
29392	» Testa del Soldato.	»	P.
29390	Gruppo di popolani che deridono Cristo presentato da Pilato.	»	P.
Coro.			
2056 a 59	Quattro Braccioli degli scanni in legno (4 Tav.).	<i>Tasso (Del Franc. e Marco.</i>	P.
Sagrestia.			
17177	Reliquiario con base a forma di urna. (Arte fiorentina).	<i>Ignoto Orefice (sec. XVI).</i>	P.
17178	Reliquiario in forma di calice. (Arte fiorentina). ¹	<i>Ignoto Orefice (sec. XV).</i>	P.
Chiostro.			
2060a	Il Chiostro detto degli Aranci, (Rinascimento).	<i>Ignoto Arch. (sec. XV).</i>	P.
3683	Chiesa di San Barnaba (Via Panicale). La Madonna col Figlio (sopra la porta d'ingresso)	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
29260	Chiesa di San Benedetto dei Tedaldini (Oratorio) (Piazza delle Pallottole). Lapide sepolcrale di Giovanni de' Tedaldini.	<i>Ignoto Scult. (sec. XIV).</i>	P.
2061	Chiesa della Calza — Vedi Chiesa di San Giovannino, pag. 26.		
29262	Chiesa di San Carlo Borromeo (Via Calzaiooli). La Facciata. » La Porta.	<i>Talenti Simone.</i>	P. E. P.
	Chiesa del Carmine — Vedi Chiesa di Santa Maria del Carmine, pag. 32.		

¹ Sulla stessa tavola è riprodotto un altro Reliquiario della Chiesa di Santa Lucia dei Magnoli.

Firenze - (segue).

Chiesa di Santa Croce (Piazza Omonima).			
3092	La Facciata con veduta della Piazza.	<i>Matas Niccolò.</i>	A. P.
2068	» col monumento a Dante del Pazzi.	»	A. P. E. G.
2069	» col fianco della Chiesa, il Chiostro e Campanile.	»	P. E. G.
2068a	» avanti la nuova costruzione dell'ingegnere Matas.	<i>Arnolfo di Cambio. (?)</i>	P.
2070	» La Porta principale.	<i>Matas Niccolò.</i>	P.
2071	» » Lunetta con l'Esaltazione della Croce.	<i>Duprè Giovanni.</i>	P. E.
2072	» La Porta di destra.	<i>Matas Niccolò.</i>	P.
2073	» » Lunetta con la Visione di Costantino.	<i>Zocchi Emilio.</i>	P.
2074	» La Porta di sinistra.	<i>Matas Niccolò.</i>	P.
2075	» » Lunetta con l'invenzione della Croce.	<i>Sarrocchi Tito.</i>	P.
2069a	Loggiato sul fianco settentrionale.	<i>Arnolfo di Cambio. (?)</i>	P.
2076	» Monumento a Francesco Pazzi.	<i>Scultura Pisana (sec. XIV).</i>	P.
2077	» La Madonna col Figlio ed Angioli.	»	P.
22982	L'Abside e Campanile visti dal giardino Bardi Serzelli.	<i>Arnolfo di Cambio (?) e Baccani C.</i>	P.
2078	L'Interno visto dalla porta d'ingresso.	<i>Arnolfo di Cambio. (?)</i>	P. E. G.
2079	» Altra veduta.	»	P.
2080	» visto dall'altare maggiore.	»	P.
20228	» visto trasversalmente.	»	P.
2081	» visto da destra dell'altare maggiore.	»	P.
2082	» Veduta parziale della navata di destra coi monumenti a Dante e Michelangiolo.	»	P.
30975	Pilastro con la Madonna del Rossellino e Acquasantiera.	»	P.
2092	» La Madonna col Figlio, detta « Madonna del Latte ».	<i>Rossellino Ant. (Gambarelli)</i>	P. E.
2092a	» Madonna e Figlio (Partic.).	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P.
2124	Il Pulpito in marmo.		A. P. E.
2125 e 26	» visto da altri due punti (2 Tav.).	»	P.
2127	» Onorio III conferma la regola di San Francesco.	»	P. E.
2128	» S. Francesco alla presenza del Sultano.	Bassorilievi	P. E.
2129	» S. Francesco riceve le stigmatate.	nelle Formelle.	P. E.
2130	» La Morte di S. Francesco.	»	P. E.
2131	» Il Martirio di cinque Francescani.	»	P. E.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Il Pulpito (segue).

2132	» La Fedè.	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P.
2133	» La Speranza.	} Particolari delle Mensole.	P.
2134	» La Carità.		P.
2135	» La Fortezza.		P.
2136	» La Giustizia.		P.
2137 a 39	» Profili delle Mensole con ornati (3 Tav.).		P.
2083	Tabernacolo in pietra con l'Annunziata.	<i>Donatello Donato.</i>	P. E.
30976	» L'Annunziata (Altorlievo).	»	P.
30977	» La Testa della Vergine.	»	P.
30978	» La Testa dell'Arcangelo.	»	P.
2084	» Due Putti in piedi a sinistra.	} Sul Frontone.	P.
2085	» Due Putti in piedi a destra.		P.
17093-94	» Due Putti giacenti.		P.
3881	San Giov. Battista e San Francesco. - Affresco, già attribuito ad Andrea del Castagno.	<i>Domenico Veneziano.</i>	P.
30980-81	Il Trionfo della Morte. - Frammento di affresco (5° altare a destra) - 2 Tavole.	<i>Orcagna Andrea.</i>	P.
2094	Monumento a Leon Battista Alberti.	<i>Bartolini Lorenzo.</i>	P.
2095	Monumento alla Contessa d'Albany (Cappella Castellani).	<i>Santarelli Emilio e Giovan- nozzi G. B.</i>	P.
2096	Monumento a Vittorio Alfieri.	<i>Canova Antonio.</i>	A. P. E.
2097	Monumento a Dante Alighieri.	<i>Ricci Stefano.</i>	A. P. E.
2101	Monumento a Leonardo Bruni.	<i>Rossellino Bernardo.</i>	A. P. E. G.
2102	» La Figura giacente del defunto.	»	P.
2103	» La Vergine col Figlio e due Angioli (Lunetta).	»	P. E.
2089	Monumento a Michelangelo Buonarroti, su disegno di	<i>Vasari Giorgio.</i>	A. P. E.
2100	» Busto di Michelangelo.	<i>Lorenzi Giov. Batt.</i>	P.
2100a	» L'Architettura.	<i>Giovanni Dell'Opera.</i>	P.
2100b	» La Scultura.	<i>Cioli Valerio.</i>	P.
2100c	» La Pittura.	<i>Lorenzi G. Battista.</i>	P.
2104	Monumento a Gino Capponi.	<i>Bortone Antonio.</i>	A. P.
2105	» Figura simbolica di Firenze (Partic.).	»	P.
2106	Monumento a Luigi Cherubini.	<i>Fantacchiotti Cesare.</i>	A. P.
2107	Monumento a Neri Corsini.	»	A. P.
2108	Monumento a Vittorio Fossombroni.	<i>Bartolini Lorenzo.</i>	P.
2109	Monumento a Galileo Galilei.	<i>Foggini G. B., Foggini V. o Ticcianti Giov.</i>	A. P. E.
29228a	Monumento al Giureconsulto Lami (Statua).	<i>Spinazzi Innocenzo.</i>	P.
2110	Monumento a Niccolò Machiavelli.	»	A. P. E.
2111	Monumento a Carlo Marsuppini.	<i>Desiderio da Settignano.</i>	A. P. E. G.
2112	» La Parte superiore a sinistra.	»	P. E.
2113	» La Parte superiore a destra.	»	P. E.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Monumento Marsuppini (segue).

2113a	» La Madonna col Figlio (nella Lunetta).	<i>Desiderio da Settignano.</i>	P.
2114	» Capitello e Cornicione del pilastro.	»	P.
2115	» Urna con la figura giacente del Marsuppini.	»	P.
2116	» Particolare dell'Urna dal lato sinistro.	»	P. G.
2117-18	» I due Putti ai lati del Monumento, sorreggenti lo stemma del defunto (2 Tavole).	»	P. E.
2120	» Fregio nella fascia dell'imbasamento, parte centrale.	»	P.
2119	» Fregio nella fascia dell'imbasamento, lato sinistro.	»	P.
2121	Monumento a Giovan Battista Niccolini.	<i>Fedi Pio.</i>	P.
2122	» La Figura della Civiltà (Particolare).	»	A. P.
2109a	Monumento a Giovaachino Rossini.	<i>Cassioi Giuseppe.</i>	P.
2123	Monumento alla Contessa Sofia Zamoyska (Cappella Salviati).	<i>Bartolini Lorenzo.</i>	P. E.
2123a	» La sola Figura giacente.	»	P.
2089	Lapide Sepolcrale a Bardo degli Ubertini morto nel 1358 (sul pavimento in faccia alla Cappella Castellani).	<i>Ignoto Scult. (sec. XIV).</i>	P.
17298	Lapide sepolcrale a Francesco Sansoni Brixio, nella navata centrale.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	P.
4783	Lapide sepolcrale a un Galilei, antenato dell'astronomo, nella navata centrale.	<i>Santucci Agostino.</i>	P.
17083	Pietra sepolcrale della famiglia di Arnolfo di Lapo.	<i>Ignoto Intarsiatore in marmo (sec. XIV).</i>	P.
17082	Pietra sepolcrale della famiglia Bernardi-Tommasi.	<i>Ignoto Intarsiatore in marmo (sec. XV).</i>	P.
17091	Pietra sepolcrale della famiglia Boni (?)	»	P.
17089	Pietra sepolcrale di Francesco Cilianoco.	»	P.
17085	Pietra sepolcrale di Andrea Guardi.	»	P.
17088	Pietra sepolcrale di Giov. Gucci della Casa.	»	P.
17090	Pietra sepolcrale della famiglia Miniati (?)	»	P.
17092	Pietra sepolcrale della famiglia Nerli (?)	»	P.
17087	Pietra sepolcrale di Giovanni Sandri dei Portinari.	<i>Ignoto Intarsiatore in marmo (sec. XIV).</i>	P.
17084	Pietra sepolcrale della famiglia Serristori.	<i>Ign. Intars. in marmo (s. XV).</i>	P.
17086	Pietra sepolcrale di Jac. Zanobi degli Stiatesi.	»	P.

Coro.

3895 Ancona dell'Altare maggiore con la Vergine, il Bambino Gesù e Santi. *Gerini Lorenzo e Iacopo di Cione.* P.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Coro (segue).

3885	Seppellimento di Adamo.	} Parete destra.	<i>Gaddi Agnolo.</i>	P.
3886	Interramento del legno miracoloso.			P.
3887	Costruzione della Croce.			P.
3888	Ritrovamento e miracolo della Croce.			P.
3890	Sant'Elena porta la Croce in trionfo a Gerusalemme.			P.
3891	Trafugamento della Croce da parte di Re Cosroe.	} Parete sinistra.		P.
3892	Cosroe si fa adorare dal suo popolo e vittoria di Eraclio sopra Cosroe.			P.
3893	Punizione di Cosroe e ingresso di Eraclio in Gerusalemme.		P.	
Cappella Castellani.				
30979	La Volta con i quattro Evangelisti.			P.
17289	Vari fatti della vita di San Niccolò da Bari.			P.
17290	Preghiera e Tentazioni di Sant'Antonio.	} Afreschi nelle pareti.		P.
17291	Vari fatti della vita di San Giovanni Evangelista.			P.
17292	Il Battesimo di Gesù Cristo.			P.
3916	Il Crocifisso, San Giovanni e la Vergine.		<i>Gerini Niccolò.</i>	P.
2140	San Bernardo.	} Statue in terra cotta.	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
2141	San Francesco.			
Cappella Bardi.				
32975	Le Cappelle Bardi e Peruzzi viste dalla crociera.		<i>Arnolfo di Cambio. (?)</i>	P.
3947	San Francesco che riceve le Stigmate (Affresco sopra l'Arco).		<i>Giotto di Bondone.</i>	P.
30973	La Volta con la Castità, l'Obbedienza, la Povertà e la Gloria di San Francesco.			P.
3931	San Francesco rinuncia ai suoi mondani averi.			P.E.
3932	San Francesco appare a Sant'Antonio da Padova in Arles.			P.E.
3933	San Francesco morto circondato dai suoi fratelli.			P.E. G.
3934	San Francesco presenta a Papa Onorio III la regola del suo ordine.			P.E.
3935	San Francesco dinanzi al Sultano passa incolume fra le fiamme.			P.E.
3936	San Francesco appare al Vesovo Guido e visione di un frate moribondo.			P.E.
3937	San Lodovico di Tolosa.			P.
3938	San Luigi Re di Francia.			P.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Cappella Bardi (segue).

3939	Santa Elisabetta d'Ungheria.	<i>Giotto di Bondone.</i>	P.
3940	Santa Chiara.	"	P.
3970a	San Francesco con intorno varie storie della sua vita (Quadro d'Altare).	<i>Cimabue Giovanni. (?)</i>	P.
Cappella dei Bardi.			
30974	Particolare del cancello in ferro.	<i>Ignoto Lavor. in ferro (s. XV).</i>	P.
2088	Crocifisso scolpito in legno.	<i>Donatello Donato.</i>	P.E.
2088a	» Testa del Cristo (Particolare).	"	P.
Cappella dei Conti Bardi.			
3965	San Giovanni Gualberto e quattro episodi della sua vita (Trittico).	<i>Iacopo di Cione.</i>	P.
3918	Il Corpo del Redentore posto nella Tomba.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.E.
3917	Miracoli di San Silvestro.	<i>Maso di Banco (Giotto) (?)</i>	P.E.
2098	Monumento a Bettino dei Bardi.	<i>Scuola Pisana (sec. XIV).</i>	P.E.
Cappella Baroncelli-Giugni.			
32976	La Cappella vista dalla crociera.	<i>Arnolfo di Cambio. (?)</i>	P.
2090	Finestra ingraticolata in stile archi-acuto.	<i>Scuola Pisana (sec. XIV).</i>	P.E.
2091	» vista dall'interno della Cappella.	"	P.E.
2086	L'Arcangelo Gabriele.	} Statuette in marmo.	"
2087	L'Annunziata.		"
2091a	La Madonna col Bambino (Statua).	<i>Danti Vincenzo.</i>	P.
3900a	Storie della Vergine - Affresco nella parete di sinistra.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
3896	» San Giovacchino scacciato dal Tempio e l'annuncio che diverrà padre.	"	P.E.
3897	» L'Incontro di San Giovacchino con Sant'Anna.	"	P.E.
3898	» La Nascita della Vergine.	"	P.
3899	» La Vergine presentata al Tempio.	"	P.E.
3900	» Lo Sposalizio della Vergine.	"	P.E.
3901	L'Annunziazione e la Visitazione.	"	P.E.
3902	L'Angelo annunzia ai pastori la nascita del Redentore.	"	P.E.
3903	L'Adorazione dei Pastori.	"	P.E.
3904	L'Apparizione della stella ai Re Magi.	"	P.E.
3905	La Visita dei Re Magi al Presepio.	"	P.E.
3906	David con la testa di Golia.	"	P.
3907	San Giuseppe con la verga che germoglia.	"	P.
3911a	La Volta con le Virtù cardinali.	"	P.
3908	» La Prudenza.	"	P.
3909	» La Fortezza.	"	P.

Affreschi nella parete di fronte.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Cappella Baroncelli-Giugni - La Volta (segue).

3885	3910	» La Temperanza.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
3886	3911	» La Giustizia.	»	P.
3887	3969	La Vergine porge la sua Cintola a San Tommaso.	<i>Mainardi Sebastiano.</i>	P.
3888				
			Cappella Medici.	
3890	2161	L'Interno della Cappella detta del « Noviziato ».	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
	2155	La Vergine col Bambino Gesù.	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
3891	2162	Cristo che esce dal Sepolcro (Lunetta).	»	P.
	2163	Busto del Beato Gherardo da Villamagna.	»	P.
3892	2164	Busto di San Francesco.	»	P.
	2165	La Madonna col Figlio, Angioli e Santi.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P. E.
3893	2165	» La Madonna col Figlio (Particolare).	»	P.
	2166	Monumento Lombardi, con una Madonna del Donatello.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIX).</i>	P.
	2166	» La Madonna col Figlio (Particolare).	<i>Donatello Donato.</i>	P.
3097	2167	Tabernacolo per l'Olio Santo.	<i>Mino da Fiesole.</i>	P. E.
1728	2168	L'Incoronazione della Vergine, già attribuito a Giotto (Quadro a cinque scomparti).	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P. E. G.
	2169	» I Due scomparti di destra. (2 Tavole).	»	P. E.
1729	2170	» L'Incoronazione (Parte Centrale).	»	P. E. G.
	3923	» I Due scomparti di sinistra (2 Tavole).	»	P. E.
1729	3971	Ancona con la Vergine incoronata, ai lati Angioli e Santi.	<i>Gerini Lorenzo di Niccolò. (?)</i>	P.
3916	3970	San Giovanni (Pittura su tavola).	<i>Orcagna Andrea (Seuola).</i>	P.
2140	3973	L'Eterno Padre in atto di benedire (Lunetta).	<i>Scheggini Michele (Graftione).</i>	P.
2141	3986	La Glorificazione di San Francesco (Affresco nella stanza attigua alla cappella).	<i>Mainardi Sebastiano.</i>	P.
3297			Cappella Niccolini.	
3947	3733	L'Interno della Cappella.	<i>Dosio Giov. Antonio.</i>	P.
3097			Cappella Peruzzi.	
	3973	Le Cappelle Peruzzi e Bardi viste dalla crociera.	<i>Arnolfo di Cambio. (?)</i>	P.
3931	3984	Trittico con la Vergine e il divin Figlio, ai lati i Santi Gregorio e Giobbe.	<i>Nardo di Cione.</i>	P.
3932	3925	San Giovanni Evangelista componendo il suo Vangelo nell'isola di Patmos.	<i>Giotto di Bondone.</i>	P. E.
3933	3929	San Giovanni Evangelista risuscita Drusiana.	»	P. E.
3934	3937	San Giovanni Evangelista ascende dalla Tomba al Cielo.	»	P. E.
3935	3938	Zaccaria nel Tempio.	»	P. E.
3936	3939	La Nascita di San Giovanni e Zaccaria che scrive il nome del neonato.	»	P. E.
3937	3939	La Testa di San Giovanni presentata ad Ero-	»	P. E.
3938		Bando del conte di Montecatini.	»	P. E.

Firenze - Chiesa di Santa Croce (segue).

			Cappella Pulci-Berardi.	
2093		La Madonna col Figlio, due Sante e Angioli.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P. E.
3883		Il Martirio di San Lorenzo.	<i>Daddi Bernardo.</i>	P. E.
3884		Il Martirio di Santo Stefano.	»	P.
			Cappella Riccardi.	
30972		La Volta con storie della vita di Sant'Andrea.	<i>Mannozi G. da S. Giovanni.</i>	P.
			Cappella Velluti.	
3972		L'Arcangelo San Michele che abbatte il Drago.	<i>Cimabue G. (Seuola).</i>	P.
			Sagrestia.	
2143		La Porta del corridoio d'accesso alla Sagrestia.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
2143a		» La Parte superiore (Particolare).	»	P.
3948		Gesù Cristo fra i dottori (Frammento d'affresco sulla detta porta).	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
3880		La Vergine col Bambino e Santi (Lunetta su detta porta dalla parte del corridoio).	<i>Carrucci Jacopo (Pontormo).</i>	P.
2144		La Porta della Sagrestia in legno intagliato.	<i>Ign. Scul. in legno (s. XV).</i>	P.
2145		L'Interno della Sagrestia.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.
3912		Gesù Cristo condotto al Calvario.	<i>Gerini Niccolò di Pietro.</i>	P. E.
3913		La Crocifissione.	»	P. E.
3914		La Resurrezione.	»	P. E.
3915		L'Ascensione di Gesù Cristo al Cielo.	»	P. E.
30966		San Bernardino da Siena.	<i>Ignoto Pittore (sec. XV).</i>	P.
30967		San Luigi Vescovo di Tolosa.	»	P.
3970		Il Crocifisso con la Vergine e San Giovanni.	<i>Ignoto Pittore (sec. XIV).</i>	P.
3964		Ancona con la Madonna in Trono e vari Santi.	<i>Gerini Lorenzo.</i>	P.
2146 a 53		Spalliere dei Banchi della Sagrestia con Tarsie e Candelabre intagliate (8 Tavole).	<i>Gior. di Michele e Nanni Unghero.</i>	P.
3606		Lavabo in forma di tabernacolo con nel timpano l'effigie di San Francesco.	<i>Ignoto Scultore (sec. XV).</i>	P.
2154		Busto del Redentore in atto di preghiera.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
2157		Reliquiario con gli emblemi della Passione.	<i>Ignoto Orefice (sec. XIV).</i>	P.
2158		Reliquiario decorato di figure e ornati.	<i>Ignoto Orefice (sec. XV).</i>	P.
2156		Due Campanelli lavorati a cesello.	<i>Ignoto Orefice (sec. XVII).</i>	P.
30968		Il Battesimo di Gesù.	<i>Ignoto Miniaturista (s. XV).</i>	P.
30969		Discesa dello Spirito Santo.	»	P.
30970		L'Ascensione.	»	P.
30971		Cristo in Gloria e Santi.	»	P.
			Cappella Rinuccini.	
2159		Cancello in ferro.	<i>Ign. Lavor. in ferro (s. XIV).</i>	P. E.
2160		» La Parte superiore.	»	P.
3962		Ancona con la Vergine e Figlio, ai lati Santi, in alto Apostoli e Cristo in Croce.	<i>Biondo (del) Giovanni.</i>	P. E.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Cappella Rinuccini (segue).

3955	Storie della vita di San Giovaachino (Affresco nella parete di sinistra).	<i>Giovanni da Milano.</i>	P.
3950	» San Giovaachino scacciato dal Tempio.	»	P. E.
3951	» San Giovaachino avvertito dall'Angelo che avrà prole e suo incontro con Sant'Anna	»	P. E.
3952	» La Nascita della Vergine.	»	P. E.
3953	» Presentazione della Vergine al Tempio.	»	P. E.
3954	» Lo Sposalizio della Vergine.	»	P. E.
3961	Storie della Vita della Maddalena (Affresco nella parete di destra).	»	P.
3956	» La Maddalena ai piedi del Redentore in casa del Fariseo.	»	P. E.
3957	» La Maddalena ascolta gli avvertimenti del Redentore.	»	P. E.
3958	» La Resurrezione di Lazzaro.	»	P. E.
3959	» Gesù apparisce alla Maddalena e le Marie al Sepolcro.	»	P. E.
3960	» Storia di un Principe di Marsiglia.	»	P. E.

Primo Chiostro.

2168	Veduta del Chiostro con la Cappella Pazzi.	<i>Arnolfo di Cambio. (?)</i>	A. P. E.
2168a	» da altro punto.	»	P.
2169	» con il Loggiato della parte settentrionale.	»	P.
2170	» con il Loggiato della parte meridionale.	»	P.
2171	» dalla Cappella Pazzi.	»	P.
2173	Monumento a Gastone della Torre.	<i>Tino di Camaino.</i>	P. E.
2174	» Il fianco con le Marie al Sepolcro.	»	P.
2175	Monumento a Giuseppe La Farina.	<i>Auteri Pomar Michele.</i>	P.
2172	Monumento a Virginia de Blasis.	<i>Pampaloni Luigi.</i>	A. P.
32977	Monumento Nightingale.	<i>Gargant I. W.</i>	P.
3971	La Vergine col Figlio in Trono e Santi (Affresco nel Loggiato meridionale).	<i>Giotto (Scuola).</i>	P.

Secondo Chiostro.

2192	La Porta d'Ingresso in stile corintio.	<i>Michelozzi e Pagno di Lapo Portigiani.</i>	P.
2193	Il Chiostro con veduta del Campanile.	<i>Brunelleschi Fil. e Baccani.</i>	P. E.
2193b	» visto d'angolo con il Pozzo e Campanile.	»	P.
2193a	Tre Arcate del Loggiato.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.

Cappella Pazzi.

29229	L'Esterno della Cappella con veduta parziale del Chiostro e il Campanile del Baccani.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
2176	La Facciata.	»	A. P. E.
2178	» Particolare della parte superiore a destra.	»	P.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Cappella Pazzi (segue).

3628 a 30	Fregio con teste di Cherubini sulla Facciata (3 Tav.).	<i>Donatello D. e Desiderio da Sesto.</i>	P. E.
2177	Il Portico veduto internamente.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P. E.
2180	» Particolare di fianco.	»	P. E.
2179	» Un Capitello d'angolo.	»	P.
2181	» Un Capitello e Fregio sotto il Portico.	»	P. E.
2182	» La Cupola sotto il Portico con decorazione di borchie in terra cotta.	<i>Brunelleschi Fil. e Robbia (Della) Luca.</i>	P. E.
2183	» Quattro Formelle del soffitto.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
2184	La Porta con gli sportelli intagliati del sec. XV.	»	P. E.
2185	» Il Frontone con bassorilievi di Donatello.	»	P. E.
2184a	» Due Formelle degli sportelli (Partic.).	<i>(Ignoto Scultore in legno (s. XV).</i>	P.
3542-42a	L'Interno della Cappella (2 Tav.).	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
3543	» Particolare del Fregio e Capitello in pietra.	»	P.
2186	San Marco Evangelista.	<i>Medaglioni (Robbia) (Della) Luca.</i>	P. E.
2187	San Giovanni Evangelista.	»	P. E.
2188	San Luca Evangelista.	»	P. E.
2189	San Matteo Evangelista.	»	P. E.
3544	San Pietro.	»	P. E.
3545	San Matteo.	»	P. E.
3546	San Bartolommeo.	»	P. E.
3547	San Mattia.	»	P.
3548	San Filippo.	»	P. E.
3549	San Tommaso.	»	P. E.
3550	San Paolo.	»	P. E.
3551	San Simone.	»	P.
3552	San Giacomo Minore.	»	P. E.
3553	Sant'Andrea.	»	P.
3554	San Giacomo Maggiore.	»	P.
3555	San Giovanni.	»	P. E.
2189a	L'Invetriata dell'Abside con la figura di Sant'Andrea, eseguita su disegno di <i>Baldorini Alessio.</i>	»	P. E.
2190	Cappella Vieri-Canigiani.	»	P. E.
2190	Tabernacolo con San Rancesco che riceve le Stigmate e l'Arcangiolo con Tobia.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
30964	» L'Arcangiolo e Tobia.	»	P.
30964a	» Le due Teste (Particolare).	»	P.
	» <i>Registerio</i>	»	P.
3941	L'Albero dell'Ordine Francescano.	»	P. E.
	» <i>Cattedrale</i>	»	P. E.

Firenze - Chiesa di Santa Croce - Refettorio (segue).

3942	S. Francesco riceve le Stigmate.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
3943	Un episodio della vita di S. Luigi da Tolosa.	"	P.
3946	L'Albero dell'Ordine dei Francescani.	Particolari	P.
3944	Un episodio della vita di S. Lodovico.	del n. 3941.	P.
3945	La Maddalena ai piedi del Redentore.	"	P.
4583-84	Il Cenacolo (2 Tav. da riunire).	"	P.
4585	San Francesco moltiplica i pani (Affresco nel piccolo refettorio).	<i>Mannozi Giovanni da San Giovanni.</i>	P.
Pitture.			
456	La Discesa del Salvatore al Limbo.	<i>Bronzino Ang. (Tori A.).</i>	A. P.
3879	La SS. Trinità.	<i>Cardi Lodovico (Cigoli).</i>	P. E.
3882	Il Crocifisso.	<i>Cimabue Giovanni (†).</i>	P.
30961	La Madonna del Latte.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
30959	La Madonna col Figlio.	" (<i>Scuola</i>).	P.
3949	Il Crocifisso con San Giovanni e la Vergine.	<i>Giotto di Bondone (Scuola).</i>	P.
30960	Polittico con la Madonna il Figlio e quattro Santi.	"	P.
30958	La Madonna col Figlio.	<i>Pacino di Buonaguida.</i>	P.
30957	La Deposizione di Croce.	<i>Rossi F. (Cecchino Salviati).</i>	P.
3974	L'Eterno Padre con la Vergine, in basso i Santi Rocco e Sebastiano.	<i>Scuola Fiorentina (s. XVI).</i>	P.
3973	Polittico con la Vergine, il Figlio e Santi.	<i>Scuola Senese (sec. XIV).</i>	P.
Sculture.			
30963	S. Giovacchino scacciato dal Tempio (Bassoril.).	<i>Ignoto Scult. (sec. XVI).</i>	P.
30962	Le Marie al Sepolcro (Bassorilievo).	<i>Scuola Pisana (sec. XIV).</i>	P.
2142	San Lodovico di Tolosa (Statua in bronzo).	<i>Donatello Donato.</i>	P.
29230	" Mezza figura (Particolare).	"	P.
32978	Sarcofago con le Marie al Sepolcro e due Angioli.	<i>Scuola Pisana (sec. XIV).</i>	P.
2191	Tabernacolo in legno dorato, già sull'Altare Maggiore della Chiesa, su disegno di Vasari.	<i>Ignoto Scultore in legno (sec. XVI).</i>	P.
Chiesa di Sant'Egidio (Piazza S. M. Nuova).			
2194	L'Incoronazione della Vergine (Lanetta sopra la porta).	<i>Bicci di Lorenzo.</i>	P.
2195	La Madonna col Figlio.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P. E.
2196	Tabernacolo in marmo per l'Olio Santo.	<i>Rossellino Bernardo.</i>	P. E.
2197	" Lo Sportello in bronzo col Padre Eterno.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	P.
17310	Ritratto in bassorilievo di Guglielmo Balducci.	<i>Ferrucci Franc. di Simone.</i>	P.

Firenze (segue).

		<i>Longhi: 2 Angeli S. Andrea: S. Niccolò</i>	
	Chiesa di San Felice in Piazza (Piazza Omonima).		
4704	La Facciata.	<i>Michelozzi (Scuola).</i>	P.
4707	Trittico con Gesù risorto, i Santi Agostino, Giov. Battista, Giuliano e Sigismondo.	<i>Bicci (di) Neri.</i>	P.
4705	I Santi Antonio, Rocco e Caterina (Trittico).	<i>Scuola Fiorentina (sec. XV).</i>	P.
4706	Il Crocifisso.	<i>Giotto di Bondone.</i>	P.
Chiesa di Santa Felicita (Piazza Omonima).			
4552	I Sette Fratelli Maccabei (Pala d'Altare).	<i>Ciseri Antonio.</i>	P. E. G.
4553	" La Madre (Particolare del Centro).	"	E.
4708	La Discesa dalla Croce.	<i>Carrucci Iacopo (Pontormo).</i>	P.
Sagrestia.			
4711	L'Interno.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
4710	Santa Felicita e i suoi figli.	<i>Bicci (di) Neri.</i>	P.
4709	La Madonna in Trono e Santi.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
17191	Pace in argento con la Deposizione. ¹	<i>Ignolo Orefice (sec. XVI).</i>	P.
Chiesa di San Firenze (Piazza Omonima).			
2199	La Facciata in stile barocco.	<i>Ruggieri F. e Zanobi del Rosso.</i>	P.
Chiesa di San Frediano in Cestello (Piazza di Cestello).			
2200	L'Esterno.	<i>Ferri Antonio.</i>	P.
4724	Cristo in Croce e Santi (Quadro d'Altare).	<i>Sellaio (del) Iacopo.</i>	P.
Chiesa di San Gaetano (Piazza degli Antinori).			
4742	La Facciata di stile barocco.	<i>Nigetti Matteo e De Medici G.</i>	P.
20232	" Finestrone con lo stemma dei Medici.	"	P.
Chiesa Gesù Pellegrino (Vedi Chiesa Pretoni, pag. 54).			
Chiesa di S. Giovanni o Battistero (Piazza Omonima).			
1807	L'Esterno di Architettura Cristiana primitiva restaurato e rivestito di marmi da Arnolfo di Cambio.	<i>Ignoti Arch. (sec. V, XI e XIII).</i>	A. P. E. G.
1807a	" visto da Via Calzaioli (Veduta animata).	"	A. P.
1807b	" visto da tergo con la Scarsella.	"	P.
17141	" visto da Via Roma con la Piazza e la Facciata della Cattedrale (Veduta animata).	"	P.
31243	" Particolare dal lato di levante con la porta del Ghiberti.	"	P.
29266	" Parte superiore del lato di levante con il gruppo del Sansovino.	"	P.
29265	" Parte superiore del lato di settentrione col gruppo del Rustici.	"	P.
29264	" Parte superiore della Scarsella.	"	P.

¹ Sulla stessa tavola è riprodotta un'altra Pace della Chiesa di Scarnido.

Firenze - Chiesa di San Giovanni o Battistero. (segue).

1808	La Porta in bronzo al Sud con il gruppo della Decollazione di S. Giovanni di V. Danti.	<i>Andrea Pisano, Ghiberti Lorenzo e Vittorio.</i>	P.
1809	» La sola Porta.	»	A. P. E. G.
1810	» Zaccaria avvisato che avrà prole - Zaccaria che divien muto.	<i>Andrea Pisano.</i>	P.
1811	» La Visitazione e la Nascita di S. Giov.	»	P.
1812	» Zaccaria scrive il nome del neonato - San Giovanni che si ritira nel deserto.	»	P.
1813	» San Giovanni predica ai Farisei - Il medesimo che predica al popolo.	»	P.
1814	» San Giovanni battezza le turbe - Il medesimo che battezza Gesù Cristo.	»	P.
1815	» La Speranza e la Fede.	»	P.
1816	» La Forza e la Temperanza.	»	P.
1817	» San Giovanni rimprovera Erode - Il medesimo in prigione.	»	P.
1818	» I Giudei interrogano San Giovanni - Il medesimo annunzia la venuta di Gesù Cristo.	»	P.
1819	» La figlia di Erodiade chiede la testa di San Giovanni - Decollazione del medesimo.	»	P.
1820	» La testa di San Giovanni presentata ad Erode - La medesima presentata ad Erodiade.	»	P.
1821	» Il corpo di San Giovanni trasportato dai suoi discepoli - Sepoltura del medesimo.	»	P.
1822	» La Carità e l'Umiltà.	»	P.
1823	» La Giustizia e la Prudenza.	»	P.
1824 a 30	» Particolari del Fregio che incornicia detta porta (7 Tavole).	<i>Ghiberti Lorenzo e Vittorio.</i>	P.
1831	» Decollazione di San Giovanni (3 Statue in bronzo sopra alla Porta).	<i>Danti Vincenzo.</i>	P. E.
1832	La Porta in bronzo a Nord col gruppo « La Predicazione di San Giovanni » del Rustici.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	A. P.
1833	» La sola Porta.	»	A. P. E. G.
1834	» Cristo che va al Calvario - La Crocifissione.	»	P.
1835	» Cristo nell'orto di Getsemani - La Cattura di Cristo.	»	P.
1836	» Trasfigurazione di Cristo - Resurrezione di Lazzaro.	»	P.

Bassorilievi nelle Formelle.

Bassoril. nelle Formelle.

Firenze - Chiesa di San Giovanni o Battistero - La Porta a Nord (segue).

1837	» Battesimo di Cristo - Cristo tentato da Satana.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	P.
1838	» L'Annunzionè - Nascita di Cristo.	»	P.
1839	» San Giovanni Evangelista. - San Matteo Evangelista.	»	P.
1840	» Sant'Ambrogio - San Girolamo.	»	P.
1841	» Resurrezione di Cristo - Discesa dello Spirito Santo.	»	P.
1842	» Flagellazione di Cristo - Pilato che si lava le mani.	»	P.
1843	» Entrata di Cristo in Gerusalemme - La Cena con gli Apostoli.	»	P.
1844	» Cristo scaccia i profanatori dal Tempio - Cristo e San Pietro sulle acque.	»	P.
1845	» Adorazione dei Re Magi - Gesù disputa coi dottori.	»	P.
1846	» San Luca Evangelista. - San Marco Evangelista.	»	P.
1847	» San Gregorio - Sant'Agostino.	»	P.
1848 a 54	» Particolari del fregio che incornicia detta porta (7 Tavole).	»	P.
1855	» Testa di Leone nel tergo della porta.	»	P.
1856	» Predicazione di San Giovanni (3 Statue in bronzo sopra la porta).	<i>Rustici Gio. Francesco.</i>	P. E.
1857	La Porta in bronzo ad Est, detta « del Paradiso » col gruppo del Battesimo di Cristo di Sansovino e Spinazzi.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	A. P. E.
1858	» La sola Porta.	»	A. P. E. G.
1859 a 61	» La sola Porta in tre parti da riunirsi (3 Tav.).	»	E. G.
1862	» La Creazione di Adamo ed Eva.	»	P. G.
1863	» Noè dopo il diluvio.	»	P. G.
1864	» Storia di Giacobbe e di Esaù.	»	P. G.
1865	» Mosè riceve le tavole della Legge.	»	P. G.
1866	» Battaglia contro gli Ammoniti.	»	P. G.
1867	» La Pena del lavoro e storia di Caino e Abele.	»	P. G.
1868	» Abramo ospita gli Angeli e Sacrificio di Isacco.	»	P. G.
1869	» Storia di Giuseppe.	»	P. G.
1870	» Passaggio del Giordano e presa di Gerico.	»	P. G.
1871	» La Regina Saba presso Salomone.	»	P. G.
1872 a 78	» Particolari del Fregio a fiori, frutta e animali che incornicia detta Porta (7 Tav.).	»	P.

Bassorilievi nelle Formelle.

Bassorilievi nelle Formelle.

Firenze - Chiesa di San Giovanni o Battistero - La Porta ad Est (segue).

1878a	» La Figlia di Jeft.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	P.
1878b	» Il Profeta Isaia.	»	P.
1878c	» Giosué.	»	P.
1878d	» La Sibilla Delfica.	»	P.
1878e	» Il Profeta Elia.	»	P.
1878f	» Sansone.	»	P.
1879	» S. Giov. battezza Gesù Cristo assistito da un Angiolo (Statue in marmo sopra la porta).	<i>Sansovino A. e Spinazzi I.</i>	P. E.
1855a	Particolari dei Fregi nelle imbottite delle porte a Nord e Sud.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	P.
17098	Particolari dei Fregi negli architravi delle porte a Sud e Est.	»	P.
1880	L'Interno di architettura cristiana primitiva e ripristinato nel sec. XII.	<i>Ignoti Arch. (s. V, XI e XIII).</i>	P. E.
35029 20421	» Particolare di un lato col monumento a Baldassare Coscia.	»	P.
20422	» Particolare della Loggia.	»	P.
1881	Candelabro per il cero pasquale, con leone sorreggente una Colonna.	<i>Giovanni di Jacopo.</i>	P.
1882	Fonte battesimale con bassorilievi rappresentanti i battesimi storici.	<i>Ignoto Scult. (sec. XIV).</i>	P.
1883	Santa Maria Maddalena (Statua in legno).	<i>Donatello Donato.</i>	P.
1884	Monumento all'antipapa Baldassare Coscia.	<i>Donatello D. e Michelozzi M.</i>	P. E. G.
1885	» La Parte superiore con la figura giacente del defunto.	»	P.
1886	» Il Sarcofago con la figura del defunto.	»	P.
1887	» Le Tre Virtù Teologali nella base del monumento.	»	P.
29387	Sarcofago di una Coronaria ridotto nel 1230 a Sepolero del Vesc. Giovanni da Velletri.	<i>Scultura Antica.</i>	P.
1888	Pavimento della Chiesa in marmo intarsiato veduto per intiero.	<i>Ignoto Intarsiatore in marmo (sec. XII).</i>	P. E.
1889 a 1904	» Particolari dei vari disegni delle tarsie del pavimento (16 Tavole).	»	P.
3738	L'Interno della Cupola decorata di mosaici.	<i>Tafi Andrea, Torriti Jacopo Cimabue e Gaddi Gaddo.</i>	P. E.
3746	Primo scomparto del mosaico della Cupola con l'Eterno Padre, il Salvatore e la Resurrezione dei Morti.	»	P.
17248a	» La Figura del Salvatore.	»	P.
17248	» La Resurrezione dei Morti.	»	P.
3739	Secondo scomparto del mosaico della Cupola con Angioli, Giudici e il Regno dei Cieli.	»	P.

Firenze - Chiesa di San Giovanni o Battistero - Secondo scomparto della Cupola (segue).

17234	» Anime protette dai Santi.	<i>Tafi Andrea, Torriti Jacopo, Cimabue e Gaddi Gaddo.</i>	P.
17234a	» Le Anime buone condotte in Paradiso da un Angiolo.	»	P.
17235	» La Madonna.	»	P.
17235a	» Decorazione floreale.	»	P.
3740	Terzo scomparto con episodi del Vecchio e Nuovo testamento.	»	P.
3741	Quarto scomparto con episodi del Vecchio e Nuovo testamento.	»	P.
17236	» Un Angiolo.	»	P.
3742	Quinto scomparto con episodi del Vecchio e Nuovo testamento.	»	P.
17237	» Erode ed Erodiade in trono.	»	P.
17238	» Partenza di San Giovanni pel deserto.	»	P.
17239	» Il Battesimo di Gesù Cristo.	»	P.
3743	Sesto scomparto con episodi del Vecchio e Nuovo testamento.	»	P.
17240	» Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso Terr.	»	P.
17241	» I Fratelli di Giuseppe recano ai genitori le sue spoglie.	»	P.
3744	Settimo scomparto con storie del Vecchio e Nuovo testamento.	»	P.
17242	» La Nascita di San Giovanni.	»	P.
17243	» » Zaccaria scrive il nome del neonato.	»	P.
17243a	» » Testa di un assistente alla nascita di San Giovanni.	»	P.
17244	» La Creazione d'Eva.	»	P.
3745	Ottavo scomparto con Angioli, Giudici e le pene dell'Inferno.	»	P.
17245	» Patriarchi, Santi ed Angioli.	»	P.
17246	» L'Inferno (Parte centrale).	»	P.
17247	» I Dannati all'Inferno.	»	P.
17249	Fregio in mosaico presso la lanterna (Partic.).	»	P.
Mosaici nella volta della Scarsella.			
20451	Mosaico nella Volta della Scarsella con l'Agnello Divino, Profeti e Patriarchi.	<i>Iacopo (Fra) Minorita.</i>	P.
20452	La Madonna col Figlio e due figure decorative.	»	P.
20452a	» La Madonna col Figlio (Particolare).	»	P.
20453	San Giovanni Battista e due figure decorative.	»	P.
20453a	» San Giovanni Battista (Particolare).	»	P.
20454	Figura decorativa nel peduccio.	»	P.
20455	Figure di Profeti nella grossezza dell'arco.	»	P.

Firenze (segue).

	Chiesa di San Giovannino della Calza (Piazza della Calza).		
3975	Il Cenacolo nel Refettorio. - I boccali che adornano la tavola sono decorati con lo stemma dei Medici e la Croce dei Cavalieri di Malta.	<i>Franciabigio (F. di Cristofano.)</i>	P.
	Chiesa di San Giovannino dei Cavalieri (Via S. Gallo).		
20306	Il Presepio.	<i>Bicci di Lorenzo.</i>	P.
20307	L'Incoronazione della Vergine.	<i>Bicci (di) Neri.</i>	P.
20305	L'Annunziazione.	<i>Lippi Filippino (Scuola).</i>	P.
20305a	» L'Angiolo (Particolare).	»	P.
20304	La Vergine Addolorata (Particolare della Crocifissione nel Coro).	<i>Lorenzo Monaco.</i>	A. P.
20308	L'Organo (sopra l'arco del Coro delle Monache).	<i>Ign. Scult. in legno (s. XVI).</i>	P.
	Chiesa di San Giuseppe (Via Malcontenti).		
36346	L'Interno visto dall'ingresso.	<i>Baccio d' Agnolo.</i>	P.
36347	L'Annunziazione con cornice quattrocentesca.	<i>Bigordi Rod. (Ghirlandaio) (?)</i>	P.
36348	La Natività.	<i>Saviti di Tito.</i>	P.
36349	San Francesco di Paola risana un infermo.	» (?)	P.
36350	San Francesco risuscita un morto.	<i>Vignali Iacopo.</i>	P.
36351	San Francesco moltiplica i pani.	»	P.
	Chiesa di San Iacopo in Campo Corbolini (Via Faenza).		
2203	Pietra tombale di Fra Luigi Tornabuoni.	<i>Cicilia da Fiesole (1515).</i>	P.
2204	» Particolare del Fregio (Tarsia in marmo).	»	P.
4712	Sposalizio di Santa Caterina.	<i>Bigordi Rod. (Ghirlandaio).</i>	P.
2202	Cassapanca scolpita in legno (Sagrestia).	<i>Ign. Scult. in legno (s. XVI).</i>	P.
	Chiesa (ex) San Iacopo di Ripoli (Via della Scala).		
2515	La Madonna col Bambino, ai lati i Santi Iacopo e Domenico (Lunetta sulla Porta).	<i>Eobbia (Della) Andrea</i>	P. E. G.
	Chiesa di San Iacopo Sopr' Arno (Borgo S. Iacopo).		
2205	L'Esterno di architettura corintia.	<i>Ignoto Arch. (sec. XI).</i>	A. P.
17320a	Leggio in legno scolpito.	<i>Ign. Scult. in legno (s. XVI).</i>	P.
	Chiesa di San Leonardo (Arcetri) — Vedi Firenze Dint. pag. 112.		
	Chiesa di San Leone Magno — Vedi Firenze Dint. pag. 112.		
	Chiesa di San Lorenzo - Basilica (Piazza Omonima).		
2206	L'Esterno.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
2207	» con la Piazza e il monumento a Giovanni de' Medici detto delle Bande Nere.	»	P. E.
2208	L'Interno visto dall'ingresso.	»	P.
2209	» visto dall'Altare Maggiore.	»	A. P. E.

Firenze - Chiesa di San Lorenzo (Basilica) (segue).

2209a	L'Interno visto trasversalmente.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
2212	La Cantoria dell'Organo sopra la Porta che conduce al Chiosiro.	<i>Donatello Donato.</i>	P.
31069	Una Formella e Fregio intarsiato della Porta sotto la Cantoria.	<i>Ignoto Intarsiatore in legno (sec. XV).</i>	P.
2214	Il Pergamo a destra con storie del Redentore.	<i>Donatello D. e Bertoldo di G.</i>	P. E.
2215	» con i bassorilievi in bronzo rappresentanti Cristo al Limbo, la Resurrezione e l'Ascensione.	»	P. E.
2216	» con il Martirio di San Lorenzo, San Luca e Cristo esposto agli oltraggi del popolo.	»	P.
2216a	» con le Marie al Sepolcro.	»	P.
2216b	» con la Discesa dello Spirito Santo.	»	P.
2217	Il Pergamo a sinistra con storie del Redentore.	»	P. E.
2218	» con i bassorilievi in bronzo rappresentanti la Crocifissione e la Deposizione.	»	P. E.
2219	» » la Crocifissione.	»	P.
2221a	» » la Deposizione.	»	P.
2220	» con Cristo alla Colonna, San Giovanni Evang., e Cristo nell'Orto degli Ulivi.	»	P.
2221	» con Cristo alla presenza di Erode e Pilato.	»	P.
2221b	» con Gesù Deposito nella tomba.	»	P.
4713	Pietra tombale a Francesco Landini organista.	<i>Ignoto Scult. (sec. XIV).</i>	P.
2213	Monumento alla Contessa Berta Moltke nei Ferrari-Corbelli.	<i>Duprè Giovanni.</i>	A. P. E.
17081	Monumento a Donatello.	<i>Guidotti D. e Romanelli R.</i>	P.
4716	Sarcofago Martelli.	<i>Donatello Donato (?).</i>	P.
2210	Tabernacolo in marmo con la Pietà e in alto Gesù fanciullo benedicente (Cappella del Sacramento).	<i>Desiderio da Settignano.</i>	P. E.
2211	» Cornicione con Fregio e Capitello (Partic.).	»	P.
4715	Sant'Antonio Abate, San Vincenzo e San Giorgio.	<i>Ghirlandaio D. (Scuola).</i>	P.
31070	Il Martirio di San Lorenzo (Affresco nella parete di sinistra).	<i>Bronzino Angiolo (Tori A.)</i>	P.
31071	» Gruppo di figure di donne, simboli delle Virtù (Particolare).	»	P.
31074	L'Assunzione della Vergine.	<i>Carrucci Iacopo (Pontormo).</i>	P.
31072	Il Martirio di San Sebastiano.	<i>Chimenti Iacopo (l'Empoli).</i>	P.
4613	L'Annunziazione, nella predella la storia di San Niccolò da Bari (Cappella Martelli).	<i>Lippi (Fra) Filippo.</i>	P.
31068	» Due Angioli (Particolare).	»	P.
31075	L'Adorazione dei Magi.	<i>Macchietti Girolamo.</i>	P.
4714	Lo Sposalizio della Madonna (Cappella Ginori).	<i>Rosso G. B. Fiorentino.</i>	P.
31073	Il Martirio di Sant'Arcadio e quattro Santi.	<i>Sogliani Giov. Antonio.</i>	P.

Firenze - Chiesa di San Lorenzo (Basilica) (segue).

Cappella delle Reliquie.

17179	Reliquiario di Santa Brigida a forma di cofanetto (Arte Fiorentina).	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XVII).	P.
17180	Pastorale con la figura di S. Lorenzo (Arte Fior.).	<i>Ignoto Orefice</i> (sec. XVI).	P.
17181	Reliquiario dei Santi Cosimo e Damiano (Arte Fiamminga).	<i>Ignoto Orefice</i> (sec. XV).	P.
17182	Reliquiario di San Lorenzo, sorretto da un Angiolo (Arte Toscana).	<i>Ignoto Orefice</i> (sec. XVII).	P.
Sagrestia vecchia.			
2222	L'Interno col Monumento a Giovanni e Piero di Cosimo de' Medici.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
2223	» visto da altro punto.	»	P.
4717	Particolare della Parete e della Volta con sculture di Donatello.	»	P.
3704	Un Lato della Balaustrata della Tribuna.	<i>Donatello Donato.</i>	P.
3469	La Madonna col Figlio (Bassorilievo nella parte posteriore dell'Altare).	»	P.
2229	Porta in bronzo a destra della Tribuna, con nelle formelle figure di Santi.	»	P.
31063 a 67	» Le dieci formelle con figure di Santi (5 Tav.).	»	P.
2228	Porta in bronzo a sinistra della Tribuna, con nelle formelle figure di Martiri.	»	P.
31058 a 62	» Le dieci formelle con figure di Martiri (5 Tavole).	»	P.
2233	Due bassorilievi in terracotta con Santo Stefano e San Lorenzo, San Cosimo e San Damiano (Sopra alle due porte).	»	P.
2224	Monumento a Giov. e Piero di Cosimo dei Medici.	<i>Verraccio Andrea.</i>	P. E. G.
2227	» Particolare dell'Urna con ornamenti in bronzo, lato sinistro.	»	P.
2225	» » Lato destro.	»	P. G.
2226	» Parte superiore dell'Urna a destra.	»	P.
31057-57a	» Parte inferiore del Fregio che incornicia il Monumento (2 Tavole).	»	P.
3468	Tomba di Giovanni Bici dei Medici.	<i>Cavalcanti Andrea (Buggiano).</i>	P.
2232	San Lorenzo (Busto in terracotta).	<i>Donatello Donato.</i>	P.
2231	Lavabo in marmo.	<i>Rossellino Bernardo.</i>	P.
2263	Crocifisso scolpito nel sughero.	<i>Baccio da Montelupo</i>	P.
2264	» La testa del Cristo.	»	P.
31056	La Madonna in Trono e devoti (Trittico sull'Altare).	<i>Gerini Lorenzo.</i>	P.
4718	La Madonna e Santi.	<i>Garbo (del) Raff. (Capponi).</i>	P.
4719	I Santi Lorenzo, Stefano e Vincenzo.	» (?)	P.

Firenze - Chiesa di San Lorenzo (Basilica) (segue).

Sagrestia Nuova o Cappella Medicea.

2234	L'Interno col Monumento a Lorenzo de' Medici e le statue della Madonna e dei Santi Cosimo e Damiano.	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	P. E. G.
2235	» col Monumento a Giuliano de' Medici e l'Altare.	»	P.
2236	» Una Finestra.	»	P.
2237	» Una finta Finestra.	»	P.
2238	Monumento a Giuliano de' Medici.	»	A. P. E. G.
2239	» Particolare architettonico di un lato.	»	P.
2240	» Statua di Giuliano de' Medici.	»	A. P. E. G.
2241	» » La Testa.	»	P.
2242	» » Una Mano.	»	P.
2243	» Il Giorno - Statua decorativa.	»	A. P. E. G.
2244-45	» » I due Piedi (2 Tavole).	»	P.
2246	» La Notte - Statua decorativa.	»	A. P. E. G.
2247	» » La Testa.	»	P.
2248	» » Un Piede.	»	P.
2249	Monumento a Lorenzo de' Medici.	»	A. P. E. G.
2250	» Statua di Lorenzo de' Medici.	»	A. P. E. G.
2251	» » La Testa.	»	P.
2252	» L'Aurora - Statua decorativa.	»	A. P. E. G.
2253	» » La Testa.	»	P.
2254	» » Una Mano.	»	P.
2255	» Il Crepuscolo - Statua decorativa.	»	A. P. E. G.
2256	» » La Testa.	»	P.
2257	La Vergine col Bambino Gesù, San Cosimo e Damiano (Statue in marmo).	<i>Buonarroti M., Montorsoli G. A. e Raff. da Montelupo.</i>	P.
2258	La Vergine col Bambino Gesù.	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	P. E. G.
2259	San Cosimo.	<i>Montorsoli G. Angelo.</i>	P. E.
2260	San Damiano.	<i>Raffaello da Montelupo.</i>	P. E.
2261-62	I due Candelabri dell'Altare (2 Tavole).	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	P.
Cappella dei Principi Medici.			
2267a	L'Esterno della Cappella su disegno di Giovanni de' Medici.	<i>Nijetti Matteo.</i>	P.
2265	L'Interno.	»	A. P. E.
3778	La Cupola ideata da Giovanni de' Medici con affreschi rappresentanti storie del Vecchio e del Nuovo Testamento.	<i>Benvenuti Pietro.</i>	P.
2266	Monumento a Cosimo II de' Medici.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
2267	Monumento a Ferdinando I de' Medici.	<i>Tacca Ferdinando.</i>	P.
Chiostro.			
31018	Veduta generale del Chiostro.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
1918a	» da altro punto.	»	P.

Firenze - Chiesa di San Lorenzo (Basilica) (segue).

Antico Refettorio.			
4720	Lavabo in pietra scolpita.	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XV).	P.
Biblioteca Mediceo-Laurenziana.			
1905	Il Vestibolo e la Scala.	<i>Buonarroti M. e Vasari G.</i>	A. P. E.
1906	» La Porta d'accesso alla Sala.	»	P.
1907	» La Parete di destra (Particolare).	»	P.
1908	Sala della Biblioteca. - L'Interno.	<i>Buonarroti Michelangiolo</i>	A. P. E.
1909	» Il Soffitto in legno scolpito su disegno di Michelangiolo.	<i>Marco di Giano (Carota) e Tasso G. Battista.</i>	P.
1910	» Il Pavimento, su disegno di Tribolo.	<i>Buglioni Santi.</i>	P.
1911	Leggii o Plutei intagliati dove si conservano i codici (disegno di Michelangiolo).	<i>Del Cinque Battista e Ciapino</i>	P. E.
1912 a 17	» » Sei Fiancate con pannelli intagliati (6 Tavole).	»	P.
3774-75	Vetrata dipinte con lo stemma di Clemente VII (2 Tavole).	<i>Giovanni da Udine</i>	P.
3776-77	» » con lo stemma di Cosimo I (2 Tav.).	»	P.
17251	Ritratto del Petrarca. } Miniature	<i>Ign. Miniature</i> (sec. XV).	A. P.
17252	Ritratto di Laura. } di un Codice.	»	A. P. M.
1918	Sala Rotonda. L'Interno.	<i>Poccianti Pasquale.</i>	A. P. M.
Chiesa di Santa Lucia dei Magnoli o delle Rovinate (Via de' Bardi).			
2513	Santa Lucia e due Angioli (Lunetta).	<i>Robbia (Dei) Della</i>	P. E.
4721	Santa Lucia (Pittura su tavola).	<i>Lorenzetti Pietro.</i>	P.
4722	L'Annunziata e l'Arcangelo Gabriele (ai lati della Santa Lucia).	<i>Sellaio (del) Iacopo.</i>	P.
17178	Reliquiario in argento (Arte Fiorentina). ¹	<i>Ignoto Orefice</i> (sec. XV).	P.
Chiesa di Santa Lucia sul Prato (Via Santa Lucia).			
29234	L'Adorazione dei Pastori (Replica del quadro della Galleria dell'Accademia).	<i>Ghirlandaio (Scuola).</i>	P.
20301	L'Annunziata.	<i>Ignoto Pitt. Fiorent.</i> (s. XIV).	P.
20302	» Testa della Vergine.	»	P.
20303	» Testa dell'Arcangelo.	»	P.
Chiesa di San Marco (Piazza Omonima).			
2301	L'Esterno con la Piazza e il Monumento al Generale Fanti.	<i>Pronti Gioacchino.</i>	A. P.
2300	La Facciata e Veduta della Piazza.	»	A. P. E. G.
4725	Il Crocifisso (sopra la Porta d'ingresso).	<i>Giotto di Bondone.</i>	P.
3976a	L'Annunziata (Affresco).	<i>Ignoto Pitt. Fiorent.</i> (s. XIV).	P.
4571a	La Madonna in Trono e Santi.	<i>Bartolommeo (Fra) Della Porta.</i>	P.

¹ Sulla stessa tavola è riprodotto un altro Reliquiario appartenente alla Chiesa di Badia.

Firenze - Chiesa di San Marco (segue).

4571	La Madonna orante. - Frammento di mosaico, ai lati Angioli e i Santi Raimondo e Domenico dipinti in affresco.	<i>Ign. Mosaicista</i> (sec. VIII).	P.
	Cappella del Sacramento.		
31105	La Volta con Cristo in Gloria e Santi.	<i>Poccetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.
	Cappella di Sant'Antonino.		
29214	L'Interno su disegno di	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
29215	Il Frontone dell'Altare con figure d'Angioli.	<i>Portigiani (Fra) Domenico.</i>	P.
29216	Candelabro in bronzo.	»	P.
29217	Sant'Antonino distribuisce l'elemosina.	»	P.
29218	Sant'Antonino assolve dalle censure gli Otto di Ballia.	»	P.
29219	Sant'Antonino predica al popolo.	»	P.
29220	Sant'Antonino riceve l'abito dal Beato Giovanni Domenico.	»	P.
29221	Sant'Antonino fa il suo ingresso in Firenze dopo l'elezione.	»	P.
29222	Sant'Antonino risana un fanciullo della famiglia Da Filicaia.	»	P.
31097	San Filippo Apostolo.	<i>Francavilla Pietro.</i>	P.
31098	San Giovanni Battista.	»	P.
31099	Sant'Antonio Abate.	»	P.
31100	San Tommaso d'Aquino.	»	P.
31101	Sant'Edoardo Re.	»	P.
31102	San Domenico.	»	P.
3977	Traslazione di Sant'Antonino.) Affreschi	<i>Cresti Dom. (Passignano).</i>	P.
3978	I Funerali di Sant'Antonino. } nel vestibolo.	»	P.
3979	Il Redentore che guarisce il lebbroso.	<i>Morandini Francesco (Poppi).</i>	P.
31096	La Volta con fatti della vita di Sant'Antonino.	<i>Poccetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.
Sagrestia.			
31103	La Porta d'Ingresso.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVII).	P.
31104	Monumento con la Statua di Cristo risorto del Novelli, e ai lati i bassorilievi in bronzo, Deposizione e le Marie al Sepolcro, di F. Conti.	<i>Novelli A. e Conti F.</i>	P.
3558	Statua in bronzo di Sant'Antonino giacente, fuso da Domenico Portigiani.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
17187	Due Reliquiari (Arte Fiorentina).	<i>Ignoto Orefice</i> (sec. XV).	P.
3557	Paliotto in legno scolpito con ai lati stemmi della famiglia Ricci.	<i>Ign. Scult. in legno</i> (s. XVI).	P.
	Convento. — Vedi Museo di S. Marco, pag. 246.		
Chiesa di Santa Margherita a Montici. — Vedi Firenze Dint. pag. 112.			

Mori Limbo

Bassorilievi in bronzo al disopra delle nicchie.

Firenze (segue).

	Chiesa di Santa Maria in Campo (Via del Proconsolo).			
20463	San Giuliano (Frammento d'affresco dietro il quadro del 2° altare a destra).	<i>Ignolo Pittore (sec. XVI).</i>	P.	
	Chiesa di Santa Maria del Carmine (Piazza Omonima).			
2062	L'Esterno.	<i>Ignolo Arch. (sec. XIII).</i>	P.	
2067	Monumento al Gonfaloniere Pier Soderini (Coro).	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	P.	
	<i>Chiesa Santa Lucia</i> Cappella Corsini.			
2063	La Cappella vista dalla Crociera.	<i>Silvani Pier Francesco.</i>	P. E.	
2064	Ascensione al Cielo di Sant'Andrea Corsini (Altare in marmo sopra l'Altare).	<i>Foggini Giov. Battista.</i>	P.	
2065	La Messa di Sant'Andrea con l'apparizione della Vergine.	} Altorilievi in marmo.	P.	
2066	Sant'Andrea protegge i Fiorentini nella battaglia d'Angiari.		P.	
	Cappella Brancacci.			
29386	L'Interno.	<i>Ignolo Arch. (sec. XIV).</i>	P.	
3833	Adamo ed Eva nel Paradiso Terrestre.	<i>Masolino da Panicale.</i>	P. E.	
3834	San Pietro resuscita Tabita e risana uno storpio alle porte del Tempio.		P. E. G.	
3835	» Il Miracolo dello storpio (Parte sinistra).		P. E.	
3836	» Gruppo di figure (Parte centrale).		P. E.	Da riunirsi.
3837	» San Pietro risuscita Tabita (Parte destra).		P. E.	
3838	» Due mezza Figure in costume (Parte centr.).		P.	
3839	La Predicazione di San Pietro.		P. E.	
3840	San Pietro battezza gli Idolatri.	<i>Guidi Tommaso (Masaccio).</i>	P. E.	
3841	Gesù comanda a San Pietro di prendere di bocca al pesce la moneta per pagare il tributo.		P. E. G.	
3842	» San Pietro toglie la moneta dalla bocca del pesce (Parte sinistra).		P. E.	
3843	» Gruppo di figure con Cristo e Masaccio (Parte centrale).		P. E.	Da riunirsi.
3844	» San Pietro paga il tributo (Parte destra).		P. E.	
3845	» Testa di Cristo.		P.	
3845a	» Ritratto del pittore Masaccio.		P.	Particolari del centro.

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Carmine - Cappella Brancacci (segue).

3846	Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso Terrestre.	<i>Guidi Tommaso (Masaccio).</i>	P. E.	
3847	San Pietro e Tabita risana ai poveri.		P. E.	
3848	San Pietro risana la sua ombra risana gli infermi.		P. E.	
3849	» San Pietro risuscita il Figlio del Re di Antiochia.	<i>Guidi Tommaso (Masaccio)</i>		
3850	» San Pietro in cattedra.	<i>e Lippi Filippino.</i>	P. E. G.	
3851	» Gruppo con L. Pulci, Brunelleschi (?) ed altri personaggi (Parte sinistra).			P. E.
3852	» Il Fanciullo resuscitato (Parte centrale).	Da riunirsi.		P. E.
3853	» San Pietro in cattedra (Parte destra).			P. E.
3854	» Ritratto di L. Pulci.			P.
3855	» Ritratto del Brunelleschi. (?)	Particolari		P.
3856	» Ritratto Virile.	a sinistra.		P.
3857	» Gruppo di Teste virili.			P.
3858	» Testa d'Uomo in profilo (Part. del centrò).			P.
3849	San Pietro in carcere visitato da San Paolo.	<i>Lippi Filippino.</i>	P. E.	
3859	San Pietro liberato dalla prigione.		P. E.	
3860	» Testa di San Pietro e dell'Angiolo.		P.	
3861	I Santi Pietro e Paolo dinanzi al Proconsolo e Crocifissione di San Pietro.		P. E. G.	
3862	» Crocifissione di San Pietro (Parte sinistra).		P. E.	
3863	» Gruppo di personaggi (Parte centrale).	Da riunirsi.		P. E.
3864	» Pietro e Paolo dinanzi al Proconsolo (Parte destra).			P. E.
3865	» Ritratto di Filippino Lippi.			P.
3866	» Ritratto Virile.	Particolari		P.
3867	» Ritratto del Pontefice.	a destra.		P.
3868	» Teste del gruppo centrale.			P.
	Sagrestia e Cappella di S. Cecilia.			
29252	Reliquiario con la Madonna e Bambino, di epoca bizantina.	<i>Ignolo Orefice (sec. XVI).</i>	P.	
29253	» Da tergo con Madonna, Bambino e due Santi della maniera del Daddi.		P.	
3878	Ancona con la Vergine e Figlio in Trono e Santi.	<i>Andrea da Firenze (?).</i>	P.	
3870	Convito nuziale di Santa Cecilia con Valeriano.	<i>Bicci di Lorenzo.</i>	P.	
3871	Cecilia e Valeriano ricevono fiori da un Angiolo, e Battesimo di Valeriano e Tiberio.		P.	
3872	Arresto di Santa Cecilia ed altre storie.		P.	

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Carmine - Sagrestia e Cappella di S. Cecilia (*segue*).

3873	Papa Urbano ammaestra Valeriano alla fede.	<i>Bicci di Lorenzo.</i>	P.
3874	Conversione di Massimo, suo battesimo e martirio dei due fratelli.	"	P.
3875	Sepoltura di Santa Cecilia.	"	P.
3876	Valeriano e Tiberio fanno elemosine e seppelliscono i morti.	"	P.
3877	Valeriano e Tiberio dinanzi il Prefetto.	"	P.
Chiostro.			
3869	La Vergine in Trono col Bambino Gesù e Santi, in basso i donatori (Affresco).	<i>Giovanni da Milano.</i>	P.
Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale (Piazza del Duomo).			
1929	L'Esterno e Campanile dal Lato Sud.	<i>Arnolfo di Cambio, Giotto, Talenti Francesco, Iacopo di Fioravante, e Brunelleschi Filippo.</i>	A. P. E. G.
1930	» visto in panorama da Orsanmichele.	"	A. P. E. G.
1931	» visto dalla Torre del Palazzo del Podestà.	"	A. P. E. G.
1932	» visto dalla Cupola di San Lorenzo.	"	A. P. E. G.
1932a	» visto dal Campanile di Santa Maria Novella.	"	P.
17099	» visto dalla Torre di Palazzo Vecchio.	"	P.
1933	» visto da Via dell'Orivolo.	"	A. P. E. G.
1934	La Cupola e il Campanile.	"	A. P.
1936	» vista da altro punto.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	A. P. E. G.
1935	» Particolare della parte superiore dell'Abside	"	P.
20427	Il Fianco dal lato Sud con la porta del Talenti.	<i>Arnolfo di Cambio e Talenti Francesco.</i>	P.
1937	La Prima Porta al lato Nord.	<i>Talenti Francesco.</i>	A. P. E.
1938	La Seconda Porta al lato Nord, detta della Maddalena.	<i>Giov. d' Ambrogio, Piero G. d' Andrea, Lorenzo d' Andrea, e Lamberti Niccolò.</i>	A. P. E. G.
1938a	» La Madonna della Cintola (Altorilievo nel timpano).	<i>Nanni di Antonio di Banca.</i>	P.
3791a	» L'Annunziazione (Mosaico nella Lunetta).	<i>Bigordi Dom. (Ghirlandaio).</i>	P.
1939 e 1941	» Particolari dell'imbotte (2 Tavole).	<i>Lamberti Niccolò, Iacopo di Piero Guidi, Gio. d' Ambrogio, e Piero di Giovanni Tedesco.</i>	P.
1940 e 1942	» Formelle con ornati e figure nell'imbotte. (2 Tavole).	"	P.
1942a-42b	» Due Profeti. - Statue sui pinnacoli. (2 Tavole).	<i>Donatello Donato.</i>	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale (*segue*).

1943	La prima Porta al lato Sud.	<i>Talenti Francesco.</i>	A. P. E.
29248	» La Madonna col Figlio (Statua nella Lunetta).	<i>Ignolo Scultore (sec. XIV).</i>	P.
29249	» Cristo benedicente (Statua nel timpano).	"	P.
29250	» L'Angelo Annunziante. } Statue	"	P.
29251	» La Vergine Annunziata. } sui pinnacoli.	"	P.
1944	La seconda Porta al lato Sud (dei Canonici).	<i>Lorenzo di Gio. d' Ambrogio, Piero di Giovanni Tedesco, Urbano d' Andrea, e Lamberti Niccolò.</i>	A. P. E. G.
1944a	» La Vergine col Bambino e due Angioli (Statua nella Lunetta).	"	P.
1945	» Particolare dell'Imbotte.	"	P.
1954a	Particolare architettonico e Finestra della Tribuna.	<i>Talenti Franc. e continuatori.</i>	P.
1954	Finta Finestra bifora sul pilastro (lato Sud).	<i>Buontalenti Bernardo.</i>	P.
20496	L'Annunziazione, bassorilievo (lato Sud).	<i>Ignolo Scult. (sec. XIII).</i>	P.
1946-47	Tarsie in marmo nell'Imbotte di un finestrone del lato Nord (2 Tavole).	<i>Ignolo Intarsiatore in marmo (sec. XV).</i>	P.
1948 a 53	Tarsie in marmo nell'Imbotte dei finestroni intorno all'Abside (6 Tavole).	"	P.
1955	La Facciata e il Campanile.	<i>Fabris (De) Emilio e Giotto</i>	A. P. E. G.
1956	La Facciata (scoperta il 12 maggio 1887).	<i>Fabris (De) Emilio.</i>	P. E. G.
1957	» Parte inferiore.	"	P.
1958	Porta principale della Facciata.	"	A. P. E.
1959	» Parte superiore con lunetta, timpano e tabernacolo.	"	P. E.
1960	» » con lunetta e timpano.	"	P. E.
1961	» Bassorilievo nel timpano rappresentante la Vergine protettrice della Cristianità.	<i>Passaglia Augusto.</i>	P.
1962	» Tabernacolo sopra la cuspe con la Madonna e Figlio.	<i>Sarrocchi Tito.</i>	P.
1960a	» Le Imposte in bronzo.	<i>Passaglia Augusto.</i>	P. E.
1960b	» » La Vergine in gloria } Parte	"	P.
1960c	» » Angioli musicanti } sinistra.	"	P.
1960d	» » Incoronazione della Vergine } Parte	"	P.
1960e	» » Angioli cantanti } destra.	"	P.
1963	Porta laterale a sinistra.	<i>Fabris (De) E. e Passaglia A.</i>	P.
1963a	» Le Imposte in bronzo.	<i>Passaglia Augusto.</i>	P. E.
1964	Porta laterale a destra.	<i>Fabris (De) E. e Cassioli G.</i>	P. E.
1964a	» Le Imposte in bronzo.	<i>Cassioli Giuseppe.</i>	P. E.
1964b	» » L'Annunziazione (Formella a destra).	"	P.
1964c	» » Fuga in Egitto (Formella a sinistra).	"	P.
1965	» Formella in marmo nel Pilastro.	<i>Fabris (De) Emilio.</i>	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale (segue).

Interno.			
1966	L'Interno visto dalla porta principale.	<i>Arnolfo di Cambio, Talenti</i>	A. P. E. G.
1966a	» visto dalla tribuna.	»	P.
1966b	» visto da una navata minore.	»	P.
3796	L'Interno della Cupola decorata di affreschi con allegorie del Giudizio Universale.	<i>Vasari Gior. e Zuccheri Fed.</i>	P.
1976	La Pietà. - Gruppo non terminato.	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	P. E.
1977	Pila per l'acqua Santa di stile ogivale.	<i>Ignoto Scultore (sec. XIV).</i>	P.
1975	Monumento al Vescovo Orso.	<i>Tino di Camaino.</i>	P.
17267	Sarcofago in marmo a Don Pietro Farnese, su disegno di Agnolo Gaddi e scoltipo da	<i>Pesello (Giuochi Giuliano).</i>	P.
3502	Busto di Arnolfo di Cambio.	<i>Costoli Leopoldo.</i>	P.
3503	Busto di Filippo Brunelleschi.	<i>Cavalcanti Andrea (Buggiano).</i>	P.
3504	Busto di Giotto di Bondone.	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P.
3506	Busto di Maestro Antonio Squarcialupi, organista.	»	P.
3505	Busto di Messer Marsilio Ficino.	<i>Ferrucci Andrea.</i>	P.
3538	Statua di Papa Bonifacio VIII.	<i>Arnolfo di Cambio (?)</i>	P.
3491	Sant'Andrea Apostolo.	<i>Ferrucci Andrea.</i>	P.
3492	San Giovanni Apostolo.	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	P.
3493	San Jacopo Apostolo.	<i>Sansovino Iacopo (Tatti).</i>	P.
3494	San Pietro Apostolo.	<i>Bandinelli Baccio.</i>	P.
3495	San Giovanni Evangelista.	<i>Donatello Donato.</i>	P.
3496	San Luca Evangelista.	<i>Nanni di Antonio di Banco.</i>	P.
3497	San Marco Evangelista.	<i>Lamberti Niccolò d'Arezzo.</i>	P.
3498	San Matteo Evangelista.	<i>Ciuffagni Bernardo di Pietro</i>	P.
3499	David Profeta.	»	P.
3500	Giosuè Profeta.	<i>Donatello Donato (1412 ?)</i>	P.
3501	Isaia Profeta.	<i>Ciuffagni Bern. di Pietro.</i>	P.
3507	Statua di Poggio Bracciolini. (?)	<i>Donatello Donato (?)</i>	P.
20335	Il Crocifisso in legno bronzato.	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P.
3794	L'Incoronazione della Vergine - (Mosaico nella lunetta sopra la porta principale).	<i>Gaddi Gaddo.</i>	P.
3792	Monumento equestre a Niccolò Marcucci da Tolentino.	»	P.
3795	Monumento equestre al Capitano inglese Giovanni Acuto.	<i>Castagno (Del) Andrea.</i>	P.
418	San Cosimo e San Damiano - (Quadro in cornice)	<i>Uccello Paolo (Doni).</i>	P.
17295	San Giuseppe.	<i>Bicci Di Lorenzo.</i>	P.
3793	Dante e il suo Poema.	<i>Credi (Di) Lorenzo.</i>	P. E.
3793a	» La figura di Dante.	<i>Domenico di Michelino.</i>	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale - Interno (segue).

17281	San Zanobi - (Quadro in cornice).	<i>Biondo (Del) Giovanni.</i>	P.
17282	L'Assunzione della Vergine. - Vetriata dell'occhio sopra la Porta Centrale su disegno del Ghiberti.	<i>Bernardo di Francesco (Dei Vetri).</i>	P.
17283	La Resurrezione.	»	P.
17284	L'Orazione nell'Orto degli Ulivi.	Vetriate negli occhi dell'ottagono su disegni del Ghiberti, Paolo Uccello e Andrea del Castagno.	P.
17285	La Presentazione al Tempio.	»	P.
17286	Il Presepio.	»	P.
17287	La Deposizione di Croce.	»	P.
17288	L'Ascensione.	»	P.
Cappella di San Zanobi.			
1967	Cassone in bronzo contenente il corpo del Santo con bassorilievo rappresentante San Zanobi che resuscita un fanciullo.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	P. E. G.
1968	» Il lato opposto con Angioli sorreggenti una ghirlanda.	»	P. E. G.
1969 e 70	» » riprodotto in due parti - (2 Tavole).	»	P. E.
1971	» San Zanobi resuscita un uomo rimasto sotto un carro.	Bassorilievi nei lati.	P. E.
1972	» San Zanobi richiama alla vita un uomo.	»	P. E.
1983	Busto di San Zanobi (Reliquiario in argento).	<i>Arducci Andrea.</i>	P.
1984	» visto di terza.	»	P.
Cappella di Sant'Antonio.			
1985	Reliquiario di Sant'Antonio, sormontato da una statuetta del Santo.	<i>Ignoto Orefice (sec. XV).</i>	P.
1986	Reliquiario sormontato da una Croce.	»	P.
1987	Urna dove si conservano le catene di San Pietro.	»	P.
Coro.			
3505a	Balaustrata con bassorilievi del Bandinelli.	<i>Baccio d'Agno e Bandinelli.</i>	P.
3505b	Bassorilievi di Figure simboliche nelle formelle.	<i>Bandinelli Baccio.</i>	P.
Miniature su pagine di coralli.			
30998	L'Ascensione di Gesù - Lettera P.	<i>Altavante Miniatore (?).</i>	P.
30992	Le Marie al Sepolcro - Lettera A.	<i>Antonio di Girolamo (?).</i>	P.
30993	Il Re David - Lettera S.	»	P.
31000	Dio che appare a Mosè - Lettera L.	<i>Eustachio (Fra).</i>	P.
31001	Il Profeta Geremia - Lettera T.	»	P.
31002	La Natività - Lettera H.	»	P.
31003	San Paolo - Lettera E.	»	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale - Coro - Miniature (segue).

30982	Cristo e San Pietro - Lettera D.	Monte di Giovanni.	P.
30983	Santa Lucia - Lettera L.	»	P.
30984	Una Vergine - Lettera D.	»	P.
30985	Martirio di Sant'Andrea - Lettera M.	»	P.
30986	La Presentazione al Tempio - Lettera S.	»	P.
30987	L'Annunziata - Lettera A.	»	P.
30988	L'Assunzione - Lettera G.	»	P.
30989	La Nascita della Vergine e La Vergine col Figlio e Santi - Lettera S.	»	P.
30990	Il Battesimo di Gesù - Lettera H.	»	P.
30991	Le Nozze di Cana - Lettera D.	»	P.
30994	L'Annunzio ai Pastori - Lettera L.	»	P.
30995	Adamo ed Eva - Lettera O.	»	P.
30996	Abramo e gli Angioli - Lettera L.	»	P.
30997	La Discesa dello Spirito Santo - Lettera S.	»	P.
30999	La Resurrezione - Lettera R.	»	P.

Sagrestia Vecchia o dei Canonici.

1973	L'Ascensione del Redentore (Lunetta).	Robbia (Della) Luca.	P. E.
1978	Lavabo in marmo.	Cavalcanti Andrea (Buggiano).	P.
3508-09	Due Angioli inginocchiati con candelabri (2 Tav.).	Robbia (Della) Luca.	P.
1988	San Podio Vescovo - Statua in pietra.	Ignoto Scultore (sec. XIV).	P.
4635	L'Arcangelo Michele.	Credi (Di) Lorenzo.	P.

Sagrestia Nuova.

1974	La Resurrezione del Redentore (Lunetta).	Robbia (Della) Luca.	P. E.
1980	La Porta in bronzo.	Robbia (Della) Luca e Michelozzi.	P. E.
3510	» La Vergine col Figlio.	Robbia (Della) Luca.	P.
3511	» San Giovanni Battista.	»	P.
3512	» San Giovanni Evangelista.	»	P.
3513	» San Matteo.	»	P.
3514	» San Luca.	»	P.
3515	» San Marco.	»	P.
3516	» Sant'Ambrogio.	»	P.
3517	» San Girolamo.	»	P.
3518	» San Gregorio.	»	P.
3519	» Sant'Agostino.	»	P.
1979	Lavabo in marmo.	Cavalcanti Andrea (Buggiano).	P.
3520	Testa di Cherubino - (Particolare del Frontone di un lavabo, già attribuito a Mino).	Donatello Donato (?).	P.
1981-82	Fregio in legno scolpito, con fanciulli sorreggenti festoni di fiori - (sopra l'armadio) - 2 Tav.	Giuliano e Bened. da Maiano.	P.
1982a e 82b	I soli Fanciulli (Particolari) - 2 Tavole.	»	P.

Bassorilievi
nelle
Formelle.

Michelozzi Michelozzo (?).

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale - Sagrestia Nuova (segue).

4555	L'Annunziata.	Giuliano da Maiano, Finiguerra e Baldovinetti.	P.
4556	Il Presepio.	Tarsie	P.
4557	La Presentazione al Tempio.	negli sportelli	P.
4558	Il Profeta Amos.	degli armadi.	P.
4559	Il Profeta Isaia.	»	P.
4560	Due Formelle con Fregi.	»	P.
Campanile.			
1989	Il Campanile con la Facciata della Cattedrale.	Giollo, Andrea Pisano, Talenti Francesco e Iacopo di Fioravante.	A. P. E. G.
1990	» visto da sopra le Case dei Canonici.	»	G.
1991	» » La parte inferiore.	»	G.
1992	» » La parte superiore.	»	G.
1993	» visto da Via dell'Orivolo.	»	A. P. E. G.
1997	Particolare del lato Ovest con le statue di S. Giovan Battista, Abacue (Zuccone), e i Profeti Geremia e Abdia.	Donatello Donato e Nanni di Bartolo (Rosso).	P.
1996	Finestrone biforo con veduta della Torre di Palazzo Vecchio.	Talenti Francesco.	P.
1994	La Porta d'ingresso.	Giotto di Bondone.	A. P.
1995	» Lunetta con lo stemma dell'Arte della Lana.	Andrea Pisano.	P.
Bassorilievi negli Esagoni, Lato Ovest (1° piano).			
1998	La Creazione di Adamo.	»	P.
1999	La Creazione di Eva.	»	P.
2000	La Pena del lavoro.	»	P.
2001	Giabel Padre dei Mandriani.	»	P.
2002	Jubal Progenitore dei Citaristi.	»	P.
2003	Tubalcain o l'arte di lavorare i metalli.	»	P.
2004	Noè ebbro e la Vigna.	»	P.
Lato Sud (1° piano).			
2005	Tolomeo o l'Astronomia.	»	P.
2006	L'Arte del costruire.	»	P.
2007	L'Arte di fabbricare stoviglie.	»	P.
2008	L'Arte di addestrare i cavalli.	»	P.
2009	L'Arte di tessere.	»	P.
2010	La Promulgazione delle leggi.	»	P.
2011	Icaro o il Simbolo dell'emigrazione.	»	P.
Lato Est (1° piano).			
2012	La Navigazione.	»	P.
2013	Caino e Abele o l'Origine della guerra.	»	P.
2014	L'Agricoltura.	»	P.
2015	Il Commercio.	»	P.
2016	La Geometria, personificata da Euclide.	»	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale - Campanile (segue).

Lato Nord (1° piano).			
2017	La Scultura, personificata da Fidia.	Andrea Pisano.	P.
2018	La Pittura, personificata da Apelle.	"	P.
2019	La Grammatica.	Robbia (Della) Luca.	P.
2020	La Logica e la Dialettica, personificate da Platone e Aristotile.	"	P.
2021	La Poesia Lirica, personificata da Orfeo.	"	P.
2022	Le Scienze Fisiche, personificate da Euclide e Pitagora.	"	P.
2023	L'Armonia, personificata da Tubalcain.	"	P.
Bassorilievi nelle Losanghe, Lato Ovest (2° piano).			
17122	L'Industria agricola.	Andrea Pisano (Scuola).	P.
17123	La Religione.	"	P.
17124	Il Valore militare e la Forza.	"	P.
17125	La Scienza di Governo.	"	P.
17126	La Concordia.	"	P.
17127	L'Istruzione e l'Educazione morale.	"	P.
17128	L'Industria commerciale.	"	P.
Lato Sud (2° piano).			
17108	La Prudenza.	"	P.
17109	La Giustizia.	"	P.
17110	La Fortezza.	"	P.
17111	La Temperanza.	"	P.
17112	La Fede.	"	P.
17113	La Speranza.	"	P.
17114	La Carità.	"	P.
Lato Est (2° piano).			
17115	L'Astronomia.	"	P.
17116	La Musica.	"	P.
17117	La Geometria.	"	P.
17118	La Grammatica.	"	P.
17119	La Rettorica.	"	P.
17120	La Dialettica.	"	P.
17121	L'Aritmetica.	"	P.
Lato Nord (2° piano)			
17129	Il Battesimo.	"	P.
17130	La Cresima.	"	P.
17131	La Penitenza.	"	P.
17132	L'Eucarestia.	"	P.
17133	Il Matrimonio.	"	P.
17134	L'Estrema Unzione.	"	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria del Fiore o Cattedrale - Campanile (segue).

Statue nel lato Ovest.			
17021	San Giovanni Battista.	Donatello Donato.	P.
17022	Abaco detto lo Zuccone.	"	P.
17023	Il Profeta Geremia.	"	P.
17024	Il Profeta Abdia.	Nanni di Bartolo (Rosso).	P.
Statue nel lato Sud.			
17029 a 31	Profeti - (3 Tavole).	Ignoto Scultore (sec. XIV).	P.
17032	Un Evangelista.	"	P.
Statue nel lato Est.			
17025 e 26	Patriarchi - (2 Tavole).	Donatello Donato.	P.
17027	Abramo sacrifica Isacco.	Donatello e Nanni di Bartolo.	P.
17028	Giome.	"	P.
Chiesa di Santa Maria delle Grazie - Oratorio (Lungarno della Borsa).			
4562	La Vergine col Bambino e due Angeli.	Ignoto Pittore (sec. XIV).	P.
Chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi (Borgo Pinti).			
4739	Il Chiostro e la Facciata della Chiesa.	Sangallo (Da) Giuliano.	P.
4740	L'Interno.	"	P.
31091	Porta in marmo e bronzo - (a sinistra del Coro).	Ferri Ciro e Sileani P. Fr.	P.
31092	Cristo e S. M. Maddalena dei Pazzi - (Medaglione in bronzo sostenuto da due Angeli in marmo).	"	P.
31088	L'Incoronazione della Vergine.	Boschi Alfonso.	P.
31089	La Vergine col Figlio e Santi.	Carracci Iacopo (Pontormo).	P.
31087	Il Martirio di San Romolo.	d' altare Portelli Carlo di Loro.	P.
4741	L'Incoronazione della Vergine.	con cornice. Rosselli Cosimo.	P.
31090	Gesù nel Giardino degli Ulivi.	Santi di Tito.	P.
Cappella del Giglio.			
31093	La Volta con l'Incoronazione della Vergine.	Poccetti Bern. (Barbatelli).	P.
31094	Parete decorata di affreschi rappresentanti la Carità, Santi e figure simboliche.	"	P.
Chiesa di Santa Maria Maggiore (Piazza Omonima).			
32980	L'Esterno.	Ignoto Arch. (sec. XIV).	P.
20423	La Porta, con statua della Vergine col Figlio, di scuola Pisana.	Arte Gotica (sec. XIV).	P.
20424	L'Interno della Chiesa.	"	P.
20425	La Madonna col Figlio - (Piccolo quadro).	Arte Bizantina (sec. XIII).	P.
Cappella a sinistra dell'Altar Maggiore.			
2297	La Vergine col Figlio in Trono, nel fondo due storie e Santi.	"	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria Maggiore (segue).			
2298	Monumento a Salvino degli Armati - (Busto in marmo).	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XV ?).	P.
2299	Monumento a Brunetto Latini, rappresentato da una colonna antica.		P.
Chiesa di Santa Maria della Misericordia - <i>Confraternita</i> (Piazza del Duomo).			
2835	L'Esterno con l'uscita dei Fratelli della Misericordia per il trasporto di un malato.		P.
2836	I Fratelli della Confraternita portano un infermo all'Ospedale.		A. P.
2837	Un Fratello nel costume della Confraternita.		A. P.
20309	La Madonna col Figlio e Santi, in basso l'Annunziazione, il Presepio e l'Adorazione dei Magi - (sull'Altare Maggiore).	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
2837a	San Sebastiano	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P.
20310	La Madonna col Figlio l'Adorazione dei Magi		P.
29261	Paliotto, con due Putti sorreggenti una cartella - (Nella stanza del Magistrato).	<i>Bronzino Angelo (A. Tori).</i>	P.
Chiesa di Santa Maria Novella (Piazza Omonima).			
2268	L'Esterno col Cimitero e il Campanile.	<i>Sisto e Ristoro (Fra) e Talenti A. P. Iacopo.</i>	A. P. E. G.
2269	La Facciata e il Campanile.	<i>Alberti Leon Battista.</i>	A. P. E. G.
2270	» con veduta della Piazza.	»	P.
29227a	» Parte inferiore (Veduta animata).	»	P.
29227	» Particolare del cornicione e pilastro dal lato sinistro.	»	P.
2271	» La Porta principale.	»	P.
2271a	» » Particolare del fregio a frutta.	»	P.
2271b	» » Particolare del fregio a ornati.	»	P.
L'Interno.			
2272	L'Interno visto dalla porta d'ingresso.	<i>Sisto e Ristoro (Fra) e Talenti A. P. Iacopo.</i>	A. P. E.
4076	La Nascita di Gesù. Lunetta sulla porta principale, già attribuita a Filippo Lippi.	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XV).	P. E.
4067	Il Crocifisso, sopra la detta porta.	<i>Giotto e Capanna Puccio.</i>	P. E.
4034	L'Annunziazione, in basso il Presepio, l'Adorazione dei Magi e il Battesimo di Cristo (a destra della porta).	<i>Scuola Fiorentina</i> (s. XIV).	P. E.
4032	La Trinità con la Vergine, San Giovanni e i Donatori (a sinistra della porta).	<i>Guidi Tommaso (Masaccio).</i>	P.
20491	» Testa del Cristo.	»	P.
4033	L'Incoronazione della Vergine, ai lati Angeli e Santi - (Affresco sopra la Porta del Campanile).	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XIV).	P. E.

Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - L'Interno (segue).

31009	L'Altare Maggiore in marmo decorato di sculture e tarsie.	<i>Rosso (Del) Giuseppe, Ricci S. e Giovannozzi G. B.</i>	P.
2273	Candelabro in marmo per il cero pasquale.	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XIV).	P.
20312	Cariatide in marmo con vaso di granito.	<i>Buonarroti Michelangiolo</i> (1).	P.
2284	Il Pulpito in marmo, con nei bassorilievi storie della Vergine.	<i>Brunelleschi Filippo e Cavalcanti A. (Buggiano).</i>	P. E.
2285	» L'Annunziazione.	<i>Cavalcanti Andrea (Buggiano).</i>	P.
2286	» La Nascita di Gesù Cristo.	»	P.
2287	» La Presentazione al Tempio.	»	P.
2288	» La Vergine in Gloria.	»	P.
2289	Busto in terra cotta di Sant'Antonino, Arcivescovo di Firenze.	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XV).	P.
2274	Crocifisso scolpito in legno - Cappella Gondi.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P. E.
2273a	Lastra sepolcrale in bronzo di Leonardo Dati.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	P.
2277	Monumento a Aldobrandino Cavalcanti, avente sul sarcofago la statua della Madonna.	<i>Nino Pisano.</i>	P.
20490	» La Madonna col Figlio - (Particolare).	»	P.
2278	Monumento a Tedice Aliotti, Vescovo di Fiesole.	<i>Tino di Camaino.</i>	P.
2279	Monumento alla Beata Villana dei Botti.	<i>Rossellino Bernardo.</i>	P. E.
2280	Monumento a Fra Corrado della Penna, Vescovo di Fiesole.	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XIV).	P.
2281	Monumento a Giuseppe, Patriarca di Costantinopoli.	<i>Ignoti Pitt. e Scult.</i> (sec. XV).	P.
2282	Monumento ad Antonio Strozzi.	<i>Boscoli Maso, Cosini Silvio e Ferrucci Andrea.</i>	P. E.
17316	Monumento al Beato Giovanni da Salerno.	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XIV).	P.
Quadri d'Altare.			
31082	La Samaritana al Pozzo.	<i>Bronzino Angelo (Tori A.).</i>	P.
31085	San Giacinto, la Vergine, Gesù, Angeli e Santi.	»	P.
20311	San Raimondo resuscita un fanciullo.	<i>Ligozzi Iacopo.</i>	P.
31086	La Predicazione di San Vincenzo Ferrero.	<i>Meglio (Del) Iacopo.</i>	P.
31084	La Presentazione al Tempio.	<i>Naldini G. Batt.</i>	P.
17319	L'Annunziazione.	<i>Scuola Fiorentina</i> (s. XV).	P.
31083	La Resurrezione.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
Cappella Bardi.			
20485	San Gregorio benedice il Fondatore della Chiesa, bassorilievo sul Pilastro.	<i>Ign. Scult. Bolognese</i> (s. XV).	P.
20494	La Madonna del Rosario (Quadro d'Altare).	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
20486	S. Gregorio malato continua a dettare i suoi dialoghi.	<i>Ignoto Pitt. Fiorent.</i> (s. XIV).	P.
20487	S. Gregorio fuggiasco, scoperto viene ricondotto a Roma per essere consacrato Vescovo.	»	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Cappella Bardì (segue).

20488	S. Gregorio viene sorpreso sul Colle Scauro in preghiera.	<i>Ignolo Pitt. Fiorent. (s. XIV). P.</i>	
20489	S. Gregorio predica in Roma contro i Donatisti e gli Ariani.	"	P.
Cappella Filippo Strozzi.			
2283	Monumento a Filippo Strozzi.	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P. E.
29226	» La Vergine col Figlio e Angioli - (Partic.).	"	P.
4043a	Decorazione della parete con la figura della Carità.	Ai lati del <i>Lippi Filippino.</i>	P.
4043b	» con la figura della Fede.	»	P.
4036	San Filippo fa uscire da una buca sotto l'ara di Marte un drago il cui veleno uccide il figlio del Re.	»	P. E.
4037	Il Martirio di San Filippo.	»	P. E.
4038	San Giovanni Evangelista resuscita Drusiana.	»	P. E.
4039	Il Martirio di San Giov. Evangelista.	»	P. E.
4040	Il Patriarca Abramo.	»	P.
4041	Il Patriarca Giacobbe.	»	P.
4042	Il Patriarca Noè.	»	P.
4043	Il Patriarca Adamo.	»	P.
Cappella Strozzi di Mantova.			
4045	Cristo in Trono, ai lati la Vergine, San Tommaso, San Pietro e altri Santi - (Polittico).	<i>Orcagna Andrea.</i>	P. E.
4046	Cristo giudice e Angioli con le trombe.	<i>Nardo di Cione e Orcagna Andrea.</i>	P. E.
4047	La Vergine e sei Apostoli.	»	P. E.
4048	San Giovanni Battista e sei Apostoli.	»	P. E.
4049	Gli Eletti, fra i quali Dante.	»	P. E.
4049a	» La Testa di Dante.	»	P.
4050	I Reprobi.	»	P. E.
4051	La Gloria del Paradiso, grande affresco nella parete di destra.	»	P. E. G.
4052	» Il Salvatore e la Vergine in Trono.	»	P.
4053	» Due Angioli che suonano.	»	P.
4054 a 59	» Gruppi di Apostoli, Profeti, Patriarchi e Santi - (6 Tavole).	»	P.
4060	» Gruppo di Vergini, in basso a sinistra, col supposto ritratto di Dante.	»	P.
4060a	» » Il ritratto di Dante.	»	P.
4061	» Gruppo di Vergini in basso a destra.	»	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Cappella Strozzi di Mantova (segue).

4062	L'Inferno secondo la concezione dantesca, grande affresco nella parete di sinistra.	<i>Nardo di Cione e Orcagna Andrea.</i>	P. E.
4063	La Prudenza.	»	P.
4064	La Giustizia.	»	P.
4065	La Fortezza.	»	P.
4066	La Temperanza.	»	P.
Cappella Rucellai.			
4020	La Madonna col Figlio in Trono e Angioli.	<i>Duccio di Boninsegna (già Cimabue).</i>	P. E. G.
4020a	» La Madonna col Figlio - (Particolare).	»	P.
20447 a 49	Tre medaglie con figure di Profeti - (3 Tavole).	»	P.
20450	» Un medaglione con San Domenico.	»	P.
4723	Il Martirio di Santa Caterina - (Quadro d'altare).	<i>Bugiardi Giuliano.</i>	P.
Coro.			
2272a	L'Interno del Coro con gli affreschi del Ghirlandai e il grande Leggio.	<i>Baccio d'Agnolo.</i>	P. E.
2272b	Il Leggio grande in legno scolpito.	»	P.
2272c	Il Leggio piccolo, in legno scolpito.	»	P.
2272d	Stalli del Coro con tarsie (Part.).	»	P.
4008	Parete destra con sette storie della vita di San Giovanni.	<i>Bigordi Dom. (Ghirlandai)</i>	P. E. G.
3980	L'Angiolo annunzia a Zaccaria nel Tempio che avrà prole, nel fondo personaggi illustri.	»	P. E. G.
3981	» Ritratto di Cristoforo Landino, Agnolo Poliziano, Marsilio Ficino e il Vescovo Gentili.	»	P. E.
3981a	» Ritratto di G. B. e Luigi Tornabuoni, Vieri Tornaquinci, un Prete e il Buffo Benedetto Dei.	»	P.
3981b	» Ritratto di Giovanni Tornabuoni, Pietro Popoleschi, Girolamo Giannotti e Leonardo Tornabuoni.	»	P.
3981c	» Ritratto di Giuliano Tornabuoni, Giovanni di Francesco di Vieri e Francesco Tornabuoni.	»	P.
3981d	» Ritratto di Federigo Sasseti, Andrea de' Medici e Gian Francesco Ridolfi.	»	P.
3982	La Visitazione.	»	P. E. G.
31006	» Supposto ritratto di Giovanna Albizi Tornabuoni e due Ancelle.	»	P.

Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Coro - La Visitazione (segue).

31006a	» Giovanna A. Tornabuoni - La sola figura. <i>Bigordi Dom. (Ghirlandaio).</i>	P.	
4594	» » La Testa.	P.	
3985	» Teste delle due Anelle.	P. G.	
3983	» La Testa della Vergine.	P. G.	
3984	» La Testa di Sant'Elisabetta.	P. G.	
3986	La Nascita di San Giovanni Battista.	P. E. G.	
31005	» Ritratto di Dama Fiorentina, forse Ginevra de' Beni, seguita da due Anelle.	P.	
31005a	» Ginevra de' Beni - La sola figura.	P.	
3987	» » La Testa.	P. G.	
3988	» Fantasca con canestro di frutta sulla testa.	P. E.	
3989	Zaccaria che scrive il nome del neonato.	P. E. G.	
3990	Predicazione di San Giov. Battista nel deserto.	P. E. G.	
3991	San Giovanni battezza Gesù Cristo nel Giordano.	P. E. G.	
3992	Il Banchetto di Erode e la danza di Salomè.	P. E. G.	
3993	Parete sinistra con sette storie della vita della Vergine.	P. E. G.	
3994	San Giovacchino scacciato dal Tempio.	P. E. G.	
3995	» San Giovacchino e il Sacerdote.	P. G.	
3996	» Ritratto di David e Domenico Ghirlandaio, Alessio Baldovinetti e Bastiano Mainardi.	P. G.	
3997	» Teste di Domenico Ghirlandaio e Alessio Baldovinetti.	P. G.	
3997a	» Ritratto di Lorenzo e Pietro Tornabuoni, Cosimo Bartolini Salimbeni e Alessandro di Lutozzo Nasi.	P.	
3998	La Nascita della Vergine.	P. E. G.	
3999	» Lodovica Tornabuoni e Donne intente a custodire la Vergine.	P. G.	
31007	» Lodovica Tornabuoni seguita da tre Dame.	P.	
31007a	» Lodovica Tornabuoni - La sola figura.	P.	
4592	» » La Testa.	P.	
4000	» Testa di una Dama.	P. G.	
4001	» Due Teste di Dame.	P. G.	
4593	» Una Fantasca che mesce acqua.	P.	
31008	» Fregio di puttini che scherzano.	P.	
4002	La Presentazione della Vergine al Tempio.	P. E. G.	
4003	» Gruppo di figure femminili che fanno seguito a Sant'Anna e a San Giovacchino.	P. E.	
4004	Lo Sposalizio della Vergine.	P. E. G.	
4005	La Nascita di Gesù e l'Adorazione dei Pastori.	P. E. G.	
4006	La Strage degli Innocenti.	P. E. G.	
4007	Morte e Assunzione della Vergine.	P. E. G.	

Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Coro (segue).

Ritratto di Giovanni Tornabuoni.	P. E.	
Ritratto di Francesca Pitti-Tornabuoni.	P. E.	
L'Annunziazione.	P. E.	
San Giovannino incamminato al deserto.	P. E.	
San Domenico e il miracolo del Libro.	P. E.	
La Morte di San Pietro Martire.	P. E.	
L'Incoronazione della Vergine e Santi.	P. E.	
San Luca Evangelista.	P.	
San Marco Evangelista.	P.	
San Matteo Evangelista.	P.	
San Giovanni Evangelista.	P.	
Sagrestia.		
L'Interno con il grande armadio del Buontalenti.	<i>Talenti Iacopo.</i>	P.
Crocifisso scolpito in legno.	<i>Maso di Bartolomeo (?)</i>	P.
Lababo con la Madonna e Bambino nella Lunetta e Angioli sorreggenti festoni.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P. E.
» La Lunetta con la Madonna e Figlio.		P.
Santa Lucia - (con cornice).	<i>Bigordi Rod. (Ghirlandaio).</i>	P.
L'Adorazione dei Magi.	<i>Ignoto Pittore (sec. XV).</i>	P.
La Pietà e Santi.		P.
Cristo e la Vergine circondati da vari Santi dell'Ordine Domenicano.	<i>Orcagna Andrea (?)</i>	P.
L'Arcangelo con Tobia, San Vincenzo e Santa Caterina - (Trittico).	<i>Ignoto Pitt. Fiorent. (s. XIV).</i>	P.
Croce processionale in argento.	<i>Arte Fiorent. (s. XVI e XVII).</i>	P.
Calice con nella base la Fede e la Carità.	<i>Arte Toscana (sec. XVII).</i>	P.
Due Calici decorati di figure e ornati.	<i>Arte Fiorentina (sec. XVII).</i>	P.
Due Reliquiari in argento.	<i>Arte Fior. (s. XV e XVI).</i>	P.
Chiostro Verde.		
Il Chiostro visto dall'ingresso.	<i>Giovanni (Fra) da Campi.</i>	A. P.
» con veduta del Campanile.		A. P.
» dal lato della Cappella degli Spagnoli.		P. E. G.
Finestra bifora della Cappella degli Spagnoli.	<i>Ignoto Arch. (s. XIV).</i>	P. E.
La Madonna col Bambino Gesù e quattro Santi.	<i>Ignoto Pitt. Fiorent. (s. XIV).</i>	P.
Storie di Abramo.	<i>Dello di Niccolò (?)</i>	P.
Abramo ospita i tre Angioli.		P.
L'Angiolo fa uscire Lot da Sodoma.		P.
Agar ed Ismaele espulsi dalla casa di Abramo.		P.
Sacrificio di Isacco.		P.
Il Servo di Abramo offre i doni a Rebecca.		P.
La Creazione dell'Uomo e degli Animali.	<i>Uccello Paolo (Doni).</i>	P.
Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso.		P.

Affreschi nelle lunette del Loggiato.

Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Chiostro Verde (segue).

4029. <i>o</i>	Il Diluvio Universale. } Affreschi nelle Lunette	<i>Uccello Paolo (Doni).</i>	P.
31011. <i>a</i>	Storia di Noè. } del Loggiato.	"	P.
31210	Il Sepolcreto visto internamente.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.
2295	» Veduta parziale delle Cappelle.		P. E.
4068	San Giovacchino e Sant'Anna avvertiti che avranno prole.	<i>Maso di Banco (Giottino) (?)</i>	P.
4069	Incontro di S. Giovacchino e S. Anna.	"	P.
4070	La Nascita della Vergine.	"	P.
4071	La Presentazione della Vergine.	"	P.
4072	San Tommaso.	"	P.
4073	San Domenico.	"	P.
4074	San Luca.	"	P.
4075	Sant'Agostino.	"	P.
31212	Tabernacolo in pietra con la Madonna e Figlio.	<i>Ignoto Scultore (sec. XIII).</i>	P.
31211	La Pietà - (Scultura in pietra).	<i>Ignoto Scultore (sec. XIV).</i>	P.
4030	Il Presepio. } Affreschi		
4031	Il Cristo in Croce, le Marie e Santi. } nella piccola Cappella Strozzi.	<i>Maso di Banco (Giottino).</i>	P.
4035	San Tommaso d'Aquino, lunetta sopra una porta. } Chiostroino.	<i>Ignoto Pittore (sec. XIV).</i>	P.
31213	La Samaritana al pozzo.	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
Cappella degli Spagnoli.			
31209	Architrave della porta d'ingresso alla Cappella.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.
2294	L'Interno della Cappella.	"	P. E.
4077	Il Trionfo di San Tommaso d'Aquino - Grande affresco a sinistra, già attribuito a Taddeo Gaddi.	<i>Andrea da Firenze.</i>	P. E. G.
4078 e 79	» Le Virtù e le Scienze - (Parte inferiore dell'affresco) 2 Tavole.	"	P.
4080	» » La Grammatica e la Retorica, con sotto Elio, Donato e Cicerone.	"	P.
4081	» » La Dialettica e la Musica, con sotto Zenone e Tubalcain.	"	P.
4082	» » L'Astronomia e la Geometria, con sotto Zoroastro e Enclide.	"	P.
4083	» » L'Aritmetica e la Polemica, con sotto Pitagora e Sant'Agostino.	"	P.
4084	» » La Dogmatica e la Mistica, con sotto Dionisio l'Areopagita e Giovanni Damasceno.	"	P.
4085	» » La Pratica e la Speculativa, con sotto Boezio e Pietro Lombardo.	"	P.
4086	» » Il Diritto Canonico e il Diritto Civile, con sotto Clemente V e Giustiniano Imperatore.	"	P.

Affreschi di una Cappella già attribuiti a Giotto.

Particolari.

Firenze - Chiesa di S. Maria Novella - Cap. degli Spagnoli - Il Trionfo di S. Tommaso (segue)

4087	» Profeti e Evang. - (Parte super. a sinistra).	<i>Andrea da Firenze.</i>	P.
4088	» San Tommaso d'Aquino in Trono - (Particolare del centro).	"	P.
4089	» Profeti e Evang. - (Parte super. a destra).	"	P.
4100	La Chiesa militante e trionfante - Grande affr. a destra, già attribuito a Simone Martini.	"	P. E. G.
4101	» Papa Benedetto XI con al lato destro le più alte dignità ecclesiastiche.	"	P. E.
4102	» Papa Benedetto XI con al lato sinistro le più alte dignità del potere civile.	"	P. E.
4103	» San Pietro Martire predicante e l'Aquinata che induce gli Eretici a stracciare le loro opere.	"	P. E.
31004	» Ritratto di Giotto, Cimabue, T. Gaddi, Lapo Arch. e Arnolfo suo figlio.	"	P.
4104	» Teste di Cimabue, Giotto e T. Gaddi.	"	P.
4105	» Ritratto del Boccaccio, Cavaliere di Rodi e altri personaggi.	"	P.
4106	» Ritratti erediti di Beatrice, Fiammetta, Laura e la Beata Villana de' Botti.	"	P.
4107	» Entrata degli Eletti in Paradiso - (Parte superiore a sinistra).	"	P.
4108	» Cristo in Gloria in un coro di Angioli - Particolare del centro.	"	P.
4109	» I Piaceri e le Vanità del mondo - (Parte superiore a destra).	"	P.
4110	Cristo condotto al Calvario, la Crocifissione e il Limbo - Grande affresco di fronte, già attribuito a Martini Simone.	"	P. E. G.
4111 a 13	» La Crocifissione - Parte superiore di detto affresco, riprodotta in tre parti (3 Tav.).	"	P. E.
4114	» Cristo condotto al Calvario - (Parte inferiore a sinistra).	"	P. E.
4115	» Cristo scende al Limbo - (Parte inferiore a destra).	"	P. E.
4094	San Domenico dà l'abito a San Pietro Martire.	"	P.
4095	Predicazione di San Domenico.	"	P.
4096 a 98	Tre Miracoli di San Pietro Martire - (3 Tavole).	"	P.
4099	Uccisione di San Pietro Martire.	"	P.

Parte inferiore di detto affresco.

Particolari della parte inferiore.

Firenze - Chiesa di Santa Maria Novella - Cappella degli Spagnoli (segue).

4090	La Resurrezione.	} Affreschi nello velo della volta.	<i>Andrea da Firenze.</i>	P. E.
4091	La Navicella di San Pietro.		»	P. E.
4092	L'Ascensione.		»	P. E.
4093	La Discesa dello Spirito Santo.		»	P. E.
Chiostro Grande.				
2296	Il Chiostro - Veduta generale.		<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.
31214	» Veduta parziale.		<i>Arch.</i>	P.
31215	Architrave della Cappella del Nocentino con l'Adorazione dei Magi e Armi degli Embriachi.		»	P.
Ex Refettorio (ora Palestra Ginnastica).				
31216	La Caduta della manna e Raccolta delle pernici, in basso la Madonna col Figlio e Santi.		<i>Allori Alessandro e Scuola Senese (sec. XV).</i>	P.
31217	» La Madonna col Figlio e Santi - (Partie.).		<i>Scuola Senese (sec. XV).</i>	P.
Magazzino del Convento.				
31051	L'Ultima Cena (Pittura su tela).		<i>Nelli (Suor) Plautilla.</i>	P.
Chiesa di San Martino dei Buonomini (Piazza San Martino).				
4734	Le Opere di Misericordia - Visitare i carcerati.	} Affreschi nelle Lunette già attribuiti al Lippi.	<i>Ignoto Pittore (sec. XV).</i>	P.
4735	» Gruppo di tre figure - (Particolare a destra).			
4736	Le Opere di Misericordia - Sepellire i morti.			
4737	Il Sogno di San Martino.			
4738	San Martino divide il mantello con un povero.		»	P.
Chiesa di San Martino a Mensola - Vedi Firenze Dint. pag. 112.				
Chiesa di S. Michele in Orto. - Vedi Orsanmichele, pag. 52.				
Chiesa di San Michele Visdomini - (Via de' Servi).				
20313	La Madonna col Figlio e vari Santi.		<i>Carrucci Iacopo (Pontorno).</i>	P.
20314	La Predicazione di San Giovanni.		<i>Cresti Dom. (Passignano).</i>	P.
20315	Crocifisso scolpito in legno.		<i>Ign. Scul. in legno (s. XIV).</i>	P.
17176	Aequasantiera in argento. ¹		<i>Arte Fiorentina (sec. XVII).</i>	P.
Chiesa di San Miniato al Monte - Vedi Firenze Dint. pag. 112.				

¹ Sulla stessa tavola è riprodotto un Incensiere appartenente alla Chiesa di Sant'Ambrogio.

Firenze (segue).

Chiesa di San Niccolò (Via San Niccolò).					
20330	Altare con affresco del Baldovineti (?) e un Trittico del secolo XIV.	} Sagrestia.	<i>Ignoto Architetto (s. XIV).</i>	P.	
20331	La Trinità.			<i>Bicci (di) Neri.</i>	P.
20332	La Madonna col Figlio e Santi.			<i>Bicci (di) Lorenzo.</i>	P.
Chiesa di Ognissanti e Convento (Borgognissanti).					
2302	La Facciata col Campanile e veduta della Piazza col Monumento a Manin.		<i>Nigetii Matteo.</i>	A. P.	
2303	L'Incoronazione della Vergine, in basso vari Santi - (Lunetta sopra la Porta).		<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P. E.	
45650	<i>Cenacolo - rifacimento interno.</i>		1480		
4116	San Girolamo nel suo studio.		<i>Bigordi Dom. (Ghirlandaio).</i>	P. E. G.	
4116f	La Madonna della Misericordia e il Deposito di Croce - Affresco sopra un altare a destra.		»	P.	
4116a	» La Madonna della Misericordia - (Parte superiore).		»	P.	
4116b	» » Ritratto di un Vecchio e di un Giovanetto.	} Supposti ritratti della famiglia Vespucci.	»	P.	
4116c	» » Ritratto di un Vescovo e di un Frate.		»	P.	
4116d	» » Ritratto di una Monaca e di una Donna.		»	P.	
4116e	» Il Deposito di Croce - (Parte inferiore).		»	P.	
4117	Sant'Agostino in meditazione.		<i>Filipepi Aless. (Botticelli)</i>	P. E. G.	
Sagrestia.					
4118	Il Crocifisso con ai piedi la Vergine e Santi.		<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.	
4119	Il Crocifisso (Pittura su tavola).		<i>Giotto di Bondone.</i>	P.	
17188	Reliquiario in argento.		<i>Arte Fiorentina (sec. XVII).</i>	P.	
17189	Due Reliquiari in argento.		<i>Arte Fiorentina (sec. XVI).</i>	P.	
Convento.					
3814	Il Cenacolo - Grande affresco nel Refettorio.		<i>Bigordi Dom. (Ghirlandaio).</i>	P. E.	
17270	Tabernacolo in marmo con la Madonna e Figlio, ai lati Angioli.		<i>Agostino (di) Duccio.</i>	P.	
17271-72	» I due Angioli laterali - (2 Tavole).		<i>Agostino (di) Duccio.</i>	P.	
17269	Innocenzo III conferma l'Ordine dei Francescani - (Affresco nel Chiostro).		<i>Ligozzi Iacopo.</i>	P.	
Chiesa di Orbetello (Via della Pergola).					
20430	La Porta con nella Lunetta l'Annunziazione.		<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.	
20431	L'Annunziazione - (Lunetta).		<i>Ghirlandaio (Scuola).</i>	P.	
20432	Madonna e Bambino, in alto il Padre Eterno, ai lati i Santi Andrea e Dionisio.		<i>Mainardi Sebastiano.</i>	P.	

Firenze (segue).

2304	Chiesa di Orsanmichele (Via dell'Arte della Lana). L'Esterno della Chiesa visto da Via Calzaioni.	<i>Ignoto Arch. (s. XIV) e Talenti Simone.</i>	P. E. G.	2323
2305	La Facciata dal lato d'ingresso - (Ovest).	"	P.	
2306	L'Angolo Nord-Est - (Via Calzaioni e Via Orsanmichele).	"	P. E.	2324
20495	L'Angolo Nord-Ovest con la Porta d'ingresso e un Finestrone.	"	P.	2325
2308	La Rostra in pietra sopra la porta d'ingresso.	<i>Niccolò di Piero Guidi.</i>	P. E.	2325a
20263	Un Finestrone con ai lati i tabernacoli di San Tommaso e San Giovanni Battista.	<i>Talenti Simone.</i>	P.	2326
2307	Uno dei Finestrone bifori al primo piano.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.	2327
	Lato di Via dell'Arte della Lana.			
2309	Tabernacolo dell'Arte dei Manescalchi con la statua di Sant'Eligio.	<i>Nanni di Ant. di Banco.</i>	A. P.	3439
2309a	» Bassorilievo nella base rappresentante un maniscalco nell'atto di ferrare un cavallo.	"	P.	3440
2310	Tabernacolo dell'Arte della Lana con la statua di Santo Stefano.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	A. P.	3441
2311	Tabernacolo dell'Arte del Cambio con la statua di San Matteo.	<i>Ghiberti L. e Michelozzi M.</i>	A. P.	3442
	Lato di Via Orsanmichele.			
2312	Tabernacolo dell'Arte dei Corazzai e Spadai con la statua di San Giorgio.	<i>Donatello Donato.</i>	A. P. E.	3443
2313	» La statua di San Giorgio.	"	P. E. G.	3443a
2314	» » La Testa - (Particolare).	"	P. E.	2328
2314a	» Bassorilievo nella base rappresentante San Giorgio che uccide il Drago.	"	P.	2329-30
2315	Tabernacolo dell'Arte dei Fabbri con quattro statue di Santi.	<i>Nanni di Ant. di Banco.</i>	A. P.	2331
2316	» Bassorilievo nella base allusivo alle Arti e Mestieri.	"	P.	2332
2317	Tabernacolo dell'Arte de' Galigai con la statua di San Filippo.	"	A. P.	2333
2318	Tabernacolo dell'Arte dei Beccai con la statua di San Pietro.	<i>Donatello Donato.</i>	A. P.	2334
2319	» La Statua di San Pietro.	"	P.	2335
	Lato di Via Calzaioni.			
2320	Tabernacolo dell'Arte dei Giudici e Notari con la statua di San Luca.	<i>Bologna Giovanni.</i>	A. P.	2336
2321	Tabernacolo dell'Arte della Mercanzia con la statua di San Tommaso e Gesù Cristo.	<i>Verrocchio Andrea e Donatello Donato.</i>	A. P.	2337
2322	» Il Frontone con la SS. Trinità.	<i>Donatello Donato.</i>	P.	2338

Firenze - Chiesa di Orsanmichele (segue).

	Tabernacolo dell'Arte di Calimala o dei Mercanti con la statua di San Giovanni Battista.	<i>Ghiberti Lorenzo.</i>	A. P.	
	Lato di Via dei Lambertini.			
	Tabernacolo dell'Arte della Seta con la statua di San Giovanni Evangelista.	<i>Baccio da Montelupo.</i>	A. P.	
	Tabernacolo dell'Arte dei Vaiai con la statua di San Iacopo.	<i>Ghiberti Lorenzo (?)</i>	A. P.	
	» Bassorilievo nella base rappresentante una Decapitazione.	"	P.	
	Tabernacolo dell'Arte dei Linaiuoli e Rigattieri con la statua di San Marco.	<i>Donatello Donato.</i>	A. P. E.	
	» La statua di San Marco.	"	P.	
	Medaglioni in terracotta, al 1° piano.			
	Stemma dell'Arte della Seta.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.	
	Stemma dei Beccai.	<i>Fabbrica Ginori (sec. XIX).</i>	P.	
	Stemma dell'Arte dei Costruttori.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.	
	Stemma dell'Arte dei Medici e Speziali.	"	P.	
	Stemma di Firenze.	"	P.	
	Interno.			
	L'Interno visto dall'ingresso.	<i>Ignoto Architetto (sec. XIV).</i>	P.	
	Il Tabernacolo in marmo scolpito.	<i>Oregna Andrea.</i>	A. P. E. G.	
	» L'imbotte ai due lati - (2 Tav.).	"	P. E.	
	» L'imbasamento del Pilastro sinistro.	"	P. E.	
	» Architrave e pilastro a sinistra.	"	P. E.	
	» Pilastro a destra.	"	P. E.	
	» Un angolo della Balaustrata e Cancello a destra.	"	P. E.	
	» Colonna-candelabro sulla Balaustrata a sinistra.	"	P. E.	
	» La Nascita della Vergine.	"	P. E.	
	» La Presentazione al Tempio.	"	P. E.	
	» Lo Sposalizio della Vergine.	"	P. E.	
	» L'Annunziazione.	"	P. E.	
	» La Natività di Gesù.	"	P. E.	
	» La Visita dei Re Magi.	"	P. E.	
	» La Purificazione della Vergine.	"	P. E.	
	» L'Annunziazione della morte alla Vergine.	"	P. E.	
	» La Fede.	"	P. E.	
	» La Speranza.	"	P. E.	
	» La Carità.	"	P. E.	
	» Morte e Assunzione della Vergine - (Parte posteriore).	"	P. E. G.	

Bassorilievi nelle formelle dell'imbasamento.

Firenze - Chiesa di Orsanmichele - Interno - Tabernacolo di Orcagna (segue).					
4120	» La Madonna col Figlio e Angioli (Pittura).	<i>Daddi Bernardo.</i>	P.		
3641	La Vergine col Figlio già nel tabernacolo dell'Arte dei Medici e Speziali.	<i>Lamberti Niccolò o Talenti S.</i>	P.		
3641a	La Madonna col Figlio e Sant'Anna - (Altare Maggiore).	<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	P.	29258	
Chiesa (ex) di San Pancrazio (Piazza omonima).				29259	
3708	Il Portico della Facciata.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI).</i>	P.		
3708a	Riproduzione del Santo Sepolero di Gerusalemme - (Cappella Rucellai).	<i>Alberti Leon Battista.</i>	P.		
3708b	» Visto da tergo.	»	P.		
4151	San Giovanni Gualberto e vari monaci Vallombrosani - (Chiostro).	<i>Bicci (di) Neri.</i>	P.E.	30901	
Chiesa di San Piero in Gattolino o di Serumido (Via Romana).				30902	
17191	Pace in argento con la Pietà. ¹	<i>Ignoto Orefice (sec. XV).</i>	P.	30906	
Chiesa (ex) di S. Pier Maggiore (Mercatino di S. Piero).				30905	
3696	Stemma di San Pier Maggiore.	<i>Ignoto Scult. (sec. XVII).</i>	P.	30904	
Chiesa di San Pietro Maggiore (Confraternita) - (Via Gino Capponi).				30907	
3438	L'Annunziata in terra invetriata - (Lunetta)	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.	30903	
31027	Il Chiostro o Vestibolo della Chiesa con pitture del Poccetti.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI).</i>	P.	30908	
31028	Cristo fra due Angioli, bassorilievo sopra alla porta nella corte.	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.		
Chiesa dei Pretoni o di Gesù Pellegrino (Via S. Gallo).					
2201	L'Esterno.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI).</i>	P.	2349	
Chiesa di San Remigio (Piazza Omonima).				2350	
20426	L'Interno visto dall'ingresso.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.	2351	
31080	La Concezione, secondo il poema di Dante.	<i>Chimenti Iacopo (l'Empoli).</i>	P.		
31079	La Madonna col Figlio - (Pittura su tavola).	<i>Arte Bizantina (sec. XIII).</i>	P.	2352	
31076	Paliotto in legno intagliato e dorato.	<i>Ign. Scult. in legno (s. XVII).</i>	P.	2353	
31077	Paliotto in velluto ricamato in oro.	<i>Ignoto Ricamatore (s. XVII).</i>	P.	2354	
31078	Candelabro in legno intagliato.	<i>Ign. Scult. in legno (s. XVII).</i>	P.	2355 a 57	
17190	Acquasantiera in rame.	<i>Arte Veneziana (sec. XVI).</i>	P.	2358	
Chiesa del SS. Sacramento - Compagnia (Via Teatina).				2359	
2427	La Madonna col Figlio.	<i>Robbia (Dei) Della (Scuola).</i>	P.E.	2360	
Chiesa di San Salvatore (Piazza dell'Olio).				2361	
2348	La Facciata.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIII).</i>	A. P.	4126	
Firenze - (segue).					
Chiesa di San Salvatore al Monte - Vedi Firenze Dint. pag. 115.					
Chiesa di San Sebastiano o del Bini - Compagnia (Via Romana).					
	Il Crocifisso, le Marie e San Giovanni.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVI).</i>	P.		
	Ancona con la Pietà, la Vergine col Figlio e Santi	<i>Bartolommeo (Fra) (Scuola).</i>	P.		
Chiesa di Serumido - Vedi Chiesa di San Piero in Gattolino, pag. 54.					
Chiesa di San Simone (Piazza omonima).					
	La Porta d'ingresso.	<i>Silvani Gherardo.</i>	P.		
	L'Interno.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVII).</i>	P.		
	Edicola in terracotta con un busto di donna della famiglia Risaliti.	<i>Robbia (Dei) Della (Scuola).</i>	P.		
	» Il solo Busto di Donna - (cartapesta).	<i>Ignoto Scult. (sec. XV).</i>	P.		
	Edicola in pietra con la Madonna e Figlio.	<i>Ferrucci Andrea.</i>	P.		
	Tabernacolo per l'Olio Santo.	<i>Ignoto Scult. (sec. XVI).</i>	P.		
	San Pietro in Cattedra.	<i>Ignoto Pitt. Fiorent. (s. XIV).</i>	P.		
	Santa Famiglia.	<i>Chimenti Iacopo (l'Empoli).</i>	P.		
Chiesa di S. Spirito (Piazza Omonima).					
	L'Esterno e veduta della Piazza.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.		
	» visto da altro punto.	»	A. P.		
	» Il Campanile.	<i>Baccio d'Agnolo.</i>	P.		
	Interno.				
	Navata Maggiore vista dall'ingresso.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	A. P. E.		
	» vista dall'altare maggiore.	»	A. P.		
	La Navata di sinistra.	»	P.		
	Tre vedute delle Navate minori - (3 Tav.).	»	P.		
	La Navata di destra vista dalla crociera.	»	P.		
	L'Impostatura di un arco.	»	P.		
	La Porta maggiore.	<i>Salvi Andrea.</i>	P.		
	La Porta di sinistra.	»	P.		
	La Discesa dello Spirito Santo - Vetriata dipinta nell'occhio della Facciata.	<i>Perugino (Scuola).</i>	P.		
	L'Altare Maggiore eseguito su disegno di	<i>Caccini Giovanni.</i>	P.		
	Lampada in bronzo al lato dell'altare.	»	P.		
	Crocifisso scolpito in legno.	<i>Buonarroti Michelangelo (?).</i>	P.		
	» Mezza figura del Cristo.	»	P.		
	Stalli scolpiti in legno.	<i>Caccini Giovanni.</i>	P.		
	Sedili scolpiti in legno.	»	P.		
	L'Altare del Sacramento.	<i>Sansovino Andrea (Contucci)</i>	P.E.		
	» Il Tabernacolo - (Parte centrale).	»	P.		
	» La parte superiore con l'Incoronazione della Vergine nella lunetta.	»	P.		

¹ Sulla stessa tavola è riprodotta altra Pace della Chiesa di Santa Felicità.

Firenze - Chiesa di S. Spirito - Interno - L'Altare del Sacramento (segue).

2366	» Lato sinistro con la Statua di San Matteo.	Sansovino Andrea (Contucci).	P.
2367	» Lato destro con la Statua di San Tommaso.	»	P.
2368	» Paliotto con la Pietà, Maria e S. Giovanni.	»	P.
2369	Busto di Tommaso Cavalcanti.	Montorsoli G. Angiolo.	P.
2375	Monumento a Neri di Gino Capponi.	Rossellino Bernardo.	P.
4727	L'Arcangiolo Raffaele e Tobia - (Scult. in marmo su disegno di Ferdinando de' Medici).	Baratta Giovanni.	P.
17296	La Madonna della Cintola - (Scoltura in legno).	Donatello Donato (?).	P.
4733	Crocifisso in legno scolpito.	Ignoto Scultore (sec. XIV).	P.
4129	San Luca e Angioli.	Ignoto Pittore (sec. XV).	P.
4130	San Lorenzo e Angioli.	Paliotti dipinti	P.
4131	L'Incredulità di San Tommaso.	» su tavola.	P.
4124	Santa Monica istituisse l'Ordine delle Agostiniane - (con cornice).	Botticini Francesco.	P.
4728	Apparizione della Vergine a San Bernardo - (Copia dal Perugino).	Ficherelli Felice.	P.
4122	La Vergine col Figlio in Trono e ai lati vari Santi (con la cornice).	Garbo (del) Raffaellino (Capponi).	P.
4123	» La Vergine col Figlio.	»	P.
2372	» Parte superiore della cornice in legno scolpito.	Particolari.	P.
4127	La SS. Trinità con ai lati la Maddalena e Santa Caterina - (con la cornice).	Ign. Scult. in legno (s. XVI).	P.
4730	La Madonna col Figlio in Trono, ai lati Angioli, S. Bartolommeo e Giovanni Evang.	Garbo (del) Raff. (Capponi) (?).	P.
4732	Gesù che porta la Croce al Calvario.	»	P.
4121	L'Adorazione dei Pastori - (con cornice).	Bigordi Mich. (Ghirlandaio).	P.
4128	La Vergine col Figlio in Trono e i Santi Giovanni Evangelista e Girolamo - (con cornice).	Ignoto Pittore (sec. XV).	P.
2371	» Parte superiore della cornice - (Particolare).	Credi (di) Lorenzo.	P.
4125	La Vergine col Figlio in Trono, Santi e Donatori - (con cornice).	Ign. Scult. in legno (s. XV).	P.
2370	» Parte superiore della Cornice - (Partic.).	Lippi Filippino.	P. G.
4729	L'Annunziazione.	Ign. Scult. in legno (s. XV).	P.
4731	La Madonna col Figlio in Trono, ai lati i Santi Bartolommeo e Niccolò.	Piero del Donzello.	P.
4726	Gesù scaccia i mercanti dal Tempio.	Garbo (del) Raffaellino (?).	P.
		Stradano Giovanni.	P.
	Sagrestia.		
2376	Il Vestibolo, decorato di colonne e la porta di accesso al chiostro.	Cronaca, Giuliano da San Gallo e Sansovino Andrea (Contucci).	P.
2377-78	» Due Capitelli - (2 Tavole).	Sansovino Andrea (Contucci).	P.
2379	» La Volta a formelle scolpite in pietra.	»	P.
2380 a 82	» Tre formelle - (3 Tavole).	»	P.

Firenze - Chiesa di S. Spirito - Sagrestia (segue)

2383	La Porta d'Ingresso alla Sagrestia	Sansovino Andrea (Contucci).	P.
2384	L'Interno con l'Armadio e la Cappella.	Sangallo (da) Giul. e Cronaca.	P.
2385	» Una Parete - (Particolare).	»	P.
2386 a 94	» Capitelli dei pilastri - (9 Tavole).	Sansovino Andrea (Contucci).	P.
2395	Armadio scolpito in legno per gli arredi sacri.	Ign. Scult. in legno (s. XVI).	P.
2396	La Cappella - Il Fronte.	Sangallo (da) Giul. e Cronaca.	P.
2397	» L'Interno.	»	P.
2398-99	» Quattro Capitelli dei pilastri - (2 Tavole).	Sansovino Andrea (Contucci).	P.
	Chiostri.		
2400	Sarcofago con due Angioli volanti, già Lavabo in Sagrestia - (Chiostro Piccolo).	Scultura Romana.	P.
2401	Monumento a Messer Tommaso Corsini.	Cappella di S. Iacopo nel	A. P. E.
2402	Monumento al Beato Neri Corsini.	Chiostro Grande.	A. P. E.
	Chiesa di Santo Stefano e Cecilia (Piazza Omonima).		
3708c	La Facciata.	Ignoto Arch. (sec. XIII).	P.
2403	L'Interno visto dalla Porta d'ingresso.	Tacca Ferdinando.	P.
2404	» La Tribuna con l'Altare Maggiore.	»	P.
29223	» L'Altare Maggiore.	»	P.
2406	La Madonna col Bambino Gesù e Angioli.	Mino da Fiesole (?).	P.
2405	Il Martirio di Santo Stefano - Bassorilievo in bronzo (Paliotto d'Altare).	Tacca Pietro.	P.
29224	Il Coro col Leggio e parte degli Stalli.	Tacca Ferdinando.	P.
29225	» Santo Stefano - (Statua in legno).	Giannelli G. (Cieco da Gambassi).	P.
	Chiesa di Santo Stefano in Pane - Vedi Firenze Dint., pag. 115.		
	Chiesa delle Stigmate - Confraternita (Via del Canto de' Nelli).		
31038	San Giovanni Battista.	Robbia (Della) Luca.	P.
31039	La Pietà.	Ignoto Pittore (sec. XVII).	P.
	Chiesa di Santa Trinita (Piazza Omonima).		
2407	La Facciata.	Buontalenti Bernardo.	P.
2407c	Sant'Alessio - Statua sulla facciata.	Caccini Giovanni.	P.
2407a	L'Interno visto dalla porta d'ingresso.	Ignoto Arch. (sec. XIII).	P.
2407b	» visto dall'Altare maggiore.	»	P.
	Cappella Bartolini-Salimbeni.		
3666	Cancello in ferro battuto.	Manfredi (di) Franco.	P.
4597	L'Annunziazione - (Ancona).	Lorenzo Monaco.	P.
4677	Lo Sposalizio della Vergine.	»	P.
4678	L'Incontro di San Giocacchino e Sant'Anna.	Affreschi.	P.

Firenze - Chiesa di Santa Trinita (segue).

	Cappella Ardinghelli.		
2408	Altare in marmo scolpito con ornati e figure.	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	P.
2409-10	» Capitelli e Colonne dei due lati - (2 Tavole).	»	P.
2411-12	» Colonne e Candelabre dei due lati - (2 Tavole).		
	Cappella Sassetti.		
4676	La Sibilla Tiburtina - (Affresco sopra l'arco esterno della Cappella).	<i>Bigordi Dom. (Ghirlandaio).</i>	P.
2414	Monumento a Francesco Sassetti.	<i>Sangallo (da) Giuliano.</i>	P. E.
2415-16	» Lato destro dell'Arco con ornati - (2 Tav.).	»	P.
2417	Monumento a Nera Corsi-Sassetti.	»	P. E.
2418-19	» Lato sinistro dell'Arco con ornati (2 Tav.).	»	P.
4132	San Francesco rinuncia ai suoi averi.	<i>Bigordi Dom. (Ghirlandaio).</i>	P. E.
4133	San Francesco riceve le Stigmate.	»	P. E.
4134	Papa Onorio III approva la regola Francescana.	»	P. E.
4134a	» Tre Personaggi della famiglia Sassetti, particolare a sinistra.	»	P.
4134b	» Ritratto di Lorenzo il Magnifico e di tre personaggi della famiglia Sassetti - (Particolare a destra).	»	P.
4134c	» Ritratto di Angelo Poliziano e Giuliano de' Medici.	»	P.
4134d	» Ritratto di Matteo Franco e Luigi Pulci.	»	P.
4134e	» Ritratto di Giovanni e Piero de' Medici.		
4135	San Francesco resuscita un fanciullo.	»	P. E.
4140	» Testa di Giovanetta.	»	P.
4141	» Testa d'Uomo.		
4142	» Teste di Donne.		
4136	San Francesco alla presenza del Sultano Maometto di Siria.	»	P.
4137	L'Esequie di San Francesco.	»	P. E.
4138	Ritratto di Francesco Sassetti genuflesso.	»	P. E.
4139	Ritratto di Nera Corsi-Sassetti genuflesso.	»	P. E.
4143	Le quattro Sibille - Affresco nella Volta.	»	P.
	Cappella Usimbardi o del Sacramento.		
3665	Paliotto in bronzo col martirio di San Lorenzo.	<i>Aspetti Tiziano.</i>	P.
	Cappella di San Bartolommeo.		
3661	Monumento al Vescovo Benozzo Federighi.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P. E.
3662	» La Vergine.	»	P.

Firenze - Chiesa di S. Trinita - Cappella di S. Bartolommeo - Monumento Federighi (segue).

3663	» La Pietà.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
3664	» San Giovanni Evangelista.	»	P.
	Cappella Spini.		
2421	Santa Maria Maddalena - (Scultura in legno).	<i>Desiderio da Settignano e Benedetto da Maiano.</i>	P.
	Cappella Davanzati.		
2413	Monumento a Giuliano Davanzati (1444).	<i>Ignoto Scultore (sec. XV).</i>	P.
	Sagrestia.		
29233	La Porta d'Ingresso.	<i>Ignoto Arch. (sec. XV).</i>	P.
2420	Monumento a Noferi Strozzi.	<i>Piero di Niccolò.</i>	P. E.
17192	Reliquiario di San Giovanni Gualberto.	<i>Arte Fiorentina (sec. XVII).</i>	P.
17193	Reliquiario di San Pancrazio.	<i>Arte Toscana (sec. XVII).</i>	P.
	Chiesa dei Vanchettoni - Confraternita (Via Palazzo).		
31153-54	Paliotto ricamato in seta e oro con storie diverse e figure di Santi (2 Tavole).	<i>Ignoto Tessitore (sec. XV).</i>	P.
2422	Il Bambino Gesù, busto.	<i>Desiderio da Settignano.</i>	P.
2423	San Giovannino.	»	P.
	Chiostrò della SS. Annunziata - Vedi Chiesa, pag. 8.		
	Chiostrò di Badia - Vedi Chiesa, pag. 10.		
	Chiostrò di Santa Croce - Vedi Chiesa, pag. 18.		
	Chiostrò di S. Lorenzo - Vedi Chiesa, pag. 29.		
	Chiostrò di S. Marco - Vedi Museo, pag. 246.		
	Chiostrò di Santa Maria degli Angeli - Vedi Convento, pag. 60.		
	Chiostrò di Santa Maria Maddalena de' Pazzi - Vedi Convento, pag. 61.		
	Chiostrò di S. Maria Novella - Vedi Chiesa, pag. 47.		
	Chiostrò dello Scalzo - Confraternita (Via Cavour, 69).		
2424	Il Chiostrò con gli affreschi di Andrea del Sarto.	<i>Ignoto Arch. (sec. XV).</i>	P. E.
30730	Busto dell'Arcivescovo Sant'Antonino.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVI).</i>	P.
4154	La Fede.	<i>Andrea d'Agnolo (A. Del Sarto).</i>	P.
4155	L'Angiolo annunzia a Zaccaria che avrà prole.	»	P.
4156	La Visita della Vergine a Sant'Elisabetta.	»	P.
4157	La Nascita di San Giovanni Battista.	»	P.
4152	San Giovanni fanciullo prima di partire per il deserto riceve la benedizione paterna.	<i>Franciabigio Francesco.</i>	P.
4153	San Giovanni fanciullo incontra Gesù.	»	P.
4158	Il Battesimo di Gesù Cristo.	<i>Andrea d'Agnolo (A. Del Sarto).</i>	P.
4159	La Carità.	»	P.

Firenze - Chiostro dello Scalzo - *Confraternita (segue)*.

4160	La Giustizia.	<i>Andrea d' Agnolo (A. Del Sarto)</i> .	P.
4161	San Giovanni che predica alle turbe.	»	P.
4162	San Giovanni battezza le turbe.	»	P.
4163	San Giovanni legato alla presenza di Erode.	»	P.
4164	Il Ballo della figlia di Erodiade.	»	P.
4165	La Decollazione di San Giovanni Battista.	»	P.
4166	La Testa di S. Giovanni presentata ad Erodiade.	»	P.
4167	La Speranza.	»	P.
	Cimitero degli Allori — Vedi Firenze Dint., pag. 127.		
	Cimitero degli Evangelici (Piazza Donatello).		
2425	Veduta generale del Cimitero.	»	A. P.
2426	Monumento alla Poetessa E. Barret Browning.	<i>Giovannozzi Ottaviano</i> .	P.
	Cimitero Israelitico — Vedi Firenze Dint., pag. 111.		
	Cimitero di San Miniato o delle Porte Sante — Vedi Firenze Dint., pag. 114.		
	Compagnia dei Bini — Vedi Chiesa di S. Sebastiano, pag. 55.		
	Compagnia del SS. Sacramento — Vedi Chiesa, pag. 54.		
	Confraternita del Bigallo — Vedi Loggia, pag. 63.		
	Confraternita di S. Maria della Misericordia — Vedi Chiesa, pag. 42.		
	Confraternita di S. Pietro Maggiore — Vedi Chiesa, pag. 54.		
	Confraternita dello Scalzo — Vedi Chiostro, pag. 59.		
	Confraternita delle Stimate — Vedi Chiesa, pag. 57.		
	Confraternita dei Vanchettoni — Vedi Chiesa, pag. 59.		
	Conservatorio della Quietè — Vedi Firenze Dint., pag. 134.		
	Convento (ex) dei Crociferi (Via del Corso).		
3693	Stemma in pietra sulla Facciata.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVI)</i> .	P.
	Convento di San Marco — Vedi Museo, pag. 246.		
	Convento di S. Maria degli Angioli (Via degli Alfani).		
31095	Il Chiostro con fregi a chiaroscuro.	<i>Ammannati Bartolommeo</i> .	P.
17314	» Un Arco del Loggiato con fregio di putti e decorazioni.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVI)</i> .	P.
17313	La Crocifissione con Maria, la Maddalena, San Giovanni e due Santi Camaldolesi.	<i>Castagno (Del) Andrea</i> .	P.

Firenze (segue).

	Convento (ex) di Santa Maria Maddalena dei Pazzi (Via della Colonna, 1).		
3695	Stemma di Urbano VIII — (Sull'esterno del Convento dal lato di Borgo Pinti).	<i>Ignoto Scultore (sec. XVII)</i> .	P.
	Il Crocifisso con la Vergine e Santi.	<i>Vannucci Pietro (Perugino)</i> .	P. E. G.
4144	» San Bernardo e la Vergine.	»	P. E. G.
4146	» Il Crocifisso con ai piedi la Maddalena.	»	P. E. G.
	» San Giovanni e San Benedetto.	3 Tavole da riunire.	P. E. G.
4147	» La Vergine.	»	P.
4674	» Busto di San Bernardo.	»	P. G.
4150	» San Giovanni.	Particolari.	P.
4675	» » La sola Testa.	»	P. G.
4148	» Busto di San Benedetto.	»	P. G.
4149			
	Convento di Monte Oliveto — Vedi Firenze Dint., p. 111.		
	Convento d'Ognissanti — Vedi Chiesa, pag. 51.		
	Convento (ex) degli Scopettini — Vedi Palazzo Frescobaldi, pag. 72.		
	Costa Scarpuccia — Vedi Via dei Bardi, pag. 106.		
	Farmacia di S. Maria Novella (Via della Scala, 16).		
3692	La Porta d'Ingresso.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI)</i> .	P.
20456	La Sala di Vendita.	»	P.
20457	La Sala della Farmacia.	»	P.
	Attreschi in una Sala, già Antica Cappella.		
20458	La Crocifissione, la Deposizione e Cristo e la Maddalena.	<i>Spinello Aretino</i> .	P.
20459	» Svenimento della Vergine — (Particolare della Crocifissione).	»	P.
20460	Cristo e gli Apostoli, la Cena e la Lavanda.	»	P.
20461	Cristo deriso, Cristo alla Colonna e Cristo con la Croce.	»	P.
20462	Cristo nell'Orto — Cristo dinanzi al Pontefice — Bacio di Giuda — Pilato si lava le mani.	»	P.
	Fontane di Borgo San Iacopo.		
3444	Fontana con Statua in bronzo di Bacco, sull'angolo di Via Guicciardini.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVI)</i> .	P.
4769	Fontana a forma di conchiglia sull'angolo di Via dello Sprone.	<i>Buontalenti Bernardo</i> .	P.
	Fontane del Giardino Boboli — Vedi Palazzo Pitti, pag. 81.		

Firenze (segue).

- Fontana del Nettuno o del Biancone — Vedi Piazza della Signoria, pag. 98.
- Fontana della Piazza della SS. Annunziata — Vedi Piazza, pag. 97.
- 31026 Fortezza di Belvedere (Fuori Porta San Giorgio).
Veduta generale della Fortezza. *Buontalenti Bernardo.* P.
- Fortezza di San Giovanni detta « da Basso » (Viale Filippo Strozzi).
31269 L'Esterno — Veduta parziale. *Sangallo (da) Antonio e Nanni Unghero.* P.
- 2452 Il Giardino con la Vasca, di fianco alla Fortezza.
2453 » Visto da altro punto — (Veduta animata). P.
- Galleria dell'Accademia — Vedi pag. 143.
- Galleria degli Arazzi e Tessuti Antichi — Vedi pag. 153.
- Galleria Buonarroti — Vedi pag. 156.
- Galleria Corsini — Vedi pag. 159.
- Galleria Feroni e Cenacolo di Foligno — Vedi pag. 161
- Galleria dell'Ospedale degl'Innocenti — Vedi Ospizio, pag. 69.
- Galleria Pitti o Palatina — Vedi pag. 162.
- Galleria degli Uffizi — Vedi pag. 173.
- Giardino Bardi Serzelli¹ — Vedi Palazzo, pag. 70.
- Giardino Bargagli — Vedi Palazzo, pag. 70.
- Giardino Boboli — Vedi Palazzo Pitti, pag. 81.
- Giardino delle Cascine — Vedi Parco, pag. 96.
- Giardino Corsini (Via del Prato) — Vedi Palazzo, pag. 71.
- Giardino della Crocetta — Vedi Museo Archeologico, pag. 216.
- Giardino della Fortezza — Vedi Fortezza, pag. 62.
- Giardino della Gherardesca — Vedi Palazzo, pag. 72.
- Giardino Mannelli Riccardi — Vedi Palazzo, pag. 73.
- Giardino del Museo Archeologico — Vedi Museo, pag. 216.
- Giardino Pandolfini — Vedi Palazzo, pag. 74.

¹ Per una più ampia descrizione dei Giardini vedi *Giardini Fiorentini*, di G. ANDREUCCI. Ediz. Alinari, 1915.

Firenze (segue).

- Giardino del Parterre (Piazza Cavour).
31298 Il Viale principale. P.
- Giardino Riccardi già Medici — Vedi Palazzo, pag. 84.
- Giardino dei Semplici (Via Lamarmora).
32997 Ingresso al Giardino da Via Lamarmora. P.
32998 Un Viale. P.
32999 Un Viale con Vasca. P.
33000 Un Angolo del Giardino e facciata del Palazzo Capponi. P.
- Giardino della Società di Orticoltura (Via Bolognese).
2448 a 50 L'Esterno del Gran Trepidario costruito in ferro e cristalli, visto da tre punti differenti. *Roster Giuseppe* P.
2451 L'Interno del Trepidario. » P.
30736 Un Viale del Giardino. » P.
30737 Chiosco della Manifattura di Signa (Esposizione 1911). *Castellucci Giuseppe.* P.
- Giardino Torrigiani (Via dei Serragli).
2454 La Torre, emblema della Famiglia Torrigiani. *Baccani C.* P.
- Giardino Velluti-Zati di San Clemente — Vedi Palazzo, pag. 96.
- Grotte degli Orti Oricellari (Via Oricellari).
36315 » Tempietto all'ingresso delle Grotte. *Ignoto Architetto* (sec. XVII). P.
36316 » Ingresso alla grotta di Polifemo. » P.
36317 » Grotta di Polifemo, vista internamente. » P.
36318 » Grotta delle Ninfe con affreschi allegorici. » P.
36319 » » Le Ninfe al bagno. *Ignoto Pittore* (sec. XVII). P.
- Istituto Geografico Militare (Via della Sapienza).
29213 Stemma della Famiglia Uzzano, sulla facciata del palazzo. *Ignoto Scultore* (sec. XV). P.
- Loggia del Bigallo e Orfanotrofio (Piazza S. Giovanni).
2455 L'Esterno della Loggia e dell'Orfanotrofio. *Ignoto Arch.* (sec. XIV). A. P. E.
2455a Lato della Loggia da Via Calzaioli. » P.
29211 L'Arco della Loggia dal lato del Battistero con sopra i tre Tabernacoli. » P.
2456 Tabernacolo con la Madonna e Figlio. *Filippo di Cristofano.* P.
2457 Tabernacolo con San Domenico. » P.
2458 Tabernacolo con Santa Lucia. » P.
4775 La Madonna col Figlio — Lunetta sopra la porta di accesso alla Cappella. *Arnoldi Alberto.* P.

Firenze - Loggia del Bigallo e Orfanotrofo (*segue*).

2455b	Il Cancellò in ferro battuto.	<i>Petrucci Francesco.</i>	P.
17095	Altare scolpito in legno con nel centro la Vergine e ai lati due Angioli. - (Scul-tura in marmo).	Cappella nell'interno della Loggia.	
		<i>Arnoldi Alberto.</i>	P.
	Loggia degli Innocenti — Vedi Ospizio degli Innocenti, pag. 68.		
	Loggia di Mercato Nuovo (Via Por Santa Maria).		
2459	L'Esterno. - Veduta animata.	<i>Tasso (Del) Giov. Battista.</i>	P.
2460	Edicola di un pilastro.	»	P.
2460a	Capitello di una colonna.	» Particolari.	P.
2461	Cinghiale in bronzo. - (Copia dall'originale greco in marmo degli Uffizi).	<i>Tacca Pietro.</i>	P.
	Loggia di San Paolo (Piazza Santa Maria Novella).		
2462	L'Esterno. - Veduta generale.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
2462a	» L'Arcata centrale.	»	P.
2474	Incontro di San Francesco e San Domenico, lunetta sotto la Loggia.	»	A. P. E.
	Medaglioni in terracotta nei timpani degli Archi.		
2463	Cristo risana un malato giovane.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
2464	Cristo risana un malato vecchio.	»	P.
2465	San Bonaventura.	»	P.
2466	San'Antonino Arcivescovo.	»	P.
2467	Santa Chiara.	»	P.
2468	Santa Elisabetta.	»	P.
2469	San Bernardino.	»	P.
2470	San'Antonio.	»	P.
2471	San Francesco.	»	P.
2472-73	Ritratti d'Ignoti.	»	P.
	Loggia dei Priori detta dei Lanzi. (Piazza della Signoria).		
2475	L'Esterno visto di fronte, già attribuita a Orcagna.	<i>Benci di Cione e Talenti Simone.</i>	A. P. E.
2476	» visto da via Vacchereccia.	»	A. P. E. G.
2477	» visto da Palazzo Vecchio.	»	P. E. G.
31023	» Il Fianco visto dal Portico degli Uffizi.	»	P.
17140	» » con la Piazza della Signoria.	»	P.
2478	» Particolare d'angolo del Coronamento.	»	P.
3667	La Prudenza.	<i>Fetti Giov., Giov. d' Ambrogio e Iacopo di Piero Guidi.</i>	P.
3668	La Giustizia.	»	P.
3669	La Temperanza.	» Bassorilievi	P.
3670	La Fortezza.	» nelle formelle dei Timpani.	P.
3671	La Fede.	»	P.
3672	La Speranza.	»	P.
3673	La Carità. - (Tabernacolo sull'Arco di fianco).	»	P.

Firenze - Loggia dei Priori detta dei Lanzi (*segue*).

2481	L'Interno con veduta di Via della Ninna.	<i>Benci di Cione e Talenti Simone.</i>	P.
2479	» visto da altro punto.	»	P.
2480	» con il Ratto di Polissena e la Giuditta.	»	A. P.
2488	Leone in marmo sulla gradinata a sinistra.	<i>Yacca Flaminio.</i>	A. P.
2496	Leone in marmo sulla gradinata a destra.	<i>Scultura Greca.</i>	P.
2482	Aiace che sostiene Patroclo morente visto di fronte.	»	A. P. E. G.
2482b	» » con Patroclo visto da tergo.	»	P. E.
2482a	» Testa di Patroclo.	»	P.
2483	Ereole che abbatte il Centauro.	<i>Bologna Giovanni.</i>	A. P. E. G.
2484	La Giuditta che taglia la testa ad Oloferne.	<i>Donatello Donato.</i>	A. P.
2485 a 87	» Bassorilievi con Baccanali di putti, nella base. (3 Tavole).	»	P.
2489	Il Perseo che mostra la testa di Medusa (con l'imbasamento).	<i>Cellini Benvenuto.</i>	A. P. E. G.
2490	» Visto da tergo - (senza la base).	»	P.
2494a-94b	» La Testa del Perseo vista da tergo con l'effigie di Giove, ritenuto l'autoritratto di Benvenuto Cellini (2 Tavole).	»	P.
2490a	» La Base vista d'angolo con le statue di Danae e Giove.	»	P.
2491	» » con la statua di Giove.	»	P.
2492	» » con la statua di Danae.	»	P.
2493	» » con la statua di Minerva.	»	P.
2494	» » con la statua di Mercurio.	»	P.
2495	Il Ratto di Polissena, con Pirro visto in profilo.	<i>Fedi Pio.</i>	A. P. E. G.
2497	» » con fondo nero.	»	G.
2498	» con la figura di Pirro vista di fianco.	»	A. P.
2499	» visto di faccia con la Giuditta di Donatello vista da tergo.	»	A. P. E. G.
2500	Il Ratto della Sabina - (con base).	<i>Bologna Giovanni.</i>	A. P. E. G.
2501	» senza la base.	»	P. G.
2502	» » dal lato ovest	»	P. E.
2503	» » visto da tergo.	»	P.
2504	» Bassorilievo in bronzo nella base rappresentante il Ratto delle Sabine.	»	P.
2505 a 10	Vestali o Sacerdotesse di Romolo, fra le quali il N° 2507 si crede rappresenti Tuscelda, statue in marmo (6 Tavole).	<i>Scultura Antica.</i>	P.
32972	Loggia dei Rucellai (Piazza Omonima).		
	L'Esterno della Loggia.	<i>Alberti Leon Battista.</i>	P.
	Loggiato degli Uffizi — Vedi Galleria degli Uffizi, pag. 173.		

Firenze (segue).			
	Lungarno Acciaiuoli.		
2517	Il Lungarno visto dal Ponte Vecchio.		A. P.
	Lungarno Amerigo Vespucci.		
2518	Il Lungarno visto dal Ponte alla Carraia.	} Vedute animate.	A. P.
3559	» e Corso Regina Elena col monumento a Garibaldi.		P.
3109	» col Ponte alla Carraia e terrazzino della pescaia.		A. P. E.
	Lungarno della Borsa.		
2516	Il Lungarno visto dal Ponte alle Grazie.		P.
	Lungarno Corsini.		
3107	Il Lungarno col Ponte alla Carraia.	} Vedute animate.	P.
3108	» col monumento a Goldoni.		A. P.
3115	» con veduta del Ponte di Santa Trinita.		P.
	Mercato Centrale di San Lorenzo (Via dell'Ariento).		
2519	L'Esterno visto da Via Chiara.	<i>Mengoni.</i>	P.
	Monte di Pietà o Presto di San Martino (Via del Presto di San Martino, 9).		
2514	Lunetta con la Pietà.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
	Monumento a Benvenuto Cellini (Ponte Vecchio).		
20497	Busto in bronzo su base di marmo in forma di fontana.	<i>Romanelli Raffaello.</i>	P.
	Monumento a Carlo Goldoni (Piazza Omonima).		
3445	Statua in marmo con base.	<i>Cambi Ulisse.</i>	P.
	Monumento a Cosimo I de' Medici (Piazza della Signoria).		
2521	Statua equestre in bronzo.	<i>Bologna Giovanni.</i>	A. P. E.
29242	Ingresso di Cosimo I a Siena.	} Bassorilievi nel piedistallo.	P.
29243	Pio V incorona Cosimo I.		P.
	Monumento a Dante Alighieri (Piazza Santa Croce).		
2522	Statua in marmo con nella base quattro leoni.	<i>Pazzi Enrico.</i>	A. P. E.
	Monumento a Ferdinando I dei Medici (Piazza della SS. Annunziata).		
2530	Statua equestre in bronzo.	<i>Bologna Giov. e Tacca Piet.</i>	A. P.
29245	Targa in bronzo con sciami d'api - (Particolare del piedistallo).		P.
	Monumento a Giotto e Brunelleschi — Vedi Casa dei Canonici, pag. 4.		

Firenze (segue).

	Monumento a Giovanni delle Bande Nere (Piazza San Lorenzo).		
20445	L'Imbasamento con nel bassorilievo Giovanni delle Bande Nere e personaggi vinti fatti prigionieri.		<i>Bandinelli Baccio.</i> P.
20446	» Messer Baldassare Turini ed altri personaggi. - (Particolare).		P.
	Monumento a Giuseppe Garibaldi (Lungarno Amerigo Vespucci).		
2531	Statua in bronzo.	<i>Zocchi Cesare.</i>	P.
2532	» senza l'imbasamento.		P.
	Monumento a Manfredo Fanti (Piazza San Marco).		
2529	Statua in bronzo su base di marmo con bassorilievi e statuette in bronzo.	<i>Fedi Pio.</i>	A. P.
	Monumento a Niccolò Demidoff (Lungarno Serristori).		
2523	Gruppo in marmo del comm. Demidoff e figure allegoriche nei quattro angoli della base.	<i>Bartolini Lorenzo.</i>	P. E.
2524	Il solo gruppo del comm. Demidoff col figlio Anatolio e la Riconoscenza.		P.
2525	La Misericordia o la Carità.	} Statue ai quattro angoli del Monumento.	P.
2526	La Siberia.		P.
2527	La Verità.		P.
2528	La Ninfa delle Danze e dei Conviti.		P.
	Monumento a Vittorio Emanuele II (Piazza Omonima).		
2533	Statua equestre in bronzo.	<i>Zocchi Emilio.</i>	P.
2534-35	» senza il piedistallo (2 Tavole).		P.
	Museo di Andrea del Castagno — Vedi pag. 211.		
	Museo Archeologico — Vedi pag. 212.		
	Museo degli Argenti — Vedi Palazzo Pitti, pag. 79.		
	Museo Bandini — Vedi Firenze Dintorni, pag. 124.		
	Museo del Bigallo — Vedi pag. 216.		
	Museo Fiesolano — Vedi Firenze Dintorni, pag. 124.		
	Museo di Fisica e Storia Naturale — Vedi pag. 217.		
	Museo Nazionale — Vedi pag. 217.		
	Museo dell'Opera di Santa Croce — Vedi pag. 19.		
	Museo dell'Opera di S. Maria del Fiore — Vedip. 243.		
	Museo del Risorgimento Italiano. — Vedi pag. 246.		

Firenze (segue).

	Museo di San Marco — Vedi pag. 246.		
	Museo Stibbert — Vedi pag. 251.		
	Museo Storico-Topografico — Vedi pag. 158.		
	Oratorio di San Benedetto dei Tedaldini — Vedi Chiesa di San Benedetto, pag. 10.		
	Oratorio di Santa Maria delle Grazie — Vedi Chiesa, pag. 41.		
	Oratorio di Santa Maria della Misericordia — Vedi Chiesa, pag. 42.		
	Oratorio di San Sebastiano o dei Bini — Vedi Chiesa, pag. 55.		
	Orfanotrofo del Bigallo — Vedi Loggia, pag. 63.		
	Orti Oricellari — Vedi Grotte, pag. 63.		
	Ospedale di Bonifazio (Via San Gallo).		
3167	L'Esterno.	<i>Salvetti Giuseppe.</i>	P.
	Ospedale degli Innocenti — Vedi Ospizio.		
	Ospedale di Santa Maria Nuova (Piazza Omonima).		
3182	La Facciata dell'Ospedale (fondato nel 1288 da Folco Portinari).	<i>Buontalenti e Parigi Giulio.</i>	P.
17312	Papa Martino V conferma i privilegi dell'Ospedale.	} Affreschi sotto il Loggiato.	P.
31268	Papa Martino V consacra la Chiesa.		
17311	La Carità — (Affresco).	} Nella piccola corte dell'Ospedale.	P.
2198	Monna Tessa Fantesca di Folco Portinari — (Basorilievo).		
3182a	Lunetta con la Pietà, ai lati San Simone e la Maddalena.		
	Ospizio degli Innocenti (Piazza SS. Annunziata).		
17142	L'Esterno col Portico.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
29246	» Un'Arcata del Portico.	»	P.
3168	» Il Portico visto internamente.	»	A. P.
3169	Dieci bambini fasciati. — Medaglie in terra invetriata nei timpani delle Arcate. — (10 Tavole).	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	A. P. G.
3170 a 72	} (10 Tavole).	»	A. P.
3173 a 78			
3179	Loggiato del Cortile con l'Annunziata.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	A. P.
3180	» L'Annunziata. — (Lunetta).	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P. E. G.

Firenze — Ospizio degli Innocenti (segue).

Cappella.

3779	L'Adorazione dei Re Magi.	<i>Bigordi Dom. (Ghirlandaio).</i>	P. E. G.
3780	» Testa della Vergine.	»	P. E.
3781	} » Teste dei Re Magi. (2 Tavole).	»	P. E.
3781a			
3782	} » Teste d'Uomo con cappello. (2 Tavole).	»	P. E.
3782a			
3782b	» Testa di San Gallo protettore dei fanciulli abbandonati.	»	P.

Galleria o Sala delle Adunanze.

4575	La Strage degli Innocenti e scene allusive alla fondazione dell'Istituto. (Affresco nella parete di fronte).	<i>Pocetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.
3181	La Madonna col Figlio.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
29384	La Madonna in Trono e Santi.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
3783	Lo Sposalizio della Vergine.	<i>Bartolommeo di Giovanni.</i>	P.
3784	La Presentazione al Tempio.	} Predella del quadro	P.
3785	Il Battesimo di Gesù Cristo.		
3786	Il Deposito di Croce.	} l'Adorazione dei Magi.	P.
3787	Il Martirio di San Giovanni Evangelista.		
3788	La Madonna col Figlio e un Angiolo.	<i>Filipepi Aless. (Botticelli).</i>	P. E.
3789	La Vergine col Figlio in Trono, ai lati vari Santi.	<i>Piero di Cosimo.</i>	P.
3790	L'Annunziata.	»	P.
3791	Un Vescovo in atto di benedire.	} Predella.	P.
29385	Il Deposito di Croce.		

Palazzetto Torriciani — Vedi Palazzo, pag. 87.

Palazzo Alessandri (Borgo degli Albizi).

17135	La Vittoria. — Scultura in pietra.		
29289	I Santi Lorenzo, Cosimo e Damiano. — Tondo in cornice.		

Palazzo Altoviti (Piazza del Limbo).

Stemma Altoviti. — (Sulla facciata).

Palazzo Altoviti o dei Visacci (Borgo degli Albizi).

3688	La Porta d'Ingresso.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVI).</i>	P.
3689	Cariatidi di Galeno e del filosofo Acciaiuoli decoranti la Facciata.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVII).</i>	P.

Palazzo Antellesi ora Mariani (Piazza Santa Croce).

La Facciata decorata da affreschi.

2887	» Particolare degli affreschi al 2° piano con la Carità ed altre figure allegoriche.	<i>Parigi Giulio.</i>	P. E.
31016		<i>Mannozi Giov. da S. Giovanni.</i>	P.

Palazzo Antinori (Piazza Omonima).

2838	La Facciata.	<i>Baccio d'Agnolo.</i>	P.
------	--------------	-------------------------	----

Firenze (segue).

	Palazzo Arcivescovile (Piazza di S. Giovanni). Il Cortile con la Scala.	<i>Dosio Giov. Antonio.</i>	P.
3604			
	Palazzo Arte della Lana (Via dell'Arte della Lana). L'Esterno con la Loggetta dal lato di Calimala, ripristinato all'antica forma da	<i>Lusini E.</i>	P.
20366			
	» col Tabernacolo della Madonna della Tromba, dal lato di Orsanmichele.	»	P.
20367			
	» Il Tabernacolo.	»	P.
20368			
2839	Palazzo Arte della Seta (Via di Capaccio). Piccola Loggia all'esterno del Palazzo.	<i> Vasari Giorgio.</i>	P.
2840	Stemma dell'Arte della Seta. - (Corona di querce con putti).	<i>Donatello Donato (Scuola).</i>	F.
	Palazzo della Banca d'Italia (Via dell'Orivolo). La Facciata. - Parte inferiore.	<i>Cipolla A.</i>	P.E.
2841			
	Palazzo Bardi Serzelli (Via Malcontenti). Ritratto di Fra Ainofo de' Bardi.	<i>Dolci Carlo.</i>	P.
35064			
	Il Giardino con il Campanile di S. Croce.		P.
32983			
	Il Giardino con Vasca.		P.
32984			
	Palazzo Bargagli (Piazza S. Maria Sopr'Arno). Statua di S. Giovannino.	<i>Pieratti.</i>	P.
31300			
31299a	Il Giardino con veduta della Cattedrale.		P.
	Palazzo Bartolini (Via Valfonda) — Vedi Palazzo Giuntini , pag. 73.		
	Palazzo Bartolini Salimbeni (Piazza Santa Trinita). La Facciata.	<i>Baccio d' Agnolo.</i>	P.E.
2842			
	Palazzo Bartolommei (Via Cavour). La Porta col Terrazzo del primo piano.	<i>Silvani Gherardo.</i>	P.
2843			
2844	Una Finestra a terreno.	»	P.
	Palazzo Bartolommei (Via Lambertesca). Parte superiore del Cancello in ferro battuto.	<i>Ign. Lav. in ferro (s. XVII).</i>	P.
2844a			
	Palazzo Bianca Cappello (Via Maggio, 26). Un particolare della Facciata con decorazioni a graffito.	<i>Pocetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.
31014			
	Palazzo Boutourlin (Via de' Servi). La Facciata decorata di affreschi. Loggia e parte del Giardino.	<i>Baccio d' Agnolo.</i>	P. P.
2845			
31170			
	Palazzo Buondelmonti (Piazza Santa Trinita). La Facciata.	<i>Ignoto Arch. (sec. XV).</i>	P.E.
2846			
	Palazzo Canigiani (Via de' Bardi). Il Cortile a colonne ioniche e la scala.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P.
3605			
17075	Tabernacolo con la Madonna col Figlio e San Giovannino. - (Nel Cortile).	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P.

Firenze (segue).

	Palazzo Capponi (Via Gino Capponi, 28). La Facciata dal giardino dei Semplici. Finestra con lo Stemma della famiglia Capponi.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVIII).</i>	P. P.
33000			
29272			
	Palazzo Capponi (Lungarno Guicciardini). Decorazioni sulle pareti del Salone (2 Tav.). Gesta della famiglia Capponi. } Particolari Lunette e ricacchi della Volta. } del Soffitto.	<i>Pocetti Bern. (Barbatelli).</i>	P. P. P.
36364-65			
36396			
36367			
	Palazzo Castellani o dei Giudici (Piazza de' Giudici). La Facciata.	<i>Ignoto Arch. (sec. XV).</i>	P.
2847			
	Palazzo Cepparello, già Salviati (Via del Corso). Il Cortile con colonne composithe.	<i>Lazzeri Bramante (?).</i>	P.
29255			
	Palazzo Corsi-Salviati (Via Tornabuoni, 20). L' Esterno. - Ripristinato da T. Buonaiuti. » Loggia dei Tornabuoni. - (Particolare).	<i>Michelozzi Michelozzo. Cardi Lodovico (Cigoli).</i>	P. P.
3631			
3631a			
	Palazzo Corsini (Borgo Santa Croce). Il Cortile. » visto d'angolo. » Capitello di una colonna.	<i>Stile Rinascimento.</i>	P. P. P.
31270			
31271			
31272			
	Palazzo Corsini - Lungarno Corsini — Vedi Gal- leria , pag. 159.		
	Palazzo Corsini (Via del Prato, 40). Il Giardino e la Loggia sul tergo del Palazzo. » visto da altro punto. » col Viale centrale. » Il Gran Viale visto di fronte. » Il Viale dei Lecci. » Bosco con Rovine e Statua di Leda.	<i>Silvani Gher. e Buontalenti.</i>	P. P. P. P. P. P.
32989			
32990			
32991			
32992			
32993			
33994			
	Palazzo Covoni (Via Cavour). La Porta e il Balcone del 1° piano. Una Finestra al piano terreno.	<i>Silvani Gherardo.</i>	P. P.
2850			
2851			
	Palazzo Cuccoli-Fiaschi (Via de' Servi). Una Finestra al piano terreno.	<i>Ammannati Bartolommeo (?).</i>	P.
2852			
	Palazzo Dal Borgo (Via della Scala, 6). Particolare della Facciata con graffiti rappre- sentanti la storia di David.	<i>Feltrini G.</i>	P.
31015			
	Palazzo Davanzati (Via Porta Rossa). La Facciata. Stemma sulla Facciata con Leone rampante. La Scala nel Cortile.	<i>Ignoti Arch. (sec. XIII e XIV). Ignoto Scult. (sec. XV). Ignoti Arch. (sec. XIII e XIV).</i>	P. P. P.
2852a			
3650			
2852b			
	Palazzo Dei Capitani di parte Guelfa (Via delle Terme). L'Esterno.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P.
17233			

Firenze (segue).

	Palazzo Favard - Villino - (Lungarno A. Vespucci).		
29282	L'Esterno visto dalla Via Montebello.	<i>Poggi Giuseppe.</i>	P.
29283	La Facciata dal lato di Via Montebello.	"	P.
29284	" dal lato del Lungarno.	"	P.
	Palazzo Fenzi (Via San Gallo).		
2853	La Facciata.	<i>Silvani Gherardo.</i>	P. E.
2854	La Porta col Balcone al 1° piano.	<i>Curradi Francesco.</i>	P.
2855-56	" Uno dei Satiri sostenenti il balcone (2 Tav.)	"	P.
	Palazzo Feroni o Spini (Via Tornabuoni).		
3016	L'Esterno.	<i>Ignoto Arch. (sec. XIV).</i>	P. E.
3678	Stemma di Firenze.	<i>Ignoto Scultore (sec. XIV).</i>	P.
3679	Stemma Francese.	"	P.
3680	Stemma di parte Guelfa.	"	P.
	Palazzo Fiaschi - Vedi Palazzo Cuccoli , pag. 71.		
	Palazzo Frascchetti - Vedi Palazzo Giugni .		
	Palazzo Frescobaldi o ex-Convento degli Scopettini (Piazza Omonima).		
17143	La Porta riccamente decorata in stile barocco.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVII).</i>	P.
17144	Una Finestra al piano terreno.	"	P.
	Palazzo Garzoni (Via de' Ginori).		
31218	Il Cortile in stile rinascimento.	<i>Ignoto Arch. (sec. XV).</i>	P.
31219	La Statua di Diana cacciatrice nel detto cortile.	<i>Ignoto Scult. (sec. XVIII).</i>	P.
	Palazzo Gattai - Vedi Palazzo Mannelli-Ricardi , pag. 73.		
	Palazzo della Gherardesca (Borgo Pinti).		
36302	Il Tempietto e veduta del Giardino.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVII).</i>	P.
36303	Fontana sormontata da un Putto.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVII).</i>	P.
36303a	L'Arancera e il Palagetto.	"	P.
	Palazzo Giacomini-Strozzini (Via Tornabuoni).		
29278	Finestra e terrazzo sopra la porta d'ingresso con Stemma degli Strozzi.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVII).</i>	P.
29277	Due Finestre al primo piano.	"	P.
	Palazzo dei Giudici - Vedi Palazzo Castellani , pag. 71.		
	Palazzo Giugni ora Frascchetti (Via degli Alfani).		
36306	La Facciata.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.
2857	La Porta d'Ingresso.	"	P.
2858	Una Finestra al piano terreno.	"	P.
36307	Cancelli in legno scolpiti (nell'atrio).	<i>Ignoto Scult. in legno (s. XVII).</i>	P.
36308	Il Cortile.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.
36309	" Finestre al 1° piano.	"	P.

Firenze - Palazzo Giugni ora Frascchetti (segue).

36310	L'Interno della Galleria.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVII).</i>	P.
36311	" Una Parete riccamente decorata.	<i>Ignoto Decoratore (s. XVII).</i>	P.
36312	La Parte posteriore del Palazzo e Giardino.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.
36313	Fontana con Putto a destra.	<i>Ignoto Scult. (sec. XVII).</i>	P.
36314	Fontana con Putto a sinistra.	"	P.
	Palazzo Giuntini già Bartolini (Via Valfonda, 59).		
35024	L'Esterno del Palazzo dal giardino.	<i>Baccio d'Agnolo.</i>	P.
35025-26	Volta di una Sala con stucchi e affreschi (2 Tav.).	<i>Ignoto Pittore (sec. XVII).</i>	P.
35027	Feste in giardino - La Maggiolata. } Affreschi	"	P.
35028	" - La Giostra del Saraceno. } nella Volta.	"	P.
	Palazzo Gondi (Piazza San Firenze).		
2859	La Facciata.	<i>Sangallo (da) Giuliano.</i>	P. E.
2860	Il Cortile con la Scala e la Fontana.	"	P.
2861	" visto da altro punto.	"	A. P.
2862 a 65	" Capitelli delle Colonne (4 Tavole).	"	P.
2866 a 71	" Peducci della Volta (6 Tavole).	"	P.
2872	" Balaustrata della scala. - (Particolare).	"	P.
2874-75	Capitelli dei Pilastri per le Scale (2 Tavole).	"	P.
2876 a 79	Candelabri decoranti detti pilastri (4 Tav.).	"	P.
2880	Camino in pietra, col Trionfo di Nettuno.	"	P.
2873	Stemma della famiglia Gondi.	<i>Ignoto Scult. (sec. XV).</i>	P.
	Palazzo Guadagni (Piazza Santo Spirito, 11).		
2881	L'Esterno.	<i>Pollaiuolo Simone (Cronaca).</i>	P.
2882	Lanterna in ferro su un angolo del Palazzo.	<i>Caparra (Nicolò Grosso).</i>	P.
	Palazzo Lapi ora Redi (Via Michelangelo Buonarroti, 13).		
36355	L'Esterno con decorazioni a graffito.	<i>Ignoto Decoratore (sec. XV).</i>	P.
36356	" Particolare con finestre (lato sinistro).	"	P.
	Palazzo Larderel, già Michelozzi (Via Tornabuoni, 19).		
2883	La Facciata.	<i>Dosio Giov. Antonio.</i>	P. E.
29268	" La parte inferiore.	"	P.
	Palazzo Lavison (Piazza della Signoria).		
2884	L'Esterno.	<i>Landi.</i>	P.
	Palazzo della Livia o Casino (Via Cavour, 59).		
1924	La Facciata.	<i>Fallani B.</i>	P. E.
1925	" La Porta col balcone e una finestra.	"	P.
	Palazzo Mannelli-Ricardi ora Gattai (Via de' Servi).		
2885	L'Esterno.	<i>Buontalenti Bernardo.</i>	P. E.
2886	La Porta d'ingresso.	"	P.
3459	La Finestra nel centro della facciata.	"	P.
3460	Una Finestra al primo piano.	"	P.
3461	Cornicione e Fregio. - (Particolare).	"	P.
32995	Parte posteriore del Palazzo e Giardino.	"	P.
32996	Veduta del Giardino e Vasca con Statue.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.

Firenze (segue).

Palazzo Mariani — Vedi Palazzo Antellesi, pag. 69.

Palazzo Mediceo o Casino (Via Cavour, 63).

1926	L'Esterno.	<i>Buontalenti Bernardo.</i>	P.
1927	La Porta d'ingresso e sovrastante balcone.	»	P.
1928	Una finestra al piano terreno.	»	P.
86304	Il Cortile col tergo del palazzo.	»	P.
36305	Fontana sormontata dalla statua di Diana.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
35034	Palazzo Medici — Vedi Palazzo Riccardi, pag. 83.		
	Palazzo Michelozzi — Vedi Palazzo Larderot, pag. 73.		
	Palazzo Nonfinito (Via del Proconsolo, 12).		
29274	Una Finestra al primo piano.	»	P.
29275	Terrazzo al primo piano con stemma Strozzi.	»	P.
8701	Il Cortile.	<i>Cardi Lodovico (Cigoli).</i>	P.
29273	» Un'Arcata. — (Particolare).	»	P.
	Palazzo Nunes-Vais (Borgo degli Albizi).		
4610	Stemma Mediceo e della Rovere. — (Affresco nel Cortile).	<i>Ignoto Pittore (sec. XVII).</i>	P.
	Palazzo dell'Opera del Duomo — Vedi Museo, p. 243.		
	Palazzo Orlandini (Via de' Pecori).		
29269	L'Esterno.	<i>Ferri Ciro.</i>	P.
29270	Particolare della Facciata con la Porta d'ingresso e finestre.	»	P.
3560	Fontana scolpita in pietra — (nel Cortile).	<i>Donatello e Michelozzi (?)</i>	P.
3560a	» Il Fregio con Teste e festoni.	»	P.
3562	Esculapio. — (Busto in marmo).	<i>Scultura Antica.</i>	P.
	Palazzo Pandolfini (Via San Gallo).		
2888	L'Esterno, su disegno di Raffaello.	<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	P. E.
2888a	Angolo del Soffitto di una sala con fregi e ornati.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVI).</i>	P.
32985-86	Ingresso al Giardino e fianco del Palazzo (2 Tav.).	<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	P.
32987	Fianco o Loggia del palazzo.	»	P.
32988	Il Giardino con Statue decorative.	»	P.
32988a	Terrazza del Giardino su Via Cavour.	»	P.
	Palazzo Pazzi — Vedi Palazzo Quaratesi, pag. 83.		
	Palazzo Peruzzi (Borgo de' Greci).		
2889	Stela sepolcrale etrusca trovata all'Antella.	<i>Opera Etrusca.</i>	P.
	Palazzo Pestellini (Via Cavour).		
2890	Una Finestra al piano terreno.	<i>Ammannati Bartolommeo (?)</i>	P.
	Palazzo Pettini, o Case Acciaioi (Borgo SS. Apostoli).		
3677	Stemma Acciaioi o della Certosa Fiorentina.	<i>Ignoto Scultore (sec. XV).</i>	P.
	Palazzo Pisani, già Quaratesi (Piazza Manin).		
2891	L'Esterno decorato da graffiti di Andrea Feltrini.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P. E.

Firenze (segue).

Palazzo Pitti (Reale) — (Piazza Omonima).

2892	Il Palazzo visto panoramicamente dal Campanile di Santo Spirito.	<i>Brunelleschi, Fancelli Luca e Parigi Giulio e Alfonso.</i>	A. P. E.
2893	La Facciata.	»	A. P. E. G.
2894	» La Parte centrale.	»	A. P.
2895	» Ala sinistra e parte della Facciata, con veduta in distanza di Palazzo Vecchio.	»	A. P. E.
2896	» Finestra al piano terreno e Fontana con testa di Leone del Curradi F.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.
2896a	L'Attrio visto dal Cortile.	<i>Poccianti Pasquale.</i>	P.
2897	La parte posteriore del Palazzo.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	A. P. E. G.
2898	» Il Lato destro con veduta della Cattedrale.	»	A. P. E. G.
2899	» » con veduta di Palazzo Vecchio.	»	A. P. E. G.
2900	» » con veduta in distanza della Cattedrale e di Palazzo Vecchio.	»	P.
2901	Il Cortile con la Vasca sulla Terrazza.	»	A. P. E. G.
2901a	» visto dall'atrio.	»	P.
30629	» visto dalla vasca sulla terrazza.	»	P.
2902	» Una Finestra al primo piano.	»	P.
3565	» Ercole che soffoca Anteo, nella base una fontana.	<i>Scultura Antica.</i>	P.
30628	» Mula in marmo nero. — (Bassorilievo sotto il Portico).	<i>Ignoto Scultore (sec. XVI).</i>	P.
2903	La Vasca sulla Terrazza che chiude il cortile al primo piano.	<i>Susini Fr. e Tadda Sebast.</i>	P. E.
2903b	» Un Lato della Vasca. — (Particolare).	»	P.
30625	Loggetta nel Cortiletto della « Fama », con affreschi e il gruppo dell'Aiace.	<i>Poccetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.
30626	» La Volta della Loggetta. — (Particolare).	»	P.
3684	» Aiace sorreggente il corpo di Patroclo morente. — visto di fianco.	<i>Scultura Greca.</i>	P.
3685	» » visto di fronte.	»	P.
3686	» » La testa di Aiace. — (Particolare).	»	P.
30627	» La Discordia. — Statua in marmo.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVII).</i>	P.
2904-05	Lo Scalone d'accesso agli appartamenti reali a sinistra del Cortile (2 Tavole).	<i>Poccianti Pasquale.</i>	P.
	Scala di accesso alla Galleria. } Vedi Galleria Galleria Palatina. } Pitti, pag. 162.		
	Appartamenti Reali (1° piano).		
30666	Galleria delle Sculture. — L'Interno.		P.
2906	Sala da Ballo o degli Stucchi. L'Interno.	<i>Paoletti Gaspare e Albertoli Giacomo.</i>	P.
2907	Sala di Bona con affreschi di B. Poccetti.	»	P.
30611	» Allegoria al Trionfo del Re David.	<i>Poccetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.

