

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut



Fotokatalog

Photographic Catalogue

Catalogo fotografico

Source: http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Alinari_o_J_5_h.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

http://www.khi.fi.it

FRATELLI ALINARI Soc. An. I.D.E.A.
FIRENZE -7- Via Nazionale, 8.



VENEZIA

CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE
DI OPERE D'ARTE E DI VEDUTE

GRANDE COLLEZIONE DI FOTOGRAFIE

AD UN COLORE

I.

LE NOSTRE COLLEZIONI ARTISTICHE

Oltre 50,000 negativi riproducenti opere d'Arte: ARCHITETTURA, SCULTURA, PITTURA, ARTI MINORI di ogni epoca e stile, VEDUTE monumentali e pittoresche ecc. di cui si possono avere indistintamente

FOTOGRAFIE 21×27 - DIAPOSITIVE per proiezione 8×8 e 8,5×10
INGRANDIMENTI a qualsiasi formato

CATALOGHI

Liguria, Piemonte, Lombardia (1916).
Venezia (1924).
Le Tre Venezie (in stampa nuova edizione).
Emilia, Marche (1920).
Toscana (escluso Firenze) (1908).
Firenze e dintorni (1916).
Umbria (1911).
Roma (descrittivo illustrato (1912).
Lazio (escl. Roma) (1912) con suppl. 1922.
Campania (1907) con supplemento 1922.
Abruzzi, Puglie (ristampa 1920).
Sardegna (1916).
Sicilia (1912).
Grecia (ristampa 1920, edizione 1908).
Parigi (1908).
Dresda (1906).
Spagna (1923).
Arte Moderna (1922).

II.

La nostra collezione di

FOTOGRAFIE DIRETTE A COLORI

che si arricchisce continuamente di nuovi soggetti, conta già oltre 600 riproduzioni di QUADRI (religiosi e profani), STOFFE, SCULTURE, VEDUTE, che sono eseguite **su carta** (semplice ed a metodo speciale), o in imitazione degli originali **su tela, su tavola, tipo affresco** ecc. e si possono anche fornire montate in

CORNICI DI STILE

CATALOGHI

Catalogo per artisti (1923).
Catalogo con tavola e cop. a colori (1923).
Catalogo con molte tavole a colori.
Catalogo delle cornici (tutto illustrato).

III.

La nostra collezione di **Fac-simili in fotocollotipia** dei

DISEGNI DI GRANDI MAESTRI

comprende alcune migliaia di bellissime riproduzioni degli originali conservati nelle Gallerie italiane ed estere, e costituisce un prezioso campo di studii per Artisti, Amatori e Critici d'arte che vi trovano riunite le più belle creazioni che la fantasia dei Grandi Maestri abbia accennato o compiuto; ed offre inoltre una magnifica raccolta di soggetti che, artisticamente montati, sono di finissimo uso decorativo.

CATALOGO PER ARTISTI (1910)
in preparazione nuova edizione con molte novità.

Cfr. i prezzi dei cataloghi e delle riproduzioni nei listini.

FRATELLI ALINARI Soc. An. I.D.E.A.
FIRENZE - 7 - Via Nazionale, 8.



VENEZIA

CATALOGHI DELLE FOTOGRAFIE
DI OPERE D'ARTE E DI VEDUTE

Stab. Tipogr. G. PASSERI dei F.lli Modigliani-Rossi - Firenze

FORMATI E PROCEDIMENTI DI STAMPA

Si tenga presente che tutti, indistintamente, i soggetti esistono in formato 21×27 circa.

Le fotografie che esistono anche negli altri formati sono contrassegnate colle lettere maiuscole poste dopo il numero.

A. - Album	13 × 18	»
E. - Extra	33 × 44	»
G. - Grandi	45 × 60	»

FORMATI SPECIALI GRANDISSIMI

Panorama dell'Isola di San Giorgio	53 × 73	circa
Piazza San Marco	53 × 73	»
Facciata della Basilica di San Marco	53 × 73	»
Chiesa di S. Maria Formosa.		
Palma Iacopo, detto il *Vecchio*. — Santa Barbara	52 × 72	»
Chiesa di Santa Maria Gloriosa de' Frari.		
Vecellio Tiziano. — Pala dei Pesaro	52 × 72	»
» L'Assunta	52 × 72	»
Chiesa di San Giorgio degli Schiavoni.		
Carpaccio Vittore. — S. Giorgio che uccide il Drago	1,07 × 41	»
» Il Trionfo di S. Giorgio	1,07 × 41	»
Accademia (Pinacoteca).		
Vecellio Tiziano. — La Presentazione al Tempio.	52 × 72	»

Il **Procedimento di stampa** più comune, nel quale esistono sempre copie pronte in magazzino, è quello al **Bromuro,** più economico e inalterabile di quello al **Nitrato** che si eseguisce soltanto su espressa ordinazione.

La stampa inalterabile che dà i resultati più belli, e meglio rende la trasparenza, la morbitezza e i toni degli originali riprodotti, è quella al **Carbone,** la cui preparazione richiede molte cure; si eseguisce generalmente in tono seppia, che è il più simpatico e raccomandabile, ma si può averla anche in verde, rosso e nero. La stampa al **Carbonoide** è una imitazione di quella al carbone e la sostituisce bene anche nella esecuzione degli ingrandimenti per i quali il procedimento al carbone sarebbe troppo costoso.

VENEZIA

Abbazia di S. Gregorio (Vedi Chiesa o Abbazia di S. Gregorio).

R. Accademia di Belle Arti (già Chiesa e Scuola di S. Maria nella Carità).

13078		L'esterno.	
20824		Porta sul cortile con rilievi della Madonna, S. Leonardo e S. Cristoforo.	XIV sec.
32058		La loggia e il cortile.	»
32059		Il Cortile.	»
32060		La Loggia nel primo cortile.	»
32061		La Loggia palladiana nel secondo cortile.	
32062		» I tre piani di fronte - Partic.	
32063		» Tre arcate del piano terreno - Partic.	
32301		Anzia e Abrocone.	*Amigoni Jacopo.*
36467		Cristo in croce, la Vergine e S. Giovanni.	*Andrea da Murano.*
36515		La Circoncisione.	*Angeli Marco detto il Moro.*
13785		Gesù alla colonna.	*Antonello da Messina.*
13289		L'Annunziata.	»
13856		Ritratto di ignoto.	»
36484		La Pietà.	*Antonio da Saliba.*
13290	*E.*	- Cristo nell'orto di Getsemani.	*Basaiti Marco.*
13291	*E.*	- I figli di Zebedeo chiamati all'apostolato.	»
13292	*G.*	- Cristo morto e due angioletti.	»
13786		S. Giorgio che uccide il drago.	»
13857		S. Gerolamo.	»
18359		Un Santo Vescovo.	*Bassano.*
36487		S. Giovanni Battista e S. Taddeo.	*Beccaruzzi F.*
32311		La Madonna col Figlio.	*Bellini Giovanni.*
16460		Il Battesimo di Gesù Cristo.	»
13294	*E. G.*	- Madonna col Figlio (degli Alberetti).	»
13294 *a*		» » Le teste - Partic.	»
13295		La Madonna col Bambino Gesù.	»
13296	*E. G.*	- La Madonna in trono col Figlio addormentato sulle ginocchia.	*Bellini Giovanni* e *Vivarini Alvise.*

R. Accademia di Belle Arti.

13297	*E. G.* –	La Madonna col Figlio e le Sante Caterina e Maddalena.	*Bellini Giovanni.*
13789 *a*		» » – Partic.	»
13789		» » S. Caterina – Partic.	»
32313	*G.* –	» » La Maddalena – Partic.	»
13786		» » » La testa – Partic.	»
13298	*E. G.* –	La Madonna col Figlio e i Santi Paolo e Giorgio.	»
13298 *a*		La Madonna – Partic.	»
13299	*E. G.* –	La Vergine col Figlio in trono, santi e putti.	»
13787		» Il trio angelico – Partic.	»
13300		» La Vergine – Partic.	»
32314		» Un Angiolo suonatore – Partic.	»
32315		» Testa d'Angiolo – Partic.	»
13301		Venere dominatrice del mondo.	»
13302		La fatica che fa produrre la terra e Bacco esultante.	»
13303		La Verità.	»
13304		La Maldicenza.	»
13305		La Fortuna.	»
13305 *a*		Detti cinque pannelli riuniti.	»
13858		Madonna col Figlio.	»
13306	*E-G.* –	Miracolo della Croce.	*Bellini Gentile.*
13307		» Gruppo di personaggi genuflessi.	»
18600		» Gruppo di donne.	»
13308	*E. G.* –	Processione in Piazza S. Marco.	»
13309	*E. G.* –	» Gruppo con la reliquia della Croce – Partic.	»
13310		Un Santuario.	»
13790		S. Lorenzo Giustiniani.	»
13311		» – Partic.	»
18601		Il Salvatore.	*Bellini Iacopo.*
18314		Madonna col Figlio	*Belliniano Vittorio.*
36415		Il Martirio di S. Marco	»
36416		» La loggia di Sinistra – Partic.	»
39417		» Il gruppo di destra – Partic.	*Bello Giacomo.*
36481		Cristo fra i Santi Marco, Pietro, Paolo e G. Battista	*Bellotto Bernardo.*
32288		Veduta dello sbocco del Canal Grande.	»
32289		» » » »	*Bernardo da Murano.*
36469		S. Elena e i Santi Menna e Gimignano.	*Bissolo Pier Francesco.*
13312		La Vergine col Figlio.	»
13313		La presentazione del bambino Gesù al tempio.	»
13791		Gesù presenta la corona di spine a S. Caterina.	*Boccaccino.*
13314		La Vergine col Figlio e vari Santi.	»
18602		» S. Caterina - Partic.	»
18603		» S. Rosa – Partic.	»
13315		Cristo fra i dottori.	*Bonconsiglio Giovanni.*
32310		La Madonna col Figlio. (Affresco).	»
32282		S. Cosma, S. Benedetto e S. Tecla.	*Bordone Paris.*
13326	*E. G.* –	La consegna dell'anello al Doge.	»
13792 al 13792 *c*		» 4 tav. – Partic.	

R. Accademia di Belle Arti.

32257		La consegna. – Partic.	*Bordone Paris*
13859		La gloria del Paradiso.	»
36524		Santi Vincenzo, Antonio abate e Biagio.	»
32274		Burrasca calmata da S. Marco.	»
36529		Incontro del Doge Priuli col Castaldo dell' Arte dei Calzolai.	»
36508		S. Girolamo, le tentazioni di S. Antonio e S. Egidio.	*Bosch Girolamo.*
36509		» Parte centrale – Partic.	»
36510		Martirio di S. Giuliana, S. Egisto e un Santo Guerriero.	»
36511		» » » Parte centrale – Partic.	»
36474		La Vergine e i Santi Giov. Battista e Caterina.	»
32259		Ritratto d' ignoto.	*Caliari Benedetto.*
36516		Nascita della Vergine.	»
36517		» » » Gruppo di sinistra – Partic.	»
36518		» » » Gruppo di destra – Partic.	*Caliari Carletto.*
36519		S. Agostino detta ai Serviti le regole del suo ordine.	*Caliari Paolo*, detto
13327	*E. G.* –	Il convito in casa di Levi.	*Paolo Veronese.*
13328 al 13331 *b*		Il convito in casa di Levi – 6 tav. – Partic.	»
13793		La battaglia di Lepanto.	»
13794		La Vergine in gloria adorata da vari devoti.	»
13795	*E. G.* –	L'Annunciazione.	»
13795 *a-b*		» La Vergine, l'Angiolo - 2 tav. – Partic.	»
18609-10		» Testa della Vergine; testa dell' Angiolo - 2 tav. – Partic.	»
13332	*E. G.* –	La Vergine col Figlio, S. Giovannino e Santi.	»
13333	*E.* –	» » S. Giovannino – Partic.	»
13334	*E.* –	L'Abbondanza.	»
13335		Il putto con le spighe – Partic.	»
13796		L' incoronazione della Vergine.	»
13797		L'Assunta.	»
18315		S. Niccolò riceve i dignitari di Mira.	»
13860		S. Cristina in carcere.	»
13381		La cena in casa del Fariseo.	»
36404		L'Adorazione dei pastori.	»
36405		» »	»
36406		L'Annunciazione.	»
36426		L'Assunta.	»
36427		I Santi Gemignano e Severo.	»
36428		L'Annunciazione.	»
36429		L'Adorazione dei Magi.	»
36430		S. Francesco riceve le Stimmate.	»
36431		La Trasfigurazione di Cristo.	*Campagnola Domenico.*
36414		La nascita di Gesù Cristo.	*Canaletto Antonio.*
18361		Veduta della Scuola di S. Marco.	»
32294		Veduta di un' isola.	*Canova Antonio.*
32324		Dedalo e Icaro (Scultura).	

R. Accademia di Belle Arti.

12521	Ercole e Lica (Gesso)	*Canova Antonio.*
13855	Omero cieco.	*Potidoro da Caravaggio*
32244	La Madonna col Figlio in trono e Santi.	*Cariani G. (Busi).*
32259	Ritratto d'ignoto.	»
13861	La Vergine cucitrice.	*Caroto F. G.*
13336	Martirio di cristiani sull'Ararat	*Carpaccio Vittorio.*
36470	La morte di Maria.	»
36472	L'Annunciazione.	»
13337	*E. G.* - La presentazione di Gesù al tempio.	»
13338-39	» La Vergine, due Sante. - 2 tav. - Partic.	»
13340	*E-G.* - » Putto col mandolino - Partic.	»
18606	*G.* - » I tre angioli riuniti	»
13341	Incontro di S. Anna con S. Giovacchino.	»
13342	*F. G.* - Miracolo della Croce.	»
32276	» Sinistra - Partic.	»
32277	» Centro - Partic.	»
13343	*E-G.* - Gli Ambasciatori del Re di Brettagna presso il Re Teonato.	»
32284	» » » Partic.	»
13344	*E.* - L'arrivo degli ambasciatori.	»
13345 al 47	» 3 tav. - Partic.	»
13348	*E.* - Il re Teonato congeda gli ambasciatori.	»
13349	*E. G.* - Il sogno di S. Orsola.	
13801-02	» L'Angelo e la testa della Santa - Partic. - 2 tav.	»
13350	*E.* G. - Ritorno degli ambasciatori inglesi.	»
13351-52	» 2 tav. - Partic.	»
13353	*E. G.* - Commiato del figlio del Re e partenza degli sposi.	»
13354 al 57	» 4 tav.	»
13358	*E.* - Papa Ciriaco incontra S. Orsola.	»
18604-05	» 2 tav. - Partic.	»
13359	*E.* - Arrivo della nave di S. Orsola nel porto di Colonia.	»
13360	*E. G.* - Martirio e funerale di S. Orsola.	»
13361 al 63	» 3 tav. - Partic.	»
13364	*E. G.* - » Funerali della Santa - Partic.	»
13365	*E.* S. Orsola in gloria.	»
13798	Processione nella chiesa di S. Antonio di Castello.	*Carriera Rosalba.*
18316	Autoritratto.	»
32267	Ritratto di giovinetto.	»
32268	Ritratto del Cardinale di Polignac.	»
32269	Ritratto di un sacerdote.	»
32270	Ritratto di un nobile.	»
32271	Ritratto di un nobile.	*Catarino Veneziano.*
32291	Cristo che incorona la Vergine.	*Catarino Marco.*
32226	Maria incoronata.	*Catena V.*
18362	Madonna col Figlio, S. Gerolamo e S. Giovanni	*Cernotto Stefano.*
36451	S. Paolo.	

R. Accademia di Belle Arti.

13862	*G.* - La morte di Rachele.	*Cignaroli G. B.*
36543	La Vergine fra i Santi Pietro martire e S. Lucia.	»
13366	*E. G.* - L'Arcangelo Rafaele, Tobiolo e Santi.	*Cima da Conegliano.*
18608	» L'Angiolo e Tobiolo.	»
13367	La Vergine col Figlio e Santi.	»
13368	Cristo deposto dalla Croce.	»
13369	La Vergine col Figlio.	»
13370	*E.* - L'incredulità di S. Tommaso.	»
13371	*E. G.* - La Vergine col Figlio in trono e Santi.	»
13372	» Due putti - Partic.	»
13863	Madonna in trono e Santi.	»
18317	La Giustizia.	»
18318	La Temperanza.	»
18607	S. Cristoforo.	»
36471	La Madonna dell'Arancio.	»
36413	S. Marco in trono e i Santi Andrea e Lodovico.	*Contarini Giovanni.*
13373	Venere giacente	»
36450	Il battesimo di Gesù Cristo.	*Crivelli Carlo.*
13374	I Santi Agostino e Girolamo.	»
13374 *a*	I Santi Pietro e Paolo.	»
13803	Quattro santi.	*De' Rossi Salviati Fr.*
36533	L'incredulità di S. Tommaso.	*Diana Benedetto.*
13375	La Vergine col Figlio e Santi.	»
32242	La Madonna col Figlio e Santi.	»
13376	La Vergine col Figlio in trono e Santi.	»
13377	» un angiolo - Partic.	»
13378	La Vergine in trono e Santi.	»
18612	» S. Maddalena e S. Giustina - Partic.	»
18611	Miracolo della Santa Croce.	*Diziani Antonio.*
38833	Paesaggio.	*Diziani Gaspare.*
38856	»	*Donato Veneziano.*
36403	La Crocifissione.	»
32243	Gesù crocifisso e Santi.	*Donato V.*, ora attribuito
13379	Cristo deposto dalla Croce.	a *Gir. da Santa Croce.*
13804	Testa di fanciullo.	»
13864	Cristo in Croce.	»
36512	Cristo deposto, S. Giovanni e le Marie.	*Durero Alberto.*
18362 *a*	Ritratto del Craglietta.	*Fabris Placido.*
36538	Deposizione di Cristo.	*Farinati Paolo.*
18613	La probatica Piscina.	*Fasolo G. A.*
32307	Testa di vecchia.	*Feti Domenico.*
32290	La Meditazione.	»
38838	Suonatore.	» (attrib.)
38835	David.	*Forabosco G. B.*
36476	S. Sebastiano e S. Rocco.	*Florigerio Sebastiano.*
32245	La Madonna col Figlio in trono e Santi.	*Fogolino Marcello.*

R. Accademia di Belle Arti.

36539		La Pietà fra i Santi Andrea e Niccolò.	*Franceschi Niccolò. (Il Fiammingo).*
32316		Santa Cristina.	*Fumiani*
36540		Santi Francescani. (Fregio).	»
13410		La Vergine in gloria e Santi.	*Garofolo.*
13805		La Vergine col Figlio.	*Gentile da Fabriano.*
32304		Il Conte G. B. Vailetti.	*Ghislandi Vittorio.*
18363		Il Redentore e Santi.	*Giambono Michele.*
13428	*E.* -	La Vergine incoronata, Santi e Angioli.	*Giolfino G. B.*
32325		Altare in legno scolpito.	»
18319		Deposto di Croce.	*Giordano Luca.*
32253		Ritratto di un devoto.	*Giorgione* (attrib.).
32275		La Vergine col Bambino e Santi. - Partic. Vedi: Vivarini - 13429.	*Giovanni d'Alemagna.*
13382		Gesù che disputa con i dottori.	*Giovanni da Udine.*
18364		Madonna col Figlio e due angioli.	*Girolamo dai Libri.*
13806		Interno del XVIII sec.	*Guardi Francesco.*
32293		Veduta dell'isola di S. Giorgio e Giudecca.	»
32306		Combattimento di galli.	*Hondecoeter M.*
13383		S. Caterina.	*Ignoto Fiammingo.*
32231		La passione di Gesù Cristo e il Giudizio universale.	*Ignoto* XIV sec.
32235		Ritratto di Ignoto.	*Ignoto* XV sec.
32239		La Madonna in trono e Santi.	*Ignoto tosc.* XV sec.
32241		La fuga in Egitto.	*Ignoto* XVI sec.
36537		Cristo in gloria e santi.	*Ingoli Matteo.*
13807		L'incoronazione della Vergine.	*Iacobello del Fiore.*
13865		La Giustizia e gli arcangioli Michele e Gabriele.	»
32240		La Madonna in trono e Santi.	*Jacopo da Valenza.*
13384		La Crocifissione, la Vergine e santi. Ancona.	*Lambertini M.*
32229		S. Lucia e S. Elena - Partic.	»
32230		S. Maria Maddalena e S. Caterina - Partic.	»
32318		La Madonna col Figlio.	*Lattanzio da Rimini.*
32254		Ritratto di donna.	*Licinio Bernardino.*
32236		La Madonna che adora il Bambino Gesù.	*Lippi Filippino* (scuola)
18328		L'Indovino.	*Longhi Pietro.*
18328 *a*		Il Sarto.	»
18329		Il Maestro di Ballo.	»
18330		Il Cavadenti.	»
32272		La Toilette.	»
32273		Il Maestro di Musica.	»
32303		Ritratto di Clemente XIII. Rezzonico.	*Lorenzo Veneziano.*
13386		Annunciazione e Santi - Ancona.	»
13386 *a*		» La Madonna e l'Arcangelo con un devoto. - Partic.	»
36447		La Vergine in trono e Santi.	»
36448		» Partic.	»
18365		Sposalizio di S. Caterina.	»

R. Accademia di Belle Arti.

13808		Sposalizio di S. Caterina.	*Luca di Leyda.*
18365 *a*		La Pittura.	*Maggiotto. D.*
32305		Allegoria delle Arti Belle.	»
32317		Paesaggio.	*Magnasco Alessandro.*
13387		I Santi Sebastiano, Gregorio, Francesco, Liberale e Rocco.	*Mansueti.*
13388		S. Marco risana Aniano.	»
13389		Storia della vita di S. Marco.	»
13390	*E.* -	Miracolo della Croce.	»
13391		Guarigione della Figlia Benvegnudo.	»
36464		S. Girolamo e S. Francesco d'Assisi.	»
36466		I Santi Lorenzo e Sebastiano.	*Mantegna Andrea.*
13392	*E. G.* -	S. Giorgio.	*Marconi Rocco.*
13393		L'adultera.	»
13394		La deposizione dalla Croce.	»
13394 *a*		» Testa della Vergine. - Partic.	*Marieschi Michele.*
45455		Veduta fantastica.	»
45456		» »	»
38837		Paesaggio.	*Martino da Udine.*
13811		L'Annunciazione.	»
18614		»	*Marziale Marco.*
13395		La Cena in Emmaus.	*Mazza Damiano.*
36482		Due Evangelisti.	»
36483		»	*Memling Hans.*
13396		Gesù in croce e Santi. - Copia da	*Molinari Antonio.*
36536		Gesù davanti a Caifa.	*Montagna B.*
13397		La Madonna col Figlio in trono e Santi.	»
13809		Gesù Cristo e due Santi.	*Moor Antonio.*
13868		Ritratto di vecchia.	*Moroni Francesco.*
32299		La Madonna col Figlio e S. Rocco.	»
32299 *a*		» (La Madonna). - Partic.	*Moranzone Jacopo.*
32224		L'Assunzione della Madonna, ai lati Santi e Sante.	»
32225		» Parte centrale. - Partic.	*Muziano Girolamo.*
36530		La Madonna in trono e Santi.	*Niccolò di Maestro Pietro*
32228		La Vergine col Figlio e Angioli.	*Novelli Pietro Antonio.*
38839		Allegoria delle Arti.	*Padovanino* (*Varotari A.* detto il)
13885		Le nozze di Cana.	»
13886		» Partic.	»
32308		Orfeo ed Euridice.	»
36542		Santa Famiglia.	»
13887		Ratto di Proserpina.	»
13888		La Vanità.	»
32312		Miracolo del Diacono che recupera la vista.	»
18618		» Il Diacono e l'Angelo. - Partic.	*Palma il Vecchio.*
13398		S. Pietro in cattedra e Santi.	»
13399	*E.G.* -	La Cananea.	

R. Accademia di Belle Arti.

13399*a*	*E.G.*	Santa Conversazione.	*Palma il Vecchio.*
13399*b*		» La Madonna. - Partic.	»
13810		Ritratto di gentildonna.	»
13874		L'Assunta.	»
13875		» La Vergine. - Partic.	»
18616		Il Trionfo della morte.	*Palma il Giovane.*
18617		I dodicimila segnati.	»
36411		La Verità e la Giustizia.	»
38836		Il Doge Marco Foscarini.	*Pasquetti F.*
32298		L'Annunciazione. - Sportelli di un organo.	*Pennacchi Pier Maria.*
32322		S. Pietro. - Parte posteriore degli sportelli.	»
13812		La Trasfigurazione.	»
18366		Morte della Vergine.	»
36475		La decollazione del Battista.	*Piazza Callisto.*
36525		S. Elena che adora la Croce e Santi.	*Piazza Fra Paolo.*
18320		L'Indovina.	*Piazzetta G. B.*
18321		Autoritratto.	»
32286		La Madonna col Figlio.	»
13400		S. Girolamo e un Pellegrino.	*Piero della Francesca.*
13316	*E. G.*	Il ricco epulone.	*Pitati Bonifazio,* detto *Bonifazio Veronese.*
13317-*a-b*		» - 3 tav. - Partic.	»
13318		La strage degli Innocenti.	»
13319	*E.*	Il Salvatore in trono e Santi.	»
13320	*E.*	» Un angioletto. - Partic.	»
13321		Il giudizio di Salomone.	»
13322	*E. G.*	L'Adorazione dei Magi.	»
13323		L'Adorazione dei Magi.	»
13324		Il Redentore fra gli Apostoli.	»
13325		S. Bernardo e S. Sebastiano.	»
32252		Sacra Conversazione.	»
36432		I Santi Ranieri, Francesco e Melchiorre.	»
36433		I Santi Marco e Giacomo.	»
36434		I Santi S. Giov. Battista e Bartolommeo.	»
36436		I Santi Girolamo Andrea e Alvise.	»
36437		L'Adorazione dei Magi.	»
36439		I Santi Lorenzo e Alvise.	»
36440		I Santi Girolamo e Giacomo Maggiore.	»
36442		I Santi Girolamo e Giov. Battista.	»
36443		I Santi Francesco d'Assisi e Andrea.	»
36455		I Santi Domenico e Zaccaria.	»
36457		I Santi Girolamo e Alvise.	»
36459		La Vergine Annunziata.	»
36460		L'Angiolo Annunziatore.	»
36461		Il Padre Eterno librato sulla Piazza di S. Marco.	»
36452		La Regina Saba offre i doni a Salomone.	»
36453		» La Regina. - Partic.	»

R. Accademia di Belle Arti.

36534		La Cena degli Apostoli.	*Pitati Bonifazio,* detto *Bonifazio Veronese.*
36456		S. Zaccaria e l'Angiolo.	»
36520		La Vergine Carmelitana in gloria e Santi.	»
36458		Lo sposalizio della Vergine.	»
32302		I Romani saccheggiano il Tempio di Gerusalemme.	*Pittoni G. B.*
32292		La Maddalena.	»
32266	*G.*	L'Annunciazione.	»
13401		La Vergine che adora il Bambino Gesù.	*Polidoro Veneziano.*
13402		La Resurrezione di Lazzaro.	*Ponte (da) Leandro.*
18322		S. Girolamo.	*Ponte (da) Jacopo.* (Bassano)
18323		La fuga in Egitto.	»
36410		San Sebastiano, Rocco e Fabiano.	»
32310		L'adorazione dei pastori.	»
36528		L'adorazione dei pastori.	*Ponzone Matteo.*
13385	*E. G.*	S. Lorenzo Giustiniani.	*Pordenone.*
13866		La Vergine del Carmelo.	»
13867		Ritratto di donna.	»
32255		Ritratto di donna.	»
36407		Un filosofo.	*Porta Salviati.*
13870		Il Presepio.	*Previtali Andrea.*
13871		La Crocifissione.	»
13872		Madonna col Figlio e Santi.	»
18367		Il Redentore.	*Quirizio da Murano.*
32233		La Madonna che adora il Bambino Gesù.	»
32234		La Pietà.	»
32309		Il Ratto d'Europa.	*Ricci Sebastiano.*
32323		Il miracolo del paralitico.	»
45479		Diana e Calisto.	»
32300		La Pietà.	*Romanino.*
32287		La Madonna col Figlio e Angeli.	*Rosso Antonio.*
18615		Cristo risorto.	*Gerolamo (da) Santacroce.*
13379		Cristo deposto dalla croce.	» (già attribuito a *Domenico Veneziano*).
13884		Santa Cecilia.	*Sassoferrato.*
36401		Cristo e la Cananea.	*Scaligero Bartol.*
36402		Cristo e la Samaritana.	»
38840		Piramo e Tisbe.	*Schiavone.*
32281		La Lavanda dei piedi.	*Scuola Lombarda 1500.*
32233		Arco trionfale rammemorante il Doge Tron.	*Scuola Padovana.*
36513		Sposalizio della Vergine.	*Scuola Veronese* XVI sec.
36514		La Circoncisione	»
36527		La Vergine fra due Santi adorata da monache.	»
36535		Il martirio dei sette figli di S. Felicita.	»

R. Accademia di Belle Arti.

32296		Due mezze figure (Affresco).	*Scuola Veneta.* XVI sec.
32297	*G.* -	Suonatrice di chitarra.	»
36441		Ritratto di tre Patrizi Veneziani.	»
36444		Storia della passione di Gesù Cristo.	» XV sec.
36445		Storia della passione di Gesù Cristo - Parte sinistra.	» XV sec.
36446		» » » » » - Parte destra.	»
36449		L'Annunciazione e i Santi Nicola e Agostino.	» XVI sec.
36462		La Pentecoste.	» XIV sec.
36468		Cristo che porta la Croce.	» XVI sec.
36473		La Madonna in trono e Santi.	» XVI sec.
36477		Santa Chiara	» XVI sec.
36506		Testa d'uomo.	» XVI sec.
18324		Ritratto.	»
13819		Il Presepio.	*Sebastiani Lazzaro.*
13820		S. Antonio da Padova e due Santi.	»
13293		F. Mazeri dona ai Confratelli di S. Giovanni Evangelista la reliquia della Croce.	»
36463		I funerali di S. Girolamo.	»
36485		Comunione di S. Girolamo.	»
36488		S. Veneranda in trono e Sante.	»
13407	*E.* -	Incoronazione della Vergine e storie della vita di Gesù Cristo.	*Semitecolo Niccolò.*
32227		La Madonna col figlio e fatti della vita di S. Bartolommeo.	*Simone da Cusighe.*
13873		Martirio di S. Bartolommeo.	*Spagnoletto.*
32237		Gesù in Croce fra i ladroni.	*Squarcione* (scuola).
36526		La Vergine in gloria, S. Barbara e altri Santi.	*Stefano dell'Arzere.*
45504		L'Eucarestia.	*Tiepolo G. B.*
13408	*G.* -	L'invenzione della Croce.	»
13409	*E.* -	S. Giuseppe col Bambino Gesù e Santi.	»
18325		Santa Famiglia e S. Gaetano.	»
32260		Il Serpente di bronzo - Partic. di un fregio.	»
32261		» » - » » »	»
32262		» » - » » »	»
32263		» » - » » »	»
36531		Frammento dell'affresco del soffitto degli Scalzi.	»
36032		» » » » Vedi anche « Chiesa di S. M. degli Scalzi.	»
38832		Glorificazione della Croce.	*Tinelli Tiberio.*
18367*a*		Ritratto di Luigi Molin.	*Tintoretto Domenico.*
36501		Ritratto di un procuratore Contarini.	»
36435		Adorazione dei Magi.	»
36438		Il Redentore benedice alcuni Patrizi.	*Tintoretto J.*
13403	*G.* -	L'adultera.	»
32322		Il figliol prodigo. (Parte centrale di un soffitto)	»
13404	*E. G.* -	Il miracolo di S. Marco.	»
13404 *a-b*		» » » - 2 tav. - Partic.	

