



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1899_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

ROMA - LIBRERIA SPITHÖVER - 1899

85, Piazza di Spagna

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO I.

Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni

CATALOGO II - Firenze, Pesaro, Ancona, Recanati.

CATALOGO III - Venezia, Ferrara, Castelfranco, Conegliano, Fontanellato,
Modena, Padova, Parma, Vicenza, Mantova.

CATALOGO IV - Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treviglio, Saronno.



All orders and money orders to be directed to the " Libreria
Spithöver ", 85, Piazza di Spagna in Roma.

Per fare acquisti dirigersi alla " Libreria Spithöver ",
N. 85, Piazza di Spagna, unico deposito generale in-
caricato della vendita in Roma.



ROMA - LIBRERIA SPITHÖVER - 1899

85, Piazza di Spagna

CATALOGO DELLE FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO I.

Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni

CATALOGO II — Firenze, Pesaro, Ancona, Recanati.

CATALOGO III — Venezia, Ferrara, Castelfranco, Conegliano, Fontanafredda,
Modena, Padova, Parma, Vicenza, Mantova.

CATALOGO IV — Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treciglio, Saronno.



*All orders and money orders to be directed to the "Libreria
Spithöver", 85, Piazza di Spagna in Roma.*

*Per fare acquisti dirigersi alla "Libreria Spithöver",
N. 85, Piazza di Spagna, unico deposito generale in-
caricato della vendita in Roma.*

PREZZI E DIMENSIONI DEI VARI FORMATI.

FORMATI e loro grandezze	Parte I. Scultura		Parte II. Pitture isocromatiche		Fotografie inalterabili al ca. bone
	Centimetri	In hes	al dettaglio	a dozzina	
Album	15 1/2 x 11		L. 0 30	L. 3 --	
Normali	26 x 20	10 x 08	" 0 50	" 6 --	L. 3 --
1/2 foglio	40 x 30	16 x 12	" 2 --	" 23 --	" 6 --
Foglio	56 x 42	22 x 16	" 4 --	" 46 --	" 12 --

Parte Prima: Vedute, Scultura e dintorni di Roma.

" Seconda: Pittura.

" Terza Vedute, Sculture e Pitture in formati speciali grandissimi.

Tutte le fotografie descritte nel presente Catalogo si possono avere al carbone in più colori.

Il formato in cui sono eseguiti i vari soggetti è indicato mediante la **stelletta nelle colonne (☆)** del Catalogo. Nelle ordinazioni indicare il numero ed il formato.

INDICE DELLA PRIMA PARTE

Il catalogo è tenuto in ordine alfabetico; per maggior comodo si ripete qui lo stesso in ordine generico secondo i principali capi:

Acquedotti, 1.

Aggere di Servio Tullio, 1.

Archi Trionfali, 1, 2.

Bosco della Ninfa Egeria, vedi Campagna, 2.

Campagna Romana, 2.

Campidoglio, 3.

Casa di Rienzi, 3.

Castel Sant'Angelo, 3.

Catacombe, 3.

Chiese, 4 al 20.

Cimiteri e Colombari, 21.

Cloaca Massima, 21.

Colonne, 21.

Colosseo, 22.

Colossi di Fidia e Prassitele, 23.

Convento di S. Onofrio, 23.

Fontane, 23.

Foro Romano, 24.

Foro Traiano, 24.

Ghetto, 24.

Isola Tiberina, 24.

Marco Aurelio, statua equestre, 24.

Monumenti onorari, 18.

Monti, 24-25.

Museo Albani, 55 al 56.

» Borghese, 56 al 57.

Museo Capitolino, 42 al 50.

» Kircheriano, 51.

» Lateranense, 51 al 53.

» Ludovisi, 57.

» Nazionale alle Terme, 52 al 54.

» Spada, 57.

» Vaticano, 35 al 42.

Muro Aureliano, 25.

Palazzi, 25 al 30.

Palazzo Vaticano: Logge, 28 al 30.

Pantheon di Agrippa, 30.

Pasquino, 30.

Piazza, 30.

Piramide di C. Cestio, 31.

Ponti, 31.

Porte, 31.

Portico di Ottavia, 31.

Quercia del Tasso, 31.

Sepolcri, 31.

Tempi, 31 al 32.

Terme, 32 al 33.

Torri, 33.

Vedute comprensive, 34 e 35.

Vie, 34.

Villa, 34 e 35.

Colli Albani, Tivoli e province dal 59 al 61.

Formati grandissimi vedi fine Catalogo.

Soffitto della Cappella Sistina montato in 5 pezzi su tela, vedi fine Catalogo.

INDICE DELLA SECONDA PARTE DEI PALAZZI, CHIESE E VILLE

DOVE SONO STATI RIPRODOTTI

I QUADRI, GLI AFFRESCHI E GLI ARAZZI

Accademia di Belle Arti detta di S. Luca, 65.
Chiese, dal 66 al 74.
Convento di S. Osofrio già dell'Eremitati, 74.
Palazzo Barberini, 74.
» del Campidoglio (Galleria dei Quadri), 75.
» della Villa Borghese, vedi Villa Borghese.
» Colonna (Galleria dei Quadri), 74.
» Corsini (Galleria dei Quadri), 76.
» Laterano (Galleria dei Quadri), 82.
» Rospigliosi (Galleria dei Quadri e Casino dell'Aurora di Guido), 81.
Palazzo Vaticano, Anticamera del Papa, 82.
» » Appartamento Borgia, 82.
» » Biblioteca (Nozze Aldobrandine), 67.
» » Camere di Raffaele, 88.

Palazzo Vaticano, Cappella di Nicolò V, 95.
» » Cappella Sistina, 96.
» » Galleria degli Arazzi, 103.
» » Galleria dei Candelabri, 103.
» » Galleria dei Quadri o Pinacoteca, 104.
» » Galleria dei Quadri moderni, 93.
» » Loggie di Raffaele, 91.
» » di Venezia, 108.
Villa Albani, ora Torlonia, 116.
» Borghese, 108.
» Ludovisi, Casino dell'Aurora del Guercino, 114.
Collezioni private, 114.
Riproduzione di Quadri presi da disegni di celebri Artisti, 117.

Fotografie grandissime, vedi in fine del Catalogo

Si eseguiscano Positive per la
Lanterna magica a L. 1,25 cadauna.



PARTE PRIMA

ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	Acquedotto di Claudio, vedi Campagna				
	Anfiteatro Flavio, vedi Colosseo				
1	Agere di Servio Tullio		*		
10	Arco di Costantino con la Meta sudante, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	*	*	*	
11	- LATO ORIENTALE con i palmi di S. Bonaventura	*	*	*	*
12	- " con il Colosseo	*	*	*	
13	Arco di Dolabella	*	*		
14	Arco di Druso, lato settentrionale	*	*	*	
15	Arco di Gallieno	*	*	*	
342	Arco di Giano Quadrifronte	*	*	*	
16	Arco di Settimio Severo al Foro Boario, detto anche Arco degli Orefici	*	*	*	
17	- LATO SETTENTRIONALE con due colonne del Tempio di Vespasiano	*	*	*	*
18	- LATO SETTENTRIONALE	*	*	*	*
19	- LATO MERIDIONALE con la colonna di Foca	*	*	*	
20	- con il Tempio di Vespasiano	*	*		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
21	Arco di Tito , lato meridionale col bassorilievo del Candelabro di Gerusalemme, <i>in senso alto</i> .	☆	☆	☆	☆
22	- LATO MERIDIONALE con il Palatino, <i>in senso largo</i> .	☆	☆	☆	☆
23	- con il Campidoglio, preso dal Tempio di Venere e Roma.		☆		
24	- LATO SETTENTRIONALE con il bassorilievo della Quadriga trionfale.		☆		☆
25	- il solo bassorilievo del Candelabro.	☆	☆	☆	
26	- il solo bassorilievo della Quadriga.	☆	☆	☆	
30	Basilica Giulia .	☆	☆		
	Campagna Romana.				
36	Acquedotto di Claudio presso la tenuta del Tavolato, <i>formato grandissimo, vedi fine Catalogo</i> .	☆	☆	☆	☆
37	- SEZIONE lunga con buoi.	☆	☆		
38	- AVANZI interrotti.	☆	☆		
39	- AVANZI interrotti, con buoi.	☆	☆		
5114	- AVANZI interrotti, guardando verso i colli Albani.	☆			
40	- SEZIONE di sette archi.	☆			
35	- con Roma in distanza.	☆	☆		
53	- con buoi.	☆	☆		
34	Ponte sul fiume Almona con avanzi dell'Acquedotto di Claudio.	☆	☆		
43	Il Prato delle Corse e colli Albani, veduti dalla Via Appia.	☆	☆		
44	Ruderi della Villa dei Quintili con Acquedotti di Claudio in distanza.		☆		
45	I suddetti , guardando verso Roma.	☆			
46	- con la cupola di S. Pietro in distanza.	☆			
2905	Bosco della Ninfa Egeria con la Chiesa di S. Urbano.	☆			
656	Via Appia con sepolcri dei Curiazi.	☆			
657	- con un pino e serie di tombe.	☆	☆	☆	☆
658	- con monumento sepolcrale detto Casal Rotondo.	☆			
2900	- con la Villa dei Quintili in distanza e colli Albani.	☆			
2901	- con la torre detta Selce.	☆			
2902	- con ruderi medioevali della Villa dei Quintili.	☆			
2903	- SERIE DI TOMBE in vicinanza del forte Appio.	☆	☆		
261	- CRECO DI ROMOLO, figlio di Massenzio.	☆			
521	- SEPOLCRO di Cecilia Metella <i>in senso alto</i> .	☆	☆	☆	
522	- " <i>in senso largo</i> .	☆	☆		☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue VIA APPIA:</i>				
523	- SEPOLCRO di Cecilia Metella, veduta panoramica con i colli Albani, presa dall'alto del Convento di S. Sebastiano.	☆	☆		
524	- dalla Basilica di S. Sebastiano.		☆		
525	- dall'interno del castello medioevale.		☆		
47	Campidoglio , PALAZZO SENATORIO preso da piazza Araceli, <i>formato grandissimo, vedi fine Catalogo</i> .	☆	☆	☆	☆
5115	- PALAZZO SENATORIO, veduto dalla piazza.	☆	☆		
48	- con la Scalinata e la Fontana, eseguite da Michelangelo, prese di fianco.		☆	☆	
49	- con la Scalinata e la Fontana del palazzo Senatorio, prese di fronte.		☆		
645	- PIAZZA DEL CAMPIDOGGIO, presa dall'alto dello scalone del palazzo Senatorio.		☆		
50	- PALAZZO DEI CONSERVATORI, eseguito da Michelangelo.		☆		
347	- STATUA EQUESTRE di Marco Aurelio.	☆	☆		
2351	- particolare: La testa.		☆		
51	- I DIOSCURI, I TROFEI di MARIO ed altri monumenti sopra il parapetto della piazza del Campidoglio.		☆		
5116	- STATUA IN BRONZO del tribuno Cola di Rienzo.		☆		
5201	- POLLUCE, statua colossale della cordonata.		☆		
	Camposanto <i>vedi Cimitero</i> .				
54	Casa di Cola di Rienzo .	☆	☆		
5117	- detta di S. Paolo.		☆		
55	- delle Vestali, alle falde del Palatino, recente scoperta del prof. Baccelli.		☆		
56	Statua di una Vestale .		☆		
41	Castello e Ponte Sant'Angelo , prima del prolungamento del ponte.	☆	☆	☆	
59	- Dopo il prolungamento.	☆	☆	☆	☆
60	- VEDUTA panoramica.	☆	☆		
4917	- STATUA di S. PIETRO, opera di Lorenzetto.	☆			
4918	- STATUA di S. PAOLO, opera di Paolo Romano.	☆			
62	Catacombe . CRIPTA di S. CORNELIO (da stampa).	☆	☆		
63	- DI S. CECILIA.	☆			
64	- DEI PAPI.	☆	☆		
65	Camera di Torquato Tasso nel convento di S. Onofrio.		☆		
245	Chiesa dell'Abbazia delle Tre Fontane .	☆	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabbiato	Normale	1/2 foglio	Foglio
66	Chiesa di S. Agnese al Circo Agonale. LA FACCIATA con fontana ed obelisco	☆	☆		
67	- INTERNO, navata principale	☆	☆		
2294	- MARTIRIO DI S. EGERENZIANA, bassorilievo eseguito da <i>Ercole Ferrata</i>	☆	☆		
68	Chiesa di S. Agnese fuori le mura. LA FACCIATA	☆	☆		
69	- L'INTERNO, la navata centrale con il portico sovrastante	☆	☆		
4912	- MUSAICO DELLA TRIBUNA dell'epoca di Onorio I	☆	☆		
4913	- ALTARE DEL XV SECOLO con bassorilievo rappresentante i SS. Lorenzo e Stefano	☆	☆		
2860	Chiesa di S. Agostino. LA FACCIATA, opera di <i>Giacomo da Pietrasanta</i>	☆	☆		
4760	- SEPOLCRO DI SANTA MONICA † 1566	☆	☆		
1950	- LA VERGINE COL BAMBINO, eseguita da <i>Andrea Sansovino</i>	☆	☆		
1950	- LA SOPRADETTA con l'intero altare	☆	☆		
1951	- LA VERGINE e S. ANNA	☆	☆		
90	Chiesa Americana in Via Nazionale. ESTERNO preso di fianco	☆	☆		
70	Chiesa di S. Andrea delle Fratte. L'INTERNO	☆	☆		
71	- ALTARE DELLA VERGINE IMMACOLATA, con quadro rappresentante l'apparizione della Vergine all'israelita M.r de Ratisbonne	☆	☆		
5118	Chiesa di S. Andrea della Valle. LA FACCIATA	☆	☆		
4761	- L'INTERNO, navata principale	☆	☆		
4762	- MONUMENTO A PIO II	☆	☆		
4763	- " A PIO III	☆	☆		
4914	Chiesetta di S. Andrea sulla via Flaminia. TEMPIETTO con entrovi la statua del Santo, opera di <i>Paolo Romano</i>	☆	☆		
4979	Chiesa di S. Antonio Abbate. LA PORTA, opera del 1500	☆	☆		
72	Chiesa dei SS. Apostoli. L'INTERNO, la navata maggiore	☆	☆		
73	- MONUMENTO di Clemente XIV, opera del <i>Canova</i>	☆	☆		
2106	- " di Anseduno Giraud, secolo XV	☆	☆		
2107	- " al Cardinale Piero Riario, gran parte è opera di <i>Mino da Fiesole</i> (Gnoli)	☆	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabbiato	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DEI SS. APOSTOLI:</i>				
2108	- MONUMENTO a Michelangelo Buonarroti, corridoio del convento	☆	☆		
5119	Chiesa di S. Balbina. MONUMENTO del cardinale Stefano Suardi, opera di <i>Giovanni Cosmati</i>	☆	☆		
5120	- particolare: Mezza figura del cardinale	☆	☆		
5121	- CROCEFISSIONE, opera di <i>Mino da Fiesole</i> e <i>Giovanni Dalmata</i>	☆	☆		
1961	Chiesa di S. Bibiana. LA SANTA, scultura del <i>Bernini</i>	☆	☆		
78	Chiesa dei Cappuccini. VEDUTA di fianco con l'ormata	☆	☆		
79	- L'INTERNO	☆	☆		
	- CIMITERO dei Cappuccini, vedi pag. 21.				
75	Chiesa di S. Cecilia. LA FACCIATA ed il campanile, opera dell'architetto <i>Salvi</i>	☆	☆		
76	- L'INTERNO, navata maggiore	☆	☆		
77	- LA TRIBUNA e l'altare maggiore, opera di <i>Arnolfo di Lapo</i>	☆	☆		
1952	- LA STATUA della Santa, opera di <i>Stefano Maderno</i>	☆	☆		
2220	- MONUMENTO al cardinal Fortiguerra, opera di <i>Mino da Fiesole</i> e di <i>Maestro Paolo</i>	☆	☆		
3149	- " al cardinale Adam Eston, inglese, † 1398	☆	☆		
2103	- CHIOSTRO nell'annesso monastero, opera dell' XI secolo	☆	☆		
2104	- ALTRA veduta	☆	☆		
80	Chiesa di S. Clemente. L'INTERNO, navata principale	☆	☆		
694	- PULPITO di sinistra	☆	☆		
695	- " di destra	☆	☆		
696	- BALAUSTRIO del coro	☆	☆		
697	- MONUMENTO al Cardinale B. Roverella † 1476, opera di <i>Giovanni Dalmata</i> e di <i>Andrea Bregno</i> , <i>Tschudi</i>	☆	☆		
	- particolare: la Vergine col Bambino e due Angeli	☆	☆		
5123	- MONUMENTO al Cardinale Jacopo Venerio † 1479	☆	☆		
81	- MUSAICO dell'Abside, opera del XII secolo	☆	☆		
698	- MONUMENTO al Cardinale Antonio Venerio	☆	☆		
5125	Chiesa di S. Cosimato, facciata dell'epoca di <i>Sisto IV</i>	☆	☆		
5126	- PRIMO CHIOSTRO eretto da <i>Sisto IV</i>	☆	☆		
5127	- SECONDO CHIOSTRO	☆	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. COSIMATO:</i>				
5128	- MONUMENTO del Cardinal Cibo	☆			
5129	- particolare: il Cardinale inginocchiato dinanzi la Vergine, ai lati due Santi	☆			
5130	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano. MUSAICO dell'Abside, VI sec.	☆			
4764	- particolare: Il Cristo	☆			
5131	- MUSAICO dell'Arco trionfale	☆			
82	Chiesa di S. Costanza. L'INTERNO	☆			
83	- <i>Musici della volta secolo XIV</i> VENDEMMIA, ritratto ed una finestra	☆			
84	- VENDEMMIA, ritratto e due finestre	☆			
85	- VARI UCCELLI, pavoni, fiori, ecc.	☆			
86	- TONDINI piccoli con busti e figure	☆			
87	- TONI intrecciati, geni, uccelli	☆			
88	- VARI UCCELLI, fiori, ecc.	☆			
121	Chiesa di S. Croce in Gerusalemme. Basilica. Facciata col campanile	☆	☆		
89	- INTERNO, navata maggiore	☆			
4765	- LA PIETÀ, <i>Ignoto del XVII sec., sotto l'influenza di Michelangelo</i>	☆			
4766	- MUSAICI della Cappella di S. Elena, da disegni di Baldassarre Peruzzi	☆			
4767	- particolare: parte centrale	☆			
5107	- DOMINE QUO VADIS? sulla via Appia	☆			
2861	Chiesa di S. Francesca Romana. Facciata, opera di Carlo Lombardo	☆			
92	Chiesa del Gesù. LA Facciata, opera di Giacomo della Porta	☆	☆		
93	- INTERNO, navata maggiore	☆	☆		
94	- ALTARE di S. Ignazio	☆			
95	Chiesa di S. Giorgio in Velabro. LA Facciata, presa di fianco con l'arco degli Orefici	☆	☆		
96	Chiesa di S. Giovanni in Laterano. Basilica. LA Facciata, opera di Alessandro Galilei	☆	☆	☆	
97	- LA Facciata laterale con il palazzo, opera di Domenico Fontana	☆	☆	☆	
2195	- PORTA principale, già appartenente alla Basilica Emilia	☆			
98	- STATUA colossale di Costantino, alla sinistra del portico	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. GIOVANNI IN LATERANO:</i>				
100	- LA CONFESIONE	☆	☆		
101	- L'INTERNO, la navata maggiore	☆	☆	☆	☆
101-A	- IL CORO e la Tribuna con il mosaico, opera di Jacopo da Torrita				
1964	- LA PIETÀ, opera di Antonio Montauti	☆	☆		
1966	- S. Giacomo Maggiore	☆			
1967	- S. Matteo	☆			
1968	- S. Andrea	☆			
1969	- S. Giovanni	☆			
1970	- S. Tommaso	☆			
1971	- S. Bartolomeo	☆			
1972	- S. Taddeo	☆			
1973	- S. Simone	☆			
1974	- S. Filippo	☆			
1975	- S. Giacomo Minore	☆			
1976	- S. Pietro	☆			
1977	- S. Paolo	☆			
2270	- MONUMENTO di Martino V, opera di Simone Ghini	☆			
5132	- particolare: Lo stemma	☆			
2196	- MONUMENTO d'Innocenzo III (moderno)	☆			
2197	- al Cardinale di Portogallo, † 1447	☆			
2198	- al Cardinale Conte Casato † 1500	☆			
5133	- cardinalizio, epoca medioevale	☆			
5134	- SOFFITTO, stemma di Pio V con ornati	☆			
102	- CHIOSTRO del XII secolo, opera del Vassalletto	☆	☆	☆	
103	- veduto dall'interno	☆			
5135	- preso dall'alto	☆			
104	- particolare	☆			
5136	- gruppo di vari frammenti di tombe	☆			
5137	- frammento di una tomba medioevale	☆			
5138	- pietra tombale di un dottore in legge	☆			
5139	- pietra tombale di un prelado	☆			
5140	- S. Giovanni Battista	☆			
5141	- S. Giovanni Evangelista	☆			
5142	- S. Giacomo	☆			
5144	- S. Luca	☆			
5145	- S. Marco	☆			
5146	- S. Sempliciano	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gallesato	Normale	14° foglio
	<i>Segue CHIESA di S. GIOVANNI in LATERANO:</i>			
5147	- CHIOSTRO. Stemma, <i>XIV secolo</i>		☆	
5148	- " Stemma, <i>XIV secolo</i>		☆	
5149	- " Stemma, <i>XIV secolo</i> con i gigli di Francia.		☆	
5150	- " Stemma di Nicolao V (?) <i>XIV secolo</i>		☆	
104-a	Battistero di Costantino. L'INTERNO con il fonte battesimale, <i>in senso alto</i>		☆	
104-b	- L'INTERNO con il fonte battesimale, <i>in senso largo</i> .		☆	
2177	- MUSAICO del <i>V secolo</i> , con ornati		☆	
5151	- " dell'altar maggiore del <i>VII secolo</i>		☆	
5152	- " <i>particolari</i> { QUATTRO SANTI alla destra dell'altare.		☆	
5153	" " alla sinistra		☆	
5154	- ALTORILIEVO, S. Giovanni e S. Leone, opera di <i>Luigi Capponi</i>		☆	
5155	- CROCIFISSIONE, opera della fine del <i>XV secolo</i>		☆	
2862	Chiesa di S. Giovanni e Paolo. LA FACCIAIA		☆	
2863	- IL CAMPANILE		☆	
2864	- L'ABSIDE		☆	
2868	Chiesa di S. Grisogono. FACCIAIA, opera di <i>Battista Soria</i>		☆	
2199	Chiesa di S. Gregorio. MONUMENTO ai fratelli Bonsi (<i>secolo XV</i>)		☆	
2200	- TABERNACOLO, La Vergine col Bambino e Santo, opera del <i>secolo XV</i>		☆	
2201	- STATUA di S. Gregorio Magno, opera di <i>Cordieri</i> sotto la sorveglianza di <i>Michelangelo</i> (?)		☆	
2202	- CATTEDRA di S. Gregorio Magno		☆	
105	Chiesa di S. Ignazio. L'INTERNO, la Navata maggiore		☆	
106	- MONUMENTO di Gregorio XV, opera di <i>Le Gros</i>		☆	
107	- ALTARE di S. Luigi, opera di <i>Ciro Ferri</i>	☆	☆	
108	- " dell'Annunziata, opera del sopradetto.	☆	☆	
109	Chiesa di S. Lorenzo fuori le mura (Basilica). LA FACCIAIA con la colonna e campanile, opera del <i>XIII secolo</i>		☆	☆
110	- INTERNO, la navata maggiore	☆	☆	☆
111	- IL PRESBITERIO con l'altar maggiore		☆	
4768	- MUSAICO della facciata dell'arcone, opera del <i>VI secolo</i>			
112	- " <i>particolare</i> di fregi e capitelli		☆	
113	- SEPOLCRO di Pio IX	☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabineato	Normale	12 foglio Paglio
	<i>Segue Chiesa di S. Lorenzo fuori le mura:</i>			
2178	- INTERNO della cappella con il sepolcro di Pio IX di fianco		☆	
2208	" dalla parte opposta		☆	
2203	- MONUMENTO al cardinale Fieschi, stile bizantino con sarcofago dell'antica Roma			☆
2204	- ARBONE con colonna spirale per il cero pasquale		☆	
2205	- COLONNE della Basilica Costantiniana		☆	
2206	- SEGGIO PONTIFICALE		☆	
114	Chiesa di S. Lorenzo in Lucina. L'ALTAR MAGGIORE con il Crocifisso dipinto da <i>Guido Reni</i>			☆
232	Chiesa di S. Luigi de' Francesi. LA FACCIATA, opera di <i>Giacomo della Porta</i>			☆
4769	Chiesa di S. Marco, basilica. LUNETTA sul fregio dell'atrio, la figura di S. Marco			☆
4770	- L'INTERNO, la navata principale		☆	
4771	- IL SOFFITTO dell'epoca di <i>Paolo II</i>		☆	
4772	- MUSAICO dell'Abside del secolo IX		☆	
4773	- SACRESTIA. CIBORIO, <i>Mino da Fiesole</i> e <i>G. Dalmata</i>		☆	
4774	- particolare: DUE ANGELI		☆	
233	Chiesa di S. Maria dell'Anima. LA FACCIATA, opera di <i>Giuliano da S. Gallo (?)</i>			☆
4775	- L'INTERNO		☆	
4776	- MONUMENTO di <i>Adriano IV</i>		☆	
115	Chiesa di S. Maria in Aracoeli. FACCIATA con la Scalinata	☆	☆	
116	- L'INTERNO, la navata maggiore	☆	☆	
117	- IL S. BAMBINO	☆	☆	
2129	- LAPIDE con figura giacente di <i>Giovanni Crivelli</i> † 1433, opera di <i>Donatello</i>			☆
2130	- MONUMENTO a <i>Ludovico Lebreton</i> † 1465 (il disegno di questa esisteva nella collezione del Card. Albani)			☆
2131	- particolare { S. MICHELE che uccide un drago		☆	
2132	{ S. FRANCESCO		☆	
2133	- MONUMENTO al Cardinale <i>Matteo di Acquasparta</i> † 1302			☆
2134	- a <i>Vana Aldobrandesca</i> , con la statua di <i>Onorio IV</i> , secolo XIV			☆
2135	- a <i>Luca Savelli</i> con sarcofago antico			☆