4244 Firenze - Palazzo Pitti - Appartamenti Reali (1° piano) - Sala di Bona (segue).

30610	» Cosimo II riceve dal Piccolomini in prigionieri Turchi.	<i>Pocetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.
30607	» Presa di Bona in Barberia per opera delle galere dei Cavalieri di Santo Stefano.	»	P.
30608	» Presa di Prevesa in Epiro.	»	P.
30609	» Particolare decorativo. - Figure e ornati.	»	P.
30658	Sala della Pallade (ex-Cappella). - L'Interno.	<i>Ign. Decoratore (sec. XVIII).</i>	P.
30657	Sala Verde o di Ricevimento. - L'Interno.	»	P.
2910	Sala del Trono. - L'Interno.	»	P.
30660	Saletta da Lavoro di S. M. la Regina Margherita.	»	P.
30659	Sala di Toilette di S. M. la Regina Margherita.	»	P.

Appartamento degli Arazzi (1° piano).

4768	Anticamera. - L'Interno.	»	P.
2911	Camera detta del Torneo. - L'Interno.	»	P.
30656	» Particolare della Volta decorata di affreschi.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVIII).</i>	P.
2909	Sala dei Ricevimenti. - L'Interno.	»	P.

Quartiere del Volterrano (1° piano).

30667	Anticamera o Sala Castagnoli. - L'Interno.	»	P.
30668	» Un Angolo con mobili in stile Impero.	»	P.
30664	Sala di Studio o delle Allegorie. - La Volta. (Particolare).	<i>Franceschini Baldassare (Volterrano).</i>	P.

2908	Sala di Ercole con affreschi rappresentanti le sue gesta.	<i>Benvenuti Pietro.</i>	P.
30665	» Giove in trono e Giunone che presenta ad Ercole la sposa Ebe. - (Affresco nel centro della Volta).	»	P.

30661	Vestibolo al Bagno di Maria Luisa.	<i>Stile Classico.</i>	P.
30662	Stanza da Bagno di Maria Luisa.	<i>Stile Impero.</i>	P.
30634	Cappella privata. - (Particolare della Volta).	<i>Pocetti Bern. (Barbatelli).</i>	P.
30632	» L'Annunziata.	<i>Dolci Carlo (?).</i>	P.
30633	» Due Santi. } Dipinti su sportelli.	<i>Andrea d' Agn. (A. del Sarto).</i>	P.
30631	» Il Riposo in Egitto. - Quadro d'altare.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVII).</i>	P.
30635	» Isacco. - Scultura in marmo.	<i>Spazzi Grazioso.</i>	P.

Appartamenti al 2° piano.

30671	Fregio decorativo con figure e putti.	} In due Sale } di passaggio. } formelle e ornati.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVII).</i>	P.
30672	Particolare di un soffitto con			

Firenze - Palazzo Pitti (Reale) (segue).

Mobili, Sculture, Arazzi e Pitture
esistenti nelle diverse Sale del Palazzo.

Mobili.

30644	Caminetto, Poltrone e Sedie.	<i>Stile Impero.</i>	P.
30640	Candelabri in bronzo con figure.	»	P.
30636	Consolle intagliata e dorata, Vasi Chinesi, ecc.	<i>Stile Luigi XVI.</i>	P.
30663	Letto degli ultimi Granduchi di Toscana.	<i>Stile Barocco.</i>	P.
30641	Orologio e Due Candelabri in bronzo.	<i>Stile Impero.</i>	P.
30643	Orologio e due Vasi decorati con figure.	»	P.
30638	Poltrone (Due) scolpite in legno.	»	P.
30642	Profumiera in bronzo in forma di tripode sorretta da cariatidi.	»	P.
30639	Secrétaire con tarsie.	»	P.
30637	Sedie (due) con stoffa a ricami.	<i>Ignoto Tessitore (s. XVIII).</i>	P.
30613	Stipo con ornamentazioni in pietre dure.	<i>Arte Fiorentina (sec. XVII).</i>	P.
30612	Stipo con incrostazioni in pietre dure.	<i>Arte Francese (sec. XVII).</i>	P.

Sculture.

30669	Ritratto del Duca di Parma. - Busto in marmo.	<i>Bartolini Lorenzo.</i>	P.
4743	Triptolemo. - Busto in marmo.	<i>Bernini Lorenzo (?).</i>	P.
4744	Il Genio dei Medici. - Statuetta in bronzo.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
30567	La Virth che uccide il Vizio. - Gruppo in bronzo.	<i>Bologna Giov. (Scuola).</i>	P.
30566	Bacco e Arianna. - Gruppo in marmo.	<i>Canova Antonio.</i>	P.
30565	La Danza. - Statua in marmo.	<i>Canova Antonio (Scuola).</i>	P.
30670	Ritratto di Ferdinando de' Medici. - Medaglione in porfido. - (Quartiere della Meridiana).	<i>Ignoto Sculture (sec. XVII).</i>	P.
2912	Michelangiolo Buonarroti fanciullo (Marmo).	<i>Zocchi Emilio.</i>	P. E. G.
3571	Cesare Augusto. - (Busto).	<i>Scultura Antica.</i>	P.
3573	Un'Imperatrice ignota. - (Busto).	»	P.
3570	Apollo Musagete.	»	P.
3568-69	Atleti, due differenti statue.	»	P.
3572	Esculapio o Filosofo.	»	P.
3574	Mercurio.	»	P.
3575	Minerva Medica.	»	P.
3567	Oratore.	»	P.
3566	Schiavo o Prigionero.	»	P.

Arazzi.

30648	L'Ira d'Achille.	} Su cartoni } di Deshaies.	<i>Arazzeria di Beauvais (secolo XVIII).</i>	P.
30649	Il Sacrificio d'Ifigenia.		»	P.
30650	Il Rimpovero di Ettore a Paride.		»	P.
30652	La Toilette di Cleopatra.		<i>Arazzeria Fiorentina (s. XVII).</i>	P.

Firenze - Palazzo Pitti (Reale) - Arazzi (segue).

30654	Vulcano.	} Portiere della Serie degli Elementi.	<i>Arazzeria Fiorent.</i> (s. XVIII). P.
30655	Nettuno.		» P.
30645	Il Fuoco.	} Arazzi della Serie degli Elementi.	<i>Arazzeria Gobelins</i> (s. XVII). P.
30646	L'Acqua.		» P.
30647	La Terra.		» P.
4689	Foresta con animali, su cartone di Desportes.	»	» P.
30651	Un Torneo.	»	» P.
30653	Cristo in Croce. - Arazzo con cornice Luigi XV.	»	<i>Arazzeria Medicea</i> (s. XVI). P.
			<i>Loo (Van) C. Andrea.</i> P.

Pitture.

30594	Ritratto di Donna ignota.	<i>Andrea d' Agn. (A. Del Sarto)</i> . P.
30593	Il Buon Tempo Antico.	<i>Altamura Saverio.</i> P.
30604	Filippo di Borbone e sua Famiglia.	<i>Baldrighi Giuseppe.</i> P.
30600	L'Imperatore Francesco e Maria Luisa coi figli a Schoembrunn.	<i>Batoni Pompeo.</i> P.
30582	La Fiera dell'Imprumeta.	<i>Brill Paolo.</i> P.
30570	Ritratto di Piero de' Medici figlio di Cosimo I.	<i>Bronzino Angelo (Tori A.).</i> P.
30571	Ritratto di Cosimo II de' Medici.	» P.
30588	Un Cavaliere di Malta.	<i>Cassana Niccolò.</i> P.
4764	Ritratto di Luigi XV e della Principessa di Baviera, in età giovanile.	<i>De Troy Francesco.</i> P.
341	La Madonna col Figlio, detta delle «Stoffe».	<i>Dolci Carlo.</i> A. P. E. G.
341a	» con la Cornice.	» P.
342	» Madonna e Figlio. - (Particolare).	» P.
30577	L'Elettore Palatino ed Anna de' Medici.	<i>Douven Giov. Franc.</i> (1690). P.
4767	La Deposizione nel Sepolcro.	<i>Dyck (Van) Antonio.</i> P.
30576	Testa di Giovanetta.	» P.
30581	Lo Studio di Rubens (Copia).	» P.
4605	Pallade e il Centauro.	<i>Filipepi Aless. (Botticelli).</i> P. M. E. G.
4606	» La Testa della Pallade.	» P. E.
4606a	La Madonna delle Rose.	» P. E. G.
4606b	» Il Bambino Gesù e due Angioli.	» P.
30561	Autoritratto.	<i>Fontana Lavinia.</i> P.
30562	Una Gentildonna di casa Ruini.	» P.
30589	Paesaggio con armenti.	<i>Fontanesi Antonio.</i> P.
30590	Paese con vacche al beveraggio.	» P.
30584	La Maddalena.	<i>Furini Francesco.</i> P.
30601	Cristo Morto.	<i>Giordano Luca.</i> P.
30575	Ritratto di Giovanetta.	<i>Holbein Giovanni (?)</i> . P.
30597	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XV). P.
30605	Maria Luigia figlia di Carlo III Re di Spagna.	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XVIII). P.
30583	Ritratto di giovane Donna.	<i>Kranach Luca.</i> P.
4766	Ritratto di Francesco II.	<i>Ligozzi Iacopo.</i> P.
30573	Il Presepio.	<i>Lippi (Fra) Filippo (?)</i> . P.

Firenze - Palazzo Pitti (Reale) - Pitture (segue).

30587	Ritratto del Piovano Arlotto.	<i>Mannozi Giovanni da S. Giovanni.</i> P.
4690	Maria Anna Enrichetta figlia di Luigi XV.	<i>Nattier Giov. Marco.</i> P.
4691	Maria Luisa Elisabetta figlia di Luigi XV.	» P.
4692	Il Delfino Luigi fanciullo, figlio di Luigi XV.	» P.
30580	Il Delfino Luigi, giovanetto, figlio di Luigi XV.	» P.
30564	Le Nozze di Bacco e Arianna. - (Progetto per arazzo).	<i>Orley (Van) Rin.</i> (1701). P.
30563	Baccanale. - (Progetto per Arazzo).	» P.
30606	Ritratto d'ignoto.	<i>Palma Iacopo (il Vecchio).</i> P.
30578	Maria Sofia Leczinsky.	<i>Pechewz L.</i> P.
30572	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	<i>Puligo Domenico.</i> P.
30586	La Maddalena.	» P.
30579	Ritratto di Caterina de' Medici.	<i>Robusti Tac. (Tintoretto ?)</i> . P.
4765	Cristo Risorto.	<i>Rubens Pietro Paolo.</i> P.
30574	Diana e Endimione.	» P.
30595	Ritratto di Donna ignota.	<i>Scuola Fiamminga</i> (s. XVI). P.
30585	Ritratto d'ignoto.	<i>Scuola Veneta.</i> P.
30596	Ritratto del Cardinale Gian Carlo de' Medici.	<i>Sustermans Giusto.</i> P.
30568	Ruderi di un Arco trionfale e paesaggio.	<i>Viviani Ottavio.</i> P.
30569	Arco trionfale e pronao di una Basilica.	» P.
30598	Battaglia navale.	<i>Velde (Van der) William.</i> P.
30599	Gruppo di vascelli da guerra.	» P.
30592	La Madonna col Figlio in Trono e Santi.	<i>Zacchia (?) o Scuola Lucchese</i> (sec. XVI). P.

Saletta attigua al Museo delle Porcellane e Argenti (Terreno).

30614	Scaletta di accesso alla finestra con due putti, motivo per fontana.	<i>Bologna Giovanni.</i> P.
30602	Luca Pitti. - Busto in terracotta.	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XV). P.

Museo degli Argenti.

30621	Allegoria alla Decadenza e invasione dei Turchi in Europa.	} Affreschi nella parete destra.	P.
30623	Allegoria alla Decadenza rappresentata da Satiri che sradicano l'albero della Scienza e le Arti che fuggono.		
30622	Allegoria al Rinascimento.		P.
30624	Allegoria alla grandezza delle Case de' Medici e Urbino. - (Affresco nella volta).		P.
		<i>Mannozi Giov. da San Giovanni.</i>	P.

Firenze - Palazzo Pitti (Reale) (segue).

Oreficeria.			
30618	Calice in argento decorato riccamente di figure.	<i>Ascanio (Orafo).</i>	P.
2942	Fiaschetta in oro smaltato, decorata di rabeschi.	<i>Maniera del Cellini.</i>	A. P.
2915	Mazza Episcopale con pietre, in argento dorato.	<i>Ignoto Orefice (sec. XVI).</i>	A. P. E.
2918	Mesciacqua con testa di Medusa, in argento dorato.	<i>Maniera del Cellini.</i>	A. P.
2920	Mesciacqua in argento dorato, con ceselli.	"	A. P. E.
2922	Pace in argento dorato, con bassorilievo rappresentante Cristo e gli Apostoli.	"	A. P.
2917	Piatto col trionfo di Anfitrite.	"	A. P. E.
2919	Piatto con in basso Orfeo che suona la lira.	} In argento dorato.	A. P.
2921	Piatto con in alto Orfeo che suona la lira.		A. P. E.
2916	Profumiera in argento dorato a forma di Delfino.	"	A. P.
2923	Reliquiario in argento dorato, avente negli sportelli storie della Passione di Cristo.	<i>Arte Tedesca (sec. XIV).</i>	A. P.
2924	Reliquiario in argento dorato a forma di Cofano.	"	A. P.
2925	Reliquiario in argento dorato a forma di Tempio gotico.	<i>Ignoto Orefice (sec. XV).</i>	A. P. E.
30619	Reliquiario in argento dorato in forma ovale con figure e sormontato dal Cristo risorto.	<i>Ignoto Orefice (sec. XVI).</i>	P.
2926	Sottocoppa in argento dorato.	<i>Maniera del Cellini.</i>	A. P.
2927 a 38	Sottocoppe in argento dorato con ceselli allusivi ai dodici mesi dell'anno. (12 Tavole).	<i>Arte Tedesca (sec. XVI).</i>	A. P.
2939 a 41	Tazze in oro smaltato e rabeschi. (3 Tavole).	<i>Ignoto Orefice (sec. XVII).</i>	A. P.
30620	Urna in bronzo con pietre preziose, e nel coperchio putti coi simboli della Passione.	"	P.
30618a	Vaso in argento con figure orientali e aquile.	"	P.
Oggetti d'Arte.			
30617	Cassone da Nozze dipinto con scene di caccia.	<i>Cossa Francesco (Scuola).</i>	P.
4365	Mitria ed Infule di Papa Clemente VII. - Applicazione in penne su pergamena con storie del Redentore.	<i>Ignoto Ricam. (sec. XVI).</i>	A. P. E.
4367	Niello su rame con la Madonna, il Figlio e 16 storie bibliche.	<i>Ignoto Orefice (sec. XV).</i>	A. P. E.
4366	Smalto con la Crocifissione e 6 storie della Passione.	<i>Penicaud M. di Limoges.</i>	A. P. E.
Sculture.			
30616	Cristo in Croce (avorio).	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
2913	Crocifisso in bronzo.	"	A. P. E.
2914	Il Crocifisso con le Marie e San Giovanni. - (Bassorilievo in bronzo).	<i>Tacca Pietro.</i>	A. P. E.

Firenze - Palazzo Pitti (Reale) - Sculture (segue).

30591	Gian Gastone de' Medici. - (Busto in marmo).	<i>Ignoto Scult. (sec. XVIII).</i>	P.
30603	Testa d' Ignoto, forse Giulio Cesare. - (Particolare di un busto in marmo).	<i>Scultura Antica.</i>	P.
30615	Gruppo di Putti dormenti.	<i>Algardi Alessandro.</i>	P.
Cappella Reale (Cortile Grande).			
30630	Crocifisso scolpito in avorio.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
Giardino Boboli.			
2946	Il Viale d'Ingresso e la Grotta del Buontalenti.		A. P.
2947	La Grotta vista esternamente.	<i>Buontalenti Bernardo.</i>	A. P. E.
2948	» L'Interno con le statue dei Prigioni sborzate da Michelangelo.	"	P.
2949 a 52	» Le quattro Statue dei Prigioni. ¹ (4 Tavole).	<i>Buonarroti Michelangelo.</i>	A. P.
2953	» La Vasca in marmo con la statua di Venere.	<i>Bologna Giovanni.</i>	A. P. E.
36327	Statua di Re barbaro in porfido su base di marmo con in bassorilievo la Vittoria e prigionieri barbari (nel viale presso la Grotta).	<i>Arte Romana (sec. II).</i>	P.
2903a	L'Anfiteatro visto dalla terrazza del palazzo.	<i>Tribolo e Buontalenti B.</i>	P.
2954	» visto da altro punto.	"	P.
36324	» Il Lato sinistro (Particolare).	"	P.
2943-44	Il Quartiere detto della Meridiana e spianata visto dal prato detto l'Uccellara (2 Tav.).	<i>Paoletti G. e Poccianti Pa-squale.</i>	P.
2945	» visto dal Pallottolaio.	"	P.
36322	L'Uccellara col Caval Pegaseo vista dalla spianata della Meridiana.	"	P.
36320	Il Caval Pegaseo, in faccia al Quartiere della Meridiana.	<i>Costoli Aristodemo.</i>	P.
2955-56	La Vasca di Nettuno con la Fontana (2 Tavole).	<i>Lorenzi Stoldo.</i>	P.
2957	» La Fontana con la statua di Nettuno.	"	A. P.
2958	Statua della Dovizia.	<i>Tacca Pietro e Bologna G.</i>	P.
20364	La Fontana delle Scimmie nel giardino detto del Cavaliere.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
36321	Il Viale con spalliere di verde presso il Caffehaus.	"	P.
36325	Vasca con Ganimede e veduta della Cattedrale e Palazzo Vecchio.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVI).</i>	P.
36323	L'Ingresso al Giardino riservato detto della Sughera e veduta di Monte Oliveto.	"	P.
2959	Il Gran Viale dei Cipressi visto dalla vasca dell'Isolotto.	"	P.
2960	» visto dal lato opposto.	"	P.
2961	» con la veduta di Bellosguardo.	"	P.

¹ Riprodotte prima del loro trasporto all'Accademia.

Firenze - Palazzo Pitti (Reale) - Giardino Boboli (segue).

2962	Viale Coperto. - L'Ingresso.		P.
2963	» L'Interno.		P.
2965	Vasca dell'Isolotto. - L'Ingresso dal Viale dei Cipressi.	<i>Parigi Alfonso.</i>	P.
2964	» L'Ingresso col Viale dei Cipressi.	»	A. P.
2966	» L'Ingresso col Cancelli dei Capricorni.	»	A. P.
2967	» L'Ingresso e veduta del Viale intorno alla vasca.	»	P.
2967a	» Ringhiera con due Fontane vista dal viale.	»	P.
2968	» Ringhiera con due Fontane vista dal centro della vasca.	»	P.
36329	» Il Bacino con la Statua del Perseo.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
36330	» Il Bacino con la Statua di Andromeda.	»	P.
2969	» La Fontana con la Statua dell'Oceano nel centro della vasca.	»	P.
29290	» » Il Nilo.	»	P.
29291	» » L'Eufrate. } Statue ai piedi	»	P.
29292	» » Il Gange. } dell'Oceano.	»	P.
29293	» » Diana al bagno.	»	P.
29294	» » Il Rapimento d'Europa. } Bassorilievi	»	P.
29295	» » Il Trionfo di Nettuno. } nella base.	»	P.
2970	Il Viale delle Carrozze con la Fontana di Bacco		A. P.
2971	» La Fontana di Bacco o Bacchino.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVIII).</i>	P.
30673	Il Giuoco del Ciurlo.	<i>Mochi Orazio.</i>	P.
30674	Il Giuoco della Pentolaccia. } Gruppi	<i>Capezzuoli Giov. Battista.</i>	P.
36326	Gli Uccellatori. } di due figure.	<i>Ignoto Scultore (sec. XVI).</i>	P.
36328	Fontana con la statua del Perseo seduto su Mostro alato del sec. XVI avente per bacino un Sarcofago in marmo con le Fatiche di Ercole, di	<i>Arte Romana (sec. II).</i>	P.

Scuderie Reali.

17107	Portantina già appartenente al Granduca di Toscana Leopoldo II.		P.
17101	Vettura già appartenente a Maria Cristina, Regina di Sardegna, trasformata in seguito a Carro funebre.		P.
17102	Vettura già appartenente a Vittorio Emanuele I Re di Sardegna.		P.
17103	Vettura già appartenente a Vittorio Emanuele II, detta di Telemaco dalle storie che vi sono dipinte.		P.
17104	Vettura già appartenente a Carlo Alberto, adoperata pure da Vittorio Emanuele II e da Umberto I.		P.

Firenze - Palazzo Pitti (Reale) - Scuderie Reali (segue).

17105	Vettura di gala del Granduca di Toscana Leopoldo II.		P.
17106	Vettura già appartenente a Ferdinando II Re di Napoli.		P.
	Palazzo Podestà o del Bargello — Vedi Museo Nazionale, pag. 217.		
	Palazzo Pucci (Via de' Pucci).		
2972	L'Esterno.	<i>Ammannati Bartolommeo (?)</i>	P.
32979	Finestra al primo piano.	»	P.
3674	Stemma di Leone XI sull'angolo del palazzo.	<i>Baccio da Montelupo.</i>	P.
	Palazzo Quaratesi, già Pazzi (Via del Proconsolo).		
2986	L'Esterno.	<i>Brunelleschi Filippo.</i>	P. E.
3698	Il Cortile visto d'angolo.	»	P.
3699	» Un Capitello.	»	P.
3700	» Due Finestre bifore al primo piano.	»	P.
3691	Targa scolpita in pietra con lo stemma di Pippo Spano. - (Lato di Borgo degli Albizi).	<i>Ignoto Scultore (sec. XV).</i>	P.
	Palazzo Quaratesi, ora Pisani — Vedi Palazzo Pisani, pag. 74.		
	Palazzo Ramirez di Montalvo (Borgo degli Albizi).		
2987	La Facciata decorata di graffiti del sec. XVI.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.
2988	La Porta d'ingresso.	»	P.
2989	Una Finestra al piano terreno.	»	P.
2990	La Finestra centrale al primo piano con lo stemma Mediceo.	»	P.
4611	Frammento di graffito sopra le finestre del piano terreno.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVI).</i>	P.
4612	Figura decorativa in graffito fra due finestre al piano terreno.	»	P.
	Palazzo Rasponi — Vedi Palazzo Spinelli, pag. 86.		
	Palazzo Redi già Lapi — Vedi Pal. Lapi, pag. 73.		
	Palazzo Ricasoli-Zanchini (Piazza Goldoni).		
2991	L'Esterno.	<i>Michelozzi Michelozzo (?)</i>	P.
	Palazzo Riccardi Mannelli (Vedi Pal. Mannelli, p. 73).		
	Palazzo Riccardi già Medici (Via Cavour).		
2992	L'Esterno.	»	A. P. E. G.
2993	Una Finestra al piano terreno su disegno di Michelangiolo.	»	P.
2994a	Due Finestre bifore al primo piano e stemma Mediceo nell'angolo.	»	P.
2993a	Finestre del secondo piano e parte del cornicione.	»	P.
2994	Il Cornicione visto d'angolo.	»	P.
2994b	Lanterna in ferro battuto.	<i>Ign. Lav. in ferro (s. XVI).</i>	P.

Firenze - Palazzo Riccardi già Medici (segue).

Primo Cortile.			
32967	Il Cortile veduta generale.	Michelozzi Michelozzo.	P.
2995	» visto d'angolo.	»	A. P. E.
2996	Capitello di una colonna.	»	P.
2997	Finestra bifora al primo piano.	»	P.
2998	Diomede col Palladio.	Donatello Donato (?).	A. P.
2999	Fauno con Bacco fanciullo.	»	A. P.
3000	Ulisse e Atena.	»	A. P.
3001	Dedalo e Icaro.	»	A. P.
3002	Il Trionfo di Bacco e Arianna.	»	A. P.
3003	Bacco che incontra Arianna.	»	A. P.
3004	Un Centauro.	»	A. P.
3005	Un Re barbaro con ai piedi un vinto.	»	A. P.
3006 a 08	Stele Sepolerali greche. - Piccoli bassorilievi nelle pareti del Cortile (3 Tavole).	»	P.
3009	Sarcofago romano con altorilievo rappresentante una porta e ai lati due figure.	Scultura Antica.	P.
3010	Sarcofago romano con coperchio e nel fronte sei figure in altorilievo.	»	P.
Secondo Cortile.			
32968	Il Cortile e Giardino.	Michelozzi Michelozzo.	P.
32971	Particolare del Muro con graffiti.	Ign. Decoratore (sec. XV).	P.
32969	La Loggia decorata di stucchi e sculture.	Ignoto Arch. (sec. XVII).	P.
32970	» Particolare di una parete.	»	P.
Primo Piano.			
3012a	Busto mironico di Atleta.	Scultura Antica.	P.
3640a	Salone da Ballo. - L'Interno.	Ignoto Decor. (sec. XVII).	P.
3640b	» Formelle del soffitto scolpite in legno.	Ign. Scul. in legno (s. XVII).	P.
4406a-06b	Il Trionfo di Bacco. (2 Tav.).	Arazzi.	P.
4406c	Il Trionfo di Giunone.	»	P.
Galleria.			
3011-12	L'Interno della Galleria col soffitto dipinto da Luca Giordano visto da due lati (2 Tav.).	Ignoto Decor. (sec. XVII).	P. E.
20355	Un particolare delle pareti.	»	P.
20356	Medagliere e decorazione di una parete.	»	P.
20351 a 54	Specchi dipinti con allegorie di putti. (4 Tavole).	Gabbiani Domenico.	P.
4368	Il Soffitto con allegorie mitologiche.	Giordano Luca.	P.
4369	» L'Antro dell'Eternità.	»	P.
4370	» La Temperanza.	»	P.
4371	» Adone estinto.	»	P.
4372	» Il Commercio e la Navigazione.	»	P.
4373	» Il Trionfo di Bacco.	»	P.
4374	» La Fortezza.	»	P.

Medaglioni nel fregio sopra il portico.

Firenze - Palazzo Riccardi già Medici - Galleria - Il Soffitto (segue).

4375	» Minerva da una chiave d'oro all'Intelletto.	Giordano Luca.	P.
4376	» La Prudenza.	»	P.
4377	» Cerere che sparge il seme perchè fruttifichi.	»	P.
4378	» Proserpina rapita da Plutone.	»	P.
4379	» Ingresso all'Erebo.	»	P.
4380	» La Giustizia.	»	P.
20464	La Madonna col Figlio.	Lippi (Fra) Filippo.	P. E. G.
20465	» Mezza figura. - (Particolare).	»	P.
20466	Testa di Santo, disegno a tergo di detto quadro.	»	P.
Cappella.			
3640	L'Interno della Cappella dipinta da Benozzo Gozzoli.	Michelozzi Michelozzo.	P.
4381	Il Paradiso con cori d'Angioli. (Parte sinistra).	Gozzoli Benozzo.	P. E. G.
4383	» Gruppo di Angioli in piedi.	»	P. E.
4384	» Gruppo di Angioli in preghiera.	Particolari.	»
4387 a 91	» Teste di Angioli (5 Tav.).	»	P. E. G.
4382	Il Paradiso con cori di Angioli - (Parte destra).	»	P. E. G.
4385	» Gruppo di Angioli in piedi.	»	P. E.
4386	» Gruppo di Angioli in preghiera.	Particolari.	»
4392 a 94	» Teste di Angioli (3 Tav.).	»	P. E. G.
4395	Un Asino un Bue e Armenti. - (Ai due lati della tribuna).	»	P.
4395a	Il Viaggio dei Re Magi con Lorenzo de' Medici e altri personaggi. - (Parete a destra).	»	P. E.
4396	» Gruppo di personaggi a cavallo con alla testa Piero di Cosimo de' Medici.	»	P. E.
4397	» Lorenzo de' Medici a cavallo.	»	P. E.
4398	» Testa di Lorenzo de' Medici.	»	P.
4399	» Gruppo di teste tra le quali il ritratto del Gozzoli.	Particolari.	»
4400	» Supposto ritratto di Piero di Cosimo de' Medici.	»	P.
4401	Seguito al corteggio dei Re Magi con Giovanni Paleologo. - (In faccia alla finestra).	»	P.
4402	» La figura a cavallo del Paleologo.	»	P. E.
4403	» Testa di Giovanni Paleologo.	»	P.
4404	Personaggi al seguito del Patriarca di Costantinopoli.	»	P.
4405	Il Patriarca Giuseppe di Costantinopoli, Castruccio Castracani e altri personaggi.	Parete sinistra.	»
4406	» La figura di Castruccio a cavallo.	»	P. E.
3806b	La Vergine che adora il Divin Figlio.	Bicci (di) Neri.	P.

Firenze (segue).

3676	Palazzo Rosselli Del Turo (Borgo S. Apostoli). Porta-stendardo in ferro battuto (sull'angolo del palazzo).	<i>Ign. Lav. in ferro</i> (s. XVI).	P.
3013	Palazzo Rucellai (Via della Vigna Nuova). La Facciata.	<i>Alberti Leon Battista.</i>	P. E.
3014	Finestra bifora con Stemma Rucellai.	»	P.
20359	Palazzo Ruspoli (Via Cerretani, 8). Busto del Redentore in una nicchia. — (Angolo di Via F. Zannetti).	<i>Gaccini Giovanni.</i>	P.
35018	Palazzo Salviati (Via dei Serragli, 51). Cancello d'Ingresso al giardino e Loggiato.		P.
35017	Fontana riccamente decorata.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVIII).	P.
	Palazzo San Clemente — Vedi Palazzo Velluti-Zati , pag. 96.		
3015	Palazzo Serristori (Piazza Santa Croce). L'Esterno.	<i>Baccio d' Agnolo.</i>	P.
17040	Palazzo Serristori (Lungarno Serristori). Stemma della Famiglia Pazzi. } nell'Atrio.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
17041	Stemma dei Serristori. }	»	P.
31012	Palazzo Sertini (Via dei Corsi). Due Finestre e decorazione a graffito.	<i>Feltrini G.</i>	P.
31013	Decorazione a graffito di una finestra.	»	P.
31013a	Il Fregio a graffito sopra la porta.	»	P.
4572	Palazzo Spinelli ora Rasponi (Borgo Santa Croce). Graffiti nella Facciata. — (Particolare).	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XV).	P.
31273	Decorazione a graffito al 1° piano. } Nel Cortile.	»	P.
31274	Decorazione a graffito a terreno. }	»	P.
	Palazzo Spini o Feroni - Vedi Palazzo Feroni , p. 72.		
3017	Palazzo Strozzi (Piazza Strozzi). L'Esterno. — Lato Via Tornabuoni.	<i>Benedetto da Maiano e Polaiuolo Simone (Cronaca).</i>	P.
3018	» Visto d'angolo da Via Strozzi.	»	A. P. E. G.
3019	» La Facciata. — Lato di Piazza Strozzi.	»	P. E.
36357	» Particolare dell'angolo a sinistra con la lanterna.	»	P.
29276	» La Porta e 3 Finestre bifore al 1° piano.	»	P.
29342	» Due Finestre bifore al 1° piano.	»	P.
29343	» Due Finestre bifore al 2° piano.	»	P.
29344	» Il Cornicione. — (Particolare).	»	P.
3020	Lanterna in ferro battuto.	<i>Caparra (Niccolò Grosso).</i>	A. P. E.
3021	Reggi-Stendardo e Campanella in ferro battuto.	»	A. P. E.
3022	» visto di profilo.	»	A. P. E.

Firenze - Palazzo Strozzi (segue).

29339	Il Cortile. — Veduta generale.	<i>Benedetto da Maiano e Polaiuolo Simone (Cronaca).</i>	P.
29340	» Veduta parziale.	»	P.
29341	» Il Lato di ponente visto dal primo piano.	»	P.
29341a	» Finestre al primo piano.	»	P.
	Palazzo Strozzi-Giaconi — Vedi Palazzo Giaconi , pag. 72.		
	Palazzo dello Strozzi (Piazza Strozzi). La Facciata.	<i>Michelozzi Michelozzo (?)</i> .	P.
3022a			
3023	Palazzo Tebaldi (Piazza del Duomo). L'Esterno del Palazzo ove Donatello e Michelozzo ebbero le loro botteghe.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XIV).	P.
3024	Lapide commemorativa col busto di Donatello.	<i>Marcucci Emilio e Mancini.</i>	P.
29280	Palazzo Torrigiani (Piazza de' Mozzi). La Facciata con graffiti. — (Veduta parziale).	<i>Domenico di Baccio d' Agnolo.</i>	P.
	Palazzo degli Uffizi — Vedi Galleria Uffizi , p. 173.		
3025	Palazzo Ugucioni (Piazza della Signoria). La Facciata eseguita su disegno di Raffaello.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVI).	A. P. E.
29279	Palazzo Ugucioni (Via Tornabuoni, 7). Busto in marmo di Francesco I de' Medici (sulla porta d'ingresso).	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
3687	Palazzo Vecchietti (Via de' Vecchietti). L'Esterno.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XVI).	P.
3097	Palazzo Vecchio (Piazza della Signoria). L'Esterno con la Piazza della Signoria e la Loggia dei Lanzi.	<i>Arnolfo di Cambio (?) e altri maestri.</i>	A. P. E. G.
3096	» da altro punto.	»	P. G.
3026	» visto dall'alto con panorama della collina di San Miniato.	»	A. P. E. G.
3027	» visto dalla Piazza.	»	A. P. E. G.
3103a	» Parte inferiore della Facciata con la Fontana del Nettuno.	»	P.
17100	» Scala della Torre e veduta della Cattedrale.	»	P.
20365	» Frontone sopra la Porta maggiore col simbolo del nome di Cristo.	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XVI).	P.
3028	» Una Finestra bifora al primo piano.	<i>Arnolfo di Cambio (?)</i> .	P.
3643	» Finestra dell'Udienza nel Salone dei Cinquecento (da Via de' Gondi).	<i>Baccio d' Agnolo e Bandinelli Baccio.</i>	P.
3029	Il Cortile con la Fontana del Verrocchio.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	A. P. E. G.
3030	» visto dalla porta d'ingresso.	»	A. P. G.
3030a	» visto parzialmente con la Porta d'ingresso.	»	P.
3029a	» visto parzialmente da altro punto.	»	P.

Firenze - Palazzo Vecchio - Il Cortile (segue).

31019	» con la Porta d'Ingresso, e nello sfondo veduta della Loggia dei Lanzi.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P. G.
3031 a 47	» Particolari delle Colonne decorate di stucchi, eseguiti sotto la direzione di G. Vasari (17 Tavole).	<i>Minucci P., Ricciarelli L., Tadda B. e Marignolli L.</i>	P.
3048	» La Fontana con Putto in bronzo.	<i>Verrocchio A. e Tadda B.</i>	P.
3049	» Putto in bronzo con delfino.	<i>Verrocchio Andrea.</i>	P.
29388	La Sala d'Armi.	<i>Arnolfo di Cambio (?)</i>	P.
17151	Il Cortile detto della Dogana.	<i>Ignolo Architetto (sec. XIV).</i>	P.
3050	Vestibolo al primo piano decorato di affreschi del Sabatini.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
3051	» Porta in marmo, nella lunetta la Trinità.	<i>Donatello Donato (Scuola).</i>	P.
3051a	» » La Trinità. - (Particolare)	»	P.
3057	Salone degli Otto. - Parte del soffitto in formelle scolpite in legno.	<i>Benedetto da Maiano e Marco del Tasso.</i>	P. G.
3058-59	Salone dei Duecento. - L'Interno del Salone, ora del Consiglio Comunale (2 Tavole).	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
3061	» Formelle scolpite in legno. - (Particolare del soffitto).	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P.
3060	» Fregio con festoni e ornati sotto il soffitto.	<i>Tasso (del) Marco.</i>	P.
	Salone dei Cinquecento.		
3053	L'Interno decorato di affreschi.	<i>Pollaiuolo Simone (Cronaca), Bandinelli e Vasari G.</i>	P.
3052	Parete destra con gli affreschi: Disfatta dei Francesi a Marciano. - Presa di Porto Ercole e presa dei Forti di Siena.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
3054	L'Udienza del Salone, con la Porta del Vestibolo.	<i>Bandinelli Baccio.</i>	P.
16969	Tondo con le armi dei quartieri di Santa Croce su gonfaloni sostenuti da putti.	<i>Agosti: Cronaca e Alt.</i>	P.
16971	Quattro quadrati con allegorie rappresentanti: Volterra - San Gimignano e Colle-Chianti e Certaldo.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
16970	Esagono rappresentante: La Signoria che delibera la guerra di Pisa.		P.
3055	Fra Girolamo Savonarola. - (Statua).	<i>Pazzi Enrico.</i>	A. P. E.
3056	» visto in profilo.	»	P.

Studiolo di Francesco I de' Medici.

17150	L'Interno con gli affreschi di	<i>Morandini Fr. (Poppi).</i> etc.	P.
17150a	Parete di fronte con il ritratto di Eleonora da Toledo.	»	P.

Firenze - Palazzo Vecchio - Studiolo di Francesco I de' Medici (segue).

16968	Ritratto di Eleonora da Toledo (su lavagna).	} Lunette con decorazioni del Poppi.	<i>Bronzino Angelo (Tori A.).</i>	P.			
16967	» Ritratto di Cosimo I (su lavagna).						
29455	La Fonderia dei Cannoni.	} Dipinti nelle formelle delle pareti.	<i>Morandini Fr. (Poppi).</i>	P.			
29456	Un Laboratorio di Alchimista.						
29457	Perseo e Andromeda.						
29458	La Vetzeria.						
29459	Le Terme di Pozzuoli.						
29460	Il Lanificio.						
29461	Laboratorio di Oreficeria.						
29462	La Pesca delle Perle.						
29463	Una Fonderia.						
29464	Lavinia all'Ar.						
4465	Putti scherzanti.	} Affreschi nella Volta.	»	P.			
4466	Prometeo e la Natura.						
4467	Figura Femminile.						
4468	Allegoria dell'Acqua.						
2622	Apollo.						
2650	Giunone.						
2661	Eolo o Zeffiro.						
17201	Venere.						
4468b	L'Interno.				} Statuette in bronzo.	<i>Candido Elia.</i>	P.
4468a	Il Soffitto decorato a stucchi con pitture rappresentanti le Arti e le Scienze.						
	Tesoretto.		<i>Vasari Giorgio.</i>	P.			
			<i>Giovanni da Udine (?)</i>	P.			
	Quartiere di Leone X.						
29465	Sala di Leone X. - L'Interno.	} Porta sormontata dal busto di Leone X.	<i>Vasari G. e Lombardi A.</i>	P.			
3062	»						
	Affreschi nelle pareti.						
4426	» Ingresso trionfale di Leone X in Firenze.	} Sala di Clemente VII. - L'Interno visto da due punti differenti (2 Tavole).	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.			
4427	» Espugnazione del forte di San Leo.						
4428	» Leone X in mezzo al Collegio dei Cardinali.						
3063-64	Sala di Clemente VII. - L'Interno visto da due punti differenti (2 Tavole).	} Clemente VII incorona Carlo V imperatore, affresco nel centro della Volta.	»	P.			
4429	»						
	Affreschi negli spazi della volta.						
4430	» Ippolito inviato legato pontificio in Ungheria, ai lati due storie di Clemente VII.	} Ingresso in Firenze di Alessandro de' Medici, ai lati due storie del medesimo.	»	P.			
4431	»						

Firenze - Palazzo Vecchio - Quartiere di Leone X - Sala di Clemente VII (segue).

4432	» Clemente VII sposa Caterina de' Medici con Enrico di Francia.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
4433	» Il ritorno a Roma di Clemente VII.	»	P.
Affreschi nelle pareti.			
4434	» Gavinana attaccata dalle milizie dell'Oranges.	»	P.
4435	» Accampamento delle milizie imperiali sotto Arezzo.	»	P.
4436	» Panorama di Firenze con l'accampamento del Principe d'Oranges.	»	P. G.
4437	» Ritratti di Clemente VII e di Carlo V, a sinistra il Castello di Lastra a Signa posto in fiamme.	»	P.
4438	» Espugnazione del Castello di Empoli.	»	P.
4439	» » Fregio decorante detto affresco.	»	P.
4440	» Le artiglierie dell'Oranges atterrano i bastioni di Porta Romana.	»	P.
4441	» Uscita delle milizie fiorentine da Porta Romana.	»	P.
4442	» Accampamento delle milizie dell'Oranges a Volterra.	»	P.
4443	» L'incamicciata nel piano di San Donato in Polyerosa.	»	P.
4444	» Ritratti di Clemente VII e di Francesco I re di Francia, a destra il passaggio da Pisa delle milizie di Ferruccio.	»	P.
Sala di Giovanni delle Bande Nere.			
Affreschi nella volta.			
4445	» Giovanni difende il Ponte Rozzo e nel fregio il ritratto di Maria Salviati.	»	P.
4449	» » Ritratto di Maria Salviati, moglie di Giovanni.	»	P.
4447	» Giovanni riconquista San Secondo e nel fregio il ritratto del medesimo.	»	P.
4448	» » Ritratto di Giovanni delle Bande Nere.	»	P.
4450	» Giovanni entra in Caravaggio, e nel fregio il ritratto di Cosimo I.	»	P.
4451	» » Ritratto di Cosimo I, figlio di Giovanni.	»	P.
4453	» Giovanni si batte con uno spagnolo, e nel fregio il ritratto di Giovanni di Pier Francesco.	»	P.

Firenze - Palazzo Vecchio - Quartiere di Leone X - Sala di Giov. delle Bande Nere (segue).

4454	» » Ritratto di Giovanni di Pier Francesco, padre di Giov. delle Bande Nere.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
16974	» Particolare di una parete con stucchi e grottesche e nell'ovato il ritratto di Caterina Sforza.	»	P.
4446	» Ritratto di Caterina Sforza.	} Dipinti de' Medici.	P.
4452	» Ritratto di Pier Francesco		P.
16973	» L'Assalto di Ponte Vico. - Affresco contornato di grottesche.	»	P.
4463	Sala di Cosimo I. - La rotta di Montemurlo, affresco nel centro della Volta.	»	P.
Affreschi negli spazi della volta.			
4456	» Cosimo creato Duca di Firenze, ai lati allegorie delle città fortificate della Toscana.	»	P.
4455	» » Tondo con Cosimo creato Duca di Firenze.	»	P.
4462	» Cosimo circondato dagli artisti del suo tempo, ai lati allegorie delle città fortificate della Toscana.	»	P.
4461	» » Tondo con Cosimo circondato da Tribolo, Tasso, Vasari, Ammannati, Bandinelli e Cellini.	»	P.
4460	» Cosimo invia soccorsi a Serravalle, ai lati allegorie delle città fortificate della Toscana.	»	P.
4459	» » Tondo con Cosimo che invia soccorsi a Serravalle.	»	P.
4458	» Cosimo all'Isola dell'Elba, ai lati allegorie delle città fortificate della Toscana.	»	P.
4457	» » Tondo con Cosimo all'Isola dell'Elba.	»	P.
4464	» Arrivo di Eleonora alla Villa di Poggio a Caiano e nel fregio decorazione a grotteschi.	»	P.
29466	Sala di Lorenzo il Magnifico. - L'Interno.	»	P.
4425a	» Lorenzo riceve i doni dai diversi Ambasciatori. - (Affresco nel centro della volta).	»	P.
Affreschi negli spazi della volta.			
4422	» Lorenzo presiede la dieta a Cremona.	»	P.
4423	» Lorenzo riceve le chiavi di Sarzana.	»	P.
4424	» Lorenzo in mezzo a filosofi e letterati.	»	P.
4425	» Lorenzo ricevuto dal Re di Napoli.	»	P.

Firenze - Palazzo Vecchio - Quartiere di Leone X (segue).

4421	Sala di Cosimo il Vecchio. - Ritorno di Cosimo dal Pesilio. - (Affresco nel centro della Volta). Vasari Giorgio.	P.
	Affreschi negli spazi della volta.	
4408	» Cosimo parte per l'esilio, negli angoli la Fortezza e la Prudenza.	P.
4407	» » Cosimo parte per l'esilio.	P.
4410	» Cosimo incoraggia Santi Bentivoglio ad andare a Bologna, negli angoli l'Animosità e l'Astuzia.	P.
4409	» » Cosimo incoraggia Santi Bentivoglio ad andare a Bologna.	P.
4411	» » Ritratto di Cosimo il Vecchio. - (Part.).	P.
4413	» Brunellesco e Ghiberti presentano a Cosimo il modello della Chiesa di San Lorenzo, negli angoli la Diligenza e la Religione.	P.
4412	» » Brunellesco e Ghiberti presentano a Cosimo il modello della Chiesa di San Lorenzo.	P.
4414	» » Ritratto di Donatello. - (Part.).	P.
4415	» » Ritratto di Lorenzo Ghiberti. - (Part.).	P.
4416	» » Ritratto di Brunellesco. - (Part.).	P.
4418	» Cosimo assiso in mezzo a filosofi e artisti, negli angoli la Fama e l'Eternità.	P.
4417	» » Cosimo in mezzo a filosofi e artisti.	P.
4419	» » Ritratto di Luca della Robbia. - (Part.).	P.
4420	» » Ritratto di Marsilio Ficino e di Paolo dal Pozzo Toscanelli. - (Particolare).	P.
29470	Cappella. - La Volta con affreschi e stucchi.	P.
29471	» Parete con il Battesimo di Cristo e la Cena.	P.
517	» Ritratto di Cosimo I de' Medici, sotto le sembianze di San Damiano.	P.
518	» Ritratto di Cosimo il Vecchio sotto le sembianze di San Cosimo.	P.
	Dipinti su tavola.	
	Quartiere degli Elementi.	
16994	Sala degli Elementi. - L'Interno decorato di pitture eseguite sotto la direzione di Giorgio Vasari. Gherardi Crist. e Vasari G.	P.
16951	» La Castrazione del Cielo fatta da Saturno, nel centro del soffitto.	P.

Firenze - Palazzo Vecchio - Quartiere degli Elementi - Sala degli Elementi (segue).

16952	» Il Carro del Sole.	} Particolari curiale fautrice dell'Arte e dell'Ingegno.	Gherardi Crist. e Vasari G.	P.
16953	» Il Giorno e la Virtù Mercuriale		»	P.
	Affreschi nelle pareti.			
16954	» Allegoria dell'Acqua con la nascita di Venere.		»	P.
16956	» Allegoria del Fuoco e sopraporta con Dedalo che fabbrica lo scudo di Achille.		»	P.
16955	» » Il Fuoco. Vulcano che fabbrica le saette. - (Particolare).		»	P.
16957	» » Dedalo che fabbrica lo scudo di Achille. - (Particolare).		»	P.
16958	» Allegoria della Terra rappresentata da Saturno.		»	P.
16960	Sala della Dea Opi o Berecintia - La Dea e i Coribanti. - La Primavera e l'Estate, pitture negli spazi del soffitto.		»	P.
16961	» Cerere o l'Estate.	} Particolari del soffitto.	»	P.
16962	» Vertunno o l'Inverno.		»	P.
16963	» Due Putti.		»	P.
16995	Sala di Cerere. - L'Interno con Arazzi rappresentanti caccie, su cartoni di Stradano Giovanni.		»	P.
16964	» Cerere sul carro tirato da draghi. - (Particolare del soffitto).		Vasari Giorgio.	P.
16965	Sala di Giove. - Particolare del soffitto con Giove fanciullo assistito dalle Ninfe Amaltea e Melissa.		»	P.
16996	Sala di Ercole. - L'Interno con Arazzo su cartone di Stradano.		»	P.
16966	» Ercole che strozza i serpenti, ai lati le fatiche di Ercole. - (Particolare del soffitto).		»	P.
16976	Sala di Giunone. - Particolare decorativo di una parete.		»	P.
16994a	Terrazzo di Saturno. - L'Interno con veduta delle colline circostanti.		»	P.
16959	» Il Soffitto con dipinti rappresentanti le Ore.		»	P.
2642	» Diavolino in bronzo, visto di terza.		Bologna Giovanni.	P. E.
2642a	» » visto di fronte.		»	P.

Firenze - Palazzo Vecchio (segue).

Quartiere di Eleonora da Toledo.			
17149	Sala da pranzo o di Ester. - L'Interno.	Vasari Giorgio.	P.
16985	» Il Fregio col motto « Florentia » intrecciato da Putti - (Particolare).	Stradano Giovanni.	P.
16986	» Ritratto infantile di Gian Carlo de' Medici, figlio di Cosimo II.	Sustermans Giusto.	P.
16987	» Ritratto di Margherita de' Medici, figlia di Cosimo II.	»	P.
16988	Sala da Lavoro o di Penelope. - Il Soffitto con nel centro Penelope al telaio e decorato di intagli del Tasso.	Stradano Giovanni.	P.
16989	» Particolare del Fregio intagliato dal Tasso con storie di Ulisse.	»	P.
16978	Sala della Gualdrada. - Il Soffitto con intagli del Tasso. - Nel pannello centrale storia della bella Gualdrada.	»	P.
16979	» » Gruppo di putti. - (Particolare).	»	P.
16980	» Il Fregio con la Fede, una Festa in piazza del Duomo e Arme dei Medici. - (Part.)	»	P.
16981	» Piazza di Mercato Vecchio.	»	P.
16982	» Ponte a Santa Trinita.	»	P.
16983	» Piazza della Signoria con la « Festa degli Omaggi ».	Dipinti nel fregio.	P.
16984	» Piazza Santa Croce con la « Giostra a Cavalli ».		P.
16990	» La Madonna col Figlio e San Giovannino.	Botticelli (Scuola).	P.E.
29469	» La Madonna col Figlio.	»	P.
16991	Dispensina. - Il Soffitto a arabeschi e figure mitologiche.	Giovanni da Udine.	P.
16993	Cappella. - San Girolamo - (Part. della Volta).	Bronzino Ang. (Tori A.).	P.
16992	» Il Passaggio del Mar Rosso. - (Affresco nella parete).	»	P.
Quartiere dei Priori.			
16975	Sala d'Udienza. - L'Interno con pitture di F. Salviati e il soffitto di Marco del Tasso.		P.
3068	» La Porta in marmo con nella Lunetta la statua della Giustizia.	Benedetto da Maiano.	P.
3716	» » La Giustizia. - (Particolare).	»	P.
17145	» Il Soffitto scolpito in legno a formelle esagonali con rosoni. - (Particolare).	Tasso (del) Marco.	P.
17146	» Il Fregio con festoni in legno scolpito.	»	P.

Firenze - Palazzo Vecchio - Quartiere dei Priori (segue).

29468	Sala del Gigli o dell'Orologio. - L'Interno con affreschi di Domenico Ghirlandaio.		P.
3065	» La Porta in marmo.	Benedetto da Maiano.	A. P. E. G.
3065a	» » con la Statua di San Giovanni Battista, ai lati putti sorreggenti candelabri.	»	P. E.
3066	» » Architrave e Lunetta.	»	P.
3067	» » Capitello di un pilastro.	»	P.
2728	» » San Giovanni Battista.	»	A. P.
2720-21	» » Candelabri con putti (2 Tavole).	»	A. P.
4682	» La Grande parete con l'affresco: San Zanobi, la Vergine e Personaggi Romani.	Bigordi Dom. (Ghirlandaio).	P.
4683	» » San Zanobi fra due Santi, nella lunetta la Vergine col Figlio.	»	P.
4684	» » La Vergine col Figlio e due Angioli.	»	P.
4685	» » » La Vergine col Figlio. - (Part.)	»	P.
4686	» » Bruto, Muzio Scevola e Cammillo.	»	P.
4687	» » Decio, Scipione e Cicerone.	»	P.
17147	» Il Soffitto a formelle, scolpito in legno.	Tasso (del) Marco.	P.
17148	» Il Fregio con leoni sostenenti lo stemma di Firenze.	»	P.
29467	Sala della Guardaroba o delle Carte Geografiche. - L'Interno con carte geografiche nei pannelli degli armadi.	Danti Ignazio.	P.
16977	Cappella dei Priori. - L'Interno con affreschi del Ghirlandaio.	Michelozzi Michelozzo.	P.
4469	» L'Annunziazione (Lunetta).	Bigordi Rod. (Ghirlandaio).	P.
4470	» Soffitto della Tribuna con lo Spirito Santo e i dodici Apostoli.	»	P.
4471-72	» La Volta della Cappella con la Trinità, gli Evangelisti e Angioli (2 Tavole).	»	P.
672	» La Sacra Famiglia.	Graziadei Mariano.	P.
Stanza fra le due Terrazze al 2° Piano.			
4573-74	La Volta con dipinti a grottesche (2 Tavole).	Pocetti Bern. (Barbatelli).	P.
Oggetti d'Arte nelle Sale del Palazzo.			
29185	Stemma di Firenze, terracotta dall'originale della Loggia dei Lanzi, di	Lamberti Niccolò d'Arezzo.	P.
16972	Apollo. - Testa Arcaica. - (Part. di un busto).	Scultura Antica.	P.
3069	Bussolotto niellato.	Ignato Orefice (sec. XV).	P.
3070	Tazza e Piatto niellati.		
4672	Fanciulli che giuocano.	Palizzi Filippo.	P.
4673	Scena campestre.	»	P.

Firenze (segue).

	Palazzo Velluti-Zati di San Clemente (Via Micheli 2).		
29271	La Facciata dal lato di Via Micheli.	<i>Silvani Gherardo.</i>	P.
35023	San Martino, affresco nella volta di una Sala	<i>Franceschini B. (Volterrano).</i>	P.
	Giardino.		
35020	Un Viale del Giardino.		P.
35021	Una veduta del Giardino col Prato.		P.
35022	Un Viale con veduta del Prato decorato di Statue.		P.
	Palazzo dei Visacci — Vedi Palazzo Altoviti, pag. 69.		
	Palazzo Vivarelli-Colonna (Via Ghibellina, 22).		
35019	Fontana nel Giardino, decorata di Figure.	<i>Ignoto Arch. (sec. XVII).</i>	P.
129284	<i>Pal. Vecchioni</i> Panorami.		
3071	Firenze vista dalla collina di Bellosguardo.	A. P.	
3578 a 80	} » dal Campanile di S. Maria Novella. (4 Tav.).	P.	
3581		P. E.	
3073	» dal Campanile di Santo Spirito.	A. P. E.	
3074 a 76	» dal Camp. ^{lo} di S. Spirito (3 Tav. da riunire).	P. E.	
3636	» dal Convento di Monte Oliveto.	P.	
3072	» dal Giardino di Boboli.	P.	
3077	» dalla Chiesa di Orsanmichele.	P.	
3087	» dall'Osservatorio di Arcetri.	P.	
3083a	} » dal Piazzale Michelangiolo (3 Tavole).	P.	
3084-85		A. P. E. G.	
29328	» dal Convento di S. Francesco a Fiesole.	P.	
3080	» da San Miniato al Monte, due differenti vedute.	A. P. E.	
3081	} » parzialmente da S. Salvatore e gruppo di cipressi.	A. P. E. G.	
3082		P.	
3083	» dal monticello di San Salvatore col Piazzale Michelangiolo.	P.	
3078	» dalla Torre del Bargello con veduta del Palazzo Vecchio.	A. P. E. G.	
3079	» dalla Torre del Bargello con la Chiesa di Santa Croce e la Collina di San Miniato.	P.	
3086	» dalla Torre del Gallo.	P. G.	
3085a	» dalla Torre di San Niccolò e veduta dei ponti sull'Arno.	P.	
31299	» dal Giardino del Palazzo Bargagli.	P.	
	Parco delle Cascine.		
3217	Il Viale della Regina presso il Ponte di Ferro.	} Vedute animate.	P.
3216	» e veduta dell'Arno.		P.

Firenze - Parco delle Cascine (segue).

3218	Il Piazzale della Regina.		P.
3219	Il Viale del Re.		P.
31234	» con studio d'alberi.		P.
3220-21	Giardino della Catena. — 2 Vedute.		P.
3222	Il Piazzale del Re col Casino già Villetta Granducale.		P.
3223	» Il Giardino e la Vasca.		P.
3224-25	» Vedute parziali del Piazzale (2 Tavole).		P.
3226	» Il Casino o Villetta Granducale. — (Veduta animata).	<i>Manetti G.</i>	P.
31231	La Ghiacciaia con veduta del Parco.		P.
31232-33	Le Pavoniere e veduta del Viale (2 Tavole).		P.
3227	Monumento al Principe Indiano Rajaram Chutraputti Maharaiak di Kalhapoor.	<i>Füller.</i>	A. P. E.
	Piazza della SS. Annunziata.		
3088	La Piazza con la statua equestre di Ferdinando I e una Fontana del Tacca.		P.
3089	» Fontana in bronzo.	<i>Tacca Pietro.</i>	A. P.
3089 a. 6	» Monumento a Ferdinando I — Vedi p. 66.		
	Piazza Cavour.		
3090	La Piazza con l'antica Porta San Gallo e l'Arco trionfale di Francesco I.		A. P. E. G.
3091	» vista da altro punto.		P.
1806	» Arco di Trionfo eretto in onore di Francesco I di Lorena.	<i>Giadot.</i>	A. P. E.
	Piazza di Santa Croce — Vedi Chiesa, pag. 11.		
	Piazza della Croce al Trebbio.		
31168	La Piazza con la Colonna eretta in commemorazione della lotta contro gli eretici.		P.
20360	Il Capitello della Colonna con gli Evangelisti e il Crocifisso.	<i>Ignoto Scult. (sec. XIV).</i>	P.
	Piazza Demidoff.		
35016	La Piazza con il Monumento Demidoff e veduta di Firenze.		P.
	Monumento Demidoff — Vedi pag. 67.		
	Piazza del Duomo.		
3647	La Piazza con veduta di Via Martelli.		P.
3648	» con veduta di Via Calzaioli.		P.
3649	» vista dal lato di mezzogiorno.		P.
32981	» vista dal Battistero con la Colonna di S. Zanobi.		P.

Firenze (segue).

- Piazza di Santa Felicita.**
29399 La Piazza con la Colonna eretta sull'antico Cimitero (secolo XIV). P.
- Piazza di San Firenze.**
3104a La Piazza col Palazzo del Podestà e il Campanile di Badia. P.
- Piazza dell'Indipendenza.**
3095 La Piazza coi monumenti a Ubaldino Peruzzi e a Bettino Ricasoli. P.
- Piazza di Santa Maria Novella** - Vedi Chiesa, p. 42.
- Piazza della Signoria.**
3098 La Piazza con la Fontana di Nettuno e il Palazzo Uguccioni. A. P.
- 31020 » con la Fontana di Nettuno, la Statua di Cosimo e la Loggia dei Lanzi. P.
- 31022 » Monumento a Cosimo I — Vedi pag. 66. P.
- 31022 » col Palazzo della Mercanzia e un angolo della Fontana del Nettuno. P.
- 31021 » col Palazzo Uguccioni e un angolo della Fontana del Nettuno. P.
- » col Palazzo Vecchio e la Loggia — Vedi Palazzo, pag. 87. P.
- 3100 » La Fontana del Nettuno coll'angolo di Palazzo Vecchio. *Ammannati Bartolommeo.* P. E.
- 3101 » » vista dalla gradinata di Palazzo Vecchio. P.
- 29241 » » Angolo della Vasca con Ninfa, Satiri e il leone detto il Marzocco. » P.
- 3102 » » Uno dei lati minori con due Satiri e uomo seduto con cornucopia. » P.
- 3103 » » Altro lato con figura di Ninfa con conchiglia. » P.
- 29238 » » La sola Ninfa. » P.
- 29239 » » Un Fanno. } Bronzo. » P.
- 29240 » » Un Satiro. } » P.
- 29235 » » Gruppo di cavalli marini. — (Marmo). » P.
- 29236-37 » » Putti con cartella (2 Tavole). » P.
- 31024 » Ercole e Caco e veduta degli Uffizi. *Bandinelli Baccio.* P.
- 3099 » Leone detto « il Marzocco », su base di marmo. — Riproduzione in bronzo dall'originale in pietra di *Donatello Donato.* A. P. E.
- Piazza della Stazione.**
3653 La Piazza con l'Abside di Santa Maria Novella. P.

Firenze (segue).

- Piazza di Santa Trinita.**
3104 La Piazza con la Colonna della Giustizia. A. P.
- Piazza dell'Unità Italiana.**
3652 La Piazza col fianco della Chiesa di S. Maria Novella e il Monumento ai caduti di Dogali. P.
- Piazza Vittorio Emanuele.**
17042 La Piazza col monumento a Vittorio Emanuele II e l'Arco di Via Strozzi. P.
17043 » col Palazzo dell'Hotel Savoia. P.
Monumento a Vittorio Emanuele II — Vedi p. 67.
- Piazzale Michelangiolo** — Vedi *Firenze Dint.*, pag. 111.
- Pino (II)** — Vedi *Firenze Dintorni*, pag. 112.
- Ponte alla Carrara.**
3105 Il Ponte col Lungarno Corsini. *Ammannati Bartolommeo (?)*. P. E.
3114 » » e l'entrata al Ponte Santa Trinita. » P.
3106 » visto dal Lungarno Soderini. » A. P.
- Ponte alle Grazie.**¹
3110 L'Antico Ponte con la cappella di S. Maria delle Grazie e le case monastiche. *Ignoto Architetto (s. XIII)*. A. P.
3111 Il Ponte con veduta della collina di S. Miniato (Ricostruzione del XIX sec.). P.
29254 » visto dal Ponte di Ferro di San Niccolò e veduta pittoresca dell'Arno. P.
- Ponte Santa Trinita.**
3112 Il Ponte visto dal Ponte Vecchio. *Ammannati Bartolommeo.* A. P. E. G.
3113 » col tergo delle case di Borgo S. Iacopo. » P.
3116 » visto dal Lungarno Guicciardini. » A. P.
3116a » Un'Arcata con veduta del Ponte Vecchio. » P.
36301 Il Tergo delle case di Borgo S. Iacopo e il campanile della Chiesa. P.
36331 La Primavera. *Francavilla Pietro.* P.
36332 L'Estate. } Statue allegoriche *Caccini Giovanni.* P.
36333 L'Autunno. } ai quattro angoli del Ponte. » P.
36334 L'Inverno. } *Landini Taddeo.* P.
- Ponte Vecchio.**
3118 Il Ponte con veduta dei Ponti di Santa Trinita e Carrara dalla Galleria degli Uffizi. *Ignoto Architetto (s. XIV)*. A. P. E. G.
3119 » visto dal Lungarno della Borsa col Portico degli Uffizi. » A. P.

¹ Per l'antico Ponte vedi anche Ricci, *Cento Vedute Firenze Antica*. — F.lli Allinari Editori, 1906.

Firenze - Ponte Vecchio (<i>segue</i>).			
3120	» visto dal Lungarno Toriggiani col Loggiato di via degli Archibusieri.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XIV).	P.
3120a	» visto dal Portico degli Uffizi con la Via degli Archibusieri.	»	P.
3121	» visto dall'angolo di Via Tornabuoni.	»	P.
3122	» con il Lungarno Acciaiuoli.	A. P.	P.
3118a	» visto internamente. - (Veduta animata).	»	P.
3118b	» Portico con veduta del Ponte alle Grazie.	»	P.
Porta San Frediano.			
3123	La Porta vista dal lato di Via Pisaña.	»	P.
Porta San Gallo.			
3124	La Porta vista dalla vasca.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XIII).	P.
Porta San Giorgio.			
3125	La Porta avente nella parte superiore un bassorilievo rappresentante San Giorgio.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XIV).	P.
3125a	» Il San Giorgio a cavallo. - Bassorilievo.	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XIV).	P.
4698	» La Madonna col Figlio, San Giorgio e San Leonardo. - Affresco sopra la Porta, dal lato interno.	<i>Daddi Bernardo.</i>	P.
Porta San Niccolò.			
3126	La Porta vista dal Lungarno.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XIV).	P.
Porta al Prato.			
3127	La Porta vista di fianco.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XIII).	P.
Porta Romana.			
3128	La Porta vista dal lato dei viali.	»	P.
Portico degli Uffizi — Vedi Galleria, pag. 173.			
Presto di San Martino — Vedi Monte di Pietà, p. 66.			
Proprietà Contessa della Bordella.			
3166	San Giovannino. - (Busto in marmo).	<i>Mino da Fiesole.</i>	P.
Proprietà Famiglia Carnielo.			
35052	Autoritratto.	<i>Bezzuoli Giuseppe.</i>	P.
Proprietà Costantini prof. Emilio.			
3561	Un Dioscuoro.	<i>Scultura Antica.</i>	P.
Proprietà Elena Bargagli-Petrucci.			
1674	Il Divin Pastore	<i>Franchi Alessandro.</i>	A.P.E.G.
Proprietà Franchetti.			
17167	Gruppo di figure, Scene di caccia. - (Marmo).	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XIV).	P.
Proprietà Marchese Lorenzo Ginori Liset.			
35062	Una Donna in atto di suonare.	<i>Rosselli Matteo.</i>	P.
35063	» Mezza figura. - (Particolare).	»	P.

Firenze (*segue*).

Proprietà Murray.			
35054	Ritratto di Pietro Metastasio.	<i>Batoni Pompeo.</i>	P.
Proprietà Marchese Niccolini.			
3166a	Gestì e San Giovannino. - (Medaglione in marmo).	<i>Desiderio da Settignano.</i>	P.
Proprietà Privata già del Barone Kirkup.			
17175	Maschera di Dante (Formata sul vero).	»	P.
Proprietà Società Colombaria.			
3165	Niccolò Machiavelli. - (Busto in terracotta).	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XVI).	P.
Proprietà Principe Strozzi.			
35083	Giovan Battista di Filippo Strozzi Duca di Forano con la sua famiglia.	<i>Scuola Fiorentina</i> (s. XVII).	P.
Scuderie Reali — Vedi Palazzo Pitti, pag. 82.			
Tabernacolo — A Brozzi nella Fattoria Orsini — Vedi Firenze Dintorni, pag. 118.			
Tabernacolo — A Castello detto dell'Olmio — Vedi Firenze Dintorni, pag. 131.			
Tabernacolo — A Macia detto dei Lippi — Vedi Firenze Dintorni, pag. 132.			
Tabernacolo — A Quarto detto di Boldrone — Vedi Firenze Dintorni, pag. 134.			
Tabernacolo — A Torre degli Agli — Vedi Firenze Dintorni, pag. 115.			
Tabernacolo (Angolo Via degli Alfani e Borgo Pinti).			
3709	Il Tabernacolo scolpito in pietra del secolo XV con affresco, Madonna, il Figlio e Santi.	<i>Gerini Niccolò (Maniera).</i>	P.
Tabernacolo (Angolo Via Aretina e Via San Salvi).			
29173	Il Tabernacolo « del Madonnone ».	<i>Gaddi Taddeo (Maniera).</i>	P.
29174	» La Madonna col Figlio. - (Particolare).	»	P.
Tabernacolo (Angolo Via Boccaccio e Via del Bersaglio).			
29198	Il Tabernacolo in pietra del secolo XVI, con entro la Madonna col Figlio.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
29199	» La Madonna col Figlio. - (Particolare).	»	P.
Tabernacolo (Angolo Via Cavour e Piazza S. Marco).			
29164	La Madonna detta « della Rosa ». - (Particol.).	<i>Gherardo di G. (G. Miniature).</i>	P.
Tabernacolo (Angolo Via Cavour e Via de' Pucci).			
29197	Il Tabernacolo con la Madonna e Figlio.	<i>Desiderio da Settignano.</i>	P.
3194	» La Madonna col Figlio. - (Particolare).	»	P.E.

Firenze (segue).

- 20359
29172 **Tabernacolo** (Angolo Via Cerretani e Borgo San Lorenzo).
Il Tabernacolo in pietra con entro la Madonna e Figlio. *Ignolo Scult.* (sec. XVI). P.
- 29162 **Tabernacolo** (Angolo Via Ghibellina e Borgo Allegri).
Il Tabernacolo con la Santa Famiglia. *Scuola Fiorentina* (sec. XVI). P.
- 29166 **Tabernacolo** (Angolo Via Ghibellina e Via del Mercatino).
San Bonaventura che fa l'elemosina ai prigionieri. *Mannozi G. da S. Giovanni*. P.
- Tabernacolo** (Angolo Via de' Giraldi e Borgo degli Albizi).
La Madonna col Figlio e Santi. — (Affresco). *Gaddi Taddeo (Maniera)*. P.
- Tabernacolo** (Angolo Via del Leone e Via della Chiesa).
La Madonna col Figlio. — (Affresco). *Ignolo Pittore* (sec. XIV). P.
- Tabernacolo** (Angolo Via del Leone e Piazza Piattellina).
Il Tabernacolo in pietra. *Ignolo Scult.* (sec. XIV). P.
- Tabernacolo** (Angolo Via Michelangiolo e Via Pietrapiana).
La Madonna in Trono e Santi. *Gaddi Agnolo*. P.
- Tabernacolo** (Angolo Via Pandolfini e Via de' Giraldi).
La Madonna col Figlio. *Bezuoli Giuseppe*. P.
- 17136 **Tabernacolo** (Angolo Via Pietrapiana e Via de' Pepi).
La Madonna col Bambino. — (Bassorilievo). *Donatello Donato*. P.
- Tabernacolo** (Angolo Via delle Ruote e Via Santa Reparata).
Il Tabernacolo in pietra del secolo XVII con entro l'Assunzione della Vergine. *Allori Alessandro (?)*. P.
- Tabernacolo** (Angolo via delle Ruote e Via San Zanobi).
Tabernacolo in pietra con entro lo Sposalizio di Santa Caterina. *Puligo Domenico*. P.
- Tabernacolo** (Angolo Via della Scala e Piazza Santa Maria Novella).
Il Tabernacolo del XV secolo con la Vergine, il Figlio e Santi. *Francesco Fiorentino*. P.
- 29182 » La Vergine col Figlio e Santi. — (Part.). » P.

Firenze (segue).

- Tabernacolo** (Angolo via de' Serragli e Via Santa Monaca).
La Madonna col Figlio e Santi. *Bicci di Lorenzo*. P.
- Tabernacolo della Madonna della Tromba** — Vedi Palazzo dell'Arte della Lana, pag. 70.
- Tabernacolo** (Piazza Sant'Ambrogio).
Il Tabernacolo con la figura di Sant'Ambrogio. *Robbia (Dei) Della*. P.
- Tabernacolo** (Piazza dei SS. Apostoli).
La Madonna col Bambino Gesù. — (Bassorilievo). *Ignolo Scultore* (sec. XVI). P.
- Tabernacolo** (Piazza del Carmine e Piazza Piattellina).
La Madonna col Figlio in Trono e Santi. In basso due figure di donna. *Gerini Niccolò (Scuola)*. P.
- 29201 » Le due Figure di donna. — (Aggiunta successiva). *Ghirlandaio (Scuola)*. P.
- Tabernacolo** (Piazza dell'Unità Italiana).
La Madonna col Figlio. *Robbia (Della) Andrea*. P.
- Tabernacolo** (Piazzetta del Capitolo).
L'Annunziata. — (Copia dall'originale della SS. Annunziata). *Ignolo Pittore* (sec. XV). P.
- Tabernacolo del Torrino di Santa Rosa** — Vedi Torrino, pag. 106.
- Tabernacolo** (Via Cennini).
La Madonna in Gloria e Santi. *Mannozi G. da S. Giovanni*. P.
- Tabernacolo** (Via della Chiesa).
La Madonna col Bambino Gesù. — Bassorilievo. *Ferrucci Franc. di Simone*. P.
- Tabernacolo** (Via Cornina).
Il Tabernacolo con tettoia sostenuta da due mensole. *Ignolo Architetto* (sec. XVII). P.
- Tabernacoli** (Via Ferdinando Zannetti, 8).
Tabernacolo con la Madonna, il Figlio e San Giovanni. — Bassorilievo. *Mino da Fiesole*. P. E.
- 29179 **Tabernacolo** del XVII secolo con entro il Crocifisso e Santi.
» Il Crocifisso e Santi. — (Particolare). *Naldini Gior. Battista*. P.
- 29180 **Tabernacolo** (Via della Fogna, ora Via da Verrazzano).
La Santa Famiglia. *Mannozi G. da S. Giovanni*. P.
- 29163 **Tabernacolo** (Via Folco Portinari).
Il Tabernacolo del secolo XVI con entro la Madonna e Figlio. *Rosselli Matteo (?)*. P.

Firenze (segue).

	Tabernacolo (Via Gino Capponi). La Madonna col Figlio. — Scultura in marmo.	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XV).	P.
20372	Tabernacolo (Via Lambertesca). Il Tabernacolo in pietra e stucco.	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XVIII).	P.
29165	Tabernacolo (Via del Leone). La Madonna col Figlio. — (Rilievo in stucco).	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XV).	P.
29202	Tabernacolo (Via de' Martelli). La Madonna col Bambino Gesù. — (Bassorilievo).	<i>Desiderio da Settignano</i> (?).	P.
17299	Tabernacolo (Via del Moro). Il Tabernacolo in pietra del secolo XVII con affresco la Madonna col Figlio.	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XIII).	P.
29187	Tabernacolo (Via Nazionale, 19). Il Tabernacolo detto delle « Fonticine » con rilievo in terra invetriata.	<i>Robbia (Della) Luca il Giov.</i>	P.
3192	» La Vergine col Figlio, San Giovannino e Santi — (Dossale del detto).	»	P. E.
3193	Tabernacolo (Via Nazionale, 14). Il Tabernacolo con la Madonna e il Figlio.	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
20370	Tabernacolo (Via Nazionale, 49). La Madonna col Figlio. — Affresco del s. XVII.	<i>Sogliami (Maniera).</i>	P.
29190	Tabernacolo (Via Parione). La Santa Famiglia. — Affresco.	<i>Ignoto Pittore</i> (sec. XVII).	P.
29194	Tabernacolo (Via de' Pecori). Il Tabernacolo con entro la Madonna e Figlio.	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XVIII).	P.
29188	» La Madonna col Figlio e Santi.	<i>Gaddi Taddeo (Scuola).</i>	P.
29189	Tabernacolo (Via de' Pescioni). La Madonna col Figlio in cornice ovale. — Stucco.	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XVI).	P.
29186	Tabernacolo (Via Ricasoli). Il Tabernacolo detto delle Cinque Lampade.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XV).	P.
29171	» La Vergine col Figlio e Angioli.	<i>Rosselli Cosimo.</i>	P.
3709a	Tabernacolo (Via Romana). La Madonna col Figlio e Angioli. — Affresco.	<i>Lippi Filippino (Maniera).</i>	P.
29204	Tabernacolo (Via della Scala). La Madonna col Bambino Gesù.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
20371	Tabernacolo (Via de' Serragli). Il Crocifisso con le Marie. — Affresco.	<i>Pocetti Bernardino</i> (?).	P.
29169	Tabernacolo (Via della Spada). La Madonna col Bambino Gesù. — Bassorilievo.	<i>Rossellino Ant. (Gambarelli).</i>	P.
3213d	Tabernacolo (Via dei Tavolini). La Madonna col Figlio e due Sante. — Tavola.	<i>Gaddi Taddeo (Maniera).</i>	P.
29196			

Firenze (segue).

	Tabernacolo (Via Tornabuoni). Il Tabernacolo in pietra con Putti.	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XVI).	P.
17137	Tabernacolo (Vicolo Alberighi). Cristo depresso. — Affresco con cornice.	<i>Bartolommeo (Fra) (Scuola).</i>	P.
29191	Tabernacolo (Vicolo o Chiasso degli Armati). Il Tabernacolo del secolo XVII con la Vergine e il Figlio. — (Stucco).	<i>Ignoto Scultore</i> (sec. XV).	P.
29184	Teatro Pagliano ora Verdi (Via Ghibellina, 83). Sant'Anna consegna ai Fiorentini le insegne della città e un Angiolo caccia dal trono il Duca d'Atene. — Affresco.	<i>Maso di Banco (Giottino).</i>	P.
4748	Teatro della Pergola (Via della Pergola). L'Interno. — (Particolare).	<i>Silvestri Bartolommeo.</i>	P.
17230	Tempio Israelitico (Via Farini). L'Esterno visto di fronte.	<i>Micheli Vinc., Treves Marco e Falcini Mariano.</i>	A. P. E. G.
3195	» visto da tergo.	»	A. P. E. G.
3196	» lato sinistro.	»	P. E.
3197	Il Vestibolo d'accesso.	»	A. P.
3198	L'Interno visto dall'abside.	»	A. P. E. G.
3199	» visto dal vestibolo.	»	A. P. E. G.
3200	» visto dalla galleria delle donne.	»	A. P. E. G.
3201	» col Coro, il Pulpito e Leggio.	»	A. P. E.
3202	» col Tabernacolo e il Leggio.	»	A. P.
3203	» col Candelabro di ottone imitato a bronzo.	»	A. P.
3204	» Una Parete laterale.	»	A. P. E.
3205	» La Galleria (2 Tavole).	»	A. P. E.
3206-07	» Vestibolo della Galleria delle donne.	»	A. P.
3208	» Galleria delle donne. — (Particolare).	»	A. P.
3209	Tempio Russo (Via Leone X). L'Esterno del Tempio.	<i>Preobragensky Michele.</i>	A. P.
31170a	Torre degli Amidei (Via Por Santa Maria). La Torre con la Via Porta Santa Maria.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XII).	P.
17231	Torre de' Corbizzi (Mercatino di San Piero). La Torre e Piazza del Mercatino.	»	P.
29398	Torre del Gallo — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 115.		
	Torre dei Girolami (Via Por Santa Maria). La Torre veduta da Via Por Santa Maria.	»	P.
17232	» La Finestra e balcone con parapetto in ferro.	»	P.
17136a			

Firenze (segue).

	Torrino di Santa Rosa (Lungarno Soderini).	
29175	Il Torrino col Tabernacolo restaurato nel secolo XIX.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XIV). P.
29176	» La Pietà. — Affresco nel tabernacolo.	<i>Bigordi Dom.</i> (<i>Ghirlandaio?</i>). P.
29177	» » Testa della Madonna.	P.
	Uffizi — Vedi <i>Galleria</i> , pag. 173.	
	Via dell'Ariento.	
2520	La Strada vista dal Canto de' Nelli.	P.
	Via dei Bardi e Costa Scarpuccia.	
31169	Veduta della Strada e della Costa Scarpuccia.	P.
	Via Borgognissanti.	
3212	La Strada vista da Piazza Goldoni.	P.
	Via Calimala.	
3213c	La Strada vista dalla Loggia di Mercato Nuovo.	P.
	Via Calzaioli.	
3210	La Strada vista da Piazza della Signoria.	A. P.
	Via Cavour.	
3210a	La Strada col Palazzo Riccardi.	P.
	Via de' Cerretani.	
3211	La Strada e un lato della Piazza San Giovanni.	P.
3651	La Strada vista da Via dei Banchi.	P.
	Via de' Girolami.	
29400	Veduta pittoresca della Strada attraversata da archi.	P.
	Via de' Martelli.	
3213	La Strada vista da Piazza del Duomo.	P.
	Via Nazionale.	
3214	La Strada con l'ingresso al Politeama Nazionale.	P.
	Via de' Pecori.	
17139	La Strada col Campanile di Giotto.	P.
	Via del Proconsolo.	
3213a	La Strada col Palazzo Quaratesi e il Bargello.	P.
	Via de' Servi.	
31017	La Strada vista dalla Piazza della SS. Annunziata col monumento a Ferdinando I.	P.
	Via degli Speziali.	
3213b	La Strada con la Piazza Vittorio Emanuele.	P.
	Via Strozzi.	
17138	La Strada vista dal palazzo Strozzi.	P.

Firenze (segue).

	Via Tornabuoni.	
3215	La Strada con la Colonna di Piazza Santa Trinita.	P.
3117	La Strada vista dal Ponte Santa Trinita.	P.
	Vicolo o Chiasso dei Manetti.	
29400a	Il Vicolo attraversato da archi.	P.
	Villa Alinari — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 134.	
	Villa Bombicci — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 128.	
	Villa Bondi-Camerata — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 116.	
	Villa Corsini a Castello — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , p. 131.	
	Villa Demidoff, Pratolino — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 135.	
	Villa Fabbricotti (Via Vittorio Emanuele) — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 116.	
	Villa Gamberaia — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 116.	
	Villa Granducale, Poggio Imperiale — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 116.	
	Villa Medicea, Careggi — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 117.	
	Villa Palmieri — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 117.	
	Villa Reale di Castello — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , p. 131.	
	Villa Reale della Petraia — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 132.	
	Villa Reale di Poggio a Caiano — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 119.	
	Villa Salviati — Vedi <i>Firenze Dint.</i> , pag. 117.	
	Villa Stibbert — Vedi <i>Museo</i> , pag. 251.	
	Villino Favard — Vedi <i>Palazzo Favard</i> , pag. 72.	
	Feste tradizionali in Firenze.	
16268	Preti che si recano a benedire le case, funzione della Settimana di Passione.	P.
16269	L'Arcivescovo di Firenze si reca a benedire il Fonte Battesimale, funzione della Settimana Santa.	P.
16270	Lo Scoppio del Carro davanti alla Cattedrale il giorno del Sabato Santo.	P.

Firenze (segue).

Tipi e Costumi Toscani.

3714	Bovi attaccati all'aratro.	P.
3722	Bovi con carro carico di grano.	P.
16270 _a	Carro che trasporta il vino.	P.
16270 _b	Carro con scaricamento del vino.	P.
16250	Contadino con fastello di legna sulle spalle.	P.
16252	Contadino e Contadina che conversano.	P.
16251	Contadina con canestra di erbaggi sulla testa.	P.
16252 _a	Fiacre (Vettura pubblica di Firenze).	P.
2835	Fratelli della Misericordia che escono dall'Oratorio per il trasporto di un malato.	P.
2836	Fratelli della Misericordia che portano un malato.	A. P.
2837	Fratello della Misericordia in costume della Confraternita.	A. P.
16210	Guardiana seduta con capra.	P.
16211	Guardiana in piedi con capra.	P.
16235	Pastorelle con pecore.	P.
16248	Pompieri Fiorentino (Ufficiale).	P.
16249	Pompieri che escono dalla Caserma con le macchine.	P.
20328	Trecciainole al lavoro.	P.

FIRENZE (Dintorni).

INDICE DEI COMUNI.

Comune di Bagno a Ripoli	Pag. 117
Comune di Brozzi	» 118
Comune di Carmignano	» 119
Comune di Casellina e Torri	» 121
Comune di Fiesole	» 122
Comune di Firenze	» 111
Comune del Galluzzo	» 127
Comune di Greve	» 129
Comune di Lastra a Signa	» 130
Comune di Sesto	» 131
Comune di Signa	» 134
Comune di Vaglia	» 135

FIRENZE (Dintorni).

Comune di Firenze.

Camerata (Vedi Villa Bondi, pag. 116).

Careggi (Vedi Villa Medici, pag. 117).

Cimitero Israelitico (Via Caciolle).

3294 Veduta parziale del Cimitero.

A. P. E.

Cimitero delle Porte Sante (Vedi San Miniato, pag. 127).

Monte Oliveto (Chiesa di) — Porta San Frediano.

3634 L'Esterno della Chiesa dedicata a S. Bartolommeo. *Ignoto Arch.* (s. XV). P.

3635 » La Porta in pietra, nella lunetta lo stemma del Convento. » P.

4595 Il Redentore e quattro Apostoli. — Avanzi di un Cenacolo nel Refettorio. *Bazzi Giov. Antonio (Sodoma).* P.

4596 » La Testa di Giuda. — Particolare. » P.

Montughi (Vedi Museo Stibbert, pag. 251).

Piazzale Michelangiolo (San Miniato al Monte).

3355 Il Piazzale e la Basilica di San Miniato, visti dal Campanile di Santa Croce. P. E.

3356 Il Piazzale con la Loggetta e la Chiesa di San Miniato. A. P. E.

3357 Il Piazzale con nel centro la statua del David. P.

3358 Monumento in onore di Michelangiolo col David e Statue delle Tombe Medicee — (Riproduzioni in bronzo). A. P.

3359 La Loggetta. *Poggi Giuseppe.* A. P. E.

Comune di Firenze (segue).

	Pino (II) (Via Bolognese).			
3706	Veduta di detta località sulla via Bolognese.	P.		
	Poggio Imperiale (Vedi <i>Villa Granduca</i> , pag. 116).			
	Rifredi { (Vedi <i>San Stefano in Pane</i> , pag. 115). (Vedi <i>Terzolle e Terzollina</i> , pag. 115).			
	Rovezzano (Chiesa di S. Andrea).			
19300	La Vergine che sostiene il Bambino Gesù in atto di cogliere un giglio.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.	
	San Leonardo in Arcetri (Chiesa di).			
3341	Il Pergamo decorato di Bassorilievi.	<i>Ignoto Scultore</i> (s. XII).	P.	
3342	» Bassorilievo con la Visita dei Re Magi e l'Albero della Vita.		P.	
	San Leone Magno (Chiesa di).			
21698	Santa Margherita da Cortona.	<i>Martinetti Giacomo.</i>	P. E.	
	Santa Margherita a Montici.			
3344	Santa Margherita e sei storie della sua vita.	Nella Chiesa <i>Giotto (Scuola).</i>	P.	
20498	Piviale in velluto rosso ricamato con storie della Vergine e del Redentore.	omonima. <i>Ign. Ricamatore</i> (s. XV).	P.	
31228	La Colta delle Ulive.	} Studi di piante di Ulivi.	P.	
31229	Tronco di Ulivo.		P.	
31230-30a	Raccolta delle Ulive (2 Tav.).		P.	
	San Martino a Mensola (Chiesa di).			
4660a	L'Annunziazione (Cappella dei Gherardi).	<i>Gozzoli Benozzo.</i>	P.	
	San Miniato al Monte (Basilica di).			
20411	Veduta della collina con la Basilica e il Palazzo dei Vescovi.		P.	
17044	» e la Chiesa di San Salvatore.		P.	
3360	La Basilica vista panoramicamente dal basso.		A. P.	
3361	Porta del Bastione che conduce alla Basilica e veduta del Campanile.	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	P.	
3362	La Facciata di architettura romanica e il Campanile.	<i>Ignoti Arch. dal secolo XI al XIV.</i>	A. P. E. G.	
20412	» Finestra e mosaico con Cristo, la Vergine e San Miniato.		P.	

Comune di Firenze - San Miniato al Monte (segue).

3363	L'Abside della Basilica e il Campanile di	<i>Baccio d'Agno.</i>	P.
3364	L'Interno della Basilica.	<i>Ignoti Architetti dal secolo XI al XIV.</i>	A. P. E. G.
20413	» La Cripta.		P.
20414	L'Abside col gran Mosaico del Redentore.		P.
4745	» Il Redentore con la Vergine, San Miniato e i simboli degli Evangelisti.	<i>Ign. Mosaicista</i> (s. XIII).	P.
3364b	Crocifisso in terracotta, sull'altare maggiore.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
3366 a 68	Capitelli della navata principale (3 Tav.).	<i>Scultura Antica.</i>	P.
3369 a 74	Pavimento in marmo intarsiato (6 Tavole).	<i>Ignoto Intarsiatore in marmo</i> (s. XIII).	P.
3364a	L'Ambone e parte della Cinta del Coro.	<i>Ignoto Scultore</i> (s. XIII).	P.
3382	» Il solo Ambone.		P. E.
3383	» Il Fronte senza le colonne.		P.
3384 a 89	Parapetto o Cinta del Coro con formelle in marmo scolpite e intarsiato (6 Tav.).		P.
20420	La Madonna in Trono e Santi. - Affresco nella navata di destra.	<i>Paolo di Stefano.</i>	P.
	Cappella del Crocifisso.		
3365	La Cappella o Altare del Crocifisso.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P. E.
3365a	Volta dell'Arco con formelle e rosoni (Part.).	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
20418	Un'Aquila dell'Arte di Calimala sul frontone della Cappella.	<i>Maso di Bartolommeo.</i>	P.
20419	Un Falcone, stemma di Piero de' Medici. - Bassorilievo nel tergo della Cappella.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
17304	Il Quadro dell'Altare con storie della Passione e i Santi Miniato e Giov. Gualberto.	<i>Spinello Aretino (?)</i>	P.
20417	Cristo in Croce, fra la Vergine e San Giovanni.	<i>Arte Bizantina</i> (sec. XII).	P.
	Cappella del Cardinale di Portogallo.		
3375	Monumento al Cardinale Iacopo di Portogallo.	<i>Rossellino A. (Gambarelli).</i>	A. P. E. G.
3376	» Urna con la figura giacente del Cardinale.		P. E.
3377	» La Vergine col Figlio e due Angioli (Parte superiore).		P. E.
3381a	Volta della Cappella con le quattro Virtù Cardinali.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
3378	» La Prudenza.	} Particolari.	P.
3379	» La Giustizia.		P.
3380	» La Temperanza.		P.
3381	» La Forza.		P.
17302	La Vergine Annunziata.	} Affreschi nelle Pareti.	P.
17303	L'Angiolo Annunziatore.		P.
20415-16	Due Angioli sorreggenti un drappo.		P.