R. Accademia di Belle Arti.

			Tintoretto J.
13405		La Crocifissione?	»
13406	*E.* -	Cristo morto sulle ginocchia della Madre.	»
13813	*G.* -	Adamo ed Eva.	»
13814		Caino e Abele	»
13815		S. Giustina e tre tesorieri.	»
13816	*G.* -	La Vergine col Figlio e Santi che riceve l'omaggio dei Tesorieri.	»
13817		L'Assunta.	»
13818		La Vergine col Figlio devoti e senatori.	»
13876		La Madonna e devoti.	»
13877-78		Ritratti di senatori - 2 tav.	»
13879		Ritratto del doge Alvise Mocenigo.	»
36503		Ritratto del procuratore Leonardo Mocenigo.	»
13880		Ritratto di senatore.	»
13881		Ritratto del senatore Andrea Cappello.	»
32246		» La testa. - Partic.	»
13882		La Concezione.	»
13883		Cristo flagellato.	»
32247		Ritratto del Doge Alvise Mocenigo - Partic.	»
32248		Ritratto di Antonio Cappello.	»
32248*a*		» La testa - Partic.	»
32249		Ritratto di Giovan Battista Morosini.	»
32295		La Purificazione della Vergine.	»
36408		Un filosofo.	»
36409		»	»
36418		Ritratti di confratelli, lato destro.	»
36419		» due teste in basso - Partic.	»
36420		» gruppo di teste in alto - Partic.	»
36421		» gruppo di teste in basso - Partic.	»
36422		» lato di sinistra - Partic.	»
36423 *a*-25		» gruppi di teste - 3 tav. - Partic.	»
36493		Ritratto di Marcantonio Barbaro.	»
36494		» di Vincenzo Grimani.	»
36495		» di Gerolamo Zane.	»
36496		» di Alessandro Contarini.	»
36497		» del Doge Marcantonio Trevisan.	»
36498		» » la testa - Partic.	»
36499		» di un procuratore di S. Marco.	»
36500		» » la testa - Partic.	»
36502		» di Ottavio Grimani.	»
36503		» del procur. di San Marco Leonardo Mocenigo.	»
36504		» del Doge Girolamo Priuli.	»
36505		» del procur. Pietro Grimani.	»
36507		» del procur. Tommaso Mocenigo	»
18360	*G.* -	» S. Girolamo.	*Tiziano.*
13411		» di Jacopo Soranzo.	»
32251		» » la testa - Partic.	

R. Accademia di Belle Arti.

13412	*E. G.* - La presentazione della Vergine al Tempio.	*Tiziano.*
13412 *a*	*E. G.* - » Ripristinato nella sala per la quale fu dipinto.	»
13413-13*a*	» 2 tav. - Partic.	»
13414 al 13418	» 5 tav. - Partic.	»
13419	La visitazione di S. Elisabetta.	»
13420	*G.* - Il Deposto di Croce.	»
32264	» Testa del Cristo - Partic.	»
32265	» Testa della Vergine - Partic.	»
13427	*E.* - S. Giovanni che predica nel deserto.	»
32256	» testa del Battista - Partic.	»
45505	Scene di famiglia.	*Todeschini G. F.*
13869	Ritratto di vecchia.	*Torbido.*
13822*a*	Madonna col figlio.	*Tura Cosimo.*
36523	La Pietà.	*Turchi A.* copia dall'*Orbetto.*
32250	Ritratto di Lorenzo Fraimont.	*Van der Weiden Ruggero.*
13380	Testa di fanciullo dormiente.	*Van Dyck Antonio.*
36522	La Flagellazione di Cristo, Angioli e Santi.	*Varotari Dario.*
36454	S. Lorenzo.	*Vassillacchi Antonio.*
36412	La Giustizia e la Temperanza.	»
32258	L'Annunciazione.	*Vecellio Francesco.*
18326	S. Orsola e le Vergini.	*Vigri Caterina.*
13429	*E.* - La Vergine in trono e Santi.	*Vivarini Antonio.*
13429 *a*	» » » Partic.	» e *Giov. d'Alemagna.*
36489	S. Ambrogio e Santi. Polittico.	»
36478	Una Santa Martire.	»
36479	» Il busto - Partic.	»
13430	Il Redentore in trono e Santi.	*Vivarini Bartolommeo.*
13823	La Madonna e Santi.	»
18620	La Maddalena.	»
13431	La Vergine col Figlio in trono e Santi.	*Vivarini Luigi e Alvise.*
18337	S. Chiara.	»
13824	L'Angiolo annunziante.	»
13825	La Vergine Annunziata.	»
32278	La Natività di Gesù, Apostoli e Santi.	*Vivarini Bartol.*
32279	Santa Barbara.	»
36489	S. Ambrogio e altri Santi.	»
36490	» I due Santi di Sinistra - Partic.	»
36491	» S. Ambrogio.	»
36492	» I due Santi di destra.	»
36480	L'Annunciazione	*Vivarini* (scuola).
32232	La Madonna in trono e Santi	»
32285	La Madonna col Figlio.	»

R. Accademia di Belle Arti.

12524-25	Soffitto in legno della sala dell'albergo della Carità - 2 tav.	XV sec.
13009-10	Soffitto della sala d'ingresso - 2 tav.	XV sec.
36521	Convito del Doge Cornaro con Ambasciatori.	*Zaniberti Filiberto.*
36541	La Pietà.	*Zelotti Giov. Battista.*
32320	La Madonna col Figlio.	*Zotto (dal) G. Franc.*
38846	Cornice (Raccolta Frar etti).	XVI sec.
38847	Cornice sansovinesca. » »	»
38848	Cornice da specchio » »	»
38849	Cornice con formelle di marmo » »	»
38850	Particolare di una cornice. » »	»
38851	Cornice » »	»
38852	Cornice da specchio » »	»
38853	Particolare di una cornice » »	»
38854	Cornice e tabernacolo » »	»
38855	» » - Partic. » »	»

Arsenale.

12344	Arsenale visto esternamente.	XIV sec.
12345-46	Ingresso con sculture greche, - 2 tav.	*Sculture greche.*
18536-37	» Leoni. - 2 tav.	»
18538	» Pantera » »	»
13011	Armeria.	
13012	» Colubrina donata dalla famiglia Gritti.	XVI sec.
13013	» Portamiccia usato sulle galere.	XVI sec.
13014	» Armata del generale Erasmo da Narni detto il Gattamelata.	
13015	» Lame di stocco dei dogi Foscari e Moro.	
13016	» Modello del Bucintoro.	*Sansovino.*
13017	» Madonna col Figlio.	*Jacobello del Fiore.*
13638	» Madonna col Figlio.	»
32008	Bacino di S. Marco visto dalla Salute.	»
12852	» » » »	»
12853	» » » »	»
32127	» » con la Piazzetta e il Palazzo Ducale.	»
32128	» » » » » »	»

Basilica di S. Marco.

12347-*a*-*b* / *A. E. G.*	Basilica di S. Marco. - 3 tav.	
12347 *c*	» altra veduta.	
12348 *A.E.G.*	- La facciata.	
12349	» e fianco meridionale.	
12350	» » Partic.	

Basilica di S. Marco.

12351	*E.* - La facciata. Partic. e torre dell'orologio.		
32102	*G.* - La Facciata vista dalla Torre dell'Orologio.		
32103	*G.* - » » »		
20688	Fianco meridionale.		
32019	Fianco a Nord e Tomba di Daniele Manin.		
32019 *a*	» » »		
32428	Fianco verso il Palazzo Ducale.	XIII sec.	
32429	Rilievo bizantino nel fianco verso il Palazzo Ducale.	XIII sec.	
32430	Rilievo bizantino nel fianco verso il Palazzo Ducale.	XIII sec.	
20691	Prospetto della Cappella Zeno.		
20687	Capitello detto del giglio sull'angolo destro della facc.		
12363	Grifo che lacera un giovine.		
20692	Porticina che dà accesso alla Terrazza, con mosaici ecc.		
20689-90-12364	Pilastri provenienti da S. Giovanni d'Acri. - 3 tav.		
20693	Parete della cappella del tesoro con rilievi bizantini.		
20694-95	Parete. Rilievi bizantini. - 2 tav.		
12366-67	» » » 2 tav.		
12365	Gruppi in basalto rappresentanti quattro imperatori.	XI sec.	
12352	*E.G.* - Porta principale.	*M.° Bertuccio.* XIII sec.	
13049	» Sportello in bronzo. - Partic.	»	
13050	» Sportelli in bronzo (Porta, vedi N. 12356).		
12353	» Due capitelli.		
20646 *a* al 20649	» Archi di detta porta. - 4 tav.		
20650 *a* al 20653	» Sculture nel lato interno del primo arco. - 4 tav.		
20654 al 20657	» Sculture nel lato esterno del primo arco. - 4 tav.		
20664-65	» Sculture nel lato esterno del secondo arco. - 2 tav.		
20658 al 20663	» Sculture nel lato interno del secondo arco. - 6 tav.		
20666 al 20671	» Sculture nel lato interno del terzo arco. - 6 tav.		
34561	San Paolo sulla via di Damasco.	*Lombardo Pietro.*	
32421	Cristo Giudice. - Mosaico nella lunetta.	*Liborio Salandra*, su cartone di *Lattazio Querena.*	
12356	Porta a destra.		
32425	Sbarco a Venezia del Corpo di S. Marco. - Mosaico nella lunetta.	*Pietro Vecchia.*	
32427	Porta seconda a destra. - Sopraporta con sculture decorative.	XIII sec.	
32426	Rapimento del Corpo di S. Marco. - Mosaico nella lunetta di una porta minore.	»	
12357	Porta prima a sinistra.		
12358-59	» Capitelli. - 2 tav.		
20677	» Finestra gotica sopra detta porta.		

Basilica di S. Marco.

32422	I Magistrati di Venezia venerano il corpo di S. Marco. - Mosaico nella lunetta.	*Da Pozzo L.*
32423	» I Magistrati venerano il Corpo di S. Marco. - Mosaico nella volta. - Partic.	»
32424	» I Magistrati venerano il Corpo di S. Marco. - Partic.	
12360	Porta seconda a sinistra.	
12361	» Lunetta con sculture venete bizantine.	
12362	» Due capitelli.	
13720	» Mosaico rappresentante il trasporto del Corpo di S. Marco.	XII sec.
20678	Rilievo nel primo arco a sinistra. - Opera bizantina.	
20679	Ercole ed Euristeo. - Arte greca.	III sec.
20680	La Vergine. - Arte veneto bizantina.	XIII sec.
20681	S. Giorgio. »	»
20682	S. Demetrio. »	»
20683	L'angiolo Gabriele. »	»
20684	Ercole e la Cervia. »	»
20685-86	Figure decorative. - 2 tav.	XIV sec.
12354-55	I quattro cavalli in bronzo. - 2 tav. - Sculture greche.	
12355 *a* 12355 *b* 12355 *c*	I cavalli nella facciata. - 3 tav.	
20645	Arcone centrale con il coronamento. Attribuito a	*Niccolò di Pietro Lamberti.*
20645 *a*	Un dettaglio dell'arcone superiore della facciata.	XIV sec.
20672	Primo arco a sinistra dell'arcone centrale.	
20673	Secondo arco a sinistra.	
20674	Primo arco a destra dell'arcone centrale.	
20675	Secondo a destra »	
20676	Ultima guglia a destra con la Vergine annunziata.	
20644	Parte superiore della chiesa con le cupole.	
12368	*E.* - Fianco della Basilica verso S. Basso.	
20699 al 20701	» » » - 3 tav.	
13371-72	Capitelli su detto fianco. - 2 tav.	
20696	Cristo sotto forma d'agnello, circondato dai 12 apostoli. - Rilievo.	VII sec.
20697	Alessandro il Grande che parte per la conquista dell'aria.	XII sec.
20698	Il sacrificio d'Isacco. - Rilievo.	III e IV sec.
20702	S. Leonardo e due Angioli. - Rilievo.	XII sec.
20704	S. Cristoforo. - Rilievo.	»
20703	S. Giorgio. »	»
12373	Formella decorativa. - Rilievo.	»
12369	Un finestrone gotico.	
20700	Porta su detto fianco.	XIII sec.
12370	» Lunetta con la nascita di Gesù.	»

Basilica di S. Marco.

12374-12923		Peristilio. - 2 tav.	
20705		Porta d'accesso alla chiesa.	
20706-07		Porta a destra. Battenti. - 2 tav. - Partic.	XII sec.
38701		Vestibolo. - Sarcofago del sec. VII usato come tomba del Doge Marino Morosini.	
13051	»	Tomba di Felicita Michiel, con rilievi bizant.	»
32379 al 82	»	La Creazione. - Partic. in una volta. - Mosaici. - 4 tav.	»
32383	»	S. Alipio. - Part. in una volta. Mosaico.	»
32384	»	Storia di Giuseppe. Le sette vacche magre e le sette grasse. - Peduccio di una volta.	»
32385	»	S. Agnese. - Partic. di una volta. Mosaico.	»
32386	»	S. Giovanni Ev. - Peduccio di una volta.	»
38702	»	Storia di Caino ed Abele. - Mosaico.	»
12375-76-13052	»	Capitelli sulle colonne nell'atrio. - 3 tav.	
13721	»	Prima cupola a destra con creazione del mondo. - Mosaico.	»
38680	»	La Creazione di Eva. - Dettaglio - Mosaico.	»
38681	»	Dio rimprovera Adamo. - Dettaglio. - Mosaico.	»
38682	»	La creazione degli animali. - Dettaglio - Mosaico.	»
38683	»	L'arcobaleno. - Mosaico.	»
13889	»	Un cherubino a sei ali. - Mosaico nei pennacchi di detta cupola.	»
13722	»	S. Clemente e fatti di Abele e Caino, nella parete sopra la porta.	XIII sec.
13723-24	»	Storia di Noè, nella volta fra le due cupole. - 2 tav.	»
28684	»	Noè mette gli animali nell'Arca. - Mosaico.	XII sec.
32387	»	Il Giudizio di Salomone.	*Bianchini V. 1538.*
13725	»	S. Marco. - Mosaico sopra la porta maggiore, su cartone di	*Tiziano.*
13726	»	La torre di Babele, nella volta fra le due cupole.	XIII sec.
13727	»	Storia di Noè, nella volta fra le due cupole.	»
13728	»	Storia di Abramo e profeti, nella cupola.	»
13729	»	S. Pietro e Abramo che adora gli angioli, nella lunetta sopra la porta.	»
13730	»	Storie di Giuseppe. - Mosaici nella cupola.	»
13731	»	Storie di Giuseppe, nella lunetta sopra il sarcofago.	
13732	»	Storie di Giuseppe, nella cupola.	»
13890	»	S. Agnese e S. Silvestro. - Mosaico nell'arco.	XII sec.

Basilica di S. Marco.

13733		Vestibolo. - S. Caterina, S. Gimignano.	*Zuccato V. - Zuccato F.* sopra contorni di *Tiziano.*
13734	»	Storie di Giacobbe e Beniamino. - Mosaico in una lunetta.	XIII sec.
13735	»	Storie di Giacobbe e di Giuseppe. - Mosaico nella cupola.	»
13736	»	Storie di Mosè. - Mosaico. Ultima cupola.	»
13737	»	La Vergine, S. Marco e S. Giovanni. - Mosaico sopra la porta della chiesa.	»
13738	»	Miracoli della Manna e delle Pernici. Lunette. porta della Piazzetta. Mosaici.	»

Interno della Basilica.

12377 *A.E.G.*	Veduta dell'interno	»
32388	Pila dell' Acqua santa.	*Scultura greca.* XV sec.
12378-79	Particolari della navata a sinistra. - 2 tav.	
12380 *E.G.*	La Crocera. - Dettaglio.	XII sec.
12928-29	Navata maggiore a sinistra e a destra, parte superiore. - 2 tav.	
12382-83	Capitelli sopra le colonne che dividono le navate. - 2 tav.	
13058-59	Parapetti delle logge. - 2 tav.	*Arte bizantina.*
38699	Rilievi nel parapetto della galleria superiore.	*Arte bizantina.*
38700	Rilievi nel parapetto della galleria superiore.	*Arte bizantina.*
13893 al 95	Mosaici nel pavimento. - 3 tav.	
38694 al 98	Pavimento. - 5 tav. - Partic.	XII sec.
13739	Gesù Cristo fra la Vergine e S. Marco. Mosaico nella lunetta sopra la porta principale.	
13740-41	Giudizio universale. - Mosaico nella gran volta sopra la porta. - 2 tav.	*Marini A.* su disegno di *Verona M.* XVI sec.
13742	Lo Spirito Santo che discende sugli Apostoli. - Mosaico nella prima cupola.	XII sec.
12386	Altare del Crocifisso.	IX sec.
38686	Altare custodia.	1588
38706	Candeliere in bronzo all'altare del Sacramento.	
38707	Candelabro in bronzo all'altare del Sacramento.	
38690	» » - Partic.	*Olivieri Maffeo da Brescia.* XVI sec.
38691	Candelabro in bronzo. - Partic.	» »

Basilica di S. Marco - Interno.

13744	Tradimento di Giuda, condanna di Gesù e Crocifissione. – Mosaico nell'arco fra le due cupole.		XIII sec.
13743	La discesa al Limbo, l'apparizione alle Marie, ecc. – Mosaico.		»
32389	Un cherubino nel pennacchio della cupola del braccio ovest. – Mosaico.		XII sec.
32390	Gli apostoli. – Mosaico nella cupola. – Particolare.		»
32391-92	Gesù nell'orto degli ulivi. – Mosaico.		XIII sec.
13745	La Vergine fra gli angioli, gli Apostoli e Gesù Cristo. – Mosaico nella cupola centrale.		»
38677	La Vergine	Part. del detto mosaico.	XI sec.
38678	La Fortezza e la Temperanza		»
38679	La Fede, la Speranza e la Carità		»
32394	Un pennacchio – S. Matteo		XIII sec.
12381	Parapetto o cancello separante la chiesa dal coro.		*Jacopo e Paolo dalle Masegne.*
13054	Apostoli, statue poste sopra il detto cancello.		XIII sec.
12395	Ambone con sculture.		XI e XIII sec.
12395*a*	Ambone.		IX sec.
38687	Ambone inferiore. Angelo che sorregge il leggio.		XI e XIII sec.
13060	Rilievo bizantino incassato nella parete di destra.		XII sec.
38718	Formella in mosaico.		*Arte bizantina.*
38719	Madonna dello schioppo. – Rilievo.		XIV sec.
13056	Madonna col Figlio. – Scultura Pisana.		
12927	L'Annunciazione, l'Adorazione dei pastori, ecc. – Mosaici nell'arcone.		
13746	La Vergine, il Redentore e Profeti – Mosaico nella cupola del braccio Est.		XIII sec.
32393	Storie di S. Bartolommeo e S. Matteo	Mosaici alle pareti.	»
32400	Il ricevimento del corpo di S. Marco		»
32401	S. Clemente, Sisinio e Teodora		»
32402	La moltiplicazione dei pani e dei pesci		»
32403	Il cieco nato		»
32404	La Vocazione di Zaccheo		»
32405	Gli Arcangeli Michele e Gabriele		»
32395	Dettaglio della navata di destra		»
32396	Le tentazioni di Gesù		»
32417	La cena degli Apostoli		»

Basilica di S. Marco - Interno.

32418	La lavanda dei piedi agli Apostoli	Mosaici alle pareti.	XIII sec.
32419	Storia di S. Filippo e di S. Jacopo		»
32420	Rosone nella volta		»
32398	Il corpo di S. Marco involato e portato sulla nave		»
32399	L'arrivo nell'Estuario del corpo di San Marco		»
	Coro.		
12389	Veduta d'insieme.		
20724 al 29	Fatti della vita di S. Marco, rilievi in bronzo. – 6 tav.		*Sansovino.*
13055	Colonna scolpita, sorreggente il baldacchino.		
12385	Capitelli sopra le colonne.		
20731	Abside con altare, di stile lombardesco.		XVI sec.
38679*a*	Il Redentore. Catino nell'abside – Mosaico.		*Petrus.* 1506.
	Pala d'oro.		
12930	*E.G.* – Insieme.		XII sec.
12930*a*	Particolare del centro.		»
38574	S. Lorenzo e il battesimo di S. Marco. – Partic.		»
38575	S. Marco conduce Ermagora a S. Pietro. S. Pietro e S. Marco. – Partic.		»
38576	S. Marco abbatte l'idolo e risana Aniano. – Partic.		»
38577	Il martirio di S. Marco e la traslazione del corpo da Alessandria. – Partic.		»
38578	Arrivo a Venezia e trasporto delle reliquie di S. Marco. – Partic.		»
38579	S. Fortunato. Gesù appare a S. Marco in prigione. – Partic.		»
38580	I santi Eleuterio e Lorenzo. – Partic.		»
38581	S. Vincenzo e l'Annunciazione. – Part.		»
38582	La natività e la presentazione di Gesù. – Partic.		»
38583	La Crocifissione e la discesa al Limbo. – Partic.		»
38584	Il battesimo di Cristo. – Partic.		»
38585	Le Marie al sepolcro e l'incredulità di S. Tommaso. – Partic.		»
38586	L'Ascensione e la Pentecoste. Partic.		»
38587	S. Pietro d'Alessandria e S. Stefano. – Partic.		»
38588	La Madonna tra Ordelafo Faliero e l'Imperatrice Irene. – Partic.		»
38589	Mosè e Ezechiele. – Partic.		»
38590	Esaia e Nahum. – Partic.		»

Basilica di S. Marco - Interno.

Pala d'oro.

38591	Geremia e Daniele. - Partic.	Sec. XII
38592	David ed Elia. - Partic.	»
38593	Zaccaria ed Abacuc. - Partic.	»
38594	Malachia e Salomone. - Partic.	»
38595	La Madonna. - Partic.	»
38596	Due Apostoli. - Partic.	»
38597	Due Apostoli. - Partic.	»
38598	Un Apostolo e un Gerarca. - Partic.	»
38599	S. Pietro e un Apostolo. - Partic.	»
38600	Due Apostoli. - Partic.	»
38601	Due Apostoli. - Partic.	»
38602	Due Arcangeli. - Partic.	»
38603	Due Arcangeli. - Partic.	»
38604	Gli Arcangeli Michele e Gabriele. - Partic.	»
38605	Due Arcangeli. - Partic.	»
38606	Due Arcangeli. - Partic.	»
38607	Gli Ancangeli Gabriele e Raffaele. - Partic.	»
38608	Il trono del Signore. - Partic. (l'Etoimasia).	»
38609	Un serafino e un angelo. - Partic.	»
38610	» » »	»
38611	L'evangelista Marco. - Partic.	»
38612	L'evangelista Luca. - Partic.	»
38613	L'evangelista Matteo. - Partic.	»
38614	L'evangelista Giovanni. - Partic.	»
38615	Cristo in trono fra i quattro Evangelisti. - Partic.	»
38616	Cristo in trono benedicente.	»
38617	L'Arcangelo Michele. - Partic.	»
38618	L'Arcangelo Michele. - Partic.	»
38619	L'Ascensione. - Partic.	XI sec.
38620	La Crocifissione. - Partic.	»
38621	L'entrata in Gerusalemme.	»
38622	La morte della Vergine. - Partic.	»
38623	La discesa al Limbo. - Partic.	»
38624	La discesa dello Spirito Santo - Partic.	»
20730	La Vergine, la Pietà e Santi, tavola d'altare dipinta. - Altare della Pala. (*Parte posteriore della Pala d' Oro.*)	*Mastro Paolo e figli.* 1344.
32397	Simbolo di S. Luca. - Mosaico nel pennacchio della cupola terza.	
38676	Profeti, dettaglio della cupola orientale. - Mosaico.	XI sec.

Basilica di S. Marco - Interno.

38676 *a*	La Vergine. - Dett. della cupola orientale.	
38703	Storie di S. Giovanni Evangelista nella cupola settentrionale. - Mosaico.	XIII sec.
38708	S. Luca Evangelista - Bronzi nel parapetto.	*Sansovino.*
38709	S. Marco Evangelista. »	»
38710	S. Giovannni Evangelista. »	»
38711	S. Matteo Evangelista. »	»
12394	Porta in bronzo di accesso alla Sagrestia.	»
38712	Resurrezione - Partic. della porta.	»
38713-14	La deposizione - 2 tav. - Partic. della porta.	»

Sagrestia.