		Gabinetto	Normalia	1 ^a foglio	Foglio	FORMATI
	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI					
	<i>Segue CHIESA di S. MARIA in ARACELI:</i>					
2136	- MONUMENTO al Card. Giov. Batt. Savelli † 1498 .				*	
2137	{ STATUA di S. Pietro				*	
2138	" di S. Paolo				*	
2139	- particolari } URNA con la figura giacente del cardinale				*	
2140	- MONUMENTO a Filippo Della Valle, principio del secolo XVI				*	
2141	- particolare: TESTA della figura giacente				*	
2142	- MONUMENTO al Cardinale Pietro de' Vincenti, opera giovanile di Vincenzo Sansonino				*	
2144	- LA STATUA seduta di Paolo III				*	
2145	- AMBONE, opera dei Cosmati				*	
2209	- MONUMENTO ad Antonio Albertone † 1460				*	
2210	Chiesa di S. Maria degli Angeli. VESTIBOLO				*	
118	- INTERNO della navata principale		*	*	*	
119	- " traversale		*	*	*	
1962	- STATUA di S. Brunone, opera di Hondon		*	*	*	
	- CHIOSTRO con cipressi, vedi Museo Nazionale					
122	Chiesa di S. Maria in Cosmedin. LA FACCIA e il cam- panile		*	*	*	*
2179	Chiesa di S. Maria in Domnica (detta la Navicella). LA FACCIA e il portico, attribuita a Baldas- sarre Peruzzi				*	
123	- L'INTERNO, la navata maggiore		*	*	*	
2180	- MUSAICI del IX secolo		*	*	*	
4777	- PORTA dell'antico ospedale di S. Tommaso in Formis con mosaico dei Cosmati				*	
124	Chiesa di S. Maria Maggiore (Basilica). FACCIA meridio- niale con la colonna, opera del Fuga		*	*	*	*
125	- FACCIA meridionale veduta di fianco con la ca- nonica				*	
126	- LA TRIBUNA, prospetto settentrionale (facciata po- steriore), opera del Rainaldi		*	*	*	
147	- MUSAICO dell'abside, opera di fra Jacopo da Tur- rita, anno 1292				*	
127	- INTERNO della navata principale		*	*	*	*
128	- MONUMENTO di Paolo V, opera di Stefano Maderno e di altri maestri (Cappella Borghesiana)				*	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabietto	Normale	1° foglio Foglio
	<i>Segue CHIESA di S. MARIA MAGGIORE:</i>			
129	- MONUMENTO di Sisto V, opera del <i>Fontana</i> (Cappella del SS. Sacramento)		☆	
130	- " di Clemente VIII, opera del <i>Bernini</i> e di altri maestri (Cappella Borghesiana)		☆	
131	- " di S. Pio V, opera di <i>Della Porta</i> e di altri maestri (Cappella del SS. Sacramento).		☆	
132	- ALTARE della Madonna nella Cappella Borghesiana, opera del <i>Rainaldi</i>		☆	
134	- SEPOLCRO del Cardinale Consalvi, opera firmata <i>Magister Johannes Cosmatus</i> , anno 1299		☆	
1958	- S. GAETANO con Gesù Bambino, opera del <i>Bernini</i>		☆	
3144	- MONUMENTO di due fratelli, Filippo ed Eustachio, prelati francesi alla corte d'Innocenzo VIII † 1489.		☆	
	- SCULTURE già appartenenti al ciborio del Cardinale d'Estouteville, di <i>Mino da Fiesole</i> :			
3123	<i>Incassate</i> IL MIRACOLO della neve		☆	
3124	<i>nelle pareti</i> IL PRESEPIO		☆	
3125	<i>della tribuna</i> L'ADORAZIONE de' Magi		☆	
3126	L'ASSUNZIONE della Vergine		☆	
3129	UN'APOSTOLO in atto di benedire		☆	
3130	L'ANNUNZIATA		☆	
3131	LA VERGINE con il Bambino		☆	
3132	S. PIETRO e S. Paolo		☆	
3133	<i>nelle pareti</i> S. LORENZO ed i profeti David ed Isaia		☆	
3134	<i>della</i> S. GIOVANNI ed i profeti Geremia ed Elia		☆	
3145	<i>sacrestia</i> S. GIACOMO ed i profeti Giosuè e Daniele		☆	
3135	S. ANDREA ed i profeti Ezechiele e Salmone		☆	
3136	S. GIORGIO e due dottori della Chiesa		☆	
3137	S. CATERINA		☆	
3127	- ALTARI DEL IV SECOLO: La Vergine con ai lati due Angeli, e sopra in un tondo il Redentore già attribuito a <i>Mino da Fiesole</i>		☆	
3128	- S. GIROLAMO e S. Bernardo. Nella lunetta di sopra vi è scolpito il Redentore		☆	
135	Chiesa di S. Maria sopra Minerva. L'INTERNO, la navata principale	☆	☆	☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. MARIA SOPRA MINERVA :</i>				
2880	- ALTARE Maggiore con l'urna che conserva il corpo di S. Caterina da Siena		☆	☆	
1957	- CRISTO, opera di Michelangelo	☆	☆	☆	
1949	- particolare: La testa.				
2883	- S. SEBASTIANO, opera di Maini		☆		
5157	- S. GIOVANNI BATTISTA, opera di Olivi		☆		
137	- MONUMENTO di Benedetto XIII		☆		
138	- " a Urbano VII		☆		
5158	- " del cardinale Durante, opera dei fratelli Cosmati		☆		
5159	- " di Benedetto Superanzio, † 1495.		☆		
5160	- " di Benedetto Maffei, † 1494		☆		
5161	- " del Fiorentino Diotallevi Neroni, † 1482		☆		
5162	- " al vescovo Giovanni de Coca		☆		
5163	- " pietra tombale del sopradetto vescovo		☆		
5164	- " al cardinale Domenico Capranica		☆		
5165	- " di Agostino Maffei		☆		
5166	- " La Vergine col Bambino esistente nel monumento Maffei, opera del Maini		☆		
5167	- " al cardinale Tebaldi, † 1494, opera di Dalmata (?) ed Andrea Bregno		☆		
139	- " a Paolo IV.		☆		
140	- " a Leone X		☆		
141	- " a Clemente VII		☆		
142	- PIETRA sepolcrale con figura di Fra Beato Angelico † 1455		☆		
2881	- MONUMENTO di Francesco Tornabuoni, † 1480, opera di Mino da Fiesole		☆		
5168	- particolare: La testa.		☆		
2882	- SEPOLCRO Aldobrandini — particolare: Testa di donna		☆		
5169	- PUTTO, a destra, sopra l'arco della cappella Caffa, secolo XV		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. MARIA SOPRA MINERVA :</i>				
5170	- PUTTO a sinistra, sopra l'arco della Cappella Caffa, secolo XV				☆
5171	- SARCOFAGO dell'Alberini, al di sopra la figura giacente, al disotto Ercole che combatte il leone (rilievo antico). Camera mortuaria				☆
5172	- particolare: ANGELO con candelieri, alla destra				☆
5173	- " " alla sinistra				☆
5174	- MONUMENTO a Buticella, Corridoio del chiostro				☆
5175	- " dello scultore Andrea Bregno, Corridoio del Chiostro				☆
5176	- " del cardinale Pietro Ferricci, Chiostro				☆
5177	- particolare: La Vergine col Bambino opera di Mino da Fiesole				☆
5178	- CHIOSTRO. MONUMENTO al cardinale Astorgi Agneuse.				☆
159	Chiesa di S. Maria della Pace. Facciata, opera di Pietro da Cortona				☆
2211	- SEPOLCRO della famiglia Ponzetti, opera del 1509				☆
2212	- " di Beatrice Ponzetti, † 1505				☆
2213	- particolare di una cappella, opera di Simone Mosca, da disegno di Michelangelo				☆
2214	- MONUMENTO al Cardinale G. Boccicaccio, † 1497.				☆
2863	Chiesa di S. Maria del Popolo. Facciata, opera di Meo del Caprina				☆
143	- VEDUTA di fianco con la omonima porta della città.	☆	☆	☆	☆
144	- L'INTERNO, la navata principale	☆	☆		
145	- " della cappella Cibo con il quadro della Concezione, dipinto dal Maratta				☆
146	- " della cupola della Cappella Chigi con i pianeti, eseguiti in mosaico su disegni di Raffaele				☆
149	- MONUMENTO al Cardinale Sforza, † 1507, opera di Andrea Sansovino.				☆
150	- " al Cardinale Basso Della Rovere † 1505, opera di Andrea Sansovino				☆
2109	- " ORNATI del basamento con due figure nude.				☆
2110	- particolare: " del basamento con mascherone nel centro.				☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. MARIA DEL POPOLO:</i>				
151	- TABERNACOLO di Alessandro VI, opera di <i>Andrea Bregno</i> , anno 1473 (Schmarsow)	☆			
252	- MONUMENTO della Principessa Odescalchi Chigi, opera del <i>Penna</i>	☆			
1959	- STATUA di Giona, scolpita da <i>Lorenzetto</i> con i disegni di <i>Raffaele</i>	☆			
1960	- STATUA di Elia, scolpita da <i>Lorenzetto</i>	☆			
2111	- ALTARE del Cardinale Costa con scolpiti: l'Annunziata, S. Caterina, S. Antonio e S. Vincenzo, ed in alto il Padre Eterno, opera del 1489	☆			
2112	- , con i SS. Battista ed Andrea, opera di <i>Andrea Bregno</i> (Schmarsow)	☆			
2215	- MONUMENTO al Cardinale di Lisbona, † 1508	☆			
2113	- BALAUSTRIO della prima Cappella a destra, opera del secolo XV, con lo stemma dei Della Rovere	☆			
2114	- , della prima Cappella a sinistra, opera del secolo XV, con lo stemma dei Della Rovere	☆			
2115	- ALTARE con i SS. Agostino, Marta e Caterina, scuola <i>Fiorentina XV secolo</i>	☆			
2116	- MONUMENTO a Nestore Malvezzi † 1488	☆			
2117	- BASSORILIEVO, S. Agostino e S. Monica, sec. XIV	☆			
2118	- MONUMENTO al Cardinale Pietro Rocca, † 1482	☆			
2119	- , al Cardinale Giov. Ortega Gomieli, principio del secolo XVI	☆			
2120	- , a Pietro Mellini, con figura giacente, † 1483	☆			
2122	- , al Cardinale Bernardini Lonati	☆			
2123	- , al Vescovo Foscari, da alcuni attribuito al <i>Pollaiuolo</i> , secondo altri al <i>Riccio</i>	☆			
2124	- , al Cardinale Podocatharo, secolo XVI	☆			
2125	- , a Giovanni Della Rovere, † 1482, con sopra una lunetta rappresentante la Pietà	☆			
2126	- , al Cardinale Cristoforo Della Rovere. La Madonna è di <i>Mino da Fiesole</i> (Bode), la figura giacente del Cardinale e le decorazioni di <i>Andrea Bregno</i> (Schmarsow)	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. MARIA DEL POPOLO:</i>				
2127	- MONUMENTO ad Antonio Albertone, † 1485, con figura giacente		☆		
2128	- , al Cardinale Castro, † 1506		☆		
5180	Chiesa di S. Maria in Monte Santo. LA FACCIATA		☆		
153	Chiesa di Santa Maria in Trastevere. LA FACCIATA ed il Portico, opera di <i>Carlo Fontana</i>	☆	☆		
154	- L'INTERNO, la navata centrale	☆			
155	- TRIBUNA con l'altare maggiore		☆		
2102	- MUSAICO DELL'ABSIDE, eseguito circa l'anno 1537		☆		
2800	- TABERNACOLO, firmato <i>opus Mini</i>		☆		
2872	Chiesa di Santa Maria in Vallicella. LA FACCIATA, opera di <i>Martino Longhi</i>		☆		
2870	Chiesa di S. Maria della Vittoria. LA FACCIATA, opera di <i>Battista Soria</i>		☆		
156	- L'INTERNO, opera di <i>Carlo Maderno</i>	☆	☆		
1963	- S. TERESA ferita con un dardo dall'Angelo, opera del <i>Bernini</i>		☆		
4778	- particolare: TESTA della Santa				
157	- TRIBUNA dei cantori, opera scultoria del secolo XV		☆		
160	Chiesa di S. Martino ai Monti. L'INTERNO, la navata principale		☆		
5202	Chiesa dei Santi Nereo ed Achilleo. CONFessione con i musaici dell'abside, del secolo VIII		☆		
5203	- CANDELABRO per il cero pasquale, opera del sec. XV		☆		
5204	- SEDIA presbiteriale con omelia di S. Gregorio		☆		
5210	Chiesa di S. Onofrio. LA FACCIATA		☆		
161	- L'INTERNO		☆		
5211	- MONUMENTO a Torquato Tasso		☆		
4652	- , a Giovanni Sacco, arcivescovo di Ragusa		☆		
5212	- PIETRA tombale di Nicolao eremita, † 1449		☆		
477	Pantheon d'Agrippa, veduto dalla piazza, vedi formato grandissimo, fine Catalogo	☆	☆	☆	☆
478	- L'INTERNO, da stampa		☆		
479	- , dal vero	☆	☆	☆	☆
4779	- , da altro punto con il monumento a Vittorio Emanuele		☆		
480	- PORTICO		☆		
481	- , veduto di fianco		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio
	<i>Segue PANTEON D'AGRIPPA:</i>			
482	- I SEPOLCRI di Raffaele e di Annibale Caracci.	☆	☆	
483	- SEPOLCRO di Raffaele	☆	☆	
2186	- MONUMENTO a Vittorio Emanuele, opera del <i>Manfredi</i> .	☆	☆	
162	Chiesa di S. Paolo, fuori le mura, (Basilica). FACCIAIATA set- tentrionale col campanile	☆	☆	
163	- FACCIAIATA principale con musaici	☆	☆	
164	- L'INTERNO, la navata principale, formato grandis- simo, <i>vedi fine Catalogo</i>	☆	☆	
165	- " con l'altare maggiore presso dall'abside	☆	☆	
166	- LA CONFESSIONE	☆	☆	
167	- MUSAICO dell'abside, opera del 1200	☆	☆	
168	- dell'arco, opera di <i>Galla Placidia, sec. V</i>	☆	☆	
169	- CHIOSTRO, veduta generale esterna, opera dei <i>Cosmati</i> .	☆	☆	
170	- particolare del chiostro: parte esterna			☆
171	- " " parte interna	☆	☆	☆
172	- " " altra veduta	☆	☆	
5217	- PILA dell'acqua santa, opera di <i>Pietro Galli</i>	☆	☆	
5218	- CANDELIERA bizantina per il cero pasquale	☆	☆	
5219	- SAGRESTIA. Statua di Bonifacio IX.	☆	☆	
5213	Chiesa di S. Pietro in Montorio. LA FACCIAIATA.	☆	☆	
5214	- MONUMENTO dell'arcivescovo di Ragusa Giuliano Mu- nicipio	☆	☆	
5215	- " del cardinal Del Monte, opera dell' <i>"Am- manati</i>	☆	☆	
5216	- DUE ANGELI di una balaustrata	☆	☆	
5209	- " " due tavole	☆	☆	
230	- TEMPIETTO di Bramante, nel Chiostro del vicino con- vento	☆	☆	☆
	Chiesa di S. Pietro in Vaticano. (Basilica).			
178	- con la piazza e le logge vaticane, presa da un piano superiore, <i>vedi formato grandissimo, fine Catalogo</i> .	☆	☆	☆
120	- veduta animata, all'epoca del pellegrinaggio	☆	☆	
179	- e tutto il Palazzo Vaticano, preso da un piano superiore	☆	☆	
175	- con le due fontane ed il Palazzo Vaticano, preso da una terrazza di fianco, <i>vedi formato gran- dissimo, fine Catalogo</i>	☆	☆	☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. PIETRO IN VATICANO:</i>			
173	- VEDUTA panoramica con tutta la piazza		☆	
174	- con le due fontane	☆	☆	
176	- senza le fontane	☆	☆	
177	- con una fontana		☆	
313	- con una delle due fontane		☆	
305	- con cupola ed ingresso del Palazzo		☆	
490	- LA PIAZZA con le due fontane e l'obelisco		☆	
181	- con treno papale, da un disegno	☆		
180	- PROSPETTO laterale, preso dai bastioni di Porta Cavalleggeri		☆	☆
184	- L'ESTERNO della tribuna con la cupola		☆	☆
158	- LA SOLA CUPOLA			☆
185	- L'INTERNO, preso dall'ingresso, vedi formato gran- dissimo, fine Catalogo	☆	☆	☆
187	- " preso dalla loggia sopra l'ingresso	☆		☆
2842	- " preso dalla cattedra		☆	☆
186	- navata trasversale con la statua di S. Pie- tro ed il Monumento di Clemente XIII.	☆	☆	
2181	- " navata trasversale col Monumento di Ales- sandro VII e la statua di S. Pietro	☆	☆	
2841	- " preso dalla cupola		☆	
182	- L'ALTARE maggiore con il baldacchino sorretto da quattro colonne spirali di bronzo, opera del Bernini	☆	☆	
183	- CONFESSIONE con la statua di Pio VII, opera del Canova		☆	
188	- INTERNO della Cupola		☆	
2216	- " della Cupola con parte del soffitto della navata maggiore		☆	
225	- PORTA principale in bronzo, opera di Antonio Fy- larele		☆	☆
2274	- particolari (MARTIRIO di S. Paolo		☆	
2275	- " di S. Pietro		☆	
189	- PORTICO, eseguito da Carlo Maderno	☆	☆	☆
190	- Statua equestre di Carlo Magno		☆	
191	- " di Costantino		☆	
192	- LA NAVICELLA di S. Pietro, mosaico nell'atrio, opera originale di Giotto di Bondone		☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. PIETRO IN VATICANO:</i>				
193	- ACQUASANTIERA	☆	☆	☆	
194	- PIETÀ, <i>sculpta da Michelangelo nell'anno 1498</i>	☆	☆	☆	☆
229	- UNA delle colonne del tempio di Salomone nella Cappella della Pietà		☆		
2843	- CAPPELLA del SS. Sacramento		☆		
195	- S. PIETRO, statua in bronzo	☆	☆		
196	- ALTARE di S. Leone Magno con bassorilievo rappresentante S. Leone che incontra Attila, opera dell'Algarði		☆		
197	- CATTEDRA di S. Pietro sorretta dai SS. Agostino, Ambrogio, Atanasio e Giovanni	☆	☆		
226	- S. BRUNONE, opera di Slodis		☆		
227	- S. TERESA, opera di Filippo Valle		☆		
228	- S. PIETRO D'ALCANTARA, opera di <i>navata principale. Francesco Bergara</i>		☆		
198	- MONUMENTO di Alessandro VII, opera del Bernini		☆		
199	- " di Alessandro VIII, da disegno di Arrigo di S. Martino		☆		
200	- " di Benedetto XIV, opera di Antonio Bracci		☆		
216	- " di Clemente X, opera di Ercole Ferrata ed altri maestri		☆		
217	- " di Clemente XIII, opera del Canova	☆	☆	☆	
218	- particolari { IL GENIO della Morte	☆	☆	☆	
219	- " { IL LEONE vegliante	☆	☆		
220	- " { dormiente	☆	☆		
223	- MONUMENTO della Contessa Matilde, opera del Bernini		☆		
222	- " della Regina Cristina di Svezia, opera del Fontana		☆		
201	- " di Gregorio XIII, opera del Rusconi		☆		
202	- " di Gregorio XVI, opera di L. Amici		☆		
203	- " d'Innocenzo VIII, opera del Pollaiuolo		☆		
2280	- particolari { PARTE SUPERIORE con il Pontefice seduto		☆		
2281	- " { PARTE INFERIORE con il Pontefice giacente		☆		
204	- MONUMENTO d'Innocenzo XI, opera di Stefano Monot		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. PIETRO IN VATICANO:</i>				
205	- MONUMENTO d'Innocenzo XII, opera di Filippo Valle		☆		
206	- " di Leone XII, opera del De Fabris		☆		
207	- " di Leone XI, opera dell'Algarði, Ettore Ferrata e Peroni		☆		
224	- " di Maria Clementina Regina d'Inghilterra, opera di Pietro Bracci		☆		
210	- " di Paolo III, opera del Della Porta su disegno di Michelangelo	☆	☆		
211	- " LA GIUSTIZIA	☆	☆		
212	- " LA PRUDENZA	☆	☆		
213	- " LE DUE SOPRADETTE figure riunite	☆	☆		
208	- MONUMENTO di Pio VII, opera del Thorvaldsen		☆		
209	- " di Pio VIII, opera del Tenerani		☆		
214	- " di Sisto IV, opera del Pollaiuolo		☆		
2219	- particolare: TESTA DEL PONTEFICE		☆		
221	- MONUMENTO degli Stuardi, opera del Canova	☆	☆		
2217	- particolari { ANGELO alla destra		☆		
2218	- " { alla sinistra		☆		
215	- MONUMENTO di Urbano VIII, opera del Bernini		☆		
2221	- BASE DELLA STATUA di S. Paolo con lo stemma di Pio II.		☆		
2844	- TABERNACOLO opera del Donatello (sagrestia dei Benefiziati)		☆		
231	Chiesa di S. Pietro in Vincoli. L'INTERNO, opera di Francesco Fontana		☆		
4787	- PIAZZALE con veduta verso il Campidoglio		☆		
1955	- MONUMENTO del Papa Giulio II	☆	☆		
1954	- LA STATUA DEL MOSÈ sculpta da Michelangelo, facente parte del sopradetto monumento, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆	☆	☆
2222	- " veduto di fianco		☆		
1956	- " LA SOLA TESTA, di faccia		☆		
2182	- " di profilo		☆		
2223	- particolari { RACHELE, statua alla sinistra del Mosè		☆		
2224	- " LIA, destra		☆		
2850	- ALTARE maggiore, sportello in bronzo con bassorilievo rappresentante la condanna di San Pietro, opera attribuita al Pollaiuolo		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	18 foglio	Foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI:</i>				
2851	- ALTRO SPORTELLO con la liberazione di S. Pietro . . .	☆			
4788	- MONUMENTO ai fratelli Pietro ed Antonio Pollaiuolo con i loro ritratti . . .	☆			
4789	- " del Card. Nicola de Cusa, opera del 1500 . . .	☆			
235	Chiesa di S. Prassede. L'INTERNO, la navata maggiore . . .	☆			
236	- PORTA della Cappella della Colonna con mosaici dell'epoca di Pasquale I . . .	☆			
2146	- MONUMENTO al Cardinale Ancherà, † 1206, opera dei Cosmati . . .	☆			
237	Chiesa di S. Pudenziana. LA FACCIATA . . .	☆			
238	- L'INTERNO . . .	☆			
4790	- MUSAICO dell'abside, eseguito sotto il pontificato di Papa Siriacò (384-98) . . .	☆			
4791	- PARTE CENTRALE, Il Salvatore . . .	☆			
4792	- particolari } APOSTOLI di destra . . .	☆			
4793	di sinistra . . .	☆			
242	Chiesa di S. Sabina. L'INTERNO, la navata maggiore . . .	☆			
2292	- PORTA intagliata con i fatti della vita di Cristo, opera del secolo V . . .	☆	☆		
4000	- MUSAICO del V secolo con due figure allegoriche rappresentanti la chiesa Giudaica e Pagana . . .	☆			
4001	- particolari } FIGURA allegorica, chiesa Giudaica . . .	☆			
4002	" " " " " Pagana . . .	☆			
4003	- DISEGNI in marmo, secolo VIII, trovati nel 1894 . . .	☆			
4004	- particolare: PARTE CENTRALE . . .	☆			
4006	- MONUMENTO al Cardinale d'Ausia, † 1500 . . .	☆			
4005	- SEPOLCRO in mosaico, di Munio da Zamora, † 1300 . . .	☆			
5220	Chiesa di S. Salvatore in Lauro. LA FACCIATA . . .	☆			
239	Chiesa della Scala Santa. LA FACCIATA . . .	☆			
240	- L'INTERNO . . .	☆	☆		
243	Chiesa di S. Sebastiano (Basilica). LA FACCIATA . . .	☆			
244	- L'INTERNO, la navata maggiore . . .	☆			
241	Chiesa di S. Stefano Rotondo. L'INTERNO . . .	☆			
2886	Chiesa di Santa Susanna. LA FACCIATA, opera di Carlo Maderno . . .	☆			
246	Chiesa della Trinità dei Monti. L'ESTERNO, veduto di fianco con la Villa Medici in distanza . . .	☆			
247	- LA FACCIATA con la via Sistina . . .	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	18 foglio	Foglio
2183	Cimitero Comunale (detto Campo Varano). L'Ingresso adornato da quattro statue colossali rappresentanti: La Meditazione, il Silenzio, la Speranza e la Preghiera . . .			☆	
3151	- LA SPERANZA, di G. Bassetti . . .			☆	
3152	- LA PREGHIERA, di Galletti . . .			☆	
248	- VEDUTA del Viale principale d'ingresso, fiancheggiato da monumenti . . .			☆	
249	- PARTE SUPERIORE detta il Pincetto . . .			☆	
250	- " " " " " altra veduta . . .			☆	
251	Cimitero dei Cappuccini. PRIMA CAPPELLA . . .			☆	☆
252	- SECONDA CAPPELLA . . .			☆	☆
253	- TERZA . . .			☆	☆
254	- QUARTA . . .			☆	☆
255	- QUINTA . . .			☆	☆
256	- particolare: SCHELETRO con barba, in piedi . . .			☆	☆
257	- " " " " " senza barba, in piedi . . .			☆	☆
258	Cimitero dei protestanti, preso dal Monte Testaccio . . .			☆	☆
259	- SEPOLCRO di Keats . . .			☆	
242	- " di Keats e del suo amico Severn . . .			☆	
260	- " di Shelley . . .			☆	
262	Circo di Romolo figlio di Massenzio. Vedi Campagna.				
263	Cloaca Massima in vicinanza dell'Arco di Giano Quadrifronte . . .			☆	☆
263	- Sbocco nel Tevere preso prima della costruzione del muraglione; in distanza si vede il Tempio di Vesta ed il Palazzo dei Cesari . . .			☆	☆
	Colombaria di Gneo Pomponio nella vigna Codini, presso Porta S. Sebastiano: . . .				
264	- CAMERA con la scala . . .			☆	☆
265	- " con tomba di Giulio Crysanto . . .			☆	
266	- " con banchina intorno . . .			☆	
267	Colombario ebraico fuori la porta S. Sebastiano . . .			☆	
268	Colonna di Antonino nel giardino Vaticano, bassorilievo con l'apoteosi di Antonino e Faustina . . .			☆	☆
269	- BASSORILIEVO con guerrieri a piedi ed a cavallo . . .			☆	
270	Colonna dell'Immacolata Concezione in piazza di Spagna con il Collegio di Propaganda Fide . . .			☆	☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
455	Colonna Commemorativa del Concilio Vaticano nel cortile della Pigna		☆		
271	Colonna di Foca, nel Foro Romano	☆	☆		
272	Colonna di Marco Aurelio in piazza Colonna	☆	☆	☆	☆
4903	UNA STAFFETTA entra nella porta del castro, nell'interno del quale si scorge Marco Aurelio con due personaggi		☆		
4904	LA PIOGGIA creduta miracolosa nel paese dei Quadi		☆		
4905	- particolari : L'IMPERATORE arriva in un villaggio mentre questo va a fuoco ed è saccheggiato		☆		
4906	GUERRIERI Romani trasportano prigionieri e prede		☆		
4907	DECAPITAZIONE di nobili Germani		☆		
273	Colonna Traiana, in senso largo, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆	☆	
274	- " in senso alto	☆	☆	☆	☆
275	- BASAMENTO, lato di ponente	☆	☆		
276	- " lato settentrionale	☆	☆		
277	- " lato orientale	☆	☆		
278	- " lato meridionale	☆	☆		
280	Colosseo (Anfiteatro Flavio) preso dal convento di S. Francesca Romana, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆	☆	☆
281	- preso dal campanile di S. Francesca Romana	☆	☆	☆	
282	- preso dal Monte Palatino con l'arco di Tito, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆	☆	☆
4780	- preso dalla sommità del Tempio della Pace	☆	☆		
283	- veduto dalla via S. Giovanni, la parte più conservata con i nuovi scavi eseguiti per ordine del ministro Baccelli	☆	☆	☆	
284	- con l'arco di Costantino, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆		
279	- veduto traverso l'Arco di Tito	☆	☆	☆	☆
285	- con la Meta sudante, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆	☆	☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue COLOSSEO :</i>				
286	- L'INTERNO veduto dall'ingresso	☆	☆	☆	☆
287	- " dalla parte opposta	☆	☆	☆	
2225	- L'ANTICA PLATEA con dei ceppi paracriti	☆	☆		
4781	- INTERNO di una galleria del primo piano	☆	☆		
2184	Colossi di Monte Cavallo con l'obelisco	☆	☆		
288	- veduti da vicino senza l'obelisco	☆	☆	☆	
	Convento di S. Onofrio :				
5181	- BUSTO di Torquato Tasso	☆	☆		
65	- INTERNO della camera dove abitò	☆	☆		
515	- QUERCIA secolare ove era solito sedere	☆	☆		
299	Fontana dei Calderai in piazza Navona, con sculture di Della Bitta e Zappalà	☆	☆		
300	Fontana dei quattro fiumi, opera del Bernini	☆	☆	☆	
301	Fontana dei Cavalli marini, in Villa Borghese, opera del Bernini	☆	☆	☆	
302	Fontana del Mosè, architettura di Domenico Fontana e sculture di Prospero da Brescia	☆	☆		
303	Fontana Paola, opera del Fontana e del Maderno	☆	☆		
304	- veduta di fianco	☆	☆	☆	
313	Fontana della piazza di S. Pietro	☆	☆		
305	- con cupola e l'ingresso del palazzo, opera di Carlo Maderno	☆	☆		
306	Fontana di Porta Furba	☆	☆		
307	Fontana delle Tartarughe, disegno di Giacomo Della Porta, sculture di Taddeo Landini	☆	☆	☆	
308	Fontana di Trevi, opera di Nicolò Salvi	☆	☆	☆	☆
309	- veduta di fianco	☆	☆		
2185	- parte centrale con le statue dell'Oceano, della Salubrità e dell'Abbondanza	☆	☆		
310	Fontana del Tritone, con vista dell'Hotel Bristol, opera del Bernini	☆	☆	☆	
311	Fontana del Mosè, sul Monte Pincio, con scultura del Brazzà	☆	☆		
312	Fontana del Moro, in piazza Navona, opera del Bernini	☆	☆		
3182	- particolare: la statua del Moro	☆	☆		
314	Fontana dell'acqua Pia, detta Marcia, in piazza Termini con veduta del Grand Hotel	☆	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	12 foglio	Foglio
315	Foro Romano. Veduta panoramica presa dal Campidoglio, vedi formato grandissimo, fine Catalogo.	☆	☆	☆	
316	- meno panoramico, ossia su scala maggiore, vedi formato grandissimo, fine Catalogo.	☆	☆	☆	☆
325	- veduta panoramica presa dall'alto della torre del Campidoglio	☆	☆	☆	
317	- con in fondo il Campidoglio	☆	☆		
318	- con il Tempio di Castore e Polluce, Arco di Settimio, altri Templi ed il Campidoglio in fondo, formato grandissimo, vedi fine Catalogo.	☆	☆	☆	☆
319	- con vari Templi ed il Campidoglio preso dall'Arco di Tito	☆	☆		
320	- con il Campidoglio, veduta panoramica presa dal Campanile di Santa Francesca Romana	☆	☆	☆	☆
2226	- veduto dal Museo Capitolino	☆	☆		
	- I DUE PLUTEI DI TRAJANO presso l'Arco di Settimio Severo, rappresentanti in bassorilievo:				
321	- Trajano parlando al popolo	☆	☆		
322	- Abolizione dei debiti verso il fisco, concessa da Trajano	☆	☆		
323	- I tre animali detti Suovetaurilia	☆	☆		
324	- I due Plutei riuniti	☆	☆		
55	Casa delle Vestali scoperta nel 1884 dal prof. Baccelli	☆	☆		
56	- STATUA DI UNA VESTALE	☆	☆		
339	Il Ghetto	☆	☆		
5106	Grotta della Ninfa Egeria in vicinanza della tomba di Cecilia Metella	☆	☆		
345	Isola Tiberina , detta di S. Bartolomeo	☆	☆		
346	- con gli avanzi del Ponte Rotto già Emilio	☆	☆		
347	Marco Aurelio. Statua equestre sulla piazza del Campidoglio, in senso alto	☆	☆	☆	
74	- in senso largo con parte del Palazzo Senatorio	☆	☆		
2351	- particolare: La testa di profilo	☆	☆		
5183	Mausoleo di Augusto , parte del recinto esterno	☆	☆		
350	Monte Pincio , giardino pubblico veduto da Piazza del Popolo	☆	☆	☆	
358	- Loggiato nel centro del prospetto, veduto di fianco.	☆	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	12 foglio	Foglio
	<i>Segue MONTE PINCIO:</i>				
351	- OBELISCO degli orti Variani	☆	☆		
357	- IL SOPRADETTO con viale	☆	☆		
352	- BOSCHETTO con orologio idraulico	☆	☆		
353	- INTERNO del giardino	☆	☆		
355	- del giardino con la fontana del Mosè e l'orologio	☆	☆		
359	- VIALE con il casino (Restaurant)	☆	☆		
360	- con una palma e casina rustica	☆	☆		
650	- BOSCHETTO con veduta di S. Pietro	☆	☆		
651	- S. PIETRO veduto sotto i licini del gran viale	☆	☆		
652	- veduto dietro la fontana del Mosè	☆	☆	☆	☆
653	- veduto fra due palmi	☆	☆		
654	- veduto fra due colonne del loggiato	☆	☆		
356	Monumento ai fratelli Cairoli sul monte Pincio; scultura in bronzo di <i>Ercole Rosa</i>	☆	☆		
5116	Monumento a Cola di Rienzo , statua in bronzo alla cordonata del Campidoglio	☆	☆		
491	Monumento a Giordano Bruno , in piazza Campo di Fiori	☆	☆		
2400	Monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo, opera del <i>Gallori</i> , veduto di fronte	☆	☆		
2401	- veduto di fianco con la cupola di S. Pietro	☆	☆	☆	
2402	- veduto di dietro	☆	☆		
2404	- LA DIFESA DI ROMA	☆	☆		
2405	- L'AMERICA	☆	☆		
2406	- LA BATTAGLIA DI CALATAFIMI	☆	☆		
2407	- L'EUROPA	☆	☆		
354	Monumento a Marco Minghetti	☆	☆		
2101	Mura Aureliane , che recingono il cimitero dei Protestanti presso porta S. Paolo	☆	☆		
5184	Ospedale di S. Giacomo , La Vergine col Bambino, opera del maestro <i>Andrea Bregno</i>	☆	☆		
439	Palazzo della Villa Albani , opera di <i>Carlo Marchionni</i>	☆	☆		
5185	Palazzo Attems , INTERNO del cortile	☆	☆		
432	Palazzo Borghese , opera di <i>Flaminio Ponzo e Martino Longhi</i>	☆	☆		
433	- IL PORTICO, opera di <i>Martino Longhi</i>	☆	☆		
2503	- INTERNO di un salone	☆	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio
440	Palazzo della Villa Borghese , opera di <i>Giovanni Vasanzio</i> .	☆	☆	
1920	- INTERNO della sala d'ingresso	☆	☆	
2168	- particolare: La parete sinistra	☆	☆	
1916	- INTERNO della galleria dei busti	☆	☆	
2167	- particolare: Una delle porte con architettura, busti ed ornati	☆	☆	
2502	- INTERNO del salone al primo piano dove vedesi la caccia di Diana	☆	☆	
354	Palazzo Braschi , con il monumento a Marco Minghetti	☆	☆	
2228	Palazzo della Banca d'Italia (via Nazionale)	☆	☆	
5186	Palazzo della Cancelleria . IL BALCONE	☆	☆	
434	Palazzo Cenci	☆	☆	
399	Palazzo dei Cesari , veduta generale presa dal Circolo Massimo; si vedono i loggiati di Settimio Severo	☆	☆	☆
400	- veduta presa vicino il Tempio di Antonino e Faustina; si vedono i nuovi scavi della Casa delle Vestali	☆	☆	☆
401	- Lupercale	☆	☆	☆
402	- PALAZZO DI CALIGOLA, Clivio della Vittoria	☆	☆	
403	- Ingresso del Palazzo	☆	☆	
404	- Ponte	☆	☆	
405	- TEMPIO DI GIOVE STATORE	☆	☆	
406	- PALAZZO DI DOMIZIANO, fianco occidentale	☆	☆	
407	- Sala Reggia	☆	☆	
408	- Basilica, parte meridionale	☆	☆	
409	- " altra veduta, parte opposta	☆	☆	
410	- Una delle Sale minori	☆	☆	
411	- Ninfeo	☆	☆	
412	- Triclinio	☆	☆	
413	- Peristilio, parte meridionale	☆	☆	
414	- " altra veduta, parte opposta	☆	☆	
415	- Portico dell'Accademia	☆	☆	
416	- TEMPIO DI GIOVE VINCITORE	☆	☆	
417	- AVANZI DELLA ROMA QUADRATA	☆	☆	
418	- PALAZZO DI TIBERIO, Casa di Livia, detta anche <i>Casa Paterna di Tiberio</i> , interno delle tre camere	☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio
	<i>Segue PALAZZO DEI CESARI:</i>			
420	- PALAZZO DI TIBERIO. Interno della Sala centrale, detta <i>Tablinum</i>	☆	☆	
421	- " Uno degli affreschi della sopraddezza, rappresentante Io guardata da Argo	☆	☆	
423	- Caserma	☆	☆	
424	- Criptoportico Tiberiano	☆	☆	
425	- Piscina	☆	☆	
426	- veduto dall'alto con parte del Tempio di Cibebe	☆	☆	☆
427	- CASA GELOZIANA	☆	☆	
428	- Graffito trovato nella sopraddezza casa, rappresentante Alessameno in atto di adorazione, esistente nel Museo Kircheriano	☆	☆	
429	- PALAZZO DI SETTIMIO SEVERO. Lo stadio, preso dall'ingresso	☆	☆	
430	- " Lo stadio, preso dalla parte opposta	☆	☆	
431	- " La tribuna dello stadio	☆	☆	
3158	- " parte superiore, presa di dietro	☆	☆	
3154	- " altra veduta	☆	☆	
3155	- " interno dei Loggiati	☆	☆	
3156	- " presi dalla parte opposta	☆	☆	
3157	- S. PIETRO, preso dal Pulvinare Imperiale	☆	☆	
3158	- " preso dal Palazzo di Tiberio	☆	☆	
2227	- CASA DI DOMIZIANO, panorama	☆	☆	
2263	- NUOVI SCAVI, con il convento di S. Bonaventura	☆	☆	
5187	- PULVINARE IMPERIALE	☆	☆	
5206	- TEMPIO DI CIBELE	☆	☆	
5207	- VEDUTA del giardino con una palma, ed in fondo il Campidoglio	☆	☆	
52	- " del Foro Romano ed il Campidoglio, preso dall'alto del palazzo di Caligola	☆	☆	
450	Palazzo della Consulta , opera del Fuga	☆	☆	
436	Palazzo dell'Esposizione di Belle Arti , opera di <i>Piacentini</i>	☆	☆	
441	Palazzo Farnese . Facciata principale veduta di fianco con una delle due fontane, opera di <i>Antonio da S. Gallo, Michelangelo e Della Porta</i>	☆	☆	
442	- preso di fronte	☆	☆	
5188	- il portone con la loggia	☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO FARNESE:</i>				
443	- parte posteriore presa dal giardino	☆	☆		
444	- PORTICO	☆			
437	Palazzo Giraud. ora Torlonia, opera di <i>Bramante</i> (?)	☆	☆		
438	Palazzo della Villa Medici, opera di <i>Michelangelo</i> (?)	☆	☆	☆	
445	Palazzo del Ministero delle Finanze, opera dell'architetto <i>Canevari</i>	☆			
	Palazzo del Ministero della Marina, CHIOSTRO della chiesa di S. Agostino :				
4782	- MONUMENTO ad Ottaviano Farnario				
4783	- " a Jacopo Scalfenato † 1500				
4784	- " a Costanza, madre di Sisto IV † 1477				
4785	- " a Luca Ortu † 1479				
451	Palazzo Massimo alle colonne, opera di <i>Baldassarre Peruzzi</i>	☆			
5189	- il I° cortile	☆			
5190	- il II° cortile	☆			
5191	Palazzo Mattei, interno del cortile	☆			
447	Palazzo di Montecitorio, PARLAMENTO, opera del <i>Fontana</i>	☆			
5201	Palazzo Piccola Farnesina	☆			
5192	Palazzo Righetti	☆			
5193	Palazzo Sacchetti	☆			
448	Palazzo del Quirinale, residenza Reale, opera di <i>Flaminio Ponzio</i>	☆	☆	☆	
449	Palazzo Spada, opera di <i>Giulio Mazzoni</i>	☆	☆	☆	
452	Palazzo Vaticano con le due fontane	☆	☆	☆	
4919	- " portone d'ingresso con guardia svizzera	☆			
453	- BIBLIOTECA, sala maggiore	☆	☆	☆	☆
454	- " galleria a sinistra dove si scorge il prospetto della Basilica Vaticana conforme il progetto di <i>Michelangelo</i>	☆			
942	- CAPPELLA SISTINA, l'interno	☆	☆	☆	☆
944	- TRIBUNA dei Cantori, opera di <i>Mino da Fiesole</i> (Schmarsow e Steinmann)	☆			
943	- BALAUSTRIO che divide la cappella Sistina, opera di <i>Mino da Fiesole</i> e <i>Giovanni Dalmata</i> (Steinmann)	☆			
2794	- particolare: I parte, cominciando dalla Tribuna dei Cantori, <i>Mino da Fiesole</i>	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO, Cappella Sistina:</i>				
2795	II parte, <i>Giovanni Dalmata</i>	☆			
2796	III parte, <i>Mino da Fiesole</i>	☆		☆	
- particolari	IV parte, <i>Giovanni Dalmata</i>	☆			
2798	V parte, <i>Giovanni Dalmata</i>	☆			
2799	VI parte, <i>Mino da Fiesole</i>	☆		☆	
455	- CORTILE detto della Pigna	☆			
456	- LEGGIA di Raffaello con la porta in fondo	☆			
459	- " veduta dalla parte opposta con il busto dell'autore	☆			
457	- arabeschi con quadratino, gruppi di cavalieri	☆			
458	- particolari arabeschi con quadratino, uomo con cinghiale sulle spalle	☆			
460	- arabeschi con quadratino raffigurante centauri	☆			
461	- arabeschi con scoiattoli	☆			
463	- LOGGIA di Mantovani	☆			
464	- SALA DUCALE, l'interno, disegno del <i>Bernini</i>	☆			
465	- SALA REGGIA, l'interno, disegno di <i>Antonio da Sangallo</i>	☆			
466	- SALA REGGIA, opera del <i>Bernini</i>	☆			
2500	- GALLERIA DEI QUADRI, interno della sala della Trasfigurazione	☆		☆	
2501	- Interno del Salone con l'incoronazione, di <i>Raffaello Pinturicchio</i> , ecc.	☆			
2728	- STANZE DI RAFFAELLO, interno della sala della Segnatura	☆	☆	☆	☆
2229	- ARCHITRAVE con lo stemma di Pio II (Cortile del Maresciallo), opera di <i>Paolo Romano</i>	☆			
2436	- APPARTAMENTO BORGIA. INTERNO della sala detta dei Santi Pontefici	☆	☆		
5088	- INTERNO della sala detta della vita della Madonna	☆	☆		
5089	- " della vita dei Santi	☆	☆		
5090	- " delle Arti Liberali e delle Scienze	☆	☆		
4667	- " del Credo	☆	☆		
2462	- LA VERGINE col Bambino - Lunetta opera di <i>Luca della Robbia</i> (Appartamento Borgia)	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
Segue PALAZZO VATICANO:					
5051	— Capitelli con vari	CAPITELLO I	☆		
5059	— ornati e lo stemma dei Borgia	II	☆		
5060	— che sorreggono la volta	III	☆		
5061	—	IV	☆		
5062	— Capitelli con vari	V	☆		
5063	— ornati senza lo stemma, che sorreggono la volta	VI	☆		
5064	—	VII	☆		
5065	—	VIII	☆		
467	Palazzo Colonna. SALONE architettato da Fontana e Del Grande.		☆		☆
468	— UNO SCIGNO intarsiato		☆		
469	— ARMADIO intarsiato.		☆		
470	Palazzo di Venezia, opera di Giacomo Da Pietrasanta e Bernardo di Lorenzo.		☆	☆	☆
4786	— STEMMA di Paolo II sulla parete prospiciente piazza S. Marco		☆		
471	— CORTILE guardando la cupola del Gesù, opera di Giovanni da Maiano.		☆		
472	— veduto dalla parte opposta		☆		
473	Palazzo della Cancelleria preso da Campo dei Fiori, opera del Bramante		☆		
99	— veduto dal Corso Vittorio Emanuele		☆		
474	— IL PORTICO, opera del Bramante		☆		
475	Palazzo Barberini, opera degli architetti Maderno, Borromini e Bernini.		☆	☆	
476	Palazzo della Posta		☆		
484	Pantheon, vedi Chiesa del		☆	☆	
491	Pasquino, torso di statua		☆	☆	
489	Piazza di Campo di Fiori, vedi monumento G. Bruno		☆	☆	
490	Piazza Navona		☆	☆	☆
492	Piazza di S. Pietro, le due fontane e l'obelisco		☆	☆	☆
493	Piazza dell'Esquilino		☆	☆	
495	Piazza del Popolo, lato meridionale con le 3 strade		☆	☆	☆
496	— presa dal monte Pincio con S. Pietro in distanza		☆	☆	☆
497	Piazza della Minerva con l'albergo omonimo.		☆		
498	Piazza di Spagna, presa dall'angolo di via del Babuino; vedesi la fontana della Barcaccia e la colonna.		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue PIAZZA DI SPAGNA:</i>				
519	- SCALINATA con la fontana della Barcaccia		☆		
499	- parte della scalinata con il palazzo Rapini e la Casa del Tempietto			☆	☆
500	Piramide di Caio Cestio, con la porta di S. Paolo	☆	☆	☆	
501	- con il cimitero dei protestanti	☆	☆	☆	
	Ponte Elio, vedi Castel S. Angelo.				
503	Ponte Nomentano	☆	☆	☆	
504	Ponte Rotto, già Emilio		☆	☆	
505	Ponte Sisto		☆	☆	
506	Ponte Molle, già Milvio		☆	☆	
507	Ponte Garibaldi		☆	☆	
148	Porta Pinciana		☆	☆	
234	Porta Latina		☆	☆	
327	Porta S. Lorenzo		☆	☆	
306	Porta Furba		☆	☆	
508	Porta Maggiore, già monumento dell'acqua Claudia	☆	☆		☆
509	Porta del Popolo, su disegno di Michelangelo		☆	☆	
510	Porta S. Sebastiano		☆	☆	
511	Portico di Ottavia		☆	☆	
514	Porto di Ripa Grande		☆	☆	
515	Quercia del Tasso, presso S. Onofrio sul monte Gianicolo		☆		
518	Rupe Tarpea, presso il Campidoglio		☆	☆	
519	Scalinata di piazza di Spagna, vedi piazza di Spagna				
520	Sepolcro del fornaro Eurisaces, presso porta Maggiore	☆	☆		
	Sepolcro di Cecilia Metella, vedi Campagna				
531	Stazione delle Ferrovie		☆		
532	Studio di Canova		☆		
542	Teatro Marcello, veduto di faccia	☆	☆	☆	
543	- veduto di profilo		☆		
544	Tempio di Nettuno, detto di Antonino, nella Piazza di Pietra				☆
546	Tempio di Antonino e Faustina		☆	☆	
547	- di fianco con in fondo l'arco di Settimio Severo		☆	☆	
548	- con il Tempio di Romolo		☆	☆	☆
549	- con i Templi di Antonino e Faustina e di Romolo presi dall'alto del Palatino		☆	☆	
550	- e di Romolo prima degli scavi del 1879		☆	☆	
551	- particolare: fregi e capitelli		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a e 2 ^a	Foglio
552	Tempio di Castore e Polluce con il Tempio di Antonino e Faustina	☆	☆	☆	
553	Tempio di Castore e Polluce	☆	☆	☆	
554	Tempio della Fortuna Virile con la casa di Rienza	☆	☆	☆	
555	Tempio di Marte Ultore	☆	☆	☆	
556	— con il muraglione del Foro di Augusto (detto Arco de' Pantani)	☆	☆	☆	
557	Tempio di Minerva, nel Foro di Nerva	☆	☆	☆	
2230	— FREGIO, prima parte	☆	☆	☆	
2231	— „ seconda parte	☆	☆	☆	
2232	— „ statua della Minerva	☆	☆	☆	
558	Tempio di Minerva Medica	☆	☆	☆	
559	Tempio della Pace, Basilica di Costantino	☆	☆	☆	☆
560	— con S. Francesca Romana veduto dal Palatino	☆	☆	☆	
561	— preso di fianco	☆	☆	☆	
562	Tempio di Saturno e Vespasiano, in senso largo	☆	☆	☆	
563	— in senso alto	☆	☆	☆	
565	Tempio di Venere e Roma	☆	☆	☆	
566	Tempio di Vespasiano	☆	☆	☆	
567	Tempio di Vesta, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆	☆	
568	— con il Tempio della Fortuna Virile e la casa di Rienza	☆	☆	☆	
569	Tempio di Romolo	☆	☆	☆	
570	Tempio di Saturno	☆	☆	☆	
571	Terme di Caracalla, veduta generale	☆	☆	☆	
573	— TIEPIDARIO con due capitelli corinti	☆	☆	☆	
574	— PRIMO PERISTILIO, ossia palestra ginnastica	☆	☆	☆	
572	— SECONDO PERISTILIO con torso di una statua	☆	☆	☆	
575	— TIEPIDARIO con due arconi	☆	☆	☆	
576	— TIEPIDARIO con colonne rovesciate e capitelli	☆	☆	☆	
577	— PILASTRONE con imposti d'archi sotto un arcone con dei gradini	☆	☆	☆	
578	— PARTE del secondo peristilio con pavimento in musaico a mostaccioli	☆	☆	☆	
579	— IL SUDETTO in senso largo	☆	☆	☆	
580	— PARTE di un pavimento in musaico rappresentante un genio e un tridente	☆	☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a e 2 ^a	Foglio
	<i>Segue TERME DI CARACALLA:</i>				
581	— PARTE di un pavimento a musaico rappresentante un genio e un delfino	☆	☆	☆	
582	— PARTE di un pavimento in musaico rappresentante un genio sopra un cavallo marino	☆	☆	☆	
583	— BAGNI caldi	☆	☆	☆	☆
584	— CAPITELLO colossale con figura d'Ercole	☆	☆	☆	
585	Terme di Diocleziano, veduta generale	☆	☆	☆	
630	Torre della Scimmia — Hilda's Tower	☆	☆	☆	
631	Torre delle Milliz'e, detta Torre di Nerone	☆	☆	☆	
637	Trofei di Mario con giardino di piazza Vittorio Emanuele	☆	☆	☆	
639	Veduta el Ponte e Castel S. Angelo col Tevere e la Cupola di S. Pietro, formato grandissimo, vedi fine Catalogo	☆	☆	☆	☆
2100	— dopo l'ampliamento del ponte	☆	☆	☆	
640	Veduta del Monte Capitolino con il Tevere, preso da Marmorata	☆	☆	☆	
641	Veduta del Monte Aventino con sbocco della Cloaca Massima ed il Tevere	☆	☆	☆	
642	Veduta di Roma dal Monte Mario	☆	☆	☆	
643	Veduta di Roma dal loggiato di S. Pietro	☆	☆	☆	
644	Veduta di Roma dal Belvedere del Vaticano	☆	☆	☆	
646	Panorama di Roma dalla cupola di S. Pietro, guardando sulla piazza	☆	☆	☆	
2271	— dalla cupola di S. Pietro, guardando verso la Porta Cavalleggieri	☆	☆	☆	
2272	— dalla cupola di S. Pietro, guardando sopra i Giardini Vaticani	☆	☆	☆	
647	— da S. Sabina	☆	☆	☆	
133	— dal Gianicolo con parte del Casino di Villa Lante	☆	☆	☆	
136	— „ guardando verso i colli Aventino e Capitolino	☆	☆	☆	
655	— „ guardando verso Castel S. Angelo	☆	☆	☆	
648	S. Pietro preso dietro la fontana di Villa Medici	☆	☆	☆	
649	— dal Castel S. Angelo	☆	☆	☆	
650	— dal Monte Pincio, con un boschetto	☆	☆	☆	
651	— sotto i licini del Monte Pincio, con parapetto	☆	☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
652	S. Pietro preso dietro la fontana del Monte Pincio . . .	☆	☆	☆	☆
653	- dal Monte Pincio fra due palme . . .	☆	☆		
654	- " fra due colonne del parapetto . . .	☆	☆		
4650	Porta Maggiore , con Buoi in riposo e carri . . .	☆			
508	- " di fronte . . .				
2871	Porta S. Giovanni . . .	☆			
5194	Porta Settimiana . . .	☆			
2873	Sapienza , parte del cortile . . .	☆			
2354	Sessorium , nelle vicinanze di S. Croce in Gerusalemme . . .	☆			
	Via Appia , vedi <i>Campagna</i> . . .				
659	Via del Corso . . .	☆			
4794	- presso la piazza Colonna, veduta animata . . .	☆			
4914	Via Flaminia , TEMPIETTO di S. Andrea . . .	☆			
660	Via del Corso Vittorio Emanuele . . .	☆	☆		
354	- " con monumento a Marco Minghetti . . .	☆	☆		
661	Via Nazionale col Teatro Drammatico Nazionale . . .	☆	☆		
662	- " con il Palazzo delle Belle Arti . . .	☆	☆		
663	Via del Tritone con vista dell'Hotel Marini . . .	☆	☆		
664	Via Sistina con la casa del Tempio . . .	☆	☆		
665	Via delle Quattro Fontane . . .	☆			
666	Via Condotti con la Fontana della Barcaccia . . .	☆			
667	Via Antica di comunicazione fra la Via Sacra e le Carine, di fianco alla Basilica di Costantino . . .	☆			
669	Villa Albani , veduta generale, presa dall'ingresso . . .	☆	☆	☆	
439	- IL PALAZZO di fronte . . .	☆	☆		
670	- " preso dal Caffè Hauze . . .	☆	☆	☆	
671	- Parte del portico e bosco con erme . . .	☆			
672	- IL CAFFÈ HAUSE preso di dietro il portico del palazzo . . .	☆	☆		
673	- " con il giardino . . .	☆	☆		
674	- FONTANA del giardino . . .	☆			
675	- particolare del giardino: Casino del bigliardo . . .	☆			
2233	Villa Borghese , PINETA, presso piazza di Siena . . .	☆			
301	- FONTANA dei cavalli marini, opera del <i>Bernini</i> . . .	☆	☆	☆	
676	- VIALE di querce con Tempio rotondo . . .	☆	☆		
677	- CANCELLO dell'ingresso principale . . .	☆	☆		
678	- TEMPIETTO di Antonino e Faustina . . .	☆			
679	- IPPODROMO detto <i>Piazza di Siena</i> . . .	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue VILLA BORGHESI:</i>				
680	- FONTANA detta d' <i>Esculapio</i> . . .	☆			
440	- IL PALAZZO del MUSEO . . .	☆			
2910	- LE DUE FONTANE cantoniere avanti al Museo . . .	☆			
2911	- GRUPPO d'ALBERI con buoi . . .	☆			
2840	Villa dei Cavalieri della Croce di Malta , S. PIETRO veduto dal buco della serratura . . .	☆			
681	Villa Ludovisi (ora distrutta). VIALE d'ingresso . . .	☆			
682	- " VIALE con uccelliera . . .	☆			
683	Villa Pamphili , S. PIETRO veduto fra gli alberi del viale principale . . .	☆	☆		
684	- IL PALAZZO di fronte . . .	☆			
685	- " con gradinata . . .	☆	☆		
686	- FONTANA dei Gigli con il palazzo in fondo . . .	☆			
687	- PALAZZINA con pini . . .	☆	☆		
688	- ARCO d'ingresso, già Casino dei quattro venti . . .	☆	☆		
689	- PALAZZINA con la porta d'ingresso . . .	☆	☆		
690	- IL PALAZZO preso dal basso del giardino . . .	☆	☆		
691	- GIOCHI d'acqua con le cascate . . .	☆	☆		
692	- FONTANA dei Gigli . . .	☆			
693	- FONTANA con tre getti d'acqua . . .	☆			
5200	- CARRETTIERE a vino . . .	☆			
	MUSEO VATICANO.				
1296	Sculture , ABBONDANZA, <i>Braccio nuovo</i> . . .	☆	☆	☆	
2238	- particolare: LA TESTA . . .	☆			
1297	- ADONE, <i>Gabinetto delle maschere</i> . . .	☆			
1298	- ADELANO, busto, <i>Sala rotonda</i> . . .	☆	☆		
1299	- ALCIBIADE, <i>Sala della biga</i> . . .	☆	☆	☆	
1300	- AMAZZONE ferita, <i>Braccio nuovo</i> . . .	☆	☆	☆	
1301	- " <i>Sala delle statue</i> . . .	☆	☆	☆	
1302	- " col braccio destro alzato, <i>Braccio nuovo</i> . . .	☆	☆	☆	
1303	- ANTINOO del Belvedere, <i>Cortile ottagonale</i> . . .	☆	☆	☆	☆
1504	- " particolare: testa sola . . .	☆			☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale 1 ^o foglio	Foglio	
Segue MUSEO VATICANO:					
1305	- ANTINOO del Belvedere, Busto, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆	☆	☆
1306	- particolare: testa sola, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆	☆	☆
1307	- ANTINOO Braschi, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆	☆	
1308	- " testa sola, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆	☆	
1309	- APOLLO Suroctonos, <i>Sala delle statue</i>	☆	☆	☆	
1310	- particolare: testa sola	☆	☆	☆	
1311	- APOLLO Citarete, <i>Gabinetto delle muse</i>	☆	☆	☆	
5301	- " particolare: la testa	☆	☆	☆	
1312	- APOLLO del Belvedere, <i>Cortile ottagon</i>	☆	☆	☆	☆
1313	- particolari { testa sola	☆	☆	☆	
1314	- " { testa in prof.	☆	☆	☆	☆
1315	- APOXYOMENOS di Lisipo, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆	☆	☆
5300	- particolare: La testa	☆	☆	☆	
1316	- ARIANNA ABBANDONATA, <i>Sala delle statue</i>	☆	☆	☆	☆
1317	- ASPASIA, erima, <i>Sala delle muse</i>	☆	☆	☆	☆
1318	- AUGUSTO CESARE, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆	☆	☆
4908	- particolari { Mezza figura	☆	☆	☆	
5310	- " { La testa	☆	☆	☆	
1319	- AUGUSTO pontefice, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆	☆	
1320	- " giovane, busto, <i>Museo Chiaramonti</i>	☆	☆	☆	
1321	- " di fianco	☆	☆	☆	
1322	- AURIGA, <i>Sala della biga</i>	☆	☆	☆	☆
1323	- BACCO, torso, <i>Sala delle statue</i>	☆	☆	☆	☆
1325	- " con giovane satiro, <i>Museo Chiaramonti</i>	☆	☆	☆	
1327	- " indiano, <i>Sala della biga</i>	☆	☆	☆	
1328	- BIGA, <i>Sala della biga</i>	☆	☆	☆	☆
1329	- CANDELABRO, <i>Sala delle statue</i>	☆	☆	☆	
1330	- " " "	☆	☆	☆	
5323	- " " "	☆	☆	☆	
1331	- CANI (gruppo di), <i>Sala degli animali</i>	☆	☆	☆	☆
1332	- CARIATIDE, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆	☆	
2235	- " <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆	☆	
1333	- CATONE e PORZIA, <i>Sala delle statue</i>	☆	☆	☆	
1334	- CERERE, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆	☆	☆
1335	- " sotto sembianza di Giulia, figlia di Tito, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆	☆	
1336	- " <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
Segue MUSEO VATICANO:					
1337	- CERVO saltante assalito da un cane, <i>Sala degli animali</i>	☆	☆		
1338	- CERVO fermato assalito da un cane, <i>Sala degli animali</i>	☆	☆		
1339	- CICERONE, busto, <i>Museo Chiaramonti</i>	☆	☆		
1340	- CLAUDIO divo, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆		☆
2252	- particolare: La testa	☆	☆		
1342	- Busto	☆	☆		
1343	- CLEMENZA, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		
1344	- sotto sembianza di Giulia, figlia di Tito <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		
1345	- CLODIO ALBINO, <i>Sala delle Statue</i>	☆	☆		
1346	- COMMEDIA, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆		
1347	- COMMODUS, busto, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		
1348	- intera figura	☆	☆		☆
1349	- Statua equestre, <i>Sala degli animali</i>	☆	☆		
1350	- CREUGANTE di CANOVA, <i>Cortile ottagon</i>	☆	☆		☆
1351	- CUPIDO li PRASSITELE, <i>Museo Chiaramonti</i>	☆	☆		☆
1352	- DACO prigioniero, testa, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		
1353	- SCHIAVO DACO, testa colossale	☆	☆		
1354	- CAPITANO DACO prigioniero	☆	☆		
1355	- DAMOSSENE di CANOVA, <i>Cortile ottagon</i>	☆	☆		☆
1356	- DANAIDE, <i>Sala delle statue</i>	☆	☆		
1357	- DANZATRICE, <i>Gabinetto delle maschere</i>	☆	☆		☆
1358	- DEMOSTENE, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
5320	- particolare: La testa	☆	☆		
1359	- DIANA cacciatrice, <i>Sala della biga</i>	☆	☆		☆
4795	- particolare: La testa	☆	☆		
1360	- vedendo Endimione, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
2236	- particolare: La testa	☆	☆		
1361	- Lucifera, <i>Sala delle maschere</i>	☆	☆		
1362	- cacciatrice, <i>Museo Chiaramonti</i>	☆	☆		
1363	- di Efeso, <i>Sala dei candelabri</i>	☆	☆		
1364	- DISCOBOLO in riposo, con disco nella mano destra <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
1365	- DISCOBOLO in riposo, con disco nella mano sinistra <i>Sala della biga</i>	☆	☆		
1366	- DISCOBOLO di Miron, <i>Sala della biga</i>	☆	☆		☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue MUSEO VATICANO:</i>				
1367	- DOMIZIANO, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		
5321	- DORIFERO di Policleteo, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
1368	- ERCOLE e TELEFO, <i>Museo Chiaramonti</i>	☆	☆		☆
1369	- " " "	☆	☆		☆
1370	- ERCOLE e MASTAI, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆		☆
1371	- ESCHINE, <i>erma, Sala delle muse</i>	☆	☆		☆
1372	- ESCULAPIO, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
2234	- ESILDO, " "	☆	☆		☆
1373	- EURIPIDE, " "	☆	☆		☆
4796	- " <i>particolare: La testa</i>	☆	☆		☆
5322	- " <i>erma, Sala delle muse</i>	☆	☆		☆
1374	- FANCIULLA corriera dei ginocchi olimpici, <i>Sala dei candelabri</i>	☆	☆		☆
2254	- " <i>particolare: La testa.</i>	☆	☆		☆
1375	- FAUNO di Prassitele, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
5346	- " <i>particolare: La testa</i>	☆	☆		☆
1376	- " <i>suonando il flauto</i>	☆	☆		☆
1377	- " <i>di rosso antico, Gabinetto delle maschere</i>	☆	☆		☆
1378	- FAUSTINA, moglie di Antonino Pio, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆		☆
1380	- FOCIONE, <i>Sala della biga.</i>	☆	☆		☆
1381	- GANIMEDE con coppa, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
1382	- " <i>con aquila</i>	☆	☆		☆
1383	- " <i>Sala dei candelabri</i>	☆	☆		☆
1384	- GENIO del Vaticano, <i>Sala delle statue</i>	☆	☆		☆
1385	- " <i>particolare: Testa</i>	☆	☆		☆
2242	- GIGANTOMACHIA, base dell'Arianna, <i>Sala dei candelabri</i>	☆	☆		☆
1386	- GIOVE SERAPIDE, busto, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆		☆
1387	- " di Otricoli	☆	☆		☆
1388	- " seduto, Verospi, <i>Sala delle statue.</i>	☆	☆		☆
1389	- GIULIA PIA, seconda moglie di Settimio Severo, busto, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆		☆
4797	- GIULIO CESARE, busto, <i>Sala dei busti</i>	☆	☆		☆
1390	- GIUNONE, <i>Sala rotonda</i>	☆	☆		☆
4798	- " <i>particolare: La testa, Sala rotonda</i>	☆	☆		☆
1391	- " busto, <i>Braccio nuovo</i>	☆	☆		☆
1392	- " Sospita, <i>Sala rotonda.</i>	☆	☆		☆
1393	- " allattando Bacco, <i>Museo Chiaramonti.</i>	☆	☆		☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio Foglio
	<i>Segue MUSEO VATICANO:</i>			
1394	- GLADIATORI Greugante, Damossene e Perseo di Canova, Cortile ottagono	☆	☆	☆
1395	- GRUPPO di statue, Paride, Venere, Pallade, Museo Chiaramonti.		☆	
1396	- LAOCOONTE, Cortile ottagono	☆		☆
5347	- particolare: La testa.	☆		☆
1397	- LEONE divorante un cavallo, Sala degli animali	☆		
2246	- LICURGO, Sala delle muse	☆		
1398	- LUCIO VERO, Braccio nuovo	☆	☆	
1399	- " con corizza, Galleria delle statue	☆		
1400	- MARCO ANTONIO, busto, Braccio nuovo	☆		
1401	- MEDUSA, maschera colossale	☆		
1402	- MELEAGRO	☆	☆	☆
1403	- particolare: Testa sola	☆		
1404	- MENANDRO, Sala delle statue	☆	☆	
4799	- particolare: La testa.	☆		
1405	- MENELAO, busto, Sala delle statue	☆	☆	
1406	- MERCURIO, Museo Chiaramonti	☆	☆	
1407	- Braccio nuovo	☆	☆	☆
1408	- MINERVA	☆	☆	
4801	- particolare: La testa	☆		
1409	- busto, Galleria delle statue	☆	☆	
1410	- Pacifera, Sala delle statue	☆	☆	
1411	- MINOTAURO, Sala degli animali	☆		
1412	- MITRA (sacrificio di), Sala degli animali	☆	☆	
1413	- MUSA Calliope	☆	☆	
4802	- particolare: La testa	☆		
1414	- MUSA Clio	☆	☆	
2247	- particolare: La testa	☆		
1415	- MUSA Erato	☆	☆	
4803	- particolare: La testa	☆		
1416	- MUSA Euterpe	☆	☆	
4804	- particolare: La testa	☆		
1417	- MUSA Melpomene	☆	☆	
2248	- particolare: La testa	☆		
1418	- MUSA Polinnia	☆	☆	
2249	- particolare: La testa	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Segue MUSEO VATICANO :					
1419	- MUSA Talia		☆	☆	
2250	- particolare: La testa			☆	☆
1420	- MUSA Terpsicore		☆	☆	
2251	- particolare: La testa			☆	☆
1421	- MUSA Urania		☆	☆	
4805	- particolare: La testa			☆	☆
1422	- NEREIDI, (gruppo di), Sala degli animali		☆	☆	☆
1423	- NERONE, busto, Sala delle statue		☆	☆	
1424	- NERVA, foggia di divinità, Sala rotonda.		☆	☆	☆
2253	- particolare: La testa			☆	
1425	- NETTUNO, busto, Museo Chiaramonti			☆	
1426	- NILO, Braccio nuovo		☆	☆	☆
5340	La testa			☆	
5341	Gruppo di Putti poggiato sul braccio destro			☆	
5342	- particolari : di Putti poggiato sopra i piedi			☆	
5343	- di Putti poggiato sul braccio sinistro			☆	
5344	Putto in piedi poggiato sul braccio destro.			☆	
1427	- NIOBE, Museo Chiaramonti		☆	☆	☆
1428	- OCEANO, busto, Sala rotonda		☆	☆	☆
1429	- PALLADE, busto, Museo Chiaramonti			☆	
1432	- PARIDE, Sala delle statue		☆	☆	
1433	- PARIDE, Museo Chiaramonti		☆	☆	
5350	- PENELOPE, Sala delle statue			☆	
2243	- particolare: La testa			☆	
1434	- PERICLE, erma, Sala delle muse		☆	☆	
1435	- PERSEO di Canova, Cortile ottagon		☆	☆	☆
2240	- particolare: La testa			☆	
1436	- PERTINACE, busto, Sala rotonda		☆	☆	☆
1437	- PESCATORE, Sala dei candelabri			☆	
1438	- POLTINA moglie di Traiano, busto, Sala dei candelabri.		☆	☆	☆
1439	- POSIDIPPO, Sala delle statue		☆	☆	☆
4807	- particolare: La testa			☆	
1440	- PUDICIZIA, Braccio nuovo		☆	☆	☆
2237	- particolare: La testa			☆	