Comune di Firenze - San Miniato al Monte (segue).

		Sagrestia.	
4503	Storie di San Benedetto (Affreschi nella parete di fronte).	<i>Spinello Aretino.</i>	P.
4504	» San Benedetto abbandona la casa paterna.	»	P.
4505	» San Benedetto opera il miracolo del vaso rotto.	»	P.
4506	» San Benedetto profetizza a Re Totila.	»	P.
4507	» San Benedetto morto e visione di Mauro suo discepolo.	»	P.
4508	Storie di San Benedetto (Affreschi nella parete di destra).	»	P.
4509	» San Benedetto a Subiaco veste l'abito monastico.	»	P.
4510	» San Benedetto a mensa con un sacerdote nel giorno di Pasqua.	»	P.
4511	» San Benedetto risuscita un Monaco rimasto sotto le rovine del convento.	»	P.
4512	» San Benedetto libera un suo Monaco dal demonio.	»	P.
4513	Storie di San Benedetto (Affreschi nella parete della porta).	»	P.
4514	» San Benedetto tentato dal demonio.	»	P.
4515	» San Benedetto proclamato superiore del Monastero.	»	P.
4516	» San Benedetto segna il luogo in cui si troverà l'acqua.	»	P.
4517	» San Benedetto indica a Mauro il luogo dove ritroverà Placido.	»	P.
4518	Storie di San Benedetto (Affreschi nella parete della finestra).	»	P.
4519	» San Benedetto abbandona il convento.	»	P.
4520	» San Benedetto accoglie fra i suoi discepoli Mauro e Placido.	»	P.
4521	» San Benedetto benedice la pietra che il diavolo impediya di sollevare.	»	P.
4522	» San Benedetto scopre sotto i panni di Totila lo scudiero Riggio.	»	P.
Cimitero delle Porte Sante.			
3390	Veduta del Cimitero e Panorama di Firenze.		A. P. E. G.
3391	Gruppo di cinque Cappelle padronali.		P.
3392	Cappella Ricasoli vista di fronte.	<i>Del Moro Luigi.</i>	P.
3393	» vista da tergo.	»	P.
3394	Monumento in marmo a Emma e Bianca Marchesini.	<i>Auteri Pomar Michele.</i>	A. P. E.
36358	Monumento Temple-Leader - Il Redentore	<i>Sodini Dante.</i>	P.

Comune di Firenze (segue).

San Salvatore al Monte (Chiesa di).

17300	L'Interno della Chiesa.	<i>Pollaiolo Simone (Cronaca).</i>	P.
17301	La Deposizione nel Sepolcro (Lunetta sulla porta del Convento).	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P.

San Salvi (Convento di).

4473	Il Cenacolo nel Refettorio.	<i>Andrea d' Agnolo (Del Sarto).</i>	P. E. G.
4474	» Testa di Gesù Cristo.	»	P.
4475	» Testa di Giuda.	»	P.
4476	» Testa di San Giovanni.	»	P.

San Stefano in Pane (Pieve di) - Rifredi.

31286	La Facciata con il Portico del secolo XVI.	<i>Ignoto Architetto (sec. X).</i>	P.
17014	Tabernacolo in terracotta, nel centro la Vergine dei Gaddi, ai lati i Santi Filippo e Iacopo.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P.

Settignano (Vedi Villa Gamberaia, pag. 116).

Terzolle (presso Rifredi).

31279	Il Pescaione.	} Vedute pittoresche del torrente Terzolle.	P.
31280	Il Ponte Nuovo.		P.
31281	Loggia dei Bianchi.	<i>Ignoto Architetto (s. XVI).</i>	P.
31282	Veduta pittoresca al Ponte di Terzollina.		P.

Terzollina (presso Rifredi).

31283	Veduta pittoresca della Valle di Terzollina.		P.
31284	La Torre, già Villa Medicea.	} Sulla via di Terzollina.	P.
31285	Cortile di casa colonica, già Villa Pepi.		<i>Ignoto Architetto (s. XIV).</i>

Torre degli Agli (Tabernacolo presso la).

29205	Il Redentore. - Particolare dell'affresco il Giudizio Finale.	<i>Antonio Veneziano.</i>	P.
-------	---	---------------------------	----

Torre del Gallo in Arcetri (prima del restauro).

3343	Panorama con l'Osservatorio, e Gallo in lamiera sulla sommità della Torre.		A. P.
3345	Il Gallo in lamiera, dal quale prende il nome la Torre.		A.
3346-47	L'Esterno della Torre, già abitata da Galileo e parte dell'annesso fabbricato (2 Tav.).	<i>Ignoto Architetto (s. XV).</i>	A. P.
3348-49	Il Cortile con Loggiato del Rinascimento (2 Tav.).		A. P.
3350	Salone a piano terreno con dipinti dello stile del secolo XV.	<i>Bianchi Giovanni.</i>	A. P.

Comune di Firenze - Torre del Gallo in Arcetri (segue).

3351	Stanza dove studiava Galileo, nella quale il Conte Paolo Galletti aveva riunito una interessante collezione Galleiana.		A. P.
3352 a 54	Busto in terracotta di Galileo Galilei (3 Tav.).	Oggetti di proprietà del Conte Galletti, già esistenti nella Torre. <i>Ignoto Scult. (s. XVII). Buonarroti Michelangiolo (?). Bartolommeo Della Porta (?). Sustermans Giusto.</i>	A. P.
4501	Autoritratto.		A. P.
4603	« Eece Homo. »		P.
4502	Ritratto di Galileo Galilei.		A. P.
Villa Bondi, già " il Garofano " (Camerata),			
31235	L'Esterno con la Loggia.	<i>Ignoto Architetto (s. XIV).</i>	P.
31236	Il Cortile in stile Rinascimento.	<i>Ignoto Architetto (s. XVI).</i>	P.
31237	» visto parzialmente col Pozzo.	»	P.
31238	» Il Pozzo.	<i>Ignoto Architetto (s. XIV).</i>	P.
31239	Il Parco visto dalla Loggia.	»	P.
31240	Veduta del Parco.	»	P.

Villa Fabbricotti (Via Vittorio Emanuele).

3616	La Villa vista dalla campagna.		P.
3617	Il Cancellò d'ingresso alla Villa.	<i>Micheli Vincenzo.</i>	P.
3618	L'Esterno con veduta del giardino.	»	P.
3619	» visto da altro lato.	»	P.
3620	Il Giardino con veduta della Villa Stibbert.	»	P.
3621	» con veduta parziale di Firenze.	»	P.
3622	Sala d'Ingresso.	»	P.
3623	» vista da altro punto.	»	P.
3624	Il Salone.	»	P.
3625	La Sala da Pranzo.	»	P.
3626	L'Anticamera.	»	P.

Villa Gamberaia, proprietà Ghyka (Settignano).

30731	L'Esterno della Villa con la Terrazza.	<i>Ignoto Architetto (s. XVI).</i>	P.
30732	La Grotta nel Giardino.	»	P.
30733	Una Terrazza del Giardino con la statua di Diana.	»	P.
30734	Il Giardino col fianco della Villa.	»	P.
30734a	Prospetto pittoresco di piante nel Giardino.	»	P.
30735	Veduta generale del Giardino da una finestra della villa.	»	P.

Villa Granducaale (Poggio Imperiale).

3437	Il Gran Viale dei Cipressi che dalla villa conduce alla città.		P.
17017	L'Esterno della Villa.	<i>Parigi Giulio e Poccianti.</i>	P.
17018	La Facciata - Parte centrale.	»	P.

Comune di Firenze (segue).

Villa Medicea (Careggi).

3316	La Villa vista in panorama con la contrada di Careggi.		P.
3317	L'Esterno visto dall'ingresso.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
3317a	La Facciata posteriore e il Giardino.	»	P.
3317b	» e la Loggetta d'angolo.	»	P.
3317c	Loggetta e Corte dell'Accademia Platonica.	»	P.
3317d	Il Pozzo nel Cortile.	<i>Ignoto Architetto (s. XIV).</i>	P.
4659b	Pietro Leone, medico di Lorenzo de' Medici, gettato nel pozzo (Affresco).	<i>Watts Giorgio.</i>	P.

Villa Palmieri, ora proprietà Ellsworth (Via Boccaccio).

3228	L'Esterno della Villa visto dalla strada.	<i>Ignoto Architetto (s. XIV).</i>	P.
3229	» visto in panorama con la campagna.	»	P.

Villa Salviati, ora proprietà Turri (Via Bolognese).

3470	L'Esterno della Villa e parte del Giardino.	<i>Ignoto Architetto (s. XV).</i>	P.
3702	L'Esterno di una Casa colonica.	} Vedute pittoresche.	P.
3703	Casa Colonica e Aia con contadini.		P.
3705	Casa Colonica e lavoratrici in paglia.		P.

Villa Stibbert (Vedi Museo, pag. 251).

Comune di Bagno a Ripoli.

Antella.

Cimitero dell'Antella.

4656	L'Arcangiolo Raffaele e Tobia.	<i>Cassoli Amos.</i>	A. P. E.
------	--------------------------------	----------------------	----------

Oratorio di Santa Caterina d'Alessandria.

4490	Storie di Santa Caterina d'Alessandria (Affreschi nella parete di destra).	<i>Spinello Aretino.</i>	P.
4486	» Santa Caterina si reca da un romito.	»	P.
4487	» Santa Caterina riceve il battesimo.	»	P.
4488	» Divozione di Santa Caterina per la Vergine.	»	P.
4489	» La Santa rifiuta di sacrificare agli Idoli.	»	P.
4495	Storie di Santa Caterina (Affreschi nella parete di sinistra).	»	P.
4491	» Massenzio riunisce i Savi per disputare con Santa Caterina.	»	P.
4492	» Massenzio fa ardere i suoi Savi.	»	P.

Comune di Bagno a Ripoli - Antella - Oratorio di S. Caterina (segue).

4493	» Santa Caterina in prigione visitata da Gesù Cristo.	<i>Spinello Aretino.</i>	P.
4494	» Massenzio fa decapitare la Regina e il Capitano dei Cavalieri.	»	P.
4498	Martirio di Santa Caterina e la Santa portata in cielo dagli Angioli (Affreschi nella parete dell'Altare).	»	P.
4497	Santa Caterina con la ruota del suo martirio.	»	P.
4496	Sant'Antonio Abate.	»	P.
4499	Trittico con la Vergine in Trono e Santi (Quadro d'altare).	»	P.

Comune di Brozzi.

Brozzi.

Chiesa di Sant'Andrea.			
20320	La Vergine col Figlio e i Santi Sebastiano e Giuliano.	<i>Bigordi Domenico (Ghirlandaio).</i>	P.
20321	Il Battesimo di Gesù Cristo (Lunetta).	<i>Botticini Francesco.</i>	P.
20324	La Madonna col Figlio e Santi.	»	P.
20323	I Santi Alberto e Sigismondo (Lunetta).	<i>Ignolo Pittore (sec. XVI).</i>	P.
20325	Dio Padre e due Angioli (Lunetta).	<i>Ignolo Pittore (sec. XV).</i>	P.
20327	San Giuliano e San Rocco (Frammenti).	»	P.
20322	L'Annunziazione, e i Santi Eustachio e Antonio Abate (Trittico).	<i>Ignolo Pittore (sec. XIV).</i>	P.
20326	Crocifisso (Dipinto su tavola).	<i>Pesello (Giocchi Giuliano).</i>	P.
Tabernacolo della Fattoria Orsini.			
20329	Il Presepio - Affresco all'esterno della Fattoria.	<i>Bigordi D. (Ghirlandaio).</i>	P.
Tipi e Costumi Toscani.			
20328	Trecciaiole al lavoro.		P.

Peretola.

Chiesa di Santa Maria.			
3723	La Facciata con la Piazza e Monumento a Garibaldi.	<i>Ignolo Architetto (s. XIII).</i>	P.
3724	Ciborio in marmo con la Pietà e due Angioli.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
3725	Il Cortile della Canonica col Pozzo.	<i>Ignolo Architetto (sec. XV).</i>	P.

Comune di Brozzi (segue).

Petriolo.

Chiesa di San Biagio.

20316	La Facciata col Portico.	<i>Ignolo Architetto (s. XIV).</i>	P.
20317	Ciborio in marmo con Angioletti.	<i>Desiderio da Settignano.</i>	P.
20318	La Madonna col Figlio e Santi.	<i>Bartolommeo (Fra) Scuola.</i>	P.
20319	L'Arcangiolo e Tobiola (Sagrestia).	<i>Andrea di Giovanni.</i>	P.

Comune di Carmignano.

Poggio a Caiano.

Villa Reale.

3301	Veduta generale della Reale Tenuta di Poggio a Caiano.		P.
3302	L'Esterno della Villa.	<i>Sangallo (da) Giuliano.</i>	P.
3303-04	Loggetta o Peristilio d'ingresso (2 Tav.).	»	P.
29423 a 27	» Il Fregio in terracotta con allegorie alle arti della Guerra e della Pace (5 Tav.).	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
3584	» Il Soffitto con formelle ed ornati (Part.).	<i>Sangallo (da) Giuliano.</i>	P.
3585	Due Cariatidi sorreggenti la terrazza a tergo della Villa.	»	P.
3306-07	Il Parco. - Viale e Canale (2 Tav.).	»	P.
3308	» Le Pavoniere. - Ponte di legno sul Canale.	»	P.
3310	» » - Il Ponte, altra veduta.	»	P.
3309	» » - Ponte in ferro sul Canale.	»	P.
3311-12	» » - Il Laghetto (2 Tav.).	»	P.

Interno.

3305	Salone. - L'Interno decorato di affreschi allusivi alle virtù dei Medici.		P.
29432	» La Volta a formelle, nel centro lo stemma dei Medici.	<i>Feltrini G.</i>	P.
4500	» Il Tributo a Cesare.	<i>Andrea d'Agnolo (Del Sarto).</i>	P.
29433	» Il Trionfo di Cicerone.	<i>Franciabigio Francesco.</i>	P.
29434	» La Lega di Roma con gli Achei.	»	P.
29435	» Il Festino di Siface a Scipione.	<i>Allori Alessandro.</i>	P.
29436	» La Fama, Gloria e Amore.	»	P.
29437	» La Pietà, Virtù e Giustizia.	»	P.
29438	» » La Pietà - Figura allegorica (Part.).	»	P.
29439	» La Magnanimità, Grandezza e Liberalità.	»	P.
29440	» La Fortezza, Prudenza e Vigilanza.	»	P.

Comune di Carmignano - Poggio a Caiano - Villa Reale - Salone (segue).

29441	» Diana e Pomona nel giardino delle Esperidi, lunetta.	<i>Carrucci Iac. (Pontormo).</i>	P.
29442	» Vertumno e Divinità campestri, lunetta.	»	P.
29443	» » Lato destro.	»	P.
29444	» » Lato sinistro.	» Particolari.	P.
29429	Sala al primo piano. - La Gloria di Lorenzo dei Medici (Affresco nel soffitto).	<i>Ignoto Pittore (s. XVII).</i>	P.
29430	Stanza di Bianca Cappello con Scala in stile gotico.	»	P.
3586	» La Scala sporgente sorretta da quattro mensole.	<i>Sangallo (da) Giuliano.</i>	P.
29431	» Il Camino con due Cariatidi in marmo.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.

Oggetti e Mobili esistenti nelle diverse Sale.

29446	Candelabri (quattro) in bronzo dorato.	<i>Stile Impero.</i>	P.
29445	Orologi e Vasi.	»	P.
29450	Cassoni in legno intagliato.	<i>Ign. Scult. in legno (s. XVI).</i>	P.
29451	Credenza con pilastri scannellati.	»	P.
29452	Credenza con pilastri ornati di figure.	»	P.
29453	Credenza con pilastri a cariatidi e due Seggioloni.	»	P.
29448	Stipo, Tavola e Porta-bijoux.	<i>Stile Impero.</i>	P.
29449	Stipo, Consolle e Paravento.	»	P.
29454	Stipo e Sgabelli.	<i>Ignoto Scult. in legno (s. XVI).</i>	P.
29447	Tavola e Poltrona imbottita.	<i>Stile Impero.</i>	P.

Pitture.

29418	Ritratto di Laudomia de' Medici.	<i>Bronzino A. (Scuola).</i>	P.
29419	Ritratto di Maria Luisa di Savoia, Duc. di Lucca.	<i>Ender John.</i>	P.
29420	Ritratto di Lorenzo de' Medici, il Magnifico.	<i>Ignoto Pittore (sec. XV).</i>	P.
29421	Ritratto di Giovanetto ignoto.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVII).</i>	P.
29422	Ritratto di Caterina de' Medici.	<i>Ignoto Pittore (sec. XVI).</i>	P.
29401	Ritratto di Vittoria della Rovere, moglie di Ferdinando II.	<i>Sustermans Giusto.</i>	P.
29402	Ritratto di Ferdinando II de' Medici.	»	P.
29410	» altro Ritratto in età giovanile.	»	P.
29403	Ritratto di Cosimo III de' Medici.	»	P.
29404	Ritratto di Claudia de' Medici, Contessa del Tirolo.	»	P.
29405	Ritratto di Don Mattia de' Medici, figlio di Cosimo II, in età giovanile.	»	P.
29411	» altro Ritratto in età più adulta.	»	P.
29406	Ritratto del Cardinale Leopoldo de' Medici.	»	P.
29407	Ritratto del Cardinale Pamphili.	»	P.
29408	Ritratto del Duca Leopoldo, Conte del Tirolo.	»	P.

Comune di Carmignano - Poggio a Caiano - Villa Reale (segue).

29409	Ritratto del Cardinale Carlo di Ferdinando I de' Medici.	<i>Sustermans Giusto.</i>	P.
29412	Ritratto di Francesco di Cosimo II de' Medici.	»	P.
29413	Ritratto di Margherita de' Medici, moglie di Edoardo Farnese, Duca di Parma.	»	P.
29414	Ritratto del Cardinale Gian Carlo di Cosimo II de' Medici in età giovanile.	»	P.
29415	Ritratto di Cristina di Lorena, moglie di Ferdinando I de' Medici.	»	P.
29416	Ritratto di Maria Maddalena d'Austria.	»	P.
29417	Ritratto di Eleonora Gonzaga, Imperatrice d'Austria.	»	P.
29428	La Deposizione di Croce - (Quadro d'Altare nella Cappella).	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.

Comune di Casellina e Torri.

Badia a Settimo.

Basilica Antica.

3400	L'Interno, ora ridotto a Tinaia (Proprietà Tanini).	<i>Ignoti Arch. (secoli XII e XIII).</i>	P.
------	---	--	----

Chiesa o Badia a Settimo, detta di San Salvatore.

3395	La Facciata col Campanile.	<i>Ignoto Architetto (s. XVI).</i>	P.
20410	Il Campanile.	<i>Ignoto Architetto (s. XIII).</i>	P.
3396	Loggetta a tergo della chiesa e Campanile.	<i>Ignoto Architetto (s. XVI).</i>	P.
3397	Il Presbiterio visto internamente.	<i>Ignoto Architetto (sec. XV).</i>	P.
3398	» Particolare del cornicione con fregio in terracotta dei Della Robbia.	»	P.
3399	Ciborio in marmo scolpito.	<i>Benedetto da Maiano.</i>	P.

Panorama.

20408	Veduta generale di Badia a Settimo.	»	P.
-------	-------------------------------------	---	----

Torre detta il Colombaione.

3401	La Torre vista esternamente.	<i>Ignoto Architetto (s. XIV).</i>	P.
20409	Il Salvatore fra i Santi Benedetto e Bernardo, stucco all'esterno della torre.	<i>Arte Francese (s. XII).</i>	P.

Castel Pulci.

Castel Pulci (ora Manicomio).

31191	L'Esterno.	<i>Ignoto Architetto (s. XVII).</i>	P.
31191a	La Facciata. - Parte centrale.	»	P.

Comune di Casellina e Torri (segue).

San Martino alla Palma.

Casa Colonica.			
31190	La Vergine col Figlio. - Bassorilievo in marmo. <i>Ignoto Scultore</i> (s. XVI).	P.	
Chiesa di San Martino alla Palma.			
31186	L'Esterno della Chiesa col Portico e Campanile. <i>Ignoto Architetto</i> (s. XVI).	P.	
31187	Ciborio in marmo scolpito. <i>Donatello Donato (Scuola)</i> .	P.	
31188	» La Mensola (Particolare).	P.	
31189	La Vergine col Figlio e Angioli (Tavola). <i>Gaddi Taddeo (?)</i> .	P.	

Comune di Fiesole.

Badia Fiesolana.

Chiesa della Badia.			
3230	La Facciata.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. X).	A. P.
3230a	» La Parte centrale.	»	P.
3231	L'Interno.	<i>Brunelleschi Filippo</i> .	P. E.
3236	Altare in pietra.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XVII).	P.
3232	Coro. - Una Porta.	<i>Brunelleschi Filippo</i> .	P.
3233	» Capitello di un pilastro.	»	P.
3234	» Cartella con stemma Mediceo.	»	P.
3235	Porta di Accesso alla Sagrestia.	<i>Ferrucci Fran. di Simone</i> .	P. E.
3241	Lavabo in pietra, nel Frontone lo stemma dei Medici.	Stanza attigua alla Sagrestia.	P.
3242	Finestrone biforo.	<i>Michelozzi Michelozzo (?)</i> .	P.
3243	Refettorio. - L'Interno.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XV).	P.
4477	» Il Redentore a mensa servito dagli Angioli (Grande affresco).	<i>Mannozi G. da S. Giovanni</i> .	P.
3245	» Porta e Pulpito in pietra.	<i>Pietro di Cecco da Fiesole e Michelozzo</i> .	P.
3246	» Il Pulpito con ornati scolpiti.	<i>Pietro di Cecco da Fiesole</i> .	P.
3244	» Lavabo in pietra.	<i>Pietro di Cecco da Fiesole e Ferrucci Francesco</i> .	P.
3237 a 40	Biblioteca. - Imbotte delle Porte e delle Finestre in pietra scolpita (4 Tav.).	<i>Ignoto Scult.</i> (sec. XV).	P.
3247	Il Chiestro.	<i>Michelozzi Michelozzo</i> .	P.
3248	Loggetta esterna sul giardino.	»	P.
3249 a 54	» Capitelli delle colonne al piano terreno (6 Tav.).	<i>Bruoso e Benedetto da Fiesole</i> .	P.
3255-56	» Capitelli e Mensole della tettoia (2 Tav.).	»	P.

Comune di Fiesole - Badia Fiesolana (segue).

Ponte alla Badia.			
3313	Veduta pittoresca del Ponte a un solo arco sul torrente Mugnone.		A. P.
Ponte del Calderaio.			
3314	Veduta pittoresca del Ponte e delle cascatelle sul torrente Mugnone.		A. P.
Fiesole.			
Borgunto.			
3258	Veduta pittoresca del Borgo.		A. P.
Cattedrale dedicata a San Romolo.			
3259	L'Esterno col Campanile.	<i>Ignoti Architetti</i> (secoli XI e XIV).	A. P. E.
20346	Il Campanile visto dal Cimitero.	<i>Ignoto Arch.</i> (sec. XIII).	P.
3260	L'Interno.	<i>Ignoti Arch.</i> (sec. XI e XIII).	A. P. E.
32402.6	Volta dell'Abside con storie della vita di San Romolo.	<i>Ferrucci Nicodemo</i> .	P.
20349	La Vergine col Figlio e Santi (Quadro d'Altare).	<i>Bicci di Lorenzo</i> .	P.
20350	Tabernacolo in terracotta con San Romolo, sulla porta d'ingresso.	<i>Robbia (Della) Giovanni (Scuola)</i> .	P.
3261	Dossale d'Altare in marmo con tabernacolo e due Santi.	<i>Ferrucci Andrea</i> .	A. P. E.
3267	Dossale di Altare con la Vergine in adorazione, il Bambino Gesù, San Giovannino e i Santi Romolo e Leonardo.	<i>Mino da Fiesole</i> .	A. P. E. G.
3268	» Il Bambino Gesù e San Giovannino (Part.).	»	P.
3269	» Capitello, Fregio e Cornice (Part.).	»	P.
3262	Monumento al Vescovo Leonardo Salutati.	»	A. P. E.
3263	» Busto del Vescovo Leonardo Salutati.	»	P. E.
3264	» L'Urna vista di fianco.	»	P.
3265	» Cornice e Fregio dell'urna.	»	P.
3266	» Una delle Mensole sorreggenti l'urna.	»	P.
20348	Fonte Battesimale (nella Cripta).	<i>Ferrucci Francesco</i> .	P.
Chiesa di Sant' Alessandro.			
20339	L'Interno visto trasversalmente.	<i>Ignoto Architetto</i> (sec. IV).	P.
20339a	» Capitello di una colonna.	»	P.
Chiesa e Convento di San Francesco.			
3270	L'Esterno della Chiesa edificata sulle rovine dell'antica rocca Fiesolana.	<i>Ign. Architetto</i> (s. XIV).	A. P.
1411	La Crocifissione e vari Santi.	<i>Bicci (di) Neri</i> .	P.
3270a	L'Annunziazione, in alto l'Eterno Padre.	<i>Garbo (del) Raffaellino</i> .	P.
3270b	» L'Eterno Padre (Part.).	»	P.

Fiesole - Chiesa e Convento di San Francesco (segue).

4660	L'Incoronazione della Vergine, in basso Santi.	<i>Piero di Cosimo.</i>	P.
20344	Banchi scolpiti in legno con tarsie (Sagrestia).	<i>Ign. Scul. in legno (s. XVI).</i>	P.
29329	Il Chiostro piccolo.	<i>Ignoto Architetto (s. XIII).</i>	P.
20330	Il Chiostro grande a doppia loggia col pozzo.	<i>Ignoto Architetto (s. XV).</i>	P.
29331	» Il Pozzo.	»	P.

Chiesa o Oratorio di San Iacopo Maggiore.

4485	L'Incoronazione della Vergine.	<i>Bicci di Lorenzo.</i>	P.
------	--------------------------------	--------------------------	----

Chiesa di Santa Maria Primerana.

20341	Ritratto di Francesco Del Fede.	} Bassorilievi in marmo.	<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	P.
20342	Antoritratto.		»	P.
3271	Il Crocifisso con la Vergine e Santi.		<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
20340a	La Vergine che dà la Cintola a San Tommaso, targa processionale.		<i>Ignoto Pittore (sec. XV).</i>	P.

Mura Etrusche.

3274	Avanzi delle Mura.		A. P.
------	--------------------	--	-------

Museo Bandini.

20343	Armadio scolpito e intarsiato.	<i>Ignoto Scult. in legno e Intarsiatore (s. XV).</i>	P.
-------	--------------------------------	---	----

20343a	» L'Annunziata. - Tarsie negli sportelli.	»	P.
3279-80	Mensola d'altare in marmo scolpito con figure e putti. (2 Tav.).	<i>Arte Fiorentina (s. XIV).</i>	P.

3281	La Vergine in Adorazione. - Tondo con ghirlanda di fiori e serafini.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	A. P.
------	--	-------------------------------	-------

3282	L'Incontro di Gesù con San Giovanni (Lunetta).	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	A. P.
------	--	----------------------------	-------

3283	La Visitazione (Lunetta).	»	A. P.
------	---------------------------	---	-------

3284	San Giovannino. - Tondo con ghirlanda e due putti sorreggenti festoni di fiori e frutta.	»	A. P.
------	--	---	-------

3285	» Il solo tondo con San Giovannino.	»	A. P.
------	-------------------------------------	---	-------

3286	Gesù Bambino. - Tondo con ghirlanda.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	A. P.
------	--------------------------------------	-------------------------------	-------

3287	Sant'Ansano. - Tondo con ghirlanda.	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.
------	-------------------------------------	----------------------------	----

4483	La Madonna col Bambino in Trono e Angioli.	} Quadri d'altare.	<i>Beato Angelico (Scuola).</i>	P.
------	--	-----------------------	---------------------------------	----

4484	L'Incoronazione della Vergine con Angioli e Santi.		<i>Rosselli Cosimo (Scuola).</i>	P.
------	--	--	----------------------------------	----

20340	Il Crocifisso. - Pittura su tavola.		<i>Scuola Fiorentina (s. XIV).</i>	P.
-------	-------------------------------------	--	------------------------------------	----

4479	Il Trionfo dell'Amore.	} Già attribuiti a Botticelli.	<i>Sellaio (del) Iacopo.</i>	P.
------	------------------------	--------------------------------------	------------------------------	----

4480	Il Trionfo della Castità.	»	»	P.
------	---------------------------	---	---	----

4481	Il Trionfo del Tempo.	»	»	P.
------	-----------------------	---	---	----

4482	Il Trionfo della Divinità.	»	»	P.
------	----------------------------	---	---	----

Museo Fiesolano.

3277	Frammento in bronzo di un animale, creduto la Lupa romana, trovato nel 1882.	<i>Epoca Romana.</i>	A. P.
------	--	----------------------	-------

Fiesole - Museo Fiesolano (segue).

3278	Vaso Cinerario romano.	<i>Epoca Etrusco-Romana.</i>	A. P.
3276	Immagine etrusche e romane trovate negli scavi	»	A. P.

Oratorio di San Iacopo Maggiore (Vedi Chiesa, pag. 124).**Panorami.**

3288-89	Veduta di Fiesole e della collina (2 Tav.).		A. P. E.
20345	Fiesole con gli scavi dei monumenti romani visto dal convento di San Francesco.		P.

Piazza Mino o della Cattedrale.

3290	La Piazza con la Cattedrale e Campanile, vista dalla Chiesa di Santa Maria Primerana.		A. P.
------	---	--	-------

3275	La Piazza con il Palazzo Pretorio, la Chiesa di Santa Maria Primerana e il Monumento a Vittorio Emanuele e Garibaldi.		A. P.
------	---	--	-------

3275a	Monumento a Vittorio Emanuele e Garibaldi.	<i>Calzolari Oreste.</i>	P.
-------	--	--------------------------	----

3291	La Piazza colla Processione del Corpus Domini e il palazzo del Seminario.		P.
------	---	--	----

Seminario Vescoville.

3292	La Madonna col Bambino in Trono e Santi, bassorilievo in terracotta nella cappella.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P.
------	---	---------------------------------	----

Teatro Romano.

3293	La Gradinata e parte della Scena.	<i>Epoca Romana.</i>	A. P. E.
17015	» vista da altro punto col Campanile e la Cattedrale.		P.

Terme Romane.

17016	Veduta generale degli Scavi con prospetto di tre arcate.		P.
-------	--	--	----

Monte Ceceri.**Cave di pietra.**

3272-73	Le Cave e Vedute pittoresche del Monte (2 Tav.).		P.
16199 a 202	Piante di Querce (Studi d'alberi) (4 Tav.).		P.

San Domenico.**Chiesa e Convento di San Domenico.**

29322	Il Convento con la collina di Fiesole visto dalla Villa Pisa.		P.
-------	---	--	----

3257	La Chiesa con la Piazza e veduta della Collina.		P.
3613	L'Interno.	<i>Ignoto Architetto (s. XVII).</i>	P.

3614	Capitello e Trabeazione della seconda Cappella a destra.		P.
------	--	--	----

3615	Cassapanca con intagli e tarsie, di fianco all'altare maggiore.	<i>Ignoto Scultore in legno (sec. XVI).</i>	P.
------	---	---	----

Comune di Fiesole - Chiesa e Convento di San Domenico (segue).

4478	La Vergine col Figlio in Trono, Angioli e Santi (con Cornice).	<i>Beato Angelico (Fra G. da Fiesole).</i>	P. E.
4478a	» La Vergine col Figlio e Angioli (Partic.).	»	P.
4588	Il Battesimo di Gesù Cristo.	<i>Credi (di) Lorenzo.</i>	P.
4588a	» Gruppo di tre Angioli (Particolare).	»	P.
4589	L'Adorazione dei Re Magi.	<i>Sogliani Giov. Antonio.</i>	P.
30679	Cristo in Croce, la Vergine e San Girolamo, nella Cappella dei Dazzi.	<i>Castagno (del) Andrea (Maniera).</i>	P.
29326	Convento. - Corridoio con le celle dei frati.	»	P.
29327	» Cristo in Croce.	<i>Beato Angelico (Fra G. da Fiesole).</i>	P.
29323	Il Chiostro del Convento.	<i>Ignoto Architetto (s. XV).</i>	P.
29324	» visto di sotto il loggiato.	»	P.
29325	Loggetta della Cappella della Beatitudine, con affreschi di Lodovico Buti (nel Podere del Convento).	<i>Ignoto Architetto (s. XVI).</i>	P.

Vincigliata.

Castello di Vincigliata.

3318	L'Esterno visto panoramicamente.	<i>Fancelli Giuseppe.</i>	A. P. E.
3319	La Porta d'Ingresso e la Torre.	»	A. P.
3320	» vista dall'interno.	»	A. P.
3321	Il Mastio con la sua Torre e parte della Cinta.	»	A. P. E.
3322	Il Chiostro col Portico.	»	A. P. E.
3323	» con parte interna del porticato.	»	A. P. E.
3324	» visto dal lato opposto.	»	A. P. E.
3325	» Sarcofago con Nereidi e Tritoni.	<i>Ignoto Scultore (sec. IV).</i>	A. P.
3326	» » L'altro lato con la Pietà, e Santi.	<i>Ignoto Scultore (s. XIV).</i>	A. P.
3327	Il Cortile con la Scala della Torre di guardia.	<i>Fancelli Giuseppe.</i>	A. P. E.
3328 a 31	» Pareti della Loggia decorate di sculture antiche (4 Tav.).	»	A. P.
3332	» Il Pozzo, un Acquaiolo e un Lavabo gotico.	»	A. P. E.
3333	Cappella. - L'Interno con l'Annunziazione.	»	A. P.
3334	» L'Annunziazione (Lunetta).	<i>Robbiù (Dei) Della.</i>	A. P.
3335	Sala d'Armi. - L'Interno.	»	A. P.
3336	Sala decorata con affreschi del XIV secolo.	»	A. P.
3337	Sala d'Onore.	»	A. P. E.
3338	Stanza da Letto con mobili in stile sec. XV.	»	A. P.
3340	Sala da Pranzo.	»	A. P. E.
3339	La Cucina.	»	A. P.

Comune del Galluzzo.

Allori (Gli).

Cimitero degli Evangelici.

3402-03	Vedute parziali del Cimitero da due punti differenti (2 Tav.).	P.
---------	--	----

Certosa in Val d'Ema.

Convento e Chiesa della Certosa.

3404	Il Convento visto panoramicamente dal Ponte del Galluzzo.	A. P. E.	
3405	» visto dal lato opposto.	A. P.	
3406	La Chiesa dedicata a San Lorenzo vista esternamente.	<i>Ignoti Arch. (sec. XVII e XIX).</i>	A. P. E.
3407	» La Facciata.	<i>Ignoto Arch. (s. XIX).</i>	A. P. E.
3408	Acquasantiera in marmo sorretta da un putto, nel coro dei conversi.	<i>Winzilonsone L.</i>	A. P.
3409	Porta di accesso al Coro dei Monaci.	<i>Fancelli Giovanni.</i>	P.
3410	Coro dei Monaci. - L'Interno con gli stalli su disegno del Feltrini.	<i>Baglioni Fratelli e Atticiati Domenico.</i>	A. P. E.
3411	» La Parete della porta con Frati seduti negli stalli.	»	P. E.
3412	La Tribuna affrescata dal Poccetti e l'Altare.	»	A. P. E.
4524	» Funerali di San Brunone.	<i>Poccetti B. (Barbatelli).</i>	P.
3413	Cappella di Santa Maria. - Il Coro con stalli intagliati.	<i>Ignoto Scultore in legno (sec. XIX).</i>	A. P. E.
4527	» San Francesco che riceve le Stigmate.	<i>Cardi Lodovico (Cigoli).</i>	P.
3414	Cripta sotterranea. - Monumento a Niccolò Acciaiuoli (stile gotico).	<i>Orcagna Andrea (?).</i>	P. E.
3415	» Pietra tombale di Angelo Acciaiuoli.	<i>Orcagna And. (Seuola).</i>	A. P.
3416	» Pietra tombale di Lorenzo Acciaiuoli.	»	A. P.
3417	» Pietra tombale di Lapo Acciaiuoli.	»	A. P.
3418	» Pietra tombale del Cardinale Ang. Acciaiuoli.	<i>Donatello Donato e Sangallo (da) Giuliano.</i>	A. P. E. G.
3418a	» » La Testa del Cardinale Acciaiuoli (Part.).	<i>Donatello Donato.</i>	P.
4526	» Cristo deposto nella tomba da Giuseppe d'Arimatea e Nicodemo (Affresco).	<i>Poccetti Ber. (Barbatelli).</i>	P.
4528 a 33	Vetrata istoriate delle sei finestre nel corridoio detto del Colloquio (6 Tav.).	<i>Giovanni da Udine.</i>	P.

Comune del Galluzzo - Certosa in Val d'Ema (segue).

3432	Chiostro dei Conversi a doppio ordine di loggie.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XV).	A. P. E.
3419	Loggiato del Refettorio.	"	A. P. E.
3420	Porta di accesso al Refettorio e Lavabo.	<i>Fancelli Giovanni.</i>	P. E.
3422	» San Lorenzo e due Angioli. - Lunetta.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P. E.
3421	Il Lavabo in pietra scolpita.	<i>Sangallo (da) Giuliano.</i>	A. P. E.
3423	Pulpito in pietra scolpita (Refettorio).	<i>Fancelli Giovanni.</i>	A. P. E.
3425a	Cappella del Capitolo. - La Porta in legno con rosoni e il Martirio di San Lorenzo.	<i>Ignoto Scultore in legno</i> (sec. XVI).	P.
3424	» Pietra tombale con la figura scolpita in marmo del Cardinale Leonardo Buonafede, vista dall'alto.	<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	A. P. E.
3425	» " vista di profilo.	"	A. P. E.
3424a	» " La Testa (Part.).	"	P.
4523	» Il Crocifisso con la Vergine, la Maddalena e San Giovanni (Affresco sopra l'Altare).	<i>Albertinelli Mariotto.</i>	P. E.
4634	» La Madonna col Figlio in Trono e Santi.	<i>Vannucci Pietro (Perugino)?.</i>	P.
4525	La Gloria del Paradiso. - Affresco d'un soffitto nell'appartamento del Priore.	<i>Pocetti Ber. (Barbatelli).</i>	P.
3426	Il Chiostro grande col Cimitero, il Pozzo e veduta della Chiesa e Campanile.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XV).	A. P. E.
3427	» Loggiato con Monaci.	"	A. P. E.
3428	» Un'Arcata d'ingresso al Cimitero.	"	P.
3429	» Due Monaci che distribuiscono il vitto ai compagni presso la porta di una cella.	"	A. P.
3430-31	» Il Pozzo con alcuni Monaci che attingono l'acqua (2 Tav.).	"	A. P.
3726	» Un Profeta ed una Santa.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
3727	» S. Lucia e S. Apollonia.	"	P.
3728	» La Maddalena e S. Antonio.	Medaglioni	P.
3729	» Un Papa e un Vescovo.	nei	P.
3730	» S. Giov. Evangelista e Adamo.	timpani	P.
3731	» S. Filippo e S. Ansano.	delle Arcate.	P.
3732	» S. Bonaventura e S. Taddeo.	"	P.
3733	» Gesù Cristo e S. Paolo.	"	P.
4534	Foresteria. - Il Deposito di Croce e le Marie, dipinto su tela.	<i>Scuola Fiamminga</i> (s. XVI).	P.
3433	Antica Farmacia. - L'Interno.	"	A. P.

Collazzi.

Villa Bombicci.

4746	Il Cortile circondato da doppio ordine di loggie.	<i>Buonarroti Michelangiolo</i> (?).	P.
4747	Le Nozze di Cana (Quadro nella Cappella).	<i>Santi di Tilo.</i>	P.

Comune del Galluzzo - (segue).

Impruneta.

Chiesa Collegiata di Santa Maria.

17001	Il Crocifisso in bronzo.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
17002	Cantoria in pietra scolpita.	<i>Ignoto Scultore</i> (s. XVII).	P.
4658	Aneona con la Madonna e Figlio, ai lati vari Santi, in alto Storie della Vergine.	<i>Nelli Pietro e Tommaso di Marco.</i>	P.
17003	Cappella della Madonna con fregio in terracotta.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
17004	» Architrave con fregio a frutta e foglie.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
17004a	» Due bassorilievi con la Madonna e Figlio, nelle formelle del fregio.	"	P.
17005	» Il Soffitto a borchie in terracotta.	"	P.
17006	» Altare con Tabernacolo, ai lati i Santi Pietro e Luca.	"	P.
17007	Cappella della Santa Croce. - Altare con Tabernacolo, ai lati i Santi Giovanni e Romolo, nel gradino gruppi di Angioli.	"	P.
17008-09	» Gruppi di Angioli volanti. - Part. (2 Tav.).	"	P.
17010	Il Crocifisso, la Vergine e S. Giovanni (Coro).	"	P.

Comune di Greve.

Chianti.

Calceinaia.

3435	Casa Coloniaia con battitura del grano nell'aria.	"	P.
------	---	---	----

Cintoia.

3436	Casa Coloniaia vista esternamente.	"	P.
------	------------------------------------	---	----

Greti.

3633	Gruppo di Case coloniche.	"	P.
3638	Veduta pittoresca del fiume Greve.	"	P.
3639	Il Fiume Greve col Ponte di Calceinaia.	"	P.

La Panca.

3642	Casa Coloniaia.	"	P.
------	-----------------	---	----

Monte Scalari.

3434	La Torre della Badia.	<i>Ignoto Architetto</i> (s. XIII).	P.
------	-----------------------	-------------------------------------	----

Mugnana.

3644	Castello di Mugnana. - L'Ingresso.	<i>Epoca Medioevale.</i>	P.
3645	» Il Cortile.	"	P.

Comune di Greve - Chianti (segue).

Passignano.			
3710	Il Castello visto dal lato d'ingresso e la Chiesa di San Biagio.	<i>Ignoto Arch. (s. XVI).</i>	P.
3711	» Torre e Loggetta del Castello.	»	P.
Sezzate.			
3646	Veduta pittoresca del Castello.	<i>Epoca Medioevale.</i>	P.
Spedaluzzo.			
3690	Veduta pittoresca con studio di alberi.		P.
3714	Bovi attaccati all'aratro.		P.
3722	Bovi con carro carico di grano.		P.

Comune di Lastra a Signa.

Lastra a Signa.

Chiesa di San Martino a Gangalandi o Martinone.			
31171	La Tribuna.	<i>Alberti Leon Battista (?).</i>	P.
31172	Loggetta del Battistero con affreschi di Lorenzo di Bicci.	»	P.
31173	» La Volta con i Dottori della Chiesa.	<i>Bicci di Lorenzo.</i>	P.
31174	» Il Redentore in Gloria. - Affresco sopra gli archi di fronte.	»	P.
31175	» San Martino e l'Annunziata. - Affresco sopra all'arco di fianco.	»	P.
31176	» Fonte Battesimale in marmo scolpito.	<i>Alberti Leon Battista (?).</i>	P.
31177	Santa Caterina da Siena e quattro Vergini in costume di dame.	<i>Bronzino Angiolo (Seuola).</i>	P.
Mura dell'antico Castello.			
19246	Le Mura e un Torrione.	<i>Brunelleschi Filippo (?).</i>	P.
Ospedale di Sant'Antonio.			
31185	L'Esterno col Portico.	<i>Ignoto Architetto (s. XV).</i>	P.
Porta Fiorentina.			
19247	La Porta vista dall'esterno del Paese.	»	P.
Porta Pisana.			
19248	La Porta, vista dall'interno del Paese.	»	P.
Portone detto di Baccio.			
19249	Il Portone visto dalla piazza del Comune.	»	P.

Comune di Lastra a Signa (segue).

Malmantile.

Castello di Malmantile.			
19255	Avanzi delle Mura e di una Porta del Castello.	<i>Ignoto Architetto (s. XV).</i>	P.
19256	Torre d'angolo e fianco del Castello.	»	P.

San Giuliano a Settimo.

Pieve di San Giuliano a Settimo.

29334	La Madonna col Figlio (Stucco colorito).	<i>Rossellino A. (Maniera).</i>	P.
29335	Sarcofago in marmo con putti e festoni (Nella Canonica).	<i>Epoca Romana.</i>	P.

Comune di Sesto.

Castello.

Tabernacolo dell'Olmo (Via Vittorio Emanuele).			
29208	L'Angiolo Annunziante e un Santo.	} Affresco. <i>Ignoto Pittore (s. XV).</i>	P.
29209	La Vergine Annunziata e un Santo.		P.
Villa Corsini. (Via della Petraia).			
21241	L'Esterno della Villa in stile barocco.	<i>Ignoto Architetto (s. XVII).</i>	P.
31242	Veduta del Parco con scalinata e Fontana.	»	P.
31242a	» Un lato della scalinata con balaustrata.	»	P.
Villa Reale di Castello, già Medicea.			
3295	L'Esterno della Villa e parte del Giardino.	<i>Ignoto Architetto (s. XVI).</i>	P.
30515	Il Giardino visto dalla Villa.	<i>Tribolo (Braccini Niccolò).</i>	P.
3296	Fontana d'Ereole a due tazze, sormontata dal gruppo in bronzo « Ereole e Anteo ».	<i>Tribolo. Ammannati B. e Pierino da Vinci.</i>	A. P. E.
30532	» Parte Inferiore con la prima tazza.	»	P.
30533	» Parte Superiore con la seconda tazza.	»	P.
30534	Grotta. - L'Interno.	<i>Tribolo (Braccini Niccolò).</i>	P.
30535-36	» Vasche con animali (2 Tav.).	»	P.
30536a	» Gallo e Pappagallo (Particolare).	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
Oggetti d'Arte nelle diverse Sale.			
Mobili.			
30524	Lumiera in bronzo dorato.	<i>Ignoto Scultore (s. XVI).</i>	P.
30525	Tavola, Sedia e Tabouret.	<i>Stile Impero.</i>	P.
30530	Stoffa ricamata di uno Sgabello.	<i>Fabbrica Genov. (s. XVIII).</i>	P.
30531	Stoffa ricamata di un Divano.	»	P.

Comune di Sesto - Castello - Villa Reale (segue).

		Sculture.		
30516	La Primavera.	} Bassorilievi allegorici in terracotta.	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XVIII).	P.
30517	L'Estate.		"	P.
30518	L'Autunno.		"	P.
30519	L'Inverno.		"	P.
30520	La Madonna col Figlio e Angioli (Stucco).		<i>Agostino di Duccio.</i>	P.
		Pitture.		
30526	Un Santo e due Sante.		<i>Giotto (Scuola).</i>	P.
30529	Ritratto di Antonio Magliabechi.		<i>Ignoto Pittore</i> (s. XVII).	P.
30521	Agrumi che si coltivavano a Castello.		<i>Ignoto Pittore</i> (s. XVIII).	P.
30522	Fiori che si coltivavano a Castello.		"	P.
30523	Pesche e Pere che si coltivavano a Castello.		"	P.
30528	Storie della Passione di Cristo.		<i>Scuola Bizantina.</i>	P.
30527	David e Golia. - Trionfo di David.		<i>Scuola Toscana</i> (s. XIV).	P.

Cercina.

Castello dei Da Castiglione.				
31278	L'Esterno col Torrino.		<i>Ignoto Arch.</i> (s. XVI).	P.
Chiesa o Pieve di Sant' Andrea.				
31275	L'Esterno con Portico e Campanile.		<i>Ignoti Arch.</i> (s. XI e XV).	P.
31276	Il Chiostro.		<i>Ignoto Arch.</i> (s. XV).	P.
31277	Un Loggiato del Chiostro.		"	P.

Macia.

Tabernacolo dei Lippi.				
29206	Il Tabernacolo in pietra e veduta della strada.		<i>Ignoto Architetto</i> (s. XVIII).	P.
29207	» La Madonna col Figlio e i Santi Giov. Batt. e Pietro (Affresco).		<i>Orcagna Andrea (?)</i> .	P.

Petraia.

Villa Reale della Petraia.				
3298	L'Esterno della Villa vista in panorama.		<i>Buontalenti Bernardo.</i>	P.
3299	La Villa e Giardino dal lato della fontana del Gian Bologna.		"	P.
3300	Fontana in marmo sormontata dalla statua in bronzo di Venere.		<i>Tribolo e Bologna Giov.</i>	A. P.
30558	» La Parte Inferiore con tazza sorretta da figure mitologiche.		<i>Tribolo Niccolò.</i>	P.
30559	» La Parte Superiore con la Venere in bronzo.		<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
30560	Leccio secolare detto di Vittorio Emanuele, sulla terrazza della villa.		"	P.

Comune di Sesto - Petraia - Villa Reale (segue).

		Interno.		
20332	Il Cortile o Salone a terreno con gli affreschi del Volterrano.		<i>Buontalenti Bernardo.</i>	P.
30537	» Entrata trionfale di Cosimo I a Siena, cui i Senatori consegnano le chiavi.		<i>Franceschini Baldassare</i> (Volterrano).	P.
30538	» Cosimo II riceve in Pisa i capitani reduci dalla presa di Bona.		"	P.
30539	» La Gloria marittima.		"	P.
30540	» Lorenzo de' Medici, Giuliano Duca di Nemours e altri personaggi.		"	P.
30541	» Particolare della decorazione di una parete con storie e ornati.		"	P.
30542	» Particolare della decorazione di una parete con stemma Mediceo e ornati.		"	P.
30545	Porta di una Sala al primo piano.		<i>Stile Impero.</i>	P.
30544	Cappella al primo piano. - L'Interno.		<i>Pocetti Bern. (Barbattelli).</i>	P.

Oggetti d'Arte nelle diverse Sale.

		Bronzi e Mobili.		
30550	Candelabri (due) decorati di figure.		<i>Stile Impero.</i>	P.
30546	Lampada in bronzo con figura alata.		"	P.
30551	Cornice intagliata in stile barocco.		<i>Ignoto Scultore in legno</i> (sec. XVIII).	P.
30548	Consolle. - Poltrona. - Divano.		<i>Stile Impero.</i>	P.
30547	Tavola, Sedia e Poltrona.		"	P.
30549	Toilette e Tavolo porta bijoux.		"	P.
		Arazzi.		
30552	Cosimo I riceve gli omaggi del Senato.		<i>Arazzeria Fiorentina</i> (secolo XVII).	P.
30555	Le Quattro Stagioni.		<i>Arazzeria Fiamminga</i> (secolo XVIII).	P.
30553	I Quattro Elementi.		"	P.
30554	I Mesi di Maggio e Giugno.		"	P.
30556	Cesare Augusto.		"	P.

Pitture.

30557	La Famiglia di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana.		<i>Ignoto Pittore</i> (s. XVIII).	P.
30543	Santa Famiglia (Cappella a terreno).		<i>Andrea d'Agnolo</i> (A. Del Sarto).	P.

Comune di Sesto (segue).

Quarto.

La Quiete ora Conservatorio delle Montalve.

- 20444 Allegoria della Quiete. - Parte centrale del soffitto di una Galleria. *Mannozi Giovanni da S. Giovanni.* P.
- 17011 Gesù Cristo e la Maddalena (Lunetta). *Robbia (Della) Andrea.* P.
- 17012 L'Incredulità di San Tommaso (Lunetta). » P.
- 20338 Cristo Giardiniere (Lunetta). *Robbia (Dei) Della.* P.
- 17013 Fregio con teste di Serafini e ornati. » P.
- 4659a Lo Sposalizio di Santa Caterina. *Bigordi R. (Ghirlandaio).* P.
- 4659 L'Incoronazione della Vergine. *Botticini Francesco.* P.
- 20337 L'Adorazione dei Re Magi e la Trinità. » P.
- 20443 Ritratto di Eleonora Ramirez di Montalvo. *Dolci Carlo.* P.
- 20336 Lo Sposalizio di Santa Caterina. *Ignoto Pittore (s. XVI).* P.
- Tabernacolo di Boldrone** (Angolo via Santa Maria).
- 29210 Il Tabernacolo a forma di cappella visto esternamente. *Ignoto Architetto (s. XIV).* P.

Querceto.

Villa Alinari.

- 29333 Cipressi della villa e veduta di Monte Morello. P.

Comune di Signa.

Signa.

- Castello di Castruccio.**
- 31184 La Torre e Avanzi del Castello. *Ignoto Architetto (s. XIV).* P.
- Chiesa o Pieve di San Giovanni detta «La Beata».**
- 31181 L'Esterno della Chiesa e Piazza Cavour. *Ignoto Architetto (sec. X).* P.
- 31182 L'Interno. » P.
- 31183 Il Fonte Battesimale in marmo scolpito. *Ignoto Scultore (s. XV).* P.
- Chiesa di San Lorenzo.**
- 31178 Ambone con tarsie in marmo. *Ign. Intarsiatore in marmo (secolo XII).* P.
- 31179 Il Martirio di San Sebastiano, ai lati i Santi Lorenzo e Antonio (Affresco). *Ignoto Pittore (s. XIV).* P.
- 31180 La Madonna col Figlio, ai lati i Santi Stefano e Antonio (Affresco). P.
- Panorama.**
- 19250 Veduta del Ponte a Signa e della Beata a Signa. P.
- Ponte sull'Arno.**
- 19251 Il Ponte sull'Arno e Castello di Signa. P.
- 19252 Il Ponte a sei arcate e veduta di Lastra a Signa. P.

Comune di Vaglia.

Bivigliano.

Chiesa di San Romolo.

- 29336 Statua di San Giovanni (Scultura in legno). *Arte Fiorentina (sec. XV).* P.
- 29337 La Madonna e Santi, nel gradino mezza figure di Santi e la Pietà (Pala d'altare). *Robbia (Della) Andrea.* P.
- 29338 » La Madonna e Santi. - Particolare. » P.

Monte Senario.

Panorama.

- 17019 Veduta del Monte con la strada che conduce al Convento. P.
- 17020 Il Convento. - L'Esterno. P.

Pratolino.

Villa Demidoff ora Proprietà Adameleck Lazaref.

- 35069 Ritratto di S. A. I. la Principessa Matilde Bonaparte Demidoff. *Scheffer Ary.* P.
- 3315 Statua dell'Appennino nel laghetto del Parco. *Bologna Giovanni.* P.

15509
15509g
15649
15650

Sesto - Villa Corsi Salivati (1632-60)
Parce, portinone
Pozzolatico, Villa Nurepon
Scandicci, Villa Barniole - Facciate

FIRENZE

GALLERIE E MUSEI

PARTE SECONDA.

FIRENZE. — GALLERIE E MUSEI

INDICE DELLE MATERIE.¹

<p>Galleria dell'Accademia Pag. 143</p> <ul style="list-style-type: none"> » Arazzi 144 » Calchi 143 » Pitture 144 » Pitture-Arte Moderna 151 » Sculture-Arte Moderna 152 » Sculture di Michelangelo 143 » Tribuna di David 143 <p>Galleria degli Arazzi e Tessuti Antichi 153</p> <ul style="list-style-type: none"> » Arazzi 153 » Ricami 156 » Stoffe 156 <p>Galleria Buonarroti 156</p> <ul style="list-style-type: none"> » Esterno della Casa 156 » Museo Storico Topografico 158 » Pitture della Galleria 158 » Pitture della 3^a Sala 156 » Sale 156 » Sculture 158 <p>Galleria Corsini e Palazzo 159</p> <ul style="list-style-type: none"> » Esterno del Palazzo 159 » Mobili 159 » Pitture 159 » Sale 159 » Sculture 159 » Vasi 159 <p>Galleria Feroni e Cenacolo di Foligno 161</p> <ul style="list-style-type: none"> » Cenacolo di Foligno 161 » Pitture 161 <p>Galleria dell'Ospedale degli Innocenti. Vedi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ospizio 69 <p>Galleria Pitti o Palatina 162</p> <ul style="list-style-type: none"> » Mobili 163 » Pitture 163 » Sale 162 » Sculture 163 » Vestibolo e Scala 162 <p>Galleria Uffizi e Palazzo 173</p> <ul style="list-style-type: none"> » Arazzi 176 » Bassorilievi 204 » Busti 204 	<p>Galleria Uffizi e Palazzo (<i>segue</i>). Pag. 173</p> <ul style="list-style-type: none"> » Esterno del Palazzo 173 » Oggetti Preziosi 208 » Pitture 183 » Ritratti di Artisti 177 » Sale e Corridoi 174 » Sarcofagi 204 » Sofitti dei Corridoi 175 » Stampe 177 » Statue Antiche 205 » Statue del Portico 173 » Vasi 204 <p>Museo di Andrea del Castagno e Cenacolo di S. Appollonia 211</p> <ul style="list-style-type: none"> » Affreschi 211 » Cenacolo di S. Appollonia 211 » Quadri 211 <p>Museo Archeologico 212</p> <ul style="list-style-type: none"> » Dipinti 213 » Oggetti d'Arte 212 » Papiri 213 » Sale 212 » Sculture 212 » Bronzi 215 » Oggetti d'Arte 214 » Sale 213 » Sarcofagi 214 » Sculture 213 » Tombe 214 » Urne 214 » Vasi 215 » Giardino Archeologico (Crocetta) 216 <p>Museo degli Argenti. Vedi Palazzo Pitti 79</p> <p>Museo Bandini. Vedi Firenze Dintorni 124</p> <p>Museo del Bigallo (Orfanotrofio) 216</p> <ul style="list-style-type: none"> » Affreschi 216 » Pitture 216 » Sculture 216 <p>Museo Fiesolano. Vedi Firenze Dintorni 124</p> <p>Museo di Fisica e Storia Naturale 217</p> <ul style="list-style-type: none"> » Tribuna di Galileo 217
--	---

¹ Per l'Indice degli Artisti, vedi pag. 257.
Per le Vedute, Chiese, Palazzi, ecc. e Dintorni di Firenze, vedi *Parte Prima*.

Museo Nazionale o del Bargello Pag. 217	Museo dell'Opera di S. Maria del Fiore Pag. 243
» Affreschi..... 218-219	» Altare d'argento..... 244
» Arazzi..... 243	» Mosaici..... 245
» Armi..... 219	» Pitture..... 245
» Avori..... 220-236	» Ricami..... 245
» Bronzi..... 223-237	» Sale..... 243
» Calchi..... 235	» Sculture..... 243
» Cappella..... 218	» Tarsie..... 244
» Cere..... 224-226	» Terrecotte Robbiane..... 244
» Collezione Carrand..... 236	
» Collezione Franchetti..... 243	Museo del Risorgimento Italiano 246
» Collezione Ressimann..... 220	» Pitture..... 246
» Cortile..... 218	
» Cuoi..... 242	Museo di San Marco e Convento 246
» Esterno del Palazzo..... 217	» Biblioteca..... 249
» Ferri-Battuti..... 239	» Campane..... 251
» Gioielli..... 241	» Capitolo..... 247
» Maioliche..... 221-242	» Chiostrì..... 246
» Medaglie (Collezione Carrand)..... 239	» Corridoio Primo..... 248
» Medaglie (Medagliere Mediceo)..... 227	» Corridoio Secondo..... 249
» Miniature..... 219	» Corridoio Terzo..... 249
» Mobili..... 221-242	» Foresteria..... 247
» Mosaici..... 219	» Miniature..... 249
» Nielli..... 241	» Mobili..... 251
» Oreficeria..... 221-240	» Quadri nelle diverse Sale..... 250
» Placchette..... 227-238	» Refettorio Piccolo..... 247
» Quadri..... 242	» Refettorio Grande..... 247
» Ricami..... 243	» Sculture..... 251
» Sale..... 219	» Stucchi..... 251
» Sculture in legno..... 232-242	» Terrecotte Robbiane..... 251
» Sculture in marmo e pietra..... 229	
» Smalti..... 240-242	Museo e Villa Stibbert 251
» Stemmi..... 218	» Armeria (Sale)..... 252
» Stoffe..... 243	» Armi..... 252
» Stucchi..... 232	» Esterno della Villa..... 251
» Terrecotte..... 232	» Maioliche..... 254
» Terrecotte Robbiane..... 233	» Oreficeria..... 254
» Vetrate..... 219	» Pitture..... 254
Museo dell'Opera di S. Croce. Vedi Chiesa	Museo Storico-Topografico. Vedi Galleria
» Refettorio..... 19	» Buonarroti..... 158

GALLERIE.

GALLERIE.

Galleria dell'Accademia

Via Ricasoli, 56.

Tribuna del David.

1686	Sala di Accesso e Tribuna del David.	<i>Fabris (De) Emilio.</i>	A. P. E. G.
1687-88	La Tribuna vista da due punti differenti (2 Tav.)	»	A. P. E.

Sculture.

1689	Il David visto di fronte.	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	A. P. E. G.	
1690	» visto di terza.	»	P.	
1691	» visto da tergo.	»	P.	
1692	» La Testa vista di faccia.	»	P.	
1693	» La Testa vista di profilo.	»	P. E. G.	
1694	» La Mano destra.	»	P.	
1804	San Matteo. - (Statua abbozzata).	»	A. P.	
2744	La Vittoria. - Gruppo in marmo.	»	A. P.	
29296 a 301 <i>numeri 29797</i>	Quattro Prigioni in differenti pose - Abbozzi in marmo. - (6 Tav.).	»	P.	
20442	Torso di Deità fluviale.	»	P.	
1699)	Due Prigioni. - Calchi dagli originali del Louvre. ¹ - (2 Tav.).	»	P.	
1700)				
Calchi (negli Uffici della Galleria).				
1695	La Madonna col Figlio e S. Giovannino (Londra).	»	P.	
1696	La Madonna col Figlio (Bruges).	»	P.	
1697	Una Cariatide (Liverpool).	»	(?) P.	
1697 ^a	Cupido (Londra).	»	P.	
1698	La Pietà (Genova).	»	(?) P.	
2442	San Giovannino - visto di fronte.	Riprodotta dall'originale esistente nel Museo di Berlino. Questa opera è attribuita al Pieratti.	»	(?) P. E.
2443	San Giovannino - visto da tergo.		»	(?) P.

¹ Gli stessi Prigioni riprodotti dagli originali portano i nn. 22339 a 43.

Firenze - Galleria dell'Accademia (segue).

		Arazzi.	
1751	La Creazione di Eva.	<i>Arazzi di Bruzelles</i> (sec. XVI).	P.
1751a	La Creazione di Adamo.	"	P.
1751b	Dio dà ad Adamo la supremazia sopra gli animali.	"	P.
1752	Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso Terrestre.	"	P.
1752a	Tentazione di Eva e il Peccato originale.	"	P.
1753	Adamo condotto nel Paradiso Terrestre.	"	P.
1754	Il Peccato Originale.	"	P.
1795b	Giacobbe incontra Rachele e Lia. - (Su cartone da Raffaello).	<i>Arazz. Fiorent. (s. XVII).</i>	P.
1795	La Purità.	<i>Termini G. B. (Arazz.).</i>	P.
1795a	La Fede.	"	P.
Pitture.			
1383	La Vergine in Trono col Bambino Gesù, e Santi.	<i>Albertinelli Mariotto.</i>	P.
1384	La Santissima Trinità.	"	P.
1385	L'Annunziazione, in alto il Padre Eterno.	"	P.
1386	L'Annunziazione.	<i>Allori Alessandro.</i>	P.
1624	I Santi Michele, Giovanni Gualberto, Bernardo e Giovanni Battista.	<i>Andrea d'Agnolo (A. Del Sarto).</i>	P. E.
1625	San Michele Arcangelo combatte col demonio.	"	P.
1626	San Giovanni Gualberto passa incolume tra le fiamme.	"	P.
1627	Decollazione di San Giovanni Battista.	"	P.
1628	Episodi della vita di San Bernardo degli Uberti.	"	P.
1629	La Vergine col Figlio in Trono e due Santi. ¹ *	"	P.
1630	La Pietà.	"	P.
1631	Due Putti in piedi con pergamena in mano.	"	A. P. M. E. G.
1632	" Le due Teste (Partic.).	"	P.
1387	La Santissima Trinità, ai lati due Santi.	<i>Baldovinetti Alessio.</i>	P.
1529	Le Nozze di Cana.	"	P.
1530	Il Battesimo di Gesù.	"	P.
1531	La Trasfigurazione.	"	P.
1584	San Girolamo.	<i>Bartolommeo di Giov. (?)</i>	P.
1388	L'Apparizione della Vergine a San Bernardo.	<i>Bartolommeo (Fra) Della Porta.</i>	P.
1389	La Madonna col Figlio in braccio.	"	P.
1390	La Madonna in atto di baciare il Figlio.	<i>Affreschi.</i>	P.

¹ I Soggetti contrassegnati con asterisco (*) si trovano nel Magazzino della Galleria.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Pitture (segue).

1392	Gesù Nazzareno.	<i>Bartolommeo (Fra) Della Porta.</i>	P.
1393	Santa Caterina da Alessandria.	"	P.
1394	San Tommaso d'Aquino.	"	P.
1395	San Domenico.	"	P.
1396	Santa Caterina da Siena.	"	P.
1397	Gesù che porta la Croce.	"	P.
1398	San Giovanni Battista.	"	P.
1399	Sant'Antonio Abate.	"	P.
1400	Santa Maria Maddalena.	"	P.
1402	San Pietro Martire con le sembianze di Fra Girolamo Savonarola.	"	A. P.
1504	La Vergine col Figlio in Trono e Santi.	<i>Beato Angelico (Fra) Giovanni da Fiesole.</i>	P.
1505	La Deposizione di Croce (con cornice in forma di trittico).	"	A. P. M. E. G.
4663	" San Michele Arcangelo.	"	P.
29302	" Sant'Andrea.	"	P.
29303	" Sant'Agostino.	"	P.
29304	" San Paolo.	"	P.
29305	" Santo Stefano.	"	P.
29306	" San Giovanni Battista.	"	P.
29307	" San Domenico.	"	P.
29308	" San Pietro.	"	P.
29309	" San Giovanni Gualberto.	"	P.
29310	" San Girolamo.	"	P.
29311	" San Benedetto.	"	P.
29312	" San Lorenzo.	"	P.
1506	La Vergine col Figlio in Trono e Santi.	"	P.
1507	" Mezza figura della Vergine col Figlio (Part.).	"	P.
1509	La Vergine in Trono col Figlio in piedi.	"	P.
1510	Gesù Crocifisso con la Vergine e S. Giovanni.	"	P.
1511	L'Incoronazione della Vergine.	"	P.
1514	Gesù portato al Sepolcro.	"	P. E.
1515	Il Giudizio Finale.	"	A. P. M. E. G.
1516	" Danza di Angioli e Beati.	"	A. P. E. G.
1519	" Due Angioli e due Beati.	"	A. P.
1519a	" Gli Eletti.	"	P.
1518	" Gruppo di Eletti.	"	A. P.
1517	" Cristo Giudice in Gloria. - (Parte centrale).	"	A. P. E.
1519b	" I Reprobi.	"	P.
1519c	" L'Inferno.	"	P.
1520	La Vergine col Figlio in Trono, Angioli e Santi.	"	P.
1521	I Santi Cosimo e Damiano curano gratuitamente gli ammalati.	"	P.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Pitture (segue).

1522	Lisia, Preside di Cilicia, costringe i Santi Cosimo e Damiano a rinnegare Cristo.	Beato Angelico (Fra Giovanni da Fiesole).	P.
1523	Un Angiolo salva dalle onde i Santi Cosimo e Damiano.	»	P.
1524	Il Preside condanna i Santi Cosimo e Damiano alle fiamme ma ne sortono illesi.	»	P.
1525	Lisia ordina la lapidazione dei Santi Cosimo e Damiano, ma le pietre non li offendono.	»	P.
1526	Decapitazione dei Santi Cosimo e Damiano.	»	P.
1527	Un Miracolo dei Santi Cosimo e Damiano.	»	P.
1528	Tumulazione dei Santi Martiri Cosimo e Damiano.	»	P.
1532	L'Annunziatione.	»	P.
1533	La Visita dei Re Magi.	»	P.
1534	La Strage degli Innocenti.	»	P.
1535	La Ruota simbolica.	»	P.
1536	La Circoncisione.	»	P.
1537	La Fuga in Egitto.	»	P.
1538	La Nascita di Gesù.	»	P.
1539	Gesù Bambino presentato al Tempio.	»	P.
1540	Gesù che disputa coi Dottori.	»	P.
1541	L'Ultima Cena.	»	P.
1542	Giuda vende il Divino Maestro.	»	P.
1543	L'Orazione di Gesù nell'Orto.	»	P.
1544	Il Bacio di Giuda.	»	P.
1545	Gesù schernito come Re da burla.	»	P.
1546	Gesù flagellato alla colonna.	»	P.
1547	La Resurrezione di Lazzaro.	»	P.
1548	Ingresso di Gesù in Gerusalemme.	»	P.
1549	Gesù lava i piedi agli Apostoli.	»	P.
1550	Gesù comunica gli Apostoli.	»	P.
1551	La Cattura di Gesù.	»	P.
1552	Gesù davanti a Caïfas.	»	P.
1553	Gesù che s'incammina al Calvario.	»	P.
1554	Gesù spogliato delle vesti.	»	P.
1555	Gesù nel Limbo.	»	P.
1556	Le Marie al Sepolero.	»	P.
1557	Il Giudizio Universale.	»	P.
1558	Gesù in Croce in mezzo ai ladroni.	»	P.
1559	Gesù Deposto di Croce.	»	P.
1560	L'Ascensione di Gesù.	»	P.
1561	La Venuta dello Spirito Santo.	»	P.
1562	L'Incoronazione della Vergine.	»	P.
1563	La Legge d'Amore.	»	P.
1508	La Scuola del Beato Alberto Magno.	(Scuola).	P.
1512	La Pietà e l'Adorazione dei Re Magi.	»	P.
1513	La Scuola di San Tommaso d'Aquino.	»	P.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Pitture (segue).

1403	La Vergine col Figlio e Santi. - Il Crocifisso e fatti della Passione.	Berlinghieri Bonaventura.	P.
1406	L'Incoronazione della Vergine, ai lati i Santi Michele e Stefano.	Bicci (di) Neri.	P.
1407	L'Annunziatione.	»	P.
1409	La Vergine col Figlio in Trono e quattro Sante.	»	P.
1412	L'Adorazione dei Pastori.	Bigordi D. (Ghirland.).	A. P. M. E. G.
1412a	» con la cornice.	»	P.
1413	» La Testa della Vergine.	»	P.
1414	La Vergine col Figlio in Trono e Santi. (La predella è di Bartolommeo di Giovanni).	»	P. E.
1596	Lo Sposalizio di Santa Caterina.	Bigordi M. (Ghirlandaio).	P.
1566	Tre Angioli in adorazione con gigli in mano, voltati a sinistra.	Bigordi R. (Ghirlandaio).	P.
1567	» » voltati a destra.	»	P.
1449	L'Arcangelo Raffaele e Tobio.	Botticini Francesco.	P.
1450	I Tre Arcangeli e Tobio.	»	A. P. M. E. G.
1452a	» L'Arcangiolo Michele.	»	P.
1452	» » La Testa.	»	P.
1451	» Testa dell'Arcangiolo Raffaele.	»	P.
1453a	» L'Arcangiolo Gabriele e Tobio.	»	P.
1453	» » Testa dell'Arcangiolo.	»	P.
1454	» » Testa di Tobio.	»	P.
1604	Sant'Agostino. Santa Monaca.	»	P.
1417	San Bonaventura.*	Bronzino Ang. (Tori A.).	P.
1418	Cristo morto.	»	P.
1421	San Pietro sull'acqua sorretto da Gesù.	Cardi Lodovico (Cigoli).	P.
1422	San Francesco in orazione.	»	P.
1423	» La Testa (Part.).	»	P.
1424	Martirio di Santo Stefano.	»	P. Crayffo?
1633	L'Ospedale di San Matteo (Affresco).	Carrucci Iac. (Pontorno).	P. Guisti o vari
1428	Vocazione di San Matteo.	Chimienti Iac. (Empoli).	P.
1430	La Vergine col Figlio circondata da Angioli, in basso vari Profeti.	Cimabue Giovanni.	P. E.
1431	L'Adorazione dei Pastori.	Credi (di) Lorenzo.	A. P. M. E. G.
1434	» Gruppo con la Vergine, San Giuseppe e Angioli (Parte destra).	»	P.
1432-33	» Due mezze figure di Angioli. - (2 Tav.).	»	P.
1435	» Gruppo di Pastori. - (Parte sinistra).	»	P.
1436	La Nascita di Gesù Cristo.	»	P. E.
1437	Sant'Andrea Apostolo.	Cresti Dom. (Passignano).	P.
1438	San Pietro Apostolo.	»	P.
1468	La Vergine col Figlio in Trono, e Santi.	Daddi Bernardo.	P.
1430	L'Eterno Padre.	Dolci Carlo.	P.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Pitture - (segue).

1440	Ritratto di Fra Giovanni Angelico.	<i>Dolci Carlo.</i>	A. P.
1441	La Vergine col Figlio in Trono, e Santi.	<i>Filipepi A. (Botticelli).</i>	P. E.
1442	» Testa della Maddalena (Part.).	»	P.
1443	L'Incoronazione della Vergine, in basso quattro Santi.	»	A. P. E. G.
1443a	» Incoronazione della Vergine	» Parte	P.
4661-62	» Gruppi di Angioli (2 Tav.).	» superiore	P.
4662a	» L'Annunziata. - San	»	P.
	Girolamo.	» Nel Gradino	»
4662b	» San Giovanni Evangelista	» del	»
	- Sant'Agostino - Sant'	» Quadro	»
	Eligio nella bottega di	»	»
	maniscalco.	»	P.
1444	La Vergine col Figlio in Trono, ai lati Angioli e Santi.	»	P.M.E.G.
1445	» San Giov. Battista e San Michele (Part. di destra).	»	P. E.
1444a	» » Testa di San Michele.	»	P.
1446	» Santa Caterina e Sant'Agostino (Part. di sinistra).	»	P. E.
1444b	» » Testa di Santa Caterina.	»	P.
1446a-46b	» Angioli con gli emblemi della Passione, ai lati del baldacchino (2 Tav.).	»	P.
1455	Allegoria della Primavera.	»	A. P.M.E.G.
1456	» Gruppo delle Tre Grazie.	»	P. E. G.
1462 a 64	» » Le sole Teste (3 Tav.).	»	P.
1465	» » Testa di Apollo.	»	P.
1457	» La Figura della Primavera.	»	P.
1461	» » La sola Testa.	»	P.
1458	» Gruppo della Flora, Terra, Zeffiro.	»	P. E.
1458a	» » La Figura della Flora.	»	P.
1460	» » La Testa della Flora.	»	P. E.
1459	» » La Testa della Terra.	»	P.
1466	» » La Testa dello Zeffiro.	»	P.
1447	La Pietà. - Salomè con la testa di S. Giovanni.	»	P.
1448	Visione di Sant'Agostino. - San Mauro morto.	»	P.
1467	Sant'Andrea.	» (Scuola).	P.
29475	Ila e le Ninfe.	<i>Furini Francesco.</i>	P.
1480	San Francesco rinuncia a tutti i suoi averi.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
1481	Innocenzo III vede in sogno San Francesco.	»	P.
1482	Innocenzo III approva l'Ordine di San Francesco.	»	P.
1483	San Francesco appare ai suoi Monaci sopra un carro infuocato.	»	P.
1484	Sette Francescani martirizzati a Ceuta.	»	P.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Pitture (segue).

1485	Onorio III conferma la regola di San Francesco.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
1486	San Francesco funziona da Diacono nella messa di Natale.	»	P.
1487	San Francesco appare al Capitolo di Arlea.	»	P.
1488	San Francesco riceve le Stigmate.	»	P.
1489	Funerali di San Francesco.	»	P.
1490	La Visita della Vergine a Sant'Elisabetta.	»	P.
1491	Il Presepio e l'Adorazione dei Pastori.	»	P.
1492	L'Adorazione dei Re Magi.	»	P.
1493	La Presentazione al Tempio.	»	P.
1494	Gesù nel mezzo ai Dottori.	»	P.
1495	Il Battesimo di Gesù.	»	P.
1496	La Trasfigurazione di Gesù.	»	P.
1497	La Cena di Gesù con gli Apostoli.	»	P.
1498	Gesù sulla Croce fra la Vergine e San Giovanni.	»	P.
1499	La Resurrezione di Gesù.	»	P.
1500	Gesù Cristo appare alla Maddalena.	»	P.
1501	Gesù fa toccare le sue piaghe a San Tommaso.	»	P.
1503	L'Ascensione di Gesù Cristo e l'Annunziata.*	»	P.
1420	La Resurrezione di Gesù Cristo.	<i>Garbo (del Raffaellino Capponi).</i>	P.
1470	L'Adorazione dei Re Magi - (con cornice).	<i>Genilde da Fabriano.</i>	P.M.E.G.
1471	» » - senza cornice.	»	A. P. G.
1472	» La Vergine col Figlio ed uno dei Magi genuflesso.	»	P.
1473	» Gruppo di due Re Magi.	»	P.
1474	» Testa del Re in piedi.	»	P.
1475	» Gruppo di Teste - (Lato destro).	»	P.
1476	» La Nascita di Gesù.	»	P.
1477	» La Fuga in Egitto.	» Nel gradino.	P.
23090	» La Presentazione al Tempio. ¹	»	P.
1469	Gesù Deposto nel Sepolcro.	<i>Gerini Niccolò.</i>	P. E.
1401	San Giovanni Battista.	<i>Gerardini Tommaso.</i>	P.
1502	La Vergine col Figlio e Angioli.	<i>Giotti di Bondone.</i>	P. E.
1564	Gesù morto sorretto dalla Vergine e Santi.	<i>Giovanni da Milano.</i>	P.
1565	La Vergine Assunta in Cielo, in basso Santi.	<i>Granacci Francesco.</i>	P.
1568	La Vergine col Figlio e Sant'Anna.	<i>Guidi Tom. (Masaccio).</i>	P.
1573a	La Vergine col Figlio.	<i>Ignolo Pittore Toscano</i> (sec. XV).	P.
1425	Santa Maria Maddalena.	<i>Lippi Filippino.</i>	P.
1426	San Girolamo.	»	P.

¹ Riproduzione dall'originale esistente nel Museo del Louvre a Parigi.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Pitture (segue).

1427	San Giovanni Battista.	<i>Lippi Filippino.</i>	P.
1585	La Deposizione.	» <i>e Perugino.</i>	P. E.
1574	La Vergine col Figlio e quattro Santi.	<i>Lippi (Fra) Filippino.</i>	P.
1575	L'Incoronazione della Vergine.	»	A. P. M. E. G.
1576-77	» Gruppi di Angioli e Santi, ai lati. - (2 Tav.).	»	P.
1578	» Gruppo di figure, nel centro del quadro.	»	P.
1579	» Testa di una Santa, forse il ritratto di Lucrezia Buti.	»	P.
1580	» Ritratto del Pittore Lippi. - (Part.).	»	P.
1581	San Frediano, Vescovo di Lucca, fa voltare il corso del Serchio.	»	P.
1582	L'Annunzio alla Vergine della sua morte.	»	P.
1583	Sant'Agostino assiso nel suo studio.	»	P.
1586	La Vergine Annunziata e l'Arcangelo Gabriele.	»	P. E.
1587	Sant'Antonio Eremita e San Giovanni.	»	P.
1588	La Vergine che adora Gesù, con San Giovannino e un Monaco.	»	A. P. M. E.
1589	» Mezza figura della Vergine. - (Part.).	»	P.
1590	La Nascita di Gesù.	»	P. M. E.
1591	Olinto e Sofronia liberati da Clorinda.	<i>Lippi Lorenzo.</i>	P.
29478	Giacobbe al pozzo.	»	P.
29479	Il Trionfo di David.	»	P.
1593	San Nicolò da Bari resuscita un fanciullo e miracolo del grano.	<i>Lorenzetti Ambrogio.</i>	P.
1594	San Nicolò da Bari provvede alla dote di tre fanciulle povere.	»	P.
1419	Santa Umiltà di Faenza e varie storie relative alla medesima.	<i>Lorenzetti Pietro.</i>	P.
1595	L'Annunziata, ai lati vari Santi. - (Trittico).	<i>Lorenzo Monaco.</i>	P.
1570	La Vergine che appare a San Bernardo, vari Santi e storie nel gradino. - (Trittico).	<i>Oreagna Andrea.</i>	P.
1478	La Trinità, due Santi e storie. - (Trittico).	» <i>(Scuola).</i>	P.
1569	L'Albero della Santa Croce.	<i>Pacino di Buonaguida (?)</i>	P.
1598	Il Crocifisso con la Vergine e Santi - (Polittico).	»	P.
1601	Miracolo di Sant'Antonio da Padova.	<i>Pesellino Francesco.</i>	P.
1602	Martirio dei Santi Cosimo e Damiano.	»	P.
1603	La Nascita di Gesù Cristo.	»	P.
1605	La Vergine col Figlio e quattro Santi - (Polittico).	<i>Puccio di Simone.</i>	P.
1606	La Vergine col Figlio e Santi.	<i>Raibolini Giac. (Francia).</i>	P.
1607	Santa Barbera, ai lati i Santi Giovanni e Mattia.	<i>Rosselli Cosimo.</i>	P.
1608	Il Battesimo di Costantino.	<i>Rosselli Matteo.</i>	P.
30728	I Tre Fanciulli condannati alla fornace.	»	P.
1622	Gesù morto sorretto dalla Vergine, e Santi.	<i>Santi di Tito.</i>	P.
1571	La Crocifissione.	<i>Schiavo Paolo.</i>	P.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Pitture (segue).

1610	Nozze di Boccaccio Adimari e Lisa Ricasoli celebrate nel 1420. (Cassone).	<i>Scuola Fiorentina (s.XV).</i>	P. E.
1611 a 13	» Riprodotto in tre parti da riunirsi. - (3 Tav.).	»	P.
1609	La Maddalena e otto storie della sua vita.	<i>Scuola Bizant. (s. XIII).</i>	P.
1614	Santa Famiglia.*	<i>Squazzella Andrea.</i>	P.
1615	La Vergine col Figlio e Santi.	<i>Signorelli Luca.</i>	P. E.
1616	L'Orazione di Gesù nell'Orto.	»	P.
1617	L'Ultima Cena.	»	P.
1618	La Flagellazione di Gesù.	»	P.
1619	Gesù Crocifisso e la Maddalena.	»	P. E.
1620	La Vergine col Figlio e Santi. - (Trittico).	<i>Spinello Aretino.</i>	P.
1621	L'Incoronazione della Vergine e Santi. - (Trittico).	<i>Spinello Aretino, Gerini Nicolò e Lorenzo.</i>	P.
1634	Gesù orante nell'Orto.	<i>Vannucci P. (Perugino).</i>	P. E.
1635	L'Assunzione della Vergine, in basso vari Santi.	»	A. P. M. E. G.
1636	» La Vergine assisa e circondata di teste di serafini.	»	P. G.
1637	» » Mezza figura della Vergine - (Part.).	»	P.
1638 a 42	» » Teste di Serafini. - (5 Tavole).	»	P.
1643	» » Testa di Serafino.	»	A. P.
1644-45	» Angioli musicanti. - (2 Tavole).	»	P.
1646-47	» Angioli volanti. - (2 Tavole).	»	P.
1648	» I Santi Bernardo degli Uberti, Giovanni Gualberto, Benedetto e l'Arcangelo Michele. - (Parte inferiore).	»	P. G.
1652a	» » San Bernardo degli Uberti e San Giovanni Gualberto.	»	P.
1652b	» » San Benedetto e l'Arcangelo Michele.	»	P.
1649	» » Testa di San Bernardo degli Uberti.	»	P.
1650	» » Testa di San Giovanni Gualberto.	»	P.
1651	» » Testa di San Benedetto.	»	P.
1652	» » Testa dell'Arcangelo Michele.	»	P.
1653	Il Crocifisso, in basso la Vergine e San Girolamo.	»	P.
1654	Gesù Deposto di Croce.	»	P. E.
1655	» Testa di San Giovanni.	»	P.
1656	» Testa del Beato Giuseppe d'Arimatea.	»	P.
1657	Ritratto di Don Biagio Milanese, vallombrosano.	»	P.
1658	Ritratto dell'Abate Baldassare, vallombrosano.	»	P.
1572	Storie della vita della Vergine. - (Trittico).	<i>Ventura di Moro.</i>	P.
Arte Moderna (Pittura).			
29316	Sogni di Fanciulle.	<i>Banti Cristiano.</i>	P.
1664	L'Ingresso di Carlo VIII in Firenze.	<i>Bezzuoli Giuseppe.</i>	P. E.
1665	Le Gioie Materne.*	<i>Buonamicci Ferdinando.</i>	P.

Firenze - Galleria dell'Accademia - Arte Moderna (Pitture) (segue).

1666	Lezione di lettura.*	Buzzi Federigo.	P.
1667	Il Freddo.	Calosci Arturo.	A. P. E.
1668	La Battaglia di Legnano.	Cassioli Amos.	P.
1669	Il Pittore Lippi e la Monaca Buti.	Castagnola Gabriele.	A. P. E. G.
29313a	La Caccia al Cinghiale nella palude di Burano.	Cecconi Eugenio.	P.
1671	Le Esequie di un Cappuccino.*	Chialli Vincenzo.	A. P.
1670	Le Gioie Materne.	Chierici Gaetano.	P. E.
8062	« Ecce Homo »	Ciseri Antonio.	A. P. E. G.
20499	Ritratto di Quirina Maggiotti.*	Fabre Antonio.	P.
20500	Ritratto di Ugo Foscolo.*	»	P.
1673	Il Campo Italiano dopo la battaglia di Magenta.	Fattori Giovanni.	P. E.
29313	La Battaglia di Custoza.	»	P.
1672	San Giovanni Battista che rimprovera Erode.*	Fattori Giuseppe.	P. E.
1675	Ai Campi.	Ferroni Egipto.	P.
45026	Barroci pisani.	Gioli Luigi.	P.
29315	I Due Foscari.	Hayez Francesco.	P.
1676	L'Antiquario.	Induno Domenico.	P.
1677	La Battaglia di Palestro.	Lapi Emilio.	P. E.
1678	Raffaello morente.	Morgari Rodolfo.	A. P. E.
1679	Cimodocea e Eudoro sui monti della Messenia.	Mussini Luigi.	P.
45004	Il Cavallo malato.	Panerai Ruggero.	P.
1680	Un Episodio dell'inondazione del Serchio nel 1844.	Pollastrini Enrico.	P.
1682	Farinata degli Uberti tenta salvare Cece Buondelmonti.	Sabatelli Giuseppe.	P. E.
29317	Giotto e Cimabue.*	Sabatelli Gaetano.	P.
1681	La Vera carità.	Sanesi Nicola.	P.
29318	Corradino ascolta la lettura della sua sentenza.	Sarri Egipto.	P.
1683	La Pioggia di cenere del Vesuvio.	Toma Giovacchino.	P. E.
1684	Dopo il Ballo.*	Triolfi Emanuele.	P.
1685	La Cacciata da Firenze del Duca d'Atene.	Ussi Stefano.	P. E. G.
29314	La Mamma.	»	P.
4609	Cristo benedicente.*	Vogel Carlo.	A. P. G.

Arte Moderna (Sculpture).

29319	Fanciullo che stringe un Gallo.	Cecconi Adriano.	P.
1360	Abele. } Statue in bronzo.	Duprè Giovanni.	A. P. E.
1361	Caino. }	»	A. P. E.
45003	Ritorno dalla Posta.	Rivalti Augusto.	P.

Galleria degli Arazzi e Tessuti Antichi.

Via della Colonna, 26.

Arazzi.

1761	Il Battesimo di Gesù Cristo.	Arazziere Fiammingo (s. XV).	P.
1755	Un Torneo, coi ritratti di Caterina dei Medici, Enrico IV, Margherita di Valois e Luisa di Lorena.	»	P.
1756	Assalto ad un Elefante, fra i ritratti quello di Francesco Duca d'Alençon.	»	P.
1757	Caterina in lettiga lascia il Castello d'Anet, fra i ritratti quello di Carlo IX.	»	P.
1758	Festa sull'acqua e assalto all'Isola, coi ritratti di Enrico III e Luisa di Lorena.	»	P.
4619	» Il Fregio (Particolare).	»	P.
29155	Combattimento alla Barriera, fra i ritratti quello del Duca d'Alençon.	»	P.
29157	Il Gioco della Quintana, fra i ritratti quello di Enrico III.	»	P.
1760	Partenza per la Caccia.	»	P.
4618	La Caccia al Cinghiale.	»	P.
1762	Episodio di una battaglia romana col passaggio di un ponte.	»	P.
1763	Un Torneo, con bordo raffaellesco.	»	P.
1764	Una Battaglia, con bordo raffaellesco.	»	P.
1737	Nabal rifiuta di dare viveri alla gente di David.	Arazzi. Fiorentino (s. XVI).	P.
1738	Abigaille invia viveri a David.	»	P.
1739	David chiede in sposa Abigaille.	»	P.
1740	Abigaille condotta a David.	»	P.
1726	Portiera con stemma di Francesco I de' Medici.	Arazzi. Fiorentino (s. XVII).	P.
1727	Portiera con stemma di Cosimo II e Maddalena d'Austria.	»	P.
1728	Portiera con stemma di Ferdinando I de' Medici e Cristina di Lorena.	»	P.
1729	Lucrezia Romana.	»	P.
1730	San Francesco.	»	P.
1731	Sacra Famiglia.	»	P.
1742	La Madonna della Seggiola, da Raffaello.	»	P.
1732	Portiera con stemma di Cosimo III e Margherita d'Orléans.	Arazzi. Fiorentino (s. XVIII).	P.
1733	Portiera con stemma Mediceo, sostenuto da due putti.	»	P.