13752 al 55	Mosaici nella volta - 4 tav.	*Rizzo, Zio e Zuccato.*
38715 al 17	Tarsie - 3 tav.	*Antonio e Paolo da Mantova.* 1523.
13776 *a*	dei Canonici - L'Adorazione del Bambino Gesù.	*Tiepolo G. B.*

Cripta.

20719 al 22	Veduta dell'interno - 4 tav.	
20723	Pila per l'acqua santa - Scultura antica.	
20717-18	Storie della vita di Gesù, mosaici bizantini nella volta al disopra della cappella di S. Isidoro - 2 tav.	
20716	Albero genealogico della Vergine, nella parete.	*Bianchini Vincenzo.*

Cappella di S. Isidoro.

20708	Interno.	XIV sec.
20709	Sarcofago con la figura del Santo.	»
20710	La Vergine, S. Giovanni e S. Niccolò - Lunetta in mosaico.	»
20711 al 15	Storie di S. Isidoro, mosaici nella volta - 5 tav.	XIII sec.
13897	Storie della Vergine, mosaici nella volta presso la Cappella dei Mascoli.	

Cappella dei Mascoli.

12925	La Vergine fra S. Giovanni e S. Marco - Scultura sull'altare.		*Bartolommeo M.*
12926	Due angioli che incensano la Croce - Paliotto scolpito	Partic. della Cappella	XV sec.
13898	Nascita della Vergine e presentazione al tempio - Mosaico		*Giambono Michele.*
13899	Visitazione - Mosaico		»
13900	La morte della Vergine - Mosaico		»
13057	La Vergine, scultura bizantina nel pilastro fra la Cappella di S. Isidoro e quella dei Mascoli.		
12384	Capitelli intarsiati posti sopra colonne della volta che dà accesso alla navata minore di sinistra.		
13891	Il Salvatore. - Mosaico bizantino nella parete della detta navata.		
13747 al 49	Il Paradiso - Mosaico - 3 tav.		*Luigi Gaetano* su cartoni di *Pilotti* e *Tintoretto.*

Basilica di S. Marco - Interno.

13053	Cristo tra la Vergine e S. Giovanni (rilievo prov. da Aquileia) nella parete della navata destra.	
13892	La Vergine. - Mosaico bizantino.	*Bassor. bizantino.*
38685	La Vergine col Figlio.	
20733	Soprapporta della Cappella del Tesoro.	
13750-51	L'apparizione del corpo di S. Marco, mosaico bisantino nella parete in faccia all'altare del Sacramento - 2 tav.	XI sec.
13896	Cristo che entra in Gerusalemme - Mosaico nella volta verso la navata maggiore.	XII sec.
38692	Cancello della Cappella del Sacramento - Partic.	
20732	Fatti della vita di Gesù. Mosaico nella cappella del Sacramento.	XIII sec.
12387	Altare di S. Giacomo - Stile lombardo.	XV sec.
12388	Capitelli delle colonne alle quali è addossato detto altare.	
12924	Altare in marmo nella Cappella di S. Clemente.	1465
38688	Lampada in argento.	*Vanzel Jacopo.*
38689	Lampada centrale a forma di croce.	*Arte bizantina*
38704	Lampada in argento.	*Favro Lorenzo e Pietro*
38705	Lampada in argento.	»
38693	Formella di pluteo.	XI sec.
38694 al 98	Pavimento - Dettagli - 5 tav.	XII sec.

Battistero.

12931	G. - Veduta dell' interno.	
13758	Cristo in croce e santi - Mosaico.	XIV sec.
13759	Decapitazione e sepoltura di S. Giovanni.	»
13760	S. Zaccaria cacciato dal tempio.	»
13761	Il Redentore fra gli Angioli e gli Arcangeli. - Prima cupola.	»
32409	Un angiolo - Partic.	»
32410	S. Gregorio - Partic. di un pennacchio.	
13762	Il Redentore che manda gli Apostoli a predicare sulla terra - Seconda cupola.	»
32411	Particolare della figura del Redentore.	»
32412	S. Giovanni Crisostomo. - Partic. dei pennacchi.	XIV sec.
13763	Il festino di Erode e Salomè con la testa del Battista.	»
32413	Salomè - Partic.	»
32414	Battesimo di Gesù Cristo - Bassor. marmo.	XIII sec.
13764	Gli Evangelisti, la fuga in Egitto e il massacro degli innocenti.	»
13765	L'Adorazione dei Magi.	»

Basilica di S. Marco - Interno.

Battistero.

13766	Il battesimo di Gesù - Mosaico.	XIV sec.
12390	Fonte battesimale.	*Domenico da Firenze e Tiziano da Padova.*
		XIV sec.
13061	Monumento al Doge Andrea Dandolo.	»
13062	Bassorilievo decorativo.	*Arte bizantina* XIII sec.

Cappella Zeno.

12392	Sarcofago in bronzo con la figura dello Zeno e altre figure decorative.	*Leopardi A.*
32406	Storia di S. Marco - Mosaico.	»
32407	La Madonna col Figlio.	*Scultura bizantina.*
32408	Un Angiolo.	»
32415	S. Giorgio.	»
32416	S. Teodoro.	»
12393	Il Padre Eterno, soffitto del baldacchino.	*Lombardo Tullio.*
12391	La Madonna fra i Santi G. Batt. e Pietro.	*Pier Giovanni Campanati.* XVI sec.
13757	Storie di S. Marco - Mosaici nella volta.	XII. sec.
13756	La Vergine e Santi - Mosaici e sculture sulla porta che immette nel vestibolo.	»

Basilica di San Marco - Museo.

38671	San Marco.	*Gentile Bellini.*
38672	San Teodoro.	»
38625	Frammenti di arazzo.	XV sec.
38626	Il Doge Mocenigo davanti al Redentore.	XVI sec.
38527	Il Doge Grimani davanti alla Vergine.	»
38628	Tappeto persiano.	»
38629	» » - Partic.	»
38649	Frammento di arazzo.	XV sec.
38650	Frammento di arazzo.	»
38651	Frammento di arazzo.	»
38652	Tappeto persiano.	XVI sec.
38653	Tappeto persiano - Partic.	»
38654	Tappeto persiano.	»
38655	Tappeto persiano - Partic.	»
38656	Tappeto persiano - Partic.	»
38657	Tappeto persiano.	»
38658	Tappeto persiano - Partic.	»
38659	Tappeto persiano - »	»
38660	Merletto da camice - Partic.	*Arte Veneziana.*
38661	Merletto da camice - Partic.	»
38662	Merletto per tovaglia d'altare - Partic.	»
38663	Merletto da camice - Partic.	»
38664	Merletto da camice - Partic.	»

Basilica di S. Marco - Museo.

38665	Antica custodia della Pala d'oro	*Maffeo da Verona*
38666	Frontale d'altare (rimodernato)	*Stile bizantino.* XII sec.
38667	Frontale d'altare - Partic.	»
38668	Frontale d'altare - Partic.	»
38669	Frontale d'altare - Partic.	»
38670	Fanale di rame dorato.	»
38673	Putto e iscrizioni murarie.	XV sec.
38674	Graduale - Manoscritto in pergamena.	XVI sec.
38675	Graduale - Manoscritto in pergamena.	»
38630	Prodigio e martirio di S. Marco - Part. d'arazzo. Disegno del	*Sansovino* XVI sec.
38631	Prodigio e martirio di S. Marco - Part. d'arazzo. Disegno del	»
38632	Prodigio e martirio di S. Marco - Part. d'arazzo. Disegno del	»
38633	Un episodio della vita di S. Marco - Disegno del	»
38634	» » » »	»
38635	» » » »	»
38636	S. Marco rende la vista a un cieco »	»
38637	S. Pietro risana uno storpio - Arazzo.	»
38638	La Resurrezione. Parte di un trittico - Arazzo.	XV sec.
38639	Le Marie al sepolcro. Parte di un trittico - Arazzo.	»
38640	Gesù e S. Tommaso. » » »	»
38641	La Cena con gli Apostoli. » » »	»
38642	» » » »	»
38643	Scene della Passione. » » »	»
38644	» » » » »	»
38645	La Crocifissione. » » »	»
38646	La Deposizione. » » »	»
38647	Gesù dinanzi a Pilato. » » »	»
38648	Gesù esce da Gerusalemme. » » »	»

Basilica di San Marco. - Tesoro.

38460	Coppa lapidea montata in argento dorato.	*Arte bizantina.*
38461	Calice in sardonica e coppa montati in argento dorato.	
38462	Secchio vitreo con scene di caccia.	
38463	Vasi bizantini in vetro montati in argento dorato.	XI sec.
38464	Vaso di vetro e vaso di alabastro con ornamenti di argento e gemme.	
38465	Patena in alabastro e vassoio in marmo montati in argento dorato e gemme.	
38466	Vaso monolitico di onice con anse, montato in argento dorato e gemme.	
38467	Vaso monolitico di onice con ansa.	
38468	Coppa di turchese montata in oro con smeraldi.	X o XI sec.

Basilica di S. Marco - Tesoro.

38469	Statua di S. Marco in argento.	1804
38470	Anello in argento con gemme. Vasetto in argento dorato. Testa di putto in agata.	
38471	Candelieri in cristallo e argento.	
38472	Vassoio e Patena in vetro.	*Arte romana.*
38473	Stocco donato da Alessandro VIII a Francesco Morosini.	1689.
38474	Urna cineraria in granito.	*Arte persiana.*
38475	Lampada in avorio montata in argento dorato con gemme.	X o XI sec.
38476	Cratere in vetro, arte romana e bricco in onice montato in argento.	
38477	Urna monolitica di granito con anse e cofano in avorio.	*Arte bizantina.*
38478	Lampada bizantina in cristallo di rocca e lampada in vetro con iscrizione bizantina.	X e XI sec.
38479	Rosa d'oro donata da Gregorio XVI a Venezia.	1833.
38480	Vasetto in porcellana bianca con fregi e anse, e grappolo in cristallo con montatura in oro.	
38481	Calice bizantino in onice con smalti.	X o XI sec.
38482	Calice smaltato bizantino.	XI sec.
38483	Calice bizantino in onice montato in argento dorato, e smaltato.	X o XI sec.
38484	Calice bizantino in alabastro orientale e smalti.	XI sec.
38485	Coppa in calcedonia, gemme e smalti.	X o XI sec.
38486	Calice bizantino in onice, montato in argento dorato e smaltato.	»
38487	Vasca in vetro comune con anse.	
38488	Crocifisso in cristallo di rocca.	*Jacopo di Filippo da Padova - 1484.*
38489	Candelabro in argento.	XVII sec.
38490	Calice in sardonica montato in argento dorato e smaltato.	*Arte bizantina* X o XI secolo
38491	Coperta di evangelario con smalti bizantini.	»
38492	Tergo della coperta di evangelario con smalti.	»
38493	Coperta in argento dorato dell'evangelario di S. Marco. Piatto anteriore	»
38494	Coperta in argento dorato dell'evangelario di S. Marco. Piatto posteriore.	»
38495	Calici bizantini in pietre dure, montati in argento dorato.	»
38496	Calici bizantini in cristallo di rocca, montati in argento dorato.	»
38497	Navicella in sardonica e navicella in madreperla, montata in argento dorato.	XII sec.
38498	Navicella in serpentino e navicella in sardonica, montate in argento dorato.	*Arte bizantina.* XII sec.
38499	Artophoron in argento sbalzato.	XII sec.

Basilica di S. Marco - Tesoro.

38500	Vaso di vetro con montatura in argento dorato e gemme.	*Arte orientale.*
38501	Anfora in vetro con montatura in argento dorato e gemme.	
38502	Candeliere in argento dorato del Doge Cristoforo Moro.	XV sec.
38503	» » » » » Partic.	XI sec.
38504	Patena in alabastro con smalto.	*Arte bizantina* X o XI sec.
38505	» bizantina in pietra tenera con castoni.	»
38506	» bizantina in cristallo di rocca e Patena in alabastro montate in argento dorato.	XI sec.
38507	Patena bizantina in vetro con manico e montatura in argento dorato.	*Arte bizantina* XI sec.
38508	La grotta della Vergine in cristallo di rocca. Montata in argento dorato.	*Arte bizantina.*
38509	L'arcangelo Gabriele.	
38510	La Vergine. – Partic.	
38511	Urne in alabastro orientale.	
38512	Vasi in vetro con figurazioni e rilievi.	
38513	Coltello con manico ageminato, proveniente da casa Foscari.	
38514	Calice bizantino in alabastro. Secchiello in vetro montato in argento dorato.	X o XI sec.
38515	Coppa di vetro con ornamenti, montata in argento dorato.	XII sec.
38516	Calice in diaspro, calice in basalto verde, coppa in onice montati in argento dorato.	»
38517	Immagine della Vergine. Pittura bizantina. Immagine del Battista. Mosaico.	
38518	Anfora in agata, anfora in vetro, anfora in onice.	
38519	Sedia dogale.	XV sec.
38520	Cattedra alessandrina in cipollino orientale.	
38521	Paci con vari soggetti.	XVI sec.
38522	Ampolle diverse.	*Arte bizantina e persiana.*
38523	Candelabro in argento.	XIX sec.
38524	Icona col Redentore e i simboli degli Evangelisti.	*Arte bizantina.*
38525	L'Arcangelo Michele. Coperta bizantina.	X o XI sec.
38526	Calici bizantini con montatura in argento dorato.	
38527	Coperta bizantina con smalti.	XII sec.
38528	Pala d'altare con mosaico.	XVI sec.
38529	L'Arcangelo Michele. – Figura intera. – Coperta bizantina.	
38530	Calici in argento dorato.	XIV-XV-XVI sec.
38531	Calice bizantino di onice montato in argento dorato.	X o XI sec.
38532	Calici bizantini con montatura in argento dorato.	

Basilica di S. Marco - Tesoro.

38533	Coppe con montatura in argento dorato.	X o XI sec.
38534	Calici bizantini con montatura in argento dorato.	
38535	Reliquiario dei quattro Martiri di Trebisonda.	*Arte bizantina* XI sec.
38536	Paliotto in seta con ricami. Offerto da Costantino Comnero.	XII sec.
38537	Pastorale in argento dorato.	XV sec.
38538	Nodo di pastorale in argento dorato.	»
38539	Reliquiario dei quattordici Santi.	XV sec.
38540	Cristo con angeli. – Scultura in legno.	XVI sec.
38541	Serapide. – Busto in alabastro.	
38542	Calice della Chiesa di S. Moisé, calice composto di varie epoche.	»
38543	Cofanetto in argento dorato e cofanetto in argento.	*Arte francese.*
38544	Cofanetto persiano in argento.	XV e XVI sec.
38545	Cassetta reliquiario.	XV sec.
38546	Quindici smalti bizantini provenienti dalla Pala d'oro.	*Arte bizantina.*
38547	Secchio in vetro violetto con scena dionisiaca 1° lato.	
38548	» » » » » 2° lato.	
38549	» » » » » 3° lato.	
28549 *b*	Il bassorilievo del santuario.	*Arte romana* (?)
38549 *a*	Calice bizantino con patèna, montato in argento dorato con gemme.	XI sec.
38550	Frontale donato alla chiesa di S. Pietro da Gregorio XII.	XIV sec.
38551 al 55	Parte del frontale di Gregorio XII con sei Santi – 5 tavole.	»
38556	Frontale in argento dorato, in alto Cristo, la Vergine e gli Apostoli. In basso, fatti della vita di S. Marco.	»
38557	Frontale in argento dorato. In basso fatti della vita di S. Marco.	»
38558	Frontale in argento dorato, Cristo, Apost., S. Marco etc.	»
38559	Frontale in argento. Tre Apostoli e fatti della vita di S. Marco. – Partic.	»
38560	Frontale in argento dorato. La Vergine, tre Apostoli e fatti della vita di S. Marco.	»
38561	Frontale in argento dorato. Particolare dell'angolo superiore a destra.	»
38562	Reliquiario del santo Chiodo e della Croce dell'imperatrice Maria.	»
38563	Braccio di S. Pantaleone (bizantino ?) Braccio di S. Marco.	XVI sec.
38564	Braccio di S. Sergio XV sec. Braccio di S. Luca.	XIV e XV sec.
38565	Gamba di S. Giorgio e Gamba di S. Teodoro.	»
38566	Reliquiario della sacra porpora.	XV sec.
38567	Base del reliquiario di S. Isidoro da Chio.	»
38568	Reliquiario del braccio di S. Giorgio –	*Arte tedesca.* XV sec.
38569	Reliquiari diversi.	XIV e XV sec.

Basilica di S. Marco - Tesoro.

38570 Reliquiario per la S. Croce. La Crocifissione. Smalto Bizantino.
38571 Tergo del reliquiario della Santa Croce. XV sec.
38572 Reliquiario del Sangue di Cristo. XIV sec.
38573 Lampada di ottone o cesandolo a trafori. XV sec.
12932 **Ritratto della Guardia addetta alla Basilica.**

Bacino di S. Marco.

12852-53 Visto dalla Salute. - 2 tav.
32008 Altra veduta »
32127-28 Con la Piazzetta e il Palazzo Ducale. - 2 tav.

Biblioteche.

Biblioteca della Piazzetta o Libreria Vecchia.

12396-96*a* Veduta - 2 tav.
20834 al 36 Partic. - 3 tav.
12397 con la loggetta ai piedi del Campanile.

Biblioteca di S. Marco

13063 Codice Grimani - Parte anteriore della coperta. XVI sec.
13064 Parte posteriore della coperta.
18301 Le Vergini. - Miniatura.
18302 Adamo ed Eva - Miniatura.
13065 Cod. latino. - Coperta in cuoio. XV sec.
18303 Codice riservato. - Coperta con smalti.
18304 Codice Greco. - S. Marco e battesimo di Cristo. - Miniature. XI sec.
18305 Codice Cappella - L'aritmetica. - Miniatura. *Attavante*, attrib.
18306 Contorno di pagina. XV sec.

Calli.

12990 **Calle Larga** e Campiello del Chiovere a S. Rocco.
12991 **Calle Rampani.**

Campanile di S. Marco.

32018 Il Campanile e la Loggetta.
13096 Il nuovo (Innaug. nel Maggio 1912).

Campi.

32152 **Campo S. Angelo** - Partic.
13079 **Campo S. Bartolommeo.**
13080 » Statua del Goldoni. *A. Del Zotto.*
32113 **Campo S. Maria Mater Domini.**
32114 » Una casa. XIII sec.
32115 » Una casa. »

Campi.

32136 **Campo S. Maria Formosa.** - Case Gotiche.
32137 » » - »
32138 » » - » Un partic.
33139 » » - » La porta.
32140 » » - » Finestre.
12992 **Campo Santa Ternita.**
32175 *E.* - **Campo e Traghetto S. Samuele.**
12854 **Campiello del Pistor e Rio S. Polo.**
12855 » **S. Pantalon.**

Canali.

Canal Grande.

12398 Palazzi Contarini, Fasan, Ferro ecc.
13066 La Dogana e la Salute.
12399 *A.-E.-G.* - La chiesa della Salute e il Palazzo Cavalli ecc. dall'Accademia.
12400 La Dogana, la Salute, Palazzo Cavalli, Barbaro ecc.
32010 Palazzo Grûnwald, Albergo d'Italia.
12401 Palazzi Rezzonico, Giustiniani, Foscari e Giustiniani Lolin.
32122 Palazzi Michiel dalle Colonne, Michiel dal Brusa, Valmarana e Da Mosto.
32123 Palazzo Da Mosto.
32124 Ponte di Rialto.
32125 Da ca' Foscari.
32126 Da S. Barnaba.
32170 *E.* - Palazzi Barbaro e Pavia. 1450
12402 *E. G.* - Palazzi Contarini degli Scrigni Rezzonico, Foscari, Campanile dei Frari. ecc.
12980 Ponte di Rialto.
12403 *A.* - Ponte di Rialto coi Palazzi Loredan, Foscari, Caroni ecc.
12404 Le fabbriche vecchie di Rialto e i palazzi Fontana, da Mosto, Martinengo e Micheli ecc.
12405 Palazzi Fontana, Cà' d'Oro ecc.
12405*a* *E. G.* - Palazzi Corner, Pesaro, Vendramin, Ca' d'Oro.
12406 *A.* - Traghetto della Maddalena.
12407 Stazione ferroviaria.
32120 **Canale detto Riello.**
32121 Veduta.
12408-09 **Canale Regio o Cannaregio** - 2 tav.
12410 Veduta dal Ponte.

Canali.

12411	**Canale Regio** con la chiesa di S. Geremia e Palazzo Labia.	
12856	**Canale della Giudecca.**	
12981	» » » visto dal cotonificio.	
12982	» » » e Chiesa del Redentore	

Case.

32154	**Casa in Campo S. Angelo.**	XVI sec.
32131	» **a S. Marina** - Il balcone.	»
32168	» **a S. Marziale** - La facciata.	
32104	» **di Goldoni a S. Tomà** - L'esterno.	
32105	» » il cortile.	
18535	» **del Petrarca** - La facciata.	
32094	» **al Ponte dei Calegheri** - La Porta.	XIV sec.
32095	» » » Angolo con una finestra.	»
32106	» **dei Quattro Evangelisti.** - La porta.	»
32107	» » » Lunetta sopra la porta.	»
32108	» » » Il balcone.	
32160	» **del Tintoretto** - La facciata.	»

Chiese.

Chiesa di S. Alvise.

13223	*E.* - Gita al Calvario.	*Tiepolo G. B.*
13223 *a*	L'incoronazione di spine.	»
13223 *b*	La flagellazione.	»
20734	Ritratto di Filippo, Curato di S. Girolamo.	*Iacobello del Fiore.*
20735	Salomone e la Regina Saba. - Rachele al pozzo.	*Scuola del Bastiani.*
20736	La caduta di Gerico. - I fanciulli nella fornace.	»
20737	Tobia e l'angiolo. Giobbe.	»
20738	Giuseppe che riceve i suoi fratelli. - L'adorazione del vitello d'oro.	»

Chiesa di S. Apollinare.

18529	La porta già alla chiesa di S. Elena, con nella lunetta un gruppo in marmo.	*Dentone A.*

Chiesa dei SS. Apostoli.

		XVI sec.
12943	S. Sebastiano. Rilievo.	*Tiepolo G. B.*
13697	S. Lucia.	*Contarini Giov.*
13697 *a*	Nascita della Vergine.	XIV sec.
20739	La deposizione della Croce. - Affresco.	
20740	La deposizione nel sepolcro	

Chiesa di S. Barnaba.

38824	S. Antonio.	*Fabris Gino.*

Chiesa di S. Benedetto.

32439	S. Sebastiano.	*Strozzi Bernardo.*
32440	S. Vincenzo di Paola.	*Tiepolo G. B.*

Chiese.

Chiesa di S. Cassiano.

13666	S. Giov. Battista e altri Santi.	*Marconi Rocco.*
13667	La Resurezione.	*Tintoretto.*
13668	La discesa al Limbo.	»
13669	La Crocifissione.	»

Chiesa di S. Caterina.

20743 al 48	Storia della Santa. - 6 tav.	*Caliari Paolo* (Veronese).
13694	Sposalizio di S. Caterina.	
13695-96	Partic. - 2 tav.	*Palma il Giovine.*
20742	Miracolo di S. Antonio.	XIV sec.
20749	Storia di S. Caterina. Rilievo gotico.	*Zago Sante.*
20741	L'angiolo e Tobia.	

Chiesa dei Santi Ermagora e Fortunato.

13717	Gesù Bambino fra i Santi Andrea e Caterina.	*Tiziano.*

Chiesa di S. Fantino.

13070	Interno.	*Scarpagnino.*
18311	La Madonna col Figlio e S. Giuseppe.	*Scuola di G. Bellini.*

Chiesa di S. Francesco della Vigna.

18521	Facciata.	*Palladio.*
18522	Interno.	*Sansovino e Zorzi.*
13226	La Vergine col Figlio e Santi.	*Bellini G.*
13641	La Vergine in trono e Santi.	*Caliari P.* (Veronese).
13224	La Vergine col Figlio in trono.	*Fra Antonio da Negroponte.*
	Cappella Giustiniani. - Altare scolpito.	*Arte lombard.* XVI sec.
12970	La Vergine col Bambino, S. Girolamo e altri Santi.	»
12971	Giudizio Univ. Paliotto.	»
12972	Profeti, Evangelisti e Storia di Gesù Cristo nella parete di detta cappella. - 4 tav.	
12973 al 76	Resurrezione.	*Pietro della Vecchia o Giorgione.*
13225	L'Annunziata.	*Pennacchi Pier Maria.*
13642	Altare in pietra con le statue dei Santi Antonio, Rocco e Sebastiano.	*Vittoria A.*
12969		

Chiesa dei Gesuati - v. Chiesa di S. Maria del Rosario.

Chiesa di S. Giacomo dall' Orio.

18517	Esterno.	XII-XV-XVI sec.
18520	Frammento di un soffitto.	XVI sec.
18519	S. Sebastiano, S. Lorenzo e S. Rocco.	*Buonconsigli Giovanni.*
18518	La Vergine in trono e Santi.	*Lotto Lorenzo.*

Chiesa di S. Giacomo di Rialto.

32055	L'esterno.	XI e XVI sec.
32056	Il Portico.	XI sec.

Chiese.

Chiesa di S. Giacomo di Rialto.

32057	Il Portico visto dall' interno.	XI sec.

Chiesa di S. Giobbe.

12412	La porta. - Stile lombardesco.	XV sec.
12428	Altare in marmo con S. Antonio, S. Giovanni e S. Francesco.	*Ferrucci Simone di Francesco.*
12429	S. Giovanni Battista. - Partic.	XI sec.
12424 al 27	Angioli nei pennacchi della Cupola - 4 tav.	*Lombardo Pietro.*
12430	I Quattro Evangelisti - Il Padre Eterno. - Soffitto di una cappella.	*Robbia Luca (della).*
13227	Sposalizio di S. Caterina.	*Previtali A.*
12413 al 23	Decorazione della Cappella Maggiore - 11 tav.	XV. sec.
18312	Nascita di Cristo.	*Savoldo G.*
18313	Annunciazione.	*Vivarini Alvise.*

Chiesa di S. Giorgio dei Greci.

12870	Esterno.	XVI sec.
20750	Interno.	
20751	Parete che separa la Chiesa dal luogo sacro.	
20752 al 54	Fatti della vita di Cristo dipinti sulla parete - 3 tav.	XVII sec.

Chiesa e Scuola di S. Giorgio dei Greci.

20755	S. Anna, S. Giovanni e la Vergine, pittura di scuola greca.	»
20756	S. Giovanni che presenta Gesù Cristo salvatore.	»
20757 al 61	Codice greco con storie di Alessandro Magno - 5 tav.	XI sec.

Chiesa di S. Giorgio Maggiore.

12527-28 *A* -	L'esterno - 2 tav.	*Palladio.*
13069	» »	»
12431	Interno.	»
12956	Candelabro in bronzo.	*Alberghetti Francesco.*
12957	» »	XIII sec.
12953 al 55	Coro scolpito in legno - 3 tav.	*Brule (de) Alberto (1598).*
12958	Lapide sepolcrale di Bonincontri Boateri.	XIV sec.
12952	Il Padre Eterno, Evan. e Angioli, bronzi sull'Altare Maggiore.	»
13713	S. Giorgio che uccide il Drago.	*Campagna e Boselli.*
20762	Cristo in Croce.	*Carpaccio Vittore.*
12432	Candelabro in bronzo.	*Michelozzo.*
20767	S. Giorgio - Statuetta in bronzo.	*Roccatagliata N. (1596).*
20763	I Santi Martiri.	»
20764	Incoronazione della Vergine.	*Tintoretto.*
20765	Resurrezione.	»
20766	Martirio di S. Stefano.	»
13711	L'ultima Cena.	»
13712	Raccolta della Manna.	»
20768-69	Convento. Scala - 2 tav.	*Longhena B.*
20770	Chiostro.	*Palladio.*

Chiese.