		FORMATI			
Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
<i>Segue MUSEO VATICANO:</i>					
1430	- PUTREALE GRECO, Sileno con Satiri, <i>Sala dei candelabri.</i>		☆		
1431	- " Satiri. presso all'altare di Priapo, <i>Sala dei candelabri</i>			☆	
4808	- DANZA DEI CORROBANTI, <i>Sala delle muse.</i>		☆		
1441	- SARCOFAGO con bassorilievo. Morte di Alceste, <i>Museo Chiaramonti</i>			☆	
1442	- " con due teste di Leoni, <i>Cortile ottagono.</i>	☆	☆	☆	
1443	- " di S. Costanza, <i>Sala della croce greca.</i>	☆	☆		
1444	- " di S. Elena "	☆	☆	☆	
1445	- " Strage delle Niobidi, <i>Cortile ottagono</i>		☆	☆	
1446	- " Bassorilievo, Achille che sorregge Pentasilea, regina delle Amazzoni, <i>Cortile ottagono</i>		☆	☆	
1447	- " Bassorilievo, Battaglia delle Amazzoni, <i>Cortile ottagono.</i>		☆	☆	
1448	- " Bassorilievo di Scipione Africano, <i>Cortile ottagono</i>		☆	☆	☆
1449	- SILENO con Bacco infante, <i>Braccio nuovo.</i>		☆	☆	☆
1450	- " col giovane Bacco sulle spalle, <i>Sala dei candelabri</i>			☆	
1324	- " con pantera, <i>Museo Chiaramonti.</i>		☆		
1326	- " giacente, <i>Sala delle statue.</i>		☆		
1451	- STATUE (Gruppo di varie) dirimpetto a quella del Nilo, <i>Braccio nuovo</i>			☆	
2244	- TEMISTOCLE, erma, <i>Sala delle muse.</i>		☆		
1453	- TIBERIO seduto, con spada, <i>Museo Chiaramonti</i>		☆	☆	☆
1454	- " "		☆	☆	
1455	- TITO, <i>Braccio nuovo.</i>		☆		
1456	- TORSO di Belvedere		☆	☆	☆
1457	- " di fianco		☆	☆	
2239	- TRAIANO, busto, <i>Sala del Meleagro.</i>		☆		
1458	- " <i>Braccio nuovo.</i>		☆	☆	
1459	- TRAGEDIA, busto, <i>Sala rotonda</i>		☆	☆	
1460	- URANIA, <i>Sala delle statue</i>		☆		
1461	- VENERE di Prassitele, <i>Sala della croce greca.</i>	☆	☆	☆	
1462	- " di fianco		☆		☆
1463	- " testa di profilo		☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio
				Foglio
Segue MUSEO VATICANO:				
4809	- VENERE di Prassitele. Testa di faccia, <i>Sala della croce greca</i>	☆	☆	
1464	- „ accovacciata, <i>Gabinetto delle maschere</i>	☆	☆	☆
1465	- „ Anadyomene	☆	☆	☆
1466	- „ Unguento	☆	☆	☆
2245	- ZENONE, <i>Sala delle muse</i>	☆	☆	
1467	- INTERNO, <i>Sala degli animali</i>	☆	☆	☆
5319	- „ Uno dei due cani che adornano l'ingresso della sopradde- tata sala	☆		
1468	- „ Braccio nuovo	☆	☆	☆
1469	- „ Sala dei candelabri	☆	☆	☆
1470	- „ Museo Chiaramonti, guardando verso il Meleagro	☆	☆	☆
1471	- „ Museo Chiaramonti, guardando verso il Museo lapidario		☆	☆
1472	- „ Sala della croce greca	☆	☆	
1473	- „ Cortile del Belvedere	☆	☆	
1474	- „ Sala delle muse	☆	☆	
1475	- „ „ rotonda	☆	☆	☆
1476	- „ „ delle statue	☆	☆	☆
1477	- particolare: guardando verso l'Arianna.	☆	☆	
1478	- „ Sala dei busti	☆	☆	
1479	- „ „ Egitia	☆	☆	
MUSEO CAPITOLINO.				
1480	Sculture. INTERNO, <i>Sala principale del Museo</i>	☆	☆	☆
1481	- „ „ Nuova sala ottagonale	☆	☆	
1482	- „ „ Sala del Gladiatore moribondo.	☆	☆	☆
1483	- „ „ dei busti degli Imperatori.	☆	☆	
Busti d'Imperatori e Filosofi.				
1483-A	- IMPERATORI, gruppo con Giulio Cesare	☆	☆	
1483-B	- „ „ Antonio	☆	☆	

ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI		FORMATI		
Numero		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio
Segue MUSEO CAPITOLINO:				
1483-C	— IMPERATORI, gruppo con Caracalla		☆	
1483-D	— „ „ Vespasiano		☆	
1483-E	— „ „ Traiano		☆	
1483-F	— „ „ Giuliano Apostata		☆	
1483-G	— „ „ Antonino Pio		☆	
1485	— BUSTO di Marco Agrippa, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	
1488	— „ Agrippina Maggiore, moglie di Germanico, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1489	— „ Agrippina, madre di Nerone, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1493	— „ Ahenobarba Domizio, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	
1495	— „ Albino Clodio, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1496	— „ Alcibiade, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	
1498	— „ Alessandro Magno, <i>Sala del Gladiatore</i>		☆	
1499	— „ Alessandro Severo, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1505	— „ Anacreonte, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	
1509	— „ Antistene		☆	
1511	— „ Antonia, moglie di Druso maggiore, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1512	— „ Antonino Pio, <i>Salone</i>		☆	
1513	— „ „ <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1514	— „ Galerio M. Antonino, figlio di Antonino Pio, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1519	— „ Apollonio di Tiana, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	
1520	— „ Arato		☆	
1521	— „ Archimede		☆	
1522	— „ Archita di Taranto		☆	
1523	— „ Arianna, <i>Sala del Gladiatore</i>	☆	☆	
1525	— „ Aristide, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	
1526	— „ Aristofane		☆	
1527	— „ Aristomaco		☆	
1528	— „ Aristotile		☆	
1532	— „ Augusto, <i>Galleria</i>		☆	
1536	— „ Caelio D. Balbino <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1538	— „ Giunio Bruto, <i>Sala del Gladiatore</i>		☆	
1539	— „ Catone, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	
1540	— „ Caligola, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	
1541	— „ Caracalla		☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	18 foglio	Foglio
Segue MUSEO CAPITOLINO:					
1542	- Busto di Carino, figlio di Caro, <i>Sala degli Imperatori.</i>		☆		
1543	- " Cecrops, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1545	- " Cicerone		☆		
1546	- " Claudio, <i>Sala degli Imperatori.</i>		☆		
1547	- " Cleopatra, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1548	- " Commodo, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆		
1550	- " Costanzo Cloro, padre di Costantino, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆		
1551	- " Corbulo Cn. Dom., <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1552	- " Crispina, moglie di Commodo, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆		
1553	- " Decio, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆		
1554	- " Decenzio Magn.		☆		
1555	- " Democrito, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1556	- " Demostene		☆		
1557	- " Diadumeniano, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆		
1558	- " Diocleziano		☆		
1559	- " Diogene, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1560	- " Domiziano e Longina, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆		
1561	- " Druso il Maggiore, <i>Sala degli Imperatori.</i>		☆		
1562	- " Druso il Minore		☆		
1562-A	- " Elio Adriano		☆		
1563	- " Eliogabalo		☆		
1564	- " Elio Cesare		☆		
1565	- " Epicuro, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1566	- " Epicuro e Metrodoro, erma doppia, <i>Sala dei Filosofi.</i>		☆		
1567	- " Eraclito, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1568	- " Erennio Quinto, figlio maggiore di Decio		☆		
	<i>Sala degli Imperatori.</i>		☆		
1569	- " Erodoto, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆		
1570	- " Eschilo		☆		
1571	- " Eschine		☆		
1572	- " Euripide		☆		
1574	- " Faustina, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆		
1575	- " Faustina, moglie di Marco Aurelio, <i>Sala degli Imperatori.</i>		☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	18 foglio Foglio
Segue MUSEO CAPITOLINO :				
1576	- Busto di Faustina, moglie di Antonino Pio, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1577	- " Faustina Annia, terza moglie di Eliogabalo, <i>Sala degli Imperatori.</i>			☆
1544	- " Giulio Cesare, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1545	- " scavo recente			☆
1578	- " Giulio Filippo			☆
1579	- " Focione, <i>Sala dei Filosofi</i>			☆
1580	- " Galba, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1581	- " Galieno			☆
1582	- " Germanico			☆
1583	- " Geta			☆
1584	- " Giulia, figlia di Tito			☆
1585	- " Giulia Mesa			☆
1586	- " Giulia Pia, moglie di Settimio Severo, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1587	- " Giuliano l'Apostata, <i>Sala degli Imperatori.</i>			☆
1588	- " Giovane Gordiano			☆
1589	- " Gordiano Magg. Africano			☆
1590	- " Gordiano Pio, figlio di Gordiano il Giovane <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1591	- " Ippocrate, <i>Salone</i>			☆
1592	- " Lucilla, moglie di Lucio Vero, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1593	- " Lucio Vero, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1594	- " Macrino			☆
1595	- " Mammea Giulia, madre di Alessandro Severo, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1596	- " Marziana, sorella di Traiano, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1597	- " Marcello M. C., <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1598	- " Marco Aurelio			☆
1599	- " Galleria			☆
1600	- " Giovane, <i>Sala degli Imperatori</i>			☆
1601	- " Massimino Giulio, <i>Sala degli Imperatori.</i>			☆
1602	- " Massimo,			☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue MUSEO CAPITOLINO:</i>				
1603	- Busto di Massinissa, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1604	- " Matidia, nipote di Traiano, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1605	- " Messalina, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1606	- " Nerone . . .	☆			
1607	- " Nerva . . .	☆			
1609	- " Omero, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1610	- " Omero velato, . . .	☆			
1611	- " Ostiniano, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1573	- " Ottaviano Augusto, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1612	- " Otone, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1613	- " Periandro, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1615	- " Pertinace e Didio Giuliano, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1608	- " Pescennio Niger, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1615-B	- " Pio VII papa, di <i>Canova, Protomoteca</i> . . .	☆			
1616	- " Pitagora, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1617	- " Pompeo il Grande, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1618	- " Pupieno Massimo, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1919	- " Poppea Sabina, moglie di Nerone, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1620	- " Sabina, moglie di Adriano, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1621	- " Scantilla Manlia, moglie di Didio Giuliano, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1622	- " Scipione Africano, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1623	- " Seneca . . .	☆			
1624	- " Settimio Severo, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1625	- " " <i>Galleria</i> . . .	☆			
1626	- " " <i>alabastro, Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1627	- " Socrate, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1628	- " Sofocle . . .	☆			
1629	- " Talete . . .	☆			
1630	- " Terenzio . . .	☆			
1631	- " Tiberio, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1632	- " " . . .	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue MUSEO CAPITOLINO:</i>				
1633	- Busto di Traiano Ulpio, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1634	- " " coronato, <i>Salone</i> . . .	☆			
1634-A	- " " <i>Galleria</i> . . .	☆			
1635	- " Treboniano Gallo, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1636	- " Tucidide, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1637	- " Tito, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1638	- " Vespasiano . . .	☆			
1639	- " Virgilio, <i>Sala dei Filosofi</i> . . .	☆			
1640	- " Vitellio, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1641	- " Volusiano, figlio di Treboniano, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1641-A	- " Adriano armato, <i>Salone</i> . . .	☆			
1642	- " Agrippina seduta, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆		☆	
5195	- " " <i>particolare: la testa</i> . . .	☆			
1643	- " " <i>col giovane Nerone, Galleria</i> . . .	☆			
1644	- " Amazzone, <i>Salone</i> . . .	☆			
1645	- " " <i>ferita, Salone</i> . . .	☆		☆	
1645-A	- " " <i>Sala del Gladiatore</i> . . .	☆			
1646	- " Amore e Psiche, <i>Gabinetto della Venere</i> . . .	☆			
1646-A	- " Antinoo, <i>Sala del Gladiatore</i> . . .	☆		☆	☆
1685	- " " <i>particolare: la testa</i> . . .	☆			
1647	- " Apollo di Pizio . . .	☆			
1648	- " " <i>con lira, Salone</i> . . .	☆			
1529	- " Arpocrate . . .	☆			
5196	- " " <i>particolare: la testa</i> . . .	☆			
1649-A	- " Baccante, una vecchia ebra, <i>Galleria</i> . . .	☆			
1653	- " Centauro con le braccia legate di dietro, <i>Salone</i> . . .	☆		☆	☆
1654	- " Centauro con braccia alzate, <i>Salone</i> . . .	☆		☆	☆
1660	- " Cupido di Prassitele con arco, <i>Galleria</i> . . .	☆			
1663	- " Diana con cane, <i>Salone</i> . . .	☆			
1665	- " cacciatrice con cane, <i>Cortile</i> . . .	☆			
1668	- " Eudimione dormiente, bassorilievo, <i>Sala degli Imperatori</i> . . .	☆			
1671	- " Ercole giovane, basalto, <i>Salone</i> . . .	☆		☆	
1673	- " " <i>con serpe, Galleria</i> . . .	☆			
1674	- " " <i>con maschera, Sala del Fauno</i> . . .	☆		☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
<i>Segue MUSEO CAPITOLINO:</i>					
1679	- Busto di Esculapio, nero antico, <i>Salone</i>		☆		
1681	- " Fauno, rosso antico, <i>Sala del Fauno</i>	☆	☆	☆	
1683	- " di Prassitele, <i>Sala del Gladiatore</i>	☆	☆	☆	☆
1683-A	- " " testa sola	☆	☆		
1683-B	- " " mezzo busto, di fianco	☆	☆	☆	
1684	- " " con frutti, <i>Salone</i>		☆	☆	
1690	- Flora, <i>Sala del Gladiatore</i>	☆	☆		
1692	- Ginnasiarca, <i>Salone</i>		☆	☆	
1696	- Giovane con cigno, <i>Sala del Fauno</i>	☆	☆		
1699	- Giove, nero antico, <i>Salone</i>		☆	☆	
1705	- Giunone, <i>Sala del Gladiatore</i>		☆	☆	☆
1708	- Gladiatore combattente, <i>Galleria</i>	☆	☆	☆	
1709	- " moribondo, di faccia	☆	☆	☆	☆
1710	- " moribondo, di dietro	☆	☆	☆	
1710-A	- " testa sola		☆	☆	
5197	- Incognito, statua intera		☆	☆	
1714	- Innocenza, <i>Sala del Gladiatore</i>	☆	☆		
1716	- Iside	☆	☆	☆	☆
1718	- Leda, <i>Gabinetto della Venere</i>	☆	☆		
1722	- Anna Lucilla, con attributi di Cerere, <i>Salone</i>		☆	☆	
1724	- M. C. Marcello, <i>Sala dei Filosofi</i>		☆	☆	
1725	- Marco Aurelio, statua, <i>Salone</i>		☆	☆	
1735	- CAIO MARIO, <i>Salone</i>		☆	☆	
1737	- MARFORIO, <i>Cortile</i>	☆	☆	☆	☆
1738-A	- MARTE, Statua colossale a piè della scala		☆	☆	
1738-B	- " <i>Sala del Fauno</i>		☆	☆	
1739	- MINERVA, <i>Salone</i>		☆	☆	
1740	- " "		☆	☆	
1741	- " <i>Galleria</i>		☆	☆	☆
1745	- MUSAICO delle Maschere, <i>Galleria</i>	☆	☆		
1746	- dei Piccioni, detto le Colombe dei Furi- rietti, <i>Galleria</i>	☆	☆		
1750	- NILO, <i>Fontana sulla piazza</i>		☆	☆	
1752	- Uno dei figli di NIOBE, <i>Galleria</i>		☆	☆	
1755	- PERSEO che libera Andromeda, bassorilievo, <i>Sala degli Imperatori</i>		☆	☆	
1758	- POLITIANO LIBERTO, cacciatore, <i>Salone</i>		☆	☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
Segue MUSEO CAPITOLINO:					
1761	- PSICHE, <i>Galleria</i>	☆			
1763	- PTOLOMEO, <i>Salone</i>	☆			
1765	- SANTIPPE,	☆			
1766	- SARCOFAGO, con Diana trovando Endimione, <i>Sala del Fauno</i>	☆	☆	☆	
1767	- " con battaglia dei Romani e Galli, <i>Sala a piano terra</i>	☆	☆	☆	☆
1768	- " di Alessandro Severo, <i>Sala a piano terra</i>	☆	☆	☆	☆
1769	- " con battaglia delle Amazzoni	☆	☆	☆	☆
1776	- SATIRO Cariatide, <i>a destra del cortile</i>	☆	☆		
1777	- " <i>a sinistra del cortile</i>	☆	☆		
1781	- SILENO con coppa, <i>Galleria</i>	☆	☆		
1788	- TEVERE, <i>Fontana sulla piazza</i>	☆	☆		
1791	- VASO trovato nella Via Appia, <i>Galleria</i>	☆	☆		
1796	- VENERE Capitolina, di faccia, <i>Gabinetto della Venere</i>	☆	☆	☆	☆
1797	- " di dietro "				

ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI		Gallesio	Normale	14 foglio	Foglio
Segue MUSEO CAPITOLINO, PALAZZO DEI CONSERVATORI:					
1669	- EDILE padre, Sala ottagonata				☆
1672	- ERCOLE in bronzo dorato, Sala dei bronzi				☆
1675	- " combattente, Sala ottagonata				☆
1680	- Fanciulla seduta. Trovata negli scavi dell'Esquilino, Sala ottagonata				☆
1681	- " veduta di fianco				☆
1691	- FONTANA di POZZIO ATENIESE, Sala ottagonata				☆
1693	- GIOVANE che si estrae una spina dal piede, Sala dei bronzi	☆	☆		
1694	- " con coppa alzata, Sala ottagonata				☆
1656	- GIULIO CESARE, Statua colossale nel cortile	☆	☆	☆	☆
4909	- particolare: La testa				☆
1720	- LUPA che allatta Romolo e Remo, Sala dei bronzi.				☆
1728	- MARCO AURELIO in atto di ricevere il globo, simbolo del potere				☆
1729	- " " in quadriga trionfale				☆
1731	- " " a cavallo con germani inginocchiati				☆
1732	- " " in atto di fare un sacrificio				☆
1738	- MARZIA, Sala ottagonata				☆
1754	- PASTORA con agnello				☆
1759	- PROVINCIA ungarica, figura simbolica, altorilievo proveniente da Piazza di Pietra, Cortile				☆
1760	- PROVINCE (alcune) dell'Impero Romano, figure simboliche, altorilievi provenienti da Piazza di Pietra, Cortile				☆
1764	- PUGILLATORE, Sala ottagonata				☆
1770	- SARCOFAGO con caccia al cinghiale, trovato a Vicovaro, Sala ottagonata				☆
1772	- " istoriato, "				☆
1786	- TAZZA con due serpi, trovata all'Esquilino, Sala ottagonata				☆
1790	- VASO con Ninfe e Satiri, Sala ottagonata				☆
1756	- VECCHIO pescatore, "				☆
1792	- " con otre sulle spalle, "				☆
1800	- VENERE trovata all'Esquilino, Sala ottagonata	☆	☆		
1807	- VENERE trovata all'Esquilino. presa di dietro.				☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1 ^o loggio
				Foglio
MUSEO KIRCHERIANO.				
4925	- CISTA FICORONI	} presa in 4 dif- ferenti punti.		☆
4926	- " " " " " " " " " " " "			☆
4927	- " " " " " " " " " " " "			☆
4928	- " " " " " " " " " " " "			☆
4929	- FRAMMENTI di ornati ed altorilievi Etruschi. I Parete.			☆
4930	- " " " " " " " " " " " "	} II		☆
4931	- " " " " " " " " " " " "			☆
4932	- SACRIFICIO MITRIACO			☆
4933	- ORNAMENTI Etruschi e bassorilievi	} cinque tavole		☆
4934	- " " " " " " " " " " " "			☆
4935	- " " " " " " " " " " " "			☆
4936	- " " " " " " " " " " " "			☆
4937	- " " " " " " " " " " " "			☆
4938	- BASSORILIEVO con una quadriga			☆
MUSEO LATERANENSE.				
1829	Museo Lateranense. INTERNO della Sala degli Imperatori .			☆
1830	- " " " " " " " " " " " "			☆
1831	- " " " " " " " " " " " "			☆
1832	- " " " " " " " " " " " "			☆
1834-A	- ANTINOO VERTUNNO			☆
1834	- ARA, triangolare			☆
1875-B	- BASSORILIEVO rappresentante muratori con argano .			☆
1835	- CICERONE, busto			☆
1836	- COMMEDIANTE con una Musa e Maschere, bassorilievo.			☆
1837	- FAUNO danzante			☆
1838	- " " " " " " " " " " " "			☆
1839	- " " " " " " " " " " " "			☆
1840	- MARTE			☆
1840-A	- S. IPPOLITO			☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	12 foglio
	<i>Segue MUSEO LATERANENSE:</i>			
2255	- S. IPPOLITO veduto di fianco con l'iscrizione . . .	☆		
1841	- LA NINFA LEUCOTEA con l'infante Bacco, bassorilievo.	☆		
1842	- SOFOCLE	☆	☆	☆
1844	- , la testa di faccia	☆		
1845	- , di profilo	☆		
1843	- TRAIANO circondato dai littori, bassorilievo proveniente dall'Arco di Traiano	☆		
1850	- ORNATO, fregio classico	☆		
1851	- , Genio con un grifo	☆		
1852	- , due Geni con un vaso	☆		
1853	- , vari pezzi murati nella parete, con due urne cinerarie dinanzi	☆		
1854	- , vari pezzi murati nella parete con cinque capitelli dinanzi	☆		
1855	- , vari pezzi murati nelle pareti, con innanzi un capitello ed un pezzo di cornicione	☆		
1856	- , vari pezzi murati nella parete con dinanzi quattro capitelli	☆		
1857	- DUE PUGILLATORI: Darete ed Entello, bassorilievo	☆		
1875-A	- VENERE trovata ad Ostia, bronzo	☆		
1861	- SARCOFAGO con bassorilievo di un ordine solo. Ingresso di Cristo in Gerusalemme	☆		
1862	- , con bassorilievo di un ordine solo. Vendemmia con tre figure del Buon Pastore	☆		
1863	- , con bassorilievo di un ordine solo. Cinque compartimenti divisi da sei colonne scanalate a spira, quattro scene della Passione	☆		
1864	- , con bassorilievo di un ordine solo. In mezzo: donna ammantata con libro aperto in mano; da un lato, Adamo ed Eva	☆		
1865	- , di Agape e Crescenziano; con coperchio; con bassorilievo di un ordine solo. Entro sette compartimenti divisi da otto colonne scanalate a spira: varie scene del Vecchio e del Nuovo Testamento	☆		