Su cartoni di Francesco Quesnel.

¹ Due Arazzi della stessa serie si trovano alla Gal. Uffizi - Vedi pag. 176.

Firenze - Galleria degli Arazzi e Tessuti Antichi - Arazzi (segue).

1734	Portiera con stemma di Cosimo III e Margherita d'Orléans.	<i>Arazziere Fior.</i> (s. XVIII).	P.
1735	Portiera con stemma Mediceo.	"	P.
1736	Ritratto di un Papa ignoto.	"	P.
1741	Ritratto di Francesco I di Lorena.	"	P.
1743	Fanciulli Giardinieri intenti a riporre nelle serre vasi di fiori.	<i>Arazziere dei Gobelins.</i>	P.
1744	Fanciulli Giardinieri intenti a raccogliere fiori.	"	P.
1745	Fanciulli Giardinieri che coltivano fiori.	"	P.
1746	Fanciulli Giardinieri che raccolgono frutti.	"	P.
1747	Un Vaso di fiori.	"	P.
1748 a 50	Sei Storie del Re David e Bersabea (3 Tav.).	<i>Arazziere Tedesco</i> (s. XV).	P.
1701	Portiera con lo stemma di Ferdinando II dei Medici e di Vittoria della Rovere.	<i>Asselt (Van) Pietro (Arazz.)</i> .	P.
1702	L'Arresto di Aman e sua condanna.	<i>Audran Giov. (Gobelins).</i>	P.
1703	Il Trionfo di Mardocheo.	"	P.
1704	Banchetto nuziale di Assuero e di Ester.	"	P.
1705	L'Incoronazione di Ester.	"	P.
1706	Svenimento di Ester dinanzi ad Assuero.	"	P.
1707	Incontro di Aman e Mardocheo.	"	P.
1708	Il Ratto di Proserpina, su dis. di G. Grisoni.	<i>Bernini Leandro (Arazziere)</i> .	P.
1709	La Caduta di Fetonte, su cartone di V. Meucci.	"	P.
1710	Portiera con figura simbologica leggiante la Terra.	} Su cartone di L. F. De Troy. <i>Bronconi Ant. (Arazziere)</i> .	P.
1711	Portiera con figura simbologica leggiante l'Aria.		
1712	Sansone e Dalila.	<i>Fevère P. (Arazziere)</i> .	P.
1713	La Prudenza, su cartone di Allori Alessandro.	"	P.
1714	Sansone legato e condotto in prigione.	"	P.
1715	La Notte rappresentata da Diana e le Ninfe.	"	P.
1716	Festa Campestre.	"	P.
1717	L'Inverno, scena famigliare.	"	P.
1718	L'Estate, scena campestre.	"	P.
1719	Il Giorno, Febo che guida il carro del Sole e le quattro stagioni.	"	P.
1720	La Pietà, da un dipinto attribuito a Michelang.	"	P.
1721	Il Deposito di Croce, da un dipinto del Cigoli.	"	P.
1722	Sacra Famiglia, da un dipinto di A. Del Sarto.	"	P.
1723	Apparizione di Gesù a San Pietro, da un dipinto del Cigoli.	"	P.
1724	Bersabea al bagno, su cartone di Artemisia Gentileschi.	"	P.
1725	L'Aequa simboleggiata da Nettuno, su cartone di C. Le-Brun.	<i>Jans Padre (Gobelins).</i>	P.

Firenze - Galleria degli Arazzi e Tessuti Antichi - Arazzi (segue).

1766	Spalliera a grottesche con animali, figure, ecc., su cartone di Bachiacca.	<i>Karcher Nicc. (Arazziere)</i> .	P.
1768	Cristo mostrato al popolo.	"	P.
1769	La Depositione di Croce.	"	P.
1770	La Resurrezione di Gesù Cristo.	"	P.
1767	I Mesi dell'anno. - Marzo, Aprile e Maggio, su cartone di Bachiacca.	"	P.
1771	La Madonna col Figlio e San Giovannino, su cartoni di Bronconi A. e Scacciati A.	<i>Pais Pietro (Arazziere)</i> .	P.
1772	L'Ultima Cena.	<i>Papini Gasparre (Arazziere)</i> .	P.
1773	Cristo lava i piedi agli Apostoli.	"	P.
1774	Orazione di Gesù nell'Orto.	"	P.
1775	Gesù condotto al Calvario.	"	P.
1776	Fetonte chiede a Febo di guidare il carro del Sole.	"	P.
1777	Febo mostra il carro a Fetonte.	"	P.
1778	Il Tradimento di Giuda.	"	P.
1779	Cristo mostrato al popolo.	"	P.
1780	Cristo davanti ad Erode, su disegno del Cigoli.	"	P.
1781	Portiera con stemma di Cosimo I e Eleonora di Toledo, su disegno di A. Bronzino.	<i>Pascino (di) F. (Arazziere)</i> .	P.
1782 a 85	Spalliera a grottesche con animali, figure e festoni (4 Tav.).	<i>Roost Giovanni (Arazziere)</i> .	P.
1786	I Mesi dell'anno. - Dicembre, Gennaio e Febbraio.	"	P.
1787	I Mesi. - Giugno e Luglio.	"	P.
1788	I Mesi. - Agosto, Settembre, Ottobre e Novembre.	"	P.
1789	La Giustizia libera l'Innocenza.	"	P.
1790	Flora seduta in groppa di un ariete spargendo fiori.	"	P.
1791	Soggetto Allegorico con figura di donna portante vaso di fiori.	"	P.
1792	Gesù Cristo depresso nel Sepolero, su disegno del Salviati.	"	P.
1747a	Il Trionfo di Ercole.	"	P.
1747b	Il Trionfo di Apollo.	"	P.
1793	Il Trionfo di Venere.	"	P.
4252a	Il Trionfo di Marte.	"	P.
1794	Stemma di Gian Gastone de' Medici.	<i>Termini G. B. (Arazziere)</i> .	P.

Firenze - Galleria degli Arazzi e Tessuti Antichi (segue).

Tessuti antichi e Ricami.

4624	Broccato a disegno di animali e ornati.	<i>Ignoto Tessitore (s. XVI).</i>	P.
4632	Broccato a disegno di fiori e foglie.	»	P.
4633	Broccatello a disegno di fiori e foglie.	»	P.
4622	Velluti - 4 differenti disegni.	»	P.
4623	Velluto a lobi (broccato).	<i>Ignoto Tessitore (s. XV).</i>	P.
4625	Velluti - 2 differenti disegni.	<i>Ignoto Tess. (s. XVII).</i>	P.
4629	Velluto di una Pianeta.	<i>Ignoto Tessitore (s. XV).</i>	P.
4631	Velluto di una Banda processionale di Orsammichele.	<i>Ignoto Tessitore (s. XVI).</i>	P.
4621	Paliotto ricamato con l'Incoronazione della Vergine e Santi.	<i>Cambi Jacopo (Ricamatore).</i>	P. G.
4620	» L'Incoronazione della Vergine (Part.).	»	P.
4628	Ricamo di foglie e fiori, con fregio a ornato - Particolare di un Paliotto d'Altare.	<i>Ignoto Ricamatore (secolo XVI).</i>	P.
4626	Velo da Calice ricamato, nel centro il monogramma di Cristo.	<i>Ignoto Ricamatore (secolo XVIII).</i>	P.
4627	Ricamo con fregio a fiori e frutta - Particolare di un Paliotto d'Altare.	»	P.
4630	Ombrellino per il Sacramento ricamato in seta e oro.	»	P.

Galleria e Casa Buonarroti.¹

Via Ghibellina, 64.

1920	L'Esterno della Casa o Galleria.	<i>Ignoto Arch. (s. XVI).</i>	A. P.
3523	Prima Sala o Ingresso.		A. P.
3525	Quarta Sala decorata con storie della Famiglia Buonarroti.		A. P.
3526	Quinta Sala o Cappella.		A. P.
3527	Sesta Sala o Biblioteca.		A. P.
3524	Terza Sala o Galleria, decorata con storie della vita di Michelangiolo.		A. P.

Pitture nelle Pareti.

31244	» Michelangiolo Ambasciatore a Bologna della Repubblica Fiorentina presso Papa Giulio II.	<i>Fontebuoni Anastasio.</i>	P.
31245	» Michelangiolo e Francesco I de' Medici.	<i>Gamberucci Cosimo.</i>	P.
31246	» Michelangiolo a Venezia presso il Doge Andrea Gritti.	<i>Marucelli Valerio.</i>	P.

Firenze - Galleria e Casa Buonarroti - Terza Sala (segue).

31247	» Paolo III prega Michelangiolo di sospendere i lavori della Tomba di Giulio II.	<i>Tarchiani Filippo.</i>	P.
31248	» Michelangiolo presenta a Leone X i disegni per San Lorenzo.	<i>Chimenti Iac. (l'Empoli).</i>	P.
31249	» Michelangiolo presenta a Paolo IV il modello della Cupola.	<i>Cresti Dom. (Passignano).</i>	P.
31250	» Michelangiolo rifiuta di andare in Turchia.	<i>Biliverti Giovanni.</i>	P.
31251	» Michelangiolo presenta a Giulio II il modello per il palazzo di Via Giulia.	<i>Boschi Fabricio.</i>	P.
31252	» Michelangiolo Commissario delle Fortificazioni, dirige i lavori di San Miniato al Monte.	<i>Rosselli Matteo.</i>	P.
31253	» Michelangiolo medita pensando alla Poesia.	<i>Allori Cristofano.</i>	P.
Pitture sopra alle Porte.			
31260	» La madre di Michelangiolo cade da cavallo presso Chiusi.	<i>Furini Francesco.</i>	P.
31261	» Michelangiolo muore in Roma.	»	P.
Pitture nella parte inferiore delle Pareti.			
31262	» Michelangiolo nel suo scrittoio e la Prudenza.	<i>Rosselli Matteo.</i>	P.
31263	» Michelangiolo rifiuta il denaro offertogli da Paolo III per la cupola di San Pietro.	<i>Furini Francesco.</i>	P.
31264	» Michelangiolo ricevuto a Firenze dai Priori della Repubblica.	<i>Rosselli Matteo.</i>	P.
31265	» Michelangiolo ammaestra nelle discipline dell'Arte e della Filosofia alcuni Gentiluomini Fiorentini.	<i>Furini Francesco.</i>	P.
31266	» Michelangiolo davanti a Carlo V.	<i>Vignali Iacopo.</i>	P.
31267	» Michelangiolo raggiunto a Poggibonsi dai messi di Giulio II.	<i>Rosselli Matteo.</i>	P.
Pitture nel Soffitto.			
31255	» Funerali di Michelangiolo nella Chiesa di San Lorenzo.	<i>Ciampelli Agostino.</i>	P.
31256	» Artisti che studiano le opere di Michelangiolo.	<i>Ferrucci Nicodemo.</i>	P.
31257	» Michelangiolo incoronato dalla Poesia.	<i>Coccapani Sigismondo.</i>	P.
31258	» Michelangiolo innalzato dalla Fama all'Immortalità.	<i>Curradi Francesco.</i>	P.
31259	» Leonardo Buonarroti erige in Santa Croce il monumento allo zio.	<i>Titì Tiberio.</i>	P.

¹ Per i Disegni, vedi Catalogo dei Disegni di Antichi Maestri, Edizione Alinari.

Firenze - Galleria e Casa Buonarroti (segue).

Pitture e Sculture esistenti nelle diverse Sale.

Pitture.

4564	Ritratto di Michelangiolo in età giovanile con turbante in testa.	<i>Figlio di Michelangiolo</i> <i>Bugiardini Giuliano.</i>	P.	2848
4565	Ritratto di Vittoria Colonna.	<i>Carrucci Iac. (Pontorno).</i>	P.	2849
4554	Santa Famiglia (su disegno di Michelangiolo).	<i>Chimenti I. da Empoli.</i>	P.	29286
4554a	Ritratto di Michelangiolo Buonarroti.	<i>Ignoto Pittore (s. XVI).</i>	P.	3466
4566	San Niccolò di Bari provvede alla dote di tre zittelle povere.	<i>Pesellino Francesco (?).</i>	P.	
4567	San Niccolò di Bari resuscita tre giovani uccisi nascosti nella botte dell'oste.	"	P.	3463
4568	San Niccolò di Bari salva tre schiavi condannati.	"	P.	3465
4607	San Paolo.	<i>Reni Guido.</i>	P.	3464
4563	Lucrezia Romana (già attribuito a Giorgione).	<i>Scuola Veneziana (secolo XVI).</i>	A. P.	3463a 2446

Sculture.

3531	Il David - Modello in cera.	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	A. P.	
3532	Il David - Modello in terracotta.	"	A. P.	
3533	Il Deposito di Croce - Bozzetto in gesso.	"	A. P.	
3534	Battaglia dei Centauri con Lapiti (Bassorilievo).	"	A. P.	
3535	Madonna col Figlio detta della Scala (Bassorilievo in marmo).	"	A. P.	
3536	Madonna col Figlio (Modello in terracotta).	"	A. P.	
3529	Una Canefora - Statuetta in terracotta.	<i>Robbia (Dei) Della.</i>	P.	
3537	Putto in atto di suonare il cembalo.	"	P.	4544
3530	Cupido giacente.	<i>Ferrucci Andrea.</i>	A. P.	1801
31254	Statua di Michelangiolo.	<i>Novelli. A.</i>	P.	4189
3528	Busto di Michelangiolo (Bronzo).	<i>Ricciarelli Daniele da Volterra.</i>	A. P.	4190
20403	Un'Aquila (nel cortile).	<i>Scultura Romana.</i>	P.	4551a

Museo Storico-Topografico Fiorentino.¹

1682a	Piazza Santa Croce in tempo di Carnevale. - La Corsa dei Cocchi in Piazza Santa Maria Novella.	<i>Signorini Giovanni.</i>	P.	4192
1682b	Le Logge di Mercato Nuovo la sera dell'Epifania. - I Fuochi di San Giovanni sul Ponte alla Carraia.	"	P.	4193 4194 4195 4196 4197 4200 4198 4546 4199 4201

¹ Per altre riproduzioni di disegni e stampe del Museo Storico Topografico Fiorentino, vedi CORRADO RICCI, *Cento vedute di Firenze Antica*, F.lli Alinari Edit., 1906.

Galleria e Palazzo Corsini.

Lungarno Corsini, 3.

L'Esterno del Palazzo visto di fronte.	<i>Silvani Francesco.</i>	A. P.
" visto di fianco.	"	A. P.
Il Salone decorato con sculture.	<i>Ferri Antonio e Gabbiani.</i>	P.
Sala dell'Alcova, particolare della decorazione in stucco.	<i>Ignoto Scult. (s. XVII).</i>	P.

Oggetti d'Arte (Mobili, Vasi, Sculture).

Consolle in legno scolpito, della Senola di Bustolon.	<i>Ignoto Scultore in legno (secolo XVII).</i>	P.
Consolle in legno scolpito, di Scuola Romana.	"	P.
Tavola in legno scolpito, di Scuola Romana.	"	P.
Letto con parato di stoffa a ricamo.	<i>Ignoto Ricamatore (s. XVII).</i>	P.
Vaso in marmo, nel bassorilievo Licurgo che assale il Tiaso di Bacco (visto da due lati).	<i>Scultura Antica.</i>	P.
Vaso in bronzo col Trionfo di Bacco, Arianna e Sileno (visto da due lati).	<i>Cellini Benv. (Scuola).</i>	P.
Ercole che strozza il Leone.	<i>Scultura Antica.</i>	P.

Pitture.

4184	Venere giacente e vari Amorini.	<i>Albani Francesco.</i>	P.
4185	Paesaggio con danza di Amorini.	"	P.
4186	La Vergine col Bambino e San Giovannino.	<i>Albertinelli Mariotto.</i>	P.
4187	Cleopatra.	<i>Allori Alessandro.</i>	P.
4544	Giuditta con la testa di Oloferne.	<i>Allori Cristofano.</i>	P.
1801	Il Crocifisso.	<i>Antonello da Messina (?).</i>	P.
4189	San'Andrea Corsini.	<i>Barbieri G. F. (Guercino).</i>	P.
4190	Santa Famiglia.	<i>Bartolommeo (Fra) Della Porta.</i>	P.
4551a	I Figli del Principe Corsini nel 1808.	<i>Bevenuti Pietro.</i>	P.
4191	Ritratto Virile in costume fiorent. del sec. XVI.	<i>Bigordi R. (Ghirlandaio).</i>	P.
4192	Ritratto Virile in costume veneziano.	<i>Bordone Paris.</i>	P.
4193	Diana al bagno con le ninfe sorpresa da Atteone.	<i>Breughel Giovanni.</i>	P.
4194	Ritratto di un Fanciullo ignoto.	<i>Bronzino A. (Tori A.).</i>	P.
4195	Adone morente fra le braccia di Venere.	<i>Caracci Annibale.</i>	P.
4196	Testa del Cristo morto.	<i>Cardi Lodovico (Cigali).</i>	P.
4197	Cristo morto, busto. Studii per la Deposizione in S. Croce.	"	P.
4200	La Vergine col Figlio, Angeli e Santi.	<i>Carli Raffaello.</i>	P. E.
4198	Ritratto d'Ignoto in costume fiorent. del s. XVI.	<i>Carrucci Iac. (Pontorno).</i>	P.
4546	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	"	P.
4199	Una Battaglia.	<i>Courtois J. (Borgognone).</i>	P.
4201	La Poesia.	<i>Dolci Carlo.</i>	A. P. E. G.

Costapane. Minerva

Firenze - Galleria e Palazzo Corsini - Pitture (segue).

4202	San Giovannino.	<i>Dolci Carlo.</i>	P.
4203	La Speranza.	"	P.
4204	San Sebastiano.	"	P. E.
4547	La Madonna detta « del Dito » (Pastello).	"	P.
4205	Ritratto d' Uomo della Famiglia Piccolomini.	<i>Dyck (Van) Antonio.</i>	P.
4245	La Madonna col Figlio e un angelo.	"	P.
4206	La Madonna col Figlio e Angeli.	<i>Filipepi Ales. (Botticelli).</i>	P. E. G.
4210	La Madonna col Figlio (Tabernacolo).	"	P. E.
4548	Cinque Figure allegoriche muliebri (Fronte di un cassone).	"	(Scuola) P.
4550	Le Favole di Apollo e Dafne e di Narciso.	<i>Franciabigio (Francesco di Cristofano).</i>	P.
4207	Ritratto di un Pascià.	<i>Franceschini Baldassarre (Volterrano).</i>	P.
4188	Giuditta e la Fantesca con la testa di Oloferne.	<i>Gentileschi Artemisia.</i>	P.
4208	Ritratto di un Ignoto.	<i>Holbein Giovanni (?).</i>	P.
3463b	Martirio di Fra Girolamo Savonarola.	<i>Ignoto Pitt. (s. XVI).</i>	P.
4209	La Madonna col Figlio e Angeli.	<i>Lippi Filippino.</i>	P. E. G.
4211	Gesù Cristo con la Croce seguito da Maria e dal Cireneo.	<i>Luciani S. (Sebastiano del Piombo).</i>	P.
4212	La Vergine in contemplazione entro una girlanda di fiori.	<i>Maratta Carlo.</i>	P.
4213	Busto di Donna simboleggiante la Musica.	<i>Martinelli Giovanni.</i>	P.
4214	Busto di Donna simboleggiante la Bellezza.	"	P.
4215	La Casta Susanna.	"	P.
4216	Ritratto di un Ignoto nel costume del sec. XV.	<i>Memling Hans.</i>	P.
29288	La Madonna col Figlio e Angeli.	<i>Piero di Cosimo (?).</i>	P.
4217	Il Violinista (Copia da Raffaello).	<i>Pippi G. (Giulio Romano).</i>	P. E.
4218	Ritratto di un Ignoto nel costume del sec. XV.	<i>Pollaio (del) Antonio (?).</i>	P.
4219	Lucrezia Romana.	<i>Reni Guido.</i>	A. P. E. G.
4220	Una Grande Battaglia presso Barcellona.	<i>Reschi Pandolfo.</i>	P.
4221	L'Assedio di Barcellona nel 1651.	"	P.
4222	Gesù che comanda a San Pietro di andare a pagare il tributo.	<i>Ribera Giuseppe (Spagnoletto).</i>	P. E.
4223	Mosè ed Aronne.	"	P.
35055	Ritratto di Neri figlio di Filippo Corsini.	<i>Rigaud Giacinto.</i>	P.
4224	Ritratto di un Giovane della famiglia Mazzi.	<i>Robusti Jac. (Tintoretto).</i>	P.
4225	Ritratto di un Vecchio ignoto.	"	P.
4226 a 30	Battaglie (5 differenti soggetti).	<i>Rosa Salvatore.</i>	P.
4231	Marina al tramonto.	"	P.
4549	Ritratto d'Ignoto in costume fiorent. del s. XVI.	<i>Rossi Francesco (Cecchino Salvati).</i>	P.
4247	Il Battesimo di Gesù Cristo.	<i>Santi di Tito.</i>	P. E.
4232	Ritratto di Papa Giulio II della Rovere (Car-tone pel ritratto della Galleria Uffizi).	<i>Sanzio Raffaello.</i>	P. E.

Firenze - Galleria e Palazzo Corsini - Pitture (segue).

29287	La Madonna col Figlio.	<i>Scuola Fiorentina (s. XV).</i>	P.
4233	Autoritratto.	<i>Seybold Cristiano.</i>	P.
4234	Ritratto della moglie di Cristiano Seybold.	"	P.
4235	La Vergine col Figlio e due Santi.	<i>Signorelli Luca.</i>	P. E.
4224a	Ritratto del Marchese Geri della Rena.	<i>Sustermans Giusto.</i>	P.
4236	Ritratto di Maria Madd. Machiavelli-Corsini.	"	P.
4237	Ritratto del Marchese Senatore Filippo Corsini.	"	P.
4238	Ritratto di Maria Maddalena d' Austria, moglie di Cosimo II de' Medici.	"	P.
4239	Ritratto del Granduca Cosimo II de' Medici.	"	P.
4240	Ritratto di Vittoria della Rovere moglie di Ferdinando I de' Medici.	"	P.
4241	Ritratto di Cristina di Lorena moglie di Ferdinando II de' Medici.	"	P.
4242	Ritratto di Ferdinando II de' Medici.	"	P. E.
4243	Ritratto di Bartolommeo figlio del Senatore Filippo Corsini.	"	P.
4244	Ritratto di Picaer Fever Capo araziere di Cosimo II de' Medici.	"	P.
4551	Ritratto del Cardinale Neri Corsini Seniore.	"	P.
4246	Una Fiera a Grottaferrata.	<i>Tassi Agostino.</i>	P. E.
4248	Venere guardandosi allo specchio.	<i>Vecellio Tiziano.</i>	P.
4545	Ritratto d'Ignoto in costume fiorentino del sec. XVI.	<i>Verdi Franc. (Bachiacca).</i>	P.
4249	Ritratto del Cardinale Ascanio Filomarino.	<i>Zampieri Domenico (Domenicchino).</i>	P.
<i>Apollonia - Museo Viti e Santi</i>			
Galleria Feroni e Cenacolo di Foligno			
<i>Via Faenza, 38.</i>			
3807	La Cena di Cristo con gli Apostoli, affresco già attribuito a Raffaello.	<i>Vannucci P. (Perugino).</i>	P. E. G.
3808	" Testa di Cristo.	"	P.
3800	" Testa dell'Apostolo Giovanni.	"	P.
3810	" Testa dell'Apostolo Tommaso.	"	P.
3811	" Testa dell'Apostolo Taddeo.	"	P.
3812	" Testa dell'Apostolo Filippo.	"	P.
3813	" Testa dell'Apostolo Iacopo.	"	P.
<i>Alinari - Museo Viti e Santi</i>			
388	L'Annunziazione.	<i>Baroccio Federico.</i>	P.
524	Santa Famiglia.	<i>Cignani Carlo.</i>	P.
531	La discesa di Enea ai Campi Elisi.	<i>Conca Sebastiano.</i>	P.

Firenze - Galleria Feroni e Cenacolo di Foligno - Pitture (segue).

549	La Madonna detta « del Dito ».	<i>Dolci Carlo.</i>	P.
550	« Ecce Homo ».	»	P.
551	L'Arcangelo Gabriele col giglio.	»	A. P. M. E. G.
552	» La Testa (Particolare).	»	P.
553	La Vergine Annunziata.	»	A. P. M. E. G.
554	» La Testa (Particolare).	»	P.
818	Testa del Redentore.	<i>Maratta Carlo.</i>	P.
819	Fiori, una vipera, farfalle e altri insetti.	<i>Marcellis Ottone.</i>	P.
1023	Interno di un'Osteria con bottega di Macellaro.	<i>Teniers David il Giovane.</i>	P.

Galleria dell'Ospedale degli Innocenti (Vedi Ospizio, pag. 69).

Galleria Pitti o Palatina.¹

Piazza Pitti.

17076	Vestibolo a terreno del nuovo Scalone di accesso alla Galleria.	<i>Del Moro Luigi.</i>	P.
17077	Scala e Vestibolo d'ingresso della Galleria al primo piano.	»	P.
17078	Il Vestibolo con la Fontana di Donatello.	»	P.
3297	» La Fontana in marmo sormontata da un putto.	<i>Donatello Donato.</i>	P.
1378	Sala dell'Iliade con la Statua della Carità del Bartolini.	»	A. P.
1351	» Giove assiso in mezzo ai personaggi dell'Iliade (Affresco nella volta).	<i>Sabatelli Luigi.</i>	P. E.
1352	» Giunone tenta con la seduzione scoprire il pensiero del marito.	»	P.
1353	» Giunone riceve la cintura di Venere per riuscire a sedurre Giove.	»	P.
1354	» Giunone risveglia Morfeo.	»	P.
1355	» Giunone si presenta a Giove.	»	P.
1356	» Nettuno infonde coraggio ad Aiace.	»	P.
1357	» Giove irritato per l'artificio di Giunone.	»	P.
1358	» Apollo rende la forza ad Ettore.	»	P.
1359	» Ettore combatte Aiace.	»	P.
1375	Sala di Saturno - Lato della Madonna della Seggiola.	»	A. P. E. G.
1376	» Lato della Madonna del Granduca.	<i>Ferri Ciro.</i>	P.
1377	» Stucchi della Volta (Particolare).	»	P.

¹ Per il Palazzo Pitti - Vedi pag. 75. Per il Museo degli Argenti - Vedi Palazzo Pitti, pag. 79.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Sala di Saturno (segue).

1346	» La Prudenza e Marte presentano un uomo a Saturno perchè sia coronato dalla Gloria (Affresco nella Volta).	<i>Berrettini P. da Cortona.</i>	P. E.
1372	Sala di Giove con la Statua della Vittoria del Consani.	»	A. P.
1373-74	» Stucchi della Volta - Part. (2 Tav.).	»	P.
1345	» Allegoria alla gloria di Cosimo I de' Medici (Affresco nella Volta).	»	P. E.
1371a	Sala di Marte - Lato di Papa Giulio II.	»	P.
1371	» Stucchi in un angolo della Volta - Part.	»	P.
1344	» Il Trionfo della Casa Medici (Affresco nella Volta).	»	P. E.
1369	Sala d'Apollo - Lato della Madonna del Murillo.	»	A. P. E. G.
1370	» Stucchi della Volta (Part.).	<i>Ferri Ciro.</i>	P.
1343	» Apollo indica a Cosimo la via dell'Immortalità (Affresco nella Volta).	<i>Berrettini P. da Cortona.</i>	P. E.
1368	Sala di Venere - Stucchi della Volta (Part.).	<i>Salvestrini Cosimo.</i>	P.
1342	» Minerva toglie a Venere il fanciullo per consegnarlo ad Ercole. - Allegoria a Cosimo I (Affresco nella Volta).	<i>Berrettini P. da Cortona.</i>	P. E.
1380	Sala di Prometeo. - Lato della Bella Simonetta.	»	P.
1381	Sala della Giustizia.	»	P.
1382	Sala di Flora con la Venere del Canova.	»	A. P.
31167	Sala da Bagno decorata dal Pampaloni.	<i>Cacialli Giuseppe.</i>	P.
1379	Sala della Stufa.	»	A. P. E.
1347	» L'Età dell'Oro.	<i>Berrettini P. da Cortona.</i>	P.
1348	» L'Età dell'Argento.	»	P.
1349	» L'Età del Rame.	»	P.
1350	» L'Età del Ferro.	»	P.
	Mobili.		
1364	Stipo in ebano con decorazioni.	<i>Arte Tedesca (s. XVII).</i>	P.
	Sculture.		
1362	La Carità. - Gruppo in marmo.	<i>Bartolini Lorenzo.</i>	A. P. E.
1363	Napoleone I. - Busto in marmo.	<i>Canova Antonio.</i>	P.
1365	Venere uscente dal Bagno. - Vista di fronte.	»	A. P. E. G.
1366	» - Vista da tergo.	»	A. P. E.
1366a	» - La Testa (Part.).	»	P.
1367	La Vittoria.	<i>Consani Vincenzo.</i>	A. P. E.
	Pitture.¹		
1	L'Apparizione di Gesù alla Vergine.	<i>Albani Francesco.</i>	P.
2	Santa Famiglia e due Angeli.	»	P.

¹ I soggetti contrassegnati con asterisco (*) si trovano negli Uffici della Galleria.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

3	Santa Famiglia.	Albertinelli Mariotto.	P.
4	Testa di Fanciullo * (Copia).	Allegri Ant. (Correggio).	P.
5	La Madonna col Figlio.	Allori Alessandro.	P.
5a	» Madonna e Figlio (Part.).	»	P.
6	L'Ospitalità di San Giuliano.	Allori Cristofano.	P. E.
8	Giuditta con la Testa di Oloferne.	»	A. P. M. E. G.
9	» Testa della Giuditta (Part.).	»	P.
10	San Giovanni nel deserto.	»	P.
284	La Deposizione di Croce.	Andrea d' Agnolo (A. Del Sarto).	A. P. M. E. G.
285	» Cristo e la Madre (Part.).	»	P.
286	Santa Famiglia con San Giuseppe.	»	P. E.
287	Autoritratto.	»	P.
288	Santa Famiglia.	»	A. P. M. E. G.
289	» Madonna e Figlio (Part.).	»	P.
290	Giuseppe Ebreo racconta i suoi sogni a Rachele e Giacobbe e altri episodi della sua vita.	»	P.
291	Il Sogno di Faraone e episodi della vita di Giuseppe Ebreo.	»	P.
292	L'Annunziazione della Vergine con l'Arcangelo Michele.	»	P.
295	L'Annunziazione della Vergine, con fondo architettonico.	»	A. P. E.
296	L'Annunziazione della Vergine (Lumetta).	»	P.
293	La Vergine in Gloria, nel basso quattro Santi.	»	P. E.
294	Ritratto del Pittore e di sua Moglie.	»	P. E.
297	La Disputa della Trinità.	»	A. P. M. E. G.
299	L'Assunzione della Vergine (Tavola non finita).	»	P. E.
299a-99b	» Gruppi di Angioli (2 Tav.).	»	P.
300	L'Assunzione della Vergine.	»	P. E. G.
301	San Giovanni Battista.	»	A. P. M. E. G.
302	» La Testa (Part.).	»	P. E.
303	La Vergine col Figlio in gloria e Santi.	»	A. P. E. G.
304	» La Vergine col Figlio (Part.).	»	P.
305	La Madonna col Figlio.	»	P.
261	L'Arcangelo Raffaele e Tobolo.	» (Scuola).	P.
186	Ritratto di Barbara Pallavicino.	Araldi Alessandro.	P.
13	Un Concerto di musica.	Barbarelli G. (Giorgione)	A. P. M. E. G.
14	» Testa del Monaco. (Part.).	»	P. E.
17	San Pietro resuscita Tabita.	Barbieri G. F. (Guercino).	P.
18	San Sebastiano.	»	P.
19	La Vergine detta « della Rondinella ».	»	P.
20	Ritratto del Principe Federigo d' Urbino in fasce.	Baroccio Federigo.	A. P. E.
21	Il Salvatore.	»	P.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

22	La Madonna detta « di San Girolamo » (Copia dall'originale del Correggio a Parma).	Baroccio Federigo.	P. E.
23	Testa dell'Arcangelo Gabriele.	»	P.
24	Testa dell'Annunziata.	»	P.
25	Il Deposito di Croce.	Bartolommeo (Fra) Della Porta.	A. P. M. E. G.
26	» La Vergine, il Cristo e San Giovanni (Part.).	»	P.
27	San Marco.	»	P. E. G.
28	Gesù risorto in mezzo agli Evangelisti.	»	A. P. E. G.
29	» Due Angioletti (Part.).	»	P.
30	La Vergine col Figlio in Trono, Angioli, ai lati vari Santi.	»	A. P. M. E.
31	» Un Angiolo che suona la mandola (Part.).	»	P.
32	» Un Angiolo che suona la viola. (Part.).	»	P. G.
33	Santa Famiglia.	»	P.
34	« Ecce Homo. »	»	P.
36	Santa Famiglia.	Beccafumi D. (Mecherino).	P.
264	La Madonna col Figlio e Santi.	Bellini Giovanni (Scuola).	P.
40	L'Adorazione dei Re Magi.	Bigordi Dom. (Scuola).	P. E.
39	Santa Famiglia.	Bigordi M. (Ghirlandaio).	P.
41	Ritratto di donna.	Bigordi R. (Ghirlandaio).	P.
336	Ritratto di un Orefice.	»	P.
42	L'Angelo che ricusa i doni di Tobia.	Biliverti Giovanni.	P.
43	Santa Famiglia.	Boateri Iacopo.	P.
282	Una Boema detta la « Zingarella ».	Boccaccini Boccaccio.	P.
45	San Giorgio (mezza figura).	Bordone Paris.	P.
46	Ritratto di Paolo III (Copia da Tiziano).	»	P.
138	La Vergine che adora il Figlio (già attribuito a Filippino Lippi).	Botticini Francesco.	P. E. G.
138a	» Gruppo di Angioli e il Bambino Gesù.	»	P.
138b	» Due Angioli genuflessi.	»	P.
138c	» Un Angiolo che getta fiori.	»	P.
47	Santa Famiglia. - Ovale entro una corona di fiori.	Breughel Abramo.	P.
48	Santa Famiglia.	Bronzino Ang. (Tori A.).	P.
52	Ritratto di Cosimo I de' Medici.	»	P.
73	Ritratto di Guidobaldo della Rovere.	»	P.
49	Ritratto di Bianca Cappello.	» (Scuola).	A. P.
50	Ritratto di Francesco I de' Medici.	»	A. P.
51	Ritratto di Cosimo I dei Medici.	»	A. P.
262	Cristo in Croce.*	»	P.
334	Ritratto d'Ignota detta « la Monaca » (già attribuito a Leonardo da Vinci).	Bugiardini Giuliano.	A. P. M. E. G.
335	» La Testa (Part.).	»	P. E.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

55	La Vergine col Figlio.	<i>Calari Carlo.</i>	P.
59	Il Battesimo di Gesù Cristo.	<i>Calari Paolo (Veronese ?).</i>	P.
60	Ritratto di Daniele Barbaro.	"	P.
60a	" La Testa (Part.).	"	P.
57	Le Marie al Sepolcro.	" (<i>Seuola.</i>)	P.
58	Gesù si congeda dalla Madre avanti la passione.	"	P.
63	La Presentazione al Tempio.	"	P.
128a	San Benedetto e due Santi.	"	P.
65	La Maddalena portata al Cielo.	<i>Canlassi G. (Cagnacci).</i>	P.
66	Gesù Cristo in gloria e vari Santi.	<i>Caracci Annibale. (Bacchini)</i>	P.
64	San Girolamo.	<i>Caravaggio (Maniera).</i>	P.
7	Il Sacrificio di Abramo (già attribuito a Allori).	<i>Cardi Lodovico (Cigoli).</i>	P. E.
67	San Francesco in adorazione.	"	P.
68	« Ecce Homo ».	"	P.
69	La Maddalena.	"	P.
70	San Francesco.	"	P.
71	La Madonna che insegna a leggere a Gesù.	"	P.
74	Martirio di quaranta Santi Coronati.	<i>Carrucci Iac. (Pontorno).</i>	P.
75	Ritratto di Francesco da Castiglione, Canonico fiorentino.	"	P.
76	L'Adorazione dei Re Magi.	"	P.
1186	La Congiura di Catilina (già attribuito a Salvatore Rosa).	<i>Cassana Niccolò.</i>	P.
78	Ritratto Virile.	<i>Champagne Filippo.</i>	P.
126	Ritratto Virile.	<i>Clève (van) Josse il Giovane.</i>	P.
79	Ritratto di Enrico III re di Francia.	<i>Clouet Francesco.</i>	P.
148	Ritratto di Claudio di Lorena Duca di Guisa.	<i>Clouet Jean (?).</i>	P.
80	La Deposizione di Croce.	<i>Clovio Giulio.</i>	P.
80a	Ritratto di Giovanni Bentivoglio.	<i>Costa Francesco.</i>	P.
81	Santa Famiglia.	<i>Credi (di) Lorenzo.</i>	P.
82	Santa Famiglia.	<i>Crespi G. M. (Spagnolo).</i>	P.
83	San Pietro in lagrime.	<i>Dolci Carlo.</i>	P.
84	Il Sonno di San Giovannino.	"	A. P.
85	Mosè.	"	P.
86	Santa Margherita.	"	P.
87	Martirio di Sant'Andrea.	"	P. E.
88	Cristo nell'Orto degli Olivi.	"	P.
89	La Vergine col Figlio.	"	P.
90	« Ecce Homo ».	"	P.
91	Gesù fanciullo. - La Vergine.	"	P.
92	San Casimiro Principe di Polonia.	"	P. E.
93	San Giovanni Evangelista.	"	P. E.
94	Visione di S. Giov. Evan. nell'isola di Patmos.	"	P.
95	Santa Rosa.	"	A. P.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

11	Ninfa inseguita da un Satiro.	<i>Dossi Dosso.</i>	P.
11a	" La Ninfa (Part.).	"	P.
16	San Giovanni Battista.	"	P.
96	Bambocciata.	"	P.
97	Ritratto di Donna.	<i>Douven Giov. Francesco.</i>	P.
98	Una Marina.	<i>Dubbels Giovanni.</i>	P.
99	Eva (Copia).	<i>Durerò Alberto.</i>	A. P.
100	Adamo (Copia).	"	A. P.
101	Ritratto del Cardinale Guido Bentivoglio.	<i>Dyck (van) Antonio.</i>	A. P. E.
101a	" La Testa (Part.).	"	P.
102	Ritratti di Carlo I d'Inghilterra e di Enrichetta di Francia.	"	P. E.
103	" Carlo I d'Inghilterra.	"	P.
104	" Enrichetta di Francia.	"	P.
279	Ritratto Virile.	" (?)	P.
279a	" La Testa (Part.).	" (<i>Seuola.</i>)	P.
106	Il Riposo in Egitto.	"	A. P. E. G.
107	" Gruppo di Angioletti festanti (Part.).	"	P.
108	Ritratto di Cromwell.	<i>Faes (Van der) Peter.</i>	P. E.
77	Ritratto Virile in costume Fiorentino del s. XV.	<i>Filipepi A. (Botticelli)</i>	P.
109	Madonna col Figlio e Angioli (Tondo).	<i>(Seuola).</i>	A. P. M. E. G.
110	Ritratto della Bella Simonetta.	"	P. E.
111	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	"	P.
139	La Morte di Lucrezia.	"	P.
112	L'Amore Venale.	<i>Franceschini Baldassare</i>	P.
113	L'Amore Dormente.	<i>(Volterrano).</i>	P.
114	Ritratto Virile.	<i>Franciabiagio (Francesco di Cristofano).</i>	P.
115	La Battaglia di Montemurlo.	<i>Franceschini Baldassare</i>	P.
116	Figura allegorica.	<i>Furini Francesco.</i>	P.
35	Ritratto Virile.	<i>Genga Girolamo (?).</i>	P.
118	David con la testa di Golia.	<i>Gennari B. (il Giovane).</i>	P.
119	Giuditta con l'Ancella.	<i>Gentileschi Artemisia.</i>	P.
121	Rebecca al pozzo.	<i>Gimignani Giacinto.</i>	P.
122	La Concezione.	<i>Giordano Luca.</i>	P. E.
124	La Madonna col Figlio e San Giovannino (Tondo).	<i>Granacci Francesco.</i>	P.
170	Santa Famiglia.	"	P.
125	Ritratto Virile.	<i>Helst (Van der) Bartolom.</i>	P.
125a	" La Testa (Part.).	"	P.
127	Animali da cortile.	<i>Hondechoeter Melchior.</i>	P.
128	Fiori e Frutti.	<i>Huysum (Van) Jan.</i>	P.
174	San Sebastiano.	<i>Ignoto Pittore (s. XV).</i>	P.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

131	San Sebastiano (mezza figura).	<i>Ignolo Pittore</i> (s. XVI).	P.
134	L'Assunzione della Vergine.	<i>Lanfranchi Giovanni</i> .	P.
135	Santa Margherita da Cortona.	»	P.
120	Giuditta in atto di tagliare la testa ad Oloferne.	<i>Ligozzi Iacopo</i> .	P.
137	La Vergine apparisce a San Francesco.	»	P.
132	Soggetto allegorico, due giovinetti avvolti da serpenti.	<i>Lippi Filippino</i> .	P.
117	La Vergine col Figlio e San Giovannino (Copia).	»	P.
140	La Vergine e il Bambino Gesù e nel fondo storie della sua vita (Tondo).	<i>Lippi (Fra) Filippo</i> .	A. P. M. E. G.
141	» Testa della Vergine (Part.).	»	P.
142	Le Tre Età dell'uomo.	<i>Lotto Lorenzo o Scuola</i> A. P. M. E. G. <i>Veneta</i> (sec. XVI).	
143	Martirio di Sant'Agata.	<i>Luciani (Sebastiano del Piombo)</i> .	P.
144	Ritratto Virile.	»	P.
151	« Ecce Homo ».	<i>Manfredi Bartolommeo</i> (Maniera).	P.
152	La Buona ventura.	<i>Mannozzi Giovanni da S. Giovanni</i> .	P.
153	Ritrovo di Cacciatori.	<i>Mantegna Andrea</i> .	P.
29472	Ritratto di personaggio della famiglia Gonzaga.	<i>Maratta Carlo</i> .	P. E.
154	La Vergine apparisce a San Filippo Neri.	<i>Mazzuoli F. (Parmig.)</i> .	P.
155	La Madonna col Figlio e Angioli.	<i>Mazzolini Lodovico</i> .	P.
156	La Donna Adultera.	<i>Minga (del) Andrea</i> .	P.
157	La Creazione d'Eva.	»	P.
158	Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso Terrestre.	<i>Moroni Giovanni Battista</i> .	P.
159	Ritratto Virile.	»	P.
160	Ritratto Muliebre in costume veneziano del Secolo XVI.	» (Scuola).	P.
149	Ritratto Virile.	<i>Murillo Bart. Estevan</i> .	A. P. M. E. G.
161	La Vergine col Figlio.	»	P. G.
162	» Vergine e Figlio (Part.).	»	A. P. E.
163	La Vergine del Rosario.	»	P.
164	» Il Bambino Gesù (Part.).	<i>Nicola Pisano</i> .	P.
263	Santa Famiglia.	<i>Orsi Lelio da Novellara</i> .	P.
165	Il Presepio.	<i>Palma il Vecchio (Scuola)</i> .	P.
166	La Cena in Emaus.	<i>Pippi Giulio (G. Romano)</i> .	P. E.
171	La Madonna della Luertola.	»	A. P. E. G.
172	Il Ballo di Apollo con le Muse.	<i>Pitati (De) Bonifazio</i> .	P.
12	Mosè salvato dalle acque.	»	P.
15	Ritratto di Donna ignota.	»	P.
37	Gesù in mezzo ai Dottori.	»	P.
44	Il Riposo in Egitto.	»	P.
167	La Vergine col Figlio e Santi.	»	P.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

4679	La Sibilla rivela ad Augusto il Mistero dell'Incarnazione.	<i>Pitati (De) Bonifazio</i> .	P.
133	San Girolamo.	<i>Pollaiolo (Del) Piero</i> (t).	P.
175	Scena Pastorale. <i>vestimento</i>	<i>Ponte (da) Leandro (Bassano)</i> .	P.
176	Il Salvatore presso Marta.	<i>Ponte (da) F. (Bassano)</i> .	P.
59a	Ritratto di Eleonora de' Medici.	<i>Pourbus Frans (il Giove)</i> .	P.
177	Ritratto Virile (Mezza figura).	»	P.
178	Ritratto di un Giovane.	»	P.
179	Ritratto Virile (Busto).	»	P.
180	Ritratto della Principessa Eleonora di Mantova.	»	A. P.
182	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	<i>Puligo Domenico</i> .	P.
183	La Madonna col Figlio e un Santo.	»	P.
184	La Madonna col Figlio e San Giovannino.	»	P.
185	La Madonna col Figlio e San Giuseppe.	»	P.
298	Ritratto di Pietro Carnesecci.	»	P.
181	Ritratto di Maria de' Medici.	<i>Pulzone Scipione</i> .	A. P.
189	Ritratto di un Vecchio.	<i>Rembrandt Van Ryn</i> .	P. E.
192	Bacco.	<i>Reni Guido</i> .	A. P. E.
193	San Pietro in lacrime.	»	P.
194	Rebecca al pozzo.	»	P.
195	La Carità.	»	P.
196	Cleopatra.	»	A. P. M. E. G.
197	» La Testa (Part.).	»	P.
198	Sant'Elisabetta.	»	P.
199	San Francesco.	<i>Ribera G. (Spagnoletto)</i> .	P.
200	L'Amore artista. <i>maniera da S. Cecilia</i>	<i>Riminaldi Orazio</i> .	P.
147	Santa Caterina.	<i>Rizzi Giov. Pietro (Giam-petrino)</i> .	P.
201	Venere, Amore e Vulcano.	<i>Robusti I. (Tintoretto)</i> .	A. P.
202	Ritratto di Vincenzo Zenò.	»	P.
202a	» La Testa (Part.).	»	P.
204	La Madonna col Figlio.	»	P.
323	Ritratto di Luigi Cornaro (già attribuito a Tiziano).	»	P.
323a	» La Testa (Part.).	»	P.
29320	Ritratto di Andrea Friezler, gran cancelliere della Repubblica Veneta.	»	P.
203	La Deposizione di Croce.	» (Scuola).	P.
206	La Menzogna.	<i>Rosa Salvatore</i> .	P.
207	Marina con effetto di tramonto.	»	P. E.
208	Marina con bastimenti e galere pisane.	»	P.
209	Una Battaglia.	»	P.
210	Marina detta delle Torri.	»	P.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

211	Auto-ritratto.	Rosa Salvatore.	P.
212	Un Guerriero.	»	P.
213	Paesaggio con ponte.	»	P.
214	La Selva dei Filosofi e Diogene che getta via la sua scodella.	»	P.
215	Battaglia, Città con bastioni difesa dai Turchi.	»	P.
216	Il Trionfo di David.	Rosselli Matteo.	P. E.
217	» Mezza figura di donna con cembalo (Part.).	»	P.
218	» Mezza figura di donna che suona il triangolo (Part.).	»	P.
219	La Paziienza.	Rossi Franc. (C. Saleiati).	P.
53	Le Tre Parche (già attribuito a Michelangiolo).	Rosso G. B. Fiorentino.	A. P. M. E. G.
54	» Teste di due Parche (Part.).	»	P.
31166	La Madonna in Trono e Santi.	»	P.
220	Il Ritorno dai Campi (Paesaggio).	Rubens Pietro Paolo.	P.
221	Ritratti dei due fratelli Pietro Paolo e Filippo Rubens, e i Filosofi Justus Lipsius e Jan Woverius.	»	A. P. M. E.
222	Le Conseguenze della Guerra o la Partenza di Marte.	»	A. P. E. G.
223	San Francesco in orazione.	»	P.
224	Santa Famiglia.	»	P. E.
225	» Il Bambino Gesù e San Giovannino (Part.).	»	P.
226	Santa Famiglia con Sant'Anna e l'Agnello.	»	P.
335a	Ninfe sorprese da Satiri.	»	P.
335b	» Gruppo di figure (Part.).	»	P.
4680	Ulisse nell'isola dei Feaci.	»	P.
227	Ritratto del Duca di Buckingham (Copia).	»	A. P. E.
228	Animali selvatici e paesaggio.	Ruthart Carlo.	P.
229	Un Cervo atterrato da animali feroci.	»	P.
230	Fiori, Frutti e Insetti.	Ruyseh (Van) Rachel Pool.	P.
231	Fiori e Insetti.	»	P.
232	Santa Famiglia.	Salimbeni Ventura.	P.
233	» S. Giovannino che scherza con cani (Part.).	»	P.
129	Ritratto di Donna detta « Donna gravida ».	Sanzio Raffaello.	P. E.
130	Ritratto della Fomarina, detta « la Velata ».	»	P. E. G.
130a	» La Testa (Part.).	»	P.
187	Ritratto virile	» (?)	P.
234	Papa Leone X e i Cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi.	»	A. P. M. E. G.
235	» Testa di Leone X. (Part.).	»	P. E.
236	Ritratto di Angelo Doni.	»	A. P. E.
237	» La Testa (Part.).	»	P.
238	Ritratto di Maddalena Doni.	»	A. P. E.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

239	» La Testa (Part.).	Sanzio Raffaello.	P.
240	Ritratto di Papa Giulio II.	»	A. P. E. G.
241	» La Testa (Part.).	»	P. E.
242	Santa Famiglia detta dell'Impannata.	»	A. P. M. E. G.
243	» La Madonna col Figlio (Part.).	»	P.
244	» Testa di San Giovannino (Part.).	»	P.
245	La Madonna detta « della Seggiola ».	»	A. P. M. E. G.
245a	» » con la cornice.	»	P.
246	» Madonna col Figlio (Part.).	»	P.
247	Ritratto del Cardinale B. Dovizi da Bibbiena.	»	P. E.
248	» La Testa (Part.).	»	P.
249	La Madonna « del Baldacchino ».	»	A. P. M. E. G.
250	» I due Angioli ai piedi del Trono.	»	A. P. M. E. G.
251	» » Le Teste.	»	P.
252	» Madonna e Figlio.	»	P.
253	» Teste dei Santi Pietro e Bernardo.	»	P.
254	» Teste dei Santi Iacopo ed Agostino.	»	P.
255	Ritratto di Tommaso detto Fedra Inghirami.	»	P. E.
256	» La Testa (Part.).	»	P.
257	La Visione di Ezechiello.	»	A. P. M. E.
258	La Madonna detta « del Granduca ».	»	A. P. M. E. G.
259	» Madonna e Figlio (Part.).	»	P.
260	La Nascita di un nobile Infante.	Scarsella Ippolito.	P.
61	Ritratto di una Fanciulla.*	Scuola Fiamm. (s. XVI).	P.
62	Ritratto di un Fanciullo.*	»	P.
195a	Ritratto d'ignoto.	Scuola Fiamm. (s. XVII).	P.
123	La Vergine col Figlio e Santi (Trittico già attribuito all'Angelico).	Scuola Fiorentina (s. XV).	P. E.
173	« Ecce Homo ».	»	P.
72	Il Deposito di Croce.	Scuola Fiorent. (s. XVI).	P.
146	Ritratto Muliebre.	»	P.
38	L'Epifania.	Scuola Umbra (s. XV).	P.
56	Ritratto Muliebre.	Scuola Veneta (s. XVI).	P.
168	Santa Famiglia.	»	P.
169	» Madonna col Figlio (Part.).	»	P.
205	Ritratto Virile, già attribuito a Tintoretto.	»	P.
266	Ritratto Virile.	Scuola Venez. (s. XVI).	P.
188	Ritratto Virile, nel fondo un paesaggio.	Scuola Ferronese (s. XVI).	P.
31165	La Madonna in adorazione (Tondo).	Sellaio (del) Iacopo.	P.
287	Santa Famiglia.	Signorelli Luca.	P.
268	Madonna e Figlio in Trono e Santi.	Soggi Niccolò.	P.
105	Testa della Vergine (già attribuita a Van Dyck).	Sustermans Giusto.	A. P.
269	Ritratto di Vittoria della Rovere.	»	A. P.
270	Ritratto di Elia sopracomito di una galera toscana.	»	P.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

271	Ritratto del Conte Cristiano Valdemaro, figlio di Federico III re di Danimarca.	<i>Sustermans Giusto.</i>	A. P. M. E. G.
272	» La Testa. (Part.)	»	P. E.
273	Santa Famiglia.	»	P.
274	Ritratto del Principe Mattia de' Medici.	»	P.
275	Ritratto Muliebre.	»	P.
276	Ritratto del Canonico Pandolfo Ricasoli.	»	P.
277	Ritratto di Ferdinando II de' Medici.	»	A. P.
278	Ritratto Infantile di Cosimo III de' Medici.	»	P.
265	Ritratto di Galileo Galilei.	»	(Scuola). P.
280	San Giacomo Maggiore.	<i>Tisi Benvenuto (Garofalo).</i>	P.
281	La Sibilla rivela ad Augusto il Mistero dell'Incarnazione.	»	P.
283	Ritratto Infantile di Leopoldo de' Medici.	<i>Titi Tiberio.</i>	A. P. E.
306	Santa Maria Maddalena.	<i>Vannucci P. (Perugini).</i>	P. E.
307	La Deposizione di Croce.	»	A. P. M. E. G.
308	» Cristo, la Madre e la Maddalena.	»	P.
309	» Maria di Cleofe.	»	P.
310	» La moglie di Zebedeo.	»	P.
311	» Due Apostoli.	»	P.
312	L'Adorazione del Bambino Gesù.	»	A. P. M. E. G.
313	» La Vergine.	»	P. G.
314	» San Giovannino.	»	P.
150	La Vergine col Figlio e due Sante.	»	(Maniera). P.
315	Le Tentazioni di San Girolamo.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
316	Santa Famiglia.	»	P.
241a	Ritratto di Andrea Vesalio.	<i>Vecellio Tiziano.</i>	P.
318	Ritratto di donna detta « La Bella ».	»	A. P. M. E. G.
319	» La Testa. (Part.)	»	P. E.
320	Ritratto di Pietro Aretino.	»	P. E.
321	La Maddalena.	»	A. P. M. E. G.
322	» La Testa. (Part.)	»	P. E.
324	Ritratto di Howard Duca di Norfolk.	»	P. M. E. G.
4536	» La Testa. (Part.)	»	P. E.
326	Ritratto di Filippo II Re di Spagna.	» (?)	A. P.
327	Ritratto del Cardinale Ippolito de' Medici.	»	P.
327a	» La Testa. (Part.)	»	P.
329	Ritratto creduto di Don Diego di Mendoza.	»	P.
330	Il Redentore.	»	P.
331	Ritratto di Alfonso I Duca di Ferrara.	» (?)	P.
332	Ritratto di Tommaso Mosti.	»	P. G.
325	Baccanale.* (Copia).	»	P.
136	Santa Conversazione.	»	(Scuola). P.
317	Lo Sposalizio di Santa Caterina.	»	P. E.

Firenze - Galleria Pitti o Palatina - Pitture (segue).

328	Ritratto di Costanza Bentivoglio.	<i>Vecellio Tiziano (Scuola).</i>	P.
333	Ritratto di Filippo IV Re di Spagna.	<i>Velasquez Don Diego.</i>	A. P.
145	La Maddalena.	<i>Verdi F. (Bachiacca).</i>	P.
337	Ritratto del Duca Giovanni di Marlboroug.	<i>Werff (Van der) Adrian.</i>	P.
338	Santa Maria Maddalena.	<i>Zampieri D. (Damenich.).</i>	P.
339	Venere con Amore e Satiri.	»	P.
340	Santa Maria Maddalena portata in Cielo.	<i>Zuccheri Taddeo.</i>	P.

Galleria e Palazzo degli Uffizi.

Uffizi Lunghi.

3129	L'Esterno del Palazzo col Pórtico visto da Piazza della Signoria.	<i>Vasari Giorgio e Parigi Giulio.</i>	A. P. E.
3130	» visto dall'arcata centrale del portico con veduta di Palazzo Vecchio.	»	A. P. E. G.
3131	» visto dal corridoio della galleria col Palazzo Vecchio e la Cupola della Cattedrale.	»	A. P. E. G.
29244	» Interno del Loggiato centrale col Ponte Vecchio in distanza.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
3132	» Facciata del Portico vista dal Lungarno.	»	P.
3161	Porta in legno con borchie.	<i>Ign. Scul. in legno (s.XVI).</i>	P.
3162 a 64	Porte in legno con stemmi Medicei. (3 Tav.).	»	P.
31025	Porta sulla Via Lambertesca con Imposte in legno scolpite, sormontata dal busto di Francesco I.	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	P.
	Statue nelle edicole del Portico.		
3133	Accorso Francesco.	<i>Fantacchiotti Odoardo.</i>	A. P.
3134	Alberti Leon Battista.	<i>Lusini Giovanni.</i>	A. P.
3135	Alighieri Dante.	<i>Demi Emilio.</i>	A. P.
3136	Antonino (Sant').	<i>Duprè Giovanni.</i>	A. P.
3137	Aretino Guido.	<i>Nencini Lorenzo.</i>	A. P.
3138	Boccaccio Giovanni.	<i>Fantacchiotti Odoardo.</i>	A. P.
3139	Buonarroti Michelangiolo.	<i>Santarelli Emilio.</i>	A. P.
3140	Capponi Piero.	<i>Bacci Torello.</i>	A. P.
3141	Cellini Benvenuto.	<i>Cambi Ulisse.</i>	A. P.
3142	Cesalpino Andrea.	<i>Fedi Pio.</i>	A. P.
3143	Donatello.	<i>Torrini Girolamo.</i>	A. P.
3144	Farinata degli Uberti.	<i>Pozzo Francesco.</i>	A. P.
3145	Ferrucci Francesco.	<i>Romanelli Pasquale.</i>	A. P.
3146	Galileo Galilei.	<i>Costoli Aristodemo.</i>	A. P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Statue del Portico (segue).

3147	Giotto di Bondone.	<i>Duprè Giovanni.</i>	A. P.
3148	Guicciardini Francesco.	<i>Cartei Luigi.</i>	A. P.
3149	Leonardo da Vinci.	<i>Pampaloni Luigi.</i>	A. P.
3150	Machiavelli Niccolò.	<i>Bartolini Lorenzo.</i>	A. P.
3151	Mascagni Paolo.	<i>Caselli Lodovico.</i>	A. P.
3152	Medici (de') Cosimo il Vecchio, detto « Pater Patriae ».	<i>Magi Luigi.</i>	A. P.
3153	Medici (de') Giovanni detto delle « Bande Nere ».	<i>Guerrazzi Temistocle.</i>	A. P.
3154	Medici (de') Lorenzo detto il « Magnifico ».	<i>Grazzini Gaetano.</i>	A. P.
3155	Micheli Pier Antonio.	<i>Consani Vincenzo.</i>	A. P.
3156	Niccola Pisano.	<i>Fedi Pio.</i>	A. P.
3157	Orcagna Andrea.	<i>Bazzanti Niccolò.</i>	A. P.
3158	Petrarca Francesco.	<i>Leoni Andrea.</i>	A. P.
3159	Redi Francesco.	<i>Costa Pietro.</i>	A. P.
3160	Vespucci Amerigo.	<i>Grazzini Gaetano.</i>	A. P.

Interno.

1297	Sala delle Carte geografiche.		P.
20438-39	» Carte geografiche della Toscana. - Affreschi sulle pareti (2 Tav.).	<i>Buonsignori Stefano.</i>	P.
1298	Sala del Baroccio.		P.
1299	Sala dell'Ermafrodito.		A. P.
1300-01	Sala delle Iscrizioni (2 Tav.).		A. P.
1302	Sala di Lorenzo Monaco.		P.
1303	Sala della Niobe, dal lato della Niobe madre.	<i>Poletti.</i>	A. P. E.
1304	» dal lato del Pedagogo.		A. P. E.
1305	Sala dei Ritratti di Pittori.		P.
1306	Sala della Scuola Toscana, lato della Madonna delle Arpie.		P.
1307	» lato della Visitazione dell'Albertinelli.		P.
1321	Tribuna o Sala ottagonata, con la Venere, l'Arrotino e i Lottatori.	<i>Buontalenti Bernardo e Poccetti Bernardino.</i>	A. P. M. E. G.
1321a	» con le cinque Statue.		P. E. G.
1322	» col Fauno.		P.
1202	Corridoio Primo.	<i>Buontalenti Bernardo.</i>	A. P. E.
1203	Corridoio Secondo.		A. P. E.
1204	» visto da altro punto.		P. E.
1205	Corridoio Terzo.		A. P. E.
1206	» visto parzialmente col gruppo del Laoconte.		A. P. E.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi (segue).

Dipinti nel Soffitto del Primo Corridoio.

1107	Scompartimento 1°. — Grottesche con soggetti allegorici e mitologici.	<i>Poccetti Bernardino, Al- lori A., Butleri G. e Pieroni A.</i>	P.
1108	» 2° »	»	P.
1109	» 3° »	»	P.
1110	» 4° »	»	P.
1111	» 5° »	»	P.
1112	» 6° »	»	P.
1113	» 7° »	»	P.
1114	» 8° »	»	P.
1115	» 9° »	»	P.
1116	» 10° »	»	P.
1117	» 11° »	»	P.
1118	» 12° »	»	P.
1119	» 13° »	»	P.
1120	» 14° »	»	P.
1121	» 15° »	»	P.
1122	» 16° »	»	P.
1123	» 17° »	»	P. E.
1124	» 18° »	»	P.
1125	» 19° »	»	P.
1126	» » (Particolare).	»	P.
1127	» 20° »	»	P. E.
1128	» 21° »	»	P.
1129	» » (Particolare).	»	P.
1130	» 22° »	»	P. E.
1131-32	» » (Partic.) 2 Tav.	»	P.
1133	» 23° »	»	P. E.
1134	» » (Particolare).	»	P.
1135	» 24° »	»	P.
1136	» 25° »	»	P.
1137-38	» » (Partic.) 2 Tav.	»	P.
1139	» 26° »	»	P.
1140	» 27° »	»	P.
1141	» 28° »	»	P. E.
1142	» 29° »	»	P. E.
1143	» 30° »	»	P. E.
1144-45	» » (Partic.) 2 Tav.	»	P.
1146	» 31° »	»	P. E.
1147	» 32° »	»	P. E.
1148	» 33° »	»	P. E.
1149 a 54	» 34° » (Ripr. in 6 Tav.).	»	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi (segue).

Dipinti nel soffitto del Terzo Corridoi.

1155	Scompartimento 32° — Grottesche con Allegoria alla Medicina e ritratti di Medici.	<i>Ulivelli, Gori A. e Trabalesi G.</i>	P. E.
1156	» 38° — Grottesche con Allegoria alla Poesia Toscana e ritratti di Poeti.	»	P. E.
1156a	» — » Ritratto del Burchiello e la sua bottega (Part.).	»	P.
1157	» 39° — Grottesche con Allegoria alla Scultura Toscana e ritratti di Scultori.	»	P. E.
1158	» 42 — Grottesche con Allegoria alla Pittura Toscana e ritratti di Pittori.	»	P. E.

Arazzi.

29156	Festa sull'acqua. — L'assalto all'oreo marino, coi ritratti di Caterina de' Medici, Enrico IV, Margherita di Valois e Carlo II (su cartone di Francesco Quesnel). ¹	<i>Arazziere Fiammingo</i> (secolo XVI).	P.
29158	Festa in giardino in onore degli Ambasciatori Polacchi, tra i ritratti, Caterina a lutto con il Principe Enrico (su cartone di F. Quesnel). ¹	»	P.
4617	Episodio della vita di Cesare.	»	P.
1765	Una Sibilla che profetizza a Cesare.	»	P.
1759	Cleopatra e Antonio a mensa.	»	P.
4250	La Posta dei cavalli di ricambio nella foresta di Compiègne (1741).	<i>Audran Giovanni (Arazzeria Gobelins).</i>	G.
4251	Il Pasto ai cani dopo l'uccisione del Cervo (1744).	»	P. G.
4252	Caccia al Cervo nelle vicinanze di Compiègne (1737).	»	G.
4328	Ritrovo a Puy-du-Roi (1734).	»	P. G.
4329	Il Cervo che tiene testa ai cani sulla roccia di Franchart a Fontainebleau (1738).	»	P. G.
4330	La Morte del Cervo negli Stagni di S. Jean (1736).	»	P. G.
4331	Il Re che tiene il cane da preda nella foresta di Compiègne (1739).	»	P. G.
4332	Muta di cani da seguito che vanno al ritrovo (1743).	»	P. G.
4333	Il Pasto ai giovani cani dopo la caccia (1745).	»	P. G.
4681	La Toelette della Regina Ester.	»	P.

Caccie in costume dell'epoca di Luigi XV su cartoni di F. B. Oudry.

¹ Sei Arazzi della stessa serie si trovano alla Galleria degli Arazzi. Ved. pag. 153.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Arazzi (segue).

4252b	La Religione.	} Su cartone di Coypel Noël.	<i>Sovet I. (Arazziere).</i>	P.
4252c	La Filosofia.		»	P.
Gabinetto dei Disegni e Stampe.¹				
29394	La Guerra di Pisa. — Incisione.	} Dal Cartone di Michelangiolo.	<i>Agostino Veneziano.</i>	P.
29395	» » » — »		<i>Raimondi Marcantonio.</i>	P.
29396	» » » — »		<i>Schiavonetto Luigi.</i>	P.
29397	» » » — Disegno.		<i>Ricciarelli D. da Volterra.</i>	P.
4608	L'Assunzione della Vergine (Incisione).		<i>Filipepi A. (Botticelli ?).</i>	P.
4750	La Vergine col Figlio, dall'Adorazione dei Magi (Incisione).		<i>Mantegna Andrea.</i>	P.
4749	La Battaglia dei dieci nudi (Incisione).		<i>Pollaiuolo (del) Antonio.</i>	P.
Ritratti di Artisti.				
358	Allori Alessandro, di Firenze.			P.
362	Allori Cristofano, di Firenze.			P.
4771	Alma Tadema Lorenzo, inglese.			P.
369	Amerighi Michelangiolo, di Caravaggio.			P.
1037	Andrea d'Agnolo, di Firenze, detto « Andrea Del Sarto ».			P. E.
1038	Andrea d'Agnolo (Affresco).			P.
370	Appiani Andrea, di Milano.			P.
31158	Bacciarelli Marcello, di Roma.			P.
370a	Bache Otto, di Danimarca.			P.
372	Baciccio (Vedi <i>Gaulli</i>).			P.
29098	Bandinelli Baccio, di Firenze.			P.
383	Barabino Niccolò, di Genova.			P.
389	Barbieri Giov. Francesco, di Cento, detto il « Guercino ».			P.
29099	Barocci Federigo, di Urbino, detto « Baroccio ».			P.
409	Bassano (Vedi <i>Ponte</i>).			P.
29100	Batoni Pompeo, di Lucca.			P.
412	Beccafumi Domenico, di Siena, detto « Mecherino ».			P.
29101	Becker Carlo, tedesco.			P.
29103	Benvenuti Pietro, di Arezzo.			P.
416	Bergh Riccardo, svedese.			P.
29102	Bernini Giov. Lorenzo, di Napoli.			P.
417	Berrettini Pietro, di Cortona.			P.
29104	Besnard Alberto, francese, e sua signora.			P.
	Bezzuoli Giuseppe, di Firenze.			P.
	Bles David, olandese.			P.

¹ Per i Disegni, vedere Catalogo Disegni di Antichi Maestri. Edizione Alinari.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Ritratti di Artisti (segue).

430	Bloch Carlo, danese.	P.
429	Bloemaert Abramo, di Dordrecht.	P.
29105	Boldini Giovanni, di Ferrara.	P.
29106	Bonito Giuseppe, di Napoli.	P.
433	Bonnat Leone, francese (1876).	P.
20469	Bonnat Leone, francese (1905). Borgognone (Vedi <i>Courtois</i>).	P.
438	Bouchardon Edmondo, di Parigi.	P.
29107	Bouguereau Guglielmo, francese.	P.
29108	Breckberg Job, olandese, detto « Berkheyden ».	P.
441	Breton Giulio, francese.	P.
487	Buonaccorsi Pietro, di Firenze, detto « Pierin del Vaga ».	P.
488	Buonarroti Michelangiolo, di Firenze.	A. P. E.
489	» La Testa.	P.
492	Cabanel Alessandro, francese.	P.
508	Callot Giacomo, francese.	P.
29109	Campi Galeazzo, di Cremona, dipinto dal figlio <i>Campi Giulio</i> .	P.
506	Canevari Giov. Battista, di Genova.	P.
507	Canova Antonio, di Possagno Veneto.	P.
510	Caracci Annibale, di Bologna.	P.
508	Caracci Agostino, di Bologna.	P.
	Caravaggio (Vedi <i>Amerighi</i>).	
511	Cardi Lodovico, di Cigoli, detto « il Cigoli ».	P.
32974	Carnevali Giovanni di Luino detto « il Piccio ».	P.
29110	Carriera Rosalba, di Venezia.	P.
519	Cassoli Amos, di Asciano (1878).	P.
29111	Celentano Bernardo, di Napoli.	P.
521	Chimenti Iacopo, di Empoli, detto « l'Empoli ».	P.
29112	Cignani Carlo, di Bologna.	P.
	Cigoli (Vedi <i>Cardi</i>).	
527	Ciseri Antonio, di Locarno.	P.
31222	Collart Herrothin Maria, di Bruxelles.	P.
519a	Constant Beniamino, francese.	P.
29113	Corot Giov. Batt. Camillo, francese.	P.
533	Courtois Jacopo, francese, detto « Borgognone ».	P.
29114	Coypel Antonio, francese.	P.
31224	Crane Walter, di Liverpool (1912).	P.
547	Cresti Domenico di Passignano, detto il « Passignano ».	P.
32973	Delacroix Eugenio, francese.	P.
29115	De Troy Giov. Francesco, francese.	P.
555	Dolci Carlo, di Firenze, con in mano altro suo ritratto.	P.
556	» Il Ritratto tenuto in mano.	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Ritratti di Artisti (segue).

	Domenichino (Vedi <i>Zampieri</i>).		
	Dou Gherardo, olandese.	564	P.
	Douven Giov. Francesco, olandese.	29117	P.
	Durerò Alberto, tedesco.	576	P.
	Dyck Antonio Van, fiammingo.	581	P. E.
	» La Testa.	581a	P.
	Empoli (Vedi <i>Chimenti</i>).		
	Faes Van der Peter, (Lely) tedesco.	29118	P.
	Fantini Latour Enrico, francese.	29119	P.
	Fontana Lavinia, di Bologna.	29120	P.
	Français Francesco Luigi, francese.	621	P.
	Francavilla Pietro, scultore fiammingo, dipinto da <i>Pourbus Francesco</i> .	903	P.
	Francischiello (Vedi <i>Mura (de) Francesco</i>).		
	Franceschini Baldassare, di Volterra, detto « il Volterrano ».	614	P.
	Fratellini Giovanna, di Firenze.	29121	P.
	Gaddi Taddeo e Zanobio e Angiolo Taddei, di Firenze.	20436	P.
	Gagneraux Benedetto, francese.	632	P.
	Galli Bibbiena Francesco, di Bologna.	29122	P.
	Gauli Giov. Battista, di Genova, detto « il Bacciccio ».	29123	P.
	Gherardo delle Notti (Vedi <i>Honthorst</i>).		
	Ghezzi Pier Leone, di Roma.	31160	P.
	Giordano Luca, di Napoli.	637	P.
	Giovanni da San Giovanni (Vedi <i>Mannozi</i>).		
	Giulio Romano (Vedi <i>Pippi</i>).		
	Gordigiani Michele, di Firenze (1856).	35051	P.
	Gordigiani Michele, di Firenze (1880).	667	P.
	Guercino (Vedi <i>Barbieri</i>).		
	Hayez Francesco, di Venezia.	676	P.
	Hebert Ernesto, francese.	29124	P.
	Helst Van Der Bartolommeo, fiammingo.	679	P.
	Henner Giovanni, francese (1877).	678	P.
	Heyden Otto, prussiano.	681	P.
	Holbein Giovanni, tedesco.	683	P.
	Honthorst Gherardo, olandese, detto « Gherardo delle Notti ».	29125	P.
	Horowitz Leopoldo, di Polonia.	29126	P.
	Hugford Ignazio, di Firenze.	29127	P.
	Ingres Giov. Augusto, francese.	744	P.
	Jordaens Jacopo, fiammingo.	748	P.
	Jouvenet Francesco, francese.	29128	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffici - Ritratti di Artisti (segue).

29361	Jsaels Giuseppe, di Gravinga.	P.
751	Kauffmann Angelica, svizzera.	A. P. M. E.
752	» La Testa.	P.
677	Keller Ferdinando, tedesco.	P.
754	Kranach Luca, tedesco (1550).	P.
997	Kroyer Peter Severin, danese (1888).	P.
29129	Kuptzky Giovanni, di Puring.	P.
31159	Laszlò Fülöp, di Budapest.	P.
766	Largillière (de) Nicola, francese.	P.
31163	Larsson Carlo, di Stoccolma.	P.
768	Laurents Giov. Paolo, francese (1876).	P.
483	Lebrun Carlo, francese.	P.
484	Lebrun-Vigée Elisabetta, francese.	A. P. M. E. G.
485	» La Testa.	P. E.
769	Leighton Federigo, inglese.	P.
	Lely (Vedi <i>Faes Van der Peter</i>).	
29130	Lenbach Francesco, di Baviera.	P.
20358	Leon Battista Alberti, toscano, dipinto da <i>Ignoto Pitt.</i> (sec. XVI).	P.
772	Licinio Giov. Antonio, di Pordenone, detto « il Pordenone ».	P.
777	Lippi Filippino, di Firenze.	P. E.
29131	Lippi Lorenzo, di Firenze.	P.
589	Luzzi Pietro, di Feltre, detto « Morto da Feltre ».	P.
805	Mannozi Giovanni, detto « da San Giovanni ».	P.
29132	Maron Antonio, austriaco.	P.
825	Mazzuoli Francesco, di Parma, detto « il Parmigianino ».	P.
830	Mengs Ant. Raffaello, austriaco.	P.
833	Metsys Quintino, fiammingo.	P.
837	Mieris (van) Francesco, olandese (con tavolozza).	P.
842	Mieris (van) Francesco, olandese (con liuto).	P.
849	Millais John Everret, inglese.	P.
852	Moor Antonio, olandese.	P.
29133	Moor (de) Carlo, olandese.	P.
4772	Morelli Domenico, di Napoli.	P.
	Morto da Feltre (Vedi <i>Luzzi</i>).	
29114a	Mura (De) Francesco, di Napoli, detto « Francischiello ».	P.
856	Mussini Luigi, di Firenze.	P.
857	Nani Napoleone, di Verona.	P.
29134	Nanteuil Roberto, francese.	P.
29135	Neer Van Der Engel, olandese.	P.
31161	Nuvoloni Giuseppe, di Milano.	P.
29136	Orchardson W. Q., inglese.	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffici - Ritratti di Artisti (segue).

864	Palizzi Filippo, di Napoli (1870).	P.
867	Palma Iacopo il Giovane, di Venezia.	P.
	Parmigianino (Vedi <i>Mazzuoli</i>).	
871	Pasini Alberto, di Napoli (1888).	P.
873a	Petersen Elif, norvegese.	P.
886	Pippi Giulio, di Roma, detto « Giulio Romano ».	P.
887	Podesti Francesco, di Ancona.	P.
901	Ponte (Da) Iacopo, di Bassano, detto « il Bassano ».	P.
29138	Ponte (Da) Francesco, di Bassano.	P.
1798	Ponte (Da) Leandro, di Bassano.	P.
	Pordenone (Vedi <i>Licinio</i>).	
904	Pourbus Francesco, fiammingo, dipinto da <i>Ignoto Pitt.</i> (sec. XVI).	P.
907a	Poynter J. Edoardo, inglese.	P.
29139	Pozzo Andrea di Trento.	P.
908	Primaticcio Francesco, di Bologna.	P.
909	Puvris de Chavannes P., di Parigi.	P.
913	Rapisardi Michele, di Catania.	P.
190	Rembrandt Van Ryn di Leyden, in età giovanile.	A. P. M. E. G.
191	» La Testa.	P. E.
914	Rembrandt Van Ryn, ritratto con berretto e collana.	P.
	Rembrandt Van Ryn, altro ritratto.	P. G.
914a	Reni Guido, di Bologna.	P.
920	Reynolds Giosuè, inglese.	P.
922	Reynolds Giosuè, inglese.	P.
29141	Ricci o Rizzi Sebastiano, di Belluno.	P.
29140	Richmond Giorgio, inglese.	P.
927	Rigaud Giacinto, francese.	P.
928	Robusti Iacopo, di Venezia, detto « il Tintoretto ».	P.
934	Roi Pietro, di Genova.	P.
29142	Romani Girolamo, di Brescia, detto « Romanino ».	P.
20363	Romney Giorgio, inglese.	P.
936	Rosa Salvatore, di Napoli.	P.
4579a	Rosen (Van) Giorgio, svedese.	P.
29143	Roslin Alessandro, svedese.	P.
941	Rossi Francesco, di Firenze, detto « Cecchino Salviati ».	P.
949	Rubens Pietro Paolo, fiammingo (con cappello).	A. P. E. G.
4773	Rubens Pietro Paolo, altro ritratto.	P.
954	Sabatelli Luigi, di Firenze.	P.
958	Salvi Gio. Battista, di Sassoferrato, detto « il Sassoferrato ».	P.
	Salviati Cecchino (Vedi <i>Rossi Francesco</i>).	

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Ritratti di Artisti (segue).

29144	Sandart Giovacchino, tedesco.	P.
932	Sansovino Iacopo (Tatti), fiorentino, dipinto da <i>Robusti I. (Tintoretto)</i> .	P.
1074	Sansovino Iacopo (in età giovanile). <i>Scuola Veneta (s. XVI)</i> .	P.
1030	Santi di Tito di San Sepolcro.	P.
959	Sanzio Raffaello, d'Urbino.	A. P. M. E. G.
20470	Sargent Giovanni, americano.	P.
	Sassoferrato (Vedi <i>Salvi</i>).	
29146	Schonjans Antonio, fiammingo.	P.
29145	Schwartz Teresa, fiamminga.	P.
998	Seybolt Cristiano, olandese.	P.
29147	Solimena Francesco, di Nocera.	P.
29148	Spada Lionello, di Bologna.	P.
20468	Stuck (Von) Franz, tedesco.	P.
1014	Stuckelberg Ernesto, svizzero.	P.
1016	Sustermans Giusto, fiammingo.	P.
31223	Szinyei Merse Paolo, ungherese.	P.
	Tatti Iacopo (Vedi <i>Sansovino</i>).	
	Tintoretto (Vedi <i>Robusti</i>).	
1032	Titi Tiberio, di Firenze.	P.
31162	Trécourt Giacomo, di Bergamo.	P.
31226	Tuxen Lauritz, danese.	P.
1034	Ussi Stefano, di Firenze (1867).	P.
1049	Vasari Giorgio, d'Arezzo.	P.
1053	Vecellio Tiziano, di Cadore (con collana).	P. E.
1054	Vecellio Tiziano, altro ritratto.	P.
1079	Velasquez Diego, spagnolo.	P. E. G.
1079a	» La Testa.	P.
29149	Velasquez Diego, altro ritratto.	P.
31164	Vertunni Achille, di Napoli, dipinto dal figlio <i>Vertunni Arturo</i> .	P.
545	Verrocchio Andrea, toscano, dipinto da <i>Credi (Di) Lorenzo</i> .	P. E.
1086	Vinci (Da) Leonardo, toscano.	A. P. E. G.
1797	Vinci (Da) Leonardo, (in profilo). <i>Ignoto Pitt. (s. XVI)</i> .	P.
29150	Vinea Francesco, di Forlì.	P.
1091	Vivien Giuseppe, francese.	P.
29151	Voet Ferdinando, fiammingo.	P.
	Volterrano (Vedi <i>Franceschini</i>).	
29116	Vos (de) Martino, francese.	P.
1093	Watts Giorgio, inglese.	P.
31225	Weerts Jean Joseph, di Rubaix (1909).	P.
1094	Werff (Van Der) Adriano, olandese.	P.
29152	Werner (Von) Anton, tedesco.	P.
20467	Wilson Steer Filippo, inglese.	P.
1100	Zampieri Domenico di Bologna, detto « il Domenichino ».	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Ritratti di Artisti (segue).

29153	Zoffany Giovanni, tedesco.	P.
20357	Zoir Emilio Carlo, svedese.	P.
1102	Zona Antonio, di Venezia (1865).	P.
1102a	Zorn Andrea L., svedese (1887).	P.
1105	Zuccheri Federigo, di S. Angelo in Vado.	P.
	Pitture.¹	
343	Gesù Fanciullo in mezzo agli Angioli. <i>Albani Francesco</i> .	P.
344	Il Ratto d'Europa. »	P.
345	Il Riposo di Venere. »	P.
346	Amorini danzanti e paese. »	P.
347	La Visitazione. <i>Albertinelli Mariotto</i> .	A. P. M. E. G.
348	» S. Elisabetta e la Vergine (mezze figure). »	P.
349	L'Annunziazione. »	P.
350	La Natività. } Gradino del quadro	P.
351	La Presentazione. } « la Visitazione »	P.
4168	L'Annunziazione, in alto il Santo Padre. »	P.
4181	Gesù Cristo alla Colonna e Cristo che porta la Croce. »	P.
4189	Santa Brigida e vari Monaci. »	P.
353	Il Riposo in Egitto. <i>Allegri A. (Correggio)</i> .	P. E.
353a	» La Madonna e Figlio (Part.). »	P.
354	La Vergine che adora il Figlio. »	A. P. M. E. G.
355	» La Vergine (mezza figura). »	P.
356	Testa di un Fanciullo (Copia)*. »	P.
1073	La Madonna e Figlio circondati da Cherubini e Angioli musicanti. »	P.
359	Ritratto di Giuliano de' Medici, Duca di Nemours. <i>Allori Alessandro</i> .	P.
360	Ritratto di Torquato Tasso. <i>Luvi corvato</i> . »	P.
361	Ritratto di Bianca Cappello (Affresco). »	A. P.
363	Gesù Bambino dormente sulla Croce. <i>Allori Cristofano</i> .	A. P. M. E.
364	La Maddalena nel deserto (Copia dal Correggio). »	P. M.
365	La Vergine col Figlio. »	P.
366	La Vergine col Figlio (Ovale). »	P.
367	Giuditta con la testa di Oloferne. »	P.
368	Testa di Medusa (Tondo). <i>Amerighi Michelangiolo (Carnavaggio)</i> .	P.
1035	Ritratto di Donna ignota con libro in mano. <i>Andrea d'Agnolo (Andrea Del Sarto)</i> .	P.
1036	San Giacomo con due fanciulli. »	P. E.