Chiesa e Scuola di S. Giorgio e Trifone degli Schiavoni.

18461	Facciata.	*Zen Giovanni.*
18462	La Vergine in trono fra S. Giovanni e Santa Caterina, in basso S. Giorgio.	XV e XVI sec.
32205	Una finestra su la facciata.	
32206	Inferriata di una finestra su la facciata.	
32207 *G.* -	L'interno.	XVI sec.
32208 al 09	» - 2 tav.	»
18463 *E. G.* -	S. Giorgio combatte il Drago.	*Carpaccio Vittore.*
18464 *G.* -	Il Santo a cavallo. - Partic.	»
18465 al 67 -	Il Santo, la Donna, il Drago. - Partic. - 3 tav.	»
18468 *E. G.* -	Trionfo di S. Giorgio.	»
18469 al 71	Partic. - 3 tav.	»
18472 *E. G.* -	S. Giorgio battezza il Re Aya.	»
32213	I suonatori - Partic.	»
18473-74	S. Giorgio e il Re. - Partic. - 2 tav.	»
18475 *E. G.* -	S. Trifone che libera dal Demonio la figlia dell' Imperatore.	»
32212	S. Trifone doma il basilisco.	»
18476	Cristo nell' Orto degli Ulivi.	»
18477	S. Matteo chiamato all'apostolato.	»
18478 *E.* -	S. Girolamo che ammansa un leone.	»
18479	Il Santo e il leone. - Partic.	»
18482-83 *E.G.*-	Funerali di S. Girolamo nella sua cella. - 2 tav.	»
18480 *E. G.* -	San Girolamo nella sua cella.	»
32211	Lo studio di S. Girolamo - Partic.	»
18481	Il Santo. - Partic.	»
32210	La Madonna col Figlio e Santi.	*Catena Vincenzo.*

Chiesa di S. Giovanni in Bragora.

13767	I Santi Andrea Gerolamo e Martino.	*Basaiti.*
13768	La Madonna col Figlio.	*Bellini Giovanni*
13769	L' ultima Cena.	*Bordone Paris.*
13770 *E.* -	Battes. di Gesù Cristo.	*Cima da Conegliano.*
13771	S. Elena e Costantino.	»
13773	La Resurrezione.	*Vivarini Bartolommeo.*
13774	La Vergine col Figlio, S. Giov. Batt. e S. Andrea.	
13775	La Madonna col Figlio - Partic.	»
13772	Cornice intagliata contenente Gesù e la Veronica. (Il Redentore, scuola di Tiziano).	*Schiavone.*

Chiesa di S. Giovanni Elemosinario.

13718	I Santi Sebastiano, Rocco e Caterina.	*Pordenone.*
13719*a*	L' Adoraz. dei Magi.	*Ridolfi Carlo.*
13719	La carità di S. Giovanni Elemosinario.	*Tiziano.*

Chiese.

Chiesa e Confrat. di S. Giov. Evang.

12979	Cortile rinascimento.	*Lombardo P.* (1481).
32099	Partic.	
32100	Una finestra del Cortile.	1344-1454.
32101	Il secondo Cortile.	

Chiesa di S. Crisostomo.

13228	I Santi Gerolamo, Cristoforo e Agostino.	*Bellini G.*
12944	Incoronazione della Vergine.	*Lombardo Tullio.*
13229	*E.G.*- S. Giov. Crisostomo e vari Santi.	*Sebastiano dal Piombo.*
13230	» Partic.	

Chiesa di S. Giov. e Paolo.

12433	*A.E.G.*- Esterno.	XIII e XV sec.
32064	Parte inferiore della facciata.	»
32065	L' abside.	»
12434	La porta.	XV sec.
32378	Partic.	»
12434*a*	Finestra gotica sul fianco.	
12945-46	L' Interno. 2 tav.	*Bissolo F.*
13698	La Madonna in trono e Santi.	
12947	Altare di stile lombardo, nel centro la Maddalena. - Scultura.	*Bergamasco G.*
12948	Altare di stile lomb. - La Maddalena - Partic.	»
12443	Monumento al Doge Michele Morosini.	XIV sec.
18497	Partic.	»
13699	S. Vincenzo Ferreri, S. Cristoforo, S. Sebastiano, la Pietà, ecc.	*Carpaccio e Bellini.*
20772	S. Cristoforo - Partic.	*Cima da Conegliano.*
13700	Incoronazione della Vergine.	*Leonardo da Prato.*
12438	Statua equestre in legno dorato	XVI sec.
12444	*E.*- Monumento al Doge Andrea Vendramin.	*Leopardi A.*
12445-46	Partic. 2 tav.	»
12485 al 88	Partic. 4 tav.	»
12442	*E.*- Monumento a Pietro Mocenigo.	*Lombardo Pietro.*
18489 al 93	Partic. 6 tav.	
18498	Mensola raffigurante una sfinge, sostegno della tavola al primo altare.	X sec.
13701	S. Antonino vescovo che fa distribuire elemosine.	*Lotto Lorenzo.*
13702	Gesù Cristo fra S. Pietro e S. Andrea	*Marconi Rocco.*
12447	Monumento al Doge Antonio Venier.	*Masegne J. P. (delle).*
12448	Monumento alla moglie e figlia Venier. Gotico.	1411.

Chiese.

Chiesa di S. Giovanni e Paolo.

12437	Monumento al Doge Marco Corner.	*Masegne J. P. (delle) e Pisano Nino.*
20771	La Madonna col Figlio. - Partic.	*Pisano Nino.*
20773-74	Fatti della vita di S. Domenico. - Rilievi in bronzo. 2 tav.	*Mazza G.*
13703	La gloria di S. Domenico.	*Piazzetta.*
12441	*E.*- Monumento a Tommaso Mocenigo.	*Pietro di Niccolò da Firenze e Giov. di Martino da Fiesole.*
12439	*E.*- Monumento al Doge Pasquale Malipiero.	*Rizzo A.*
12440	*E.*- Monumento al Doge Niccolò Marcello.	*Rizzo e Leopardi.*
18494-96	Partic. 3 tav.	
12436	Monumento al Senatore G. B. Bonzio. - Stile lombardo.	*Tirali A.* XVII sec.
18484	Monumento ai Dogi Valier.	*Vivarini B.* (1473)
18500	S. Agostino.	*Vittoria A.*
12435	Cappella del Rosario (bruciata nel 1867).	*Bonazza G.*
12949	La visita dei Magi. - Rilievo nella Cappella.	»
12950	Nascita di Gesù. » »	»
18499	Poltrona sulla quale si sedevano i dogi quando visitavano la chiesa.	XIII sec.

Chiesa di S Giuliano.

20775	Statua di Tommaso Rangone sulla porta esterna.	*Sansovino.*
20776-77	Altare del Sacramento, con sculture. - 2 tav.	*Campagna G.*
20778	La Madonna in trono e Santi.	*Boccaccino.*

Chiesa o Abbazia di S. Gregorio.

32011	La porta dell'Abbazia sul Canal Grande.	
32012	La porta dell'Abbazia sul Canal Grande.	
12869 *a*	Il Chiostro.	XIII sec.
12869 *b*	Porta della Chiesa. - Arte Gotica.	»
32009	L' abside.	XIV sec.

Chiesa di S. Lio.

20779	Altare in marmo con la Pietà.	*Lombardo Tullio (maniera di).*
20780	S. Giacomo.	*Tiziano.*
13995	Cappella Gussoni, ove è sepolto Jacopo Gussoni.	*Lombardo T.*

Chiesa di S. Lucia.

32441	La Madonna in gloria e Santi.	*Caliari Paolo detto Veronese.*

Chiesa di S. Marcellian o Marziale.

18310	L'Angiolo e Tobia.	*Tiziano.*
18309	S. Marziale e i SS. Pietro e Paolo.	*Tintoretto.*

Chiesa e Scuola di S. Maria della Carità. Vedi Accademia di Belle Arti.

Chiesa di S. Maria dei Carmini.

12939	Interno.	XVII sec.
13670	Nascita di Gesù Cristo.	*Cima da Conegliano.*
13671	S. Niccolò in gloria.	*Lotto Lorenzo.*
13672	La Circoncisione.	*Tintoretto.*
12940	Cristo morto e le Marie - Rilievo in Bronzo.	*Scuola di Donatello.*

Chiese.

Chiesa di S. Maria dei Carmini.

20781		Porta sul fianco con rilievi bizantini.	IV o V sec.
13838		Scuola. - Soffitto - La Vergine col Figlio in gloria, Angioli e Santi.	*Tiepolo G. B.*
13839	*E.* -	Partic.	»
13840 al 47		Virtù e Angioli. - 8 tav.	»

Chiesa di S. Maria della Consolazione o della Fava.

18533		La Vergine in gloria e S. Filippo.	*Piazzetta.*
13713 *a*		S. Anna e la Vergine.	*Tiepolo G. B.*
13713 *b*		Partic.	»

Chiesa di S. Maria Formosa.

12449		Esterno.	XVI sec.
32133		La Facciata e il Campanile.	(1606)
32134		L' abside.	(1606)
32135		Mascherone all' esterno del Campanile.	XVII sec.
13649		Altare di S. Barbara.	*Palma Vecchio.*
13231	*A.E.G.* -	S. Barbara	»
13232	*E.* -	La testa	»
13650		S. Sebastiano	»
13651		S. Antonio	»
13652		Madonna col Figlio.	*Pietro da Messina.*
13233	*E.* -	Madonna col Figlio.	*Sassoferrato.*
13653		La Madonna della Misericordia.	*Vivarini B.*
13654		Incontro di S. Anna con S. Giovacchino.	»
13655		Nascita della Vergine.	»

Partic. dell'altare suddetto.

Chiesa di S. Maria Gloriosa dei Frari.

12450		Esterno. Facciata e lato.	*Gotico.* XIV sec.
12451		Porta maggiore.	»
13068		S. Francesco	*Sc. di Niccola Pisano.*
13067		La Madonna col Figlio	»
12452		Porta sul fianco destro.	XIV sec.
12473		Timpano della porta della cappella Corner.	»
12453		Abside.	»

Statue sulla porta.

Interno.

12454	*E.* -	Navata centrale.	
12455	*A.* -	Navata minore con il monumento a Canova.	
13234	*E.G.* -	Madonna col Figlio e Santi. - Trittico.	*Bellini G.*
13234 *a*	*E.G.* -	Madonna col Figlio. Con la cornice centrale.	»
13235	*A.E.G.* -	Madonna col Figlio e Angioli.	»
13235 *a*-36		- Madonna col Figlio - Partic. - 2 tav.	»
13236 *a*		S. Niccolò e S. Agostino. - Partic. di sinistra.	»
13236 *b*		S. Benedetto e S. Bernardino. - Partic. di destra.	»
13237-38	*E.* -	I due angioletti.	»

Coro.

12460		Cinta esterna.	XV sec.
12937-12461		Interno. Stalli. - 2 tav.	*Canozzi Marco.*
13238 *a*		S. Ambrogio scaccia gli Ariani.	*Contarini Giov.*

Chiese.

Chiesa di S. Maria Gloriosa de' Frari - Coro.

12457		S. Giovanni Battista. Statua in legno.	*Donatello.*
12464	*A. E.* -	Monumento ad Antonio Canova.	*Ferrari, Rinaldi,* ecc.
12465-66		Partic. - 2 tav.	
12472 *a*		Monumento al doge Giovanni Pesaro.	*Longhena.*
18509		Orologio scolpito in legno.	*Panata Stefano.*
			XVII sec.
13238 *b*		Madonna in trono e Santi.	*Pordenone.*
12458		Decorazione di un altare in legno scolpito	XVI sec.
12467	*E.* -	Mausoleo al doge Francesco Foscari.	*Rizzo Antonio e Pietro.*
18501		Partic.	»
12472	*E.* -	Mausoleo al doge Niccolò Tron.	»
18502 al 08		Partic. - 7 tav.	»
12456		La Vergine e 4 Sante, S. Pietro e 4 Santi.	*Scuola di J. e P. dalle Masegne.*
18376 al 89		Stazioni della Via Crucis. - 14 tav.	*Tiepolo Domenico.*
12470		Monumento a G. Paolo Savelli.	XV sec.
13421	*A.E.G.* -	Assunzione della Vergine.	*Tiziano.*
13422	*E.G.* -	La Vergine, gli Angioli.	»
13422 *a*	*E.G.* -	Parte superiore del quadro.	»
13423	*E.* -	Testa della Vergine	»
13424 al 26		Gruppi di Angioli. - 3 tav.	»
13821-22		» » 2 tav.	»
18619		Parte inferiore del quadro.	»
13239	*A.E.G.* -	La Madonna dei Pesaro.	»
13240 al 42		Partic. - 3 tav.	
12459		S. Girolamo. Statua.	*Vittoria Alessandro.*
12468		Monumento a Jacopo Marcello.	XV sec.
13243		Madonna col Figlio e Santi. Ancona.	*Vivarini B.*
12469		Monumento al B. Pacifico.	1437.
12938		Tabernacolo per l'Olio Santo.	XVII sec.
13661		S. Marco in trono e Santi.	*Vivarini B.*
12462-63		Dossale in legno, stile gotico. - 2 tav.	XV sec.
13244		Apoteosi di S. Ambrogio.	*Vivarini L.* e *Basaiti M.*
12471	*A.E.* -	Mausoleo a Tiziano Vecellio.	*Zandomeneghi Luigi* e *Pietro.*

Partic. della Assunzione.

Chiesa dei Gesuati. - Vedi S. Maria del Rosario.

Chiesa di S. Maria dei Gesuiti o Oratorio de' Crociferi.

18534		Esterno.	
12966		Interno della chiesa.	*Stile barocco.*
13776		Oratorio. Papa Anacleto istituisce l'ordine dei Crociferi.	*Caliari Paolo.*
13777		Paolo IV conferma l'ordine.	»
13781		Il Doge e la Dogaressa Zeno ai piedi del Salvatore.	*Palma il Giovane.*

Chiese.

Chiesa di S. Maria dei Gesuiti o Oratorio de' Crociferi.

13782	Il Doge Cicogna visita l'Oratorio.	*Palma il Giovane.*
13778	Deposizione nel sepolcro.	»
13779	Il padre Priamo celebra la Messa.	»
13780	Il senatore Cicogna riceve l'annunzio della sua nomina a Doge.	»
13783	La Flagellazione.	*Tintoretto.*
13784	L'Assunzione.	*Tiziano.*

Chiesa di S. Maria del Giglio. – Vedi S. Maria Zobenigo.

Chiesa di S. Maria Mater Domini.

13662	Martirio di S. Cristina.	*Catena V.*
13663	*E.* – Partic.	»
20782	La Vergine col Figlio. – Rilievo bizantino.	XIII sec.
13664	L'ultima Cena.	*Palma Vecchio.*
13665	Il ritrovamento della Croce.	*Tintoretto.*

Chiesa di S. Maria dei Miracoli.

38827	Fianco destro. – Partic.	»
12476	Decorazione nei pilastri della porta.	*Lombardo Tullio.*
12474*a*	L'abside.	*Lombardo Pietro.*
12965	Interno.	
12478	Decorazione dei pilastri che sostengono la cantoria.	
12479	Cappella Maggiore.	
12480 al 83	Intagli nel balaustro. – 4 tav.	*Lombardo Tullio.*
20784	La Vergine	»
20785	L'Angiolo	»
20786	S. Chiara	»
12484	S. Francesco	»
12485	Pulpito	»
12486-508	Basi dei pilastri, candelabre ecc. – 23 tav.	»
12509	Parapetto dell'altare	»
18307	Soffitto della cantoria con dipinti.	*Palma Giovine.*
18308	La Concezione. – Partic.	»
20783	Soffitto della Chiesa con dipinti.	*Pennacchi Pier Maria.*
12475	Timpano della porta con la Vergine e il Figlio.	*Pirgotele.*
12477	Una finestra.	
20789	S. Francesco.	*Campagna Gerolamo.*
20790	Santa Chiara.	»
12510	Tabernacolo per l'Olio santo.	*Lombardo Tullio.*
20787	Antisagrestia – Ultima cena. – Bassorilievo.	»
20788	Sagrestia – Madonna col Figlio.	XV sec.

Partic. della Capp. Maggiore.

Chiesa di S. Maria di Nazaret o degli Scalzi.

18530	La facciata.	*Sardi G.*
20791	La Vergine col Figlio.	*Bellini Giovanni?*
20792	Storie di S. Sebastiano – Paliotto in bronzo.	*Scuola di Sansovino.*

Chiese.

Chiesa di S. Maria di Nazaret o degli Scalzi.

13643*d*	Il trasporto della Santa Casa	Distrutto da una bomba austriaca nella guerra 1915-1918 il 24 ottobre 1915
13643*e*	Partic.	*G. B. Tiepolo.*
13643*f*	Partic.	
20793	La Madonna col Figlio e S. Giuseppe.	*Toretti.*

Chiesa di S. Maria degli Orfani o della Visitazione.

12977	La facciata lombardesca.	XV Sec.

Chiesa di S. Maria dell'Orto o di S. Cristoforo.

12511	La facciata.	*Bon. B.* XV sec.
12511*a*	La porta.	»
13245	La Madonna col Figlio.	*Bellini Giovanni.*
13246	*E.* – S. Giovanni, quattro Santi.	*Cima da Conegliano.*
13247	Lo sposalizio di S. Caterina.	*Palma il Giovine.*
13249	S. Vincenzo e Santi.	*Palma Vecchio* o *Beccaruzzi.*
20796	I Santi Giorgio, Girolamo e Clemente	*Ponzone Matteo.*
12514	Madonna col Figlio.	*Santis (de) G. B.*
20794	Lapide sepolcrale a G. de Santis.	»
13248	Deposizione nel sepolcro.	*Savoldo da Giorgione?*
13693	Giudizio Universale – Parte inferiore.	*Tintoretto.*
13250	L'adorazione del vitello d'oro. »	»
20798	Martirio di S. Paolo.	»
20797	S. Pietro e l'Angiolo.	»
20795	La Crocifissione.	»
13251	La presentazione della Vergine al tempio.	»
13251 *a*	*E.* – La Vergine – Partic.	»
13251 *b*	*E.* – Gruppo di donne – Partic.	»
13252	S. Agnese che risuscita Licinio.	*Vittoria Alessandro.*
12513	Gaspero Contarini – Busto in marmo.	»
12512	Tommaso Contarini – Busto in marmo.	

Chiesa di S. Maria del Rosario o dei Gesuati.

32445	4 Santi.	*Piazzetta.*
13706	Pio V, S. Tommaso d'Aquino e S. Pietro Martire.	*Rizzi S.*
13709	La gloria di S. Domenico – Soffitto.	*Tiepolo G. B.*
13708	L'istituzione del Rosario.	»
13710	S. Domenico che benedice fra Paolo.	»
13707	La Madonna, S. Caterina, S. Rosa e Sant'Agnese.	»
13707*a*	Partic.	»

Chiesa di S. Maria della Salute.

12515	*A. E. G.* – Esterno.	*Longhena B.*
32002	L'esterno visto dalla punta della Dogana.	»
32005	L'esterno col giardino dell'Albergo Italia.	»
32006	L'esterno.	»
32007	Partic.	»
12515*a*	La facciata.	»
12935	Interno.	»

Chiese.

Chiesa di S. Maria della Salute. – Interno.

12516	Candelabro.	*Andrea d'Alessandro*
13644	San Sebastiano.	*Basaiti Marco.*
20804	La Madonna col Figlio e Santi.	*Cristoforo da Parma.*
13645	I santi Rocco, Sebastiano e Gerolamo.	*Gerolamo da Treviso.*
20799	Presentazione della Vergine al Tempio.	*Giordano Luca.*
20800	Nascita della Vergine.	»
20809	Soffitto del Coro.	*Salviati G. e Tiziano.*
20810	Stalli del Coro.	» XV sec.
20805 al 08	Madonne, 4 tav.	*Sassoferrato.*
20803	Madonna col Figlio e Santi.	*Scuola Veneziana* 1338.
13636	Madonna, Bambino e S. Giovanni.	*Scuola di Fra Bartolommeo.*
20802	Sagrestia – La Madonna col Figlio.	*Vivarini* (maniera).
13253	Le Nozze di Cana.	*Tintoretto.*

Seminario patriarcale.

13023	Altare.	*Lombard.* XVI sec.
13022	Urna contenente il corpo del Sansovino.	»
13646	La morte di Abele – Soffitto.	*Tiziano.*
13635	Penelope.	*Beccafumi.*
13637	Santa Famiglia.	*Boltraffio.*
13634	Cristo e la Maddalena - Cristo e la Samaritana.	*Lippi Filippino.*
13633	Apollo e Dafne.	*Giorgione?*
13647	Sacrifizio d'Abramo.	»
13648	David vincitore di Golia.	»
13254	*E.* – S. Marco e Santi.	»
20801	La discesa dello Spirito Santo.	*Tiziano.*
13024	Apollonio Massei, busto in terra cotta.	*Vittoria A.*
13025	Pietro Zen.	»
13026	Carlo Zen.	»
12656	Busto del Sansovino.	»
13021	Sarcofago del Doge Francesco Dandolo.	»

Chiesa di S. Maria Zobenigo o del Giglio.

18523	La facciata.		*Sardi G.*
32037	Pianta di Roma	Partic. della facciata.	1680
32038	» di Padova		»
32039	Intercolonni e statua		»
32040	Parte superiore		»
32442	Due Evangelisti		*Tintoretto.*
32443	S. Marco e Giovanni		»
45516	Abramo e Lot		*Zanchi.*

Chiesa di S. Michele in Isola.

13082	Veduta dell'esterno.	XV sec.
13083	Chiostro.	XIV sec.

Chiesa e Scuola dell'Abbazia della Misericordia.

12869	Veduta dell'esterno.	XVII sec.
32129	La porta col bassorilievo di B. Bon.	1344

Chiese.

Chiesa di S. Moisè.

18510	L'esterno.	*Tremignon A.*
18511	Mosè sul monte Sinai – Scultura all'altar maggiore.	»

Chiesa di S. Niccolò da Tolentino.

12978-78*a*	Facciata.	*Tirali A.*
45432	Visione di S. Girolamo.	*Lys G.*
38825	S. Lorenzo.	*Strozzi Bernardo.*

Chiesa di S. Pantaleon.

18390 *a*	Martirio del Santo.	*Fumiani G.*
18390	Partic. del soffitto. Incoronazione della Vergine.	*Viv, e Giov. da Murano.*

Chiesa della Pietà.

38818	S. Pietro Orseolo.	*Angeli Giuseppe.*
38819	Nostra donna e tre Santi.	*Daggini* d. il *Cappella.*
38820	Il Crocifisso e tre Santi.	*Marietti A.* detto il *Chioggiotto.*
38821	S. Spiridione.	*Maggiotto Domenico.*
38822	Il trionfo della fede – Soffitto.	*Tiepolo G. B.*

Chiesa di S. Pietro di Castello.

20811	Facciata e campanile.	XV e XVI sec.
32159	La Facciata – Stile Palladiano.	
13081	Cattedra di S. Pietro.	*Arte Bizantina.*
20812	S. Pietro e Santi.	*Basaiti M.*
18313 *a*	La carità di S. Lorenzo Giustiniani.	*Lazzarini Gregorio.*

Chiesa di S. Polo.

12977 *a*	Porta – Gotico.	XVI sec.
20643	Il Cenacolo.	*Tintoretto.*

Chiesa del Redentore.

18531	La Facciata.	*Palladio.*
18532	Interno.	»
13255	*E.* – Madonna col Figlio e Santi.	*Bissolo.*
13255 *a*	Partic.	»
13255 *b*	Madonna col Figlio.	*Pasqualino.*
13255 *c*	Partic.	»
20813	L'Ascensione.	*Tintoretto.*
13256	*E.* – Madonna col Figlio e angioli.	*A. Vivarini.*
13157-58	Gli angioli – Partic.	»

Chiesa di S. Salvatore.

12967	Interno.	*Spavento T. Lombardo.*
13643	*E.* – La Cena in Emaus.	*Bellini G.* e *B. Diana.*
13643 *a–b–c*	Partic. – 3 tav.	»
12968 *b*	Madonna col Figlio – Scultura.	*Campagna G.*
12968	Monumento al doge Francesco Venier.	*Sansovino.*
12968 *a*	La Carità - Partic.	»
13850	Annunciazione.	*Tiziano*
20818	Trasfigurazione.	»
20814	Pala d'argento nikellato.	XIII sec.
20815 al 17	Partic. – 3 tav.	

Chiese.

Chiesa di S. Sebastiano.

12941	Esterno.	XVI sec.
18512	Interno.	
12942	Pavimento in maiolica.	1510.
13673	Organo.	*Caliari P.* disegnò *Marangone* e *Aless. Vicentino* intagliarono.
38763	Il beato Pietro da Pisa.	*Bencovich F.*
13674	*E.* - La purificazione della Vergine.	*Caliari Paolo.*
13675-76	La Piscina probatica - 2 tav.	»
18513	Soffitto - Partic.	*Caliari Benedetto.*
13683	Incontro di Ester e di Assuero.	*Caliari Paolo.*
13684	Incoronazione di Ester.	»
13685	Trionfo di Mardocheo.	»
13686	Coro - S. Sebastiano innanzi a Diocleziano.	»
13687	Martirio di S. Sebastiano.	»
13688	Incoronazione della Vergine.	»
13678	Cristo in croce e le Marie.	»
13682	La Madonna in Gloria e Santi.	»
13679	Martirio di S. Sebastiano.	»
13680	Martirio dei Santi Marco e Marcelliano.	»
13681	Partic.	»
13677	La Vergine col Figlio, S. Caterina e il padre Spavento.	*Tiziano.*
18514	S. Niccolò.	*Tommaso da Lugano.*
18515	Madonna, Bambino e S. Giovannino - Gruppo in marmo.	*Sansovino.*
38826	Monumento a Livio Podocataro.	»
18516	Sagrestia - Interno.	*Veronese P.*
13689 al 92	I quattro Evangelisti - 4 tav.	*Vecellio Francesco.*
38764	La Resurrezione.	*Natalino da Murano.*
38765	La Natività.	

Chiesa dei Servi.

32163	La porta.	1330.

Chiesa di S. Stae.

38761	La porta.	*Piazzetta G. B.*
45463	S. Jacopo legato da un manigoldo.	*Rossi D.* XVI sec.
45497	S. Bartolommeo scorticato.	*Tiepolo G. B.*

Chiesa di S. Stefano.

12964 *a*	Porta sulla facciata. - Gotico.	XIV sec.
20819	Il Campanile.	»
12959	Interno.	»
20820	Soffitto. - Partic.	»
12960	La Madonna col Figlio, Santi e i donatori Suriano.	XVI sec. Bronzo.
38739	La natività della Vergine.	*Bambini Niccolò.*
13714	Sposalizio di S. Caterina.	*Basaiti?*
13715	Due Santi.	»
20821	Parete nella Cappella Maggiore. - Sculture.	*Camelio V.*
38738	La Vergine Assunta e Santi.	*Carena Leonardo.*
12962	S. Girolamo.	*Lombardo Pietro.*

Chiese.

Chiesa di S. Stefano.