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	12 foglio
	<i>Segue MUSEO LATERANENSE:</i>			
1866	- SARCOFAGO con bassorilievo di un ordine solo	☆		
1867	- , con bassorilievo di un ordine solo, diviso da otto colonne, ornato in sette compartimenti con varie scene della S. Scrittura	☆		
1868	- , lo stesso del numero antecedente, in profilo con il baldacchino sopra	☆		
1869	- , con bassorilievo di un ordine solo. Adamo ed Eva; vari miracoli di Cristo ed altre scene della S. Scrittura	☆		
1870	- , con bassorilievo di due ordini. Varie storie dell'Antico e del Nuovo Testamento: Cristo tocca con una verga una mummia distesa per terra	☆		
1871	- , con bassorilievo abbozzato, di due ordini. Varie storie dell'Antico e Nuovo Testamento: Mosè riceve le tavole; S. Pietro col gallo	☆		
1872	- , con coperchio e bassorilievo di due ordini. Varie storie dell'Antico e Nuovo Testamento: La SS. Trinità creando Adamo ed Eva	☆		
1873	- , con bassorilievo di due ordini. Adamo ed Eva ed altre storie della S. Scrittura con i busti di due coniugi in una conchiglia	☆		
1874	- , con bassorilievo di due ordini. Gesù montato sull'asina; Mosè riceve le tavole, ecc.	☆		
1875	- , con bassorilievo di due ordini. Grande parte occupata dalla storia di Giona con grande vela	☆		
	MUSEO NAZIONALE DELLE TERME DIOCLEZIANE.			
2154	- ARIANNA addormentata - frammento, la sola testa	☆		
1914-C	- ATLETA con asta - statua in bronzo	☆	☆	☆

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	12 foglio	Foglio
	<i>Segue MUSEO NAZIONALE DELLE TERME DIOCLEZIANE:</i>				
1914-D	- ATLETA con asta, veduto di fianco.	☆			
2150	- <i>particolari</i> { Testa di faccia	☆			
2151	- " di profilo	☆			
2163	- APOLLO, statua trovata nel Tevere.	☆			
2164	- " veduta di fianco	☆			
2165	- <i>particolari</i> { La testa di faccia.	☆			
2166	- " di profilo	☆			
1914-F	- BACCO - statua in bronzo	☆			
2152	- <i>particolare:</i> La testa di faccia	☆			
2155	- BUSTO di Miniata Polla.	☆			
2156	- " di Lucilla	☆			
2157	- " di un persiano morente	☆			
2159	- ERMAFRODITA { due differenti punti di vista	☆			
2160	- "	☆			
2161	- EFESO trovato nei scavi di Subiaco { due differenti	☆			
2162	- " punti di vista	☆			
2158	- FRAMMENTO di un gruppo rappresentante un ratto -				
	scultura greca	☆			
1914-E	- GIUNONE - statua acefala	☆			
1914	- PUGILLATORE in riposo - statua in bronzo	☆	☆	☆	☆
1914-A	- " parte posteriore	☆			
1914-B	- <i>particolari</i> { Testa di profilo	☆			
2149	- " di faccia	☆			
1914-G	- SILENO	☆			
1914-H	- " di profilo	☆			
2153	- <i>particolare:</i> La testa di faccia	☆			
57	- VESTALE trovata nella casa delle Vestali al Foro				
	Romano, mezza figura veduta di faccia.	☆			
58	- LA SOVRADETTA veduta di profilo	☆			
2147	- ESTERNO del chiostro con il giardino, opera di Mi-				
	chelangelo	☆			
2148	- INTERNO del chiostro con galleria di statue, opera				
	di Michelangelo	☆			

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	12 foglio	Foglio
	MUSEO DELLA VILLA ALBANI, ora TORLONIA				
	Museo della Villa Albani, ora Torlonia INTERNO DEL PORTICO.				☆
1876	- AGRIPPINA seduta, n. 79.				☆
1877	- ALESSANDRO SEVERO e GORDIANO - due busti 1022 e				
1878	1023				☆
1879	- ANTINO - bassorilievo, n. 994.		☆		☆
1880	- APOLLO, n. 113				☆
1881	- AUGUSTO Imperatore, seduto, n. 87.				☆
1882	- " nudo, n. 51.				☆
1883	- SILENO, n. 924				☆
1884	- BERENICE - busto, <i>Caffchausse</i>				☆
1885	- CAIO CESARE, n. 120				☆
1886	- CARIATIDE, n. 29				☆
1887	- CUPIDO, con arco, n. 913				☆
1888	- DANZATRICE, n. 103.				☆
1889	- DEDALO ed ICARO - bassorilievo				☆
1890	- ERCOLE ALLE ESPERIDI				☆
1891	- ESOPHO				☆
5103	- " di profilo				☆
1892	- FAUNO suonando il flauto, n. 110				☆
1893	- FAUSTINA seduta, n. 61				☆
1894	- GIOVE SERAPIDE, in basalto verde				☆
1895	- LUCILLA - busto, <i>Caffchausse</i>				☆
1896	- MARTE				☆
1897	- MERCURIO - erma, n. 52.				☆
1898	- MESSALINA - busto, n. 1026				☆
1899	- MINERVA, n. 1012				☆
1900	- POLLUCE che uccide Linceo - bassorilievo, n. 985 .				☆
1901	- PTOLOMEQ, n. 906				☆
1902	- QUINTO ORTENSIO - erma, n. 953				☆
1903	- MUSA con lira				☆
1904	- SILENO con Bacco, n. 106				☆
1905	- TESEO ed il MINOTAURO, n. 104				☆
1906	- TIBERIO - busto				☆
1907	- TITO - busto, n. 18				☆
1908	- VESPASIANO - busto, n. 23				☆

Nu mero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Segue MUSEO DELLA VILLA ALBANI:					
1909	- SACERDOTESSA etrusca			☆	
1910	- ANTINOO con cavallo - bassorilievo			☆	
1911	- MARCO AURELIO, FAUSTINA e ROMA - bassorilievo			☆	
1912	- SATIRO suonante il piffero			☆	
5100	- VENERE, DIANA e la VITTORIA - bassorilievo			☆	
5101	- EURIDICE che dà l'estremo addio ad Orfeo mentre viene condotta nell'Erebo da Mercurio - bassorilievo			☆	
5102	- IL RIPOSO DI ERCOLE - bassorilievo			☆	
MUSEO DELLA VILLA BORGHESE.					
1920	Museo della Villa Borghese. INTERNO della sala d'ingresso.			☆	
2168	- particolare : dell'intera parete sinistra			☆	
1916	- INTERNO della quarta sala o galleria dei busti degli Imperatori			☆	
2167	- particolare : della sopradetta sala, una delle porte con architettura, busti ed ornati			☆	
1917	- ANACREONTE	☆		☆	
1918	- APOLLO con la lira			☆	
1919	- APOLLO e DAFNE, opera del Bernini	☆		☆	☆
2173	- " mezze figure			☆	
2174	- " particolari : testa di Apollo di faccia			☆	
2175	- " testa di Apollo di profilo			☆	
2176	- " testa di Dafne di profilo			☆	
1921	- DANZATRICE, opera di Tadolini			☆	
1922	- DAVID, opera del Bernini	☆		☆	☆
1923	- ENEA ed ANCHISE			☆	☆
1924	- ERCOLE in abito femminile			☆	☆
1925	- ERMAFRODITA			☆	☆
1926	- FAUNO danzante			☆	☆
1927	- MARCO CURZIO nell'atto di precipitarsi nella voragine - altorilievo				☆
1928	- PALEMON sopra un delfino	☆		☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Segue MUSEO DELLA VILLA BORGHESE:					
1929	- PAOLINA BONAPARTE, opera del Canova	☆	☆	☆	☆
1935	- " " la testa veduta di faccia	☆			
2192	- " " veduta di terza	☆			
1933	- " " veduta di dietro	☆			
1934	- Mezza figura veduta di profilo	☆			☆
2193	- particolari " " veduta di faccia	☆	☆		☆
2194	- " " la testa veduta dalla parte sinistra			☆	
1930	- { Due Sarcofaghi rappresentanti le fatiche d'Ercole		☆		
1931	- {		☆		
MUSEO PALAZZO SPADA.					
1978	- POMPEO	☆	☆	☆	
1988	- " la testa di profilo		☆		
1979	- APOLLO e MERCURIO		☆		
1980	- ARCEMORE divorato dal serpente		☆		
1981	- ARISTOTILE		☆		
1982	- BELLEROFONTE che abbevera il cavallo Pegaseo			☆	
1983	- MELEAGRO			☆	
1984	- PARIDE ed ELENA			☆	
1985	- PARIDE			☆	
1986	- PASIFAE e DEDALO			☆	
1987	- ULISSE e DIOMEDE che rapiscono il Palladio			☆	
MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI.					
1937	- MEDUSA			☆	
1939	- GIULIO CESARE, busto			☆	

Numero	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI:</i>				
1940	- GIUNONE LUDOVISI, busto	☆	☆	☆	☆
1938	- " " di profilo		☆		
1941	- " Regina "		☆		
1942	- MARTE	☆	☆	☆	
1943	- GRUPPO di un Gallo nell'atto di uccidere la sua moglie d'innanzi al nemico (di fronte) .	☆	☆	☆	☆
1944	- " veduto di fianco	☆	☆	☆	☆
1945	- FAUNO		☆		
1946	- MERCURIO		☆		
1947	- ORESTE ed ANTIGONE	☆	☆	☆	
1948	- PLUTO e PROSERPINA, opera del <i>Bernini</i> .	☆	☆	☆	



DINTORNI DI ROMA E PROVINCIA

Numero	DINTORNI DI ROMA E PROVINCIA	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	ALBANO.				
2	VEDUTA dai Cappuccini	☆	☆		
3	SEPOLCRO volgarmente detto degli Orazi e Curiazi .		☆		
4	VEDUTA del Lago, preso presso la <i>Via Crucis</i> nella Gal- leria di sopra		☆		
5	IL LAGO con Castel Gandolfo preso da Palazzuolo .	☆	☆		
6	- con Castel Gandolfo preso dalle vigne vicine .	☆	☆		
7	- con alberi della Galleria di Castel Gandolfo .	☆	☆		
8	- con Castel Gandolfo preso dalla riva opposta .	☆	☆		
9	- con Castel Gandolfo e parte della foresteria di Palazzuolo		☆		
	ARICCIA.				
27	VEDUTA del paese con il ponte eretto sotto Pio IX .	☆	☆		
	BRACCIANO.				
31	VEDUTA generale		☆		
32	CASTELLO con il lago		☆		

Numero	DINTORNI DI ROMA E PROVINCIA	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	CAPRAROLA.				
53	PALAZZO FARNESE			☆	
	CASTEL FUSANO.				
61	CASTELLO con pineta			☆	
	CORA.				
289	MURA ciclopee			☆	
290	TEMPIO d'Ercole			☆	
	CORNETO.				
291	CHIESA di S. Maria in Castello, facciata			☆	☆
292	- , presa di fianco con veduta della cam- pagna			☆	☆
293	- , interno			☆	☆
294	PALAZZO VITELLESCHI, facciata			☆	☆
295	- , cortile			☆	☆
296	particolare: Due fenestre			☆	
298	MUSEO, gruppo di vasi etruschi			☆	
	FRASCATI.				
4811	HOTEL Frascati con la stazione ferroviaria			☆	
326	VEDUTA dalla Villa Aldobrandini con un pino			☆	☆
328	- dalla Villa Conti			☆	☆
329	- dal Tuscolo			☆	☆
330	VILLA ALDOBRANDINI, fontana di Atlante			☆	
331	- cascata, presa dentro il portone del palazzo			☆	
332	- cascata più panoramica			☆	
5250	- facciata, parte meridionale			☆	
333	- , parte settentrionale			☆	
335	VILLA CONTI, cascata principale			☆	☆
334	- viale con la cascata			☆	
336	- fontana nella parte superiore della villa			☆	
337	VILLA PICCOLOMINI, parte del palazzo			☆	
338	- fontana principale			☆	
2890	GIARDINO pubblico, con il palazzo Aldobrandini in distanza			☆	

Numero	DINTORNI DI ROMA E PROVINCIA	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	GENAZZANO.				
91	LA MADONNA del Buonconsiglio			☆	
	GENZANO.				
340	VEDUTA del paese con il lago di Nemi			☆	☆
341	- , presa da Nemi			☆	☆
	GROTTA FERRATA.				
343	VEDUTA generale			☆	☆
344	INTERNO del portico, opera del Sangallo			☆	
	MARINO.				
348	VEDUTA generale			☆	☆
	MONTECOMPATRI.				
349	VEDUTA generale con i monti Sabini in distanza			☆	☆
	MONTEPORZIO CATONE.				
361	VEDUTA generale			☆	☆
	NEMI.				
365	{ VEDUTA con il lago da tre differenti punti			☆	☆
366				☆	☆
367				☆	☆
	NEPI.				
368	CASTELLO DEI BORGIA			☆	
369	- , con un mulino			☆	
	NETTUNO.				
370	PARTE meridionale, con in distanza Porto d'Anzio			☆	☆
371	- settentrionale			☆	☆
	NORMA.				
372	MURA ciclopee			☆	
	OLEVANO.				
374	VEDUTA dalla Serpentara			☆	
373	CAFFELLETTA lungo la strada			☆	

[illegible]

Nunero		DINTORNI DI ROMA E PROVINCIA		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
<i>Segue SUBIACO :</i>							
535	INTERNO della città col fiume Aniene			☆			
536	SANTA SCOLASTICA			☆			
537	CAPPELLETTA lungo la strada			☆			
538	SACRO SPECO, veduta prospettica			☆			
539	- Veduta di fianco.			☆			
540	- Interno della chiesa			☆			
1965	- Statua di S. Benedetto, opera del <i>Bernini</i>			☆			
TIVOLI.							
587	VEDUTA generale con tutte le cascate, <i>formato grandis-</i> <i>simo, vedi fine Catalogo</i>			☆		☆	☆
588	PONTE GREGORIANO con cascata.			☆		☆	
589	TEMPIO di Vesta e della Sibilla con il ponte Gregoriano.			☆		☆	
590	- " " preso dal basso			☆		☆	
591	- " " con rocce			☆		☆	☆
592	- " " veduto dalla grotta della Sibilla			☆		☆	
593	- " " Interno			☆		☆	
594	CASCATA grande			☆		☆	
595	- " " col tempio della Sibilla in distanza			☆		☆	
596	CASCATELLE con la Campagna Romana			☆		☆	☆
597	- " " con la villa di Mecenate			☆		☆	☆
598	GROTTA della Sibilla			☆		☆	☆
599	CASTELLO medioevale			☆		☆	☆
600	VILLA ADRIANA. Ruderi del palazzo imperiale			☆		☆	
601	- Esedra			☆		☆	
602	- Biblioteca greca			☆		☆	
603	- Biblioteca latina			☆		☆	
604	- Primo peristilio imperiale			☆		☆	
605	- Secondo peristilio imperiale			☆		☆	
606	- Triclinio			☆		☆	
607	- Natatorio			☆		☆	
608	- " " altra veduta			☆		☆	
609	- Sala dei filosofi			☆		☆	
610	- Ninfeo			☆		☆	
611	- Bagni			☆		☆	
612	- Carceri			☆		☆	
613	- Caserma			☆		☆	
614	- Ruderi del palazzo imperiale			☆		☆	

Numero	DINTORNI DI ROMA E PROVINCIA	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio
	<i>Segue TIVOLI:</i>			
615	VILLA ADRIANA. Ruleri del palazzo imperiale	☆		
616	— Basilica	☆		
617	— Piazza d'Oro	☆		
618	— Tempio di Castore	☆		
619	— Poecile	☆		
620	— Canopo	☆		
621	VILLA D'ESTE veduta dall'ingresso	☆	☆	☆
622	— Cipressi	☆	☆	☆
623	— Cipressi veduti dal palazzo	☆		
624	— Fontana dell'organo	☆		
625	— Fontana con cascata	☆		
626	— Galleria delle fontanelle	☆		
627	— Rampante di scala	☆		
628	Arco della Torretta	☆	☆	☆
592	PONTE LUCANO con il sepolcro di M. Plauzio	☆	☆	☆
629	FIUME ANIENE veduto dal Ponte Lucano	☆		
	TOSCANELLA.			
632	CHIESA di S. Maria Maggiore, facciata	☆	☆	
633	— " " Interno	☆	☆	
634	GIUDIZIO UNIVERSALE, affresco medioevale	☆	☆	
635	CHIESA di S. Pietro, facciata	☆	☆	
636	— " " Interno	☆	☆	
	TUSCOLO.			
638	ANFITEATRO	☆		
	VICOVARO.			
668	CHIESA di S. Giacomo, cappella ottagonale	☆	☆	
	NARNI.			
363	PONTE DI AUGUSTO preso dalla sponda sinistra del Nera, opera romana	☆		
364	— " " preso dalla sponda destra	☆	☆	
	SPOLETO.			
529	IL DUOMO, la facciata, secolo XII	☆		
528	— Portico, architettura del Bramante (?)		☆	
	TERNI.			
586	CASCATA delle Marmore	☆	☆	☆