¹ I Soggetti contrassegnati con asterisco (*) si trovano nel Magazzino della Galleria. Per i Ritratti degli Artisti vedi pag. 177.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

1039	La Madonna detta « delle Arpie ».	<i>Andrea d'Agnolo (Andrea Del Sarto).</i>	A. P. M. E. G.
1040	» La Vergine col Figlio.	»	A. P. E. G.
1041	» Teste della Vergine e del Figlio.	»	P.
1042	» Testa di San Francesco.	»	P.
1043	» Testa di San Giovanni Evangelista.	»	P.
1044	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	»	P.
1045	Il Salvatore che apparisce alla Maddalena, nel gradino tre Santi.	»	P.
978	Ritratto creduto di Lucrezia Del Fede, moglie di Andrea.	» (<i>Scuola</i>).	P.
753	Ritratto di Stanislao ultimo Re di Polonia.	<i>Bacciarelli Marcello.</i>	P.
371	La Madonna in Trono, ai lati vari Santi.	<i>Baldovinetti Alessio.</i>	P.
873	L'Annunziazione.	»	P.
373	Ritratto di un Cavaliere di Malta.	<i>Barbarelli G. (Giorgione).</i>	P. G.
374	Il Giudizio di Salomone.	»	P. E.
375	Mosè fanciullo alla prova dei carboni ardenti.	»	P. E.
732a	Lorenzo de' Medici Duca di Urbino.	<i>Barbieri (Del) Alessandro.</i>	P.
378	Endimione dormente.	<i>Barbieri G. F. (Guercino).</i>	A. P. E.
379	» Mezza figura (Part.).	»	P.
380	La Sibilla Samia.	»	A. P. M. E.
381	» La Testa (Part.).	»	P.
382	Paesaggio con suonatori.	»	P.
384	Gesù che apparisce alla Maddalena.	<i>Baroccio Federigo.</i>	P.
385	La Madonna del Popolo.	»	P. M. E.
386	» Gruppo di figure a sinistra (Part.).	»	P.
387	Ritratto di Francesco Maria della Rovere, Duca di Urbino.	»	P. E.
390	Il Profeta Job.	<i>Bartolommeo (Fra) Della Porta.</i>	P. E.
391	Il Profeta Isaia.	»	P. E.
392	La Natività e la Presentazione.	»	P.
393	L'Annunziazione.	»	P.
394	La Madonna in Trono, ai lati vari Santi (Chiaroscuro).	»	A. P. M. E. G.
395	» I due Angioli in basso.	»	P.
396	» La Vergine col Figlio e San Giovannino.	»	P.
397	» La Vergine col Figlio, Sant'Anna e San Giovannino.	»	P.
398	» Gruppo di teste a destra.	»	P.
399	» Gruppo di teste a sinistra.	»	P.
400	» La Gloria, in alto.	»	P.
4170	Il Giudizio finale (Affresco terminato dall'Albertinelli).	»	P.
4171	Il Giudizio finale * (Cartone del Bonaiuti che ne ristabilisce la composizione).	»	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

402	Achille alla Corte di Licomede.	<i>Batoni Pompeo.</i>	P.
403	L'Educazione di Achille presso il Centauro Chirone.	»	P.
405	San Sebastiano.	<i>Bazzi G. A. (Sodoma).</i>	A. P. M. E. G.
406	» Mezzo busto (Part.).	»	P. E. G.
407	La Vergine in Gloria e Santi (Dipinto dietro al suddetto).	»	P.
30720	La Cattura di Gesù Cristo.	»	P.
640	Lo Sposalizio della Vergine.	<i>Beato Angelico (Fra) Gio. da Fiesole.</i>	A. P. E.
641	Il Transito della Vergine.	»	A. P. E.
642	Nascita di San Giovanni Battista.	»	P.
643	Incoronazione della Vergine in Paradiso.	»	A. P. M. E. G.
644	» La Vergine e il Redentore (Parte sup.).	»	P.
645-45a	» Gruppo di Angioli a destra (2 Tav.).	»	P.
646-46a	» Gruppo di Angioli a sinistra (2 Tav.).	»	P.
650	La Vergine col Figlio, Angioli e Santi (Tabernacolo con sportelli e gradino).	»	P.
647	» La Vergine in Trono col Figlio e Angioli	»	A. P. M. E. G.
648	» » La Vergine col Figlio (Part.).	»	P.
649	» » Il Bambino Gesù (Part.).	»	P.
650a	» San Pietro e San Marco (Figure negli sportelli).	»	P.
651	» Angiolo che suona la piccola tromba.	»	A. P. E. G.
652	» Angiolo che suona il cembalo bianco.	»	A. P. E. G.
653	» Angiolo verde che suona la tromba.	»	A. P. E. G.
654	» Angiolo che suona il violino.	»	A. P. E.
655	» Angiolo che suona l'organo.	»	A. P. E.
656	» Angiolo rosso che prega.	»	A. P. E.
657	» Angiolo bleu che prega.	»	A. P. E.
658	» Angiolo che suona i piatti.	»	A. P. E.
659	» Angiolo che suona il sistro.	»	A. P. E.
660	» Angiolo che suona il cembalo rosso.	»	A. P. E. G.
661	» Angiolo rosso che suona la tromba.	»	A. P. E. G.
662	» Angiolo che suona il tamburo.	»	A. P. E. G.
663	Predicazione di San Pietro.	»	P.
664	L'Adorazione dei Re Magi. } Nel Gradino.	»	P.
665	Martirio di San Marco. }	»	P.
4173	La Vergine col Figlio in Trono e Angioli.	»	P.
408	Santa Famiglia (Tondo).	<i>Beccafumi D. (Mecherino).</i>	P.
20398	La Madonna col Figlio.	<i>Bellini Iacopo.</i>	P. E. G.
401	Un'Allegoria religiosa.	<i>Bellini Giovanni.</i>	P. G.
30724a	» Gruppo di Putti (Parte centrale).	»	P.
411	Ritratto d'Ignoto, già creduto quello di Giovanni Bellini.	» (<i>Scuola</i>).	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

413	Paesaggio con animali e pastorella.	<i>Berghem (Van) Dik.</i>	P.
414	Paesaggio con animali.	"	P.
415	La Cattedrale d'Harlem.	<i>Berkeyden Gherardo.</i>	P.
31157	La Vergine col Figlio e Angioli, ai lati quattro Santi (Trittico).	<i>Bicci di Lorenzo.</i>	P.
419	La Vergine col Figlio.	<i>Bicci (di) Neri.</i>	P. E.
420	L'Annunziata.	"	P.
421	L'Adorazione dei Re Magi (Tondo).	<i>Bigordi D. (Ghirland.)</i>	A.P.M.E.G.
422	La Vergine col Figlio in Trono, Angioli e Santi.	"	A.P. E.
423	" La Vergine col Figlio (Part.).	"	P.
424	Un Miracolo di San Zanobi, Vescovo di Firenze.	<i>Bigordi R. (Ghirlandaio)</i>	P.
425	Traslazione del corpo di San Zanobi.	"	P.
427	La Castità di Giuseppe.	<i>Biliverti Giovanni.</i>	P.
990	Gesù Cristo riceve in Cielo un Santo.	<i>Biondo (Del) Giovanni.</i>	P.
991	San Giovanni Evangelista.	"	P.
525	La Vergine col Figlio e Santi.	<i>Bissolo Pier Francesco.</i>	P.
729	Ritratto della Granduchessa Giovanna d'Austria col figlio Don Filippo.	<i>Bizzelli Giovanni.</i>	P.
428	Le Miniere del rame, paese con minatori.	<i>Bless (de) Enr. (Civetta)</i>	P.
666	La Vergine col Figlio e due Sante.	"	P.
4600	Ritratto di Giovane con la testa inclinata.	<i>Boltraffio G. Antonio.</i>	P.M.
436	Ritratto di Uomo ignoto con barba.	<i>Bordone Paris.</i>	P.
437	La Deposizione. <i>in scella</i>	<i>Botticini Raffaello.</i>	P.
439	Il Bambino Gesù e San Giovannino (Ovale).	<i>Boucher Francesco.</i>	P. E.
440	Paesaggio della campagna romana.	<i>Bourget Didier.</i>	P.
442	Paesaggio con animali e figure.	<i>Breughel Giovanni.</i>	P.
443	Il Calvario (Pensiero di A. Durero).	"	P.
444	Marina con vario navi.	<i>Brill Paolo.</i>	P.
445	Ritratto di Bartolomeo Panciaticchi.	<i>Bronzino Ang. (Tori A.)</i>	P.
446	Ritratto di Lucrezia Panciaticchi.	"	P. E. G.
447	Ritratto di Don Garzia, figlio di Cosimo I dei Medici.	"	A. P. E.
448	Ritratto di Donna ignota, con a lato una statuetta della Vergine.	"	P.
449	Ritratto di Uomo ignoto con berretto.	"	P.
450	Gesù Cristo morto in braccio alla Vergine.	"	P.
451	Venere e Cupido.	"	P.
452	Ritratto di Bianca Cappello.	"	P.
453	Allegoria alla Felicità.	"	P.
454	Ritratto infantile di Maria de' Medici, figlia di Cosimo I.	"	P.
455	Ritratto di un Guerriero ignoto.	"	P.
457	Eleonora di Toledo col figlio Ferdinando I.	"	P. E.
458	Ritratto di Giovanni d'Averardo de' Medici detto « Bicci ».	"	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

459	Ritratto di Cosimo di Giovanni de' Medici detto « il Vecchio ».	<i>Bronzino Ang. (Tori A.)</i>	P.
460	Ritratto di Lorenzo di Giovanni de' Medici.	"	P.
461	Ritratto di Pier Francesco di Lorenzo de' Medici.	"	P.
462	Ritratto di Giovanni di Cosimo de' Medici.	"	P.
463	Ritratto di Giov. di Pier Francesco De' Medici.	"	P.
464	Ritratto di Lorenzo di Piero de' Medici, detto « il Magnifico ».	"	P.
465	Ritratto di Giuliano di Piero de' Medici.	"	P.
466	Ritratto di Piero di Lorenzo de' Medici.	"	P.
467	Ritratto di Giovanni di Lorenzo de' Medici, o Papa Leone X.	"	P.
468	Ritratto di Giuliano di Lorenzo de' Medici, Duca di Nemours.	"	P.
469	Ritratto del Cardinale Ippolito di Giuliano dei Medici.	"	P.
470	Ritratto di Lorenzo di Piero de' Medici, Duca d'Urbino.	"	P.
471	Ritratto di Giulio di Giuliano de' Medici, o Papa Clemente VII.	"	P.
472	Ritratto di Alessandro I di Lorenzo de' Medici.	"	P.
473	Ritratto di Giovanni di Pier Francesco de' Medici, detto « delle Bande Nere ».	"	P.
474	Ritratto di Cosimo I di Giovanni de' Medici.	"	P.
475	Ritratto di Francesco I di Cosimo de' Medici.	"	P.
476	Ritratto di Maria di Cosimo de' Medici.	"	P.
477	Ritratto di Ferdinando I di Cosimo de' Medici.	"	P.
478	Ritratto di Piero di Cosimo de' Medici.	"	P.
479	Ritratto di Giovanni di Cosimo de' Medici, poi Cardinale.	"	P.
480	Ritratto di Lucrezia di Cosimo, moglie di Alfonso d'Este.	"	P.
481	Ritratto di don Garzia, figlio di Cosimo I dei Medici.	"	P.
1415	Ritratto di Laudomia de' Medici.	<i>(Seuola)</i>	P.
486	La Vergine che allatta il Bambino Gesù.	<i>Bugiardini Giuliano.</i>	P.
490	Santa Famiglia (Tondo).	<i>Buonarr. Michelangelo.</i>	A. P. M. E. G.
490a	" con la cornice.	"	P. E.
491	" La Vergine, il Figlio e San Giuseppe (Part.).	"	P.
493	La Vergine col Figlio in Gloria, e vari Santi.	<i>Caliari Carlo</i>	P.
494	Martirio di Santa Giustina.	<i>Caliari P. (Veronese)</i>	A. P. E.
495	San Paolo, busto.	"	P.
496	Santa Caterina.	"	P.
497	L'Annunziata.	"	P.

20440 Sant. Anna *Piccola; matina di S. Lorenzo*
 45822 S. Pietro nell'acqua *Corona I, Eleonora di Toledo*

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

499	La Crocifissione.	<i>Callari Paolo (Veronese).</i>	P.
500	Santa Famiglia con Santa Caterina.	»	P.
501	Ester davanti ad Assuero.	»	P.
45824 Copia	4604 Mosè salvato dal Nilo.	» (?)	P.M.
502	Ritratto grottesco, « l'Uomo dalle Corna ».	<i>Callot Giacomo.</i>	P.
504	Veduta del Canal Grande a Venezia.	<i>Canale Ant. (Canaletto).</i>	P.
505	Veduta del Palazzo Ducale di Venezia.	»	P.
30506	Il Crocifisso.	<i>Capanna Puccio.</i>	P.
17268	La Madonna col Figlio e Angioli.	<i>Caporali Bartolommeo.</i>	P.
509	Una Bacante.	<i>Caracci Annibale.</i>	A. P.
30724	La Madonna in Gloria e Santi.	<i>Carli Raffaello.</i>	P.
512	La Maddalena.	<i>Carlone Andrea.</i>	P.
513	Frammento di una Crocifissione.	<i>Carpaccio Vittore.</i>	P.
514	Marta e Maria ai piedi del Salvatore.	<i>Carpi Girolamo.</i>	P.
17273-453	Ritratto di Cosimo il Vecchio.	<i>Carrucci L. (Pontorno).</i>	P.
32959	Leda col Cigno.	»	P.
410	Gesù Cristo morto sostenuto dagli Apostoli e dalle Marie, già attribuito a G. Bellini.	<i>Catena Vincenzo.</i>	A. P. E.
520	Ritratto di Niccolò Fouquet.	<i>Champaigne Filippo.</i>	P.
522	Sant' Ivone legge le suppliche presentate da vedove e fanciulli.	<i>Chimenti Iac. (F'Empoli).</i>	P.
981	Ritratti di Uomo e Donna ignoti in costume fiammingo.	<i>Christus Petrus.</i>	P.
523	La Madonna del Rosario.	<i>Cignani Carlo.</i>	A. P.
526	La Vergine col Figlio.	<i>Cima G. B. da Conegliano.</i>	P.
528	Una Santa con le mani giunte.	<i>Clève (Van) Giusto.</i>	P.
831	Ritratto di Ignoto con pelliccia.	<i>Clève (Van) J. (il Vecchio).</i>	P.
832	Ritratto di Ignota con rosario in mano.	»	P.
529	Ritratto di Francesco I Re di Francia.	<i>Clouet Francesco.</i>	P.
530	Ritratto di un Giovane ignoto.	»	P.
703	Ritratto di Enrico II Re di Francia.	»	P.
746	Ritratto d'Ignoto in profilo.	<i>Conti (De') Bernardino.</i>	P.
30505	La Vergine col Figlio.	<i>Coppo di Marcovaldo.</i>	P.
20374	San Sebastiano (mezza figura).	<i>Costa Lorenzo.</i>	P.
534	Ritratto del Generale Pasquale Paoli.	<i>Cosway Riccardo.</i>	P.
532	Una Battaglia.	<i>Courtois Jac. (Borgognone).</i>	P.
535	L'Annunziazione, nel gradino storie di Adamo ed Eva.	<i>Credi (di) Lorenzo.</i>	A. P. E.
536	La Maddalena ai piedi del Redentore.	»	P.
537	Il Redentore che apparisce alla Maddalena.	»	P.
538	La Madonna e un Angiolo in adorazione del Bambino Gesù (Tondo).	»	P. E.
539	Il pianto della Vergine e San Giovanni.	»	P.
539a	Ritratto di un Ignoto.	»	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

539b	La Madonna col Figlio, San Giovannino e Angioli (Tondo).	<i>Credi (di) Lorenzo.</i>	P.
540	L'Annunziazione.	»	P.
541	Ritratto di Giovinetto, già attribuito al Perugino.	» (?)	P. E.
546	Ritratto di un Giovane ignoto.	»	P.
4576	Venere.	»	P.
542	La Vergine e San Giovannino che adorano il Bambino Gesù (Tondo).	» (Maniera).	A. P. M. E. G.
1196	» » con la cornice.	»	G.
543	» Testa della Vergine.	»	P.
544	» Testa dell'Angiolo.	»	P.
8429	La Vergine col Figlio e vari Santi (Proveniente dalla Galleria Mansi di Lucca).	<i>Crespi G. B. (Cerano).</i>	P.
821a	La Vergine col Figlio e Santi (Trittico).	<i>Daddi Bernardo.</i>	P.
548	Ritratto di Uomo ignoto con pelliccia.	<i>Denner Baldassare.</i>	P.
557	La Maddalena.	<i>Dolci Carlo.</i>	A. P. M. E. G.
558	» La Testa (Part.).	»	P. E.
559	Santa Galla Placidia, (ritratto di Claudia Felicia Arciduchessa d'Austria).	»	P.
560	Santa Lucia.	»	A. P.
561	La Vergine col Figlio in Trono e quattro Santi.	<i>Domenico Veneziano.</i>	P.
798	Ritratto di un Guerriero.	<i>Dossi Dosso.</i>	P.
565	Un Maestro che insegna leggere a una ragazzina.	<i>Dou Gherardo.</i>	P.
566	La Venditrice di frittelle.	»	P.
567	Giovanni Guglielmo Elettore Palatino e Luisa de' Medici, intorno figure allegoriche (Copia dal Van der Werff.).	<i>Douven Giov. Francesco.</i>	P.
568	Ritratto di Elisabetta Haurey.	»	P.
569	Ritratto di Giovanni Guglielmo Elettore Palatino e di Anna Maria Luisa de' Medici.	»	P.
570	Ritratto del Padre di Alberto Durerò.	<i>Durerò Alberto.</i>	P. E.
571	L'Adorazione dei Re Magi.	»	A. P. M. E. G.
572	» Gruppo della Vergine col Figlio.	»	P.
573	» Un Re Magio (mezza figura).	»	P.
574	» Il Moro (figura intera).	»	P.
575	La Vergine col Figlio.	»	P.
577	San Giacomo.	»	P.
578	San Filippo Apostolo.	»	P.
579	Ritratto di Carlo V a cavallo.	<i>Dyck (Van) Antonio.</i>	A. P. E.
580	Ritratto di Giovanni di Monfort.	»	P.
580a	» La Testa (Part.).	»	P.
582	La Concezione.	»	P.
582a	Ritratto di Lord John e Bernard Stuart (Copia).	»	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

1197	Ritratto di Margherita di Lorena.	<i>Dyck (Van) Antonio.</i>	P.
583	Paese con pastore che suona la zampogna.	<i>Elzheimer Adamo.</i>	P.
586	Ritratto di Vittorio Alfieri.	<i>Fabre Franc. Saverio.</i>	P.
587	Ritratto della Contessa d'Albany, moglie del suddetto.	"	P.
588	Ritratto di Francesco Maria Terreni.	"	P.
590	Paese con figure a cavallo presso un monumento.	<i>Ferg Francesco.</i>	P.
591	Paese con figure.	"	P.
592	Giuditta e l'Ancella.	<i>Filipepi A. (Botticelli).</i>	A. P.M.
593	Oloferne morto nella sua tenda.	"	P.
594	La Nascita di Venere.	"	A. P.M. E. G.
595	" La Venere (figura intera).	"	P. E. G.
4599	" " La Testa.	"	P.
596	" Il Gruppo dei Venti.	"	P.
597	" La sola figura della Primavera.	"	P.
598	La Madonna col Figlio, detta « della Melagrana ».	"	A. P.M. E. G.
30725	" Angioli dal lato destro.	"	P.
30726	" Testa della Vergine.	"	P.
599	L'Incoronazione della Vergine « Il Magnificat ».	"	A. P.M. E. G.
599a	" " con la cornice.	"	P.
4537	" Testa di un Angiolo a destra.	"	E.
600	" Testa della Vergine.	"	P. E.
601	" Il Bambino Gesù.	"	P. E.
602	" Gruppo di teste d'Angioli a sinistra.	"	P. E.
603	L'Adorazione dei Re Magi.	"	A. P.M. E. G.
604	" Ritratto di Botticelli a destra.	"	A. P.
605	" Gruppo di figure a destra.	"	P.
606	" Gruppo di figure a sinistra.	"	P.
606a	L'Adorazione dei Re Magi (Quadro non finito).	"	P. E.
607	La Calunnia di Apelle.	"	A. P.M. E. G.
608	" Mida con ai lati l'Ignoranza e il Sospetto.	"	P.
609	" La Calunnia e l'Innocenza.	"	P.
610	" L'Invidia e la Virtù.	"	P.
611	La Fortezza.	"	P. E.
612	La Vergine col Figlio sulle ginocchia.	"	P. E.
613	L'Annunziazione, nel gradino la Pietà.	"	P. E.
613a	" " senza gradino.	"	P. G.
613b	" L'Angiolo Annunziatore.	"	P. G.
776	Sant'Agostino.	"	P.
992	Ritratto di Piero di Lorenzo de' Medici, con me- daglione in mano.	"	A. P.
4178	La Madonna col Figlio sostenuto da Angioli.	"	P.
4608a	La Vergine col Figlio (Tabernacolo).	"	P.
30718	L'Epifania. - (Copia).	"	P.
4598	La Madonna col Figlio in Trono, e vari Santi.	" (Scuola).	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

20361	Tabernacolo con la Vergine e il Figlio, ai lati i Santi Pietro e Paolo (Trittico).	<i>Fiorenzo di Lorenzo (1).</i>	P.
20362	Sant'Antonio e San Sebastiano (Sportelli del Tabernacolo suddetto).	"	P.
615	Ritratto di un Frate Agostiniano, creduto Fra Paolo Sarpi.	<i>Franceschini Baldassare (Volterrano).</i>	P.
804	La Burla del vino fatta al Pevano Arlotto, già attribuito a Giovanni da San Giovanni.	"	A. P.
616	Cupido in atto di scoccare la freccia.	<i>Franceschini Marcant.</i>	P.
617	Episodi della vita di San Benedetto.	<i>Franc. di Giorgio Mar- tini e Neroccio Landi.</i>	P.
618	San Benedetto in penitenza a Subiaco.	"	P.
619	San Benedetto a Monte Cassino visitato dal Re Totila.	"	P.
426	Santa Famiglia (Tondo).	<i>Franciabigio (France- sco di Cristofano).</i>	P.
620	Il Tempio di Ercole.	"	P.
960	La Madonna col Figlio detta « del Pozzo ».	"	A. P.M. E. G.
961	" La Madonna col Figlio (Part.).	"	P.
622	Il Trionfo di Nettuno e Anfitrite.	<i>Franc. Francesco.</i>	P. E.
623	Danza di Amori davanti alle Ninfe.	"	P. E.
624	La Resurrezione di Lazzaro, negli Sportelli Marta e Maddalena ai piedi di Gesù.	<i>Froment Nicola.</i>	P.
625	L'Annunziazione, nel gradino tre storie.	<i>Gaddi Agnolo.</i>	P.
626	La Natività.	"	P.
627	La Visita dei Re Magi.	"	P.
628	La Presentazione al Tempio. } Nel Gradino di	"	P.
9899	La Madonna in Trono e Angeli.	<i>Gaddi Taddeo.</i>	P.
30510	La Vergine col Figlio.	" (Scuola).	P.
630	Combattimento di Cavalieri.*	<i>Gagneraux Benedetto.</i>	P.
631	La Caccia del Leone.	"	P.
1026	Il Sacrificio d'Ifigenia, già attribuito al Tiepolo.	<i>Galliani Bernardino.</i>	P.
4172	La Madonna in Trono e Santi.	<i>Garbo (del) Raffaellino (Capponi).</i>	P.
633	Marina al tramonto.	<i>Gellée Claudio (di Lorena).</i>	P. E.
984	Martirio di San Sebastiano.	<i>Genga Girolamo.</i>	P.
634	La Maddalena, San Niccolò da Bari, San Gio- vanni e San Giorgio (Politico).	<i>Gentile da Fabriano.</i>	P.
635	L'Incoronazione della Vergine e vari Santi.	<i>Gerini Niccolò di Pietro.</i>	P.
4183	Cristo Crocifisso, ai lati vari Santi.* (Trittico). - La parte superiore coi quattro Evange- listi è della scuola di Cosimo Rosselli.	<i>Gerini (Det) (Scuola).</i>	P.
639	La Deposizione di Croce.	<i>Giotto (Tom. di Stefano).</i>	P.
30508	Il Crocifisso e Santi.	<i>Giotto (Scuola).</i>	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

850	Ancona gotica con Profeti, Patriarchi, Apostoli, Martiri e Vergini.	<i>Giovanni da Milano.</i>	P.
761	San Pietro conferisce Dignità Ecclesiastiche.	<i>Giovanni dal Ponte.</i>	P.
762	San Pietro liberato dalla prigione e Apostoli.	"	P.
763	Crocifissione di San Pietro e quattro Apostoli.	"	P.
988	L'Incoronazione della Vergine, e Santi (Trittico).	"	P.
4174	Santa Maria Maddalena, Santa Margherita e le Donatrici.	<i>Goes (Van der) Ugo.</i>	P.M. E.
4175	Il Presepio con Angioli e Pastori in adorazione.	Trittico.	P.M. E. G.
4176	San't Antonio, San Matteo e i Donatori.	"	P.M. E.
668	La Pietà, ai lati San Giovanni e la Maddalena.	<i>Gozzoli Benozzo.</i>	P.
669	Sposalizio di Santa Caterina.	"	P.
670	San't Antonio e altro Santo Benedettino.	"	P.
515	Giuseppe condotto in prigione.	<i>Granacci Francesco.</i>	P.
516	Giuseppe presenta suo padre a Faraone.	"	P.
671	La Vergine porge la cintola a San Tommaso.	"	P.
30729	La Vergine in Trono e Santi.	"	P.
32960	Entrata di Carlo VIII in Firenze.	"	P.
673	Un Giovane Pellegrino.	<i>Grimoux Alessandro.</i>	P.
674	Una Giovane Pellegrina.	"	P.
20401	Paesaggio con un arco.	<i>Guardi Francesco.</i>	P.
20402	Paesaggio con ponte.	"	P.
680	Veduta della piazza del Mercato di Amsterdam.	<i>Heyden (Van der) Gior.</i>	P.
682	Ritratto di Riccardo Soutzwell.	<i>Holbein Giovanni.</i>	A. P. E.
30727	Ritratto di Tommaso Moro.	"	P.
685	La Caccia del Cinghiale.	<i>Hondus Abramo.</i>	P.
686	L'Adorazione di Gesù Bambino.	<i>Honthorst (Gherardo delle Notti).</i>	A. P.M. E.
687	" Due Teste d'Angioli (Part.).	"	P.
688	L'Adorazione dei Pastori.	"	P. E.
689	Diverse Persone a cena.	"	P.
690	Una Zingara che predice l'avvenire.	"	P.
691	Diverse Persone che cenano al lume di candela.	"	P.
4580	Fiori in vaso.	<i>Huysum (Van) Jan.</i>	P.M.
692	San Pietro guarisce i malati.	<i>Hyre (de la) Lorenzo.</i>	P.
987	San Bartolommeo in Trono.	<i>Iacopo del Casentino (?).</i>	P.
693	Ritratto di Papa Adriano VI.	<i>Ignolo Pittore.</i>	P.
694	Ritratto del Conte d'Algrete.	"	P.
695	Ritratto di Claudia di Francia, moglie di Carlo III di Lorena.	"	P.
696	Ritratto di Bianca Cappello.	"	P.
697	Ritratto di Pellegrina Cappello.	"	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

698	Ritratto di Maria Capponi nata Pecori.	<i>Ignolo Pittore.</i>	P.
699	Ritratto di Piero Capponi.	"	P.
700	Ritratto di Carlo VIII, Re di Francia.	"	P.
701	Ritratto di Cristoforo Colombo.	"	P.
702	Ritratto di Vittoria Colonna, Marc. di Pescara.	"	P.
705	Ritratto di Gastone di Foix.	"	P.
706	Ritratto di Giacomo I, Re della Gran Bretagna.	"	P.
707	Ritratto di Costanza d'Austria, moglie di Sigismondo III di Polonia, col figlio Filippo.	"	P.
708	Ritratto di Paolo Giovio, Vescovo di Nocera.	"	P.
709	Ritratto di Margherita Gonzaga, Duc. di Lorena.	"	P.
710	Ritratto di Vincenzo Gonzaga, Duca di Mantova.	"	P.
711	Ritratto di Caterina de' Medici, moglie di Ferdinando Giuseppe, Duca di Mantova.	"	P.
712	Ritratto di Maria de' Medici, Regina di Francia.	"	P.
713	Ritratto di Maria Maddalena d'Austria, moglie di Cosimo II de' Medici.	"	P.
715	Ritratto di un Principe ignoto con cane.	"	P.
716	Ritratto d'ignota Gentildonna.	"	P.
717	Ritratto di Gentildonna della famiglia Pitti.	"	P.
718	Ritratto di Leopoldo Arciduca d'Austria, Conte del Tirolo.	"	P.
719	Ritratto di Luigi Lodovico XII, Re di Francia.	"	P.
722	Ritratto di Luigi XIV, Re di Francia.	"	P.
723	Ritratto di Luigi XIV, Re di Francia, con er mellino.	"	P.
724	Ritratto di Niccolò Machiavelli.	"	P.
725	Ritratto di Caterina de' Medici, Reg. di Francia.	"	P.
730	Ritratto della Granduchessa Maria Maddalena d'Austria de' Medici.	"	P.
733	Ritratto di Giovanni Pico della Mirandola.	"	P.
734	Ritratto di Lucrezia Ricasoli ne' Zanchini.	"	P.
735	Ritratto di Porzia de' Rossi.	"	P.
736	Ritratto del Cardinale Ascanio Sforza.	"	P.
736a	Ritratto di Sigismondo, Duca di Finlandia.	"	P.
738	Ritratto di Piero Soderini.	"	P.
739	Ritratto di Emilia Spinelli.	"	P.
740	Ritratto di Maddalena Strozzi ne' Bardi.	"	P.
741	Ritratto di Maria Stuarda, Regina di Scozia.	"	P.
742	Ritratto di Farinata degli Uberti.	"	P.
743	Ritratto di Amerigo Vespucci.	"	P.
1259	Ritratto di Ferdinando d'Avalos.	"	P.
1260	Ritratto di Ermolao Barbaro.	"	P.
1573	Ritratto di Niccolò Acciaiuoli.	"	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

1796	Ritratto di Cesare Borgia.	<i>Ignoto Pittore.</i>	P.
29473	Ritratto di Domenico de' Nanni, detto « il Burchiello. »	»	P.
4701 a 03	Miniature con ritratti diversi della Collezione del Card. Leopoldo de' Medici (3 Tav.).	»	P.
996	Il Giudizio Universale (Copia in miniatura dall'originale di Michelangiolo).	<i>Ignoto Pitt.</i> (s. XVI).	P.
30501	La Vergine col Figlio e Santi.	<i>Ignoto Pittore Greco-Bizantino</i> (sec. X).	P.
30502	La Vergine col Figlio.	<i>Ign. Pitt. Ital.</i> (s. XII).	P.
30503	Il Crocifisso.	»	P.
30504	Il Crocifisso con ai piedi le Marie.	<i>Ign. Pitt. Ital.</i> (s. XIII).	P.
30507	La Vergine col Figlio e i Santi Pietro e Paolo.	<i>Ign. Pitt. Tosc.</i> (s. XIV).	P.
30511	San Martino a cavallo divide il suo mantello con un povero.	»	P.
30719	Predicazione e martirio di S. Pietro Martire.	<i>Ign. Pitt. Toscano</i> (s. XV).	P.
745	Gesù Cristo coronato di spine.	<i>Jacobs: Luca d'Olanda.</i>	P.
747	Ritratto del Principe Ferdinando Infante di Spagna.	»	P.
979a	Ritratto di una Gentildonna in abito vedovile.	<i>Jordaens Jacopo.</i>	P.
750	Sant'Anna che insegna a leggere alla Vergine.	<i>Jouvenet Giovanni.</i>	P.
755	Ritratto di Martino Lutero.	<i>Kranach Luca.</i>	P.
756	Ritratto di Caterina Borè, moglie di Lutero.	»	P.
757	Adamo.	»	P.
758	Eva.	»	P.
759	Ritratti di Giovanni e Federigo, Elettori di Sassonia.	»	P.
760	Ritratto di Lutero e Melantone.	»	P.
973	I Santi Pietro e Paolo condotti in prigione.	<i>Kulmbach Hans.</i>	P.
974	Conversione di San Paolo.	»	P.
975	Martirio di San Pietro.	»	P.
976	Decollazione di San Paolo.	»	P.
977	San Pietro che cammina sulle acque.	»	P.
737	Ritratto di Elisabetta Principessa del Wurtemberg.	<i>Lampi Giov. Battista.</i>	P.
764	San Pietro in lacrime.	<i>Lanfranchi Giovanni.</i>	P.
765	Ritratto del poeta Giov. Batt. Rousseau.	<i>Largillière Niccola.</i>	P.
767	Ritratto di Giacomo Stuart, Principe di Galles, e della sorella Luisa.	»	P.
482	Il Voto di Jette (Tondo).	<i>Lebrun Carlo.</i>	P.
889	La Vergine col Figlio e San Francesco.	<i>Licinio Bernardino.</i>	P.
773	Paese con alcuni cacciatori.	<i>Lingelbach Giovanni.</i>	P.
675	Ritratto di un Vecchio, già attribuito a Masaccio.	<i>Lippi Filippino.</i>	P. E.
778	L'Adorazione dei Re Magi.		A. P. M. E. G.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

779	» Testa di Pier Francesco de' Medici.	<i>Lippi Filippino.</i>	P.
780	» Testa di uno dei Magi a destra.	»	P.
781	» Testa di uno dei Magi a sinistra.	»	P.
782	» Testa d'Ignoto a destra.	»	P.
783	La Madonna in Trono, ai lati quattro Santi.		A. P. M. E.
17274	La Vergine in adorazione.	»	P. E. G.
17275	» Testa della Vergine.	»	P.
774	La Vergine che adora il Divin Figlio sorretto da due Angioli.	<i>Lippi (Fra) Filippo.</i>	A. P. M. E. G.
775	» La Vergine e il Figlio (mezze figure).	»	P.
775a	» La Vergine (mezza figura).	»	P. E. G.
784	Santa Caterina.	<i>Lippi Lorenzo.</i>	P.
785	Sant'Agata.	»	P.
31156	Gentildonna veneziana.	<i>Longhi Alessandro.</i>	P.
786	La Vergine col Figlio.	<i>Loo (Van) Carlo Andrea.</i>	P.
1592	La Presentazione di Gesù al Tempio.	<i>Lorenzetti Ambrogio.</i>	P.
787	Gli Eremiti della Tebaide d'Egitto.	<i>Lorenzetti Pietro.</i>	P.
788	La Vergine col Figlio, ai lati Angioli.	»	P.
638	Gesù nell'Orto degli Olivi, già attribuito a Giotto.	<i>Lorenzo Monaco.</i>	P. E.
789	Cristo in Croce.	»	P.
792	L'Incoronazione della Vergine (con cornice).	»	P. E.
792a	» senza la parte superiore della cornice.	»	P.
793	» La Vergine incoronata (Parte centrale).	»	P.
794	» Gruppo di Santi (Lato sinistro).	»	P.
795	» Gruppo di Santi (Lato destro).	»	P.
796	L'Adorazione dei Magi.	»	P.
797	La Vergine in Trono col Figlio, Angioli e Santi.	»	P.
995	La Vergine e San Giovanni che sorreggono il corpo del Salvatore.	»	P.
967	Ritratto di Donna ignota, già creduta la Fornarina di Raffaello.	<i>Luciani Seb. (Sebastiano Del Piombo).</i>	A. P. M. E. G.
968	» La Testa (Part.).	»	P. E.
968a	Ritratto di Uomo ignoto, detto l'uomo malato.	»	P. E.
17279	La Morte di Adone.	»	P.
802	La Vergine col Figlio, S. Marta e la Maddalena.	<i>Luini Aurelio.</i>	P.
799	La Figlia di Erodiade riceve la testa di San Giovanni.	<i>Luini Bernardino.</i>	A. P. E.
800	» La Testa di Salomè.	»	P.
801	La Vergine col Figlio e San Giovannino.*	»	P.
802a	Testa di un Cherubino.	<i>Luti Benedetto.</i>	P.
802b	Testa di Giovinetta.	»	P.
749	Venere allo specchio circondata dalle tre Grazie, già attribuito a Jordaens.	<i>Lys (Van) Giovanni.</i>	P.
803	San Pietro Martire in mezzo a due Apostoli.	<i>Mainardi Sebastiano.</i>	P. E.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

29360	Cristo che porta la Croce.	<i>Maineri G. F. da Parma.</i>	P.
806	La Sposa novella.	<i>Mannocci G. da San Giovanni.</i>	A. P. E.
807	Lo Sposalizio di Santa Caterina.	"	P.
808	La Disputa di Gesù Cristo fra i Dottori.	<i>Mansueti Giovanni.</i>	P.
809	Trittico con l'Adorazione dei Magi, ai lati la Circoncisione e l'Ascensione.	<i>Mantegna Andrea.</i>	P.M.E.
810	» L'Adorazione dei Re Magi (Parte Centrale).	"	P. E.
811	» » La Madonna col Figlio (Part.).	"	P.
812	» La Circoncisione (Parte destra).	"	P. E.
813	» » Il Sacerdote e la Vergine (Part.).	"	P.
814	» L'Ascensione (Parte sinistra).	"	P. E.
815	» » Il Salvatore (Part.).	"	P.
816	La Vergine col Figlio seduta presso uno scoglio.	"	A. P.M.
30512	L'Annunziazione (con cornice).	<i>Mariotto di Nardo.</i>	P.
820	L'Annunziazione, ai lati i Santi Ansano e Giulietta (con cornice).	<i>Martini Simone e Memmi Lippo.</i>	P. E.
821	» I Santi Ansano e Giulietta (Part.).	"	P.
18940	La Madonna col Figlio, Santi e Angioli.	<i>Matteo di Giovanni.</i>	P.
562	La Strage degli Innocenti.	<i>Mazzolini Lodovico.</i>	P.
822	La Natività.	"	P.
823	La Vergine col Figlio e Santi.	"	P.
824	La Santa Famiglia.	<i>Mazzuoli Francesco (Parmigianino).</i>	P.
20396	L'Angiolo Annunziante.	<i>Melozzo da Forlì (Ambrosi).</i>	P. E. G.
20433	La Vergine Annunziata.	"	P. E. G.
20434	» La Testa (Part.).	"	P.
20397	San Benedetto (Frammento).	"	P.
20435	San Giovanni Evangelista (Frammento).	"	P.
826	Ritratto d'Uomo ignoto in atto di preghiera.	<i>Memling Hans.</i>	P.
827	Ritratto d'ignoto.	"	P.
828	La Vergine in Trono col Figlio e Angioli.	"	P. E.
829	San Benedetto.	"	P.
980	Ritratto d'Uomo ignoto con folta capigliatura.	"	(Maniera) P.
834	L'Omaggio del Cacciatore ad una Dama.	<i>Metsu Gabriello.</i>	P.
835	Donna che suona la chitarra e Bambino che scherza col cane.	"	P.
836	Ritratto a cavallo di Francesco Guglielmo Elettore Palatino.	<i>Meulen (Van der) A. F.</i>	P.
838	Il Vecchio amoroso.	<i>Mieris (Van) Francesco.</i>	P.
839	Un Ciarlato.	"	P.
840	I Bevitori.	"	P.
841	Una Donna mondana.	"	P.
843	Due Vecchi a mensa.	"	P.
844	Il Pittore con la sua famiglia.	"	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

845	Ritratto della Marchesa di Sévigné* (Copia).	<i>Mignard Pietro.</i>	P.
846	Ritratto della Contessa di Grignan.	"	P.
847	Ritratto di Madame Montespan.	"	P.
848	Frutta diverse ed altri oggetti.	<i>Mignon Abramo.</i>	P.
850a	Cristo portante la Croce.	<i>Morales Luigi.</i>	P.
851	Le Tre Grazie.	<i>Morandini Fran. (Poppi).</i>	P.
376	Ritratto di un Capitano col suo Scudiero.	<i>Morando Paolo (Cavazzola).</i>	A. P. E. G.
853	Ritratto di Giov. Antonio Pantera.	<i>Moroni G. Battista.</i>	P.
854	Ritratto del Conte Piero Secco Suardi.	"	P.
855	Ritratto d'Uomo ignoto con barba.	"	P.
858	Il Sacrificio al Dio Amore.	<i>Netscher Gaspero.</i>	P.
859	Il Sacrificio a Venere.	"	P.
860	Donna che carica l'orologio al lume di candela.	"	P.
861	Il Pittore e la sua Famiglia.	"	P.
862	Una Fantesca che pulisce un calderotto.	"	P.
4177	San Matteo, ai lati Storie della sua vita (Trittico con gradino).	<i>Oreagna A. e Iacopo e Lorenzo di N. Gerini.</i>	P.
863	Uomo con lanterna e Donna che si affaccia alla finestra.	<i>Ostade (Van) Adriano.</i>	P.
29480	La Vergine col Figlio e San Giovannino (Tondo).	<i>Pacchia (Del) Girolamo.</i>	P.
865	La Vergine col Figlio e Santi.	<i>Palma Iac. (il Vecchio).</i>	P. E.
866	La Giuditta.	"	P.
868	Santa Margherita.	<i>Palma Iac. (il Giovane).</i>	P.
869	La Crocifissione con le Marie e San Giovanni.	<i>Palmezzani Marco.</i>	P.
870	Combattimento di Cavalieri.	<i>Parrocet Giuseppe.</i>	P.
29137	Ritratto di Giovane.	<i>Pencz Giorgio.</i>	P.
874	Ritratto di Federico da Montefeltro, Duca di Urbino.	<i>Piero della Francesca.</i>	P.
875	Ritratto di Battista Sforza, Duchessa d'Urbino.	"	P.
876	Allegoria trionfale allusiva a Federico, Duca d'Urbino.	"	P.
877	Allegoria trionfale allusiva a Battista Sforza, Duchessa d'Urbino.	"	P.
983	Ritratto in profilo di Donna ignota con collana.	"	(Maniera) P.
878	Sacrificio a Giove per liberare Andromeda.	<i>Piero di Costimo.</i>	P.
879	Andromeda liberata da Perseo.	"	P.
880	Le Nozze di Perseo disturbate da Finè.	"	P.
881	Perseo che libera Andromeda dal mostro.	"	P.
882	La Vergine e Santi in contemplazione dello Spirito Santo.	"	P.
883	Veduta di un Porto di mare, effetto di nebbia.	<i>Pillement Nicola.</i>	P.
884	Una Tempesta in mare.	"	P.
885	La Madonna col Figlio.	<i>Pippi Giulio (G. Romano).</i>	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

431	Santa Famiglia	<i>Pilati (De) Bonifazio.</i>	P.
432	La Cena di Gesù con gli Apostoli.	"	P. E.
771	Conversione di San Paolo.	" (<i>Maniera</i>).	P.
584	Dieci piccole figure di Santi e Apostoli.	<i>Poelenburg Cornelio.</i>	P.
888	Mosè che fa scaturire le acque dal monte.	"	P.
891	Erocle abbatte l'Idra. - Erocle soffoca Anteo.	<i>Pollaiolo (Del) Antonio.</i>	P.
892	I Santi Eustachio, Giacomo e Vincenzo.	"	A. P. E.
890	La Prudenza.	"	P. E.
896	La Giustizia.	"	P.
895	La Speranza.	<i>Pollaiolo (Del) Piero.</i>	P.
897	La Temperanza.	"	P.
898	La Fede.	"	P.
899	La Carità.	"	P.
899a	La Carità, disegno dietro il quadro n. 899.	"	E.
893	Ritratto di Giovanni Galeazzo Sforza.	"	P.
900	Il Pittore e la sua Famiglia.	<i>Ponte Jacopo (Bassano).</i>	P. E.
902	Bersabea al bagno.	<i>Porta Gius. (Salviatino).</i>	P.
872	L'Avaro.	<i>Pot Hendrick Gerritsz.</i>	P.
704	Ritratto di Enrico IV Re di Francia.	<i>Powrbus Franc. (Jun.).</i>	P.
714	Ritratto di Enrichetta di Francia, moglie di Carlo I d'Inghilterra (Copia).	"	P.
720	Ritratto di Luigi XIII, Re di Francia e Navarra.	"	P.
721	Ritratto di Luigi XIII (Mezza figura).	"	P.
732	Ritratto di Maria de' Medici, Regina di Francia.	"	P.
905	Ritratto di una Principessa ignota (1606).	"	P.
906	Ritratto della Sorella di Luigi XIII.	"	P.
907	Ritratto di una Principessa ignota (Busto).	"	P.
894	Ritratto in profilo di un Ignoto.	<i>Predis (de) Ambrogio.</i>	P.
1799	Ritratto d'Ignoto, già creduto Andrea Del Sarto.	<i>Puligo Domenico.</i>	P.
910	Paesaggio con figure.	<i>Pynacher Adamo.</i>	P.
911	Ritratto di Evangelista Scappi.	<i>Raiolini F. (Francia).</i>	P. E.
912	" La Testa.	"	P.
915	Interno di una Casa con scena familiare (Copia).	<i>Rembrandt Van Ryn.</i>	P.
916	La Sibilla Cumana.	<i>Reni Guido.</i>	A. P. E.
917	La Vergine in contemplazione.	"	A. P. E.
918	" La Testa (Part.).	"	P.
919	Bramante e Fiordaspina.	"	P.
921	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	"	P.
4581	La Madonna della Neve.	"	P.M.
4582	La Casta Susanna.	"	P.M.
17280	Un Frate Benedettino in atto di preghiera.	"	P.
923	San Girolamo.	<i>Ribera Gius. (Spagnoletto).</i>	P.
20437	La Famiglia di Dario dinanzi ad Alessandro.	<i>Ricci o Ricci Sebastiano.</i>	P.
924	La Strage degli Innocenti.	<i>Ricciarelli Daniele da Volterra.</i>	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

925	La Vergine col Figlio e Angioli.	<i>Rico Andrea.</i>	P.
926	Ritratto del Vescovo Giacomo Benigno Bossuet.	<i>Rigaud Giacinto.</i>	P.
929	Ritratto di Uomo ignoto con pelliccia.	<i>Robusti I. (Tintoretto).</i>	P.
930	Ritratto dell'Ammiraglio Sebastian Venier.	"	P.
931	L'Ingresso di Gesù Cristo in Gerusalemme.	"	P.
933	Le Nozze di Cana in Galilea.	"	P.M.
4577	Leda col Cigno.	"	P.
29359	Ritratto di Uomo ignoto con barba rossa.	"	P.
29476	Cristo al Pozzo della Samaritana.	"	P.
29477	La Samaritana al Pozzo.	" (<i>Scuola</i>).	P.
770	Ritratto d'Uomo ignoto.	"	P.
435	Ritratto di un Giovanetto ignoto con berretto piumato.	<i>Romani Girolamo (Romanino).</i>	P.
935	Grotta con cascata d'acqua.*	<i>Rosa Salvatore.</i>	P.
937	Paesaggio con tre figure.	"	P.
4578	Giobbe.	"	P.M.
4579	Paesaggio con veduta del mare.	"	P.M.
938	L'Adorazione dei Re Magi.	<i>Rosselli Cosimo.</i>	A. P. E.
940	La Vergine in Trono col Figlio e San Giovannino, ai lati due Santi.	"	P.
4179	La Madonna col Figlio in gloria.	"	P.
30722	La Vergine col Figlio e Angioli.	"	P.
994	La Vergine col Figlio e Santi (Trittico).	<i>Rossello di Iac. Franchi.</i>	P.
942	Ritratto di un Giovane ignoto.	<i>Rossi Francesco (Cecchino Salviati).</i>	P.
943	Angioletto che suona il liuto.	<i>Rosso G. B. Fiorentino.</i>	A. P.M. E.
4180	La Vergine col Figlio in Trono e Santi.	"	P.
4586	" I due Angioletti ai piedi della Vergine.	"	P.
944	Ritratto della Duchessa di Buckingham.	<i>Rubens Pietro Paolo.</i>	P.
945	Adone trattenuto da Venere.	"	P.
946	Ritratto di Elisabetta Brandes, prima moglie del pittore.	"	P.
947	Baccanale.	"	P. E.
948	Le Tre Grazie.	"	P.
950	Erocle fra il Vizio e la Virtù.	"	P.
950a	Ingresso di Enrico IV a Parigi dopo la vittoria d'Ivry.	"	P. E.
950b	Enrico IV alla battaglia d'Ivry.	"	P. E.
1080	Ritratto a cavallo di Filippo IV Re di Spagna, già attribuito a Velasquez.	" (<i>Scuola</i>).	A. P.M. E.
952	Frutta, animali e un nido di uccelli.	<i>Ruysch (Van) Rachel Pool.</i>	P.
953	Fiori in una panierina.	"	P.
951	Paese dopo una burrasca.	<i>Ruysdael Giacomo.</i>	P.
955	Sant'Anna e la Vergine col Figlio (Copia da L. da Vinci).	<i>Salaino Andrea.</i>	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

956	La Vergine Addolorata.	Salvi G.B. (Sassoferrato).	A. P. M. E. G.
957	» La Testa (Part.).	»	P.
726	Ritratto di Caterina de' Medici, Reg. di Francia.	Santi di Tito.	P.
1031	Testa di una Bambina ignota.	»	P.
962	San Giovannino nel deserto.	Sanzio Raffaello.	A. P. M. E. G.
963	» La Testa (Part.).	»	P.
964	Ritratto di Donna, forse Maddalena Strozzi Doni.	»	P. E. G.
965	» La Testa (Part.).	»	P.
966	Ritratto di Papa Giulio II.	»	P. E.
969	La Madonna detta « del Cardellino ».	»	A. P. M. E. G.
970	» Busto della Vergine.	»	P. E.
971	La Trasfigurazione.	Savoldi Gian Girolamo.	P.
972	Una Donna che cuce al lume di candela.	Schalcken Goffredo.	P.
585	L'Adorazione de Re Magi (Trittico).	Scuola Fiamm. (s. XV).	P.
979	I Re Magi.	»	P.
684	Ritratto di Vighuis Zuichem Abayta, già attribuito ad Holbein.	Scuola Fiamminga (secolo XVI).	P. E.
1087	La Testa di Medusa, già attribuita a Leonardo da Vinci.	Scuola Fiamminga (secolo XVII).	P. M. E.
1623	L'Incoronazione della Vergine e Santi (Polittico).	Scuola Fiorentina (s. XIV).	P.
629	L'Incredulità di San Tommaso.	Scuola Fiorentina (s. XV).	P.
17259	Il Trionfo della Religione.	»	P.
17260	Il Trionfo della Morte.	»	P.
17261-62	Il Trionfo dell'Amore (2 Tav.).	} Cofano nuziale.	P.
17263-64	Il Trionfo della Fama (2 Tav.).		P.
20399	San Benedetto e San Romualdo.	Scuola Pisana (s. XIV).	P.
20400	Visione di San Romualdo.	»	P.
1429	La Vergine col Figlio* (già attribuito a Cimabue).	Scuola Toscana (s. XIII).	P. E.
986	Santa Cecilia e otto Storie della sua vita.	Scuola Toscana (s. XIV).	P. E.
989	La Vergine col Figlio e Santi.	»	P.
993	Giovani che giocano al Civettino (Tondo).	Scuola Toscana (s. XV).	P.
995a	La Vergine col Figlio (Tabernacolo).	»	P.
352	Sacra Famiglia.	Scuola Umbro-Toscana A. P. E. (sec. XVI).	P.
357	Testa di San Giovanni decollato.	Scuola Veneta (s. XVI).	P.
434	Ritratto d'Uomo ignoto che suona la chitarra.	»	P.
563	Ritratto di Vecchio ignoto.	»	P.
1085	Ritratto di un Giovane ignoto, già attribuito a Leonardo da Vinci.	»	P. M.
377	Ritratto d'Uomo ignoto, già creduto Giorgione.	Scuola Veneziana (s. XVI).	P.
404	Ritratto d'Uomo ignoto, già creduto il Sodoma.*	»	P.
498	Ritratto d'Uomo ignoto, già creduto Paolo Veronese.*	»	P.
985	Ritratto del Monaco Teofilo Folengo.	»	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

817	Ritratto di Elisabetta di Montefeltro Duchessa d'Urbino, già attribuito al Mantegna.	Scuola Veronese (s. XV).	P.
30715	Un Convito sotto un pergolato.	Sellaio (del) Jacopo.	P.
30716	Un Convito.	»	P.
30717	Il Trionfo di Mardocheo.	»	P.
30721	La Pietà e quattro Santi.	»	P.
999	La Vergine col Figlio, in alto due Profeti.	Signorelli Luca.	P. E.
1000	Santa Famiglia (Tondo).	»	A. P. E.
1001	» Testa della Vergine.	»	P.
1002	» Testa del Bambino Gesù.	»	P.
1003	L'Annunziazione.	»	P.
1004	La Natività.	} Gradino d'altare.	P.
1005	L'Adorazione dei Magi.		P.
3976	Il Crocifisso e vari Santi.	Signorelli e Perugino.	P. E.
1006	Le Bolle di sapone.	Slingeland (Van) Pietro.	P.
1007	La Caccia del Cinghiale.	Snyders Francesco.	P.
1008	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	Sogliani G. Antonio.	P.
4182	La Concezione, in basso vari Santi.	»	P.
1009	Diana al bagno con le Ninfe.	Solimena Francesco.	P.
1010	La Crocifissione.	Spinello Aretino.	P.
1011	La Colazione al prosciutto.	Steen Giovanni.	P.
1013	San Lorenzo.	Strozzi Zanobi.	P.
727	Ritratto di Claudia di Ferdinando I de' Medici.	Sustermans Giusto.	P.
728	Ritratto di Ferdinando II de' Medici.	»	P.
731	Ritratto di Vittoria della Rovere, moglie di Ferdinando II de' Medici.	»	P.
1015	Ritratto della Principessa Claudia, figlia di Ferdinando I de' Medici.	»	P.
1017	Ritratto di un Gentiluomo della Famiglia Puliciani.	»	P.
1018	Ritratto della Moglie del Puliciani.	»	P.
1019	Santa Margherita.	»	P.
1020	Ritratto d'Uomo in costume svizzero.	»	P.
1021	Ritratto di Galileo Galilei.	»	A. P. E.
1021a	Ritratto di Fanciullo.	»	P.
1021b	Ritratto di Fanciulla.	»	P.
1022	Un Medico seduto con una bottiglia in mano.	Teniers David (il Vecchio).	P.
1024	Due Vecchi, Uomo e Donna, che si accarezzano all'osteria.	Teniers David (il Giovane).	P.
1025	Donna che beve e Militare che dorme.	Terburg Gherardo.	P.
1026a	Collocamento della statua d'un Imperatore.	Tiepolo Giov. Battista.	P.
1026b	Ritratto di un Paggio.	»	P.
1026c	Angioletti volanti (Frammento di un soffitto).	»	P.
1027	La Cascata del Teverone a Tivoli.	Tierce Giov. Battista.	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

1028	Ritratto del poeta Giov. Batt. Strozzi.	<i>Tinelli Tiberio.</i>	P.
1029	L'Annunziatazione.	<i>Tisi Benvenuto (Garofalo).</i>	P.
1077	Il Fariseo che mostra la moneta al Redentore (Copia da Tiziano).	"	P.
20333	Un Santo Domenicano (con cornice).	<i>Tura Cosimo.</i>	P.
20334	» Il solo Santo.	"	P.
1033	Un Combattimento di Cavalieri (Rotta di San Romano).	<i>Uccello Paolo.</i>	P. E. G.
1046	Ritratto di Francesco delle Opere.	<i>Vannucci P. (Perugino).</i>	P.
1047	La Vergine col Figlio in Trono, ai lati i Santi Giovanni e Sebastiano.	"	A. P. E.
1047a	» La Testa della Vergine.	"	P.
1048	Lucrezia Romana.	<i>Varotari Alessandro (Padovanino).</i>	P.
1050	Il Profeta Eliseo.	<i>Vasari Giorgio.</i>	P.
1051	Ritratto di Lorenzo de' Medici, il « Magnifico ».	"	P.
1052	Ritratto di Alessandro de' Medici.	"	P.
29474	San Girolamo.	<i>Vassilacchi Antonio (?)</i>	P.
1057	Ritratto di Francesco Maria della Rovere, Duca d'Urbino.	<i>Vecellio Tiziano.</i>	P. M. E.
1057a	» La Testa (Part.).	"	P.
1058	Ritratto della Duchessa d'Urbino, moglie del suddetto.	"	P. M. E.
1058a	» La Testa (Part.).	"	P.
1059	Ritratto di Caterina Cornaro, Regina di Cipro.	"	A. P. M. E.
1060	» La Testa (Part.).	"	P.
1061	La Vergine col Figlio (Studio per la Pala dei Pesaro a Venezia).	"	P. E.
1063	Battaglia fra le truppe imperiali e l'armata veneta in Cadore.	"	P.
1064	Venere detta del « Cagnolino ».	"	A. P. M. E. G.
1065	» La Testa (Part.).	"	P.
1066	Venere dell'Amorino.	"	A. P. M. E. G.
1067	» Teste della Venere e dell'Amorino (Part.).	"	P.
1068	Ritratto del prelo Beccadelli.	"	P. G.
1069	La Vergine col Figlio e Santa Caterina.	"	P.
1070	La Vergine col Figlio, San Giovannino e Sant'Antonio Eremita.	"	A. P. M. E. G.
1071	» La Vergine e il Figlio (Part.).	"	P. G.
1072	» Testa di Sant'Antonio (Part.).	"	P.
1075	Ritratto di Donna, detta la « Flora ».	"	A. P. M. E. G.
1076	» La Testa (Part.).	"	P. E.
1077a	La Vergine Addolorata.	"	P. E.
4774	Ritratto di Papa Sisto IV.	"	P. E.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

1062	Ritratto di Giovanni de' Medici detto « delle Bande Nere ».	<i>Vecellio Tiziano (Scuola).</i>	P.
1055	La Vergine col Figlio e San Giovannino.	"	(Maniera) P. E.
1056	» La Vergine col Figlio (Part.).	"	P.
1078	La Vergine in Trono col Figlio, ai lati vari Santi.	<i>Vecchieta Lorenzo.</i>	P.
1081	Sant'Acasio, Capitano sotto l'Imperatore Adriano, vince i ribelli.	<i>Verdi Fran. (Bachiacca).</i>	P.
1082	Sant'Acasio e i compagni ricevono il battesimo.	"	P.
1083	Martirio di Sant'Acasio e dei suoi compagni.	"	P.
1659	Il Battesimo di Gesù.	<i>Verrocchio Andrea e Leonardo da Vinci.</i>	A. P. M. E. G.
1660	» I due Angioli, uno dei quali dipinto da Leonardo.	"	A. P. E. G.
1661	» » Teste dei detti Angeli. - (Part.).	"	P. E.
1662	» Testa di Gesù Cristo.	"	P.
1663	» Testa di San Giovanni.	"	P.
1084	La Madonna in Trono col Figlio, e vari Santi.	<i>Verrocchio A. (Scuola).</i>	P. E.
1088	L'Adorazione dei Re Magi.	<i>Vinci (da) Leonardo.</i>	P. E. G.
1800	» La Vergine col Figlio.	"	P.
32961	» Parte inferiore a sinistra.	"	P.
18006	» » Testa di uno dei Re Magi.	"	P.
32962	» Parte inferiore a destra.	"	P.
18006	» » Gruppo di Teste.	"	P.
32965	» Parte superiore a sinistra.	"	P.
1800a	» » Gruppo di Cavalieri (2 Tav.).	"	P.
32963	» Parte superiore a destra.	"	P.
32964	» » Gruppo di Cavalieri.	"	P.
1089	L'Annunziatazione.	"	A. P. M. E. G.
1090	» Testa della Vergine.	"	P.
1090a	» Mezza figura dell'Angiolo.	"	P. E.
30723	San Luigi di Tolosa.	<i>Vivarini Bartolommeo.</i>	P.
1092	La Crocifissione.	<i>Vos (de) Martino.</i>	P.
31155	Il Suonatore di flauto.	<i>Watteau Antonio.</i>	P.
982	Santa Famiglia, smalto di scuola francese da una pittura di	<i>Werff (Van der) Adriano.</i>	P.
1095	Il Giudizio di Salomone.	"	P.
1096	L'Adorazione dei Pastori.	"	P. M.
1097	I Fanciulli e l'Uccellino.	<i>Werff (Van der) Pietro.</i>	P.
1098	Cristo trasportato al Sepolcro.	<i>Weyden (Van der) Rogers.</i>	P.
1099	Cacciatori a cavallo che si riposano.	<i>Wouwerman Pietro.</i>	P.
1101	Ritratto del Cardinale Aguechia.	<i>Zampieri Domenico (Domenichino).</i>	P.
1103	L'Età dell'Oro.	<i>Zuccheri Federigo.</i>	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Pitture (segue).

1104	L'Età dell'Argento.	Zuccheri Federigo.	P.
1106	Allegoria Mitologica.	"	P.
Sculture.			
Bassorilievi, Altari, Sarcofagi e Vasi.			
1163	Altare dedicato ai Lari d'Augusto.	Scultura Antica.	P.
29347	Altare Egizio con pompa Jsiaca.	"	P.
1187	Ara Pacis Augustae. - La Dea Tellus.	"	P.
3563	" La Famiglia dei Claudi.	"	P.
3564	" Il Corpo Sacerdotale dei Flamini.	"	P.
3576	" Ritratto Sacerdotale di Augusto.	"	P.
3577	" Corteggio di Senatori.	"	P.
1288	" Frammento di Fregio.	"	P.
29350	Baccante morente.	"	P.
29351	Baccante con Toro Dionisiaco.	"	P.
29352	Baccanti che danzano.	"	P.
29353	" Una Baccante (Part. di destra).	"	P.
29346	Cippo e Urna Cineraria con iscrizione.	"	P.
29348	Cippo Funerario a Junia Procula.	"	P.
29354	Danzatrici.	"	P.
29355	" Una Danzatrice (Part. di destra).	"	P.
1289	Decorazione ornamentale.	"	P.
29356	Imperatore sacrificante.	"	P.
29357	Interno di una Bottega.	"	P.
29358	Interno della Bottega di un mercante di stoffe.	"	P.
1291	Pellegrino seduto (Alto rilievo).	"	P.
1308	Sarcofago con Storie di un Uomo illustre.	"	P.
1309	Sarcofago col ratto di Proserpina.	"	P.
1310	Sarcofago con la seduzione d'Ippolito e caccia al cinghiale.	"	P.
1311	Sarcofago col trionfo di Bacco.	"	P.
1312	Sarcofago con la caduta di Fetonte.	"	P.
1313	Sarcofago coi Dioscuri.	"	P.
29349	Soldato con cavallo dell'Imperatore Galliano.	"	P.
1324	Vaso Mediceo, la parte ov'è Diomede.	"	A. P. E.
1325	" la parte ov'è il sacrificio d'Ifigenia.	"	A. P. E.

Busti e Statue.

29363	Cosimo I de' Medici (Busto in bronzo).	Ignolo Scult. (s. XVI).	P.
29366	Cosimo II de' Medici (Busto in porfido).	Ignolo Scult. (s. XVII).	P.
29365	Ferdinando I de' Medici (Busto in porfido).	"	P.
29368	Ferdinando II de' Medici (Busto in porfido).	"	P.
29372	Ferdinando III de' Medici (Busto).	Ricci Stefano.	P.

G. m. m. III

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Busti e Statue (segue).

29364	Francesco I de' Medici (Busto).	Ignolo Scult. (s. XVI).	P.
29371	Gian Gastone de' Medici (Busto).	Ignolo Scult. (s. XVII).	P.
29370	Leopoldo de' Medici Cardinale (Busto).	Ignolo Scult. (s. XVII).	P.
29154	Leopoldo de' Medici Cardinale (Statua).	Foggini Giov. Battista.	P.
29373	Leopoldo II di Lorena (Busto).	Giovannozzi Ottaviano.	P.
29362	Lorenzo de' Medici il « Magnifico » (Busto).	"	P.
29367	Maria Maddalena d'Austria (Busto).	Bernini L. (Maniera).	P.
29369	Vittoria della Rovere (Busto).	"	P.
1159	Adriano Imperatore (Busto).	Scultura Antica.	P.
1160	Agrippina (Busto).	"	P.
1161	Alcibiade (Busto).	"	P.
1162	Alessandro morente (Busto).	"	A. P. E.
1163a	Amore e Psiche.	"	P.
1164	Anacreonte (Busto).	"	P.
1165	Annio Vero, fanciullo (Busto).	"	P.
1166	Antonia (Busto).	"	P.
1167	Antonino Pio (Busto).	"	P.
1168	Apollino, attribuito a Cleomene figlio di Apollodoro d'Atene.	"	A. P. E. G.
1169	" La Testa.	"	P.
1170	Apollo con uccello acquatico ai piedi.	"	P.
1171	Arianna (Statua maggiore del vero).	"	P.
1172	Aristofane (Busto con iscrizione greca).	"	P.
1173	Arrotino o Spione, visto di fianco.	"	A. P. E. G.
1173a	" visto di fronte.	"	P.
1174	" La Testa.	"	P.
1175	Atleta, attribuito a Dorifero di Policeto.	"	P.
1176	Atleta (Statua della grandezza naturale).	"	A. P.
1177	Atleta con la clamide nella mano sinistra.	"	P.
1178	Atleta con una fiala fra le mani.	"	P.
1179	Atleta con un'asta nella mano sinistra.	"	P.
1180	Ati.	"	P.
1181	Augusto in atto di arringare il popolo.	"	P.
1182	Augusto (Busto).	"	P.
1183	Augusto Imperatore (Busto).	"	P.
29321	Baccante.	"	P.
1184	Bacco e Ampelo (Gruppo in stile greco).	"	A. P. E.
1185	Bacco e Ampelo o Acrato. - Gruppo visto in tre pose.	"	P.
20440-41	"	"	P.
1188	Britannico Cesare (Busto).	"	P.
1189	Caio Cesare Caligola (Busto).	"	P.
1190	Cane mastino, visto di fianco.	"	P. E.
1191	Cane mastino, visto di fronte.	"	P. E.
1192	Carneade (Busto).	"	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Busti e Statue (segue).

1195	Cavallo, credesi del Gruppo della Niobe.	Scultura Antica.	P. E.
1198	Cicerone (Busto).	"	P.
1199	Cinghiale (Opera greca).	"	A. P. E.
1200	Claudio (Busto).	"	P.
1201	Claudio Domiziano Nerone (Busto in basalto).	"	P.
1208	Demostene (Busto).	"	P.
1209	Didio Giuliano Imperatore (Busto).	"	P.
1210	Discobolo, copia antica da quello di Mirone.	"	P.
1211	Domizia (Busto).	"	P.
1212	Domizia Longina (Busto).	"	P.
1213	Druso, figlio di Tiberio (Busto).	"	P.
1214	Druso fratello di Tiberio (Busto).	"	P.
1215	Elio Cesare (Busto).	"	P.
1216	Ercole fanciullo che strozza i serpenti.	"	A. P.
1217	Ercole che uccide il Centauro Nesso.	"	P.
1218	Ermafrodito, figura giacente (Scultura greca).	"	A. P. E.
1219	» visto di fianco.	"	P. E.
1220	» visto dall'alto.	"	P.
1221	Esculapio.	"	P.
1222	Esculapio con la testa volta in basso.	"	P.
1223	Fanciullo che credesi Nerone.	"	P.
1224	Fauno danzante, attribuito a Prassitele.	"	A. P. E. G.
1225	» La Testa.	"	P.
1226	Fauno, Torso visto di fronte.	"	A. P. E.
1227	» visto da tergo.	"	P. E.
1228	Faustina Madre (Busto).	"	P.
1229	Faustina Madre (Altro busto).	"	P.
1230	Galba (Busto).	"	P.
1231	Galerio fanciullo (Busto).	"	P.
1233	Genio della Morte o il Sonno.	"	A. P. E.
1234	Giovane nudo detto « Il Fedele della Spina ».	"	P.
1235	Giulia figlia di Augusto (Busto).	"	P.
1236	Giulia figlia di Tito (Testa).	"	P.
1237	Giulia figlia di Tito (Busto).	"	P.
1238	Giulio Cesare Imperatore (Busto).	"	P.
1239	Giulio Cesare Imperatore (Busto in marmo con la testa in bronzo).	"	P.
1240	Giunone (Busto).	"	P.
1240a	Giunone.	"	P.
1241	Ignoto Uomo con barba (Busto).	"	P.
1242	Ignoto Uomo (Busto).	"	P.
1243	Ignota Donna con capelli ricciuti (Busto).	"	P.
1244	Ignoto Uomo calvo (Busto).	"	P.
1245	Ignoto Uomo, supposto ritratto di Mario (Busto).	"	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Busti e Statue (segue).

1327	Ignoto Vecchio (Busto).	Scultura Antica.	P.
1246	Ippocrate (Busto).	"	P.
1247	Laocoonte, copia di Baccio Bandinelli.	"	A. P. E.
1248	Livia (Busto).	"	P.
1249	Lottatori (Gruppo greco).	"	A. P. E. G.
1250	» Testa di un Lottatore.	"	P.
1251	Marco Agrippa (Busto).	"	P.
1252	Marco Aurelio Antonio, il Filosofo (Busto).	"	P.
1253	Marco Tullio Cicerone (Busto).	"	P.
1254	Marsia, restaurata da Donatello.	"	P.
1255	Marsia, restaurata dal Verrocchio.	"	P.
1256	Marte e Venere, gruppo.	"	P.
1257	Matidia (Busto).	"	P.
1258	Matrona Romana, forse Agrippina.	"	P.
29345	Matrona Romana.	"	P.
1261	Mercurio col braccio destro appoggiato su un tronco.	"	A. P. E.
1262	Mercurio, con nella mano destra una borsa.	"	P.
1263	Messalina Valeria (Busto).	"	P.
1264	Minerva, statua di antico stile greco.	"	P.
1265	Minerva o Pallade Atenea, statua di stile greco.	"	A. P. E.
1265a	Morfeo o il Sonno, fanciullo giacente.	"	P.
1266	Nerone (Busto).	"	P.
1267	Nerone fanciullo (Busto).	"	P.
1268	Nerva Cocceio (Busto).	"	P.
1269	Ninfa in atto di togliersi una spina dal piede.	"	P.
1270	Niobe Madre con la più piccola delle sue figlie.	"	A. P. E. G.
1270a	» Testa della Niobe Madre.	"	P.
1271	Niobida, la figlia maggiore.	"	A. P.
1272	Niobida, una delle figlie maggiori.	"	A. P.
1273	Niobida, il figlio morente.	"	A. P.
1274	Niobida, giovane inginocchiato.	"	A. P.
1275	Niobida, giovanetta in atto di fuggire.	"	A. P.
1276	Niobida, vecchio, forse il Pedagogo.	"	A. P.
1277	Niobida, figlio in atto di coprirsi con la clamide.	"	A. P.
1278	Niobida, giovanetta con la mano alzata.	"	A. P.
1279	Niobida, figlio in fuga.	"	A. P.
1280	Niobida, figlia o piuttosto Psiche.	"	A. P.
1281	Niobida, figlio da tergo con clamide sulla spalla.	"	A. P.
1282	Niobida, ferito con clamide sulla gamba destra.	"	A. P.
1283	Niobida, ferito con la clamide su una roccia.	"	A. P.
1284	Niobida che si rifugia su una roccia.	"	A. P.
1285	Niobida, il più giovane dei figli.	"	A. P.
1286	Niobida, giovanetta nell'attitudine della Madre.	"	A. P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Busti e Statue (segue).

1287	Olimpo seduto in atto di suonare la siringa.	Scultura Antica.	P.
1290	Ottone Imperatore (Busto).	»	P.
1292	Plotina, moglie di Traiano (Busto).	»	P.
1293	Pomona.	»	P.
1294	Poppea (Busto).	»	P.
1295	Sacerdotessa.	»	A. P. E.
1296	Saffo (Busto).	»	P.
1314	Scipione (Busto).	»	P.
1315	Seneca (Busto).	»	A. P. E.
1316	Socrate (Busto).	»	P.
1317	Sofocle, poeta tragico (Busto).	»	P.
1319	Tiberio (Busto).	»	P.
1320	Tito (Busto).	»	P.
1323	Urania.	»	P.
1328	Venere con Amore ai piedi.	»	P.
1329	Venere in atto di cingersi la spada di Marte.	»	P.
1330	Venere Anadiomene.	»	A. P.
1331	Venere Genitrice (Statua di stile greco).	»	A. P. E.
1332	Venere de' Medici, opera di Cleomene figlio di Apollodoro d'Atene.	»	A. P. E. G.
1333	» vista di profilo.	»	A. P. E. G.
1334	» vista da tergo.	»	A. P. E. G.
1335	» Mezza figura vista di faccia.	»	A. P. E.
1336	» Mezza figura vista di terza.	»	A. P. E. G.
1337	» La Testa in profilo.	»	P.
1338	» La Testa in faccia.	»	P.
1339	Venere Urania, opera greca.	»	A. P. E.
1340	Vespasiano (Busto).	»	P.
1341	Vitellio Aulo (Busto).	»	P.

Oggetti Preziosi (Sala delle Gemme).

1193	Cassetta in cristallo di monte con incisioni rappresentanti Storie della vita di Gesù.	Belli Valerio.	P.
1194	» vista da altro lato.	»	P.
3521	Ciotola in lapislazzuli a forma di conchiglia e manico a serpe.	»	P.
3539	Ciotola in diaspro sanguigno a forma di conchiglia.	»	P.
3540	Ciotola in diaspro sanguigno e coperchio con ornamenti in oro.	»	P.
3541a	Ciotola in cristallo di monte e Coperchio smaltato.	»	P.
31227	Ritratto di Cosimo II de' Medici, bassorilievo in pietra fine, oro smaltato, diamanti, ecc.	»	P.

Firenze - Galleria e Palazzo degli Uffizi - Oggetti Preziosi (segue).

1318	Tazza in cristallo di monte e Coperchio in oro smaltato.	Cellini Benvenuto (Scuola).	P.
3462	Tazza in lapislazzuli arborizzato decorata in oro e perle.	»	P.
3467	Tazza in agata di Germania, sul coperchio una figura d'indiano.	»	P.
3489	Tazza in cristallo di monte con piede e manico in oro smaltato.	»	P.
3490	Tazza in calcedonio orientale con manici a forma di pesce.	»	P.
3522	Tazza in cristallo di monte inciso.	»	P.
1326	Vaso a forma d'Idra, sopra la figura d'Ercole.	Mazzaferri Michele.	P.
3457	Vaso in lapislazzuli con ornamenti in oro.	»	P.
3458	Vaso a forma di anfora in lapislazzuli e ornamenti in oro.	»	P.
3541	Vaso e base in diaspro sanguigno e ornamenti in oro.	»	P.

MUSEI.

MUSEI.

Museo di Andrea Del Castagno e Cenacolo di S. Appolonia.

Via Ventisette Aprile, 1.

30677	Parete col Cenacolo, la Crocifissione, la Resurrezione e la Depositione (Affreschi).	<i>c. d. Neri</i> Castagno (Del) Andrea.	P.
3797	» Il Cenacolo.	»	P. E.
3806a	» La Crocifissione, ai lati la Depositione e la Resurrezione.	»	P.
Affreschi provenienti dalla Villa Pandolfini.			
30675	Parete con Ritratti e Sibille.	»	P.
30675a	» La Parte centrale.	»	P.
3798	» Ritratto di Filippo Scolari (Pippo Spano).	»	P.
3799	» Ritratto di Farinata degli Uberti.	»	P.
3800	» Ritratto di Niccolò Acciaiuoli.	»	P.
3801	» La Sibilla Cumaea.	»	P.
3802	» La Regina Ester.	»	P.
3803	» La Regina Tomiri.	»	P.
3804	» Ritratto di Dante Alighieri.	»	P.
3805	» Ritratto di Francesco Petrarca.	»	P.
3806	» Ritratto di Giovanni Boccaccio.	»	P.
30676	Frammento di fregio con Putto sorreggente un festone.	»	P.
30676a	» Il solo Putto.	»	P.
Quadri e Affreschi.			
1410	La Madonna col Figlio, ai lati i Santi Lodovico e Benedetto e le Sante Appolonia e Caterina.	<i>Bicci (di) Neri.</i> Castagno (Del) Andrea	P.
4587	Il Crocifisso e Santi (Affresco).	»	P.
30681	La Pietà (Affresco).	»	P.
29231	Sant'Eustachio e Storie della sua vita (Affresco).	» (Scuola).	P.
29231a	» La Testa del Santo.	»	P.
30680	Cristo deposto dalla Croce.	» (Maniera).	P.

Firenze - Museo di Andrea Dei Castagno e Cenacolo di S. Appollonia - Quadri e Affreschi (segue).

30682	Cristo deposto nel Sepolcro e i Santi Gregorio Magno e Girolamo.	<i>Ghirlandaio (Scuola).</i>	P.
3806c	La Giustizia.	<i>Pollaiolo (Scuola).</i>	P.
30682a	Il Crocifisso e Monache oranti.	<i>Schiavo Paolo (Badaloni).</i>	P.
30678	La Vergine Assunta porge la cintola a San Tomaso, da un lato Sant'Antonio.	<i>Tamagni Vincenzo.</i>	P.

Museo Archeologico

Via della Colonna, 26.

Sezione Egiziana.

3446	Sala delle sculture col busto di Faraone.		P.
Sculture e Oggetti d'Arte.			
31123	Bes bifronte, Dio della Musica, della Danza e dell'Amore degli Egizi.	<i>Opera Egiziana.</i>	P.
2536	Bigia o Carro Scita in legno di frassino ed avorio (sec. XIV a. C.).	"	P.
3447	Busto in calcare di una Principessa della Dinastia XVIII (sec. XVI a. C.).	"	P.
3448	Busto di Faraone acconciato con cuffia di Sfinge (sec. XXV a. C.).	"	P.
31108	Cassetta da vasi funebri con dipinti figurati (Periodo Tolemaico).	"	P.
31113	Fornaia di Menfi che impasta la farina (Dinastia V circa 3000 a. C.).	"	P.
3610	Fornaia di Menfi che granula il pane stando in ginocchio (Dinastia V circa 3000 a. C.).	"	P.
31116	Gruppo del defunto Humosha e sua moglie Beket (XVIII Dinastia - sec. XIV a. C.).	"	P.
31117	Gruppo del defunto Meri e sua moglie Tui (secolo XIV a. C.).	"	P.
31110	Involucro di Mummia figurato e lumeggiato.	"	P.
31111-12	" Particolari del coperchio (2 Tav.).	"	P.
31109	Obelisco Funerario di Pineterhon Sacerdote di Ptah in Menfi (sec. XV a. C.).	"	P.
3608	Rilievo di un Uomo che porta delle offerte (secolo XVII a. C.).	"	P.
3611	Rilievo di Scribi che scrivono sotto dettatura (sec. XVII a. C.).	"	P.
17069	Rilievo policromo della Tomba di Seti I.	"	P.
31121	Rilievo con Scena funebre del gran Dignitario Ptahmes del periodo di Ramesse II (sec. XIV a. C.).	"	P.

Firenze - Museo Archeologico - Sezione Egiziana (segue).

31122	Rilievo polieromato con la Dea Mâ o la Verità (XII Dinastia, sec. XV a. C.).	<i>Opera Egiziana.</i>	P.
31124	Rilievo con le Arti e Mestieri Egizi - Dinastia XVIII (sec. XVI a. C.).	"	P.
31114	Statua di Ptahmes gran Sacerdote di Ptah, figura seduta (sec. XV a. C.).	"	P.
31115	Statua di Ptahmes in granito bigio - Figura inginocchiata (sec. XV a. C.).	"	P.
3607	Testa di una statua di Ramesse II.	"	P.
3609	Testa di una statua muliebri (sec. XVI a. C.).	"	P.
3612	Testa di una statua di Sacerdote, Due pose (secolo VI a. C.).	"	P.
31125	Vacca Hathor allattante il Faraone Horemheb (sec. XV a. C.).	"	P.
Dipinti e Papiri.			
4253	Ritratto di Dama Egizia, dell'Età Romana, dipinto su tavola.	"	A, P.
31118	Barca peschereccia sul Nilo - Pittura murale (Dinastia XVIII - sec. XVI a. C.).	"	P.
31120	Offerte all'immagine del Defunto	} Pitture murali su una tomba della Necropoli Tebana.	P.
31119	Raddrizzamento di due Mummie		P.
31106-07	Papiro del defunto Marunest con varie rappresentazioni figurate del viaggio nell'Amenti - (2 Tav.).	"	P.
Sezione Etrusca e Greco-Romana.			
3449	Sala dei Buccheri.		P.
3450	Sala delle Sculture.		P.
3451	Sala delle Urne.		P.
3452	Sala dei Bronzi con la Chimera e l'Oratore.		P.
Sculture, Tombe e Oggetti d'Arte.			
31129	Artemis Laphria di Castiglione della Pescaia in marmo pario, vista di fronte (Copia da originale Greco-Arcaico, sec. V a. C.).	<i>Scultura Greco-Romana.</i>	P.
31130	" vista da tergo.	"	P.
31145	Banco di tufo in forma di letto funebre con otto Prefiche oranti - Cortona (sec. VIII a. Cristo).	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
31287	Cinereario in terracotta con Elmo cretato in bronzo coribantico (Tomba di Poggio l'Impiccato - Corneto Tarquinia).	"	P.

Firenze - Museo Archeologico - Sezione Etrusca e Greco-Romana (segue).			
31289-90	Cinerari e Elmi crestatì in terracotta (Corneto Tarquinia) 3 Tav.	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
31292		"	P.
31143	Cippo in nenfro sormontato da Testa di Guerriero (da una tomba della Necropoli dei Vulsini - V sec. a. C.).	"	P.
31151	Cippo di Settimello (Firenze - VI sec. a. C.).	"	P.
17056	Clipeo d'argento del Console Flavius Ardaburius Aspar (434 d. C.).	<i>Epoca Romana.</i>	P.
31152	Leone Sepolcrale (Valle Vidone-Toscanello - sec. IV a. C.).	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
31142	Mater Matuta, o Dea Madre degli Etruschi, Statua in pietra fetida trovata presso Chianciano (sec. V a. C.).	"	P.
17047-48	Ricostruzioni dell'antica città di Firenze con avanzi di scavo (2 Tav.).	"	P.
3456	Sarcofago con la figura giacente di Larthia Scianti (sec. III a. C.).	"	P.
17064	Sarcofago - Coperchio con Obesus Etruscus (sec. IV e III a. C.).	"	P.
17066-67	Sarcofago policromo in alabastro con l'Amazonomachia, visto dai due lati (sec. IV a. C.) - 2 Tav.	"	P.
17068	" La Testata di destra (Part.).	"	P.
31144	Sarcofago in terracotta di Toscanella con Giuvane giacente con emblemi bacchici (sec. III e II a. C.).	"	P.
31127	Sarcofago Chiusino con battaglia di Greci contro i Galli a Delfo.	"	P.
31139	Specchio inciso con Giunone che allatta Ercole (sec. III a. C.).	"	P.
17050	Stela Sepolcrale di Larthi Aninies.	"	P.
17049	Tombe Italiche scoperte a Firenze.	"	P.
31146	Tomba Inghirami. - L'Interno con le 40 urne in essa rinvenute a Volterra - (sec. IV a. Cristo).	"	P.
31147	Tomba del Diavolino - Vetulonia. Atrio e Camera sepolcrale a cupola (sec. VII a. C.).	"	P.
31148	Tomba di Monte Aguzzo - Veio (sec. VI a. C.).	"	P.
31149	Tomba di Casale Marittimo - L'Esterno col cippo di Settimello Fiorentino - Volterra (sec. VI a. C.).	"	P.
31150	" vista internamente.	"	P.
17038	Urna Cineraria con bassorilievo rappresentante un combattimento.	"	P.

Firenze - Museo Archeologico - Sezione Etrusca e Greco-Romana (segue).			
17039	Urna Cineraria con bassorilievo rappresentante un combattimento fra Greci e Troiani.	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
17063	Urna a stucco con Eteocle e Polinice in bassorilievo.	"	P.
17065	Urna con trasporto funebre e Coperchio con Donna recumbente.	"	P.
31126	Urna di alabastro con l'uccisione di Mirtilo (sec. III a. C.).	"	P.
31128	Urna di alabastro con la morte di Eteocle e Polinice (sec. III a. C.).	"	P.
31131	Urne con emblemi, draghi e simboli vari (secolo III a. C.).	"	P.
31132	Urna con draghi alati e simboli vari (II sec. a. C.).	"	P.
31140	Urna di Chianciano con figura di Giovane e la Parca Carmentale (sec. V a. C.).	"	P.
31141	Urna di alabastro policromo di Città della Pieve con figura d'uomo giacente e di donna seduta (sec. V a. C.).	"	P.
3454-55	Vaso François - Visto da i due lati, secolo VI a. C. (2 Tav.)	<i>Clitus ed Ergotimas.</i>	P.
3455a-55b	" Lati dei manici (2 Tav.).	"	P.
17070	Vasi Crateri italoti e Anfora con figure bianche.	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
17071	Vasi e Anfore Corinzio-Attici.	<i>Epoca Greca.</i>	P.
17072	Vasi Attici a figure bianche.	"	P.
17073	Vasi Attici e nolati a figure nere.	"	P.
Bronzi.			
17057	Bronzi diversi di statuette, animali, ecc.	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
17058	Bronzi di arredi di tombe Etrusche trovati a Todi.	"	P.
17060	Bronzi statuari di Chianciano (Frammenti).	"	P.
31135	Busto di Metrodoro.	<i>Epoca Romana.</i>	P.
17053	Busto di Omero.	"	P.
31134	Busto di Sofocle.	"	P.
2539-40	Chimera. Mostro composto di tre nature, Leone, Capra e Serpe, visto dai due lati - secolo V a. C. (2 Tav.).	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
31288	Elmo proveniente dalla Tomba dei Sette Camini	"	P.
31293	Elmo con corna rinvenuto nel campo di battaglia di Cannes.	"	P.
31294	Elmo trovato nel campo di battaglia di Cannes.	"	P.
17054	Lucerna romana coll'immagine del Sole e della Luna e Lucerna a forma di Leone.	<i>Epoca Romana.</i>	P.
31133	Lucerna battesimale a navicella di Valerio Severo con gli Apostoli Pietro e Paolo - (sec. V).	"	P.

Firenze - Museo Archeologico - Sezione Etrusca e Greco-Romana - Bronzi (segue).

17062	Situle di Bolsena e Chiusi. - Piombo di Magliano.	<i>Epoca Romana.</i>	P.
31137	Statua dell'Idolino con base del Rinascimento.	<i>Epoca Greca.</i>	P.
2541	» La sola Statua vista di fronte (sec. V a. C.).	»	A. P. E.
2542	» La sola Statua vista da tergo.	»	A. P. E.
2542a	» La Testa dell'Idolino.	»	P.
2543	» L'Imbasamento.	<i>Ignoto Scult. (s. XV).</i>	P.
31138	» Il Trionfo d'Arianna (Bassoril. nella base).	»	P.
3453	Statua della Minerva d'Arezzo (sec. V. a. C.).	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
2544	Statua dell'Oratore, dedicata ad Aulo Metello (sec. IV e III a. C.).	»	P. E.
2544a	» La Testa (Part.).	»	P.
17051	Statuetta. - Amazzone di Policeto (sec. V).	<i>Epoca Greco-Romana.</i>	P.
17055	Statuetta. - Bacco e il suo Genio.	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
17052	Statuetta. - Giove prefidiaco (sec. V).	<i>Epoca Greco-Romana.</i>	P.
17059	Statuetta. - Marte (Stile Egineta).	<i>Epoca Etrusca.</i>	P.
31136	Testa di Antinoo vista di profilo (Età Adrianea).	<i>Epoca Romana.</i>	P.
31136a	» vista di fronte.	»	P.
2537	Testa di cavallo, vista di terza (sec. V a. C.).	<i>Epoca Greca.</i>	P.
2538	» vista di profilo.	»	P.
17061	Torso Arcaico.	»	P.

Giardino Archeologico.

31295	Veduta generale del Giardino.	P.
31296	Viale con spalliere di fiori e decorato di Statue, dall'ingresso del Giardino.	P.
31297	Viale dall'ingresso del Museo decorato di Busti.	P.

Museo degli Argenti (Vedi Palazzo Pitti, pag. 79).

Museo Bandini (Vedi Firenze Dint., Pag. 124).

Museo del Bigallo (Orfanotrofio).

Piazza San Giovanni.

Affreschi nella Sala del Consiglio.

4776	La Misericordia, figura di donna con mitria, in basso la città di Firenze.	<i>Ignoto Pittore (s. XIV).</i>	P.
4777	» Panorama di Firenze (Part.).	»	P.
4778	I Capitani della Misericordia restituiscono alle madri i fanciulli smarriti.	<i>Gerini Niccolò di Pietro.</i>	P.
Sculture e Pitture al 2° piano.			
17305	Il Redentore, busto in terracotta.	<i>Verrocchio A. (Maniera).</i>	P.
4780	Tabernacolo con San Cristoforo e San Martino dipinti all'esterno degli sportelli.	<i>Daddi Bernardo.</i>	P.

Firenze - Museo del Bigallo (Orfanotrofio) - Tabernacolo del Daddi (segue).

4779	» con la Vergine, il Figlio e i donatori, nell'interno degli sportelli la Nascita e Crocifissione di Gesù.	<i>Daddi Bernardo.</i>	P.
4781	» La Vergine e il Figlio (Parte Centrale).	»	P.
4782	» La Nascita e Crocifissione di Gesù nell'interno degli sportelli.	»	P.
17309	San Pietro Martire consegna gli stendardi ai Capitani della Compagnia della Misericordia.	<i>Giotto (Scuola).</i>	P.
17307	La Madonna col Figlio e due Angeli.	<i>Lippi Filippo (Maniera).</i>	P.
17306	Crocifisso a tempera su tavola.	<i>Scuola Fior. (s. XIII).</i>	P.
17308	La Madonna col Figlio e Angeli, ai lati San Pietro e Tobia (Tondo in cornice).	<i>Sellaio (del) Iacopo.</i>	P.

Museo Fiesolano (Vedi Firenze Dint., pag. 124).

Museo di Fisica e Storia Naturale.

Via Romana, 19.

17152	Tribuna di Galileo. - L'Interno.	<i>Martelli Giuseppe.</i>	P.
32952	» Leonardo da Vinci alla presenza di Lodovico Sforza.	<i>Cianfanelli Nicola.</i>	P.
32953	» Volta e i suoi esperimenti con la pila.	»	P.
32954	» Galileo a Pisa fa esperimenti sulla caduta dei gravi.	<i>Bezuoli Giuseppe.</i>	P.
32955	» Tornata degli accademici alla presenza di Ferdinando II.	<i>Martellini Gasparre.</i>	P.
32956	» Galileo contempla nel Duomo di Pisa le oscillazioni della lampada.	<i>Sabatelli Luigi.</i>	P.
32957	» Galileo presenta il suo cannocchiale al Senato Veneto.	»	P.
32958	» Galileo in Arcetri con i discepoli Torricelli e Viviani.	»	P.
17152a	Cannocchiali di Galileo.	»	P.

Affreschi nella Volta.

Museo Nazionale o del Bargello.

Via del Proconsolo, 2.

2974	Il Palazzo del Bargello e Campanile di Badia visto in panorama.	P.	
2973	L'Esterno del Palazzo.	<i>Ignoto Arch. (s. XIII).</i>	
17045	Leone rampante in ferro sulla Torre e veduta della Cattedrale.	<i>Ignoto Lavoratore in ferro (sec. XIV).</i>	A. P. E. G. P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello (segue).

30684	Interno della Torre con veduta del Campanile di Badia.	P.	
2974a	Il Cortile. - Veduta generale.	<i>Ignoto Arch.</i> (s. XIII).	P. E. G.
2975	» col Fianco della Scala.	A. P.	
2976	» col Fianco della Scala e la Loggia al primo piano.	A. P. E. G.	
2975a	» con la Statua dell'Architettura e particolare del Loggiato.	P.	
30683	» col Pilastro e il Marzocco al principio della scala.	P.	
2976b	» Un particolare visto dalla Loggia del primo piano.	P.	
2977	» La Scala vista di fronte.	A. P. E. G.	
2978	» » Il Fianco.	A. P. E.	
2979	» » La Parte inferiore.	A. P. E.	
2976a	» » Porta e Cancello a metà della scala.	P.	
2980 a 82	» e la Scala con Personaggi in costume dell'Arte dei Medici e Speciali (Corteggio storico 1887). - 3 Tav.	P.	
2983	» Finestra bifora al primo piano.	A. P.	
2984-85 }	» Gruppi di Stemmì sul muro del Cortile.	<i>Ignoti Scultori</i> (secoli XV e XVI).	P.
4762	(3 Tav.).	P.	
4763	» Stemma Almerigi di Pesaro.	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XV).	P.
4759	» Stemmì dei Sestieri - S. Giovanni e S. Piero Maggiore.	P.	
4760	» Stemmì dei Sestieri - Borgo SS. Apostoli e S. Piero Scheraggio.	P.	
4761	» Stemmì dei Sestieri. - San Pancrazio e Oltr'Arno.	P.	
4752	» Leoni in pietra all'ingresso della Sala delle sculture.	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XVI).	P.
2657	» Lucerniere in ferro battuto a forma di cornucopia.	<i>Serafini Giulio.</i>	P.
Cappella al 1° piano.			
2599	Porta di accesso alla Cappella.	<i>Ignoto Arch.</i> (s. XIV).	A. P.
2600	L'Interno con Leggio e Sedili in legno scolpito.	A. P.	
2601	Leggio Corale in legno scolpito.	<i>Bernardo della Cecca.</i>	A. P.
20476	Il Paradiso, Grande affresco in faccia alla porta.	<i>Giotto di Bondone.</i>	P.
20477	» Gruppo coi ritratti di Dante, Brunetto Latini, Corso Donati, ecc. (Parte inferiore a destra).	P.	
4352 }	» » Ritratto di Dante e Brunetto Latini,	A. P. M. E. G.	
20478 }	mezze figure (Part.).	P.	

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Cappella al 1° piano - Il Paradiso (segue).