12961	Stalli del Coro.	*Marco da Vicenza.*
13716	Santa conversazione.	*Palma Vecchio.*
38752	Sigillo in bronzo del doge Francesco Morosini.	*Parodi Filippo.* 1694.
38753	Leggio in bronzo.	XIV sec.
38754	Candelabro in bronzo.	*Scuola veneziana* 1577.
12963	Monumento al medico Giacomo Suriano.	XVI sec.
12964	**Chiostro.**	*Fra Gabriele da Venezia.* XV sec.
32077	La porta.	
32078	Cortile. - Partic.	
32079	» Partic.	1382.
32080	Tomba del doge Andrea Contarini.	*Scuola veneziana* 1550.
38755	Avanzi di affreschi.	*Pordenone Antonio.*
38756	» » »	»
38757	» » »	*Diziani Gaspare.*
38741	**Sagrestia.** - La visita dei Re Magi.	»
38742	La Madonna passa il Mar Rosso.	»
38743	La strage degli Innocenti.	»
38744	» » » Partic.	*Menescardi Giustino.*
38751	Sant' Agostino che conculca le eresie.	*Peranda Santo.*
38750	Martirio di S. Stefano.	*Pittoni G. B.*
38747	La moltiplicazione dei pani.	»
38748	Partic.	»
38749	»	*Ricci Sebastiano.*
38745	Mosè fa scaturire l'acqua dalla rupe.	»
38746	Partic.	*Tintoretto.*
38740	Il Cenacolo.	

Chiesa di S. Tomà.

32166	La Madonna della Carità.	XV sec.

Chiesa di S. Trovaso.

12 51	Paliotto d'Altare. - scultura in marmo.	*Donatello* - Scuola.
13705	Ultima Cena.	*Tintoretto.*
13704	S. Giovanni Crisogono.	*Jacobello del Fiore.*

Chiesa di S. Vitale.

13639	*E.G.* - S. Vitale e Santi.	*Carpaccio.*
13640	Un Putto. - Partic.	»
38758	La Concezione.	*Ricci Sebastiano.*
38759	Partic.	»
38760	L'Angelo Custode.	*Piazzetta G. B.*

Chiesa di S. Zaccaria.

12643	La Vergine col Figlio. - Rilievo sul porticale di accesso al campo.	*Masegne (delle) J. P.* XV sec. - Scuola.
12517	Facciata.	*Arte Lombarda* XIV sec.
18524	Porta.	
18524 *a*	Porta Maggiore. - Parte superiore della candelabra sulla parte sinistra.	*Arte Lombarda* XVI sec.

Chiese.

Chiesa di S. Zaccaria.

18524 *b*	Porta Maggiore. – Parte inferiore della candelabra sulla parte sinistra.	*Arte Lombarda.* XVI sec.
18524 *c*	San Zaccaria – Statua sopra la lunetta della porta.	*Vittoria A.*
18525-26	Rilievi sui muri corrispondenti alle navate minori. 2 tav.	XV sec.
20822	Campanile e avanzi dell'antico convento.	XIII sec.
12518	**Interno.**	XV sec.
38720-21	Partic. – 2 tav.	»
38725	La Natività.	*Balestra Antonio.*
38726	Partic.	»
20823	La Circoncisione.	*Bellini G.*
13259	*E.G.*– Madonna in Trono e Santi.	»
13259 *a* al 59 *g*	» Partic. – 7 tav.	»
38732 al 37	**Cappella di S. Tarasio.** – 6 tav.	*Del Castagno Andrea.*
38731	La visitazione.	*Molinari A.*
13656	Ancona con la Madonna e Santi. – Scuola Veneziana.	*Murano Giovanni e Antonio (da).*
13656*a*	Ancona con la Madonna e Santi. - Part. della parte inferiore.	»
13657	La Madonna. – Partic.	»
13658	Ancona con S. Sabina e Santi. – Partic.	»
13658*a*	S. Sabina. – Partic.	»
13658*b*	Ancona con S. Sabina e S. Icario.	»
13659	Un Angiolo. – Partic.	»
13660	Ancona con la Pietà.	»
13660*a*	Parte inferiore.	
38724	Custodia dell'Ancona.	
38724*a*	Gradino con storie di S. Benedetto.	
18527	*E.*– La Vergine col Figlio e Santi.	*Palma Vecchio.*
18528	Partic.	»
38729	Il Salvatore con i Santi Cosma, Damiano, Zaccaria e Giovanni.	*Porta Giuseppe detto Salviati.* *Rosa Salvatore.*
38728	S. Pietro.	
38730 *a*	Monumento ad Alessandro Vittoria.	
38730	*A.*– Tobia guarito dagli angioli.	*Strozzi Bernardo.* *Tintoretto.*
32444	Nascita della Vergine.	
38722	S. Giovanni Battista. – Statua sopra la pila dell' acqua santa.	*Vittoria Alessandro.*
38723	S. Zaccaria. – Statua sopra la pila dell'acqua santa.	»
12936	Cornice in legno.	XV sec.

Collezioni.

Collezione J. Brass.

45308	L' Annunciazione.	*Bazzani Giuseppe.*
45346	Bacco.	*Carpioni Giulio.*
45319	Il Ferito.	*Bonito Giuseppe.*
45404	Scena Biblica.	*Giordano Luca.*
45405	» »	»
45427	Ritratto di uomo in costume orientale.	*Longhi Alessandro.*
45431	Ritratto di donna col tricorno.	*Longhi Pietro.*
45448	Frati anziani al fuoco.	*Magnasco Alessandro.*
45449	Frati novizi.	»
45450	Paese.	»
45451	Segatori d'alberi.	»
38861	Ritratto di Ignoto.	*Piazzetta G. B.*
45494	Il David.	*Strozzi Bernardo.*
45495	S. Francesco.	»

Collezione Foscari.

34576	Ritratto dell'Amm. Alvise Foscari.	*Longhi A.*
34577	Un Sacrificio.	*Maffei Francesco.*
34578	Caino ed Abele.	»

Collezione Gatti Casazza.

38857	Scena rustica.	*Longhi Pietro.*
38858	»	»
38859	»	»
38860	»	»

Collezione Giovannelli.

18368	Ritratto.	*Antonello da Messina.*
18369	Madonna col Figlio e Santi.	*Bellini Giov.*
18370	Madonna col Figlio, S. Antonio e S. Giovanni.	*Bordone Paris.*
32438	Sloggio per debiti.	*Cannella.*
18371	Madonna col Figlio e Santi.	*Catena V.*
13622	*E.*– La Tempesta.	*Giorgione.*
45436	La morte di Abele.	*Lys G.*
45437	Sacrificio di Isacco.	»
18372	Apparizione di un Angiolo a S. Rocco.	*Lotto Lorenzo.*
18373	Sposalizio della Vergine.	*Palma Vecchio.*
18373*a*	Cortile del Palazzo Ducale.	*Querena.*
18374	Il Redentore.	*Tiziano.*

Collezione Jesurum

18542 al 45	Merletti vari. – 4 tav.	

Collezione Layard.

13582	Adorazione dei Magi.	*Bellini Gentile.*
13583	Ritratto di Maometto II.	»

Collezioni.

Collezione Layard.

13584	Madonna col Figlio e due angioli.	*Boccaccino.*
13585	Madonna col Figlio e Santi	*Bonsignori F.*
13593	Ritratto di giovine.	*Botticelli.*
13588	S. Caterina.	*Caroto ?*
13589	Ricevimento in riva al mare.	*Carpaccio.*
13590	Madonna col Figlio e Santi.	*Cima da Conegliano.*
13591	Madonna col Figlio e Santi.	»
13592	Adorazione del bambino Gesù.	*Costa Lorenzo.*
13594	Annunciazione.	*Ferrari Gaudenzio.*
13595	La partenza dall' Egitto.	*Grandi E.*
13596	La caduta della manna.	»
13597	La Madonna col divin Figlio e Santi.	»
13586	Ritratto.	*Moretto da Brescia.*
13587	Madonna col Figlio e Santi.	»
13607	Adorazione dei Magi.	*Bramantino.*
13600	La Vergine col Figlio.	*Luini Bernardino.*
13603	S. Giovanni, S. Caterina e un Vescovo.	*Montagna Bartol.*
13601	Ritratto di Leonardo Salvani.	*Morone F.*
13602	Ritratto.	»
13604	S. Giorgio liberatore della donzella.	*Palma il Vecchio.*
13599	La Pietà.	*Del Piombo Sebastiano.*
13605	Cristo benedicente.	*Previtali A.*
13606	S. Girolamo nel deserto.	*Savoldo G.*
13608	Gesù posto in croce.	*Scuola tedesca.*
13609	Paliotto in velluto e oro. – Partic.	XVI sec.
13610	La Primavera.	*Tura Cosimo.*
13598	La Madonna col Figlio.	*Van der Goes Ugo.*
13611	Ritratto.	*Vivarini Alvise.*

Collezione Manfrin (1).

13612	Madonna col Figlio e Santi.	*Lotto Lorenzo.*
13613	Visita dei Magi.	*Santacroce Gerolamo.*
13614	*E.* – Cristo portato al sepolcro.	*Tiziano.*
13615	Donna con putti.	*Verrocchio.*

Collezione Papadopoli.

13632*a*	Il Ciarlatano.	*Tiepolo G. B.*
13632*b*	Il Minuetto.	»

Collezioni private.

38865	L'Arca di Noè.	*Bassano Leandro.*
38868	Mosé fa scaturire le acque.	»

(1) Le opere d'arte della Collezione Manfrin sono state vendute. Il N. 13614 è passato al Museo di Vercelli.

Collezioni.

38866	**Collezioni private.** – Ritratto di Gentiluomo.	*Longhi Alessandro.*
38869	Ritratto di uomo.	»
45428	Ritratto di donna.	»
34563	La caccia in valle. – Inciso da Pitteri.	*Longhi Pietro.*
34564	» » – »	»
34565	» » – »	»
34566	» » – »	»
34567	» » – »	»
34568	» » – »	»
45471	La Cena di Emaus.	*Piazzetta G. B.*
45480	Il Ratto di Proserpina.	*Ricci Sebastiano.*
45509	S. Caterina d'Alessandria.	*Strozzi Bernardo.*
38871	Ritratto di donna.	»
38870	Santa Cecilia.	»
38862	Isacco e Giacobbe.	»
38867	Ritratto di Gentiluomo.	»
38863	Cristo e S. Pietro.	»
38864	La testa del Cristo. – Partic.	»
34562	Pergamena del 1774 con licenza di porto d'arme.	XVIII sec.

Collezione Querini Stampalia.

13618	La Vergine col Figlio.	*Bellini Giov.*
13619	La visita dei Magi.	*Bissolo.*
13620	La Vergine col Figlio e S. Giovanni.	*Credi (di) Lorenzo.*
13616	Giuditta.	*Giorgione ?*
13617	Ritratto.	»
45429	Il Battesimo.	*Longhi P.*
45430	Il Matrimonio.	»
13621	La Presentazione al Tempio.	*Mantegna A.*
45501	Ritratto di un Procuratore Veneto.	*Tiepolo G. B.*
13621*a*	Ritratto di giovinetto.	*Tinelli Tiberio.*

Collezione Stuchy. – Vedi Palazzo Stuchy.

Collezione Treves.

32434	Rebecca al pozzo.	*Blaas C.*
32435	Piazza Trinità dei Monti a Roma.	*Caffi I.*
32432	L'incontro con il figliol prodigo.	*Gregoletti U.*
32436	Socrate e Alcibiade.	*Lipparini L.*
18375	Bucintoro.	*Querena L.*
32437	Venere.	*Schiavoni N.*
32433	Un villano in cattive mani.	*Stella G.*
12933–34	**Colombi in Piazza S. Marco.** – 2 tav.	

Congregazioni, Corti.

Congregazione Mechitarista.

13775*a*		Isola degli Armeni. La Giustizia e la Pace.	*Tiepolo G. B.*

Corti.

12993		**Corte Bosello.**	
12857		» e Fondamenta dell'Osmarin.	
32090		**Corte delle Muneghe.** - La Porta.	XIV sec.
32091		Veduta della corte.	»
32092		»	»
32093		»	»
32167		**Corte del Reiner a S. Apostoli.** - Veduta della Corte.	*Benoni G.* 1576.
32003		**La Dogana.**	

Fondachi.

32148		**Fondaco dei Tedeschi.** - La facciata.	*Tedesco Girolamo.* 1505.
12542		**Fondaco dei Turchi.** - Vedi anche: Museo Civico-Correr.	
12543	*G.* -	L'esterno.	
12544		Loggiato.	
20826		**Fondaco degli Arabi.** - L'esterno.	
12934*a*		**Giardini Pubblici.** - Veduta animata.	

Isole.

12527-28	*A.* -	**Isola di S. Giorgio Maggiore.** - 2 tav.	
32013		Veduta dell'Isola.	
32013*a*		Con la Dogana e la Salute.	
12529		**Isola della Giudecca.** - Ponte delle Croce e Canale.	
12530		Ponte Lungo e Canale.	
12531		Rio del Ponte Lungo.	
12532		Rio delle Convertite.	
12533	*A.G.* -	**Laguna**, con barche pescherecce ecc.	
12533*a* al 35		» - 3 tav.	
12536	*A.E.* -	**Loggetta** che si trova ai piedi del Campanile.	*Sansovino.*
12537*a*		Madonna col Figlio.	»
13017*a*		La Pace. Statua in bronzo.	»
13017*b*		Apollo.	»
13017*c*		Mercurio.	»
13017*d*		Pallade.	»
12537		Portelli in bronzo della balaustrata.	*Gai Antonio.*
20837		**Mercato.** - Il gobbo di Rialto. - Scultura.	*Pietro da Salò.*
32048		**Mercato degli Erbaggi.** - Naranceria.	
32012*a*		**Il Molo.**	

Monumenti.

12539	*A.E.G.* -	**Monumento** al **Colleoni.**	*Verrocchio* e *Leopardi.*
32377	*G.* -	Cavallo e Cavaliere di fronte.	»

Monumenti.

Monumento al Colleoni.

12539*a*	*E.G.* -	Fianco destro.	*Verrocchio e Leopardi.*
12540		Veduto da tergo.	»
12541		Fianco sinistro.	»
32067		Altra veduta del monumento con la Piazza S. Giov. e P.	»
32068		» » »	»
32069		» » »	»
32070		» di fronte.	»
13002		» da tergo.	»
12539*a*		La testa del Condottiero.	»
12541*a*		» »	»
12541*b*		La testa del cavallo.	»
32071		La base. - Partic. in basso.	*Leopardi A.*
13003		» » in alto.	»
32431		**Monumento a Fra Paolo Sarpi.** (*Campo S. Fosca*).	*E. Marsili.*
12538		**Monumento Equestre a Vittorio Emanuele II.**	*Ferrari.*
13001		**Monumento a Garibaldi.**	*Benvenuti C.*
13003		La base. - Partic.	»
32201		**Monumento all' Esercito Italiano** - Riva degli Schiavoni -	»
32202		**Monumento a F. Querini** - Giard. pubblici.	*Tamburlini C.*
32503		**Monumento a Giosuè Carducci** - Giard. pubbl. -	*Lotto (de) Annibale.*
32204		**Monumento a Riccardo Wagner** - Giard. pubbl.	»

Museo Civico - Correr.

12545		Bracere in ferro battuto.	
13432		Ritratto di giovine.	*Ansuino da Forlì.*
18391		Madonna col Figlio.	*Basaiti M.*
13435		Ritratto del doge Francesco Foscari.	*Bellini Gentile.*
13434		Ritratto del Doge Mocenigo.	*Bellini Giovanni.*
38843		Madonna col Figlio.	»
13433		La Trasfigurazione.	»
38828		La Crocifissione.	»
18392		Cristo sorretto da angioli.	»
13434*a*		Cristo morto.	»
18393		La Vergine col Figlio e S. Pietro Martire.	*Bissolo P.*
18394		La Madonna col Figlio e santi.	*Boccaccino P.*
12522		Porta-vasi.	*Brustolon A.*
12523		Torciere e sedia a braccioli.	»
13435*a*		Leda col cigno.	*Buonarroti Michel.*
13436		L'incontro della Vergine con S. Elisabetta.	*Carpaccio.*
13437		Due cortigiane a un balcone.	»
38830		Ritratto.	*Guardi A.*
45408		Il Parlatorio delle monache.	*Guardi F.*
45409		Il Ridotto.	»
13438		Ritratto di Cesare Borgia.	*Ignoto autore.*
13439		Cassone nuziale - Pannelli.	XV sec.

Museo Civico - Correr.

20828	Ritratto.	*Ignoto Veneziano.* XVIII sec.
38844	Ritratto del Numismatico Rubi.	*Jacobello del Fiore.*
38845	Madonna col Figlio.	*Jacopo de' Barbari.*
20830	Pianta di Venezia.	*Longhi Pietro.*
38842	Baute.	»
18395	Il pittore che dipinge una dama.	»
18396-96*a*-96*b*	Scene di famiglia - 3 tav.	»
38841	L'indovina.	*Michele da Verona.*
18397	Battaglia nel XVI sec.	*Montagna B.*
18398	Santa Famiglia.	*Riccio (A. Briosco).*
38883	Davide e Golia, Bacco e Apollo.	Scuola.
38877	Statuette - (sec. XIV-XV) e testa di Fauno - Scuola padovana (XV-XVI sec.) e veneziana (XVI sec.).	*Riccio (A. Briosco)*
12546	Busto in bronzo di un giovine.	»
12547	Busto in marmo di Carlo Zeno.	*Rinascimento.*
38921	La Vergine col putto (Stucco colorato).	*Sansovino Jacopo.* (Sec. XVI).
38829	L'Annunciazione.	*Sebastiani Lazzaro.*
20827	Madonna col Figlio.	*Stefano* pievano di S. Agnese.
18399	Nabal e Abigaille.	*Tiepolo G. B.*
38831	Martirio di S. Agata.	attrib. »
13441	La Pietà.	*Tura Cosmè.*
18400	Arrivo di Caterina Cornaro a Venezia.	*Vassillacchi A.*
12548	Candelabro in bronzo.	*Vittoria A.* Sec. XVI
12549-50	» Nettuno - Bronzo dorato - 2 tav. - Partic.	» »
18400 *a*	La Vergine col Figlio.	*Vivarini A.*
13440	La Vergine e Santi.	*Vivarini L.*
12551 al 54	Puteali - 4 tav.	
13088 al 91	Puteali - 4 tav.	
13084	Armeria.	XV sec.
13085	Ritratto d'ignoto - Rilievo.	XVIII sec.
13086	Due graticole di rame.	XVII sec.
13087	Ferro da gondola.	XVI sec.
20829	Dossale di sedia dogale, già in S. Marco.	(*Briosco*) Scuola padovana e Scuola veneziana. XV sec. fine.
38880	Due Satiri (XV e XVI sec.) e figura mitologica.	
38881	Bacco, la Guerra e la Pace.	Scuola veneziana. XVII sec.
38882	Statuette in bronzo di soggetto mitologico.	Scuola veneta. XVII sec.
38884	Marte - Statuetta in bronzo.	»

38872

Museo Civico - Correr.

38922	Ritratto di Apostolo Zeno (1669-1750).	Scuola veneziana. XVIII sec.
38874	Ritratti di Imperatori. - Putti. - Bronzi veneziani.	XVI e XVII sec.
38875	Il Salvatore, S. Marco e Sant' Andrea. - Bronzi dorati.	XVII sec.
38876	Veneri. - Statuette in bronzo.	Scuola del *Vittoria.* XVI e XVII sec.
38878	Statuette in bronzo. Giove, Giunone e Apollo.	Scuola veneta. XVII sec.
38879	La Vergine, S. Giovanni e Giove. - Statuette in bronzo.	Scuola del *Vittoria.* XVII sec.
38879 *a*	Statuette in bronzo di soggetto mitologico.	Scuola veneta. XVII sec.
38907	Statuette in bronzo - Soggetti vari.	XVI e XVII sec.
38908	La Vergine col putto - Bronzo veneziano - Due putti.	Scuola veneta. XVII sec.
38909	Ritratto di Papa Paolo V - Bronzo.	XVII sec.
38910	Testa di putto - Bronzo XVI sec. e statuette mitologiche - Bronzi.	XVII sec.
38911	Ercole bambino - Bronzo.	XVI sec.
38912	Putti. Statuette in bronzo.	XVII sec.
38913	Ratto di Europa - Bronzo.	XVII sec.
38914	Nettuno che sorregge una conchiglia. - Bronzo.	*Vittoria A.*
38915	Statuette mitologiche - Bronzi.	XVI e XVII sec.
38916	» in bronzo dorato.	XVII sec.
38917	» » »	XVII sec.
38918	L'imperatore Augusto a cavallo - Bronzo.	XVII sec.
38919	Il Cavaspina (dall'antico) - Bronzo.	XVI sec.
38920	Acquasantiere e rilievo in bronzo.	XVII sec.
	Palazzi.	
32173	**Palazzo dell'Ambasciatore.** - Can. Gr.	XV sec.
	Palazzo Antonelli.	
32156	Partic. della facciata.	*Longhena B.*
	Palazzo Ariani o Cicogna.	
13006	Facciata.	XIV sec.
13006 *a*	Partic. della Facciata.	
32153	**Palazzo Baffo a S. Maurizio.**	XVI sec.
12563	**Palazzo Balbi** ora Guggenheim. - Can. Gr.	*Vittoria A.*
	Palazzo Barbarico.	
32195	Facciata. - Can. Gr.	XVI sec.
34559	Esterno di un' alcova.	*Stucchi.* XVIII sec.
34560	Parte dell' alcova.	» »
32170	**Palazzo Barbaro** (Gotico) **e Dario** (Lombardesco) Can. Gr.	1450.
32179	**Palazzo Barbaro** (a destra del Can Gr.)	XIV sec.
34295	Sopraporta nel Salone.	*Stucchi.* XVIII sec.
34296	Decorazione nel soffitto del salone.	» »
34553-54	Sopraporta nel salone. - Stucchi.	XVIII sec.
34555	Sopraporta nella galleria.	»
34556	Libreria. - Dettaglio di una parete.	»
34557-58	» Dettaglio del soffitto.	»

Palazzi.

	Palazzo Bernardo a S. Polo.	
12564	Facciata.	XV sec.
32041	Partic. della facciata.	»
32042	» »	»
32043	» »	»
	Palazzo Besarel.	
38872	Alcova con stucchi. – Can. Gr.	XVIII sec.
38873	Partic.	»
32187	**Palazzo Businello.** – Can. Gr.	Bizantino.
	Palazzo detto la Ca' d'Oro. – Can. Gr.	
12565	*E.*– Facciata.	XIV sec.
12565 *a*	Partic. della facciata.	»
32049	»	»
32050	»	»
32051	»	»
32052	Il portico con veduta del Canal Grande.	»
32053	Il portico.	»
32054	Il finestrone sotto il portico.	»
13007	Cortile con puteale.	»
18295	Ercole al bivio. – Desco matrimoniale.	*Benvenuto di Giovanni.*
18299	Una virtù.	*Bon Bartolommeo.*
18296	L'adorazione del Bambino Gesù.	*Botticini.*
18291	*E.*– Ritratto di un gentiluomo.	*Dyck* (van) *A.*
18300	Busto di giovinetta.	*Laurana Francesco.*
18300 *a*	» Profilo.	»
18294	Ritratto di donna.	*Licinio Bern.*
18292	*E.*– S. Sebastiano.	*Mantegna.*
18298	Ritratto di Laura. – Scuola italiana.	XV sec.
18293	*E.*– Venere.	*Tiziano.*
18297	La Crocifissione.	*Van Eyck.*
12521 *a*	Busto di Domenico Duodo. – Scultura in marmo.	*Vittoria Alessandro.*
12521 *b*	Busto di Francesco Duodo. » »	»
	Palazzo Camerlenghi. – Can. Gr.	
12566	Facciata.	*Bergamasco G.* 1525.
32143	Un angolo.	»
32144	Pilastri e trabeazioni.	»
32191	**Palazzo Cappello** ora Layard. – Can. Gr.	
12568	**Palazzo Cavalli** ora Franchetti. – Can. Gr.	XV sec.
32185	**Palazzo Cavalli** a S. Luca. – Can. Gr.	»
32190	**Palazzo Civran Grimani.** – Can. Gr.	*Stile Sansovinesco.*
32178	**Palazzo Contarini Corfù o degli Scrigni.** – Can. Gr.	XV e XVI sec.
12569	**Palazzo Contarini Fasan.** – Can. Gr.	XIV sec.
12570	**Palazzo Contarini delle Figure.** – Can. Gr.	1504.
12571	**Palazzo Corner o della Ca' Grande.** – Can. Gr.	*Sansovino J.*
12572	**Palazzo Corner Spinelli.** – Can. Gr.	*Lombardo P.*
32194	**Palazzo Corner della Regina.** – Can. Gr.	*Rossi D.* 1724.

Palazzi.

32171	**Palazzo da Mula.** – Can. Gr.	XIV sec.
32169	**Palazzo Dandolo.** – Riva degli Schiavoni. (Hôtel Danieli).	
13077	**Palazzo Dario.** – Can. Gr.	Stile lombardo. XV sec.
32081	**Palazzo dei Dieci Savi.** – Il Leone di S. Marco sulla facciata.	1521.
32186	**Palazzo Donà** Sicher, Antippa, ora Saibante. – Can. Gr.	Stile bizantino. XII sec.
	Palazzo Ducale.	
12573–74 *A. E. G.*	Esterno. – 2 tav.	*Bon* e altri maestri.
32183–83 *a* *A. E. G.*	Visto dal Mare. – 2 tav.	
12575 *A.E.G.*	– Porta della Carta.	*Bon Bartolomeo.*
12576	» Altra veduta.	»
12577	» Parte superiore col Leone di S. Marco.	»
32370	Il Leone veneto e il Doge.	
32371	La Carità.	»
32372	La Prudenza.	»
32373	La Temperanza.	»
32374	La Fortezza.	»
20833	Facciata sulla Laguna con finestre bifore.	
12586	Un angolo del portico inferiore e superiore.	
32020	L'androne.	XIV sec.
20832	Profilo d'angolo.	
20831	Angolo col Giudizio di Salomone.	
12579	Gruppo del Giudizio di Salomone.	*Bon B.*
12877	Adamo ed Eva.	»
12878	Noè e i figli.	»
12585	I Sapienti.	»
13071 al 76	Capitelli vari. – 6 tav.	
12578	**Capitello della Giustizia.**	*Piero di Niccolò* e *Giov. di Martino da Fiesole.*
38766	Il genio della Giustizia.	»
38767	Mosè che riceve le leggi.	»
38768	Traiano e la Vedova.	»
38769	Aristotile.	»
38770	Mosè fa giurare sul libro dell'alleanza.	»
38771	Solone.	»
38772	Scipione Africano.	»
38773	Numa Pompilio.	»
38803	Traiano.	*Ignoto.* XV sec.
38774	**Capitello delle Virtù** – La Temperanza.	*Piero di Niccolò* e *Giov. di Mart. da Fiesole.*
38775	La Fortezza.	»
38776	La Fede.	»
38777	La Speranza.	»
38778	La Prudenza.	»
38779	Mesi – Gennaio e Febbraio.	*Ignoto del XIV secolo.*
38780	» Marzo.	»

Palazzi.

Palazzo Ducale.

38781	**Capitello dei Mesi** – Aprile e Maggio.	XIV sec.
38782	Giugno.	»
38783	Luglio e Agosto.	»
38784	Settembre.	»
38785	Ottobre e Novembre.	»
38786	Dicembre.	»
12580	L'Amore umano.	»
38787 al 94	» – 8 tav.	»
12581 al 84	**Capitello con i segni dello Zodiaco.** – 4 tav.	»
38795	**Capitello dei Pianeti.** – Marte.	»
38796	Giove.	»
38797	Saturno.	»
38798	La Luna.	»
38799	Mercurio.	»
38800	Venere.	»
38801	Il Sole.	»
38802	Creazione d'Adamo.	»
12586	Portico inferiore e veduta della Salute.	
12586 *a*	Partic.	
12588 *a*	Balcone della facciata sulla Piazzetta.	
12587-88	Portico superiore – 2 tav.	
32359	» » La Madonna delle biade.	*Lombardo P.*

Il Cortile.