PARTE SECONDA

QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio
	ACCADEMIA DI BELLE ARTI detta di S. Luca.			
2555	INTERNO DEL SALONE, nel fondo si vede il quadro di <i>Guido Reni</i> rappresentante Bacco ed Arianna		☆	
716	Baroccio Federico. — Il riposo in Egitto		☆	
2554	Bassano , detto <i>Iacopo da Ponte</i> . — L'angelo che annunzia ai pastori la nascita di Gesù		☆	
889	Brun (Le) Virginia. — Ritratto di sè stessa	☆	☆	
736	Cagnacci Guido, detto il <i>Canlassi</i> . — Tarquinio e Lucrezia	☆	☆	
1250	Canevari . — Il figlio di Carlo I d'Inghilterra, studio dal <i>Van Dyck</i>	☆	☆	☆
1073	— Il Suonatore di Violino, studio da <i>Raffaello</i>	☆	☆	
753	Chiari Giuseppe. — La Maddalena	☆	☆	
758	Conca Sebastiano. — La Vigilanza		☆	
759	— Santa Cecilia che suona l'organo		☆	
1255	Dyck (Van) Antonio. — La Vergine con il Bambino ed Angeli che suonano		☆	☆
2550	— Dettaglio, mezza figura del Bambino e di un Angelo	☆	☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue ACCADEMIA DI BELLE ARTI:</i>				
2551	Dyck (Van) Antonio. - Ritratto di donna . . .		☆		
872	Guido Reni. - La Fortuna . . .	☆	☆		
2552	- Amorino scherzando con una colomba . . .		☆		
822	Honthorst Gherardo, detto <i>Gherardo delle Notti</i> . - Una Cantatrice . . .	☆	☆		
823	- Una Vestale sotterrata viva . . .		☆		
844	Greuze. - La Contemplazione. . .		☆		
883	Harlowe. - Il cardinale Wolsey riceve il cappello . . .		☆		
855	Head Guido. - L'Iride . . .	☆	☆		☆
1009	Callari Paolo, detto <i>Paolo Veronese</i> . - La Vanità . . .		☆		
1013	- Susanna al bagno (Scuola?) . . .		☆		
1014	Pellegrini. - Ebe . . .		☆		
704	Pozzi Andrea. - S. Cecilia morente . . .		☆		
1044	Sanzio Raffaele. - S. Luca che dipinge la Madonna . . .	☆	☆		
1081	- Putto (affresco) . . .	☆	☆		☆
2553	- particolare: la mezza figura . . .		☆		
1199	Rosa Salvatore. - Teste di briganti . . .		☆		
1206	Salvi Giovanni Battista, detto il <i>Sassoferrato</i> . - La Vergine col Bambino . . .		☆		
1217	Ribera Giuseppe, detto lo <i>Spagnoletto</i> . - S. Girolamo disputando con gli Ebrei. . .		☆		
1228	Tiziano Vecellio. - La Moneta del Tributo . . .	☆	☆		
1229	- Calisto con le Ninfe, del <i>Padovanino</i> (Venturi) . . .		☆		
1231	- Ritratto di Bianca Cappello (?) . . .		☆		
1234	- La Vanità, forse del fratello dell'autore (<i>Venturi</i>) . . .		☆		
	CHIESA DI S. AGOSTINO.				
4815	Raffaele. - Geremia, affresco sul pilastro . . .		☆		
4816	Gagliardi. - Morte di S. Monica . . .		☆		
	CHIESA DI S. ANDREA DELLA VALLE.				
5221	Domenichino. - S. Giovanni Evangelista . . .		☆		
5222	- S. Luca . . .		☆		
5223	- S. Marco . . .		☆		
5224	- S. Matteo . . .		☆		
	CHIESA DEI CAPPUCINI.				
861	Guido Reni. - S. Michele . . .	☆	☆	☆	☆
4910	- particolare: la testa . . .		☆		

*Affreschi
dei penitenti
della cupola*

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
CHIESA DI S. CECILIA.					
2290	Conca Sebastiano. - Il soffitto della Chiesa, Incoronazione della Vergine	☆	☆	☆	
775	Domenichino. - S. Cecilia e S. Valeriano	☆	☆	☆	
3920	Guido Reni. - Martirio di S. Cecilia	☆	☆		
4600	Vanni Francesco. - S. Cecilia moribonda e due donne in atto di tergere il sangue dalla ferita	☆	☆	☆	
CHIESA DI S. CLEMENTE.					
2315	Masolino (Wickhoff). - Crocifissione di Nostro Signore	☆	☆		
2316	- Gruppo di cavalieri alla destra	☆	☆		
2317	- <i>particolari</i> Due cavalieri alla sinistra.	☆	☆		
2318	- La Vergine sorretta dalle Marie e da San Giovanni	☆	☆		
2319	- S. Ambrogio nella culla	☆	☆		
2320	- fatto vescovo designato da un bimbo	☆	☆		
2321	- S. Caterina esorta i pagani ad abbandonare l'adorazione degli idoli	☆	☆		
2322	- S. Caterina disputa con i dottori	☆	☆		
2323	- <i>particolare</i> : testa della Santa	☆	☆		
2324	- S. Caterina converte la figlia del Re e martirio della medesima	☆	☆		
2325	- S. Caterina liberata dall'Angelo	☆	☆		
2326	- <i>particolare</i> : testa della Santa	☆	☆		
2327	- Martirio di S. Caterina	☆	☆		
2328	- <i>particolare</i> : figura del Carnefice.	☆	☆		
2328	- Morte di S. Ambrogio	☆	☆		
2329	- Miracolo di S. Ambrogio	☆	☆		
2330	- S. Cristoforo	☆	☆		
2331	- Soffitto della Cappella con i quattro Evangelisti ed i quattro Dottori della Chiesa	☆	☆		
CHIESA DI S. COSIMATO.					
5225	Pinturicchio. - La Vergine con S. Francesco e S. Chiara	☆	☆		
CHIESA DI S. GIOVANNI IN LATERANO.					
2256	Giotto. - Bonifacio VIII, affresco	☆	☆		
2273	Raffaele. - La Vergine col Bambino e S. Giovanni, cartone, Sagrestia	☆	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	12 foglio	Foglio
	CHIESA DI S. GREGORIO.				
2257	Domenichino. - Flagellazione di S. Andrea	☆			
2258	Guido Reni. - S. Andrea condotto al martirio	☆			
2308	- Angeli musicanti, Cappella di S. Silvia	☆			
2309	- Parte destra del sopradetto	☆			
2310	- Parte sinistra	☆			
2311	- Quattro Angeli della parte destra	☆			
2312	- Un Angelo	☆			
2313	- Quattro Angeli della parte sinistra	☆			
2314	- Due Angeli	☆			
2259	Pomarancio. - S. Gregorio ed i Pellegrini	☆			
	CHIESA DI S. IGNAZIO.				
4817	Padre Pozzi, Gesuita. - Soffitto. L'ingresso trionfale di S. Ignazio nel paradiso	☆	☆		
4818	Figura allegorica America	☆			
4819	- " " Africa	☆			
4820	- " " Asia	☆			
4821	- " " Europa	☆			
	CHIESA DI S. LORENZO IN LUCINA.				
867	Guido Reni. - Il Crocifisso	☆	☆	☆	☆
4822	- particolare: La testa	☆			
	CHIESA DI S. LORENZO fuori le mura.				
4823	Capparoni. - Affresco della facciata rappresentante Costantino ed alcuni papi.	☆			
4824	Fracassini. - La Vergine col Bambino fra due angeli, ed i SS. Lorenzo, Stefano, Ciriaco e Giustino	☆			
4825	- Ordinazione dei Santi Lorenzo e Stefano	☆			
4826	- S. Lorenzo distribuisce l'elemosina ai poveri.	☆			
4827	- particolare: Gruppo di mendicanti.	☆			
4828	- S. Lorenzo avanti al Consolo mostra i tesori della chiesa	☆			
4829	- particolare: Il Santo	☆			
4830	- Condanna di S. Stefano	☆			
4831	- particolare: Il Santo trascinato dai maligni	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	12 foglio	Foglio
	Segue CHIESA DI S. LORENZO FUORI LE MURA:				
4832	Grandi. - Martirio di S. Lorenzo	☆			
4833	- S. Lorenzo portato al sepolcro	☆			
4834	Mariani. - Martirio di S. Stefano	☆			
4835	- particolare: Il Santo	☆			
4836	- S. Stefano portato al sepolcro	☆			
4837	Cochetti. - Trionfo dei martiri	☆			
	CHIESA DI S. MARCO.				
4838	Melozzo da Forlì. - S. Marco in trono	☆			
	CHIESA DI S. MARIA DELL'ANIMA.				
4839	Giulio Romano. - La Vergine col Bambino, angeli e santi	☆			
	CHIESA DI S. MARIA DEGLI ANGELI.				
3250	Batoni Pompeo. - La caduta di Simon Mago.	☆			
3560	Domenichino. Zampieri Domenico detto il. - Martirio di S. Sebastiano	☆			
906	Maratta Carlo. - Il Battesimo di Gesù Cristo.	☆			
	CHIESA DI S. MARIA IN ARACOELI.				
2574	Benozzo Gozzoli. - S. Antonio, affresco	☆			
	Pinturicchio. - Affreschi della Cappella Bufalini dipinta circa il 1484:				
2556	- La volta con i quattro Evangelisti	☆			
2557	- Un monaco racconta la storia di S. Bernardino	☆			
2558	- I funerali di S. Bernardino	☆			
2559	- La testa del committente C. Bufalini	☆			
2560	- Gruppo di mezze figure, vicino alla bara del Santo	☆			
2561	- particolari: Mezze figure, e ritratto del figlio del committente, all'estremità destra del dipinto	☆			
2562	- La testa del figlio del committente.	☆			
2563	- S. Bernardino nel deserto	☆			
2564	- Gruppo di mezze figure, alla destra del dipinto	☆			
2565	- particolari: Gruppo centrale del dipinto	☆			
2566	- Il Santo nel deserto	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. MARIA IN ARACELI:</i>			
2567	Pinturicchio. - Glorificazione di S. Bernardino con i SS. Antonio di Padova e Ludovico di Tolosa.	☆		
2568	Il Salvatore in Gloria	☆		
2569	Due Angeli che suonano, alla destra del Salvatore	☆		
2570	- <i>particolari</i> Due Angeli che suonano, alla sinistra del Salvatore	☆		
2571	Due Angeli che incoronano il Santo.	☆		
2572	S. Ludovico	☆		
2573	La testa di S. Ludovico	☆		
	CHIESA DELLA MINERVA.			
3726	Antoniazio Romano. - L'Annunziata della Vergine, con tre fanciulle inginocchiate che ricevono la dote dell'Annunziata.	☆		
3651	Filippino Lippi. - Affreschi della Cappella <i>Caraffa</i> eseguiti nell'anno 1489. L'Assunta attornata da Angeli che suonano.	☆		
3652	- <i>particolari</i> Gli Apostoli della parte destra	☆		
3653	Gli Apostoli della parte sinistra	☆		
3654	- L'Annunziata con S. Tommaso d'Aquino ed il Cardinal <i>Caraffa</i>	☆		
3655	- I miracoli del Crocifisso	☆		
3656	- Disputa di S. Tommaso d'Aquino	☆		
3139	Gruppo alla destra del dipinto	☆		
3140	- <i>particolari</i> Gruppo alla sinistra del dipinto	☆		
3141	Parte centrale del dipinto	☆		
5226	- Sibilla Delfica	☆		
5227	- Sibilla Tiburtina	☆		
5228	- Sibilla Cumana	☆		
5229	- Sibilla Hellespontica	☆		
	CHIESA DI S. MARIA DELLA PACE.			
1042	Raffaello Sanzio. - Le quattro Sibille	☆	☆	☆
2408	Parte centrale dell'affresco	☆		
2409	" destra " due Sibille.	☆		
2411	- <i>particolari</i> " sinistra " "	☆		
2412	Putto con face	☆		
2410	Un Angelo	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio
	<i>Segue CHIESA DI S. MARIA DELLA PACE:</i>			
2789	Peruzzi Baldassarre. - Presentazione al Tempio	☆		
	<i>Affreschi della Cappella Ponzetti.</i>			
2413	- La Vergine col Bambino, S. Caterina, S. Brigida ed il cardinale Ponzetti	☆		
	<i>Edicola della Cappella Ponzetti</i>			
2414	- L'Adorazione dei Magi, fuga in Egitto ed il Presepio.	☆		
2269	- Parte centrale. Adorazione dei Magi	☆		
	CHIESA DI S. MARIA DEL POPOLO.			
1032	Pinturicchio. - La Natività di Gesù	☆		
1033	- La Vergine con Santi	☆		
1034	- L'Assunzione della Vergine	☆		
1035	- La volta del coro con l'Incoronazione, i quattro Evangelisti, i quattro Dottori della Chiesa e quattro Sibille	☆		
2576	L'Incoronazione	☆		
2577	La Sibilla Cimeria	☆		
2578	- <i>particolari</i> La Sibilla Delfica	☆		
2579	La Sibilla Eritrea	☆		
2580	La Sibilla Persica	☆		
2581	- S. Girolamo in Gerusalemme	☆		
2582	- " nel deserto	☆		
2583	- " leva la spina al leone	☆		
2584	- " scrivendo	☆		
2585	Scuola del Pinturicchio. - La nascita della Vergine	☆		
2586	- La Presentazione della Vergine	☆		
2587	- Lo Sposalizio	☆		
2588	- L'Annunziata	☆		
2589	- La Visitazione	☆		
2575	Fra Sebastiano del Piombo. - La nascita della Vergine, <i>Cappella Chigi</i>	☆		
	CHIESA DI S. MARIA IN TRASTEVERE.			
2590	Domenichino. - L'Assunta, dipinta sul soffitto della navata maggiore	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Pieglio
	CHIESA DI S. ONOFRIO.				
	<i>Affreschi di Baldassarre Peruzzi sotto l'influenza del Sodoma e del Pinturicchio (Hermanin e Weese).</i>				
4653	L'intera cappella	☆			
4654	La Vergine col Bambino in trono, quattro Santi ed il Donatore	☆			
4655	Adorazione dei Magi	☆			
4656	Fuga in Egitto	☆			
4657	- particolare: La Vergine col Bambino e S. Giuseppe	☆			
4658	Incoronazione della Vergine	☆			
4659	Sei Apostoli alla destra	☆			
4660	" sinistra	☆			
4661	Sei Sibille alla destra	☆			
4662	" sinistra	☆			
4663	Conca dell'abside con Angeli musicanti	☆			
4664	L'Eterno Padre	☆			
4665	Lunetta nel monumento di Giovanni Sacco, scuola del Pinturicchio	☆			
4666	- particolare: Parte centrale	☆			
	CHIESA DI S. PIETRO.				
	Sagrestia.				
3770	Giotto. - Il Salvatore in trono e il Cardinale Stefaneschi che offre il trittico	☆		☆	
3772	- Martirio di S. Pietro	☆		☆	
5230	- particolare: Parte inferiore	☆			
3773	- Martirio di S. Paolo	☆		☆	
833	- Sei tavole appartenenti probabilmente al ciborio del Cardinale Stefaneschi. Cinque figure di Apostoli	☆			
834	- Altre cinque figure di Apostoli	☆			
835	- La Vergine con il Bambino ed i Santi Pietro e Giacomo	☆			
5231	Giulio Romano. - La Vergine col Bambino ed i Santi Pietro e Paolo	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Pieglio
	<i>Segue CHIESA DI S. PIETRO:</i>				
	Melozzo da Forlì.				
917	- Un Angelo che suona la viola, vedi formato grandissimo fine Catalogo	☆		☆	☆
5232	- particolare: la testa	☆		☆	
918	- Un Angelo che suona la mandola, vedi formato grandissimo fine Catalogo	☆		☆	☆
5233	- particolare: la testa	☆		☆	
919	- Un Angelo che suona il tamburo	☆		☆	
920	- " la mandola	☆		☆	☆
921	- " il violino	☆		☆	
922	- " la tamburella	☆		☆	
923	- " la mandola	☆		☆	
924	- " il triangolo	☆		☆	
925	- Due angeletti in adorazione	☆		☆	
926	- "	☆		☆	
927	- Testa di Apostolo, con una mano	☆		☆	
928	- " senza barba	☆		☆	
929	- " guardando a sinistra	☆		☆	
930	- " guardando a destra	☆		☆	
	CHIESA DI S. PIETRO IN MONTORIO.				
5235	Pinturicchio. - La Vergine col Bambino e S. Anna	☆			
5236	- Scuola. - L'Eterno Padre	☆			
5237	Peruzzi Baldassarre - Incoronazione della Vergine	☆			
5238	- Le quattro Virtù	☆			
5239	- Davide e Salomone	☆			
5240	- Sibille	☆			
5241	Fra Sebastiano del Piombo. - Flagellazione	☆			
	CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI.				
778	Domenichino, Zampieri Domenico detto il. - Liberazione di S. Pietro	☆			
848	Guercino, Barbieri detto il. - S. Margherita	☆			
	CHIESA DI S. SABINA.				
1202	Sassoferrato. - La Madonna del Rosario	☆	☆	☆	☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	CHIESA DI S. SISTO VECCHIO.				
	Affreschi.				
4921	S. Domenico risuscita un fabbro caduto da una fabbrica .	☆			
4922	" " Napoleone Orsini	☆			
4923	" " un neonato	☆			
4924	" riceve il Rosario dalla Vergine	☆			
	CONVENTO DI S. ONOFRIO.				
3211	Boltraffio. - La Vergine con il Bambino	☆			
	PALAZZO BARBERINI.				
	Galleria dei Quadri.				
708	Andrea Del Sarto. - Sacra Famiglia	☆			
721	Biliverti Giovanni. - Castità di Giuseppe	☆			
779	Domenichino. - Il Peccato originale	☆			
786	Durero Alberto. - Gesù che disputa con i Dottori .	☆			
795	Francia. - La Vergine con il Bambino e S. Girolamo .	☆			
859	Reni Guido. - Beatrice Cenci	☆	☆	☆	
915	Mainardi Sebastiano (secondo Venturi). - Ritratto d'Ignoto già attribuito a Masaccio	☆	☆	☆	
931	Mengs Raffaele. - Ritratto della propria figlia . .	☆	☆	☆	
1070	Raffaele Sanzio (secondo Morelli, Giulio Romano). - Ri- tratto della Fornarina	☆	☆	☆	
1047	- La Sacra Famiglia (Scuola)	☆			
1190	Pomarancio. - La Maddalena	☆			
	PALAZZO COLONNA.				
	Galleria dei Quadri.				
734	Allori Alessandro detto il Bronzino - Venere e Amore .	☆			
703	Alunno Niccolò. - La Vergine che libera un fanciullo dal demonio	☆			
3330	Botticelli. - La Vergine con il Bambino	☆			
3331	- particolare: le mezze figure	☆			
735	Bugiardini. - La Vergine col Bambino e S. Giovanni .	☆			
742	Caracci Annibale. - Mangia fagioli	☆			
3336	Cantarini Simone. - Sacra Famiglia	☆			
1260	Dyck. - (Van) I sette Dolori	☆			
1261	- Le sette Allegrezze	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO COLONNA:</i>				
869	Guido Reni. - S. Agnese.	☆			
3650	Lippi Fra Filippo. - La Vergine con il Bambino . .	☆			
1002	Muziano Girolamo. - Ritratto di Vittoria Colonna .	☆			
4154	- particolare: La sola testa	☆			
1003	Netscher. - Ritratto di Donna Mancini Colonna . .	☆			
1008	Palmavecchio. - La Vergine con il Bambino e Santi .	☆			
3750	Rosselli Cosimo. - Ratto delle Sabine	☆			
3751	- La Pace fra i Romani ed i Sabini (dal Schmarsoe attribuito a Pier di Cosimo). . . .	☆			
1197	Rubens. - L'Assunta	☆			
1208	Sassoferrato. - La Madonna	☆			
4476	Tiziano ? - Santa Conversazione	☆			
1266	Vasari. - Il Giorno	☆			
	PALAZZO DEI CONSERVATRI - PINACOTECA.				
	Galleria dei Quadri				
702	Albani Francesco. - La Maddalena.	☆			
722	Bellini Giovanni. - Ritratto di se stesso. . . .	☆			
723	- (?) Ritratto di Laura (?).	☆			
739	Caracci Annibale. - S. Sebastiano	☆			
757	Cola da' Matrice, Filotesio detto da - Morte ed Assunzione della Vergine	☆			
898	Credi (Lorenzo di) (?). - La Vergine col Bambino e due Angeli	☆			
2591	Dosso, Luteri Giovanni detto il - Venturi. - La Vergine con il Bambino e S. Giuseppe (già attribuito al Giorgione).	☆			
774	Domenichino. - Sibilla Cumana	☆			
1252	Dyck (Van Antonio). - Ritratti dei poeti Killigrew e Carew	☆			
1253	- Ritratti d'incogniti	☆			
793	Francia Francesco. - La Vergine con il Bambino, San- t'Andrea ed altri Santi.	☆			
802	- La Presentazione al Tempio (Venturi) fu già at- tribuita a Fra Bartolomeo	☆			
2592	Garofalo. - L'Annunziata	☆			
845	Guercino. - Sibilla Persica (Venturi dice che vi lavora- rono i di lui scolari fratelli Gennari)	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO DEI CONSEVATORI - PINACOTECA:</i>				
851	Guercino. - Sepoltura di S. Petronilla	☆	☆		
3881	- S. Giovanni Battista (<i>Venturi</i> , dice che vi lavorarono i fratelli <i>Gennari</i> .)		☆		
870	Guido Reni. - La Maddalena		☆		
878	- S. Sebastiano.	☆	☆	☆	
2593	- <i>particolare</i> : La testa		☆		
727	Macrino d'Alba. - La Vergine con S. Martino e S. Nicola		☆		
2594	Marescalco. Buonconsigli Giovanni detto il. - Suo ritratto		☆		
932	Michelangelo Buonarroti. - Suo ritratto		☆		
992	Mola Pier Francesco. - Agar ed Ismael		☆		
724	Ortolano. G. B. Benvenuti detto l'. - Un Vescovo		☆		
2786	Palmavecchio. - La Donna adultera, già attribuita al <i>Tiziano</i>		☆		
1011	Paolo Veronese. <i>Caliari Paolo</i> detto il. - Ratto di Europa		☆		
1189	Romanelli. - S. Cecilia		☆		
1196	Rubens. - Romolo e Remo		☆		
4840	Spagna. - Apollo		☆		
4841	- Musa Calliope		☆		
4842	- " Clio		☆		
4843	- " Erato		☆		
4844	- " Euterpe		☆		
4845	- " Melpomene		☆		
4846	- " Polimmia		☆		
4847	- " Talia		☆		
4848	- " Tersicore		☆		
4849	- " Urania.		☆		
1219	Subleyras. - La Maddalena ai piedi di Cristo	☆	☆		
1221	Tintoretto. Robusti detto il. - La Maddalena		☆		
2595	- Battesimo di Gesù.		☆		
2596	Tiziano. - Battesimo di Gesù		☆		
1262	Velasquez Don Diego. - Ritratto di se stesso		☆		
	PALAZZO CORSINI.				
	Gallerie Corsini e Torlonia riunite.				
3168	Alamanni Pietro. - S. Michele		☆		
2730	Amico Aspertini. - Un Pellegrino		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO CORSINI:</i>				
715	Baroccio Federico. - Sacra Famiglia	☆	☆		
2731	Bertolomeo Veneto. - Ritratto di Gentiluomo riccamente vestito		☆		
719	Battoni Pompeo. - Il Presepio	☆	☆		
2732	Beato Angelico. <i>Trittico.</i> - L'Ascensione, l'ultimo Giudizio e la venuta dello Spirito Santo		☆		
2302	Bellini (?) - Incognito		☆		
2762	Bianchi Ferrari. - Gesù all'orto, <i>acquistato nel 1897</i>		☆		
2733	Blockhorst Van Giovanni. - Un Suonatore di liuto		☆		
2734	Bronzino. - Ebe		☆		
2760	- Ritratto di Stefano Colonna, già appartenente alla Galleria Sciarra		☆		
2735	Bugiardini. - Ritratto di Leone X e dei Cardinali Giulio de' Medici e il Cardinal Cibo		☆		
2781	- Vergine col Bambino, già attribuita ad <i>Andrea del Sarto</i>		☆		
738	Campiglia Domenico. - Ritratto di Rubens		☆		
2736	Canaletto. - Veduta del Canal Grande in Venezia		☆		
2737	- Veduta del Ponte di Rialto in Venezia		☆		
2738	- Veduta della Piazza S. Marco in Venezia		☆		
2739	- Veduta della Piazzetta di S. Marco in Venezia		☆		
754	Cignani Carlo. - L'Addolorata	☆	☆		
755	- Gesù Bambino e S. Giovannino	☆	☆		
757	- S. Giovanni	☆	☆		
745	Dolci Carlo. - La Vergine contemplando il Santo Bambino dormiente	☆	☆	☆	☆
749	- S. Appollonia		☆		
874	- S. Agnese		☆		
2745	Dosso, Giovanni Luteri detto il. - Ritratto incognito di gentiluomo		☆		
1251	Dych (Van) Antonio. - Il Salvatore innanzi a Pilato		☆		
1256	- Il Presepio		☆		
4984	- Ritratto d'incognito		☆		
4985	- " " "		☆		
4986	- " " con un bambino		☆		
2740	Fra Bartolomeo di Paolo <i>del Fattorino.</i> - Sacra Famiglia		☆		
2741	Franciabigio. - Ritratto incognito		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO CORSINI:</i>				
846	Guercino, Barbieri Francesco, detto il. - <i>Heccie Homo</i>	☆	☆		
865	Guido Reni. - L'Addolorata	☆	☆		
866	- S. Giovannino, pastello	☆	☆		
871	- Erodiane con la testa di S. Giovanni	☆	☆		
873	- La Contemplazione	☆	☆		
875	- <i>Ecce Homo</i> , pastello	☆	☆		
876	- " con la canna	☆	☆		
877	- " senza canna	☆	☆		
880	- S. Giovanni, mezza figura	☆	☆		
2744	- La Galatea	☆	☆		
821	Gherardesca da Siena. - La Vergine con il Bambino	☆	☆		
2743	Govaert Flinch. - Carità romana	☆	☆		
841	Grandi da Ferrara. - S. Giorgio che combatte il Drago	☆	☆		
2793	Hendrik Van der Neer. - Una Giovane affacciata ad un verone			☆	
785	Hofmann. - Un Coniglio			☆	
885	Holbein. - Ritratto di Lutero			☆	
886	- Ritratto della moglie di Lutero			☆	
2746	- Ritratto di Enrico VIII, attribuito			☆	
3122	Lorenzetti Ambrogio. - Incoronazione della Vergine			☆	
2747	Maestro della morte di Maria. - Ritratto del Cardinale di Brandeburgo			☆	
907	Maratta Carlo. - Gesù Bambino dormiente con la Vergine ed angeli			☆	
908	- Sacra Famiglia			☆	
909	- Sposalizio di S. Caterina			☆	
910	- L'Annunziata			☆	
911	- Ritratto della propria figlia	☆	☆	☆	
993	Murillo Bartolomeo. - La Vergine con il Bambino	☆	☆	☆	☆
994	- particolare: Mezza figura della Vergine col Bambino	☆	☆	☆	☆
3172	Pannini. - Due porte con paesaggi	☆	☆		
2303	Parmigianino (?) - La Vergine col Bambino e S. Giovanni	☆	☆		
1187	Rembrandt. - Ritratto di se stesso	☆	☆		
2761	Reni Guido. - La Maddalena nel deserto, già appartenente alla Galleria Sciarra			☆	
3120	Rodari. - Giovane piangente			☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
Segue PALAZZO CORSINI:					
3121	Rodari. - Giovane incognita		☆		
1195	Rubens Pietro Paolo. - S. Sebastiano		☆		
2748	- Un Baccanale		☆		
2749	Salvator Rosa. - Una battaglia		☆		
1200	Saraceni Carlo. - La Vanità		☆		
1207	Sassoferrato, Salvi Giov. Battista, detto. - La Vergine con il Bambino		☆		
1254	Scuola Francese. - Ritratto di un maestro di cappella		☆		
2750	Scuola di Giotto. - La Crocifissione		☆		
3169	Scuola del Perugino - La Vergine in gloria con Santi		☆		
2751	Scuola Veneta. - La Vergine cunitrice con il Bambino, S. Giovannino e S. Elisabetta, già attribuita al Moretto da Brescia		☆		
2752	- particolare: La sola figura della Vergine		☆		
2753	Scuola di Svevia. - Ritratto di Wolfango Tanvelder		☆		
1215	Spagna. - La Vergine con il Bambino		☆		
2754	Spagnoletto, Ribera, detto lo. - Ritratto di un operaio		☆		
2755	Strozzi Bernardo. - Un mendicante che suona		☆		
2756	Sustermans. - Ritratto di donna con sacri simboli		☆		
1220	Teniers (?) - Interno di una capanna		☆		
2757	Tiziano Vecellio. - Venere e Adone (copia antica del quadro esistente a Madrid)		☆		
3170	- Ritratto del Cardinal Farnese		☆		
1238	- Filippo II Re di Spagna (copia)		☆		
1239	- I figli di Carlo V (attribuito)		☆		
2785	- La Donna adultera (si crede sia di Rocco Marconi)		☆		
1244	Trevisani. - Martirio di S. Stefano		☆		
1245	- La Vergine leggente		☆		
3171	Velasquez. - Innocenzo X (da copia)		☆		
2758	Verspronch Jan Cornelisz. - Ritratto incognito		☆		
2759	- Ritratto di donna		☆		
1267	Zoboli. - Santa Caterina con il Santo Bambino		☆		
Disegni di antichi maestri.					
2765	Bernini. - Studio della S. Teresa		☆		
3176	Bugiardini. - Martirio di S. Caterina (Frizzoni dice sia di Michelangelo)		☆		
2810	Claudio Gellée di Lorena. - Un bosco		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO CORSINI, DISEGNI DI ANTICHI MAESTRI:</i>				
2811	Claudio Gellée di Lorena. - Veduta di Nemi	☆			
2812	- Paesaggio con sacrificio	☆			
2813	Filippino Lippi. - S. Francesco che dà la regola ad un Re e ad una monaca	☆			
2814	- Studio per una testa di giovine donna	☆			
2815	- di due giovani	☆			
2766	Fra Bartolomeo del Fattorino. - La Vergine in trono con Santi	☆			
2767	- Studio per una testa di Santa	☆			
2816	- Un S. Vescovo benedice coronato da angeli . .	☆			
2817	- Vergine in trono con vari Santi	☆			
2818	Fra Paolino da Pistoia. - La Vergine col Bambino, studio per il quadro della Pinacoteca di Modena.	☆			
2768	Fra Sebastiano del Piombo. - Cristo alla colonna .	☆			
2769	Ghirlandajo. - Incoronazione della Vergine . .	☆			
3174	- Trasporto funebre di S. Zenobbi. Studio per il quadro esistente in Firenze, Galleria Uffizi .	☆			
3175	- Abbozzo di un quadro	☆			
2819	Guercino. - La cattura di Cristo	☆			
2770	Palmavecchio. - Abbozzo della figura di un Pontefice .	☆			
2771	Paolo Veronese. - La Vergine col Bambino, vari Santi ed il Doge Venier	☆			
2772	Parmigianino. - Figura nuda di donna	☆			
2820	Piero di Cosimo (?) - Due studi di putti	☆			
2822	Pontormo Iacopo. - Studio per una Santa Famiglia .	☆			
2823	- Studio per una lunetta	☆			
2824	Rosa Salvatore. - Studio di un vecchio in atto di parlare.	☆			
2825	- Un satiro seduto sotto degli alberi	☆			
2773	Scuola di Donatello. - Studio di putti	☆			
2774	Scuola Fiorentina. - Studio per una testa . . .	☆			
2775	Signorelli Luca. - Studio per una testa di profilo .	☆			
2776	- Studio per una testa di faccia	☆			
2777	Timoteo della Vite. - S. Giovanni, S. Lucia e S. Sebastiano, studio per il quadro esistente in Milano.	☆			
2778	Tintoretto. - Crocifissione, studio per quella esistente nella Scuola di S. Rocco in Venezia	☆			
2826	- Studio di nudo per la figura di un vescovo . .	☆			
2827	- Studio per la figura di un rematore	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	PALAZZO LATERANO. Galleria dei Quadri.				
3111	Andrea del Sarto. - Sacra Famiglia	☆			
3293	Benozzo Gozzoli. - La Madonna della Cintola, nel gradino vi sono espressi vari fatti della vita della Vergine	☆			
3551	Crivelli Carlo. - La Vergine in trono con il Bambino .	☆			
3966	Lippi Fra Filippo. - L'Incoronazione della Vergine .	☆			
3642	Francia, Raibolini detto il. - L'Annunziata della Vergine (attribuita).	☆			
3552	Incognito, secolo XV. - Trittico. La Vergine col Bambino, e nei scompartimenti quattro Santi . . .	☆			
3929	Lawrence, pittore inglese. - Giorgio IV re d'Inghilterra.	☆			
4233	Palmezzano Marco. - La Vergine in trono, S. Lorenzo, S. Pietro ed altri Santi	☆			
4234	- La Vergine in trono col Bambino, S. Girolamo e S. Giovanni	☆			
3116	Vivarini Giovanni ed Antonio da Murano. - Trittico, nel centro S. Benedetto in bassorilievo, negli altri scompartimenti vari Santi	☆			
	PALAZZO ROSPIGLIOSI. Galleria.				
780	Domenichino, Dom. Zampieri detto il. - Il Peccato originale	☆			
857	Guido Reni. - Aurora, senza la cornice. <i>Vedi formato grandissimo fine Catalogo</i>	☆	☆	☆	☆
858	- Aurora, con l'intera cornice	☆			
868	- Andromeda liberata da Perseo	☆			
902	Lotto Lorenzo. - Trionfo della castità	☆			
1198	Rubens. - Bacco infante	☆			
1204	Sassoferrato, Salvi Giovanni Battista detto il. - La Vergine con le mani giunte	☆			
905	Signorelli Luca. - La Vergine col Bambino e S. Giovanni	☆			
1240	Tiziano (?) - La Vanità	☆			
1246	Trevisani. - Gesù morto sorretto da Angeli	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
PALAZZO VATICANO.					
Anticamera del Papa.					
4217	Bordone Paris - S. Giorgio che uccide il drago, <i>Venturi</i> , già attribuito a <i>Paris Bordone</i>	☆	☆		☆
Sala delle Udienze.					
4745	Bernardino de' Conti. - Ritratto di Francesco Sforza		☆		
Appartamento Borgia.					
<i>Opera del Pinturicchio e dei suoi scolari.</i>					
Sala detta dei santi Pontefici.					
2436	INTERNO della Sala	☆		☆	
5093	UNA DELLE PORTE con stemma		☆		
2437	Pierin del Vaga. - Angeli con simbolo del Pontificato			☆	
2438	- Mercurio			☆	
2439	- Luna			☆	
2440	- Giove			☆	
2441	- Marte			☆	
2442	Pierin del Vaga e Giovanni da Udine. - Satturmo			☆	
2443	- Venere			☆	
2444	Giovanni da Udine. - Angeli con stemma di Leone X			☆	
5095	ARAZZO della parete con storie di Cefalo. Prima parte.			☆	
5096	" " " " Seconda "			☆	
5097	" " " " Terza "			☆	
Sala detta della Vita della Madonna.					
5088	INTERNO della sala	☆		☆	
4259	LA VOLTA 1 ^a sezione	☆			☆
2459	- particolare: LUNETTA con il Re David.	☆			
2415	PAPA ALESSANDRO inginocchiato adorando il Cristo risorto	☆	☆	☆	☆
2416	LA FIGURA del Pontefice	☆			
2417	- particolari { LA SOLA TESTA	☆			
2419	{ MEZZA FIGURA di soldato dormiente	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI				
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio	
Segue PALAZZO VATICANO, APPARTAMENTO BORZIA :						
Scuola del Pinturicchio.						
2420	L'ANNUNZIATA		☆			
2421	{ Parte centrale		☆	☆		
4850		{ La Vergine		☆		
2422			{ mezza figura		☆	
4851				{ L'Angelo		☆
4852	{ la sola testa		☆			
2423	IL PRESEPIO					
2424	{ Parte centrale		☆	☆		
2426		{ Mezza figura della Vergine				
2427	{ Il Bambino			☆		
2428	ADORAZIONE DEI MAGI		☆			
2429	{ La Vergine col Bambino ed uno dei Re Magi		☆			
2430		{ Paesaggio		☆		
2431	VENUTA DELLO SPIRITO SANTO					
2432	{ Mezze figure degli Apostoli alla destra		☆			
2433		{ Mezza figura di S. Andrea		☆		
2434	ASSUNZIONE DELLA VERGINE		☆			
2460	{ Due angeli alla destra		☆			
2461		{ alla sinistra		☆		
2435		{ Mezza figura di un cardinale eseguita dal maestro		☆		
5098	{ ASCENSIONE			☆		
Sala detta della vita dei Santi.						
Opere del Pinturicchio.						
5089	INTERNO della sala		☆	☆		
5084	LA VERGINE COL BAMBINO attornata da cherubini, tondo sulla porta d'ingresso della sala					
4260	LA DISPUTA di S. CATERINA innanzi l'Imperatore Massimino.	☆	☆	☆	☆	
4261	{ L'imperatore in trono attorniato da personaggi		☆			
4262		{ Gruppo di personaggi alla sinistra dell'imperatore		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabietto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Segue PALAZZO VATICANO, APPARTAMENTO BORGHIA:					
LA DISPUTA DI S. CATERINA innanzi l'Imperatore Massimino:					
4270		Mezza figura di orientale con tur-			
		bante alla sinistra dell'impe-			
		ratore		☆	
4263		Personaggio orientale alla destra			
		dell'imperatore		☆	
4853		La sola testa		☆	
4264		Tre mezze figure di personaggi			
		all'estrema destra del dipinto		☆	
4269	- particolari	Due fanciulli all'estrema destra			
		del dipinto		☆	
4265		La mezza figura della Santa.		☆	☆
4266		Gruppo di personaggi alla sini-			
		stra del quadro.		☆	
4267		Mezze figure del sopradetto gruppo.		☆	
4268		Personaggio orientale montato su			
		cavallo bianco		☆	☆
4854		La testa del soldato alla destra			
		del sopradetto		☆	
4271	FUGA e Martirio di S. Barbara		☆	☆	
4272	- particolare: mezza figura della Santa.		☆		
4278	VISITA della Vergine a S. Elisabetta		☆	☆	
4279		La Vergine e S. Elisabetta.		☆	
4280		S. Giuseppe.		☆	
4281		" mezza figura		☆	
4283	- particolari	Gruppo familiare alla sinistra			
		del dipinto		☆	
4920		Mezza figura di giovine donna che			
		fila		☆	
4284	SUSANNA (?)		☆	☆	☆
4285		Susanna sorpresa dai due vecchi.		☆	
4855		La testa di uno dei vecchi.		☆	
4286	- particolari	Parte destra del dipinto, pae-			
		saggio		☆	
4287		Parte sinistra, i due vecchi lapi-			
		dati		☆	
4400	MARTIRIO di S. Sebastiano		☆	☆	
4401	- particolare: Il Santo		☆		