4353	» » Ritratto di Dante (dal lucido fatto da Seymour Kirkup).	<i>Giotto di Bondone.</i>	A. P.
20479	» Gruppo di Beati e Beate (Parte inferiore a sinistra).	P.	
20480-81	» » Teste di Beate e Beati. - Part. (2 Tav.)	P.	
20482	L'Inferno. - Affresco sulla parete della Porta.	P.	
20483	» Lucifero (Part.).	P.	
4351	La Madonna col Figlio, affresco sotto il « Paradiso » (Tondo).	<i>Mainardi Sebastiano.</i>	P.
30918	Testa di Cristo (Arte Bizantina).	<i>Ign. Mosaicista</i> (s. XII).	P.
4693	Pagina di un Messale con la consecrazione della Chiesa di Santa Maria Nuova.	<i>Gherardo Miniatore e Monte di Giovanni.</i>	P.
4694	Pagina di un Messale con l'Annunziazione, Sante e altre Storie.	P.	
4695	Pagina di un Messale con la Deposizione e Storie della vita del Redentore.	P.	
1207	Maschera di Dante Alighieri formata in Ravenna sul suo cadavere (1321).	A. P.	
Pitture al 2° piano.			
30956	La Pietà (Affresco).	<i>Ignoto Pittore</i> (s. XV).	P.
4354	La Giustizia (Affresco).	<i>Fossi Fran. (C. Salviati).</i>	P.
4616	Vetrata dipinta a grottesche, nel centro l'Acconciatura di Venere.	<i>Giovanni da Udine.</i>	P.
Interni delle Sale.			
4753	Sala delle Armi (piano terreno).	P.	
4754	» Un Pilastro con armi e armature (Part.).	P.	
2595	Sala del Camino (piano terreno).	P.	
2596	Verone o Loggia al primo piano.	A. P.	
2597	Salone al primo piano.	P.	
2598	Sala del Duca d'Atene. - Il Camino in pietra.	<i>Guardiani L. di A.</i>	A. P.
2602	Sala Prima dei Bronzi.	A. P.	
2605	» Lato con la figura giacente di Mariano Sozzino (Part.).	P.	
2603 }	Sala Seconda dei Bronzi vista da due punti	A. P. E.	
2604 }	differenti	A. P.	
2606a	Sala Prima delle Sculture.	P.	
2606	Sala Seconda delle Sculture.	A. P. E.	
2607	Sala delle Terre invetriate.	A. P.	
Armi e Armature.			
4755	Armatura detta di Carlo V con la visiera fatta a testa d'orso.	<i>Sirrico Pirro.</i>	P.
4756	Armatura a punte di diamante (Arte Milanese).	<i>Ignoto Armaiole</i> (s. XVI).	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Armi e Armature (segue).

2671	Brocchiere damaschinato con grottesche e ornati.	<i>Ignoto Armaiolo e Cesellatore</i> (s. XVI).	P.
2632	Cannone doppio detto di San Paolo, fuso da Elmo in ferro con la Salamandra dei Medici.	<i>Cenni Cosimo.</i>	P.
2644	Elmo da parata con cimiero a testa d'aquila.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	A. P.
2645	Grucceia d'archibugio.	<i>Ignoto Cesellatore</i> (s. XVI).	A. P.
3583	Rotella in ferro battuto con Sansone e Dalila.		P.
4757	Brocchiere in ferro con figure allegoriche. - (Arte Milanese).	<i>Ignoto Armaiolo e Cesellatore</i> (s. XVI).	P.
4758	Rotella in ferro con Tolomeo che presenta a Cesare la testa di Pompeo.		P.
2670	Scudo con figure. - Elmo sormontato dalla Salamandra dei Medici.	<i>Mola Gaspare.</i>	P. E.
3582	Targa in cuoio con spuntone e lanterna.	<i>Ignoto Scult. e Armaiolo</i> (secolo XVII).	P.
17255	Targa italiana con rilievi, della famiglia Del Pannocchia.	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XV).	P.
Collezione Ressmann.			
17166	Cavaliere Crociato.	<i>Arte Francese</i> (s. XIV).	P.
17162	Daghe alla stradiotta.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	P.
17163	Daga svizzera con Fodero e Pomi di spade.	<i>Ignoto Armaiolo e Cesellatore</i> (s. XVI).	P.
17165	Elmo da giostra (Arte Tedesca).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	P.
17164	Fiaschette da polvere con tarsie e ceselli.	<i>Ignoto Cesellatore e Intarsiatore</i> (s. XVI).	P.
17160	Lingua di bove - Daga italiana (Arte Venez.).	<i>Ignoto Arm. e Cesellat.</i> (secolo XVI).	P.
17161-61a	Scimitarra di Niccola de Coville, buffone di Enrico II (Riprodotta in 2 tavole da riunire). Arte Francese.		P.
17159	Spada Veneziana.		P.
Avori.			
30952	Cassetta reliquiario con placche in bassorilievo d'immagini sacre (Arte Bizantina).	<i>Avorio del sec. XII.</i>	P.
32946	Cristo in Croce, in basso le Marie e San Giovanni.	<i>Stockamer Baldassare.</i>	P.
2608	Deposizione di Croce.	<i>Michelangiolo (Sculola).</i>	P. E.
2611	Dittico del Console Basilio (Parte destra).	<i>Avorio del sec. VI.</i>	P.
17224-24a	Riccio di Pastorale con la Vergine e Santi, riprodotto da due lati - Arte Italiana.	<i>Avorio del sec. XIV.</i>	P.
32936-37	Sella incrostata d'avorio con figure e animali (2 Tav.).	<i>Avorio del sec. XV.</i>	P.
32938-39	Sella incrostata d'avorio con San Giorgio che uccide il drago e altri soggetti (2 Tav.).		P.

3487 Vas. di Gine

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Avori (segue).

2609	Trittico con storie della vita di Gesù, la Vergine e Santi.	<i>Embriachi (degli) Baldassare</i> (Bottega).	P.
2610	Vasi da birra con baccanali e bagnanti. (Arte Tedesca).	<i>Avorio del sec. XVI.</i>	P. = 3482
2612	Vaso a pergamena e Vaso a sbalzo (Arte Fiam.).	<i>Avorio del sec. XVII.</i>	P.
2613	Vaso a sbalzo e Sfera con piede a traforo (Arte Fiamminga).		P.
2614	Vaso imitazione cinese e Vaso a sbalzo (Arte Fiamminga).		P.
2615	Vaso tondo, Sfera a traforo e Palla a traforo imitazione cinese (Arte Fiamminga).		P.
Maiolelle.			
4339	Acquarecci (due) decorati con putti, grottesche e scene mitologiche.	<i>Fontana d'Urbino (Fabbrica).</i>	P.
4340	Piatto a grottesche e trionfo di un Imperatore.	<i>Fontana Flaminio d'Urb.</i>	P.
4343	Piatto col Martirio di Santa Cecilia.	<i>Niccolò d'Urbino.</i>	P.
4335	Piatto con l'incendio di Borgo.	<i>Fontana d'Urbino (Fabbrica).</i>	P.
4338	Piatto decorato con putti e grottesche, nel centro Leda col cigno.		P.
4334	Vaso con soggetto mitologico.		P.
4336-37	Vasi dipinti a raffaellesche e medaglie (2 Tav.).		P.
4341	Vassoio decorato con putti e scene di caccia.		P.
4342	Vassoio con decorazioni a grottesche, nel centro un Re in trono.		P.
Mobili.			
30913	Cassapanca in legno scolpito con due stemmi alla base.	<i>Ignoto Scultore in legno</i> (secolo XVI).	P.
2745	Cassapanca con stemma Mediceo scolpito nella spalliera - Sedia e Sgabello.		P.
2746	Cassone in legno intagliato con ornati e figure.		P.
2747	Cassone con tarsie e formelle a traforo.	<i>Ign. Scul. in legno</i> (s. XV).	P.
20394	Cassone Nuziale con decorazione in pastiglia e dipinto rappresentante un corteo a cavallo presso il Battistero di Firenze.	<i>Arte Fiorentina</i> (s. XV).	P.
30912	Cassone Nuziale con decorazione in pastiglia e dipinti nelle formelle.	<i>Ignoto Pittore</i> (s. XIV).	P.
30914	Cassone in legno scolpito con ornati.	<i>Ign. Scul. in legno</i> (s. XVI).	P.
30915	Cassone in noce scolpito a baccelliera.		P.
30916	Cassone in noce con tarsie ed intagli.		P.
32935	Cassone Nuziale decorato a pastiglia con tre Storie dipinte nelle formelle.	<i>Ignoto Pittore</i> (s. XVI).	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Mobili (segue).

32934	Cristalliera riccamente decorata d'intagli	<i>Ign. Scult. in legno</i> (s. XVII).	P.
32941-42	Mensoloni in legno con mascheroni (2 Tav.).	<i>Ign. Scult. in legno</i> (s. XVI).	P.
32943	Mensolone e due Sgabelli per uso di base.		P.
32944	Mobile intagliato ad uso di forziere.	<i>Ign. Scult. in legno</i> (s. XV).	P.
30921	Poltrone (due) imbottite con stoffa in ricamo.	<i>Ign. Scult. in legno</i> (s. XVII).	P.
30920	Seggioloni (due) di noce intagliato.	<i>Ign. Scult. in legno</i> (s. XVI).	P.
32940	Seggioloni (tre) in legno intagliato.		P.
32945	Vetrina intagliata e dorata per esposizione di oggetti.	<i>Stile Impero.</i>	P.
Oreficeria.			
32902	Bassorilievo con l'Ultima Cena e lavanda dei piedi (Argento cesellato racchiuso in cornice d'ebano).	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVI).	P.
3473	Croce processionale in argento dorato col Crocifisso sormontato da una mitra.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XVI).	P.
32903-04	Croce processionale di metallo lavorato a sbalzo con formelle trilobate senza crocifisso, vista dai due lati (2 Tav.).	<i>Arte Toscana</i> (s. XV).	P.
32907	Croce processionale, nelle formelle Santi e Sante nel centro il Crocifisso.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	P.
32910	{ Croce incisa con Cristo Crocifisso in rilievo.		
	{ Croce con formelle trilobate incise, nel centro Cristo Crocifisso.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XVI).	P.
32912	Croce processionale Abissina.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	P.
32914	Croce processionale con Cristo Crocifisso, nelle formelle Dio Padre e gli Evangelisti.		P.
3482	Mesciacqua in madreperla e argento.	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVI).	P.
32908	Mesciacqua decorata con uccelli acquatici e mascheroni.	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	P.
4349	Pace in argento cesellato e niello con l'Incoronazione della Vergine.	<i>Dei Mattei di Giovanni.</i>	P.
4348	Pace in argento cesellato e niello con la Crocifissione.	<i>Finiguerra Maso.</i>	P.
32890	{ Pace niellata con la Crocifissione.		
	{ Pace niellata con la Conversione di San Paolo.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	P.
	{ Pace niellata con la Crocifissione.	<i>Gherardo Miniatore.</i>	
32900	{ Pace niellata con la Madonna in Trono.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	P.
32901	Pace smaltata con la Pietà e nel timpano il Dio Padre.	<i>Arte Toscana</i> (s. XV).	P.
32905	{ Pastorale in argento terminante a spiga di grano.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	
	{ Pastorale in argento dorato, nel nodo otto nicchie con Santi.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XVII).	P.
32906	Pastorale in bronzo dorato a due ordini, di forma ottagona.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Oreficeria (segue).

32913	Reliquiario a forma di Tempietto. - Reliquiario a custodia cuspidale.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	P.
32911	Sant'Ignazio (Busto in metallo argentato).	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XVI).	P.
32909	Turibolo in argento a forma di Tempietto. - Navicella in argento con festoni e figure.		P.
3488	Vasi (due) di cocco montati in argento.	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVI).	P. 3497
Bronzi.			
Busti, Bassorilievi, Statue e Statuette.			
32930	Mercurio col braccio destro appoggiato ad un tronco (dall'antico).	<i>Alari Bonacolsi P. I. (L'Antico).</i>	P.
17257	Animali diversi (Quadrupedi) - Bronzi nella Vetrina della seconda sala.	<i>Arte Fiorentina dei secoli XV e XVI.</i>	P.
17258	Animali diversi (Quadrupedi e volatili) - Bronzi nella Vetrina della seconda sala.		P. 20382
2647	Ercole appoggiato alla clava.	<i>Bandinelli Baccio.</i>	P.
32882	Ercole con pomi nella mano sinistra. - Cleopatra.		P.
32886	Ercole in riposo.		P.
32885	Giasone.		P.
3486	Venere con colomba in mano.		P.
32929	Atlante - Nettuno.	<i>Bellano (?) e Ignoto Scultore</i> (s. XVI).	P.
2625	Arione o Orfeo che suona il violino.	<i>Bertoldo di Giovanni.</i>	P.
2626-27	Baccanale di Putti (Bassorilievo) - 2 Tav. da riunire.		P.
2629	Battaglia fra Romani e Barbari (Altorilievo).		A. P. E. G.
2639	La Crocifissione (Bassorilievo).		P.
30022	Aquila.	<i>Bologna Giovanni.</i>	P.
2674	Tacehino.		P.
2663	Cosimo de' Medici a cavallo (Bozzetto).		P.
17221	Cristo alla colonna.		P.
32877	Ercole combatte l'Idra.		P.
32878	Ercole col cinghiale Calidonio.		P.
17208	Galatea.		P.
32880	Leone che assale un toro. - Leone che assale un cavallo.		P.
32879	Marte nudo con la spada nella destra.		P.
2659	Mercurio.		A. P. E. G.
2660	» visto da tergo.		P.
2650a	» La Testa (Part.).		P.
2667	Putti su uno scoglio in atto di pescare, decorazione per fontana (2 Tav.).		A. P.
17216	Putto sorreggente una sfera. - Venere col piede su un'anfora. - Suonatore di zampogna.		P.
32876			P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Bronzi (segue).

17202	Ratto delle Sabine.	Bologna Giovanni.	P.
32873	L'Uccellatore con una lanterna in mano.	»	P.
32874	L'Uccellatore in atto di guardare in alto.	»	P.
32931	Venere inginocchiata.	»	P.
32916	Venere al bagno o forse l'Architettura.	»	P.
32915	Venere uscente dal bagno.	»	P.
3472	Venere al bagno (3 Statuette).	»	P.
20384	Il Parto di Cibele (Bassorilievo).	»	P.
3475	Atlante che solleva il globo.	(Maniera).	P.
17256	Statuette e Busti (2ª Vetrina della 2ª Sala dei Bronzi).	Bologna Giovanni ed altri Maestri.	P.
3477	Giovane che munge una capra.	Briosco Andrea (Riccio).	P.
3484	Nettuno che doma un mostro.	»	P.
2669	Ratto di Europa.	»	P.
32925	Satiro legato a un albero. - Fanciullo seduto sostenente un vaso (Calamaio).	»	P.
32928	Tobia col pesce. - Fanciullo nudo. - Fanciullo in camicia.	»	P.
3484a	Tritone e Nereide.	»	P.
2616	Abramo in atto di sacrificare Isacco (Progetto per le porte del Battistero).	Brunelleschi Filippo.	A. P. E.
20471-72	Torso Virile rappresentante un fiume (2 Tav.).	Buonarrotti Michelangiolo.	P.
20473	Figura di un Vecchio rappresentante un fiume.	»	P.
30924	Figura anatomica.	Cardi Lodovico (Cigoli).	P.
2620	Andromeda liberata da Perseo (Bassorilievo già alla Loggia dei Lanzi).	Cellini Benvenuto.	P. G.
2631	Cane levriero (Bassorilievo).	»	A. P.
2662	Cosimo I de' Medici (Busto).	»	A. P. E.
17169	Ganimede sull'aquila.	»	P.
2665	Perseo, modello in cera.	»	P.
2666	» modello in bronzo.	»	P.
2628	Morgante, Nano di Cosimo I (Ornamento per fontana).	Cioli Valerio.	A. P.
3590	Mosè e il Serpente di bronzo (Bassorilievo).	Danti Vincenzo.	P.
2673	Sportello di un armadio, con figure allegoriche, nel centro un Imperatore.	»	A. P. E.
3483	Marco Aurelio a cavallo posto su base con cariatidi.	Del Duca Lodovico.	P.
2618	Amorino su una conchiglia.	Donatello Donato.	P.
2648	Amorino sorridente con serpi avvolte ai piedi.	»	A. P.
3712	Giovanni Antonio Gattamelata (Busto).	»	P.
2640	David con la testa del gigante Golia.	»	A. P. E.
2640a	» La Testa (Part.).	»	P.
3479	Testa d'Uomo barbuto.	» (?)	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Bronzi (segue).

2638	La Crocifissione (Bassorilievo).	Donatello Donato.	P.
2656	Luigi XIII Re di Francia a cavallo.	Francavilla Pietro.	P.
2617	Abramo in atto di sacrificare Isacco (Progetto per le porte del battistero).	Ghiberti Lorenzo.	A. P. E.
2676	Urna reliquiario per le ossa dei Santi Proto, Giacinto e Nemesio.	»	A. P.
3476	Testa di Fanciullo, vista da due lati.	Ghiberti Vittorio.	P.
17205	Castore.	Guglielmo Fiammingo.	P.
17206	Polluce.	»	P.
17207	Venere, nell'atteggiamento di quella Medicea.	»	P.
2619	Amorino coronato (Scuola Fiorentina).	Ignoto Scultore (s. XV).	P.
2621	Antonino Pio (Busto).	»	A. P.
2750	Donna velata forse Annalena Malatesta (Busto).	»	A. P.
2668	Putto con vaso in testa (Scuola Fiorentina).	»	P.
2649	Testa di un Fanciullo.	»	P.
32917	Bove.	»	P.
17172	Fauno. - Ercole e Anteo. - Giovane uomo.	Ignoti Scultori (secoli XV e XVI).	P.
17174	Bacco. - Due Statuette virili.	»	P.
32893	Amore che scocca l'arco. - Putto in atto di fuggire.	Ignoto Scultore (s. XVI).	P.
20382	Bacco e Satiro (Arte Fiorentina).	»	P.
17209	Busto d'Imperatore (già attribuito a Donatello).	»	P.
32922	Busto di un Romano (dall'antico).	»	P.
32919	Donna romana che allatta un Fanciullo (dall'antico).	»	P.
32875	Ercole col Leone Nemeo (Arte Fiorentina).	»	P.
32926	Ercole ubriaco (dall'antico).	»	P.
32890	Ercole seduto, frammento (dall'antico).	»	P.
32891	Eroe (Statuetta dall'antico).	»	P.
17173	Giovani che si straggono una spina dal piede (4 Statuette).	»	P.
32927	Giovane che si toglie una spina dal piede.	»	P.
32924	Madre e Figlio, figure nude (Arte Veneziana).	»	P.
30925	Mascherone per fontana (attribuito a Donatello).	»	P.
32921	Mercurio - Venere e Amore (dall'antico).	»	P.
32888	Putti (due) in atto di danzare.	»	P.
2643	Satiro seduto su un vaso, calamaio (Arte Fior.).	»	P.
2675	Toro Farnese (dall'antico).	»	P.
20383	Veneri (due). - Arianna (Arte Fiorentina).	»	P.
32887	Venere con frutta nella mano sinistra (Arte Fiamminga).	»	P.
32889	Minerva. - Due Angioli.	Ignoto Scultore (s. XVII).	P.
32920	Caricature di Nani (2 Statuette).	»	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Bronzi (segue).

17204	Laocoonte (2 gruppi differenti).	<i>Lombardi Lodov. e Ignoto Scult.</i> (s. XVI).	P.
3478	San Giovanni Battista.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
30514	Alessandro Farnese (Modello in cera per la statua equestre di Piacenza).	<i>Mochi Francesco.</i>	P.
3471	Atleta.	<i>Pollaiolo (del) Antonio.</i>	P.
2646	Ercole che soffoca Anteo.	"	P.
2658	Marsia.	"	P.
32892	Bacco (Copia da Michelangiolo). - Satiro (dall'antico).	<i>Pietro da Barga e Ignoto Scult.</i> (s. XVI).	P.
32918	Cristo della Minerva (Copia da Michelangiolo).	<i>Pietro da Barga.</i>	P.
32923	Ercole Farnese (dall'antico).	"	P.
32883	Satiro con canestro sulla testa.	"	P.
2630	Michelangiolo Buonarroti (Busto).	<i>Rticiarelli D. da Volterra.</i>	A. P. E.
3485	Sansone che uccide i Filistei (Due differenti gruppi).	"	P.
32881		"	P.
20377	Vulcano.	<i>Rossi (de') Vincenzo.</i>	P.
3713	Tabernacolo con Cristo in gloria, nel timpano l'Eterno Padre.	<i>Sansovino Iacopo (Tatti).</i>	P.
17200	Marte con elmo e armatura. - Mercurio che uccide Argo. - Fauno con capretto sulle spalle.	<i>Soldani Massimiliano.</i>	P.
32884	Marte nudo con spada e scudo. - Bacco (Copia da Sansovino).	"	P.
17203	Gladiatore morente.	<i>Susini Giov. Francesco.</i>	P.
2664	Mostro marino, ornamento per fontana.	<i>Tacca Pietro.</i>	P.
2672	Sozzino Mariano, figura giacente.	<i>Vecchiatta Lorenzo.</i>	A. P. E.
2641	David con ai piedi la testa del gigante Golia.	<i>Verrocchio Andrea.</i>	A. P. E.
2641a	» La Testa (Part.).	"	P.
Bronzi (Oggetti diversi).			
3480	Candelieri e due Lucerne.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XV).	P.
2634	Candelieri e una Lucerna.	"	P.
2635	Candelabro o Torchiere con stemma Mediceo.	<i>Cioli Valerio.</i>	A. P.
2636	» La parte superiore (Part.).	"	P.
2637	» La parte inferiore a base triangolare (Part.).	"	P.
2623	Alari con in basso Cibeles fra due Amorini, in alto un Puttino alato (2 Tav.).	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XVI).	A. P.
20386		"	P.
2624	Alare con in basso due Putti dormenti, in alto un Puttino alato.	"	A. P.
2633	Candelabro con lo stemma dei Guelfi.	"	A. P.
30923	Lucerne a forma di mascheroni e di cicogna.	"	P.
3589	Battenti da porte.	<i>Tacca Pietro.</i>	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello (segue).

		Bronzi (Placchette).	
2651	{ La Pietà. Putti che scherzano (Arte Francese). Il Sacrificio (Allegoria). Menade e l'Abbondanza.	<i>Bertoldo di Giovanni.</i> <i>Ignoto Scult.</i> (s. XVII). <i>Belli Valerio (Vicentino).</i> <i>Donatello Donato (Scuola).</i>	P.
2652	{ Testa di Sileno. Ercole e Anteo (3 placchette differenti). Sacrificio di Ifigenia. Testa di Diana. Scena marittima.	<i>Ignoto Scultore</i> (s. XV). <i>Moderno O.</i> <i>Belli Valerio (Vicentino).</i> <i>Donatello Donato (Scuola).</i> <i>Foppa Crist. (Caradosso).</i>	P.
2653	{ Ercole col cinghiale. - Ratto del Palladio. - Combattimento. Ercole e Anteo. - Ercole e Caco. Nettuno, Anfritre e Amore. - Ercole e il Leone Nemeo. - Le tre Parche.	<i>Ignoto Scultore</i> (s. XV). <i>Moderno O.</i> <i>Belli Valerio (Vicentino).</i>	P.
2654	{ Attacco ad una porta. Centauro. - Cavaliere Antico. Combattimento. - Ercole e Centauro. Baccante addormentata. Trionfo di Amore. - Amorini scherzanti.	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XV). <i>Moderno O.</i> <i>Antonio da Brescia.</i> <i>Donatello Donato (Scuola).</i>	P.
2655	{ Ritratto d'Imperatrice. Vittoria (Rovescio di medaglia). Il Re Agilulfo.	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XV). <i>Polo Domenico.</i> <i>Ignoto Scult.</i> (s. VII).	P.
17158	Ritratti d'Ignoti in profilo. - 5 placchette (Arte Ferrarese).	<i>Ignoto Scult.</i> (s. XV).	P.
20392	Placchetta niellata con Francesco Sforza.	<i>Arte Milanese</i> (s. XV).	P.
20393	Placchetta ageminata con una Caccia al Cervo.	<i>Arte Romana</i> (s. III).	P.
Medaglie.¹			
Medagliere Mediceo.			
32851	La Congiura dei Pazzi. - Filippo de' Medici.	<i>Bertoldo di Giovanni.</i>	P.
32843	Giovanni Boldù (Autoritratto) 1458.	<i>Boldù Giovanni.</i>	P.
32844	Caracalla (Antoninus).	"	P.
32854	Pietro Bembo. - Bindo Altoviti.	<i>Cellini Benvenuto.</i>	P.
32848	Federigo da Montefeltro.	<i>Clemente da Urbino.</i>	P.
32849	Costanzo Sforza.	<i>Enzola Gian Francesco.</i>	P.
32847	Ercole I d'Este.	<i>Estense Baldassarre.</i>	P.
32846	Girolamo Santucci.	<i>Guazzalotti Andrea (?)</i>	P.
32855	Michelangiolo Buonarroti. - Pietro Aretino.	<i>Leoni Leone.</i>	P.

¹ Per le Medaglie della Collezione Carrand, vedi pag. 239.Per l'illustrazione del Medagliere, vedi L. B. SUPINO, *Il Medagliere Mediceo del Museo Nazionale*. - F.lli Alinari editori, 1899.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Medagliere Mediceo (segue).

32819	Filippo Strozzi.	<i>Medagliata dell'Aquila</i> (s. XV).	P
32820	Giovanni Antonio Guidi.	"	P.
32821	Giovanni Gaddi.	"	P.
32822	Maria Mucini.	"	P.
32823	Nonina Strozzi.	<i>Medagliata della Speranza</i> (s. XV).	P.
32824	Giovanni Tornabuoni.	"	P.
32825	Alessandro Pagannotti. - Bernardo Barbigia.	"	P.
32860	Sant'Antonino Arcivescovo di Firenze.	<i>Medagliata</i> (s. XV).	P.
32861	Niccolò Acciaiuoli. - Leonora Altoviti. - Ritratto Ignoto.	"	P.
32862	Emilia Pio.	<i>Medagliata</i> (s. XVI).	P.
32853	Gian Francesco II Gonzaga (sulla stessa tavola è riprodotta la medaglia di Giulia Astallia di Bartolo Talpa).	<i>Melioli Bartolommeo.</i>	P.
32826	Giovanna Tornabuoni, sul rovescio Diana.	<i>Niccolò Fiorentino.</i>	P.
32827	Giovanna Tornabuoni, nel rovescio le Tre Grazie.	"	P.
32828	Lorenzo il Magnifico.	"	P.
32829	Alessandro Vecchietti.	"	P.
32830	Caterina Sforza.	"	P.
32831	Alfonso d'Este. - Maria Poliziano.	"	P.
32852	Borso d'Este.	<i>Petrecini</i> (1460).	P.
32845	Renato d'Angiò.	<i>Pietro da Milano</i> (1461).	P.
32811	Alfonso I Re d'Aragona.	<i>Pisanello</i> (<i>Vittore Pisano</i>).	P.
32810	Alfonso V Re d'Aragona, nel rovescio un Trionfo.	"	P.
32809	Alfonso V Re d'Aragona, nel rovescio Aquile con la preda (1449).	"	P.
32801	Cecilia Gonzaga (1447).	"	P.
32803	Don Inigo d'Avalos.	"	P.
32816	Filippo Maria Visconti.	"	P.
32806	Francesco Sforza.	"	P.
32818	Gian Francesco I Gonzaga.	"	P.
32814	Giovanni VII Paleologo.	"	P.
32802	Isotta da Rimini (1446).	"	P.
32808	Lionello d'Este (1444), nel rovescio un Leone.	"	P.
32812	Lionello d'Este (2 medaglie).	"	P.
32807	Lodovico III Gonzaga.	"	P.
32805	Malatesta Novello.	"	P.
32815	Niccolò Piccinino.	"	P.
32804	Sigismondo Pandolfo Malatesta, nel rovescio un Guerriero.	"	P.
32813	Sigismondo Pandolfo Malatesta, nel rovescio un Castello (1446).	"	P.
32817	Vittorino da Feltrè. - Autoritratto di Pisanello.	"	P.
32856	Francesco Alidosi Cardinale. - Bernardo Rossi.	<i>Raiabolini Fran. (Francia).</i>	P.
32850	Girolamo Savonarola (Due Medaglie).	<i>Robbia (Della) Fra Luca e Ambrogio.</i>	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Medagliere Mediceo (segue).

32857	Alessandro de' Medici. - Cosimo de' Medici.	<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	P.
32858	Francesco da Sangallo (Autoritratto), 1550.	"	P.
32859	Niccolò Martelli. - Ritratto d'Ignota.	"	P.
32833	Alessandro Tartagni.	<i>Sperandio Mantovano (Savelli).</i>	P.
32841	Bartolomeo Pendaglia.	"	P.
32840	Camilla Marzano Sforza.	"	P.
32835	Carlo Grati.	"	P.
32842	Carlo Quirini (1472).	"	P.
32836	Federigo da Montefeltro, nel rovescio il medesimo a cavallo.	"	P.
32832	Francesco Gonzaga.	"	P.
32834	Galeazzo Marescotti.	"	P.
32837	Giovanni II Bentivoglio.	"	P.
32838	Guido Pepoli.	"	P.
32839	Prisciano de' Prisciani (1473).	"	P.
32853	Giulia Astallia (Sulla stessa tavola è riprodotta la medaglia di Gian Francesco II Gonzaga del Melioli).	<i>Talpa Bartolo.</i>	P.
	Sculture in marmo e in pietra. <i>36383-5 h. di Arnolfo</i>		
17214	Marco Aurelio (Medaglione).	<i>Agostino di Duccio.</i>	P.
2733	Leda col Cigno (da disegno di Michelangiolo).	<i>Ammannati Bartolommeo.</i>	A.P.E.
32808	Base in marmo scolpito con conchiglie e teste di serafini.	<i>Arte Fiorentina</i> (s. XIV).	P.
2736	Uomo ignoto, forse Niccolò Machiavelli (Busto).	<i>Arte Fiorentina</i> (s. XV).	A.P.
17212	Giuliano di Piero de' Medici (Busto).	"	P.
17215	Lastra Sepolcrale di Colomba Ghezzi.	<i>Arte Fiorentina</i> (s. XVI).	P.
2732	Donna Ignota in costume fiorentino (Busto).	"	A.P.
17156	Donna Ignota (Busto).	"	P.
3487	San Giovanni Battista.	"	P.
20380	Santa Maria Maddalena.	"	P.
32932	Madonna col Figlio.	<i>Arte dell'Italia Meridionale</i> (s. XV).	P.
2718a	Gruppo di tre figure, base per acquasantiera.	<i>Arte Pisana</i> (s. XIV).	P.
32895	Ponte Battesimale in pietra, nel coperchio gli Apostoli e i Mesi dell'anno.	<i>Arte Toscana</i> (s. XII).	P.
17154-55	" Il Coperchio visto dai due lati (2 Tav.).	"	P.
30954	Arca Sepolcrale di Cione Pollini.	<i>Arte Toscana</i> (s. XIV).	P.
4770	Cosimo I de' Medici (Busto).	<i>Bandinelli Baccio.</i>	P.
17157	Adamo ed Eva.	"	P.
2739	Pietro Mellini (Busto).	<i>Benedetto da Maiano.</i>	A.P.
2744a	Incoronazione di Alfonso d'Aragona.	"	P.
2683-84	Edicole in marmo decorate di fregi (2 Tav.).	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Sculture in marmo e in pietra (segue).

2088	San Gualberto libera un monaco dalla visione del demonio (Bassorilievo).	<i>Benedetto da Rovezzano.</i>	A. P. E.
2689	Assalto dei Simoniaci ai monaci del Convento di San Salvi (Bassorilievo).	"	A. P. E.
2690	S. Pietro Igneo passa fra le fiamme (Bassorilievo).	"	A. P. E.
32947	Leone IX e il Miracolo dei lucci (Bassorilievo).	"	P.
2691	Morte e funerali di S. Giov. Gualberto (Bassor.).	"	A. P. E.
2692	Traslazione del corpo di San Giovanni Gualberto (Bassorilievo).	"	A. P. E.
2693	Candelabra con testa di Leone e ornati (Part.).	"	P.
2694	Candelabra con gli emblemi della Chiesa (Part.).	"	P.
2719	Camino in pietra con fregio figurato e ornati.	"	P. E. G.
2717	Costanza Buonarelli (Busto).	<i>Bernini Lorenzo.</i>	A. P.
2743	La Virtù che opprime il Vizio.	<i>Bologna Giovanni.</i>	A. P.
3716a	L'Architettura.	"	P.
2677	Il Martirio di Sant'Andrea (Bassor. non finito).	<i>Buonarroti Michelangiolo.</i>	A. P.
2685	Maschera di un Fauno.	" (?)	A. P.
2703	La Madonna col Figlio e S. Giovannino (Tondo).	"	A. P. E.
2713	David. Statua non finita vista da due lati.	"	A. P.
2713a	"	"	P.
2714	Bacco, visto di fronte.	"	A. P.
2714a	" visto da tergo.	"	P.
2718	Bruto (Busto).	"	A. P.
1232	Ganimede con l'Aquila.	<i>Cellini Benvenuto.</i>	A. P.
2682	Testa di Cristo « Ecce Homo ».	<i>Civitali Matteo.</i>	A. P.
2687	La Fede (Bassorilievo).	"	A. P.
2697	Busto di Donna ignota in profilo (Bassorilievo).	"	A. P.
2712	Adone morente, già attribuito a Michelangiolo.	<i>Danti Vincenzo.</i>	A. P. E.
17254	Cosimo I e' Medici.	"	P.
20378	L'Onore vince l'Inganno.	"	P.
2698	Busto d' Ignoto in profilo (Bassorilievo).	<i>Desiderio da Settignano.</i>	P.
2725	Un Fanciullo (Busto).	"	A. P.
2731	Giovanetta ignota vista di profilo (Busto).	"	P.
17153	Un Giovanetto (Busto).	"	P.
2695	San Giovannino (Rilievo in pietra).	<i>Donatello Donato.</i>	A. P. E. G.
17170	San Giorgio con il tabernacolo (già nella Chiesa di Orsanmichele).	"	P.
2312	" La Statua vista di profilo.	"	A. P. E.
2313	" La Statua vista di fronte.	"	P. E. G.
2314	" La Testa (Part.).	"	P. E.
2314a	" San Giorgio che uccide il Drago (Bassorilievo nella base del Tabernacolo).	"	P.
2723	David, con ai piedi la testa del gigante Golia.	"	A. P. E.
2723a	" La Testa (Part.).	"	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Sculture in marmo e in pietra (segue).

2727	San Giovanni Battista.	<i>Donatello Donato.</i>	A. P. E.
2727b	" La Testa (Part.).	"	P.
2727a	" Un Piede (Part.).	"	P.
17194	San Giovannino (già proprietà Martelli).	"	P.
32870	" visto di terza.	"	P.
32871-72	" La Testa vista da due lati (2 Tav.).	"	P.
2734	Il « Marzocco », Leone in pietra che regge lo stemma di Firenze.	"	P.
2706	La Madonna col Figlio e S. Giovannino (Tondo).	<i>Ferrucci Andrea.</i>	A. P.
32933	Madonna col Figlio.	<i>Gagini Domenico (Scuola).</i>	P.
2686	Federigo da Montefeltro Duca di Urbino (Busto in bassorilievo).	<i>Gian Cristoforo Romano.</i>	A. P.
2709	Francesco Sforza (Busto in bassorilievo).	"	A. P.
2716	Bacco sopra un barile.	<i>Giovanni dell'Opera.</i>	A. P.
30955	Monumento all'Abate V. Trinci con la figura giacente del defunto.	<i>Giusto da Settignano e Clemente da Pontanico.</i>	P.
2735	San Luca Evangelista.	<i>Lamberti Niccolò d'Arezzo.</i>	P.
2742	Battista Sforza Duchessa di Urbino (Busto).	<i>Laurana Francesco.</i>	P.
2678	Aurelio Cesare Augusto (Busto in bassorilievo).	<i>Mino da Piesole.</i>	A. P.
2696	Busto di Donna ignota in profilo (Bassor.).	"	A. P.
2699	La Madonna col Figlio (Medaglione con mensola).	"	A. P. E.
2700	La Madonna col Figlio (Bassorilievo).	"	A. P.
2724	Rinaldo della Luna (Busto).	"	A. P.
2737	Giovanni di Cosimo de' Medici (Busto).	"	A. P.
2738	Piero de' Medici (Busto).	"	A. P.
2701	La Madonna col Figlio e Angioli.	" (Scuola).	A. P.
2681	Diana e Atteone (Bassorilievo).	<i>Moschino Francesco.</i>	P.
2722	La Musica.	<i>Oreagna Andrea.</i>	A. P.
2704	Sacra Famiglia (Bassorilievo).	<i>Pierino da Vinci.</i>	A. P.
20379	La Musa Clio.	<i>Poggini Domenico.</i>	P.
2707	San Pietro liberato dal carcere.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	A. P.
2708	Crocefissione di San Pietro.	"	A. P.
2705	La Madonna in adorazione. - (Tondo).	<i>Rossellino Antonio (Gambarelli).</i>	A. P. E.
17096	La Madonna col Figlio (Bassorilievo).	"	P.
2740	Matteo Palmieri (Busto).	"	A. P.
2741	Francesco Sassetti (Busto).	"	A. P.
17171	San Giovannino (Busto).	"	P.
2729	San Giovanni Battista fanciullo.	"	A. P.
2710	Tabernacolo per l'Olio Santo.	<i>Rossellino Ant. (Scuola).</i>	P.
32894	Teseo rapisce Elena.	<i>Rossi (de) Vincenzo.</i>	P.
17213	Giovanni delle Bande Nere (Busto).	<i>Sangallo (da) Francesco.</i>	P.
2715	Bacco.	<i>Sansovino Iacopo (Tatti).</i>	A. P.
32897	La Madonna col Figlio.	<i>Scuola Pisana (s. XIV).</i>	P.

45655 Carlo di Giovanni

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Sculture in marmo e in pietra (segue).

2679	Base con stemma mediceo e ornati.	<i>Tribolo (Braccini Niccolò).</i>	P.
2702	La Madonna col Figlio (Bassorilievo).	<i>Verrocchio Andrea.</i>	A. P.
2711	La morte di Francesca Tornabuoni (Bassor.).	"	A. P. E.
2730	Donna ignota con le mani sul petto sorreggenti un mazzetto di fiori (Busto).	"	A. P.

Sculture in legno.

32896	Sant'Anna, la Vergine e il Figlio.	<i>Arte Fiorentina (s. XIV).</i>	P.
3474	Candelabro per il cero pasquale.	<i>Arte Toscana (s. XV).</i>	P.
20381	Una Sibilla.	<i>Arte Senese (s. XV).</i>	P.
20406	La Vergine col Figlio.	<i>Arte Umbra (s. XIV).</i>	P.
20484	Trittico a tabernacolo con l'Incoronazione della Vergine, la Pietà e Santi.	<i>Scuola Bolognese (s. XIV).</i>	P.
30911	La Vergine in adorazione.	<i>Scuola Marchigiana (s. XV).</i>	P.
30910	L'Angiolo annunziatore.	<i>Scuola Pisana (s. XIV).</i>	P.
30909	La Vergine annunziata.	"	P.
30513	Un Santo Vescovo.	<i>Scuola Senese (s. XIV).</i>	P.
4910	San Bernardino.	<i>Vecchietta Lorenzo.</i>	P.

Terrecotte e Stucchi.

2445	La Madonna, il Figlio, S. Giovannino e Angioli.	<i>Arte Fiorentina (s. XV).</i>	P.
17198	Tabernacolo con la Madonna e Figlio (Stucco).	"	P.
17199	" La Madonna col Figlio (Part.).	"	P.
17222	La Vergine col Figlio e 6 teste di Serafini, stucco con cornice di legno scolpito.	"	P.
20375	San Giovannino (Statua).	"	P.
2749	Busto di Carlo VIII.	"	A. P.
3721a	La Madonna col Figlio (Statua).	"	P.
20407	La Madonna col Figlio in piedi.	<i>Bellano B.</i>	P.
17210	La Madonna col Figlio.	<i>Donatello Donato.</i>	P.
2775	Busto di Niccolò da Uzzano.	"	A. P.
20395	" La Testa in profilo.	"	P.
36352	L'Andata al Calvario.	"	P.
36353	Cristo condotto davanti a Pilato.	"	P.
36354	La flagellazione di Cristo.	"	P.
20474	Mosè } Bozzetti per le statue della cappella	<i>Francavilla Pietro.</i>	P.
20475	Aronne } Niccolini a Santa Croce.	"	P.
3481	La Vergine col Figlio, in cornice a fogliami.	<i>Maestro della Cappella (Pellegrini).</i>	P.
3715	San Giovannino (Statuetta).	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
20391	La morte del Conte Ugolino, in alto la Fame, in basso il Fiume Arno (Stucco).	<i>Pierino da Vinci.</i>	P.
2756	Busto di un Giovane guerriero.	<i>Pollaiuolo (del) Antonio.</i>	A. P.
17220	La Vergine col Figlio in piedi (Stucco).	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Terrecotte e Stucchi (segue).

17223	Tabernacolo con la Vergine, il bambino Gesù e San Giovannino (Stucco).	<i>Rossellino Antonio (Manniera).</i>	P.
3637b	La Vergine col Figlio e due Serafini.	"	P.
20376	L'Onore vince la Frode (Statuetta).	<i>Rossi (De) Vincenzo.</i>	P.
2445a	Tabernacolo Gotico con la Madonna e Figlio.	<i>Scuola Toscana (s. XV).</i>	P.
17217	Fiumi simboleggiati da due Vecchi (Bozzetti per fontana).	<i>Tribolo (Braccini Niccolò).</i>	P.
2444	La Madonna col Figlio, in alto lo Spirito Santo.	<i>Verrocchio Andrea.</i>	P. E.
2755	Busto di Piero di Lorenzo de' Medici.	"	A. P.
Terrecotte Robbiane.			
17046	Busto di un Fanciullo.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
1805	La Vergine e San Giovannino adoranti il Bambino Gesù (Tondo). Dall'Accademia di Belle arti.	"	P.
2757	Busto di Santa Caterina.	"	A. P.
2759	La Vergine in adorazione, in alto l'Eterno Padre. Dall'Accademia di Belle Arti.	"	A. P.
2760	La Vergine in adorazione, in alto due Serafini, nel peduccio lo stemma della famiglia Martini dell'Ala.	"	A. P. E.
2761	La Madonna col Figlio, detta degli « Architetti », con peduccio in pietra scolpita da Francesco di Simone, Fiesolano. Dalla Dogana di Firenze.	"	A. P. E. G.
2763	La Vergine col Figlio, in alto teste di Serafini. Dal Convento di Badia.	"	A. P. E.
3627	La Vergine col Figlio. - Tondo decorato con teste di Serafini. Dall'Archivio di Stato.	"	P.
2748	L'Annunziata della Vergine (Lunetta). Dal Convento della SS. Annunziata.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	A. P.
2751	Il Deposito di Croce (Lunetta). Dal Convento della SS. Annunziata.	"	A. P.
2754	Cristo risorto e quattro Santi (Gradino d'altare). Dal Convento di Montagio.	"	A. P.
2768	La Vergine col Figlio e San Giovannino (Tondo). Dal Convento di Ognissanti.	"	A. P.
2771	La Vergine in Trono col Figlio, ai lati i Santi Giovanni Gualberto e Umiltà. Dal Convento di Vallombrosa.	"	A. P. E.
2772	La Vergine in piedi col Figlio, ai lati i Santi Giovanni Gualberto e Iacopo. Dal Convento di Vallombrosa.	"	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Terrecotte Robbiane (segue).		
2776	Il Presepio, gran dossale d'altare con Angioli in adorazione e gradino storiato. Dal Convento di S. Girolamo delle Poverine.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i> A. P.
20387	Gesù che apparisce alla Maddalena. Dal Conservatorio di Foligno.	" P.
20390	Cristo e la Samaritana al pozzo (Lunetta). Dal Conservatorio di Foligno.	" P.
24455	Tabernacolo con la Vergine e Figlio. Dall'Ospe- dale di Santa Maria Nuova.	<i>Robbia (Della) Luca.</i> P.
2445e	" La Vergine col Figlio (Part.).	" P.
2511	La Vergine col Figlio e due Angioli sorreggenti vasi con fiori. Lunetta già sulla porta della Scuola dei Chierici in Via dell'Agnolo.	" P. E. G.
2512	" La Vergine col Figlio (Part.).	" P.
2765	La Vergine col Figlio con pomo in mano. Da Palazzo Vecchio.	" P.
2766	La Vergine col Figlio in atto di cogliere fiori.	" P.
2767	La Vergine col Figlio e due Angioli (Tondo con ghirlanda). Dal Monastero delle Cap- puccine.	" A. P.
2769	La Vergine in adorazione incoronata da due Angioli. (Tondo con ghirlanda). Dal Mo- nastero delle Cappuccine.	" A. P.
2773	La Vergine col Figlio e due Angioli (Lunetta). Dalla chiesa di S. Pierino.	" P. E. G.
2774	" La Vergine col Figlio (Part.).	" P.
3717	La Vergine che abbraccia il Figlio. Dall'Acca- demia di Belle Arti.	" P.
3718	La Vergine adorante il Figlio, in alto Angioli. Dall'Accademia di Belle Arti.	" P.
2764	La Madonna col Figlio in piedi. Dal Convento di Santa Maria Assunta a Vallombrosa.	<i>Robbia (Della) Mattia.</i> A. P.
2752	Il Deposito di Croce (Gran dossale d'altare). Dal Monastero di San Martino.	<i>Robbia (Dei) Della.</i> A. P.
2753	San Domenico in Edicola con putti e festoni. Dal Convento di Santa Croce.	" A. P.
2758	La Madonna della Misericordia. Dal Convento del Carmine.	" A. P.
2762	La Vergine abbracciata dal Figlio. - Altorilievo su peduccio formato da due cornucopie. Dal Convento di San Giov. Battista a Desole.	" A. P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Terrecotte Robbiane (segue).		
2770	La Madonna e San Giovannino in adorazione del Divin Figlio (Tondo). Dal palazzo Riccardi.	<i>Robbia (Dei) Della.</i> A. P.
2777	Il Presepio con l'arrivo dei Pastori. Dalla Chiesa di S. Vivaldo.	" P. E.
2778	Cristo risorto, in basso due Angioli. Dal Con- vento di Monteoliveto.	" A. P. E.
2779	Tabernacolo pel Sacramento, in alto il Bambino Gesù e due Angioli. Dal Convento di San Firenze.	" A. P.
2780	Tabernacolo pel Sacramento, in alto la testa del Redentore. Dal Monastero delle Cap- puccine.	" A. P.
3719	La Vergine in gloria col Figlio, assisa fra le nubi. Dal Monastero di Santa Lucia.	" P.
3720	La Vergine col Figlio in atto di benedire (Tondo). Dal Convento di Santa Felicità.	" P.
3721	La Vergine col Figlio, rilievo con ghirlanda so- stenuto da peduccio. Dall'Accademia di Belle Arti.	" P.
17074	Testa di giovane Donna (Medagione).	" P.
17218	L'Ascensione di Cristo al Cielo. Dal Monastero di Santa Lucia.	" P.
17219	La Flagellazione di Cristo. Dall'Accademia di Belle Arti.	" P.
20388	Gesù apparisce alla Maddalena, nel gradino tre Storie. Dalla Manifattura Tabacchi.	" P.
20389	Gesù apparisce alla Maddalena (Terracotta bianca). Dal Convento di Santa Croce.	" P.
Calchi.		
2680	Santa Cecilia (Dall'originale esistente nella Gal- leria Wemy a Londra).	<i>Donatello Donato.</i> P. E. G.
2726	Busto di un Fanciullo ridente (Dall'originale della collezione von Meller - Vienna).	" A. P.
4784	San Giovanni (Dall'originale esistente a Ber- lino).	" P.
4785	La Pietà (Dall'originale esistente a Londra).	" P.
4786	La Fede, la Speranza e due Putti (Dagli origi- nali esistenti nel Battistero di Siena).	" P.
17168	San Giovannino (Dall'originale esistente al Louvre).	" P.
17211	Busto di Fanciullo (Dall'originale esistente a Parigi).	" P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Calchi (segue).

17225	La Deposizione (Dall'originale della collezione Ambras - Vienna).	<i>Donatello Donato.</i>	P.
17226	San Giovanni Battista (Busto).	»	P.
17227	Il Profeta Geremia (Busto).	»	P.
17228	Il Re David, « Zuccone » (Busto).	»	P.
17229	Il Profeta Abacucco (Busto).	»	P.
17253	Testa del generale Gattamelata (Dall'originale esistente a Padova).	»	P.

Collezione Carrand.

Avori.

2783	Cofanetto con fregi, rosoni e figure (Osso).	<i>Arte Italo-Bizantina (s. IX).</i>	P.
30941	Cofanetto con animali e ornati montato in filigrana.	<i>Arte Moresca (s. X).</i>	P.
30950	Cofanetto con scene cavalleresche.	<i>Arte Francese (s. XIV).</i>	P.
2781	Dittico con Adamo nel Paradiso terrestre e Storie di San Paolo.	<i>Arte Romana (s. V).</i>	P.
2788	Dittico con l'Annunziazione, il viaggio dei Re Magi, la Natività e l'Epifania.	<i>Arte Francese (s. XIV).</i>	P.
2784	Flabello liturgico di Tournus con manico adorno di figure e ornati.	<i>Arte Francese (s. XII).</i>	P.
2785a	» Il solo Flabello con ornati e figure e Santi.	»	P.
2785	» Le Due Facce laterali con sei placche rappresentanti soggetti mitologici.	»	P.
2787	Madonna col Figlio su base gotica.	<i>Arte Francese (s. XIV).</i>	P.
	Madonna e Figlio in Trono.	»	P.
30951	Madonna in Trono col Bambino Gesù in atto di benedire.	<i>Arte Francese (s. XII).</i>	P.
2797	Marte, figura in piedi con elmo e corazza.	<i>Arte Italiana (s. XVI).</i>	P.
	Pettine a denti grossi con figure in bassorilievo.	<i>Arte Italiana (s. XIV).</i>	P.
2791	Pettine a denti grossi con bassorilievi figurati.	<i>Arte Francese (s. XIV).</i>	P.
	Pettine a denti grossi con Venere e Amore.	»	P.
	Placchetta con assalto a un Castello.	»	P.
	Pisside con Orfeo che doma gli animali selvaggi.	<i>Arte Romana (s. V).</i>	P.
30946	Scatola cilindrica con la favola di Diana e Atteone.	»	P.
	Placchetta. La Crocifissione e le Marie al Sepolcro.	<i>Arte Francese (s. IX).</i>	P.
	» Il Re David.	»	P.
2786	» Due Storie della vita di San Pietro.	<i>Arte Tedesca (s. X).</i>	P.
	» La Fuga in Egitto.	<i>Arte Italiana (s. IX).</i>	P.
	» Le Marie al Sepolcro.	<i>Arte Bizantina (s. IX).</i>	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Collezione Carrand - Avori (segue).

	Placchetta. - Un Re in atto di mettere un teschio in un sacco.	<i>Arte Francese (s. XIV).</i>	
	» Leggenda di Sant'Eustachio.	»	P.
2789	» Danza di Gentildonne.	»	P.
	» Edicole con due Gentiluomini e due Gentildonne.	»	P.
	» La Trinità.	<i>Arte Italiana (s. XIV).</i>	
2790	Placchetta. - Assalto del Castello d'Amore.	<i>Arte Francese (s. XIV).</i>	P.
	» La scalata del Castello d'Amore.	»	P.
	» Torneo di Cavalieri.	»	P.
30943	Placchette (tre) a traforo con Musicanti e soggetti di caccia.	<i>Arte di Bagdad (s. XII).</i>	P.
30944	Placchette (tre) a traforo con Danzatrici e Musicanti in costume orientale.	»	P.
30942	Placchetta. - Cristo dell'Apocalisse.	<i>Arte Tedesca (s. XI).</i>	P.
	» Coperta da libro.	<i>Arte Italiana (s. XII).</i>	P.
30947	Placchetta. - Annunziazione, Visitazione e Natività.	<i>Arte Francese (s. IX).</i>	P.
	» Iserizioni Runiche (Framm. di cofanetto).	<i>Arte Anglo-Sassone (s. VIII).</i>	P.
30948	Placchetta con due Trionfatori in atto di trafiggere due guerrieri caduti.	<i>Arte Francese (s. IX).</i>	P.
	Corno con fregio a fogliami e animali.	<i>Arte Francese (s. XII).</i>	P.
30949	Placchetta. - L'Ascensione.	<i>Arte Bizantina (s. X).</i>	P.
	» Le Marie al Sepolcro.	<i>Arte Tedesca (s. IX).</i>	P.
	Placchetta. - Cristo in Gloria coi simboli degli Evangelisti.	<i>Arte Italiana (s. XI).</i>	P.
30953	» Gesù che calpesta due mostri.	<i>Arte Francese (s. XII).</i>	P.
	» Ornato con due grifi.	<i>Arte Siciliana (s. XIII).</i>	P.
	» San Michele che trafigne il demonio.	<i>Arte Francese (s. XII).</i>	P.
30945	Riccio di Pastorale con due dragoni allacciati alla coda.	<i>Arte Francese (s. XI).</i>	P.
	Riccio di Pastorale con uomo nudo fra fogliame.	<i>Arte Francese (s. XIII).</i>	P.
2793	Scacchiere con i quadrati in tarsia e le fascie adorne di bassorilievi.	<i>Arte Borgognona (secolo XIV).</i>	P.
2794	» Lato rovescio col giuoco del Tric-Trac.	»	P.
2782	Tabernacolo con l'Imperatrice Eudossia.	<i>Arte Bizantina (s. VIII).</i>	P.
2795	Tabernacolo gotico con l'Incontro di Anna con Giovacchino.	<i>Arte Francese (s. XV).</i>	P.
2792	Tabernacolo reliquiario di Santa Caterina.	<i>Arte Borgognona (s. XV).</i>	P.
2796	Trionfo d'Amore.	<i>Arte Mantovana (s. XV).</i>	P.
	Bronzi.		
2798	L'Abbondanza (Statuetta).	<i>Briosco Andrea (Riccio).</i>	P.
2807	Aquamane con San Giorgio a cavallo in atto di uccidere il Drago.	<i>Arte Tedesca (s. XIV).</i>	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Collezione Carrand - Bronzi (segue).

3588	Acquamantile in forma di guerriero a cavallo con elmo e lancia.	<i>Arte Francese</i> (s. XIII).	P.
30926	Acquamantile in forma di leone.	<i>Arte Fianminga</i> (s. XIV).	P.
3587	Acquamantile in forma di guerriero a cavallo con in testa corona di rose.	<i>Arte Francese</i> (s. XIII).	P.
30927	» visto dal lato della spada.	»	P.
2801	Amore in atto di tirare l'arco.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XVI).	P.
2804	{ Basamento di Alare sorretto da draghi. Progetto per Fontana con figura di Donna.	<i>Arte Veneta</i> (s. XVI).	P.
3595	Base di Alare con figure di vecchi e Mascherone.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XVI).	P.
3596	Candeliere a forma di drago alato. - Candeliere o Lucerna a forma di cariatide.	<i>Arte Veneta</i> (s. XVI).	P.
2800	Alari Bonacolsi P. I. (L'Antico).	<i>Alari Bonacolsi P. I. (L'Antico)</i> .	P.
2805	Doppiere a forma di Sirena sostenente i due candelieri. - Candeliere veneziano a base circolare.	<i>Briosco Andrea (Scuola)</i> .	P.
3637a	{ Ercole che soffoca Anteo. Donna nuda sopra un globo.	<i>Arte Toscana</i> (s. XV).	P.
3594	Lucerna a forma di Sfinge. - Lampada a forma di teschio di cavallo con Putto.	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVI).	P.
	Mascherone di Donna ornato di foglie.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XVI).	P.
	Drago alato.	<i>Arte Greco-Romana</i> .	P.
	Mascherone di Satiro con corna attorcigliate. - Mascherone di Fauno.	<i>Arte Francese</i> (s. XIII).	P.
	Frammento di finale per Alare con 2 mascheroni.	<i>Arte Veneta</i> (s. XVI).	P.
3591	{ Mascherone di Fauno, da applicarsi con un foro. Mascheroni di Fauno. - Maschera di Leone. Mascherone di Leone. - Mascherone di donna con ornati.	<i>Scuola Padovana</i> (s. XVI).	P.
	Borchiette (due) a mascherone di Leone.	<i>Ignolo scult.</i> (s. XVI).	P.
	Maglietta per cornice con testa di Cherubino.	<i>Ignolo scult.</i> (s. XVII).	P.
3592	Placchette in piumbo: Venere e Amore. - Apollo che suona il liuto. - Mascheroni con ornati (2 placchette).	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	P.
	Placchette: Braccio che trafigne un Drago. - Insegna di balestriere. - Piccola cornice.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XVI).	P.
3599	{ - Mascherone con ornati. » Decorazione per cofanetto.	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVI).	P.
	Placchette: Deposizione.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	P.
	» Orfeo che incanta gli animali. - Morte di Orfeo. - Lucrezia. - 2 Allegorie.	<i>Briosco Andrea (Riccio)</i> .	P.
3601	{ Allegoria della Morte. » Baccanti. - Allegoria. » Ritratto d'Ercole d'Este. » La Verginità.	<i>Moderno O.</i> <i>Alari Bonacolsi P. I.</i> <i>Bonzagni Giov. Francesco.</i> <i>Arte Veneta</i> (s. XV).	P.
		<i>Belli Valerio.</i>	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Collezione Carrand - Bronzi (segue).

	Placchette: Sacrificio a Minerva.	<i>Arte Veneta</i> (s. XV).	P.
	» Battesimo di Cristo.	<i>Bonzagni Giov. Francesco.</i>	P.
	» Allegoria della Calunnia.	<i>Briosco And. (Riccio)</i> .	P.
	» Amori che giuocano. - Madonna e Figlio.	<i>Donatello D. (Scuola)</i> .	P.
	» Trionfo di Andrea Doria.	<i>Leoni Leone.</i>	P.
	» David vincitore di Golia. - Madonna col Figlio e Angeli. - Allegoria del Tempo. - Combattimento.	<i>Moderno O.</i>	P.
	» Alfonso d'Aragona.	<i>Paolo da Regusa.</i>	P.
3602	Placchetta: Satiro e Baccante (Patera Martelli) già attribuita a Donatello.	<i>Ignoto Scultore</i> (s. XV).	P.
	Satiro seduto con conchiglia sulla spalla.	<i>Briosco Andrea (Riccio)</i> .	P.
	Satiro con panier sulla testa (Calamaio).	<i>Arte Veneziana</i> (s. XVI).	P.
	Vaso per uso rinfrescatoio decorato con ornati.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XV).	P.
	Vaso per uso rinfrescatoio con bassorilievi, nella base tre sfingi.	»	P.
	Vaso a forma di cono tronco con ornati.	<i>Briosco Andrea (Riccio)</i> .	P.
2806	{ Campanellosormontato da una figura femminile. Candeliere formato da un drago alato.	»	P.
		<i>Arte Tedesca</i> (s. XII).	P.
	Medaglie.¹		
	{ Augusto Imperatore.	<i>Geremia Cristoforo.</i>	P.
	{ Giulia Astallia.	<i>Talpa Bartolo.</i>	P.
	Lodovico XII Re di Francia. - Anna di Bretagna.	<i>Leccere Nicola.</i>	P.
	Tommaso Bohier. - Margherita di Valois. - Luisa di Savoia.	<i>Medaglista</i> (s. XVI).	P.
	Filiberto di Savoia e Margherita d'Austria.	»	P.
	Alessandro di Gino Vecchietti.	<i>Niccolò Fiorentino.</i>	P.
	Isotta da Rimini. - Sigismondo Pandolfo Malatesta.	<i>Pasti (De) Matteo.</i>	P.
	Carlo il Temerario Duca di Borgogna (3medagl.)	<i>Candida Giovanni (?)</i> .	P.
	Girolama Sacrata. - Margh. d'Austria Farnese.	<i>Pastorino da Siena</i> (1555).	P.
	Carlo V Imperatore.	<i>Arte Italiana</i> (s. XV).	P.
	Ritratto di Principessa.	<i>Medaglista</i> (s. XVI).	P.
	Ferri battuti.		
	Sportello a formelle traforate.	<i>Arte Toscana</i> (s. XIV).	P.
	Cassetta per elemosine. - Cofanetto con statuetta di San Michele.	<i>Arte Francese</i> (secoli XIV e XVI).	P.
	Cancello a trafori gotici.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	P.
	Rosone per maniglia.	<i>Arte Francese</i> (s. XV).	P.
	Serratura con rilievi.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	P.
	Graticola in stile gotico.	<i>Arte Spagnola</i> (s. XV).	P.

¹ Per il Medagliere Mediceo, vedi pag. 227.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Collezione Carrand - Ferri battuti (segue).

2829	Maniglia da porta con ornati e mascheroni.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	
	Campanella per battente con due maschere.	<i>Arte Spagnola</i> (s. XVI).	P.
	Battente con piccolo Fauno.	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	
2830	Serratura con la figura di San Giorgio e ornati.	<i>Arte Francese</i> (secoli XV e XVI).	P.
	- Serratura a forma di tabernacolo.		
2831	Martelli da porta: con donna nuda - con statuetta di San Michele - con un Amorino.		P.
2832	Chiavi (otto) ornamentate.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	P.
Oreficeria, Smalti e Nielli.			
2814	Candeliere di Montepandone a base triangolare in bronzo dorato.	<i>Arte Umbra</i> (s. XVI).	P.
4362	Cassa reliquiario a smalto. Testata sinistra con le Marie al Sepolcro.	<i>Arte di Limoges</i> (secolo XIII).	P.
3598	Cerniere (due) damaschinate da borse.	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	P.
2818	Cofanetto in bronzo dorato con in bassorilievo Leda col cigno.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	P.
4363	Cofanetto con placchette smaltate a soggetti allegorici e ritratti.	<i>Arte di Limoges</i> (s. XVI).	P.
	Coltelli (due) da scalco con manico d'avorio e calcio d'argento.	<i>Arte Fiamminga</i> (s. XV).	
	Coltello da scalco con lama incisa e dorata.	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	P.
3600	Coltello e Forchetta da tavola, con nielli e bassorilievi in argento.		
	Forchetta da scalco a due punte con ornati incisi e dorati.		
	Coltello da tavola con manico terminante in un leone fantastico.	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVI).	
	Coltello con manico in avorio e ornati.	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVII).	
2822	Coltello con rapporti d'argento e ornati in rilievo.	<i>Arte di Ceylon</i> (s. XVI).	P.
	Coltello con manico in osso nero, ornati in rilievo e rapporti in oro.		
	Coltello da tavola con placchette in rilievo.	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	
2808	Croce processionale con Crocifisso in avorio.		P.
2809	Croce processionale con Crocifisso in argento, e i quattro Evangelisti in smalto.	<i>Arte Fiorentina</i> (s. XIV).	P.
2810	Croce processionale con placche smaltate rappresentante il Pellicano, la Vergine, San Giovanni e un Teschio.	<i>Arte Italiana</i> (s. XIV).	P.
2812	Croce da altare su base a forma di tempietto gotico (Argento dorato e smaltato).	<i>Arte Toscana</i> (s. XV).	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Collezione Carrand - Oreficeria, ecc. (segue).

	Gioielli. - Orecchini (due) composti di un anello con lunghi pendenti.	<i>Arte Romana</i> (s. V).	
	» Orecchini (quattro) composti di un anello oblungo con appendici in filigrana.	<i>Arte Bizantina</i> (s. V).	
	» Spilloni (due) di forma circolare.	<i>Arte Francese</i> (s. VII).	
	» Fibule (due) di forma rettangolare.		
	» Spillone a forma di mano.		P.
2819	» Spillone a forma circolare.	<i>Arte Francese</i> (s. VIII).	
	» Anello con cerchio.	<i>Arte Francese</i> (s. IX).	
	» Spillone a forma di cicala.		
	» Anello con cerchio in filigrana.		
	» Placca di forma quadrata.	<i>Arte Italiana</i> (s. IX).	
	Gioielli. - Fermaglio a forma di croce greca.	<i>Arte Bizantina</i> (s. IX).	
	» Orecchini (due) di forma cilindrica con rapporti in filigrana.	<i>Arte Moresca</i> (s. XII).	
	» Collana con nove pendenti in filigrana.		
2820	» Fermaglio con castoni e ornato di foglie.	<i>Arte Francese</i> (s. XIII).	P.
	» Fermaglio a foggia di anello con quattro teste di Cristo.	<i>Arte Francese</i> (s. XIV).	
	» Anello con castone e fogliami gotici.		
	» Anello a ornati sorreggenti il castone.		
	Gioielli. - Spillone con dromedario.	<i>Arte Italiana</i> (s. XV).	
	» Fermaglio con testa di Diana.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	
	» Croce pettorale episcopale.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XVI).	
	» Pendente formato da un leone.	<i>Arte Tedesca</i> (s. XVI).	
2821	» Anelli (cinque) con castoni a piramide, ovali e cuori.	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	P.
	» Pendente con statuetta della Vergine Coronata.	<i>Arte Spagnola</i> (s. XVII).	
	» Medaglione con cammeo, ritratti di uomo e donna.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	
2815	Lume da notte triangolare in bronzo dorato.	<i>Arte Veneziana</i> (s. XVI).	P.
3593	Lume da notte a forma di tempietto circolare.	<i>Arte Veneta</i> (s. XVI).	P.
2811	La Vergine col Figlio su base gotica (Statuetta a sbalzo in argento).	<i>Arte Tedesca</i> (s. XV).	P.
2816	Mesciacqua in stagno con bassorilievi e ornamenti.	<i>Briot F. (Scuola)</i> .	P.
4350	{ Pace niellata con la Vergine e Figlio.	<i>Arte Italiana</i> (s. XV).	
	{ Pace niellata con l'Annunziazione.	<i>Arte Italiana</i> (s. XVI).	P.
	{ Pace smaltata con Gesù nel Sepolcro.	<i>Arte Veneta</i> (s. XV).	
4364	{ Pace smaltata col trasporto della Santa Casa di Loreto.	<i>Arte Francese</i> (s. XVI).	P.
2817	Piatto in stagno con nel centro Marte.	<i>Briot Francesco (Scuola)</i> .	P.
2813	Reliquiario a forma di piviale in bronzo argentato con rapporti dorati.	<i>Arte Veneta</i> (s. XV).	P.

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Collezione Carrand - Oreficeria, ecc. (segue).

3637	Riccio di Pastorale con Storie del Re David in smalto.	<i>Arte di Limoges</i> (s. XII).	P.
4361	Trittico in smalto con Cristo che apparisce alla Maddalena e due Sante.	<i>Penicaut Nardon di Limoges.</i>	P.
4360	Trittico in smalto con la Pietà e due Santi.	»	P.
	Cuoi, Sculture in Legno e Mobili.		
2824	Astucci (tre) in cuoio per strumenti chirurgici.	<i>Arte Tosc. e Venez.</i> (s. XV).	P.
2823	(La Vergine col Figlio (Statuetta in legno).	<i>Arte Telesca</i> (s. XIV).	P.
2833	(La Concezione (Statuetta in legno).	<i>Arte Francese</i> (s. XV).	P.
2834	Credenza in legno scolpito, nelle formelle busti.	<i>Scuola d'Alvernia</i> (s. XVI).	P.
32951	Cassone in noce con ornati e figure.	»	P.
	Credenza in legno scolpito, nel dorsale l'Adorazione dei Pastori.	<i>Ign. Scul. in legno</i> (s. XVI).	P.

Maioliche.

4344	Piatto con trofei e due teste in profilo.	<i>Fabbrica di Deruta</i> (s. XVI).	P.
4345	Piatto con David vincitore di Golia.	<i>Fabbrica di Faenza</i> (s. XVI).	P.
4346	Piatto col Trionfo di Selene.	»	P.
32948	Piatto con figura di donna in profilo.	<i>Fabbrica di Pesaro</i> (s. XVI).	P.
32949	Piatto con busto di donna e bordo con ornati.	»	P.
32950	Piatto col busto di Scipione l'Africano.	»	P.
4347	Mattonella col Martirio di San Sebastiano.	<i>Fabbrica di Faenza</i> (s. XVI).	P.

Pitture.

4355	La Vergine col Figlio.	<i>Goes (Van der) Ugo.</i>	P.
4357	Pagina di Corale, entro Cornice di pastiglia.	<i>Ignolo Miniaturista</i> (s. XV).	P.
4636	Cristo in atto di benedire (mezza figura).	<i>Luini Bernardino (Scuola).</i>	P.
4637	Il Cambiavalute e sua Moglie.	<i>Roymerswale (Von) Marinos.</i>	P.
4356	La Vergine col Figlio, San' Giovanni e due Angioli.	<i>Oggiono Marco.</i>	P.
4358	Sacra Conversazione. - La Crocifissione (Dittico).	<i>Scuola Borgognona</i> (s. XVI).	P.
4638	Il Giudizio di Paride (Piatto puerperale).	<i>Scuola Fiorentina</i> (s. XV).	P.
4359	Ritratto in profilo di una Fanciulla.	<i>Scuola Lombarda</i> (s. XV).	P.
4641	Salomone in trono riceve la Regina di Saba.	<i>Scuola di Norimberga</i> (s. XV).	P.
20404	Incoronazione della Vergine.	<i>Scuola Senese</i> (s. XIV).	P.
20405	Apparizione di Gesù alla Maddalena.	»	P.
4639	Ancona con la Vergine e Figlio, ai lati quattro Santi.	<i>Scuola Senese</i> (s. XV).	P.
4640	» La Vergine col Figlio (Parte Centrale).	»	P.
30919	Caccia alle Fiere. - Assalto a un Castello.	»	P.
30917	Ritratto di Donna in profilo creduta Giovanna Albizi.	<i>Scuola Toscana</i> (s. XV).	P.
20385	La Vergine col Figlio in Trono, con scettro gliato.	<i>Scuola di Westfalia</i> (secolo XIII).	P.

Caccia alle fiere

Firenze - Museo Nazionale o del Bargello - Collezione Carrand (segue).

Arazzi, Stoffe e Ricami.

4688	Il Banchetto di Psiche (Arazzo su cartone d'ignoto).	<i>Arazzeria dei Gobelins</i> (secolo XVII).	P.
4601	Broccato in seta con fiori asters e garofani.	<i>Arte Persiana</i> (s. XVI).	P.
30936	Broccato di seta a losanghe con fiori di asters.	»	P.
4602	Stoffa in raso rosso con asters, garofani e bottoni di rosa.	<i>Arte Orientale</i> (s. XVI).	P.
30939	Ricamo su seta con pavoni e ornati a fiorami.	<i>Ignoto Ricamatore</i> (secolo XVII).	P.
30940a	Ricamo su tela con figure di satiri, amorini e animali.	<i>Arte Veneta</i> (s. XVIII).	P.
30940	Ricamo su tela con la storia di Giuditta.	<i>Arte Veneta</i> (s. XIII).	P.
30939a	Tappeto persiano con leopardi, cervi e animali fra fiori e ornati.	<i>Arte Persiana</i> (s. XV).	P.
30938	Velluto con bordura a rosoni e garofani.	<i>Arte Persiana</i> (s. XVI).	P.

Collezione Franchetti.

Stoffe.

30937	Drappo d'oro vellutato a fiorami.	<i>Ignoto Tessitore</i> (s. XV).	P.
30931	Stoffa in seta con disegni di fiori e draghi (due pezzi).	<i>Arte Orientale</i> (s. VI).	P.
30932	Stoffa in seta con disegno di uccello acquatico.	<i>Arte Siriaca</i> (s. XII).	P.
30933	Stoffa in seta a disegni geometrici, figure e animali.	<i>Arte Toscana</i> (s. XIV).	P.
30934	Stoffa in seta con draghi alati.	<i>Arte Orientale</i> (s. VI).	P.
30935	Stoffa in seta a fiorami e animali.	<i>Scuola Siculo-Araba</i> (secolo XIV).	P.
30930	Velluto veneziano con impresa Medicea.	<i>Ignoto Tessitore</i> (s. XV).	P.

Museo dell'Opera di Santa Croce (Vedi Chiesa di Santa Croce Refettorio, pag 19).

Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore.

Piazza del Duomo, 24.

4751	Busto di Cosimo I (Sopra la porta esterna).	<i>Giovanni Dell'Opera.</i>	P.
17034	Salone con la Cantoria di Donatello.	»	P.
17035	» con la Cantoria di Luca Della Robbia.	»	P.
2545-46	Cantoria con dieci gruppi di Putti (Due pose).	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P. E. G.
2547	»	»	A. P. E.
2549 50	» } Bassorilievi dei Putti nel fronte della	»	A. P. E.
2552 a 56	» } Cantoria (8 Tav.).	»	A. P. E.
2548	Gruppo di Putti cantanti con pergamena.	»	A. P. E. G.
2548a	» Mezze figure (Part.)	»	P.
2551	Gruppo di Putti cantanti con libro.	»	A. P. E. G.
2551a	» Mezze figure (Part.)	»	P.

Firenze - Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore (segue).

2557-58	Cantoria con Putti danzanti (Due pose).	<i>Donatello Donato.</i>	P. E. G.
2558a	» Bassorilievo del fronte riprodotto in due parti.	»	P. E.
2559 a 64	» Bassorilievi dei Putti riprodotti separatamente (6 Tav.).	»	A. P. E.
2565	» Formella con due Putti nella parte inferiore della Cantoria.	»	P.
1883	Santa Maria Maddalena. Statua in legno (già nel Battistero).	»	P.
2579	Santa Reparata.	<i>Andrea Pisano.</i>	P.
2580	Gesù Cristo.	Statue in marmo.	P.
2581	L'Arcangelo Gabriele.	»	P.
2582	L'Annunziata.	»	P.
17033	La Vergine col Figlio.	»	P.
2583	La Vergine col Figlio (Bassorilievo in marmo).	<i>Pagno di Lapo Portigiani.</i>	P.
17036	La Vergine col Figlio e Angioli (Bassorilievo).	<i>Agostino di Duccio.</i>	P.
2576	Lunetta con l'Eterno Padre fra due Angioli.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
2577	Lunetta con la Vergine il Figlio e due Angioli.	<i>Robbia (Della) Andrea.</i>	P.
2578	Lunetta con San Zanobi fra due Angioli.	»	P.
2578a	Lunetta con la Maddalena nel deserto.	<i>Robbia (Della) Giovanni.</i>	P.
17097	Stemma dell'Arte della Lana.	<i>Robbia (Della) Luca.</i>	P.
17037	Candelabro in legno intagliato e dorato.	<i>Ign. Scult. in legno (s. XVI).</i>	P.
4561	Tarsia con S. Zanobi, S. Crescenzo e S. Eugenio.	<i>Giuliano da Maiano.</i>	P.
2567	Dossale d'altare e Croce in argento con Storie della vita di San Giovanni.	<i>Artisti diversi (secoli XIV e XV).</i>	P. E. G.
2568	» con le fiancate.	»	P. E. G.
2569	» La Nascita di San Giovanni - La Visitazione (Fianco destro).	<i>Cennini Bernardo e Pollaiuolo Antonio.</i>	P. E. G.
2570	» San Giovanni s'incammina pel deserto. - Cristo visita San Giovanni.	<i>Betto di Geri, Leonardo di Giov., Cristofano di Paolo e Michele di Monte.</i>	P. E. G.
2571	» Predicazione alle turbe. - Battesimo di Cristo.	»	P. E. G.
2572	» Statua di S. Giovanni Battista (nel centro).	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P. E. G.
2573	» San Giovanni battezza le turbe. - San Giovanni dinanzi a Erode.	<i>Betto di Geri, Leonardo di Giov., Cristofano di Paolo, Michele di Monte.</i>	P. E. G.
2574	» Cristo riceve i messaggeri. - San Giovanni in carcere.	»	P. E. G.
2575	» Decollazione di San Giovanni. - Ban- chetto di Erode (Fianco sinistro).	<i>Verrocchio Andrea e Fran. di Giovanni.</i>	P. E. G.
2566	» Croce d'argento sopra l'altare.	<i>Betti Betto e Pollaiuolo A.</i>	P. E. G.

Firenze - Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore (segue).

		Pitture.	
4260	Gesù in trono e Santi protettori di Firenze.	Cartoni per le Lunette della Facciata del Duomo.	<i>Barabino Niccolò.</i>
4261	La Carità.	»	P. E. G.
4262	La Fede.	»	P. E.
4263	Facciata del Duomo (Progetto tricuspide).	<i>Fabris (De) Emilio.</i>	A. P. E. G.
4264	Facciata del Duomo (Progetto basilicale).	»	A. P. E. G.
17265	Santa Caterina d'Alessandria e Storie della sua vita, in basso tre donatori della famiglia Bischeri.	»	<i>Ignoto Pittore (s. XV).</i>
17266	Santa Reparata e Storie della sua vita.	»	P.
Mosaici:			
4254-55	Mosaici bizantini con varie Storie della Vergine e del Redentore (2 Tav.).	<i>Ignoto Mosaicista (secolo XI).</i>	P.
Ricami.			
4256	Paliotto con lo stemma del cardinale Farnese, ricamo in oro e applicazioni.	<i>Arte Veneziana (secolo XVI).</i>	P.
4257	» Particolare del lato sinistro.	»	P.
4258	Pianeta con lo stemma del Cardinale Farnese, ricamo in oro e applicazioni.	»	P.
4259	» Particolare della parte superiore.	»	P.
Ricami per paramenti sacri su disegni di Antonio Pollaiuolo.			
3747	Zaccaria avvertito dall'Angiolo che avrà prole.	<i>Ignoto Ricamatore (s. XV).</i>	P.
3748	Zaccaria annunzia la fausta novella ricevuta.	»	P.
3749	La Visitazione.	»	P.
3750	La Nascita di San Giovanni.	»	P.
3751	Zaccaria scrive il nome del neonato.	»	P.
3752	La Circoncisione di San Giovanni.	»	P.
3753	San Giovanni che predica alle turbe.	»	P.
3754-55	San Giovanni interrogato dagli inviati dei Giudei (2 differenti soggetti).	»	P.
3756	I Giudei interrogano San Giovanni sulla sua missione.	»	P.
3757	San Giovanni saluta Gesù Redentore del mondo.	»	P.
3758	San Giovanni presenta Gesù alle turbe.	»	P.
3759	Gesù Cristo battezza San Giovanni.	»	P.
3760	San Giovanni predica il battesimo di penitenza.	»	P.
3761	San Giovanni battezza le turbe.	»	P.
3762	San Giovanni predica alla corte di Erode.	»	P.
3763	San Giovanni rimprovera Erode.	»	P.

Firenze - Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore - Ricami (segue).

3764	San Giovanni arrestato.	<i>Ignolo Ricamatore</i> (s. XV).	P.
3765	San Giovanni condotto in prigione.		P.
3766	San Giovanni dal carcere manda i suoi Discepoli ad interrogare Gesù.		P.
3767	Il Convito di Erode.		P.
3768	La Danza della Figlia di Erodiade.		P.
3769	La Decollazione di San Giovanni.		P.
3770	La Testa del Santo presentata ad Erodiade.		P.
3771	Il Corpo di San Giovanni portato al sepolcro.		P.
3772	Il Corpo di San Giovanni deposto nel sepolcro.		P.
3773	Gesù Cristo nel Limbo parla con San Giovanni.		P.

Museo del Risorgimento Italiano.

Via della Scala, 24.

1663a	La Battaglia di San Martino (Giugno 1859).	<i>Ademollo Carlo.</i>	P.
36363	L'Eccidio della famiglia Cignoli.	<i>Conti Cosimo.</i>	P.
36361	La Morte di Anita Garibaldi.	<i>Fabbi Fabio.</i>	P.
36359	Una Scena della rivoluzione del 1859 a Firenze.	<i>Fanfani Enrico.</i>	P.
36360	La Fucilazione di Ugo Bassi.	<i>Ignolo Pittore</i> (s. XIX).	P.
36362	I Coscritti italiani nell'Armata Austriaca trovati morti con le cartucce senza palle.	<i>Lanfredini Alessandro.</i>	P.

Museo e Convento di San Marco.¹

Piazza omonima.

Chiostro di Sant'Antonino (1° Chiostro).			
2584	Il Chiostro visto dall'ingresso.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	A. P. E. G.
2585	» visto dalla sala del Capitolo.	»	A. P.
2586	» con veduta del Campanile.	»	A. P.
30707	Monumento a Maria Maddalena de' Medici.	<i>Ignolo Scult.</i> (s. XVII).	
4277	Sant'Antonino amministra i soccorsi spirituali agli appestati.	<i>Dandini Pietro.</i>	P.
4265	Sant'Antonino prende possesso della Cattedrale.	<i>Pocetti Bernardino.</i>	P. E.
4671	Sant'Antonino scaccia i curiosi dalla Cattedrale.	»	P.
4279	Il Crocifisso con ai piedi San Domenico.	<i>Beato Angelico</i>	A. P. E.
4279a	» La Testa del Cristo (Part.).	»	P.
4286	Gesù Cristo che risorge dal Sepolcro	»	A. P. E.
4278	San Pietro Martire.	»	A. P. E.
4287	Cristo Pellegrino ricevuto da due Domenicani.	» Lunette sopra alle porte del Chiostro.	A. P. E.
4288	San Tommaso d'Aquino.	»	A. P. E.

¹ Per i Quadri e Sculture delle diverse sale, vedi pag. 250 e 251.

Firenze - Museo e Convento di San Marco (segue).

Chiostro di San Domenico (2° Chiostro).			
2587	Il Chiostro. - Veduta parziale.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	A. P.
2588	» Un angolo.	»	A. P.
Chiostro dei Salvestrini (3° Chiostro).			
30708	Il Chiostro. - Veduta parziale.	<i>Ignolo Arch.</i> (s. XIV).	P.
Foresteria.			
30701	San Domenico.	Affreschi	<i>Bartolommeo Della Porta.</i>
30702	San Tommaso d'Aquino.	nelle	»
30703	San Vincenzo Ferreri.	lunette delle porte.	P.
Piccolo Refettorio.			
4276	L'Ultima Cena di Gesù con gli Apostoli.	<i>Bigordi Domenico</i> (<i>Ghirlandajo</i>).	A. P. E. G.
Refettorio grande.			
4326	San Domenico e i suoi compagni serviti a mensa dagli Angioli.	<i>Sogliani Giov. Antonio.</i>	A. P. E.
4327	» Il Crocifisso con la Vergine e San Giovanni (Parte superiore di detto affresco).	<i>Bartolommeo Della Porta.</i>	P. E.
Capitolo.			
4280	La Crocifissione (Grande Affresco).	<i>Beato Angelico</i> (<i>Fra Giovanni da Fiesole</i>).	A. P. E. G.
4281	» Gruppo dei Santi Marco, Lorenzo, Cosimo e Damiano.	»	P. E.
4282	» San Giovanni Battista, le Marie e S. Giov. Evangelista sorreggenti la Vergine.	»	P. E.
4283	» Gruppo dei Santi Domenico, Girolamo, Alberto e Agostino.	»	P. E.
4285	» » La figura di San Domenico.	»	P.
4284	» Gruppo di Santi fondatori degli Ordini religiosi.	»	P. E.
4538	» I Beati Boninsegni, Remigio e Nicola Paleo.	»	P.
4539	» Beato Giordano di Sassonia, Sant'Antonino e Beato Paolo Priario.	»	P.
4540	» Beato Ugone, Papa Innocenzo V e San Domenico.	»	P.
4541	» S. Domenico, Papa Benedetto XI e Beato Giov. Dominici.	»	P.
4542	» Beati Pietro da Palude, Alberto Magno di Svezia e San Raimondo di Catalonia.	»	P.
4543	» Beato Chiaro da Sesto, San Vincenzo di Valenza e Beato Giovanni di Rochefort.	»	P.

Medaglioni nel fregio sotto l'affresco.

Firenze - Museo e Convento di San Marco (segue).

Primo Corridoio o Dormitorio.

2590	Veduta del Corridoio con l'Affresco della Madonna in Trono.		P.
4306	La Vergine col Figlio in Trono, ai lati vari Santi.	<i>Beato Angelico (Fra Giovanni da Fiesole).</i>	P. E. G.
4307	» I Santi Domenico, Cosimo, Damiano e Marco (Parte sinistra).	»	P. E.
4308	» La Madonna col Figlio (Parte centrale).	»	P. E.
4309	» I Santi Giovanni Evangelista, Tommaso d'Aquino, Lorenzo e Pietro Martire (Parte destra).	»	P. E.
4291	Gesù Cristo apparisce alla Maddalena. Cella N. 1.	»	A. P. E.
4292	La Deposizione di Gesù nel Sepolcro.	»	P. E.
4293	L'Annunziazione.	» 3.	A. P. E.
30714	» L'Arcangelo Gabriele (Part.).	»	P.
4294	Il Crocifisso con la Vergine e Santi.	» 4.	(?) P. E.
4295	La Natività di Gesù Cristo.	» 5.	(?) A. P. E.
4296	La Trasfigurazione di Cristo.	» 6.	A. P. E.
4296a	» La Figura del Cristo (Part.).	»	P. G.
4297	Gesù Cristo nel Pretorio, in basso la Vergine e San Domenico.	» 7.	A. P. E.
4298	» San Domenico seduto (Part.).	»	P.
4299	La Resurrezione e le Marie al Sepolcro.	» 8.	P. E.
4299a	» L'Angelo seduto sulla tomba.	»	P.
4300	L'Incoronazione della Vergine e Santi.	» 9.	A. P. E. G.
4301	» La Vergine incoronata.	»	P. E. G.
4302	La Presentazione al Tempio.	» 10.	A. P. E.
4303	La Madonna col Bambino e due Santi.	» 11.	(?) P. E.
4270	Il Crocifisso con la Vergine e San Domenico.	» 23.	P. E.
4304	Il Battesimo di Gesù Cristo.	» 24.	P. E.
4305	Il Crocifisso, la Maddalena, la Vergine e San Domenico.	» 25.	(?) P. E.
4271	La Resurrezione del Redentore.	» 26.	(?) P. E.
4272	Cristo alla colonna, ai lati la Vergine e San Domenico.	» 27.	(?) P. E.
4310	Cristo che porta la Croce al Calvario.	» 28.	P.
4273	Il Crocifisso con la Vergine e San Pietro Martire.	» 29.	P. E.
4274	Il Crocifisso con la Vergine e San Domenico in contemplazione	» 30.	(?) P. E.

Firenze - Museo e Convento di San Marco (segue).

Secondo Corridoio o Dormitorio.

2593	Veduta del Corridoio.		P.
2591	Interno della Cella di Fra Girolamo Savonarola, col ritratto del medesimo. Cella N. 13.		A. P. E.
4266	Gesù Cristo invitato all'ospizio dai discepoli Cleofas e Luca.	» 12.	<i>Bartolommeo Della Porta.</i> P. E.
4267	La Vergine col Bambino Gesù.	» 12.	» P. E.
Terzo Corridoio o Dormitorio.			
2589	Veduta del Corridoio con l'Annunziazione.		P.
4289	L'Annunziazione.		<i>Beato Angelico (Fra Gio. da Fiesole.)</i> A. P. E. G.
30711	» Testa della Vergine (Part.).	»	P.
30712	» Testa dell'Arcangelo Gabriele (Part.).	»	P.
4290	Il Crocifisso con ai piedi San Domenico.	»	A. P. E.
30713	» Il San Domenico che abbraccia la Croce.	»	P.
4311	La Discesa di Gesù Cristo al Limbo. Cella N. 31.	» (?)	P. E.
4312	Il Sermone di Gesù Cristo sul Monte.	» 32.	(?) P. E.
4313	Il Tradimento di Giuda.	» 33.	(?) P. E.
4314	L'Orazione di Gesù Cristo nell'Orto degli Ulivi.	» 34.	(?) A. P. E. G.
4315	La Cena Eucaristica.	» 35.	A. P. E. G.
4316	La Crocifissione.	» 36.	P. E.
4317	Il Crocifisso in mezzo ai ladroni.	» 37.	P. E.
4318	L'Adorazione dei Re Magi (Cella di Cosimo de' Medici).	» 38.	(?) P. E. G.
4275	Il Crocifisso con la Vergine e Santi.	» 43.	P. E.
Biblioteca.			
2594	L'Interno della Biblioteca.	<i>Michelozzi Michelozzo.</i>	P.
Miniature su pagine di Corall.			
31047	Sant'Andrea. - Lettera M.	<i>Amidei (Degli) Giuliano.</i>	P.
4664	Sant'Egidio in Trono. - Lettera G.	<i>Bartolommeo di Frosino.</i>	P.
31050	Sant'Egidio. - Lettera R.	»	P.
4665	La SS. Trinità. - Lettera D.	<i>Boccaroli Giovanni.</i>	P.
31043	Fatti della Storia Sacra - Lettera E.	<i>Francesco d'Antonio del Cherico.</i>	P.
4667	Il Re David penitente in preghiera. - Lettera B.	<i>Eustachio (Fra).</i>	P.
4666	Gesù consegna le chiavi a San Pietro. - Lett. L.	<i>Gherardo Miniatore e Monte di Giovanni.</i>	P.
31044	Decapitazione di Santa Caterina d'Alessandria. Lettera P.	<i>Lorenzo Monaco (Scuola).</i>	P.
31045	La Madonna della Cintola. - Lettera V.	»	P.