12589-90 *A. E. G.*	Veduta – 2 tav.	*Rizzo e Scarpagnino.*
12591	Altra veduta.	»
12591 *a – b*	Partic. – 2 tav.	»
32023	Partic.	» XV - XVI sec.
32024	» col monumento a Maria VII di Urbino.	*Bandini G.*
32025	Un Partic. – La Facciata dell'Orologio.	*Monopola B.* 1589-1602
32026	Arco Foscari.	*Rizzo A. e Bon B.*
32027	» Partic. con la statua di Eva.	*Rizzo A.*
12592	Una finestra.	» *Lombardo Pietro.*
32326	Partic. decorativo della facciata sul cortile.	*Rizzo, Lombardo.*
32327	» » » » »	»
12593	Un capitello.	
12599 *a*	Adamo (1492).	*Rizzo A.*
12599 *b*	Eva (»).	»
12594	Puteale in bronzo.	*Alberghetti* 1559.
12595	»	*Conti (dei) Niccolò.* 1556.
12596 *A. E.*	– Scala dei Giganti,	*Rizzo A.*
12597	» altra veduta.	»
32351	» » Fianco.	»
32322	» Partic. degli scalini e pilastrino di sinistra.	*Rizzo A.*

Palazzi.

Palazzo Ducale.

Il Cortile.

38804	Marte.	*Sansovino.*
38805	Nettuno.	»
12600	La Scala d' Oro.	»
32328	»	*Sansovino – Vittoria A.*
32239	» Prima branca. – Un Partic. della volta.	»
32330	» » Un Partic.	»
32331	» » Un Partic.	»
32332	» » Un Partic.	»
32333	» Seconda branca. – Un Partic. della volta.	»
32334	» » Un Partic.	
32335	» » Statua dell'Abbondanza e decorazioni.	» *e Segalino F.*
32336	» » L'Abbondanza.	»
32337	» » La Carità e decorazioni.	XVI sec.
12598-99	Capitello e formella di un pilastro – 2 tav.	
12593 *a*	Loggiato al primo piano – Partic.	
12601-02	Due formelle – Partic. – 2 tav.	XVI sec.
18621	Una porta in legno.	

Museo archeologico.

12603	Camino nella stanza da letto del doge.	*Lombardo T.*
12604 al 06	Le due mensole ed il fregio. – Partic. – 3 tav.	*Rinascimento.*
12607	Soffitto di detta sala.	
12608	Soffitto in legno nella sala dei busti.	»
12882	Soffitto nella sala degli Scarlatti – Partic.	1457-59
32364	Mappamondo di Fra Mauro.	*Lombardo Pietro.*
12883	Il doge Loredano ai piedi della Vergine.	*Sculture romane.*
12884-87	Busti d' imperatori e imperatrici – 4 tav.	*Lombardo Pietro.*
32361	Camino nella sala Grimani.	»
12888	Trabeazione del camino nella sala Grimani.	*Rinascimento.*
12889	Soffitto nella sala Erizzo – Partic.	*Lombardo Pietro.*
32360	Camino nella sala Erizzo.	*Rinascimento.*
12890	Soffitto del piccolo gabinetto particolare.	*Lombardo Pietro.*
32362	Caminetto della sala del Corno Ducale.	*Bon Bart.*
32363	Testa del doge Foscari, già nella Porta della Carta.	*Stucco* del XV. sec.
32365	La madonna col Figlio.	*Riccio A.*
12891	S. Martino a cavallo – Bronzo.	*Camelius V.*
12892	Un combattimento.	»
12893	Un combattimento.	*Lombardo Tullio.*
12894	Due giovani – Altorilievo.	*Riccio A.*
12895	Porzia moglie di Bruto.	*Cristoforo del Legname.*
12896	Ritratto di un parroco di San Gimignano.	XVI sec.
12897	Atteone – Gruppo in bronzo.	XVI sec.
12898	Ritratto del Canonico Scardione di Padova.	

Palazzi.

Palazzo Ducale.

Museo archeologico.

12879		Galleria delle statue.	
12880		Fauno - Busto.	*Scultura antica.*
12881		Faunetta - Busto.	»
18636	*G.* -	Leda col cigno.	»
18637		Ganimede e l'aquila.	»
12899		Parte di alare con Putti.	XV sec.
12900		Cleopatra.	*Scultura greco-romana.*
12901		Venere - Imitazione della Venere Capitolina.	»
12902		Ulisse.	»
12903		Cupido.	»
12904		Guerriero ferito.	*Scultura pergamena.*
12905		Guerriero caduto.	»
12906		Guerriero morto.	»
12907		Diana.	*Arte arcaica.*
12908		Busto di giovine.	*Arte greca.*
12909		Busto di donna con velo.	»
12911		L'Abbondanza.	»
12910		Frammento di lapide sepolcrale.	»
12912		Morte dei Niobidi, sarcofago.	»
12914		Battaglia navale, bassorilievo.	*Scultura romana.*
12915		Il ratto di Proserpina.	»
12916		Storia di Cleobe e Bittone.	»
32366		Fianco di un ara.	»
32367		»	»
12917		» con fauno e faunetta.	»
32368		Base di Candelabro con fanciulla danzante.	»
32369		» con gli attributi di Giove.	»
12918		Mensola e trabeazione di un camino.	*Lombardo P.*
12519 al 21		Monumento Barbarigo. Rilievi. XV sec. - 3 tav.	*Scuola Fiorentina.*
12526		Sportelli di un tabernacolo.	*Donatello.*
13546		Il leone di S. Marco.	*Carpaccio V.*
18273		» »	*Iacobello del Fiore.*

Vestibolo.

32339		Veduta.	
32340		Parte centrale del soffitto.	*Tintoretto.*
32341		Ritratto di Tommaso Contarini.	»
32342		Ritratto di Paolo Paruta.	»
32343		Ritratto di Vincenzo Morosini.	»
18277		Ritratto di Niccolò Priuli.	»
18280 *a*		Ritratto di un Senatore.	*Vicentino A.*

Sala delle quattro porte.

18272		Verona ripresa dai Veneziani.	*Contarini G.*
32347		Gli ambasciatori persiani.	*Caliari Gabriele.*
13581 *a*		Venezia disposata a Nettuno.	*Tiepolo G. B.*

Palazzi.

Palazzo Ducale.

Sala delle quattro porte.

13260	*E.* -	Il doge Grimani in ginocchio davanti alla Fede.	*Tiziano.*
13261		Un putto. - Partic.	»
18279		Ingresso di Enrico III a Venezia.	*Vicentino A.*
18622		Soffitto. - Partic.	*Vittoria* e *Bombarda.*
32344		» col frontone di una porta.	»
32345		» tondo laterale.	»
32346		» »	»

Sala dell'Anticollegio.

12920		Veduta dell'interno.	*Scamozzi* e *Vittoria.*
32348		La porta.	*Scamozzi* e *Tiziano.*
18623		Camino.	*Aspetti,* XVI sec.
13262	*E.G.* -	Il ratto di Europa.	*Caliari Paolo.*
13262 *a*		» Partic.	»
13263		Testa d'Europa. - Partic.	»
18624	*E.* -	Ritorno di Giacobbe.	*Leandro da Ponte.*
13264		La fucina di Vulcano.	*Tintoretto.*
13265	*E.G.* -	Mercurio e le Grazie.	»
13266	*E.* -	Minerva che scaccia Marte.	»
13267	*E.G.* -	Bacco e Arianna.	»

Sala del Collegio.

12609		Veduta dell'interno.	*Scamozzi* e *Vittoria.*
32348		La Porta.	*Da Ponte A.* e *Paolo Veronese.*
18625-26		Soffitto intagliato e dipinto. - 2 tav.	»
32349		» Partic.	»
32350		» Partic.	»
32351		» Partic.	*Caliari Paolo* detto *Veronese.*
13268		» Sebastiano Venier raccomandato al Salvatore.	»
13269		» Nettuno e Marte.	»
13270		» La Fede.	»
13271		» Venezia con la Giustizia e la Pace.	»
13272		» La Fortuna.	»
13273		» La Moderazione.	»
13274		» L'Abbondanza.	»
13275		» La Fedeltà.	»
13276		» La Semplicità.	»
13277		» La Mansuetudine.	»
13278		» La Vigilanza.	»
13279	*E.G.* -	» L'Industria.	»
13564		Il Doge Mocenigo adora il Redentore.	*Tintoretto.*
13565		Il Doge Niccola Da Ponte adora la Vergine.	»

Palazzi.

Palazzo Ducale.

Sala del Collegio.

13566		Sposalizio di S. Caterina.	*Tintoretto.*
18627		Partic.	»
13567		Il Doge Andrea Gritti adora la Vergine.	»

Sala del Senato.

12610	*E.* –	Veduta dell'Interno.	XVI sec.
18630		Trono del Doge.	*Sorte V.*
18628-29-32		Soffitto, cornicione ecc. – 3 tav.	»
32352		» Partic.	»
32353		» Partic.	*Palma il Giovine.*
13572		Preghiera dei dogi Lorenzo e Gerolamo Priuli.	»
18631		Il Salvatore. – Partic.	»
13573		Il doge Pasquale Cicogna ai piedi del Redentore.	»
13574		Allegoria alla Lega di Cambray.	»
13575		Il doge F. Vernier presenta a Venezia le città conquistate.	*Tintoretto.*
13576		Il doge Loredan implora la Vergine.	»
13577		Venezia regina del mare. – Soffitto.	*Tiepolo.*
13285	*E.* –	Cristo morto trasportato dagli angioli; in basso due chiaroscuri.	

Antichiesetta.

12922		Soffitto. – Partic.	XVI sec.
13280		I Magistrati veneziani venerano il corpo di S. Marco.	*Rizzi S.*
13569		S. Giorgio e S. Lodovico.	*Tintoretto.*
13570		S. Gerolamo e S. Bartolommeo.	»

Chiesetta.

12921		Madonna col Figlio – Terracotta.	*Sansovino.*
13571		La Pietà.	*Bellini Giov.*
13281		La Vergine col Figlio.	*Bartolommeo Veneto.*
13282		Ecce Homo.	*Ignoto Fiammingo.*
13283		La discesa di Gesù al Limbo.	*Previtali A.*
13284		Il passaggio del Mar Rosso.	»
32258		Cappella – La Madonna col Figlio.	*Sebastiani Lazzaro.*

Scale.

13568	*E.* –	S. Cristoforo.	*Tiziano.*
13568 *a*		Partic.	»

Sala dei Capi del Consiglio.

13285 *a*		Madonna in trono e Santi.	*Catena V.*

Sala del Maggior Consiglio.

12611	*E.* –	Veduta dell'interno.	*Sorte Vittorio.*
32354		Soffitto. – Partic.	»
32355		» Partic.	*Tintoretto.*
13557	*E.G.* –	La gloria del Paradiso.	»
13558		I legati del Papa e del Doge presso l'Imperatore Federigo.	»
13547		Il Doge Da Ponte offre a Venezia l'omaggio delle città conquistate.	»

Palazzi.

Palazzo Ducale.

Sala del Maggior Consiglio.

13548		Francesco Barbaro difende Brescia.	*Tintoretto.*
13549		Vittoria dei Veneziani sul lago di Garda.	»
13550		Sconfitta di Ercole duca di Ferrara.	»
13551		Jacopo Marcello prende Gallipoli agli Aragonesi.	*Tintoretto Dom.*
18635		Seconda conquista di Costantinopoli.	*Palma il Giovine.*
13552		Venezia incoronata dalla Vittoria.	
13554		Andrea Gritti riprende Padova agli alleati di Cambray.	»
13553		Fr. Bembo vince sul Po il duca di Milano.	»
13559		Il Papa e il Doge concedono ad Ottone di trattare la pace.	»
18634		Conquista di Costantinopoli.	»
13561		Il Papa consegna la spada al doge Ziani.	*Da Ponte Fran.*
13286	*E.G.* –	Venezia incoronata dalla Gloria.	*Veronese Paolo (P. Caliari).*
13555		Paolo Mocenigo conquista Smirne.	»
13556		Il Doge Loredan difende Scutari.	»
13560		Il Doge Contarini ritorna vittorioso da Chioggia.	»
18633		Barbarossa dinanzi al Papa.	*Zuccari D.*

Sala Quarantia Civil vecchia.

18275-76		Venezia riceve le suppliche dei sudditi. – 2 tav.	*Malombra P.*
18271		Il vitello d'oro.	*Celesti A.*

Sala dello Scrutinio.

12919		Veduta dell'interno.	*Liberi P.*
18274		La battaglia dei Dardanelli.	*Palma il Giovine.*
13562		Il Giudizio finale.	*Tintoretto.*
13563		La conquista di Zara.	*Vicentino A.*
18280		La battaglia di Lepanto.	

Sala del Consiglio dei Dieci.

32356		Veduta.	XVI sec.
13578 al 80		Il Doge Sebastiano Ziani e Alessandro. – 3 tav.	*Da Ponte L.*
13581		La Vecchiaia e la Gioventù. – Soffitto.	*P. Veronese (Caliari).*

Sala della Bussola.

32357		L'interno.	XVI sec.
18278		La resa di Brescia.	*Vassilacchi detto l'Aliense.*
13854	*E.* –	Stanza già del Bibliotecario. – Adorazione dei Magi.	*P. Veronese (Caliari).*
32177		**Palazzo Falier e Ca' del Duca.** – Can. Gr.	XV sec.
		Palazzo Flangini e Chiesa di S. Geremia. – Can. Gr.	XVII sec.
32197		Veduta.	
32198		»	

Palazzo Foscari. – Can. Gr.

12612		Veduta.	XIV sec.
12612 *a*		Partic.	»
32165		Il Portone dal lato di terra.	»

Palazzi.

38811		**Palazzo Foscarini.** – La facciata.	XVI sec.
32096		**Palazzo Giovannelli.** – La facciata.	XIV sec.
32097		Veduta col Rio S. Felice.	
32098		» »	
13092		Il Cortile.	
13093		Puteale.	
		(Vedi: *Collezione Giovannelli*).	
13004 *a*		**Palazzo Giustiniani.** – Can. Gr.	XV sec.
32174		**Palazzi Giustiniani.** »	
32180		**Palazzo Grassi.** »	*Massari.* XVIII sec.
12613		**Palazzo Grimani.** »	*Sammicheli.*
32132		La Porta.	»
32189		**Palazzo Grimani Giustiniani.** – Stile lombardesco.	XVI sec.
32190		**Palazzo Grimani Civran.** – Stile lombardesco.	»
13992		**Palazzo Gussoni ora Della Vida.**	
13993		**Palazzetto Gussoni ora Reali.** – Partic.	
13994		Partic.	
		Palazzo Labia. – Can. Gr.	
32157		Facciata.	*Cominelli A.*
13623-24	*E.* –	Parete di una sala col convito di Cleopatra. – 2 tav.	*Tiepolo G.*
13625		Partic.	»
13626	*E.* –	Arrivo di Cleopatra.	»
13627		Partic.	»
13228 al 32		Partic. del soffitto. – 5 tav.	»
13005		**Palazzo Loredan e Farsetti.** – Municipio.	XI sec.
32146		**Palazzo Loredan.** – Il Portico.	»
32145		La facciata.	
32149		**Palazzo Maffetti a S. Polo.**	XV sec.
32141		**Palazzo Malipiero a S. Maria Formosa.** – La facciata.	*Lombardo.*
32142		Il Balcone.	»
32181		**Palazzo Malipiero a S. Samuele.**	XVII sec.
32147		**Palazzo Manin.** – La facciata.	*Sansovino.*
38810		**Palazzo Martinengo.** – Inferriata di una finestra.	
32188		**Palazzo Mengaldo.** – Stile bizantino.	
32193		**Palazzo Michiel dalle Colonne.**	XVIII sec.
12614	*E.* –	**Palazzo Minelli Contarini.** – Scala a chiocciola.	XV sec.
13004		**Palazzo Montecuccoli.** – Can. Gr.	
32030		**Palazzo Morosini a S. Stefano.** – La porta.	XVI sec.
32184		**Palazzo Mocenigo.**	*Vittoria A.?* (1504).
32192		**Palazzo Mocenigo-Nani.**	XIV sec.
32182		**Palazzo Morolin.**	*Mazzini Seb.* XVIII sec.
32807		**Palazzo Orfei a S. Benedetto.** – Partic. piani superiori.	
38806		**Palazzo del Patriarca.**	*Santi Lorenzo.*
12615	*E.* –	**Palazzo Pesaro.**	*Longhena.* (1750)
12615 *a-b*		Facciata. – Partic	»
32085		Il Cortile.	»
32086		»	»

Palazzi.

		Palazzo Pesaro.	*Longhena.*
32087		Visto dall' androne.	»
32088		»	»
32089		Partic. dell' atrio.	XIV sec.
12616		**Palazzo Pisani** a S. Polo.	
12616 *a*		Partic.	XVIII sec.
32033		**Palazzo Pisani a S. Stefano.** – La facciata.	
32034		Partic.	
32035		La porta e il Balcone.	
13008		**Palazzo Priuli.** – Fondamenta dell' Osmarin.	
13008*a*		Il balcone. – Partic.	
12874		**Palazzo Priuli** in campo S. Maria Formosa.	
		Palazzo Reale.	*Sansovino.*
18648 al 50		Vestibolo. Soffitto della scala. – 3 tav.	
		Cappella.	*Caliari Carletto*
18651		La deposizione.	
		Anticamera della Biblioteca.	*Tiziano.*
18640	*E.* –	La Sapienza. – Soffitto.	XVI sec.
18641		Decorazione del soffitto.	
		Biblioteca.	
32220		L'interno.	*Tintoretto.*
13287		S. Marco salva un saraceno dal naufragio.	*Caliari Paolo.*
32221		La Musica.	*Tintoretto.*
18642		Un filosofo.	*Diana B.*
18638		Camera di Napoleone I. – Madonna e Santi.	»
18639		La Madonna. – Partic.	*Franco B.*
18647		La Caccia e l'Agricoltura.	*Strozzi B.*
		La Scultura.	*De Mio G.*
		La Gloria – Soffitto.	*Licinio G.*
18645		La Teologia davanti agli Dei – Soffitto.	»
18646		La Natura davanti a Giove – Soffitto.	*Marconi Rocco.*
18643	*E.* –	La donna adultera.	*Pitati Bonifazio.*
18644		Madonna e Santi.	*Tintoretto.*
13288	*E.* –	Trasporto del corpo di S. Marco da Alessandria.	
		Sala da ballo.	
32214		Stile impero.	
		Appartamenti.	*Bellini Giovanni.*
32216		La Madonna col Figlio.	*Medula Andrea* (detto
35215		La Natura che allatta la Terra.	*Schiavone).*
			Pitati Bonifazio.
18823		L'adorazione dei Magi.	»
18824		La Regina Saba.	»
18825		La caduta della Manna.	»
18826		La moltiplicazione dei pani.	*Tintoretto.*
32217		I Procuratori della Finanza.	»
32218		» » »	

Palazzi.

Palazzo Reale.

Appartamenti.

18827	Scene campestri.	*Zaise G.*
18821	Festa campestre.	*Zuccarelli F.*
18822	Ratto di Europa.	»
32219	Piano di tavola in *biscuit.*	XVIII sec.
12617	**Palazzo Rezzonico.**	*Longhena B.*
32155	**Palazzo in Rio di Noale.**	XVI Sec.
	Palazzo Stuchy.	
34587	Il Cortile.	*Massari G.* XVIII sec.
34579 al 85	Scalone - Costumi. Veneziani Affreschi. - 6 tav.	*Longhi A.*
34586	Soffitto.	*Canal F.*
	Raccolta G. B. Stuchy.	
38896	Pastello.	*Carriera Rosalba.*
38897	»	»
38886	Bozzetto di soffitto.	*Cignaroli B*
38895	Battaglia.	*Fontebasso F.*
38899	Ricevimento.	»
34594	Trionfo di David.	»
34595	Mosè salvato dalle acque.	»
38900 al 04	Scenette Longhiane - 5 tav.	*Gobbing.*
38885	Bozzetto di soffitto.	*Guarana.*
38891	Il sogno di Giuseppe.	*Guardi F.*
38892	Giuseppe e la moglie di Putifarre.	»
38893	Incontro di Giuseppe col padre.	»
38894	Il trionfo di Giuseppe.	»
34588	Allegoria di Venezia.	»
34589	La Chiesa della Salute.	»
34590	Trionfo di una Dea - Soffitto.	»
34590 *a*	» La Dea - Partic.	
34590 *b*	» Gli Amorini - Partic.	
34591	Giuseppe venduto.	
34592	Nettuno.	
34593	Vulcano.	
38898	Scena di caccia.	*Seguace di Amorosi.*
38887	Danae.	XVIII sec.
38888	Ninfa e Satiro.	»
38889	Bagnanti.	»
38890	Ninfa e Satiro.	»
12567	**Palazzo Tiepolo ora Papadopoli**	»
12875	**Palazzo Trevisan** al Ponte Canonica	»
	Palazzo Treves.	
13094	Aiace.	*Canova Antonio.*
13095	Ettore.	»
12618	**Palazzo Trevisan** a S. Felice - Battente in bronzo.	XVI sec.
32150	**Palazzo Soranzo** a S. Polo - La facciata.	XIV sec.

Palazzi.

38812	**Palazzetto Stern** - Can. Gr.	*Berti.*
	Palazzo Vendramin a S. Fosca.	XV sec.
32161	Partic. della facciata. - Lombardesco.	»
32162	La Porta.	
	Palazzo Vendramin Calergi.	*Lombardo Pietro.*
12619	*E.*- Facciata.	»
32196	» con la lapide a Wagner.	»
12619 *a*	Partic.	*Lombardo Tullio.*
12619 *b*	Eva (1). - Scultura già al monumento Vendramin.	*Massari G.* (1700)
32172	**Palazzo Venier.** - Le Fondamenta. - Can. Gr.	
	Palazzo Widmann a S. Canciano.	
12876	Facciata.	*Tiepolo G.*
34569	Soffitto nella sala da pranzo.	»
34569 *a*	La figura del Tempo. - Partic.	XVIII sec.
34570	Salone centrale. - Sopraporta con stucchi.	*Serpotta.*
34571	Salottino a stucchi dorati.	
34572	» » »	
34573	Specchiera a intaglio dorato e incastri di specchi di Murano.	XVII sec.
34574	L'uccisione di Archimede.	*Giordano Luca.*
34575	Ritratto del Papa Clemente XIII Rezzonico.	*Longhi Alessandro.*
	Palazzo Zeno in Campo S. Angelo.	XIV sec.
32151	La facciata.	»
32152	Partic. della facciata.	
	Palazzo Zorzi a S. Severo.	XV sec.
32072	Il cortile.	»
32073	»	»
32074	»	»
32075	Edicola nel cortile.	»
32076	Una bifora.	
	Panorama della Città dal Campanile di S. Giorgio.	
12620 al 22	Vedute - 3 tav.	
12623	*A.E.G.*- La Piazzetta, S. Marco e il Palazzo Ducale.	
13026 *a*	Con gondola.	
	La Pescheria col Canal Grande.	*Laurenti.*
32044	Veduta.	»
32045	Vista dal Canal Grande.	»
32046	» » »	»
32047	» » »	

Piazze.

Piazza o Campo S. Giovanni e Paolo.

12625-26 *A.*- Vedute - 2 tav.

(1) Negativo fornitoci dal Prof. Dal Zotto (Fot Naya).

Piazze.

Piazza o Campo S. Giovanni e Paolo.

32067 Monumento al Colleoni e la Scuola di S. Marco.
12627 Puteale.

Piazza S. Marco.

12628 Procuratie nuove e vecchie e Palazzo Reale.
12629 Procuratie vecchie. Loggietta e Torre dell'Orologio. *Sansovino.*
12630 al 33 Porta-stendardi. – 4 tav. *Leopardi A.*
12933-34 I Colombi. – 2 tav.

Piazzetta dei Leoni.

32375 Un leone in marmo greco. XVII sec.
32376 Ex Chiesa di S. Basso. *Benoni* G.

Piazza S. Marco.

13096 Col nuovo campanile. 1912.
32017 Vista dal Palazzo Ducale.

Piazzetta.

12634 *E.G.* – Vista dal mare.
13000 Vista dalla Riva.
32014 Con il Molo.
32015 Con la Biblioteca e la Zecca.
32016 Vista dalla Porta della Carta.
18269 *G.* – Col Palazzo Ducale e la Riva degli Schiavoni.
13099 Colonna antica col leone di S. Marco.
13097 Colonna antica con la statua di S. Teodoro (Todaro). XV sec.
13098 Base della colonna di S. Teodoro.
37823 Stazione di gondole.
12635 *A.* – Vista di sopra la loggetta del Sansovino.
13000 *a* Con la loggetta e parte della Basilica.
12636 *A.E.G.* – Da' piedi del campanile.
12637 *E.G.* – Dal Ponte della Paglia.
12638 Dalla loggia del Palazzo Ducale.
12638 *a* Dal Palazzo della Biblioteca.
12639 Capitello col leone di S. Marco.
18539 Con la statua di S. Isidoro.

Ponti.

12871 **Ponte dell'Abbazia e Rio della Sensa.**
38815 **Ponte di Canonica.** – Imbarco.
12872 **Ponte di S. Giobbe.**
12529 **Ponte della Croce e Canale della Giudecca.**
12530 **Ponte Lungo e Canale.**
12408-09 **Ponte sul Cannaregio.** – 2 tav.

Ponte alla Paglia.

38816 La balaustra con la Madonnina. – Partic. Restaurato 1874.

Ponte del Paradiso.

12997 Veduta.
12997 *a* Sopraporta gotica con rilievo della Madonna.

Ponti.

Ponte di Rialto. *Da Ponte G.*

12640 *A.E.G.* – Veduta.
12998 Con s. Bartolommeo.
12999 Col Palazzo dei Camerlenghi.
32112 La scalinata centrale.

Ponte dei Sospiri. *Antonio Contino.*

12641 *A. E. G.* – Veduta.
12642 Veduta animata.
32030 Veduta col Ponte di Canonica.
32031 Veduta dal Ponte di Canonica.
12872 *a* **Porte Gotiche** al Ponte S. Tomà. *Da Ponte G.* 1589.
18270 **Prigione** al Ponte alla Paglia. *Lombardo P. Bergamasco G. Bon B.*
18540 **Procuratie vecchie.** *Scamozzi.*
18541 **Procuratie nuove.**
32001 **Punta della Dogana.**
32002 Il Can. Gr., il Can. della Giudecca e Chiesa della Salute. *Benoni G.* (1676).
32003 La Dogana. »
32004 Il Can. della Giudecca e il bacino di S. Marco.

Ridotto Venier.

33423 al 27 Dettagli di soffitto – 5 tav. – Stucchi. XVIII sec.
33428 Parete di una saletta. »
33429 Porta di una sala. »
33430-30 *a* Dettagli di un soffitto. – 2 tav. »
34291 Parete di una stanza. »
34292 Parete con caminetto. »
34293 Parete con specchio. »
34294 Soffitto. »
38817 Al Ponte Baretteri. Balcone – Ferro battuto.

Rio.

12644 *A.* – **Rio e Ponte a S. Trovaso alle Zattere.**
12645 *G.* – **Rio S. Canciano.**
12646 **Rio e Ponte dei Miracoli.**
12647 **Rio Pinelli.**
12648 **Rio e Ponte dei Preti o del Paradiso.**
12989 **Rio del Lovo.**
12983 **Rio di S. Barnaba.**
12984 » col campanile dei Carmini.
12987 **Rio della Cavanella a S. Marta.**
32097 **Rio S. Felice** col Palazzo Giovannelli.
32098 » » » (vedi anche Pal. Giovannelli).
32116 **Rio S. Fosca.**
32117 »
12867 »
32119 **Rio della Madonna dell'Orto.**

Rio.

32109		**Rio di S. Marina.**	
32110		» »	
12624		**Rio dei mendicanti e facciata dell' Ospedale.**	
32111		**Rio Pesaro.**	
12985		**Rio de' Tolentini.**	
12986		**Rio Ognissanti a S. Trovaso.**	
32032		**Rio delle Ostreghe.**	
12988		**Rio e Palazzo dell'Angelo a S. Marco.**	
12858		**Rio S. Stin.**	
32118		»	
12859		**Rio e Campiello S. Trovaso.**	
12860		**Rio S. Trovaso.**	
12861		**Rio di S. Rocco.**	
12862		**Rio e Palazzo Albrizzi a S. Apollinare.**	
12863		**Rio e Palazzo Widmann a S. Canciano.**	
12864		**Rio o Canale di S. Marina.**	
12865	*G.* –	**Rio di S. Marina dal Ponte dell' Erbe.**	
12866		**Rio di S. Canciano col Ponte.**	
12868		**Rio dei Greci.**	
		Riva degli Schiavoni.	
12649	*E. G.* –	Dalla Dogana.	
32183 *a*		La Riva, Pal. Ducale, Ponte dei Sospiri e le Prigioni.	
12649*a*		Dopo la caduta del Campanile – 1902.	
12650		Col Ponte della Paglia.	
12651	*A.E.G.* –	Col Monumento a V. Emanuele.	
12652		Col Ponte della Veneta Marina.	
32169		Hôtel Danieli.	
12995		**Salizzada di S. Giustina.**	

Scuole.

		Scuola (ex) degli Albanesi a S. Maurizio.	
32036		Partic. della facciata.	XV sec.
		Scuola dei Calegheri in S. Tomà.	
20825		S. Marco che risana Aniano. Rilievo sopra la porta.	1479
32158		**Scuola dei Fabbri a S. Moisè.** – La Porta.	XVII sec.
		Scuola di S. Giovanni Evangelista.	
32099		Cortile d' ingresso. Partic.	*Lombardo P.*
32100		Una finestra del cortile.	»
32101		Il secondo cortile.	1344-1455.
		Scuola di S. Girolamo.	
32082		La facciata.	*Vittoria A.* 1580.
32083		La porta ed una finestra a terreno – Partic.	»
		Scuola di S. Maria dei Carmini.	
13838		Soffitto con la Vergine in gloria, angioli ecc.	*Tiepolo G. B.*
13839	*E.* –	La Vergine – Partic.	»

Scuole.

		Scuola di S. Maria dei Carmini.	*Tiepolo G. B.*
13840 al 47		La Virtù e Angioli – 8 tav.	XVII sec.
38813		Due finestre del primo piano.	»
38814		Una finestra a terreno.	
		Scuola di S. Marco ora Ospitale Civile.	*Lombardo P. M.*
12555	*A. E.* –	La Facciata.	»
32066		La porta con i bassorilievi laterali – Partic.	»
13556	*A. E.* –	La Porta.	»
12557 al 62		Partic. decorativi. – 6 tav.	Lombardesco. XV sec.
13018		Atrio.	»
13019-20		Soffitto del salone al primo piano. – 2 tav.	*Tintoretto.*
13348		Chiesa dei Mendicanti. S. Orsola e le Vergini.	»
13849		» La Santa. – Partic.	
		Scuola della Misericordia.	*Bon B.*
32129		La Porta dell'Abbazia col bassorilievo di	
		Scuola di S. Rocco.	*Bon B. e Sansovino.*
12653		La facciata.	
12654-55		La Porta, una finestra. – Partic. 2 tav.	*Tintoretto.*
13442		L'Annunciazione.	»
13443		La strage degli Innocenti.	»
13444		Mosè fa scaturire le acque.	»
13445		Gesù Cristo tentato dal demonio.	»
13446	*E.* –	Il Calvario con la crocifissione.	
13447		» Partic.	»
13448		Gesù Cristo innanzi a Pilato.	
13449		La Via del Calvario.	
		Seminario Patriarcale, vedi Chiesa della Salute.	
12643		**Sopraporta al Campo S. Zaccaria** con rilievo della Madonna.	XV sec.
12994		**Squero S. Marta.**	
12873		**Squero nel Rio della Bottesella** ai SS. Apostoli.	*Selva A.* 1792.
32084		**Teatro la Fenice.** – Facciata.	
		Torre dell' Orologio in piazza S. Marco.	*Lombardo P.*
12657		Facciata.	»
12657*a*		Parte superiore col passaggio dei Magi.	1464.
32028	*G.* –	I Mori che battono le ore.	»
32029		Uno dei Mori mentre batte le ore.	

Traghetti.

32176		**Traghetto S. Felice.**	
		Traghetto della Maddalena. – Vedi Can. Gr. 12406.	
12996		**Traghetto e Chiesa di S. Samuele.**	
32175		**Traghetto S. Samuele.**	
		Via Garibaldi.	XIV sec.
32199		Portale.	»
32200		Il Cristo.	*Sansovino Jacopo.*
13100		**La Zecca.**	

INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI
LE CUI OPERE SONO ELENCATE NEL PRESENTE CATALOGO

Abbreviazioni = det. detto, v. vedi.

Alberghetti Alberto e Francesco. Sec. XVI – Pag. 32, 54.
Alemagna (d') v. Giovanni.
Amigoni Jacopo. 1675-1752 - 1.
Amorosi (Seguace). Sec. XVIII - 62.
Andrea d'Alessandro. - 40.
Andrea da Murano. Sec. XV - 1.
Andrea Vicentini v. Michieli.
Angeli Giuseppe. 1709-1798 - 41.
Angeli Marco det. il Moro. Sec. XVI - 1.
Ansuino da Forlì. Sec. XV - 49.
Antonello da Messina. 1430-1479 - 1, 45.
Antonio e Paolo da Mantova. Sec. XVI. -21
Antonio da Murano. Sec. XV - 44.
Antonio da Negroponte (Fra). - 31.
Antonio da Saliba. 1466-1535 - 1.
Arte arcaica. - 56.
Arte barocca. - 37.
Arte bizantina. - 17, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 52.
Arte francese. - 27.
Arte gotica. - 36.
Arte greca. - 56.
Arte lombarda. - 31, 43, 44, 66.
Arte orientale. - 26.
Arte persiana. - 25, 26.
Arte romana. - 25, 27.
Arte tedesca. - 27.
Arte veneziana. - 23.
Attavante degli Attavanti. 1452-1517 - 28.

Balestra Antonio. 1666-1740 - 44
Bambini Niccolò. 1651-1736 - 42.
Bandini G. det. Giovanni dell'Opera. 1540-1599 - 54.
Barbarelli Giorgio det. Giorgione. 1478-1510 - 6, 31, 45, 47.
Bardi Donato; v. Donatello.
Bartolommeo Veneto. - 58.
Bartolommeo della Porta (Scuola). - 40.
Basaiti Marco. 1410-1521 - Pag. 1, 33, 37, 40, 41, 42, 49.
Bassano Jacopo. 1510-1592 - 1, 9.
Bassano Leandro. 1558-1623 - 46, 57, 59.
Bastiani o Sebastiani (Scuola). - 30.
Bazzani Giuseppe. 1690-1769 - 45.
Beccafumi Domenico det. Mecherino. 1486-1551 - 40
Beccaruzzi Francesco. 1492-1563 - 1.
Bellini Gentile. 1429-1507 - 2, 23, 45, 49.
Bellini Giovanni, Giambellino. 1430-1516 - 1, 2, 31, 33, 34, 36, 38, 41, 44, 45, 47, 49, 58, 61.
Bellini Jacopo. 1400-1470 - 2.
Bellini (Scuola). - 31.
Belliniano Vittorio. Sec. XVI - 2.
Bello Giacomo. Sec. XVI - 2.
Bellotto Bernardo. 1720-1780 - 2.
Bencovich Federico. 1670-1740 - 42.
Benoni Giuseppe. Sec. XVII - 48, 64, 65.
Benvenuti Augusto. 1839-1899 - 49.
Benvenuto di Giovanni. 1470-1524 - 52.
Bergamasco Guglielmo. Sec. XVI - 34, 52, 65.
Bernardo da Murano. Sec. XV - 2.
Berti. Sec. XVII - 62.
Bertuccio Maestro. Sec. XIII - 14.
Bianchini Vincenzo. Sec. XVI - 16, 21.
Bissolo P. F. 1492-1554 - 2-34-41-47-49.
Blaas C. Sec. XIX - 47.
Boccaccino il Vecchio 1460-1524 - 2, 35, 46, 49.
Boltraffio Giov. Antonio. 1467-1516 - 40.
Bon Bartolommeo. Sec. XV - 52, 53, 54, 55, 63, 67.
Bonazza Giovanni. Sec. XVIII - 35.
Bonconsiglio Giov. det. il Marescalco. 1470–1536 - 2, 31.
Bonifazio Veronese: v. Pitati Bon.
Bonito Giuseppe. - 45.
Bonsignori Francesco. 1455-1519 - 46.
Bordone Paris. 1500–1570 - 2, 3, 33, 45.

Bosch Girolamo. 1450-1516 - Pag. 3.
Boselli. - 32.
Botticelli, Alessandro Filippi. 1444-1510 - 46.
Botticini Raffaello. 1477-1520 - 52.
Bramantino, Suardi Bartolommeo. 1455-1535 - 46.
Bregno Antonio: v. Dentone.
Briosco Andrea det. il Riccio. 1470-1532 - 50, 55.
Brule Alberto (da) Sec. XVI - 32.
Brustolon Andrea. 1662-1732 - 49.
Buonarroti Michelangelo. 1475-1564 - 49.
Busi Giovanni det. Cariani. 1480-1548 - 4.

Caffi Ippolito. - 1809-1866 - 47.
Caldara Polidoro: v. Caravaggio.
Caliari Benedetto. 1538-1590 - 3, 42.
Caliari Carlo o Carletto. 1570-1596 - 3, 61.
Caliari Gabriele. 1568-1631 - 56.
Caliari Paolo det. Paolo Veronese. 1528-1588 3, 31, 35 37, 42, 57, 59, 61.
Camelio Vittore. Sec. XV - 42, 55.
Campagna Girolamo. 1552-1633 - 32, 35, 38, 41
Campagnola Domenico. 1482-1550 - 3.
Campanati Pier Giovanni. Sec. XVI - 23.
Canale Fabio. 1703-1767 - 62.
Canaletto Antonio, Canal. 1697-1768 - 3.
Cannella Giovanni. Sec. XIX - 45.
Canova Antonio. 1757-1822 - 3, 4, 62.
Canozzi Marco. Sec. XV - 36.
Caravaggio Polidoro. 1495-1543 - 4.
Carena Leonardo. XVIII - 42.
Cariani Giovanni: v. Busi.
Caroto Gian Francesco. 1480-1546 - 4, 46.
Carpaccio Vittore. 1455-1526 - 4, 32, 33, 34, 43, 46, 49, 56.
Carpioni Giulio. 1611-1674 - 45.
Carriera Rosalba. 1676-1758 - 4, 62.
Castagno Andrea (del). 1390-1437 - 44.
Catarino Marco. Sec. XV - 4.
Catarino Veneziano. Sec. XIV - 4.
Catena Vincenzo. Sec. XVI - 4, 33, 38, 45, 58.
Celesti Andrea. 1637-1706 - 59.
Cernotto o Cernoto Stefano. Sec. XVI - 4.
Chioggiotto Natale: v. Schiavone.
Cignaroli Gian Bettino. 1706-1770 - 5, 62.
Cima da Conegliano Giov. Batt. 1459-1518 - 5, 33, 34, 35, 46.
Cominelli Andrea. Sec. XVIII - Pag. 60.
Contarini Giovanni. 1459-1606 - 5, 30, 36, 56.
Conti Niccolò (dei). Sec. XVI - 54.
Contino Antonio. Sec. XVI - 64.
Costa Lorenzo. 1460-1535 - 46.
Credi (di) Lorenzo Sciarpelloni. 1459-1537 - 47.
Cristoforo da Parma. 40, 55.
Crivelli Carlo. 1457-1493 - 5.

Daggini det. il Cappella. 1714-1784 - 41.
Dalle Masegne J. v. Masegne. Sec. XIV.
Dal Piombo, Sebastiano Luciani. 1485-1547 - 34, 46.
Da Ponte Anton Giovanni. 1512-1597 - 57, 64.
Da Ponte Francesco. 1549-1592 - 59.
Da Pozzo L. A. 1642-1709 - 15.
D'Alessandro Andrea. Sec. XVI - 40.
Da Santacroce Girolamo. 1480-1556 - 9.
De Mio o Demin Giovanni. 1786-1859 - 61.
Dentone Antonio det. Riccio. Sec. XV - 30.
De Rossi Salviati Francesco. Sec. XVI - 5.
Diana (da Venezia) Benedetto. 1475-1524 - 5, 41, 61.
Di Pietro Andrea: v. Palladio.
Diziani Antonio. Sec. XVIII - 5.
Diziani Gaspare. 1690-1767 - 5, 43.
Domenico da Firenze. Sec. XIV - 23.
Donatello Bardi. 1386-1466 - 37, 43, 56.
Donato Veneziano. Sec. XVI - 5
Durero Alberto. 1471-1528 - 5.

Eyck (Van) Jan. 1390-1441 - 52.
Eyck (Van) Uberto. 1366-1426.

Fabris Gius. Sec. XVIII - 30.
Fabris Placido. 1803-1857 - 5.
Farinati Paolo. 1524-1606 - 5.
Fasolo Giov. Antonio. 1530-1572 - 5.
Favro Lorenzo e Pietro. Sec. XV - 22.
Ferrari Ettore. Sec. XIX - 49.
Ferrari Gaudenzio. 1471-1546 - 37, 46.
Ferrucci Francesco di Simone. 1465-1526 - 32.
Feti Domenico. 1589-1624 - 5.
Florigerio Sebastiano. 1500-1543 - 5.
Fogolin o Fogolino Marcello. 1470-1548 - 5.
Fontebasso Francesco. 1709-1769 - 62.
Forabosco Girolamo. 1600-1660 - 5.

Fra Gabriele da Venezia. Sec. XV - Pag. 43.
Franceschi Niccolò. 1645-1709 - 6.
Franco Giov. Batt. Sec. XVI - 61.
Fumiani e Fugnani Giannantonio. 1643-1710 - 6, 41.

Gaetano Luigi. Sec. XVI - 21.
Gai Antonio. 1686-1766 - 48.
Garofolo: v. Tisi. - 6.
Gentile da Fabriano. 1375-1427 - 6.
Gerolamo da Treviso: v. Pennacchi. Sec. XV - 8, 40.
Ghislandi Vittoria det. Fra Galgario. 1655-1743 - 6.
Giambellino: v. Bellini Giovanni.
Giambono Michele. 1420-1462 - 6, 21.
Giolfino Giov. Battista. Sec. XV - 6.
Giordano Luca. 1632-1705 - 6, 40, 45, 63.
Giorgione: v. Barbarelli. 40.
Giovanni d'Alemagna. Sec. XV - 6, 41, 44.
Giovanni di Martino. Sec. XV - 35, 53.
Giovanni dell'Opera: v. Bandini.
Giovanni da Udine. 1494-1561 - 6.
Girolamo dai libri. 1474-1559 - 6.
Gobbing. Sec. XVIII - 62.
Grandi Ercole. Sec. XVI - 44.
Gregoletti M. Sec. XIX - 47.
Grigi Guglielmo: v. Bergamasco.
Guarana Giacomo. 1720-1807 - 62.
Guardi Antonio. Sec. XVIII - 49.
Guardi Francesco. 1712-1793 - 6, 49, 62.

Hondecoeter Melchiorre. 1626-1695 - 6.

Ignoto Fiammingo. - 6-58
Ignoto Toscano. Sec. XV - 6.
Ignoto Veneziano. Sec. XV - 50.
Ignoto. Sec. XIV - 6, 53.
Ignoto. Sec. XV - 6, 53.
Ignoto. Sec. XVI - 6, 49.
Ignoto. Sec. IV - 6.
Ignoto. Sec. XV - 6.
Ingoli. 1587-1631 - 6.
Iacobello del Fiore. 1400-1440 - 6, 13, 30, 43, 50-56.
Iacopo de' Barbari. Sec. XVI - 50.
Iacopo di Filippo. Sec. XV - 25.
Iacopo da Valenza. Sec. XV - 6.

Lambertini Michele. Sec. XV - Pag. 6.
Lattazio Querena: v. Querena.
Lattazio da Rimini. Sec. XVI - 6.
Laurana Francesco. 1458-1502 52.
Laurenti Cesare. Sec. XIX - 63.
Lazzarini Gregorio. 1650-1740 - 41.
Leonardo da Prato. - 34.
Leopardi Alessandro. 1450-1515 - 23, 34, 35, 48-49-63.
Liberi Pietro. 1605-1687 - 59.
Licinio Bernardino. Sec. XVI - 6, 52.
Licinio Giov. Antonio. 1483-1539 - 9, 33, 39, 43, 61.
Lipparini Lodovico. Sec. XIX - 47.
Lippi Filippino. 1457-1504 - 6, 40.
Lombardo Solari Pietro. Sec. XVI - 14, 22, 32, 34, 38, 42, 52, 54, 55, 56, 63, 65, 66, 67.
Lombardo Tullio. Sec. XV - 23, 34, 35, 38, 55, 60-63.
Longhena Bartolommeo. 1604-1682 - 32, 37, 38, 51, 60, 61, 62.
Longhi Alessandro. 1733-1813 - 45, 47, 62, 63.
Longhi Pietro. 1702-1782 - 6, 45, 47, 50.
Lorenzo Veneziano. Sec. XIV - 6.
Lotto Annibale (de). Sec. XIX - 49.
Lotto Lorenzo. 1480-1556 - 31, 34, 35, 45, 46.
Luca di Leyda. 1494-1533 - 7.
Luigi Gaetano. Sec. XVI - 21.
Luini Bernardino. 1480-1532 - 46.
Luciani S.: v. Dal Piombo
Lys Giovanni (Von der). Sec. XVII - 41, 45.

Maestro Bartolommeo. Sec. XIV - 21.
Maestro Bertuccio, v. Bertuccio.
Maffei Francesco. Sec. XVII - 45.
Maffeo da Verona. Sec. XV - 17, 24.
Maggiotto Domenico. 1720-1794 - 7-41.
Magnasco Alessandro det. Lissandrino. 1681-1747 - 7-45.
Malombra Pietro. 1556-1618 - 59.
Mansueti Giovanni. Sec. XVI - 7.
Mantegna Andrea. 1431-1506 - 7, 47, 52.
Marangone. Sec. XVI - 42
Marco da Vicenza. Sec. XVI - 43.
Marconi Rocco. Sec. XVI - 7, 31, 34, 61.
Marescalco: v. Bonconsiglio G.
Marietti A. det. il Chioggiotto. 41.

Marieschi Michele I. 1711-1794 - Pag. 7.
Marini A. Sec. XVI - 17.
Marsili Emilio. Sec. XIX - 49.
Martino da Udine: v. Pelleg. da S. Daniele.
Marziale Marco. 1492-1507 - 7.
Masegne (dalle) P. Paolo. Sec. XV - 18, 37.
Masegne (dalle) Iacopo. Sec. XIV - 18, 34, 35, 43
Massari Giorgio. Sec. XVIII - 60, 62, 63.
Maestro Paolo e Figli. Sec. XIX - 20.
Mazza Damiano. Sec. XVI - 7.
Mazza Giuseppe. 1652-1704 - 35.
Mazzini Sebastiano. - 60
Memling Hans. 1425-1495 - 7.
Menescardi Giustino. - 43.
Michele da Verona. Sec. XV - 50.
Michelozzi Michelozzo. 1396-1472 - 32.
Molinari Antonio. Sec. XVIII - 7, 44.
Monopola Bartolommeo. Sec. XVII - 21, 54.
Montagna Bartolommeo. 1455-1523 - 7, 46, 50.
Moor Antonio. 1512-1581 - 7.
Moranzone Iacopo. Sec. XIV - 7.
Moretto da Brescia. 1498-1555 - 46.
Moro: v. Angeli Marco.
Moroni Francesco. 1472-1529 - 7, 46.
Muttoni Pietro det. il Vecchia. 1605-1678 - 14, 31.
Muziano Girolamo. 1528-1590 - 7.

Natalino da Murano. Sec. XV - 42.
Niccolò di Maestro Pietro. Sec. XIV - 7.
Niccolò di Pietro Lamberti. Sec. XIV - 15.
Nicola Pisano. Sec. XIII - 36.
Nino Pisano. Sec. XIII - 35.
Novelli Pietro Antonio. 1729-1804 - 7.

Olivieri Maffeo. Sec. XVI - 17.

Padovanino. 1580-1650 - 7.
Palladio, Di Pietro Andrea. 1518-1580 - 31, 32, 41.
Palma Iacopo, il Giovane. 1544-1628 - 8, 31 37, 38, 58, 59.
Palma Iacopo il Vecchio, Negretti. 1480-1528 - 7, 8, 36, 38, 43, 44, 45, 46.
Panata Stefano. - 37.
Paolo da Mantova e Antonio. Sec. XVI - 21.
Paolo o Pier Paolo dalle Masegne. Sec. XV - Pag. 18-37.
Parodi Filippo. 1621-1701 - 43.
Pasqualino. - 41
Pasquetti F. Sec. XVIII - 8.
Pellegrino da S. Daniele, Martino. 1468-1548
Pennacchi Pier Maria - 8, 31, 38, 40.
Peranda Sante. 1566-1638 - 43.
Petrus. Sec. XVI - 19.
Piazza Callisto. 1524-1556 - 8.
Piazza Fra Paolo. 1557-1621 - 8.
Piazzetta Giov. Batt. 1682-1753 - 8, 31, 35, 36, 39, 42, 43, 45, 47.
Piero della Francesca. 1416-1492 - 8.
Piero di Niccolò. - 35, 53.
Pietro da Messina - 36.
Pietro di Niccolò - 35.
Pietro da Salò. Sec. XVI - 48.
Pietro della Vecchia: v. Muttoni.
Pilotti Gaet. o Girolamo. Sec. XVI - 21.
Pirgotele. - 38.
Pitati Bonifazio. 1487-1553 - 8, 9, 61.
Pittoni G. B. 1687-1767 - 9, 43.
Polidoro da Caravaggio: v. Caravaggio.
Polidoro Veneziano. Sec. XVI - 9.
Ponte (da) Iacopo: v. Bassano.
Ponzone Matteo. Sec. XVII - 9.
Pordenone: v. Licinio Giov. Ant.
Porta Salviati Giuseppe. 1520-1575 - 9, 44.
Previtali Andrea o Cordegliaghi. Sec. XVI 9, 32, 46, 58.

Querena Lattanzio o Lattazio. 1768-1853 - 14, 45, 47.
Quirizio da Murano. Sec. XV - 9.

Ribera Giuseppe det. Spagnoletto. 1588-1656 10.
Ricci Sebastiano. 1659-1734 - 9, 39, 43, 47, 58.
Riccio A.: v. Briosco.
Ridolfi Carlo. - 1594-1658 - 33.
Rinaldi Rinaldo. 1793-1873 - 37.
Rinascimento. - 50-55.
Rizzo Antonio. Sec. XV - 21, 35, 37, 54.
Robbia Luca (della). Sec. XV - 32.
Robusti: v. Tintoretto.
Roccatagliata Niccoletto. - Sec. XVI - 32.
Romanino. 1485-1566 - 9.

Rosa Salvatore. 1615-1673 - Pag. 44.
Rossi Davide. Sec. XVIII - 42, 52.
Rosso Antonio. Sec. XVI - 9.
Rusconi Benedetto: v. Diana.

Salandra Liborio. Sec. XIX - 14.
Saliba Antonio: v. Antonio da Saliba.
Salvi Giov. Batt.: v. Sassoferrato.
Salviati Giuseppe: v. Porta Salviati.
Sammicheli Michele. 1484-1559 - 60.
Sansovino, Iacopo Tatti. 1486-1570 - 13, 19, 21, 24, 31, 35, 41, 42, 48, 50, 52, 55, 58, 60, 61, 63, 67.
Sansovino Scuola. - 38.
Santacroce (da) Gerolamo. 1480-1556 - 9-46.
Santi Lorenzo. 1783-1842 - 60.
Santis (de) Giov. Batt. Sec. XIV - 39.
Sardi Giuseppe. 1630-1699 - 38, 40.
Sassoferrato. 1609-1685 - 9, 36, 40.
Savoldo Giovan Girolamo. 1480-1548 - 32, 46.
Scaligero Bartolommeo. Sec. XV - 9.
Scamozzi Vincenzo. 1552-1616 - 57, 65.
Scarpagnino (lo). Sec. XVI - 31, 54.
Schiavone o Schiavoni Natale. 1777-1858 - 9, 47, 61.
Schiavone Gregorio o Girolamo. Sec. XV - 9, 33.
Sciarpelloni Lorenzo: v. Credi (di).
Scultura greca. - 13.
Scultura lombarda. - 40.
Scultura pergamena. - 56.
Scultura romana. - 55, 56.
Scuola fiorentina. - 56.
Scuola lombarda. - 9.
Scuola padovana. - 9.
Scuola tedesca. - 46.
Scuola veneta e veneziana. - 10, 40, 43, 50, 51.
Scuola veronese. - 9.
Sebastiani Lazzaro. 1440-1512 - 10, 50, 58.
Sebastiani o Bastiani (Scuola). - 30.
Secolo III - 15.
Secolo IV - 15-36.
Secolo VII - 15.
Secolo IX - 17-18.
Secolo X - 24, 25, 26, 27, 34.
Secolo XI - 14, 18, 20, 22, 24, 26, 27, 28, 31, 32, 60.
Secolo XII - Pag. 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 31, 53.
Secolo XIII - 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 28, 32, 34, 35, 41, 44.
Secolo XIV - 10, 13; 15, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 30, 32, 35, 36, 40, 42, 43, 48, 50 51, 52, 53, 54, 59, 60, 61, 62, 63, 67.
Secolo XV - 10, 12, 13, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 64, 66, 67.
Secolo XVI - 10, 12, 13, 17, 19, 23, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 35, 40, 41, 46, 50, 51, 52 54, 55, 58, 59, 60, 61, 62.
Secolo XVII - 25, 32, 35, 40, 50, 51, 59, 60, 63, 64, 66
Secolo XVIII - 47, 50, 52, 60, 61, 65, 63.
Secolo XIX - 26.
Segalino o Segala Francesco. Sec. XVI - 55.
Selva Gian Antonio. 1753-1819 - 67.
Semitecolo Niccolò o Nicoletto Sec. XIV - 10.
Serpotta Giacomo. 1656-1732 - 63.
Simone da Cusighe. Sec. XIV - 10.
Solari o Lombardo P.: v. Lombardo P.
Sorte Vittorio. - 58.
Spagnoletto: v. Ribera.
Spavento Giorgio. Sec. XVI - 41.
Squarcione Scuola. - 10.
Stefano dell'Arzere. Sec. XVI - 10.
Stefano Pievano di S. Agnese. Sec. XIV - 10, 50.
Stella Guglielmo. Sec. XIX - 47.
Strozzi Bernardo det. il Prete Genovese. 1581-1644 - 30, 41, 44, 45, 47, 61.
Stucchi. - 51, 55, 65.

Tamburlini C. Sec. XIX - 49.
Tedesco Girolamo. Sec. XVI - 48.
Tiepolo Giov. Batt. 1696-1770 - 10, 21, 30, 36, 37, 39, 41, 42, 46, 47, 48, 50, 56, 58, 60, 62, 63, 66.
Tinelli Tiberio. 1586-1638 - 10, 47.
Tintoretto Domenico. 1562-1637 - 10, 21, 59.
Tintoretto, Iacopo Robusti. 1518-1594 - 10, 11, 31, 32, 35, 38, 40, 41, 43, 44, 56, 57, 58, 59, 61, 66.
Tirali Andrea. Sec. XVIII - 35, 41.
Tisi Benvenuto det. Garofalo. 1486-1559 - 6.
Tiziano da Padova. Sec. XIV - 23, 57.
Todeschini G. F. Sec. XVII. - 12.

Tommaso da Lugano. Sec. XV - Pag. 42.
Torbido Francesco. 1486-1546 - 12.
Toretti. 1682-1743 - 39.
Tremignon Alessandro. Sec. XVII - 41.
Tura Cosimo. 1432-1495 - 12, 46, 50.
Turchi Alessandro, l'Orbetto. 1580-1651 - 12.