Firenze - Museo e Convento di San Marco - Biblioteca - Miniature di Corali (segue).

31052	San Francesco che riceve le Stigmate. - Lett. A.	Lorenzo Monaco (Scuola).	P.
31049	La Madonna col Figlio in Gloria. - Lettera S.	"	P.
31042	Dio Padre, Re David e un Eremita. - Lett. A.	Scuola Fiorentina (s. XVI).	P.
4668	La Lettera G.	Strozzi Zanobi.	P.
4669	La SS. Trinità. - Lettera B.	"	P.
4670	San Domenico in gloria. - Lettera I.	"	P.
31046	L'Annunziazione. - Lettera R.	"	P.
31048	Il Presepio. - Lettera N.	"	P.
31051	Il Re David in preghiera. - Lettera A.	"	P.
31040	Le Marie al Sepolcro. - Lettera A.	Torelli Filippo (Scuola).	P.
31041	L'Ascensione di Gesù Cristo. - Lettera V.	"	P.

Pitture

nelle diverse Sale.

4319	La Madonna della Stella (con la Cornice).	Beato Angelico (Fra Gio. A. P. E. G. da Fiesole).	P.
4320	" " senza la Cornice.	"	P.
4321	L'Incoronazione della Vergine (con la Cornice).	"	P. E. G.
4322	" L'Incoronazione - Parte superiore.	"	P.
4323	L'Annunziazione della Vergine e l'Adorazione dei Magi (con Cornice).	"	P. E. G.
4324	" L'Annunziazione - Parte superiore.	"	P.
30685	La Deposizione di Croce.	" (Scuola).	P.
30695	San Girolamo nel deserto.	Bigordi R. (Ghirlandaio) e Tosini Michele.	P.
30691	I Santi Pietro e Paolo condotti al supplizio.	Boschi Fabrizio.	P.
1416	La Deposizione di Croce.	Bronzino Ang. (Torì A.).	P.
30694	La Madonna col Figlio, San Francesco e Santa Maria Maddalena.	Bugiardini Giuliano (?).	P.
30693	San Francesco riceve le Stigmate.	Cardi Lodovico (Cigoli).	P.
1479	La Vergine col Figlio e Santi.	Gerini Niccolò di Pietro.	P.
30699	Cristo in Croce e due Santi (Affresco).	Ignoto Pittore (s. XIII).	P.
2588a	Decorazioni murali trovate nelle demolizioni dell'antico centro di Firenze.	Ignoto Pittore (s. XIV).	P.
4325	Piazza della Signoria col Supplizio del Savonarola e dei suoi compagni.	Ignoto Pittore (s. XVI).	A. P. E.
30706	I Fuochi in Piazza della Signoria.	Ignoto Pittore (s. XVII).	P.
790	San Giovanni Evangelista.	Lorenzo Monaco.	P.
791	La Vergine.	"	P.
30696	La Madonna in Trono col Figlio, ai lati vari Santi.	Mainardi Sebastiano.	P.
1599	La Vergine che dà la Cintola a San Tommaso.	Paolino (Fra) da Pistoia.	P.
1600	La Vergine in Trono col Figlio e diversi Santi.	" (?)	P.

Firenze - Museo e Convento di San Marco - Pitture (segue).

1391	Gesù morto fra le Marie e Santi, disegnato da Fra Bartolommeo e dipinto da	Paolino (Fra) da Pistoia.	P.
30690	Cristo in Croce e Sant'Antonio.	Pallaioi (del) Antonio (?).	P.
4268	Ritratto di Fra Girolamo Savonarola.	Bartolommeo Della Porta.	A. P. E.
4269	Ritratto di S. Antonino Arcivescovo (Disegno).	"	P.
30692	La Pietà, San Giovanni Battista, Santa Caterina e un Cavaliere di Santo Stefano.	Santi di Tilo (Maniera).	P.
30686	L'Annunziazione.	Scuola Fiorentina (s. XIV).	P.
30687	La Madonna col Figlio in Trono, ai lati vari Santi.	Scuola Fiorentina (s. XV).	P.
30697	Gesù Cristo in Croce e vari Santi.	Scuola Fiorentina (s. XVI).	P.
30700	La Madonna col Figlio in Trono e due Santi.	Scuola Toscana (s. XV).	P.
1012	Gesù Cristo crocifisso sul Calvario.	Stradano Giovanni.	P.

Sculture.

3556	Campana detta la « Piagnona » già nel campanile di San Marco.	Donatello D. (Maniera).	P.
3556a	" Particolare della decorazione.	"	P.
30928	Campana con l'Immacolata, e Fregio con Putti e Festoni.	Cenni Gio. Maria.	P.
30929	Campana con fascia di Putti danzanti.	"	P.
30689	Fonte Battesimale in terra invetriata con Storie di San Giovanni Battista, dalla chiesa di Sant'Andrea a Camigliano.	Robbia (Della) Giovanni (Scuola).	P.
30704	Madonna col Figlio (Stucco).	Scuola Fiorentina (s. XV).	P.
30705	Madonna col Figlio sulle ginocchia in atto di benedire (Stucco).	Mino da Fiesole (Maniera).	P.
2592	Maschera di Fra Girolamo Benivieni, calco dall'originale del Louvre.	Bastianini G.	P.
30710	Porta del Giardino de' Pazzi.	Donatello Donato.	P.
30698	Pietà con Angioli e Santi.	Robbia (Della) Andrea.	P.
30709	Statua dell'Abbondanza.	Foggini Gio. Battista.	P.
29212	Stemma dei Vecchietti.	Bologna Giovanni.	P.
30688	Stipo in legno scolpito su disegno di	Buontalenti Bernardo.	P.

Museo e Villa Stibbert

Via di Montughi.

29001	L'Esterno della Villa.	"	P.
29002	" Il Fianco con la Torre.	"	P.
29003	" Il Fianco visto dal parco.	"	P.
29004	" Scala esterna e Finestra bifora.	"	P.
29007 a 10	" Stemi di famiglie italiane (4 Tavole).	"	P.
29005	" Loggetta e Pozzo veneziano.	"	P.
29006	" Loggetta veneziana e veduta del parco.	"	P.
29011	Loggia e Tempio egiziano nel parco.	"	P.

Firenze - Museo e Villa Stibbert (*segue*).

Armeria.

29012	Sala d'Ingresso con Armature nere, italiane e tedesche.		P.
29023	Salone della Cupola. L'Interno.		P.
29088	Sala dell'Armeria orientale con Mamalucchi, Turehi, Persiani e Indiani a cavallo, secolo XIX.		P.
29013	Salone della Cavalcata. L'Interno.		P.
29018	» Ingresso con Cavalieri del XV sec. e Uomini d'arme svizzeri e tedeschi.		P.
29021	» Cavalieri francesi del XVI sec. e Spade spagnole.		P.
29022	» Armatura e Frammenti d'armature.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29020	» Armatura persiana e Frammenti d'armature.	»	P.
29014	» Armature da cavalieri, già appartenenti alle famiglie Guadagni e Borromeo.	»	P.
29015	» Armatura equestre da guerra e Finimento da cavallo (Germania).	»	P.
29016	» » Il Cavaliere (mezza figura).	»	P.
29017	» Cavalieri del XVI secolo.	»	P.
29019	» Armatura completa italiana e Finimento da cavallo.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	P.
29026	Galleria. - L'Interno con fucili, sarde e armature.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVII).	P.
Armi.			
29024	Armature complete italiane.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29025	Armature complete veneziane e tedesche.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XIV).	P.
29040a	Armature italiane (Celate e Corazze).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29042	Armatura italiana (Corazza e Morione a cresta).	»	P.
29043	Armature (Corazze e Celate).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	P.
29044	Armature (Corazze e Celate).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29045	Armatura bianca (Corazza e Celata francese).	»	P.
29046	Armatura francese (Corazza e Borgognotta).	»	P.
29046a	Armature tedesche (Corazze e Celate).	»	P.
29047	Armatura spigolata (Corazza e Cosciali, Celata alla Viscontea).	»	P.
29048	Armatura da giostra (Milano).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	P.
29049	Armatura completa (Germania?).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29050	Armatura completa spigolata (Germania).	»	P.
29051	Armatura competa spigolata da cavaliere (Germania).	»	P.
29052	Armatura da giostra (Milano).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	P.
29053	Armatura spigolata da cavaliere.	»	P.

Firenze - Museo e Villa Stibbert - Armi (*segue*).

29054	Armatura completa italiana da uomo d'arme con ornati incisi.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29055	Armatura italiana da cavaliere.	»	P.
29056	Armatura italiana e Scudo del sec. XVI.	<i>Chiesa (della) Pompeo.</i>	P.
29057	Armatura italiana completa da uomo d'arme.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29058	Armature italiane complete da parata.	»	P.
29059	Armature equestri giapponesi (Daimio e suo scudiero).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVIII).	P.
29060 a 62	Armature complete giapponesi antiche (3 Tav.).		P.
29063	Armature giapponesi (Samurai e Ufficiale di marina).	»	P.
29064	Armatura in ferro per arcieri giapponese.	»	P.
29065	Armature giapponesi antiche.	»	P.
29081	Armatura persiana (Elmo e Cotta di maglia).	»	P.
29089	Armatura indiana.	»	P.
29090	Armature complete indiane e Scudi.	»	P.
29091	Armatura completa dell'Estremo Oriente.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVII).	P.
29035	Borgognotta lavorata a sbalzo, con visiera mobile (Italia?).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29036	Borgognotta lavorata a sbalzo con ornati.	»	P.
29039	Corazza (Schiena) e Gorgera.	»	P.
29040	Corazza (Schiena) e Manopole.	»	P.
29041	Corazza e Bacinetto.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XIV).	P.
29082	Corazza persiana con simbolo della Luna.	»	P.
29083	Corazza persiana con figure e rabeschi incisi.	»	P.
29032	Elmetto con visiera a mantice (Germania).	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29033	Elmetto francese lavorato a sbalzo.	»	P.
29066	Elmo giapponese in ferro battuto con corna di cervo.	»	P.
29067	Elmo giapponese in ferro battuto con mostro alato.	»	P.
29068	Elmo giapponese in ferro battuto e rapporti di legno dorato.	»	P.
29069	Elmo giapponese e Maschera di ferro.	<i>Kooghiteroo Minamoto.</i>	P.
29070	Elmo giapponese con visiera di ferro battuto.	»	P.
29071	Elmo giapponese in ferro battuto con cimiero in legno dorato.	»	P.
29072	Elmo giapponese in ferro battuto con drago.	»	P.
29073	Elmo cinese.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVIII).	P.
29074	Elmo giapponese in ferro battuto con testa di drago sul cimiero.	»	P.
29075	Elmo giapponese in ferro battuto avvolto da drago.	<i>Munc. Juke Mtochin.</i>	P.
29076	Elmi giapponesi con visiero di ferro battuto.	»	P.

Firenze - Museo e Villa Stibbert - Armi (segue).

29077	Elmi giapponesi con drago e conchiglia.		P.
29078	Elmo persiano con camaglio.		P.
29079	Elmo persiano con corna e camaglio.		P.
29080	Elmo persiano con camaglio, Manopola e Scudo.		P.
29086	Elmo turco con incisioni.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29087	Elmo turco con rapporti a traforo.	"	P.
29037	Gambieri di ferro lavorato a cesello (Italia).	"	P.
29033a	Lingue di Bove e Daga italiana.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XV).	P.
29033b	Lingue di Bove del secolo XV.	<i>Fideli (De) Ercole.</i>	P.
29033c-33d	" viste dai due lati (2 Tav.).	"	P.
29038	Mazze d'Arme e Misericordie.	<i>Ignoti Armaioli</i> (secoli XV e XVI).	P.
29031	Morione a tre creste della guardia di Cosimo I de' Medici.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29031a	Morione italiano con incisioni.	"	P.
29034	Morione tedesco a tre creste.	"	P.
29080a	Scudo ed Elmo persiano.	"	P.
29084	Scudo persiano ageminato in oro con ornati in rilievo.	"	P.
29085	Scudi (due) persiani ageminati in oro.	"	P.
29027	Spade spagnole e Daghetta.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVII).	P.
29027a	Spade scozzesi.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
29028	Spade spagnole.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVII).	P.
29029	Spade milanesi e spagnole con guardie a cesello.	<i>Ignoti Armaioli</i> (secoli XVI e XVII).	P.
29030	Spade milanesi e spagnole.	<i>Ignoto Armaiolo</i> (s. XVI).	P.
Oreficerie, Maioliche e Pitture.			
29095	Croce processionale in rame con l'Eterno Padre, e nelle formelle i simboli degli Evang.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XIV).	P.
29096	Croce processionale in rame col Crocifisso.	<i>Ignoto Orefice</i> (s. XV).	P.
29094	Croce processionale col Crocifisso e smalti nelle formelle.	<i>Arte Toscana</i> (s. XIV).	P.
29092	Vaso Chinese.	<i>Arte Chinese</i> (s. XVIII).	P.
29093	Piatto vecchia China con vaso di fiori nel centro.	"	P.
29097	La Vergine col Figlio.	<i>Filipepi Ales. (Botticelli)</i> (?).	P.

Museo Storico Topografico (Vedi Galleria Buonarroti, pag. 158).

INDICE DEGLI ARTISTI

LE CUI OPERE SONO COMPRESSE NEL PRESENTE CATALOGO.

INDICE DEGLI ARTISTI

LE CUI OPERE SONO COMPRESSE NEL PRESENTE CATALOGO.

A.

- Ademollo Carlo, Pag. 246.
Agostino di Duecio, 51, 132, 229, 244.
Agostino Veneziano, 177.
Airaldi Alessandro, 164.
Alari Bonacolsi Piero Iacopo detto l'Antico, 223, 238.
Albani Francesco detto l'Albano, 159, 163, 183.
Alberti Leon Battista, 42, 54, 65, 86, 130.
Albertinelli Mariotto, 128, 144, 159, 164, 183.
Albertoli Giacomo, 75.
Algardi Alessandro, 81.
Allegri Antonio detto il Correggio, 164, 165, 183.
Allori Alessandro, 50, 89, 102, 119, 144, 154, 155, 159, 164, 175, 177, 183.
Allori Cristofano, 157, 159, 161, 166, 177, 183.
Alma Tadema Lorenzo, 177.
Altamura Saverio, 78.
Altavante Miniatore, 37.
Ambrogio da Fiesole, 8.
Ambrosi (Degli) *Fedi* Meozzo da Forlì.
Amerighi Michelangiolo detto il Caravaggio, 166, 177, 183.
Amidei (Degli) Don Giuliano, 249.
Amannati Bartolommeo, 9, 60, 71, 72, 73, 74, 75, 83, 98, 99, 120, 131, 173, 229.
Andrea d'Agnolo detto Andrea Del Sarto, 7, 8, 59, 60, 76, 78, 115, 119, 133, 144, 154, 164, 177, 183, 184, 198.
Andrea del Castagno *Fedi* Castagno.
Andrea da Firenze, 33, 48, 49, 50.
Andrea di Giovanni, 119.
Andrea Pisano, 22, 39, 40, 244.
Andrea Del Sarto *Fedi* Andrea d'Agnolo.
Angelico Fra Giovanni *Fedi* Beato Angelico.
Antico (L') *Fedi* Alari Bonacolsi.
Antonello da Messina, 159.
Antonio da Brescia, 227.
Antonio di Girolamo, 37.
Antonio Veneziano, 115.
Appiani Andrea, 177.
Arazziere di Beauvais, sec. XVIII, 77.
Arazziere di Bruxelles, 144.
Arazziere Fiammingo, sec. XV, 153.
Arazziere Fiammingo, sec. XVI, 153, 176.
Arazziere Fiammingo, sec. XVIII, 133.
Arazziere Fiorentino, sec. XVI, 153.
Arazziere Fiorentino, sec. XVII, 77, 133, 144, 153.
Arazziere Fiorentino, sec. XVIII, 78, 153, 154.
Arazziere Gobelins, 78, 84, 154, 176, 243.
Arazziere Mediceo, sec. XVI, 78.
Arazziere Tedesco, sec. XV, 154.
Arditi Andrea, 37.
Arnoldi Alberto, 63, 64.
Arnolfo di Cambio, 11, 14, 15, 16, 18, 21, 34, 36, 87, 88.
Arte Anglo-Sassone, sec. VIII, 237.
Arte di Bagdad, sec. XII, 237.
Arte Bizantina, sec. V, 241.
Arte Bizantina, sec. VIII, 237.
Arte Bizantina, sec. IX, 236, 241.
Arte Bizantina, sec. X, 237.
Arte Bizantina, sec. XII, 113.
Arte Bizantina, sec. XIII, 41, 54.
Arte Borgognona, sec. XIV, 237.
Arte Borgognona, sec. XV, 237.
Arte del Ceylon, sec. XVI, 240.
Arte Chinesa, sec. XVIII, 254.
Arte Fiamminga, sec. XIV, 238.
Arte Fiamminga, sec. XV, 240.
Arte Fiorentina, sec. XIV, 124, 229, 232, 240.
Arte Fiorentina, sec. XV, 47, 135, 221, 223, 229, 232.
Arte Fiorentina, sec. XVI, 47, 51, 223, 229.
Arte Fiorentina, sec. XVII, 47, 50, 51, 59, 77.
Arte Francese, sec. VII, 241.
Arte Francese, sec. VIII, 241.
Arte Francese, sec. IX, 236, 237, 241.
Arte Francese, sec. XI, 237.
Arte Francese, sec. XII, 121, 236, 237.
Arte Francese, sec. XIII, 238, 241.
Arte Francese, sec. XIV, 230, 236, 237, 239, 241.
Arte Francese, sec. XV, 237, 239, 240, 242.
Arte Francese, sec. XVI, 238, 239, 240, 241.
Arte Francese, sec. XVII, 77.
Arte Gotica, sec. XIV, 41.
Arte dell'Italia Meridionale, 229.
Arte Italiana, sec. IX, 236, 241.
Arte Italiana, sec. XI, 237.
Arte Italiana, sec. XII, 237.
Arte Italiana, sec. XIV, 236, 237, 240.
Arte Italiana, sec. XV, 239, 241.
Arte Italiana, sec. XVI, 222, 236, 238, 240, 241.
Arte Italo Bizantina, sec. IX, 236.
Arte di Limoges, sec. XII, 242.

Arte di Limoges, sec. XIII, 240.
 Arte di Limoges, sec. XVI, 240.
 Arte Mantovana, sec. XV, 237.
 Arte Milanese, sec. XV, 227.
 Arte Moresca, sec. X, 236.
 Arte Moresca, sec. XII, 241.
 Arte Orientale, sec. VI, 243.
 Arte Orientale, sec. XVI, 243.
 Arte Persiana, sec. XV, 243.
 Arte Persiana, sec. XVI, 243.
 Arte Pisana, sec. XIV, 229.
 Arte Romana, sec. II, 81, 82.
 Arte Romana, sec. III, 227.
 Arte Romana, sec. V, 236, 241.
 Arte Senese, sec. XV, 232.
 Arte Siciliana, sec. XIII, 237.
 Arte Siriana, sec. XII, 243.
 Arte Spagnuola, sec. XV, 239.
 Arte Spagnuola, sec. XVI, 240.
 Arte Spagnuola, sec. XVII, 241.
 Arte Tedesca, sec. IX, 237.
 Arte Tedesca, sec. X, 236.
 Arte Tedesca, sec. XI, 237.
 Arte Tedesca, sec. XII, 239.
 Arte Tedesca, sec. XIV, 80, 237, 242.
 Arte Tedesca, sec. XV, 241.
 Arte Tedesca, sec. XVI, 80, 222, 223, 238, 240, 241.
 Arte Tedesca, sec. XVII, 163, 240.
 Arte Toscana, sec. XII, 229.
 Arte Toscana, sec. XIV, 229, 239, 243, 254.
 Arte Toscana, sec. XV, 222, 232, 238, 240, 242.
 Arte Toscana, sec. XVII, 47, 59.
 Arte Umbra, sec. XIV, 232.
 Arte Umbra, sec. XVI, 240.
 Arte Veneta, sec. XII, 243.
 Arte Veneta, sec. XV, 238, 239, 241.
 Arte Veneta, sec. XVI, 238, 241.
 Arte Veneta, sec. XVII, 1, 243.
 Arte Veneziana, sec. XV, 226, 239, 242.
 Arte Veneziana, sec. XVI, 54, 238, 239, 241, 245.
 Ascanio (Oratio), 80.
 Aspetti Tiziano, 58.
 Asselt (Van) Pietro, 154.
 Atlacciati Domenico, 127.
 Andran Giovanni, 154, 176.
 Austeri-Pomar Michele, 18, 114.
 Avorio del sec. V, 236.
 Avorio del sec. VI, 220.
 Avorio del sec. VIII, 237.
 Avorio del sec. IX, 236, 237.
 Avorio del sec. X, 236, 237.
 Avorio del sec. XI, 237.
 Avorio del sec. XII, 220, 236, 237.
 Avorio del sec. XIII, 237.
 Avorio del sec. XIV, 230, 236, 237.

Avorio del sec. XV, 220, 237.
 Avorio del sec. XVI, 221, 236.
 Avorio del sec. XVII, 221.

B.

Baccani C., 11, 18, 63.
 Bacci Torello, 173.
 Bacciarelli Marcello, 177, 184.
 Baccio d'Agnolo, 26, 37, 45, 55, 69, 70, 73, 86, 87, 113.
 Baccio da Montelupo, 28, 53, 83.
 Bache Otto, 177.
 Bachlaeca *Fedi* Verdi Francesco.
 Baccio *Fedi* Gaull G. B.
 Badaloni *Fedi* Schiavo Paolo.
 Baldoni (Fratelli), 127.
 Baldovinetti Alessio, 6, 7, 19, 39, 51, 113, 144, 184.
 Baldighi Giuseppe, 78.
 Baldinelli Baccio, 8, 36, 37, 67, 87, 88, 98, 177, 207, 223, 229.
 Banti Cristiano, 151.
 Barabino Nicolò, 177, 245.
 Baratta Giovanni, 56.
 Barbarelli Giorgio detto Giorgione, 158, 164, 184, 200.
 Barbatelli *Fedi* Poccetti Bernardino.
 Barbieri (Del) Alessandro, 184.
 Barbieri Gio. Francesco detto Guercino, 159, 164, 177, 184.
 Baroccio Federigo (Flori), 161, 164, 165, 177, 184.
 Bartolini Lorenzo, 12, 13, 67, 77, 163, 174.
 Bartolommeo di Frosino, 249.
 Bartolommeo (Fra) Della Porta, 30, 55, 105, 116, 119, 144, 145, 159, 165, 184, 247, 249, 251.
 Bartolommeo di Giovanni, 69, 144, 147.
 Bassano *Fedi* Ponte.
 Bastianini G., 251.
 Batoni Pompeo, 78, 101, 177, 185.
 Bazzanti Nicolò, 174.
 Bazzi Gio. Antonio detto Sodoma, 111, 185, 200.
 Beato Angelico (Fra) Giovanni da Fiesole), 124, 126, 145, 146, 171, 185, 246, 247, 248, 249, 250.
 Beccafumi Domenico detto Mecherino, 165, 177, 185.
 Becker Carlo, 177.
 Bellano E., 222, 232.
 Belli Valerio detto Vicentino, 208, 227, 238.
 Bellini Giovanni, 165, 185, 188.
 Bellini Jacopo, 185.
 Benci di Clone, 64, 65.
 Benedetto da Fiesole, 122.
 Benedetto da Malano, 11, 12, 36, 38, 42, 44, 59, 86, 87, 88, 94, 95, 121, 229.
 Benedetto da Rovizzano, 9, 32, 36, 58, 69, 229, 230.
 Benvenuti Pietro, 29, 76, 159, 177.
 Bergh Riccardo, 177.

Berghem Van Diek, 186.
 Berkeyden Gherardo, 186.
 Berlinghieri Bonaventura, 147.
 Bernardo della Cecca, 218.
 Bernardo di Francesco detto Dei Vetri, 37.
 Bernini Leandro, 154.
 Bernini Lorenzo, 77, 177, 205, 230.
 Berrettini Pietro da Cortona, 163, 177.
 Bertoldo di Giovanni, 27, 223, 227.
 Besnard Alberto, 177.
 Betti Betto, 244.
 Betto di Geri, 244.
 Bezzuoli Giuseppe, 100, 192, 151, 177, 217.
 Bianchi Giovanni, 115.
 Bibbiena *Fedi* Galli Bibbiena Francesco.
 Bied di Lorenzo, 20, 26, 33, 34, 36, 51, 68, 103, 123, 124, 139, 186.
 Bied (di) Neri, 21, 26, 51, 54, 85, 123, 147, 186, 211.
 Bigordi David detto Ghirlandajo, 7.
 Bigordi Domenico detto Ghirlandajo, 27, 30, 34, 45, 46, 47, 51, 58, 69, 95, 103, 106, 118, 147, 165, 186, 212, 247.
 Bigordi Michele detto Ghirlandajo, 56, 147, 165.
 Bigordi Rodolfo detto Ghirlandajo, 26, 47, 95, 134, 147, 159, 165, 186, 250.
 Billiverti Giovanni, 157, 165, 186.
 Biondo (del) Giovanni, 17, 37, 186.
 Bissolo Pier Francesco, 186.
 Bizzelli Giovanni, 186.
 Bles David, 177.
 Bless (De) Enrico detto Civetta, 186.
 Bloch Carlo, 178.
 Bloemaert Abramo, 178.
 Boateri Jacopo, 165.
 Bocaccini Bocaccio, 165.
 Bocaroli Giovanni, 249.
 Boldini Giovanni, 178.
 Boldà Giovanni, 227.
 Bologna Giovanni (Gianbologna), 8, 29, 31, 52, 65, 66, 73, 74, 77, 79, 80, 81, 82, 87, 89, 93, 101, 129, 131, 132, 135, 223, 224, 230, 251.
 Boltraffio Gio. Antonio, 186.
 Bonaccolti *Fedi* Alari Pier Jacopo.
 Bonifazio Veronese *Fedi* Pittati.
 Bonito Giuseppe, 178.
 Bonnat Leone, 178.
 Bonsignori Stefano, 174.
 Bonzagni Giovan Francesco, 238, 239.
 Bordone Paris, 159, 165, 186.
 Borgognone *Fedi* Courtois Jacopo.
 Bortone Antonio, 12.
 Boschi Alfonso, 41.
 Boschi Fabrizio, 157, 250.
 Boscoli Andrea, 6.
 Boscoli Maso, 43.
 Botticelli *Fedi* Filipepi Alessandro.
 Botticini Francesco, 56, 118, 134, 147, 165.
 Botticini Raffaello, 186.
 Bouchardon Edmondo, 178.
 Boucher Francesco, 186.
 Bourgeois Guglielmo, 178.
 Bourget Didier, 186.
 Bracconi Nicolò *Fedi* Tribolo.
 Breiberg Job, 178.
 Breton Giulio, 178.
 Breughel Abramo, 165.
 Breughel Giovanni, 159, 186.
 Brill Paolo, 78, 136.
 Brioso Andrea detto Il Riccio, 224, 237, 238, 239.
 Briot Francesco, 241.
 Bronconi Antonio, 154, 155.
 Bronzino Angiolo (Torì A.), 20, 27, 42, 43, 78, 89, 94, 120, 130, 147, 155, 159, 165, 186, 187, 250.
 Brumelleschi Filippo, 7, 18, 19, 26, 27, 28, 29, 34, 43, 55, 64, 68, 71, 74, 75, 85, 122, 130, 224.
 Brusca da Fiesole, 122.
 Buffalmacco Buonamico, 10.
 Buggiano *Fedi* Cavalantini Andrea.
 Bugiardini Giuliano, 45, 158, 165, 187, 250.
 Buglioni Benedetto, 9.
 Buglioni Santi, 30.
 Buonaocorsi Pietro detto Pierini del Vaga, 178.
 Buonanuti T., 71.
 Buonanuti Ferdinando, 151.
 Buonarroti Michelangelo, 29, 30, 36, 43, 55, 81, 83, 112, 116, 128, 143, 154, 158, 170, 177, 178, 187, 194, 229, 234, 226, 229, 230.
 Buonatalenti Bernardo, 35, 47, 57, 61, 62, 68, 71, 73, 74, 81, 132, 133, 174, 251.
 Butti Domenico, 89.
 Butteri Gio. Maria, 89, 175.
 Buzzi Federigo, 152.

C.

Cabanè Alessandro, 178.
 Caccioli Giovanni, 7, 8, 55, 57, 86, 99.
 Caccioli Giuseppe, 163.
 Cagnacci *Fedi* Canlassi Guido.
 Callari Carlo, 166, 187.
 Callari Paolo detto Paolo Veronese, 166, 187, 188, 200.
 Callot Giacomo, 178, 188.
 Calosci Arturo, 152.
 Calozai Oreste, 125.
 Cambi Jacopo, 156.
 Cambi Ulisse, 66, 173.
 Campi Giulio, 178.
 Canale Antonio detto Canaletto, 188.
 Candida Giovanni, 239.
 Candido Elia, 89.

Canevari Gio. Battista, 178.
 Canlasi Guido detto Cagnacci, 166.
 Canova Antonio, 12, 77, 103, 178.
 Capanna Puccio, 42, 188.
 Caparra (Grossi Niccolò), 73, 86.
 Capezuoli Gio. Battista, 82.
 Caporali Bartolommeo, 188.
 Capponi *Vedi* Garbo (del) Raffaellino.
 Caracci Agostino, 178.
 Caracci Annibale, 159, 166, 178, 188.
 Caradossio *Vedi* Foppa Cristoforo.
 Caravaggio *Vedi* Amerighi Michelangiolo.
 Cardì Lodovico detto il Cigoli, 20, 71, 74, 127, 147, 154, 155, 159, 166, 178, 224, 250.
 Carli Raffaello, 159, 188.
 Carloni Andrea, 188.
 Carnevali Giovanni detto il Piccio, 178.
 Carota *Vedi* Marco di Giano.
 Carpaccio Vittore, 188.
 Carpi Girolamo, 188.
 Carriera Rosalba, 178.
 Carrucci Iacopo detto Pontormo, 7, 17, 21, 27, 41, 50, 120, 147, 158, 159, 166, 188.
 Cartei Luigi, 174.
 Caselli Lodovico, 174.
 Cassana Niccolò, 78, 166.
 Cassioli Amos, 117, 159, 178.
 Cassioli Giuseppe, 13, 35.
 Castagna (Del) Andrea, 12, 36, 37, 60, 126, 211.
 Castagnola Gabriele, 152.
 Castellucci Giuseppe, 63.
 Catta Vincenzo, 188.
 Cavalcanti Andrea detto il Buggiano, 28, 36, 38, 43.
 Cavalori Mirabello, 89.
 Cavazzola *Vedi* Morando Paolo.
 Cecchino Salviati *Vedi* Rossi Francesco.
 Ceconi Eugenio, 152.
 Cecconi Adriano, 152.
 Celentano Bernardo, 178.
 Cellini Benvenuto, 65, 80, 159, 209, 224, 227, 230.
 Cenni Cosimo, 220.
 Cenni Gio. Maria, 251.
 Cennini Bernardo, 244.
 Cerano *Vedi* Crespi Gio. Battista.
 Champagne Filippo, 166, 188.
 Chialli Vincenzo, 152.
 Chierici Gaetano, 152.
 Chiesa (Della) Pompeo, 253.
 Chimenti Iacopo detto L'Empoli, 27, 54, 55, 147, 157, 158, 178, 188.
 Christus Petrus, 188.
 Ciampelli Agostino, 157.
 Cianfanelli Nicola, 217.
 Ciapino (scult. in legno), 30.
 Ciglia da Fiesole, 26.

Cleco da Gambassi *Vedi* Giannelli G.
 Cignani Carlo, 161, 178, 188.
 Cigoli *Vedi* Cardì Lodovico.
 Cima Gio. Battista da Conegliano, 188.
 Cimabue Giovanni, 15, 17, 20, 24, 25, 45, 147, 200.
 Cioli Valerio, 12, 224, 226.
 Cipolla A., 70.
 Ciseri Antonio, 21, 152, 178.
 Ciufragni Bernardo di Pietro, 36.
 Civetta *Vedi* Bless (De) Enrico.
 Civitelli Matteo, 230.
 Claudio di Lorena *Vedi* Gellée Claudio.
 Clemente da Pontanico, 231.
 Clemente da Urbino, 227.
 Cleomene figlio d'Apollodoro d'Atene, 205, 208.
 Cleve (Van) Giusto detto Giusto di Gand, 188.
 Cleve (Van) Josse il Giovane, 166.
 Cleve (Van) Josse il Vecchio, 188.
 Clitras, 215.
 Clouet Francesco, 166, 188.
 Clouet Jean, 166.
 Clovio Giulio, 166.
 Coccapani Sigismondo, 157.
 Collart Herrothin Maria, 178.
 Conca Sebastiano, 161.
 Consani Vincenzo, 163, 174.
 Constant Beniamino, 178.
 Conti Cosimo, 246.
 Conti (De') Bernardino, 188.
 Conti F., 31.
 Contucci *Vedi* Sansovino Andrea.
 Coppo Vincenzo, 188.
 Corniole (delle) Giovanni, 227.
 Corot Gio. Battista, 178.
 Correggio *Vedi* Allegri Antonio.
 Cosini Silvio, 43.
 Cossa Francesco, 80.
 Costa Francesco, 166.
 Costa Lorenzo, 188.
 Costa Pietro, 174.
 Costoli Aristodemo, 81, 173.
 Costoli Leopoldo, 36.
 Cosway Riccardo, 188.
 Courtois Iacopo detto Borgognone, 159, 178, 188.
 Coppel Antonio, 178.
 Coppel Noel, 155, 177.
 Crane Walter, 178.
 Credi (di) Lorenzo, 36, 38, 56, 126, 147, 166, 182, 188, 189.
 Crespi Daniele detto Cerano, 189.
 Crespi Gio. Maria detto lo Spagnuolo, 166.
 Cresti Domenico detto Passignano, 31, 50, 147, 137, 178.
 Cristofano di Paolo, 244.
 Cronaca *Vedi* Pollaiuolo Simone.
 Curradi Francesco, 73, 75, 157.

D.

Daddi Bernardo, 17, 33, 54, 100, 147, 189, 216, 217.
 Dandini Pietro, 246.
 Daniele da Volterra *Vedi* Ricciarelli Daniele.
 Danti Ignazio, 95.
 Danti Vincenzo, 15, 22, 224, 230.
 Del Matteo di Giovanni, 222.
 Del Vetri *Vedi* Bernardo di Francesco.
 Delacroix Eugenio, 178.
 Del Cinque Battista, 30.
 Del Duca Lodovico, 224.
 Delio di Niccolò, 47.
 Del Moro Luigi (Architetto), 114, 162.
 Del Moro L. (Pittore), 154.
 Demi Emilio, 173.
 Denner Baldassarre, 189.
 Deshais, 77.
 Desiderio da Settignano, 12, 13, 19, 27, 59, 101, 104, 119, 230.
 Desportes Alessandro Francesco, 78.
 De Troy Francesco, 78, 154, 178.
 Doli Carlo, 70, 76, 78, 134, 147, 148, 159, 160, 162, 166, 178, 189.
 Domenichino *Vedi* Zampieri Domenico.
 Domenico di Baccio d'Agnolo, 87.
 Domenico di Michelino, 36.
 Domenico Veneziano, 12, 189.
 Donatello Donato, 5, 12, 15, 16, 19, 20, 24, 27, 28, 34, 36, 38, 39, 41, 52, 53, 56, 65, 70, 74, 84, 88, 98, 102, 122, 127, 162, 224, 225, 227, 230, 231, 232, 235, 236, 239, 244, 251.
 Doni *Vedi* Uccello Paolo.
 Derifero di Policleto, 205.
 Dosio Gio. Antonio, 16, 70, 73.
 Dossi Dosso, 167, 189.
 Dou Gherardo, 179, 189.
 Douven Gio. Francesco, 78, 167, 179, 189.
 Dubbels Giovanni, 167.
 Ducchio di Boninsegna, 45.
 Duprè Giovanni, 11, 27, 152, 173, 174.
 Durero Alberto, 167, 179, 189.
 Dyck (Van) Antonio, 78, 160, 167, 171, 179, 189, 190.

E.

Elzheimer Adamo, 190.
 Embriachi (degli) Baldassarre, 221.
 Empoli (L') *Vedi* Chimenti Iacopo.
 Ender John, 120.
 Enzola Gio. Francesco, 227.
 Epoca Etrusca, 125, 213, 214, 215, 216.
 Epoca Greca, 215, 216.
 Epoca Medioevale, 129, 130.

Epoca Romana, 124, 125, 131, 214, 215, 216.
 Ergotimas, 215.
 Estense Baldassarre, 227.
 Eustachio (Fra), 37, 249.

F.

Fabbi Fabio, 246.
 Fabbrica di Deruta, sec. XVI, 242.
 Fabbrica di Faenza, sec. XVI, 242.
 Fabbrica Genovese, sec. XVIII, 131.
 Fabbrica Ginoi, sec. XIX, 53.
 Fabbrica di Pesaro, sec. XVI, 242.
 Fabre Antonio, 152.
 Fabre Francesco Saverio, 190.
 Fabris (De) Emilio, 35, 143, 245.
 Faes (Van der) Peter detto Peter Lely, 167, 179.
 Falcini Mariano, 105.
 Fallani B., 73.
 Fancelli Giovanni (scult.), 127, 128.
 Fancelli Giuseppe (arch.), 130.
 Fancelli Luca (arch.), 75.
 Fanfani Enrico, 246.
 Fantacchiotti Cesare, 12.
 Fantacchiotti Odoardo, 173.
 Fantin Latour Enrico, 179.
 Fattori Giovanni, 152.
 Fattori Giuseppe, 152.
 Fedì Pio, 13, 65, 67, 173, 174.
 Fei Alessandro, 89.
 Feltrin Andrea, 74.
 Feltrin G., 71, 86, 119, 127.
 Ferg Francesco, 190.
 Ferri Antonio, 21, 159.
 Ferri Ciro, 7, 41, 74, 162, 163.
 Ferroni Egisto, 152.
 Ferrucci Andrea, 36, 43, 55, 123, 158, 231.
 Ferrucci Francesco di Simone, 20, 103, 122, 123, 233.
 Ferrucci Nicodemo, 123, 157.
 Fetti Giovanni, 64.
 Fèvre Pietro, 154.
 Ficherelli Felice, 56.
 Fidei (De) Erocle, 254.
 Filippi Alessandro detto Botticelli, 51, 69, 78, 94, 124, 148, 160, 167, 177, 190, 254.
 Filippo di Cristofano, 63.
 Finiguerra Maso, 39, 222.
 Fiorenzo di Lorenzo, 191.
 Fiori d'Urbino *Vedi* Barocci Federico.
 Foggini Gio. Battista, 6, 8, 12, 32, 205, 251.
 Fognini V., 12.
 Fontana Flaminio, 221.
 Fontana Lavinia, 78, 179.
 Fontana d'Urbino (Fabbrica), 221.
 Fontanesi Antonio, 78.

Fontebuoni Anastasio, 156.
 Foppa Cristoforo detto *Caradosso*, 227.
 Fra Giovanni Angelico *Vedi* Beato Angelico.
 François Francesco Luigi, 179.
 Francavilla Pietro, 31, 99, 225, 232.
 Franceschini Baldassarre detto il Volterrano, 76, 96, 133, 160, 167, 179, 191.
 Franceschini Marcantonio, 191.
 Francesco d'Antonio del Clerico, 249.
 Francesco di Cristofano *Vedi* Franciabigio.
 Francesco Fiorentino, 102.
 Francesco di Giorgio Martini, 191.
 Francesco di Giovanni, 244.
 Franchi Alessandro, 100.
 Francia *Vedi* Raibolini.
 Franciabigio (Francesco di Cristofano), 7, 26, 59, 119, 160, 167, 191.
 Franchischello *Vedi* Mura (De) Francesco.
 Franco Giov. Battista, 167.
 Frank Francesco, 191.
 Fratellini Giovanna, 179.
 Froment Nicola, 191.
 Fuller (scultore), 97.
 Furini Francesco, 78, 148, 157, 167.

G.

Gabbiani Domenico, 84, 159.
 Gaddi Agnolo, 6, 14, 36, 102, 191.
 Gaddo Gaddi, 24, 25, 36.
 Gaddi Taddeo, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 48, 51, 101, 102, 104, 115, 122, 148, 149, 191.
 Gagini Domenico, 231.
 Gagneaux Benedetto, 179, 191.
 Galli Bibbiena Francesco, 179.
 Gallari Bernardino, 191.
 Gambarelli *Vedi* Rossellino Antonio.
 Gambel Felice, 9.
 Gambaccesi Cosimo, 156.
 Garbo (del) Raffaellino (Capponi), 6, 28, 56, 123, 149, 191.
 Gargant J. W., 18.
 Garofalo *Vedi* Tisi Benvenuto.
 Gaulli Giov. Battista detto *Baciccio*, 179.
 Gellée Claudio detto *Clandio* di Lorena, 191.
 Genga Girolamo, 167, 191.
 Gennari Benedetto il Giovine, 167.
 Gentile da Fabriano, 149, 191.
 Gentileschi Artemisia, 154, 160, 167.
 Gerardini Tommaso, 149.
 Geremia Cristoforo, 239.
 Gerini Lorenzo di Niccolò, 13, 16, 17, 28, 151, 197.
 Gerini Niccolò di Pietro, 14, 17, 101, 103, 149, 151, 191, 216, 250.
 Gherardi Cristofano, 92, 93.

Gherardo Miniatore, 101, 219, 222, 249.
 Gherardo delle Notti *Vedi* Honthorst.
 Ghezzi Pier Leone, 179.
 Ghiberti Lorenzo, 13, 20, 22, 23, 24, 37, 43, 52, 53, 225.
 Ghiberti Vittorio, 22, 225.
 Ghirlandajo *Vedi* Bigordi.
 Giadot (architetto), 97.
 Gianbologna *Vedi* Bologna Giovanni.
 Gian Cristoforo Romano, 231.
 Giannelli G. (Cieco da Gambassi), 57.
 Gianpietrino *Vedi* Rizzi Giov. Battista.
 Gisinganni Giacinto, 167.
 Gioi Luigi, 152.
 Giordano Luca, 78, 84, 85, 167, 179.
 Giottino *Vedi* Maso di Banco.
 Giottino (Tommaso di Stefano), 6, 191.
 Giotto di Bondone, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 30, 34, 35, 39, 42, 48, 51, 112, 132, 149, 191, 217, 218, 219.
 Giovanni d'Ambrogio, 34, 64.
 Giovanni del Biondo *Vedi* Biondo.
 Giovanni (Fra) da Campi, 47.
 Giovanni di Iacopo, 24.
 Giovanni da Milano, 18, 34, 149, 192.
 Giovanni di Michele, 17.
 Giovanni dell'Opera, 12, 231, 243.
 Giovanni dal Ponte, 192.
 Giovanni da San Giovanni *Vedi* Mannozi.
 Giovanni da Udine, 30, 89, 94, 127, 219.
 Giovanniuzzi Giov. Battista, 12, 43.
 Giovanniuzzi Ottaviano, 60, 205.
 Giuliano da Maiano, 38, 39, 244.
 Giulio Romano *Vedi* Pippi.
 Giuochi Giuliano *Vedi* Pesello.
 Giusto di Gand *Vedi* Clève Van Glusto.
 Giusto da Settignano, 231.
 Goes (Van der) Ugo, 192, 242.
 Gordigliani Michele, 179.
 Gori Angiolo, 176.
 Gozzoli Benozzo, 85, 112, 192.
 Graffione *Vedi* Scheggini Michele.
 Granacci Francesco, 149, 167, 192.
 Grazziedi Mariano, 95.
 Grazziedi Gaetano, 174.
 Grimoux Alessandro, 192.
 Grisoni G., 154.
 Grosso Niccolò *Vedi* Caparra.
 Guardi Francesco, 192.
 Guardiani L. di A., 219.
 Guazzalotti Andrea, 227.
 Guercino *Vedi* Barbieri Giovan Francesco.
 Guerrazzi Temistocle, 174.
 Guglielmo Flammio, 225.
 Guidi Tommaso detto il Masaccio, 32, 33, 42, 149, 194.
 Guidotti Darlo, 27.

H.

Hayez Francesco, 152, 179.
 Hebert Ernesto, 179.
 Helst (Van der) Bartolommeo, 167, 179.
 Henner Giovanni, 179.
 Heyden (Van der) Giovanni, 192.
 Heyden Otto, 179.
 Holbein Giovanni, 78, 160, 179, 192, 200.
 Hondelooer Melchior, 167.
 Hondus Abramo, 192.
 Honthorst Gherardo detto Gherardo delle Notti, 179, 192.
 Horowitz Leopoldo, 179.
 Hugford Ignazio, 179.
 Huysum (Van) Jan, 167, 192.
 Hyre (de la) Lorenzo, 192.

I.

Iacopo del Casentino, 192.
 Iacopo di Clione, 13, 15.
 Iacopo di Fioravante, 34, 39.
 Iacopo (Fra) Minorita, 25.
 Iacopo di Piero Guidi, 34, 64.
 Iacopo del Sellaio *Vedi* Sellaio Iacopo.
 Ignato Architetto, sec. IV, 123.
 Ignato Architetto, sec. V, 21, 24.
 Ignato Architetto, sec. X, 115, 122, 134.
 Ignato Architetto, sec. XI, 9, 21, 24, 26, 112, 113, 123, 132.
 Ignato Architetto, sec. XII, 4, 9, 104, 112, 113, 121.
 Ignato Architetto, sec. XIII, 21, 24, 32, 64, 57, 71, 99, 100, 112, 113, 118, 121, 123, 124, 129, 217, 218.
 Ignato Architetto, sec. XIV, 9, 17, 32, 41, 47, 48*, 50, 51, 52, 53, 54, 63, 70, 71, 72, 87, 88, 99, 100, 106, 112, 113, 115, 116, 117, 119, 121, 123, 134, 218, 247.
 Ignato Architetto, sec. XV, 3, 10, 59, 70, 71, 72, 104, 111, 115, 117, 118, 121, 122, 124, 126, 128, 130, 131, 132.
 Ignato Architetto, sec. XVI, 5, 8, 9, 54, 61, 69, 87, 115, 116, 121, 122, 126, 130, 131, 132, 156.
 Ignato Architetto, sec. XVII, 31, 55, 63, 72, 73, 84, 96, 103, 121, 122, 125, 127, 131.
 Ignato Architetto, sec. XVIII, 71, 86, 132.
 Ignato Architetto, sec. XIX, 16, 127.
 Ignato Armaliolo, sec. XIV, 252, 253.
 Ignato Armaliolo, sec. XV, 220, 252, 254.
 Ignato Armaliolo, sec. XVI, 219, 220, 252, 253, 254.
 Ignato Armaliolo, sec. XVII, 220, 252, 253, 254.
 Ignato Armaliolo, sec. XVIII, 253.
 Ignato Cesellatore, sec. XVI, 220.
 Ignato Decoratore, sec. XV, 73, 84.
 Ignato Decoratore, sec. XVII, 73, 84.

Ignato Decoratore, sec. XVIII, 76.
 Ignato Intarsiatore in Legno, sec. XV, 27, 124.
 Ignato Intarsiatore in Legno, sec. XVI, 220.
 Ignato Intarsiatore in Marmo, sec. XII, 24, 134.
 Ignato Intarsiatore in Marmo, sec. XIII, 113.
 Ignato Intarsiatore in Marmo, sec. XIV, 13.
 Ignato Intarsiatore in Marmo, sec. XV, 13, 35.
 Ignato Lavoratore in Ferro, sec. XIII, 9.
 Ignato Lavoratore in Ferro, sec. XIV, 17, 217.
 Ignato Lavoratore in Ferro, sec. XV, 15.
 Ignato Lavoratore in Ferro, sec. XVI, 83, 86.
 Ignato Lavoratore in Ferro, sec. XVII, 70.
 Ignato Lavoratore in Ferro, sec. XVIII, 5.
 Ignato Miniaturista, sec. XIV, 4.
 Ignato Miniaturista, sec. XV, 17, 30, 242.
 Ignato Mosaicista, sec. VIII, 31.
 Ignato Mosaicista, sec. XI, 245.
 Ignato Mosaicista, sec. XII, 219.
 Ignato Mosaicista, sec. XIII, 113.
 Ignato Orefice, sec. V, 241.
 Ignato Orefice, sec. VII, 241.
 Ignato Orefice, sec. VIII, 241.
 Ignato Orefice, sec. IX, 241.
 Ignato Orefice, sec. XII, 241, 242.
 Ignato Orefice, sec. XIII, 240, 241.
 Ignato Orefice, sec. XIV, 17, 254, 240, 241.
 Ignato Orefice, sec. XV, 7, 10, 17, 28, 30, 31, 37, 54, 80, 95, 222, 223, 254, 240, 241.
 Ignato Orefice, sec. XVI, 10, 21, 28, 33, 80, 222, 223, 240, 241.
 Ignato Orefice, sec. XVII, 17, 28, 80, 222, 240, 241.
 Ignato Pittore, 192, 193, 194.
 Ignato Pittore, sec. XIII, 104, 250.
 Ignato Pittore, sec. XIV, 6, 9, 17, 41, 42, 48, 102, 118, 134, 179, 216, 221, 250.
 Ignato Pittore, sec. XV, 3, 17, 42, 43, 47, 50, 56, 78, 86, 103, 118, 120, 124, 131, 167, 219, 245.
 Ignato Pittore, sec. XVI, 32, 55, 60, 74, 83, 102, 118, 120, 134, 158, 160, 168, 180, 181, 182, 194, 221, 250.
 Ignato Pittore, sec. XVII, 57, 63, 73, 74, 76, 104, 120, 132, 250.
 Ignato Pittore, sec. XVIII, 76, 78, 132, 133.
 Ignato Pittore, sec. XIX, 246.
 Ignato Pittore Fiorentino, sec. XIV, 30, 43, 44, 47, 55.
 Ignato Pittore Greco-Bizantino, 194.
 Ignato Pittore Italiano, sec. XII, 194.
 Ignato Pittore Italiano, sec. XIII, 194.
 Ignato Pittore Toscano, sec. XIV, 194.
 Ignato Pittore Toscano, sec. XV, 149, 194.
 Ignato Ricamatore, sec. XV, 112, 245, 246.
 Ignato Ricamatore, sec. XVI, 80, 156.
 Ignato Ricamatore, sec. XVII, 54, 159, 243.
 Ignato Ricamatore, sec. XVIII, 156.
 Ignato Scultore, sec. IV, 126.

Ignoto Scultore, sec. VII, 227.
 Ignoto Scultore, sec. XII, 112.
 Ignoto scultore, sec. XIII, 9, 35, 48, 68, 113.
 Ignoto Scultore, sec. XIV, 4, 9, 10, 13, 24, 27, 35, 36, 38, 41, 43, 48, 56, 72, 97, 100, 102, 136.
 Ignoto Scultore, sec. XV, 5, 17, 30, 42, 43, 55, 59, 63, 71, 73, 74, 79, 83, 104, 105, 122, 134, 216, 218, 220, 225, 227, 239.
 Ignoto Scultore, sec. XVI, 4, 8, 20, 55, 59, 60, 61, 75, 81, 82, 87, 101, 102, 103, 104, 105, 122, 131, 204, 205, 218, 223, 225, 226, 238.
 Ignoto Scultore, sec. XVII, 5, 54, 61, 69, 72, 73, 75, 77, 116, 129, 159, 204, 205, 220, 228, 227, 238, 246.
 Ignoto Scultore, sec. XVIII, 72, 81, 82, 104, 132, 205.
 Ignoto Scultore Bolognese, sec. XV, 43.
 Ignoto Scultore in Legno, sec. XIV, 50.
 Ignoto Scultore in Legno, sec. XV, 17, 19, 56, 124, 221, 222.
 Ignoto Scultore in Legno, sec. XVI, 20, 26, 31, 56, 57, 120, 124, 125, 128, 173, 221, 222, 242, 244.
 Ignoto Scultore in Legno, sec. XVII, 6, 54, 72, 84, 159, 222.
 Ignoto Scultore in Legno, sec. XVIII, 133.
 Ignoto Scultore in Legno, sec. XIX, 127.
 Ignoto Tessitore, sec. XV, 59, 156, 243.
 Ignoto Tessitore, sec. XVI, 156.
 Ignoto Tessitore, sec. XVII, 156.
 Ignoto Tessitore, sec. XVIII, 77.
 Induno Domenico, 152.
 Ingres Giov. Augusto, 179.

J.

Jacobsz Luca d'Olanda, 194.
 Jans Padre (Gobelins), 154.
 Jordaens Iacopo, 179, 194, 195.
 Jouvenet Francesco, 179.
 Jouvenet Giovanni, 194.
 Israels Giuseppe, 180.

K.

Karher Nicolò, 155.
 Kauffmann Angelica, 180.
 Keller Ferdinando, 180.
 Kooghiteroo Minamoto, 253.
 Kranach Luca, 78, 180, 194.
 Kroyer Peter Severin, 180.
 Kulmbach Hans, 194.
 Kuptzky Giovanni, 180.

L.

Lamberti Nicolò d'Arezzo, 34, 35, 36, 54, 95, 231, 244.
 Lampi Emilio, 152.

Lampi Giov. Battista, 194.
 Landi, 73.
 Landini Taddeo, 99.
 Lanfranchi Giovanni, 168, 194.
 Lanfredini Giovanni, 246.
 Largillière Nicola, 180, 194.
 Larsson Carlo, 180.
 Laszlo Fulop, 180.
 Laurana Francesco, 231.
 Laurentis Giov. Paolo, 180.
 Lazzeri Bramante, 71.
 Lebrun Carlo, 154, 180, 194.
 Lebrun Vigée Elisabetta, 180.
 Leereer Nicola, 239.
 Leighton Federigo, 180.
 Lely *Fedi* Facs (Van der) Peter.
 Lembach Francesco, 180.
 Leonardo di Giovanni, 244.
 Leonardo da Vinci *Fedi* Vinci Leonardo.
 Leon Andrea, 174.
 Leoni Leone, 227, 239.
 Leolino Bernardino, 194.
 Licinio Giov. Antonio detto Pordenone, 180.
 Ligozzi Iacopo, 43, 51, 78, 168.
 Lingelbach Giovanni, 194.
 Lippi Filippo, 10, 26, 33, 42, 44, 50, 56, 104, 149, 150, 160, 165, 168, 180, 194, 195.
 Lippi (Fra) Filippo, 27, 69, 78, 85, 150, 168, 195, 217.
 Lippi Lorenzo, 150, 180, 195.
 Lombardi A., 89.
 Lombardi Lodovico, 226.
 Longhi Alessandro, 195.
 Loo (Van) Carlo Andrea, 78, 195.
 Lorenzetti Ambrogio, 130, 195.
 Lorenzetti Pietro, 30, 150, 195.
 Lorenzi Giov. Battista, 12.
 Lorenzi Stoldo, 81.
 Lorenzo di Giovanni d'Ambrogio, 34, 35.
 Lorenzo Monaco, 26, 57, 150, 195, 249, 250.
 Lotto Lorenzo, 168.
 Luca d'Olanda *Fedi* Jacobsz Luca.
 Luca fa Presto *Fedi* Giordano Luca.
 Luciani Sebastiano detto Sebastiano del Piombo, 160, 163, 195.
 Lunin Aurilio, 195.
 Lunini Bernardino, 195, 242.
 Lusini E., 70.
 Lusini Giovanni, 173.
 Luti Benedetto, 195.
 Luzzi Pietro detto Morto da Feltre, 180.
 Lys (Van) Giovanni, 195.

M.

Maecchetti Girolamo, 27, 89.
 Maestro della Cappella (Pellegrini), 232.
 Maci Luigi, 174.

Mainardi Sebastiano, 16, 51, 195, 219, 250.
 Malneri Giov. Francesco, 196.
 Mancini, 87.
 Manetti Antonio, 7.
 Manetti G., 97.
 Manfredi Bartolommeo, 168.
 Manfredi di Franco, 57.
 Maniera di Bernini Lorenzo, 205.
 Maniera di Bologna Giovanni (Gianbologna), 224.
 Maniera del Caravaggio, 166.
 Maniera del Castagno (del) Andrea, 126, 211.
 Maniera del Cellini, 80.
 Maniera del Daddi, 33.
 Maniera del Donatello, 251.
 Maniera di Filippo Lippi, 104.
 Maniera di Filippo Lippi, 217.
 Maniera di Gaddi Taddeo, 101, 102, 104.
 Maniera di Gerini Niccolò, 101.
 Maniera di Lorenzo di Credi, 189.
 Maniera di Memling, 196.
 Maniera di Mino da Fiesole, 251.
 Maniera del Perugino, 172.
 Maniera di Piero della Francesca, 197.
 Maniera di Pihati Bonifazio, 198.
 Maniera di Rossellino, 131, 233.
 Maniera di Santi di Tito, 251.
 Maniera di Sebastiano del Piombo, 168.
 Maniera dei Sogliani, 104.
 Maniera del Tiziano, 203.
 Maniera del Verrocchio, 216.
 Mannozi Giovanni da San Giovanni, 3, 17, 20, 68, 69, 79, 102, 103, 122, 134, 168, 180, 191, 196.
 Mansueti Giovanni, 196.
 Mantegna Andrea, 168, 177, 196.
 Manzuoli Tommaso da San Friano, 9.
 Maratta Carlo, 160, 162, 168.
 Marcellis Ottone, 162.
 Marco di Giano detto Il Carota, 30.
 Marencchi Emilio, 87.
 Marignoli L., 88.
 Mariotto di Nardo, 196.
 Maron Antonio, 180.
 Martelli Giuseppe, 217.
 Martellini Gasparre, 217.
 Martinelli Giovanni, 160.
 Martinetti Giacomo, 112.
 Martini Simone, 49, 196.
 Maruelli Valerio, 156.
 Masaccio *Fedi* Guidi Tommaso.
 Maso di Banco detto Giotto, 15, 48, 105.
 Maso di Bartolommeo, 47, 113.
 Maso da San Friano *Fedi* Manzuoli Tommaso.
 Masolino da Panicale, 32.
 Matas Niccolò, 11.
 Matteo di Giovanni, 196.

Mazzafirri Michele, 209.
 Mazzolini Lodovico, 168, 196.
 Mazzuoli Francesco detto Parmigianino, 168, 180, 196.
 Mecherino *Fedi* Becafumi Domenico.
 Medaglista del sec. XV, 228.
 Medaglista del sec. XVI, 228, 239.
 Medaglista dell'Aquila, 228.
 Medaglia della Speranza, 228.
 Medici (De) Ferdinando, 56.
 Medici (De) Giovanni, 21, 29.
 Meslio (Del) Iacopo, 43.
 Meliori Bartolommeo, 228.
 Melozzo da Forlì (Degli Ambrosi), 196.
 Mengling Hans, 160, 196.
 Memmi Lippo, 196.
 Mengoni, 66.
 Mengs Antonio Raffaello, 180.
 Merlini Lorenzo, 5.
 Metsu Gabriel, 196.
 Metsys Quintino, 180.
 Meucci V., 154.
 Meulen (Van der) Adam François, 196.
 Michelangiolo *Fedi* Buonarroti.
 Michele di Monte, 244.
 Micheli Vincenzo, 105, 116.
 Michelozzi Michelozzo, 5, 8, 9, 16, 17, 18, 21, 24, 38, 52, 71, 74, 83, 84, 85, 87, 88, 95, 113, 117, 122, 129, 226, 232, 244, 246, 247, 249.
 Mieris (Van) Francesco, 180, 196.
 Mignard Pietro, 197.
 Mignon Abramo, 197.
 Millais John Everett, 180.
 Mings (del) Andrea, 168.
 Mino da Fiesole, 6, 9, 16, 38, 57, 100, 103, 123, 231, 251.
 Minucci P. 88.
 Mirone, 206.
 Mochi Francesco, 226.
 Mochi Orazio, 82.
 Moderno O., 227, 238, 239.
 Mola Gaspare, 220.
 Monte di Giovanni, 38, 219, 249.
 Montorsoli Giov. Angiolo, 29, 56.
 Moor Antonio, 180.
 Moor (De) Carlo, 180.
 Morales Luigi, 197.
 Morandini Francesco detto Il Poppi, 31, 88, 89, 197.
 Morando Paolo (Cavazzola), 197.
 Morelli Domenico, 180.
 Morgari Rodolfo, 152.
 Moroni Giov. Battista, 168, 197.
 Morto da Feltre *Fedi* Luzzi Pietro.
 Moschino Francesco, 231.
 Munc Juke Mtochin, 253.
 Mura (De) Francesco, 180.

Murillo Bartolommeo Estevan, 168.
Mussini Luigi, 152, 180.

N.

Naldini Giov. Battista, 43, 103.
Nani Napoleone, 180.
Nanni d'Antonio di Banco, 34, 36, 52.
Nanni di Bartolo detto il Rosso, 39, 41.
Nanni Unghero, S. 17, 62.
Nannini Alessandro, 4.
Nanteuil Roberto, 180.
Nardo di Cione, 16, 44, 45.
Nattler Giov. Marco, 79.
Neer (Van der) Engel, 180.
Nelli Pietro, 129.
Nelli (Suor) Plautilla, 50.
Nencini Lorenzo, 173.
Neroccio Landi, 191.
Netscher Gaspero, 197.
Niccolò d'Arezzo *Vedi* Lamberti Niccolò.
Niccolò Fiorentino, 228, 239.
Niccolò di Piero Guidi, 52.
Niccolò da Urbino, 221.
Nicola Pisano (pittore), 168.
Nizzetti Matteo, 21, 29, 51.
Nino Pisano, 43.
Novelli A., 31 158.
Nuvoloni Giuseppe, 180.

O.

Oggiono Marco, 242.
Opera Egiziana, 212, 213.
Opera Etrusca, 74.
Orcagna Andrea, 12, 16, 44, 45, 47, 53, 64, 127, 132, 150, 197, 231.
Orcagna Iacopo, 197.
Orchardson W. Q. 180.
Orley (Van) Rin, 79.
Orsi Lello da Novellara, 168.
Ostade (Van) Adriano, 197.
Oudry F. B., 176.

P.

Pacchia (del) Girolamo, 197.
Pacino di Buonacrida, 20, 150.
Padovanino *Vedi* Varotari Alessandro.
Pagno di Lapo Portigiani, S. 18, 244.
Pala Pietro, 155.
Palizzi Filippo, 95, 181.
Palma Iacopo il Giovane, 181, 197.
Palma Iacopo il Vecchio, 79, 168, 197.
Palmezzani Marco, 197.

Pampaloni Luigi, 4, 18, 163, 174.
Panerai Ruggero, 152.
Paoletti Gaspare, 75, 81.
Paolino (Fra) da Pistoia, 250, 231.
Paolo da Ragusa, 239.
Paolo di Stefano, 113.
Paolo Veronese *Vedi* Callari Paolo.
Papini Gaspare di Bartolommeo, 155.
Parigi Alfonso, 75, 82.
Parigi Giulio, 68, 69, 75, 116, 173.
Parmigliano *Vedi* Mazzuoli Francesco.
Parrucci Giuseppe, 197.
Pasino (di) F., 155.
Pasini Alberto, 181.
Passaglia Augusto, 35.
Passignano *Vedi* Cresti Domenico.
Pasti (De) Matteo, 239.
Pastorino da Siena, 230.
Pazzi Enrico, 11, 66, 88.
Pecheux L., 79.
Pellegri *Vedi* Maestro della Cappella.
Pencz Giorgio, 197.
Penaud M. de Limoges, 80.
Penaud Nardon de Limoges, 242.
Pericoli *Vedi* Tribolo Niccolò.
Peruzino *Vedi* Vannucci Pietro.
Pesellino Francesco, 150, 158.
Pesello (Giuochi) Giuliano, 36, 118.
Peter Lely *Vedi* Faes (Van der) Peter.
Peterson Ellf., 181.
Petreccini, 228.
Petrucci Francesco, 64.
Piamontini Giuseppe, 8.
Pio *Vedi* Carnevalli Giovanni.
Pieratti, 70, 143.
Pieri di Vaga *Vedi* Buonaccorsi Pietro.
Pierino da Vinci, 131, 231, 232.
Piero di Cecco da Fiesole, 122.
Piero di Cosimo, 69, 124, 160, 197.
Piero del Donzello, 56.
Piero della Francesca, 197.
Piero di Niccolò, 59.
Piero Tedesco, 34, 35.
Pieron A., 175.
Pietro da Barga, 226.
Pietro da Cortona *Vedi* Berrettini Pietro.
Pietro da Milano, 228.
Pillemeent Nicola, 197.
Pippi Giulio detto Giulio Romano, 160, 168, 181, 197.
Pisanello (Vittore) Pisano, 228.
Pitanti (D.) Bonifazio, 168, 169, 198.
Pocchetti Bernardino (Barbatelli) 31, 41, 54, 69, 70, 71, 75, 76, 95, 104, 127, 128, 133, 174, 175, 246.
Poccianni Pasquale, 30, 75, 81, 116.
Podesti Francesco, 181.

Poenburg Cornelio, 198.
Poggi Giuseppe, 72, 111.
Poggini Domenico, 231.
Poletti, 174.
Pollaiuolo Antonio, 160, 177, 198, 212, 226, 232, 244, 245, 251.
Pollaiuolo Piero, 169, 198.
Pollaiuolo Simone detto il Cronaca, S. 56, 57, 73, 86, 87, 88, 115.
Pollastrini Enrico, 152.
Polo Domenico, 227.
Ponte Francesco detto Bassano, 169, 181.
Ponte Iacopo detto Bassano, 181, 198.
Ponte Leandro detto il Bassano, 169, 181.
Pontorno *Vedi* Carrucci Iacopo.
Poppi *Vedi* Morandini Francesco.
Pordenone *Vedi* Lichini Giov. Antonio.
Porta (Della) *Vedi* Bartolommeo (Fra).
Porta Giuseppe detto il Salviatino, 198.
Portelli Carlo di Loro, 41.
Portigiani Fra Domenico, 31.
Pot Hendrick Gerritsz, 198.
Pourbus Francesco, 179.
Poubus Francesco il Giovane, 169, 198.
Poynter Edoardo, 181.
Pozzo Andrea, 181.
Pozzo Francesco, 173.
Prassitele (Scultore greco), 206.
Predis (De) Ambrogio, 198.
Preobragensky Michele, 105.
Primaticcio Francesco, 181.
Pronti Giovacchino, 30.
Puccio di Simone, 150.
Puligo Domenico, 79, 102, 169, 198.
Pulzone Scipione, 169.
Puvis de Chavannes, 181.
Pynacher Adamo, 198.

Q.

Quesnel Francesco, 153, 176.

R.

Raffaellino del Garbo *Vedi* Garbo.
Raffaello *Vedi* Sanzio.
Raffaello da Montelupo, 29.
Raibolini Francesco detto il Francia, 198, 228.
Raibolini Giacomo detto il Francia, 150.
Raimondi Marcantonio, 177.
Rapisardi Michele, 181.
Rembrandt van Ryn, 169, 181, 198.
Reni Guido, 158, 160, 169, 181, 198.
Reschi Pandolfo, 160.
Reynolds Giosue, 181.

Ribera Giuseppe detto lo Spagnoletto, 160, 169, 198.
Ricci o Rizzi Sebastiano, 181, 198.
Ricci Stefano, 12, 43, 204.
Ricciarelli Daniele da Volterra, 158, 177, 198, 226.
Ricciarelli L., 88.
Ricci *Vedi* Brioso Andrea.
Richmond Giorgio, 184.
Rico Andrea, 199.
Rigaud Giacinto, 169, 181, 199.
Riminaldi Orazio, 169.
Ristoro (Fra), 42.
Rivalta Augusto, 152.
Rizzi Giov. Pietro detto Ciampietrino, 169.
Rizzi *Vedi* Ricci Sebastiano.
Robbia (Della) Fra Ambrogio, 228.
Robbia (Della) Andrea, S. 16, 17, 19, 20, 26, 42, 64, 66, 68, 69, 103, 104, 112, 124, 128, 134, 135, 233, 244, 251.
Robbia (Del) Della, S. 10, 14, 16, 30, 48, 54, 55, 103, 104, 119, 121, 124, 126, 134, 158, 234, 235.
Robbia (Della) Giovanni, S. 17, 47, 51, 70, 115, 123, 125, 233, 234, 244, 251.
Robbia (Della) Fra Luca, 228.
Robbia (Della) Luca, 19, 38, 40, 53, 57, 58, 59, 68, 69, 86, 113, 118, 128, 129, 231, 232, 234, 243, 244.
Robbia (Della) Luca il Giovane, 104.
Robbia (Della) Mattia, 234.
Robusti Iacopo detto Tintoretto, 79, 160, 169, 171, 181, 182, 199.
Roi Pietro, 181.
Romanelli Pasquale, 173.
Romanelli Raffaello, 27, 66.
Romani Girolamo detto Romanino, 181, 199.
Romney Giorgio, 181.
Roost Giovanni, 155.
Rosa Salvatore, 160, 166, 169, 170, 181, 199.
Rosen (Von) Giorgio, 181.
Roslin Alessandro, 181.
Rosselli Cosimo, G. 7, 41, 104, 124, 150, 191, 199.
Rosselli Matteo, 100, 103, 150, 157, 170.
Rossellino Antonio (Gambarelli) S. 11, 104, 113, 131, 231, 233.
Rossellino Bernardo, S. 9, 12, 20, 28, 43, 56.
Rossello di Iacopo Franchi, 199.
Rossi Francesco detto Cecchino Salviati, 20, 155, 160, 170, 181, 199, 219.
Rossi (De) Vincenzo, 226, 231, 233.
Rosso *Vedi* Nanni di Bartolo.
Rosso Giov. Battista detto Rosso Fiorentino, 7, 27, 69, 170, 199.
Rosso (Del) Giuseppe, 43.
Roster Giuseppe, 63.
Roymerwale (Von) Marinos, 242.
Rubens Pietro Paolo, 70, 170, 181, 199.
Ruggieri Ferdinando, 21.

Rustici Gio. Francesco, 23.
 Ruthart Carlo, 170.
 Ruysch (Van) Rachel Pool, 170, 199.
 Ruysdael Giacomo, 199.

S.

Sabatelli Gaetano, 152.
 Sabatelli Giuseppe, 152.
 Sabatelli Luigi, 162, 181, 217.
 Sabatini, 88.
 Salaino Andrea, 199.
 Salimbeni Ventura, 170.
 Salvestrini Cosimo, 163.
 Salvetti Giuseppe, 68.
 Salvi Andrea, 55.
 Salvi Gio. Battista detto Sassoferrato, 181, 200.
 Salviatei Cecchino *Vedi* Rossi Francesco.
 Salviatino *Vedi* Porta Giuseppe.
 Sandrart Gioacchino, 182.
 Sanesi Nicola, 152.
 Sangallo (da) Antonio, 7, 62.
 Sangallo (da) Francesco, 8, 54, 74, 124, 128, 229, 231.
 Sangallo (da) Giuliano, 41, 56, 57, 58, 73, 119, 120, 127, 128.
 Sansovino Andrea (Contucci), 24, 55, 56, 57.
 Sansovino Iacopo (Tatti), 36, 226, 231.
 Santarelli Emilio, 12, 173.
 Santi di Tito, 26, 41, 128, 150, 160, 182, 200, 251.
 Santucci Agostino, 13.
 Sanzio Raffaello, 74, 144, 153, 160, 161, 170, 171, 182, 195, 200.
 Sargent Giovanni, 182.
 Sarrì Egipto, 152.
 Sarrocchi Tito, 11, 35.
 Sassoferrato *Vedi* Salvi Gio. Battista.
 Savelli *Vedi* Sperandio Mantovano.
 Savoldi Gian Girolamo, 200.
 Scacciati A., 155.
 Scarsella Ippolito, 171.
 Schalken Goffredo, 200.
 Scheffer Ary, 135.
 Scheggini Michele detto Graffione, 16.
 Schiavo Paolo (Badaloni), 150, 212.
 Schiavonetto Luigi, 177.
 Schonjans Antonio, 182.
 Schwartz Teresa, 182.
 Scultura Antica (Greco-Romana), 24, 57, 65, 74, 75, 77, 81, 84, 95, 100, 113, 158, 159, 204, 205, 206, 207, 208, 213, 215, 216, 238.
 Scultura Pisana, sec. XIV, 11.
 Scuola di Andrea d'Arnolfo, 164, 184.
 Scuola di Andrea Pisano, 40.
 Scuola di Bartolommeo (Frà), 55, 105, 119.
 Scuola di Beato Angelico, 124, 146, 250.
 Scuola di Bellini Giovanni, 165, 185.

Scuola di Bologna Giovanni, 77.
 Scuola di Botticelli, 94, 148, 160, 167, 190.
 Scuola di Briot F., 241.
 Scuola di Bronzino, 120, 130, 165, 187.
 Scuola di Brustolon, 159.
 Scuola del Canova Antonio, 77.
 Scuola di Castagno Andrea, 211.
 Scuola del Cellini, 159, 209.
 Scuola di Cimabue, 17.
 Scuola di Cossa Francesco, 80.
 Scuola del Donatello, 70, 88, 122, 227, 239.
 Scuola di Dyck Van Antonio, 167.
 Scuola di Gaddi Taddeo, 20, 104, 191.
 Scuola di Gagini Domenico, 231.
 Scuola dei Gerini, 191.
 Scuola di Gerini Niccolò, 103.
 Scuola del Ghirlandaio, 27, 30, 51, 103, 165, 212.
 Scuola di Giotto, 18, 20, 112, 191, 217.
 Scuola di Lippi Filippino, 26.
 Scuola di Lorenzo Monaco, 249, 250.
 Scuola di Luini Bernardino, 242.
 Scuola di Michelozzi, 21.
 Scuola di Mino da Fiesole, 231.
 Scuola di Moroni, 168.
 Scuola di Orcagna, 16, 127, 150.
 Scuola di Palma il Vecchio, 168.
 Scuola di Paolo Veronese, 166.
 Scuola di Perugino, 55.
 Scuola di Pollaiuolo, 212.
 Scuola di Robbia (Del) Della, 54, 55.
 Scuola di Robbia Giovanni, 123, 251.
 Scuola di Rosselli Cosimo, 124, 191.
 Scuola del Rossellino, 231.
 Scuola di Rubens, 199.
 Scuola di Sustermans, 172.
 Scuola del Tintoretto, 169, 199.
 Scuola di Torelli Filippo, 250.
 Scuola di Vecellio Tiziano, 172, 173, 203.
 Scuola di Verrocchio, 203.
 Scuola di Alvernia, sec. XVI, 242.
 Scuola Bizantina, 132, 151.
 Scuola Bolognese, sec. XIV, 232.
 Scuola Borgognona, sec. XVI, 242.
 Scuola Fiamminga, sec. XV, 200.
 Scuola Fiamminga, sec. XVI, 79, 128, 171, 200.
 Scuola Fiamminga, sec. XVII, 171, 200.
 Scuola Fiorentina, sec. XIII, 217.
 Scuola Fiorentina, sec. XIV, 6, 42, 124, 200, 251.
 Scuola Fiorentina, sec. XV, 21, 43, 151, 161, 171, 200, 242, 251.
 Scuola Fiorentina, sec. XVI, 20, 102, 171, 250, 251.
 Scuola Fiorentina, sec. XVII, 101.
 Scuola Lombarda, sec. XV, 242.
 Scuola Lucchese, sec. XVI, 79.
 Scuola Marchigiana, sec. XV, 232.

Scuola di Norimberga, sec. XV, 242.
 Scuola Padovana, sec. XVI, 238.
 Scuola Pisana, sec. XIV, 15, 20, 41, 200, 231, 232.
 Scuola Senese, sec. XIV, 20, 232, 242.
 Scuola Senese, sec. XV, 50, 242.
 Scuola Scuola Araba, sec. XIV, 243.
 Scuola Toscana, sec. XIII, 200.
 Scuola Toscana, sec. XIV, 132, 200.
 Scuola Toscana, sec. XV, 200, 233, 242, 251.
 Scuola Umbra, sec. XV, 171.
 Scuola Umbro-Toscana, sec. XVI, 200.
 Scuola Veneta, 79.
 Scuola Veneta, sec. XVI, 168, 171, 182, 200.
 Scuola Veneziana, sec. XVI, 158, 171, 200.
 Scuola Veronese, sec. XV, 201.
 Scuola Veronese, sec. XVI, 171.
 Scuola di Westfalia, sec. XIII, 242.
 Sebastiano del Piombo *Vedi* Luciani.
 Sellaio (del) Iacopo, 21, 30, 56, 124, 171, 201, 217.
 Serafini Giulio, 218.
 Seybold Cristiano, 161, 182.
 Sguazzella Andrea, 151.
 Signorelli Luca, 151, 161, 171, 201.
 Signorini Giovanni, 158.
 Silvani Gherardo, 55, 70, 71, 72, 96.
 Silvani Pier Francesco, 8, 32, 41, 159.
 Silvestri Bartolommeo, 105.
 Sirrico Piro, 219.
 Sisto (Frà), 42.
 Slingeland (Van) Pietro, 201.
 Snyders Francesco, 201.
 Sodini Dante, 114.
 Sodoma *Vedi* Bazzi Gio. Antonio.
 Soggi Niccolò, 171.
 Sogliani Gio. Antonio, 27, 104, 126, 201, 247.
 Soldani Massimiliano, 8, 226.
 Solimena Francesco, 182, 201.
 Sovet L., 155, 177.
 Spada Lionello, 182.
 Spagnoletto *Vedi* Ribera Giuseppe.
 Spagnolo *Vedi* Crespi Giuseppe Maria.
 Spazzi Grazioso, 76.
 Sperandio Mantovano (Savelli), 229.
 Spinazzi Innocenzo, 12, 24.
 Spinnolo Aretino, 61, 113, 114, 117, 118, 151, 201.
 Steen Giovanni, 201.
 Stile Barocco, 77.
 Stile Classico, 76.
 Stile Gotico, 57.
 Stile Impero, 76, 77, 120, 131, 133, 222.
 Stile Luigi XVI, 77.
 Stile Rinascimento, 71.
 Stockamer Baldassar, 220.
 Stradano Giovanni, 56, 89, 93, 94, 251.
 Strozzi Zanobi, 201, 250.

Stuck (Von) Franz, 182.
 Stuckelberg Ernest, 182.
 Susani Antonio, 7.
 Susini Gio. Francesco, 75, 226.
 Sustermans Giusto, 79, 94, 116, 120, 121, 161, 171, 172, 182, 201.
 Szinyei Merse Paolo, 182.

T.

Tacca Ferdinando, 29, 57.
 Tacca Pietro, 57, 64, 66, 80, 81, 97, 226.
 Tadda B., 88.
 Tadda Sebastiano, 75.
 Tafti Andrea, 24, 25.
 Talenti Francesco, 34, 35, 36, 39.
 Talenti Iacopo, 42, 47.
 Talenti Simone, 10, 52, 54, 64, 65.
 Talpa Bartolo, 229, 239.
 Tamagni Vincenzo, 212.
 Turchiani Filippo, 167.
 Tassi Agostino, 161.
 Tasso (del) Francesco, 10.
 Tasso (del) Gio. Battista, 30, 64.
 Tasso (del) Leonardo, 6.
 Tasso (del) Marco, 10, 88, 94, 95.
 Tatti Iacopo *Vedi* Sansovino Iacopo.
 Teniers David il Giovine, 162, 201.
 Teniers David il Vecchio, 201.
 Terburg Gherardo, 201.
 Termini Gio. Battista, 144, 155.
 Ticcianti Giovanni, 12.
 Tiepolo Gio. Battista, 191, 201.
 Tierce Gio. Battista, 201.
 Tinelli Tiberio, 202.
 Tino di Camaino, 18, 36, 43.
 Tintoretto *Vedi* Robusti Iacopo.
 Tisi Benvenuto detto il Garofalo, 172, 202.
 Titi Tiberio, 157, 172, 182.
 Tiziano *Vedi* Vecellio.
 Tognetti Vittorio, 4.
 Toma Gioacchino, 152.
 Tommaso di Marco, 120.
 Tommaso di Stefano *Vedi* Giottino.
 Torelli Filippo, 250.
 Tori Angiolo *Vedi* Bronzino Angiolo.
 Torriti Gerolamo, 173.
 Torriti Iacopo, 24, 25.
 Tosini Michele, 250.
 Trabaldesi Giuliano, 176.
 Treccort Giacomo, 182.
 Treves Marco, 105.
 Tribolo (Bracci Niccolò), 30, 69, 81, 131, 132, 232, 233.

Trionfi Emanuele, 152.
Tura Cosimo, 202.
Tuxen Lauritz, 182.

U.

Uccello Paolo (Doni), 36, 37, 47, 48, 202.
Ulivelli, 176.
Unghero *Fedi* Nanni Unghero.
Urbano d'Andrea, 35.
Ussi Stefano, 152, 182.

V.

Vacca Flaminio, 65.
Vannucci Pietro detto Perugino, 8, 55, 56, 61, 128,
150, 151, 161, 172, 189, 201, 202.
Varotari Alessandro detto Padovano, 202.
Vasari Giorgio, 6, 9, 12, 20, 30, 36, 43, 70, 88, 89, 90,
91, 92, 93, 94, 121, 172, 173, 182, 202.
Vassiacchi Antonio, 202.
Vecchiatta Lorenzo, 203, 226, 232.
Vecellio Tiziano, 161, 165, 169, 172, 173, 182, 202, 203.
Velasquez Don Diego, 173, 182, 199.
Velde (Wan der) William, 79.
Ventura di Moro, 151.
Verdi Francesco detto Bachiacca, 155, 161, 173, 203.
Veronese *Fedi* Callari Paolo.
Verrocchio Andrea, 28, 52, 88, 203, 216, 226, 232, 233,
244.
Vertunni Arturo, 182.
Vicentino *Fedi* Belli Valerio.
Vignali Iacopo, 26, 157.
Vinci Leonardo, 165, 182, 199, 200, 203.
Vinea Francesco, 182.
Vittore Pisano *Fedi* Pisanello.

Vivarini Bartolommeo, 203.
Viviani Ottavio, 79.
Vivien Giuseppe, 182.
Voet Ferdinando, 182.
Vogel Carlo, 152.
Volterrano *Fedi* Franceschini Baldassarre.
Vos (De) Martino, 182, 203.

W.

Watteau Antonio, 203.
Watts Giorgio, 117, 182.
Werff (Van der) Adriano, 173, 182, 189, 203.
Werff (Van der) Pietro, 203.
Werner (Von) Antonio, 182.
Werts Jean Joseph, 182.
Weyden (Van der) Roger, 203.
Wilson Steer Filippo, 182.
Winzionsonnel A., 127.
Wouwerman Pietro, 203.

Z.

Zacchia (Pittore), 79.
Zampieri Domenico detto Domenichino, 161, 173,
182, 203.
Zanobi del Rosso, 21.
Zocchi Cesare, 67.
Zocchi Emilio, 11, 67, 77.
Zoffany Giovanni, 182.
Zoir Emilio Carlo, 183.
Zona Antonio, 183.
Zorn Andrea L., 183.
Zuccheri Federico, 36, 183, 203, 204.
Zuccheri Taddeo, 173.



1807



2068



1932



2269



2209



1905

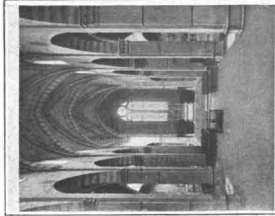


2234



2265

2407.



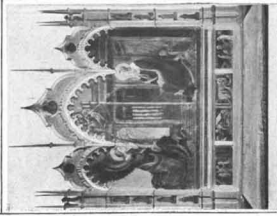
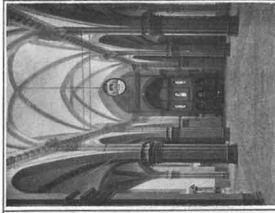
3861



1858



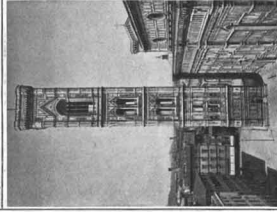
1966



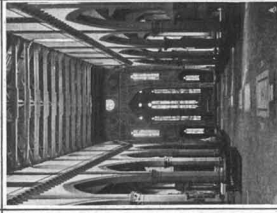
4597



4676



1903



2079

3994



3982



3926



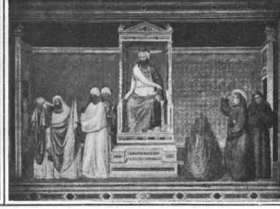
3933



3998



3986



3935



3927

2893



3097

2859



3018

3029



17151

3058



3063

3113



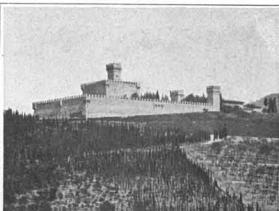
3122

3116



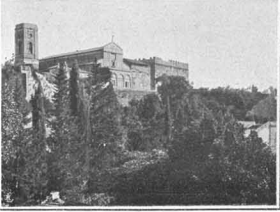
3118

3257



3318

3360



3345

1089



1075



959



1086



774



347



949



484



1455



1471



172



13



1505



1575



222



106



258



271

161



324

1710



1758

1785



1744

2976



2596

2603



2606

2545



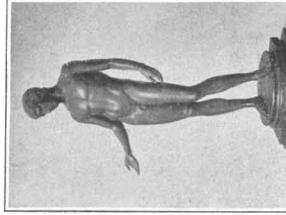
2557

2567

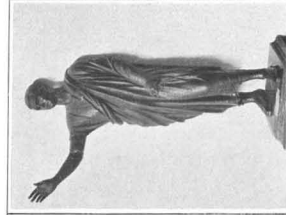


2576

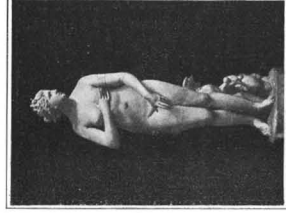
2541



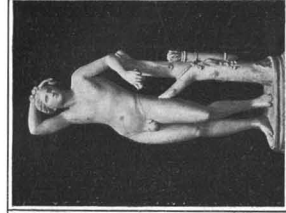
2544



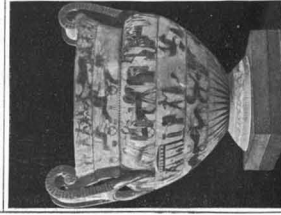
1382



1168



3454



4253



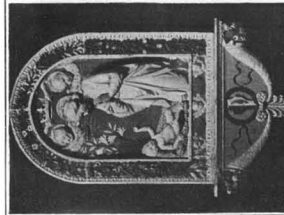
1249



1270



2760



2763



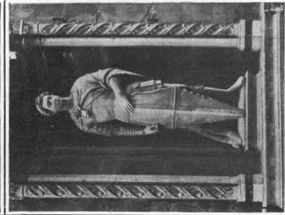
2548



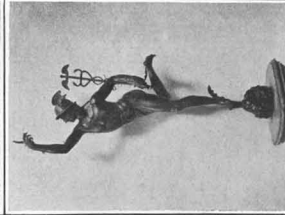
2551



2313



2659



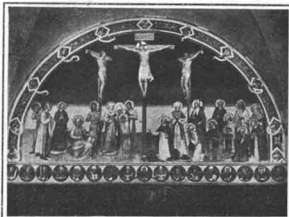
3171



3172



4280



4289



4278



4287



1705



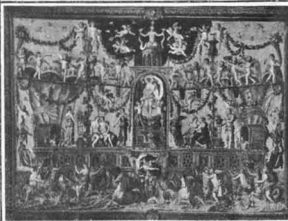
1725



1772



1793



ELENCO DEI CATALOGHI

PUBBLICATI

dalla Casa FRATELLI ALINARI * Fotografi-Editori * Firenze

- 1900 - Emilia - Marche - Repubblica di S. Marino (esaurito)
- 1906 - Dresda L. 0. 50
- 1906 - Venezia e il Veneto - Trento - Trieste e l' Istria . . . » 1.—
- 1907 - Campania o Napoletano » 1.—
- 1908 - Paris - Versailles » 1.—
- 1908 - La Grèce » 0. 50
- 1908 - La Toscana » 1.—
- 1911 - L' Umbria » 0. 50
- 1912 - La Sicilia » 0. 50
- 1912 - Rome (Illustrato) » 6.—
- 1912 - Provincia di Roma » 0. 50
- 1913 - Liguria - Piemonte - Lombardia - Alpi Marittime e
Cantone Ticino » 1.—
- 1915 - Firenze e Dintorni (Illustrato) » 2.—
- 1915 - Sardegna » 0. 50
- 1913 - Opere di Domenico Morelli (Illustrato) » 0. 50
- 1910 - Disegni di Antichi Maestri (Riproduzioni in Colloptia):
- » Gallerie Italiane — Firenze-Milano-Parma-Roma-Torino-Trieste-Venezia.
 - » Londra — British Museum.
 - » Parigi — Museo del Louvre.
 - » Vienna — Galleria dell'Arciduca Carlo.
- 1914 - Edizioni Librarie (Libri d'Arte) (gratis)

In preparazione:

PUGLIE ♦ ABRUZZI ♦ SPAGNA (Granata e Siviglia) ♦
ARTE MODERNA (Pittura e Scultura) ♦ Botanica, ecc.