Van der Goes Ugo. 1430-1505 - 46.
Van der Weyden Ruggero. 1400-1464 - 12.
Van Dyck Antonio. 1599-1641 - 12, 52.
Vanzel Iacopo. Sec. XV - 22.
Varotari Alessandro: v. Padovanino.
Varotari Dario. 1539-1596 - 12.
Vassillacchi Antonio, l'Aliense. 1556-1629 - 12, 50, 59.
Vecchia (il): v. Muttoni.
Vecelio Francesco. 1475-1559 - 12, 42.
Vecellio Tiziano. 1477-1570 - 11, 12, 16, 17, 31, 33, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 45, 46, 52, 57, 58, 61.
Verrocchio, Andrea Cioni. 1436-1488 - 46, 48, 49.
Vicentini Antonio. 1688-1782 - 56, 57, 59.
Vigri Caterina. Sec. XV - 12.
Vittoria Alessandro. 1525-1605 - Pag. 31, 35 37, 39, 40, 44, 50, 51, 52, 55, 57, 60, 66.
Vivarini Antonio. 1440-1476 - 12, 50.
Vivarini Bartolommeo. 1430-1499 - 12. 33, 35, 36
Vivarini Luigi Alvise. 1440-1505 - 12, 32, 37, 41, 46, 50.
Vivarini (Scuola). - 12, 40.

Zago Sante. Sec. XVI - 31.
Zaise Giuseppe. Sec. XVII - 62.
Zanchi Antonio. 1639-1725 - 40.
Zandomenighi Luigi. Sec. XIX - 37.
Zandomenighi Pietro. Sec. XIX - 37.
Zaniberti Filiberto. 1785-1663 - 13.
Zelotti Giov. Battista. 1532-1592 - 13.
Zen Giovanni. Sec. XVI - 33.
Zio Alberto. Sec. XVI - 21.
Zorzi Andrea. Sec. XVIII - 31.
Zotto (dal) A. Sec. XIX - 28.
Zotto (dal) Giov. Francesco. Sec. XV - 13.
Zuccarelli Francesco. 1702-1788 - 62.
Zuccari F. e D. Sec. XVI - 59.
Zuccato F. - Sec. XVI - 17, 21.
Zuccato Valerio. Sec. XVI - 17, 21.

INDICE DEI NUMERI DELLE FOTOGRAFIE COMPRESE NEL PRESENTE CATALOGO

12344 al 12350 . Pag. 13
12351 al 12353 . . . 14
12354 al 12355 *c* . . . 15
12356 al 12359 . . . 14
12360 al 12362 . . . 15
12363-12367 14
12368 al 12373 . . . 15
12374 al 12376 . . . 16
12377 al 12380 . . . 17
12381 18
12382-12383 17
12384 21
12385 19
12386 17
12387-12388 22
12389 19
12390 al 12393 . . . 23
12394 21
12395-12395 *a* 18
12396-12397 28
12398 al 12410 . . . 29
12411 30
12412 al 12432 . . . 32
12433 al 12434 *a* . . . 34
12435 al 12437 . . . 35
12438 34
12439 al 12441 . . . 35
12442 al 12448 . . . 34
12449 al 12455 . . . 36
12456 al 12459 . . . 37
12460-12461 36
12462 al 12472 *a* . . . 37
12473 36
12474 *a* al 12510 . . . 38
12511 al 12515 *a* . . . 39
12516 40
12517 43
12518 44
12519 al 12521 . . . 56
12521 *a*-12521 *b* . . . 52
12521 *c* 4
12522-12523 49
12524-12525 13
12526 56
12527-12528 32
12529-12530 64
12531 al 12537 . . . 48
12538 49
12539 48
12539 *a* al 12541 *b* . . 49
12542 al 12544 . . . 48
12545 49
12546 al 12554 . Pag. 50
12555 al 12562 . . . 66
12563 51
12564 al 12566 . . . 52
12567 62
12568 al 12572 . . . 52
12573 al 12579 . . . 53
12580 al 12584 . . . 54
12585 53
12586 al 12593 . . . 54
12593 *a* 55
12594 al 12597 . . . 54
12598-12599 55
12599 *a*-12599 *b* . . . 54
12600 al 12608 . . . 55
12609 57
12610-12611 58
12612-12612 *a* 59
12613 al 12615 *b* . . . 60
12616-12616 *a* 61
12617-12618 62
12619 al 12623 . . . 63
12624 65
12625 al 12633 . . . 63
12634 al 12642 . . . 64
12643 67
12644 al 12648 . . . 65
12649 al 12652 . . . 66
12653 al 12655 . . . 67
12656 40
12657-12657 *a* 67
12852-12853 13
12854-12855 29
12856 30
12857 48
12858 65
12859 al 12866 . . . 66
12867 65
12868 66
12869 40
12869 *a*-*b* 35
12870 32
12871-12872 *a* 64
12873 67
12874 61
12875 62
15876 63
12877-12878 53
12879-12881 56
12882 al 12898 . . . 55
12899 al 12918 . . . 56
12919 59
12920 . . . . Pag. 57
12921-12922 58
12923 16
12924 22
12925-12926 12
12927 18
12928-12929 17
12930-30 *a* 19
12931 22
12932 28
12933-12934 47
12934 *a* 48
12935 39
12936 44
12937 36
12938 37
12939-12940 35
12941-12942 42
12943 30
12944 al 12948 . . . 34
12949-12950 35
12951 43
12952 al 12958 . . . 32
12959-12960 42
12961 43
12962 42
12963-12964 43
12964 *a* 42
12965 38
12966 37
12967 al 12968 *b* . . . 41
12969 al 12976 . . . 31
12977 39
12977 *a*-12978. . . . 41
12979 34
12980 29
12981-12982 30
12983 al 12989 . . . 65
12990-12991 28
12992 29
12993 48
12994 67
12995 66
12996 67
12997 al 13000 *a* . . . 64
13001 al 13003 . . . 49
13004-13005 60
18006-13006 *a* 51
13007 52
13008-13008 *a* 61
13009 al 13017 . . . 13

13017 *a* al 13017 *d* Pag. 48
13018 al 13020 . . . 66
13021 al 13026 . . . 40
13026 *a* 63
13049 al 13050 . . . 14
13 51-13052 16
13053 22
13054 18
13055 19
13056 18
13057 21
13058-59 17
13060 18
13061-13062 23
13063-13065 28
13066 29
13067-13068 36
13069 32
13070 31
13071 ai 13077 . . . 53
13078 1
13079-13080 28
13081 41
13082-13083 40
13084 al 13091 . . . 50
13092 al 13093 . . . 60
13094 al 13095 . . . 62
13096 28
13097 al 13099 . . . 64
13100 67
13223 al 13223 *b* . . . 30
13224 al 13226 . . . 31
13227 32
13228 al 13230 . . . 34
13231 al 13238 *a* . . . 36
13238 *b* al 13244 . . . 37
13245 al 13252 . . . 39
13253-13254 40
13255 al 13258 . . . 41
13259 al 13259 *g* . . . 44
13260 al 13279 . . . 57
13280 al 13285 *a* . . . 58
13286 59
13287-13288 61
13289 al 13292 . . . 1
13293 10
13294 al 13296 . . . 1
13297 al 13299 . . . 2
13300 al 13315 . . . 2
13316 al 13325 . . . 8
13326 2
13327 al 13335 . . . 3
13336 al 13365 . . . 4
13366 al 13379 . . . 5
13380 12
13381 3
13382 al 13384 . . . 6
13385 9
13386-13386 *a* 6
13387 al 13399 . . . 7

13400 . . . . Pag. 8
13401-13402 9
13403 al 13404 *b* . . . 10
13405-13406 11
13407 al 13409 . . . 10
13410 6
13411 11
13412 al 13420 . . . 12
13421 al 13426 . . . 37
13427 12
13428 6
13429-12431 12
13432 al 13437 . . . 49
13438 al 13441 . . . 50
13442 al 13449 . . . 67
13546 56
13547 58
13548 al 13556 . . . 59
13557-13558 58
13559 al 13563 . . . 59
13564-13565 57
13566-13577 58
13578 al 13581 . . . 59
13581 *a* 56
13582 al 13615 . . . 46
13616 al 13621 *a* . . . 47
13622 45
13623 al 13632 . . . 60
13632 *a*-13632 *b* . . . 46
13633 al 13637 . . . 40
13638 13
13639-13640 43
13641-13642 31
13643 *a* al 13643 *c* . . 41
13643 *d* al 13643 *f* . . 39
13644 al 13648 . . . 40
13649 al 13655 . . . 36
13656 al 13660 *a* . . . 44
13661 37
13662 al 13665 . . . 38
13666 al 13669 . . . 31
13670 al 13672 . . . 35
13673 al 13692 . . . 42
13693 39
13694 al 13702 . . . 31
13697-97 *a* 30
13698-13702 34
13703 35
13704-13705 43
13706 al 13710 . . . 39
13711 al 13713 . . . 32
13713 *a-b* 36
13714-13715 42
13716 43
13717 31
13718 al 13719 *a* . . . 33
13720 15
13721 al 13732 . . . 16
13733 al 13742 . . . 17
13743 al 13746 . . . 18

13747 al 13749 . Pag. 21
13750-13751 22
13752 al 13755 . . . 21
13756-13757 23
13758 al 13765 . . . 22
13766 23
13767 al 13775 . . . 33
13775 *a* 48
13776 *a* 21
13776-13777 37
13778 al 73780 . . . 38
13781 37
13782 al 13784 . . . 38
13785-13786 1
13787 al 13792 *c* . . . 2
13793 al 13797 . . . 3
13798 al 13801 . . . 4
13799-13800 80
13803-13804 5
13805 al 13807 . . . 6
13808-13809 7
13810 8
13811 7
13812 8
13813 al 13818 . . . 11
13819-13820 10
13821-13822 37
13822 *a* al 13825 . . . 12
13838 al 13847 . . . 66
13850 41
13854 59
13855 4
13856-13857 1
13858 2
13859-13860 3
13861 4
13862 al 13864 . . . 5
13865 6
13866-13867 9
13868 7
13869 12
13870 al 13872 . . . 9
13873 10
13874-13875 8
13876 al 13883 . . . 11
13884 9
13885 al 13888 . . . 7
13889-13890 16
13891 21
13893 22
13893 al 13895 . . . 17
13896 22
13897 al 13900 . . . 21
13992 al 13994 . . . 60
13995 35
18269 64
18270 65
18271 59
18272-18273 56
18274 al 18276 . . . 59

18277 . . . . Pag. 56
18278 59
18279 57
18280 59
18280 *a* 56
12291 al 18300 *a* . . . 52
18301 al 18306 . . . 28
18307-18308 38
18309-18310 35
18311 31
18312-18313 32
18313 *a* 41
18314 2
18315 3
18316 4
18317-18318 5
18319 6
18320-18321 8
18322-18323 9
18324-18325 10
18326 12
18327 80
18328 al 18330 . . . 6
18360 11
18361 3
18362 4
18362 *a* 5
18363 al 18365 . . . 6
18366 8
18367 9
18367 *a* 10
18368 al 13374 . . . 45
13375 47
18376 al 18389 . . . 37
18390-18390 *a* 41
18391 al 18394 . . . 49
18395 al 18400 *a* . . . 50
18461 al 18483 . . . 33
18484 35
18485 al 18493 . . . 34
18494 al 18496 . . . 35
18497-98 34
18499-18500 35
18501 al 18509 . . . 37
18510-18511 41
18512 al 18516 . . . 42
18517 al 18522 . . . 31
18523 40
18524-18524 *a* 43
18524 *b* al 18528 . . . 44
18529 30
18530 38
18531-18532 41
18533 36
18534 37
18535 30
18536 al 18538 . . . 13
18539 64
18540-18541 65
18542 al 18545 . . . 45

18600 al 18603 . Pag. 2
18604 al 18606 . . . 4
18607-18608 5
18609-18610 3
18611 al 18613 . . . 5
18614 7
18615 9
18616-18617 8
18618 7
18619 37
18620 12
18621 55
18622 al 18626 . . . 57
18627 al 18632 . . . 58
18633 al 18535 . . . 59
18636-18637 56
18638 al 18651 . . . 61
18821-18822 62
18823 al 18826 . . . 61
18827 62
20643 41
20644 al 20645 *a* . . . 15
20646 al 20671 . . . 14
20672 al 20676 . . . 15
20677 14
20678 al 20686 . . . 15
20687 al 20695 . . . 14
20696 al 20704 . . . 15
20705 al 20707 . . . 16
20708 al 20723 . . . 21
20724 al 20729 . . . 19
20730 20
20731 19
20732-20633 22
20734 al 20740 . . . 30
20741 al 20749 . . . 31
20750 al 20770 . . . 32
20771 35
20772 34
20773-20780 35
20781 36
20782 al 20792 . . . 38
20793 al 20798 . . . 39
20799 al 20810 . . . 40
20811 al 20818 . . . 41
20819 al 20821 . . . 42
20822-20823 44
20824 1
20825 66
20826 48
20827 al 20830 . . . 50
20831 al 20833 . . . 53
20834 al 20836 . . . 28
20837 48
32001 al 32004 . . . 65
32005 al 32007 . . . 39
32008 28
32009 35
32010 29
32011-32012 35

32012 *a* al 32013 . Pag. 48
32014 al 32017 . . . 64
32018 28
32019-32019 *a* 14
32020 53
32021-32027 54
32028-32029 67
32030-32031 64
32032 65
32033 al 32035 . . . 61
32036 66
32037 al 32040 . . . 40
32041 al 32043 . . . 52
32044 al 32047 . . . 63
32048 48
32049 al 32054 . . . 52
32055-32056 31
32057 32
32058 al 32063 . . . 1
32064-32065 34
32066 66
32067 al 3071. . . . 49
32072 al 32076 . . . 63
32077 al 32080 . . . 43
32081 53
32082-32083 66
32084 67
32085-32086 60
32087 al 32089 . . . 61
32090 al 32093 . . . 48
32094-32095 30
32096 al 32098 . . . 60
32099 66
32100-32101 34
32102-32103 14
32104 al 32108 . . . 30
32109 al 32111 . . . 65
32112 64
32113 al 32115 . . . 28
32116 al 32119 . . . 65
32120 al 32126 . . . 29
32127-32128 13
32129 40
32130 60
32131 30
82132 60
32133 al 32135 . . . 36
32136 al 32140 . . . 29
32141-32142 60
32143-32144 52
32145 al 32147 . . . 60
32148 48
32149 60
32150 62
32151-32152 63
32153 51
32154 30
32155 62
32156 51
32157 60

32158 . . . . Pag. 66
32159 41
32160 30
32161-32162 62
32163 42
32164 62
32165 59
32166 43
32167 48
32169 53
32170 51
32171 53
32172 63
32174 60
32175-32176 67
32177 59
32178 52
32179 51
32180 al 32182 . . . 60
32183-32183 *a* 53
32184 60
32185 52
32186 53
32187 52
32188-32189 60
32190-32191 52
32192-32193 60
32194 52
32195 51
32196 63
32197-32198 59
32199-32200 67
32201 al 32204 . . . 49
32205 al 32213 . . . 33
32214 al 32218 . . . 61
32219 62
32220 al 32223 . . . 61
32224-32225 7
32226 4
32227 10
32228 7
32229 al 32231 . . . 6
32232 12
32233-32234 9
32235-32236 6
32237 10
32238 9
32239-32241 6
32242-32243 5
32244 4
32245 5
32246 al 32249 . . . 11
32250 12
32251 11
32252 8
32253-32254 6
32255 9
32256 12
32257 3
32258 12
32259 . . . . Pag. 4
32260 al 32263 . . . 10
32264-32265 12
32266 9
32267 al 32271 . . . 4
32272-32273 6
32274 3
32275 6
32276-32277 4
32278-32279 12
32280 80
32281 9
32282 2
32283 80
32284 4
32285 12
32286 8
32287 9
32288-32289 2
32290 5
32291 4
32292 9
32293 6
32294 3
32295 11
32296-32297 10
32298 8
32299-32299 *a* 7
32291 9
32300 9
32301 1
32302 9
32303-32304 6
32305 7
32306 6
32307 5
32308 7
32309 9
32210 2
32311 1
32312 7
32313 al 32315 . . . 2
32316 6
32317 7
32318 6
32319 80
32320 13
32321 80
32322 8
32323 9
32324 3
32325 6
32326-32327 54
32328 al 32338 . . . 55
32339 al 32343 . . . 56
32344 al 32351 . . . 57
32347 56
32352 al 32355 . . . 58
32356-32357 59
32358 58
32359 . . . . Pag. 54
32360 al 32365 . . . 55
32366 al 32369 . . . 56
32370 al 32374 . . . 53
32375-32376 64
32377 48
32378 34
32379 al 32387 . . . 16
32388 17
32389 al 32396 . . . 18
32397 20
32398-32399 19
32400 al 32405 . . . 18
32406-32408 23
32409 al 32414 . . . 22
32415-32416 23
32417 18
32418 al 32420 . . . 19
32421 14
32422 al 32424 . . . 15
32425 al 32430 . . . 14
32431 49
32432 al 32437 . . . 47
32438 45
32439-32440 30
32441 35
32442-32443 40
32444 44
32445 39
33423 al 43430 *a* . . . 65
34291 al 34294 . . . 65
342 5-34296 51
34553 al 34558 . . . 52
34559-34560 51
34561 14
34562 al 34568 . . . 47
34569 al 34575 . . . 63
34576 al 34578 . . . 45
34579 al 34595 . . . 62
36401-36402 9
36403 5
36404 al 36406 . . . 3
36407 9
36408-36409 11
36410 9
36411 8
36412 12
36413 5
36414 3
36415 al 36417 . . . 2
36418 al 36425 . . . 11
36426 al 36431 . . . 3
36432 al 36434 . . . 8
36435 10
36436-36437 8
36438 10
36439-36440 8
36441 10
36442-36443 8
36444 al 36446 . . . 10

36447-36448 . . Pag. 6
36449 10
36450 5
36451 4
36452-36453 8
36454 12
36455 8
36456 9
36457 8
36458 9
36459 al 36461 . . . 8
36462-36463 10
36464 7
36465 80
36466 7
36467 1
36468 10
36469 2
36470 4
36471 5
36472 4
36573 10
36474 3
36475 8
36476 5
34477 10
36478 al 36480 . . . 12
36481 2
36482-36483 7
36484 1
36485 10
3 486 4
36487 1
36488 10
36489 al 36992 . . . 12
36493 al 36500 . . . 11
36501 10
36502 al 36505 . . . 11
36506 10
36507 11
36508 al 36511 . . . 3
36512 5
36513-36514 9
36515 1
36516 al 36519 . . . 3
36520 9
36521 13
36522-36523 12
36524 3
36525 8
36526 10
36527-36528 9
36529 3
36530 7
36531-36532 10
36533 5
36534-36535 9
36536 7
36537 6
36538 5
36539-36540 . . Pag. 6
36541 13
36542 7
36543 5
38574 al 38590 . . . 19
38460 al 38468 . . . 24
38469 al 38499 . . . 25
38500 al 38532 . . . 26
38533 al 38569 . . . 27
38570 al 38573 . . . 28
38591 al 38624 . . . 20
38625 al 38629 . . . 23
38630 al 38648 . . . 24
38649 al 38664 . . . 23
38665 al 38670 . . . 24
38671 al 38672 . . . 23
38673 al 38675 . . . 24
38676 20
38676 *a* 21
38677 al 38679 . . . 18
38679 *a* 19
38680 al 38684 . . . 16
38685 22
38686 17
38687 18
38688-38689 22
38690-38691 17
38692-38693 22
38694 al 38700 . . . 17
38701-38702 16
38703 21
38704-38705 22
38706-38707 17
38708 al 38717 . . . 21
38718-38719 18
38720 al 38726 . . . 44
38728 al 38737 . . . 44
38738-38739 42
38740 al 38760 . . . 43
38761 42
38762 66
38763 al 38765 . . . 42
38766 al 38780 . . . 53
38781 al 38802 . . . 54
38803 53
38804-38805 55
38806-38807 60
38808-38809 51
38810-38811 60
38812 62
38813-38814 66
38815-38816 64
38817 65
38818 al 38822 . . . 41
38823 64
38824 30
38825 41
38826 42
38827 38
38828 49
38829 . . . . Pag. 50
38830 49
38831 50
38832 10
38833 5
38834 80
38835 5
38836 8
38837 7
38838 5
38839 7
38840 9
38841-38842 50
38843 49
38844-38845 50
38846-38855 13
38856 5
38857 al 38861 . . . 45
38862 al 38864 . . . 47
38865 46
38866-38867 47
38868 46
38869 al 38871 . . . 47
38872-38873 52
38874 al 38876 . . . 51
38877 50
38878 al 38879 *a* . . . 51
38880-38881 50
38882 51
38883 50
38884 51
38885 al 38904 . . . 62
38907 al 38920 . . . 51
38921 50
38922 51
45308 45
45319 45
45346 45
45404-45405 45
45408-45409 49
45427 45
45428 al 45430 . . . 47
45431 45
45432 41
45436-45437 45
45448 al 45451 . . . 45
45455-45456 7
45463 42
45471 47
45479 9
45480 47
45494-45495 45
45497 42
45501 47
45504 10
45505 12
45509 47
45516 40

ERRATA CORRIGE

Pag.	1	al N. 16460	leggi 36465.	
»	2	» 13786	» 13788.	
»	4	» 12521	» 12521 *c.*	
»	4	Tra i numeri 18606 e 13341 aggiungere:		
		13799-800	Due Angioli - 2 tav.	*Carpaccio V.*
		36486	Cristo adorato dagli Angioli.	»
»	5	Tra i numeri 38833 e 38856 aggiungere:		
		38834	Paesaggio.	*Diziani A.*
»	9	al N. 32310	leggi 32319.	
»	10	» 32322	» 32321.	
»	12	Tra i numeri 13825 e 32278 aggiungere:		
		32280	Santa Chiara - La testa.	*Vivarini A.*
		32283	La Madonna e Santi.	*Vivarini B.*
»	12	al N. 18337	leggi 18327.	
»	15	» 13371	» 12371.	
»	16	» 28684	» 38684.	

Le nostre

EDIZIONI LIBRARIE

riccamente illustrate, sono un magnifico complemento delle varie collezioni fotografiche. Diamo qui, in estratto, l'elenco di due collezioni di manualetti la cui utilità pratica come « vademecum » è soltanto pari alla bella e ricca veste con cui si presentano.

PICCOLA COLLEZIONE D'ARTE Monografie sui grandi Maestri, per cura di noti critici d'arte. - Voll. (11 ½ × 17) con circa 50 illustrazioni fuori testo **L. 5.—**. Con testo in 3 lingue (*) **L. 6.—**.

GIÀ PUBBLICATI:

1. * **Raffaello, Le Madonne**
2. **Raffaello, Le Stanze**
3. * **Botticelli**
4. **Raffaello, Le Logge**
5. **Andrea del Sarto**
6. * **Il Beato Angelico**
7. **Giov. da S. Giovanni**
8. **Brunelleschi**
9. **Il Guercino**
10. **Il Bronzino**
11. **Raffaello, Ritratti e dipinti varii.**
12. **Simone Martini**
13. **G. B. Tiepolo**
14. **Luca Signorelli**
15. **Il Pontormo**
16. **Filippo Lippi**
17. **Guido Reni**
18. **Il Domenichino**
19. **Il Correggio**
20. * **Piero della Francesca**
21. * **Giambellino**
22. **A. Mantegna**
23. **Il Francia**
24. **Paolo Veronese**
25. **Masaccio**
26. **G. B. Pittoni**
27. **Il Montagna**
28. * **Donatello**
29. **Bramante**
30. * **Carpaccio**
31. **Michelangelo pittore**
32. **F. Guardi**
33. **Mirone e Policleto**
34. **Ercole da Ferrara**
35. **Moretto da Brescia**
36. **Bernardino Luini**
37. **Giulio Romano**
38. **Cigoli**
39. * **Bachiacca**
40. **Luca Giordano**
41. * **La Scultura ellenistica**

L'ITALIA MONUMENTALE Monografie su città e luoghi monumentali, per cura di noti critici d'arte. - Voll. (10 ½ × 15 ½ con circa 64 illustrazioni fuori testo **L. 5.—**. Con testo in più lingue (*) **L. 6.—**.

PUBBLICATI E DISPONIBILI:

1. Il Duomo di Milano
2. Certosa di Pavia (in ristampa)
3. Il Battistero di Firenze
4. * Le chiese di Roma (1° vol.)
5. * Santa Maria del Fiore
6. S. Pietro ed il Vaticano
7. S. Marco di Venezia
8. * Le chiese di Roma (II° vol.)
9. Il Duomo di Siena
10. * La Via Appia
11. * Como
12. S. M. d. Grazie in Milano
13. Vercelli
14. Palazzo Ducale di Venezia
15. * Trieste
16. * S. Petronio di Bologna (in ristampa)
17. Pompei
18. Il Duomo di Cremona (in ristampa)
19. * Aosta
20-21 Torino
22. Asti medioevale (in rist.)
23. Castello di Milano (in rist.)
24. Urbino (in ristampa)
25. La Basilica di Assisi
26. Chiese medioevali di Piacenza (in ristampa)
27. I monumenti del Lago di Como (in ristampa)
28. Chiesa di Pavia (in rist.)
29. Il Duomo di Modena (in ristampa)
30. * Viterbo (in ristampa)
31. * Il Duomo di Orvieto
32. Siracusa (in ristampa)
33. I palazzi di Genova (in ristampa)
34. Il tempio Malatestiano di Rimini
35. Trento (in ristampa)
36. Monreale (in ristampa)
37. S. Ambrogio a Milano
38. * Le chiese di Perugia
39. * La Valle d'Aosta
40. * Messina
41. * Loreto

CITTÀ E LUOGHI D'ITALIA Volumetti in forma di guida illustranti i luoghi ed i tesori artistici dell'Italia.

GIÀ PUBBLICATI:

1. Il Campo di Siena ed il Palazzo Pubblico di *Enea Cianetti.*
2. Siracusa di *Enrico Mauceri.*
3. Sansepolcro di *Odoardo H. Giglioli.*
4. La Pinacoteca di Brera di *Roberto Papini.*
5. La Pinacoteca di Arezzo di *A. Del Vita.*
6. La Vallombrosa di *Nello Puccioni.*
7. S. Gimignano di *Paolo Fontana.*
8. Ravenna di *Eva Tea.*
9. Il Palazzo Ducale di Mantova di *Guglielmo Pacchioni.*
10. Rimini di *Ezio Camuncoli.*
11. La Pinacoteca di Perugia di *Umberto Gnoli.*
12. La Galleria di Siena di *Luigi Dami.*

Ogni volume in-16° con 48 o 49 tavole (cm. 11 ½ × 17). **Prezzo L. 9.—.**
Legature speciali in cuoio o pelle su ordinazione.

Catalogo delle Edizioni (1922), con supplemento (1923), illustrato
verso rimessa di L. 2.— per spese d'invio.

CARTOLINE ARTISTICHE

riproducenti ad uno o più colori

CAPOLAVORI D'ARTE E VEDUTE PITTORESCHE

DIPINTI:

GALLERIA UFFIZI
GALLERIA PITTI
PINACOTECA VATICANA
MUSEO DI S. MARCO
RAFFAELLO
BEATO ANGELICO
ACCADEMIA DI SIENA
CAPPELLA SISTINA

VEDUTE:

ASSISI
CHIOSTRI DI FIRENZE
FIRENZE-ROMA-VENEZIA
PITTI E BOBOLI
CORTILE DEL BARGELLO
PALIO DI SIENA
TEMPIO CANOVIANO

ANTICHE STAMPE
DISEGNI
DI GRANDI MAESTRI
VISIONI DEL PASSATO ECC.

SCULTURE
VASI E TERRECOTTE
DEL MUSEO ARCHEOLOGICO
DI FIRENZE ECC.

NOVITÀ:

STORIA DELL'ARTE

100 cartoline in fototipia riproducenti i più tipici capolavori d'ogni epoca L. 25

Catalogo illustrato a colori verso rimessa di L. 2.— per spese d'invio.