5018



5034



4285



5022



2417



4279

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gallante	Normale	1/2 foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO, APPARTAMENTO BORGIA:</i>			
	MARTIRIO di S. Sebastiano:			
4402	- particolari	Il Santo mezza figura	☆	
4403			☆	
4404			☆	
4405			☆	
4406	S. ANTONIO e S. Paolo	primo Eremita	☆	☆
4856		Parte centrale	☆	
4407	- particolari	Figure di donne	☆	
4408		Testa di S. Antonio	☆	
4857		Due monaci compagni del Santo	☆	
4288	LA VOLTA I ^a sezione	con storie di Osiride ed Iside	☆	☆
4289	- particolari	Osiride che insegna la viticoltura	☆	
5000		“ “ la frutticoltura	☆	
5001		“ “ l'aratura	☆	
5002		Le nozze di Osiride ed Iside	☆	
5003	LA VOLTA II ^a sezione	col seguito della storia di Osiride ed Iside	☆	☆
5004	- particolari	Apparizione del bue Api	☆	
5005		Il bue Api portato in processione	☆	
5006		Morte di Osiride	☆	
5007		Iside che ritrova le membra di Osiride	☆	
5008	OTTANGOLI dell'arcione	della volta. Incontro d'Iside con Osiride	☆	
5009	-	Osiride che trattiene Iside	☆	
5010	-	Iside sovrana dell'Egitto	☆	
5011	-	Mercurio che addormenta Argo	☆	
5012	-	Mercurio che uccide Argo	☆	
5013	-	Davide con la testa di Golia. } particolari di un	☆	
5014	-	Il re Davide in trono . } angolo	☆	
5016	-	Stemma dei Borgia . } della volta	☆	
5015	-	Nettuno	☆	
5017	-	Archivoltò della finestra con stemma	☆	
4420	-	Fregi sotto le lunette. Medaglione con ritratto del papa Alessandro	☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO, APPARTAMENTO BORGIA:</i>			
4421	- Fregi sotto la lunetta. Due centauri con fanciulli.	☆		
4422	- " " Buoi e fanciulli	☆		
5083	- Fregio della fiancata della finestra	☆		
	Sala detta delle Arti liberali e delle Scienze.			
	<i>Opere del Pinturicchio.</i>			
5090	INTERNO della sala	☆	☆	
5018	LA GEOMETRIA. Figura di giovane donna in trono con ai lati personaggi con strumenti alle- gorici	☆	☆	
5019	- <i>particolari</i> { L'intera figura	☆		
5020	- { La sola testa	☆		
5021	LA RETTORICA. Figura di giovane donna in trono con ai lati personaggi con libri	☆	☆	☆
5022	- { L'intera figura	☆		
5023	- { La sola testa	☆		
5025	- { Ritratto di personaggio alla sini- stra della Rettorica	☆		
5024	LA DIALETTICA. Figura di giovane donna in trono con ai lati personaggi con libri	☆	☆	
5026	LA GRAMMATICA. Figura di giovane donna in trono attor- niata da personaggi	☆	☆	
5031	LA MUSICA. Figura di giovane donna in trono suonante il violino ed avente ai lati personaggi con strumenti	☆	☆	☆
5032	- { L'intera figura	☆		
5033	- { Gruppo alla destra della Musica	☆		
5041	- <i>particolari</i> { Due mezze figure del sopradetto gruppo	☆		
5042	- { Gruppo alla sinistra	☆		
5034	L'ARITMETICA. Figura di giovane donna in trono avente ai lati personaggi con libri e tavole nume- riche	☆	☆	
5038	- { L'intera figura	☆		
5035	- { La sola testa	☆		
5036	- <i>particolari</i> { Gruppo di personaggi alla destra	☆		
5037	- { " " sinistra	☆		

		FORMATI			
Numero	QUADRI, AFFRESCI, ARAZZI E DISEGNI	Galleria	Normale	1. ^a foglio	Piegio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO, APPARTAMENTO BORGIA:</i>				
5085	L'ASTRONOMIA. Figura di giovane donna attornata da personaggi		☆		
5086	- particolari { Gruppo di destra		☆		
5087	{ di sinistra		☆		
5039	LA RETTORICA e la GEOMETRIA fra le quali un Angelo che sorregge lo stemma dei Borgia	☆			☆
4043	- particolare { Tre angeli che sorreggono lo stemma		☆		
5040	{ Angelo della parte inferiore		☆		
5044	LA VOLTA 1 ^a sezione		☆		
5045	- particolare : parte centrale con stemma		☆		
5046	ARCHIVOLTO della finestra		☆		
5091	CAMINO con fregio		☆		
	Sala detta del Credo.				
	<i>Scuola del Pinturicchio.</i>				
4667	INTERNO della sala	☆	☆		
5047	VOLTA Prima parte		☆		
5048	" Seconda " } da riunirsi		☆		
5049	" Terza " }		☆		
5050	- particolari { Uno scomparto con la data 1494		☆		
5051	{ con bambino cavalcante un bove		☆		
5052	PRIMA LUNETTA, un apostolo con un verso del Credo ed un profeta con una profezia		☆		
5054	SECONDA " " " " " "		☆		
5055	TERZA " " " " " "		☆		
5056	QUARTA " " " " " "		☆		
5057	QUINTA " " " " " "		☆		
	Sala delle Sibille e Profeti.				
	<i>Scuola del Pinturicchio.</i>				
5066	VOLTA, parte centrale		☆		
5067	" Lunetta di un angolo. - Scene della vita romana antica.		☆		
5068	" " " " " "		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO, APPARTAMENTO BORGHIA:</i>			
5069	VOLTA Due lunette di un angolo. - Scene della vita romana antica	☆		
5070	" " " "	☆		
5071	" Primo Ottangolo - Gli archeologi	☆		
5072	" Secondo " Luna, simbolo della pesca	☆		
5073	" Terzo " Mercurio, simbolo della dottrina	☆		
5074	" Quarto " Venere, simbolo dell'amore	☆		
5075	" Quinto " Saturno, simbolo della virtù	☆		
5076	" Sesto " Marte, simbolo della guerra	☆		
5077	" Settimo " Apollo, simbolo della potenza	☆		
5078	" Ottavo " Giove, simbolo della caccia	☆		
5079	" Prima Lunetta Profeta Daniele e Sibilla Eritrea.	☆		
5080	" Seconda " " Osea e " Delfica.	☆		
5081	" Terza " " Amos e " Europea.	☆		
	Biblioteca.			
1004	NOZZE ALDOBRANDINE. - Dette perchè appartenevano alla Casa Aldobrandini	☆		
	Camere di Raffaele.			
1109	Raffaele. - Incendio del borgo	☆	☆	☆
1110	" " Donne che portano l'acqua	☆	☆	
1111	" " Gruppo di Enea ed Anchise.	☆		
1112	" " Gruppo di donne e fanciulle in atto d'implorazione	☆		
1113	" " Gruppo di fanciulli fuggenti	☆		
1114	- particolari Giovane nudo calandosi da un muro.	☆		
	" " Una madre che porge il suo figliuolletto ad un uomo che con le braccia tese sta in atto di riceverlo	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>			
1115	BATTAGLIA di Ostia ovvero sconfitta dei Saraceni	☆		
1141	GIURAMENTO di S. Leone III	☆		
1140	INCORONAZIONE di Carlo Magno	☆		
	Perugino. Vannucci Pietro, detto il. - I quattro tondi dipinti nella volta della sala dell'incendio del borgo:			
1021	" Il Redentore fra la Giustizia e la Fede	☆		
1022	- particolari Il Padre Eterno circondato da angeli	☆		
1023	" Il Redentore fra i dodici Apostoli	☆		
1024	" Il Redentore fra Mosè e S. Giovanni.	☆		
2728	INTERNO della sala della Segnatura, guardando il Parnaso e la scuola d'Atene (vedi prima parte).	☆	☆	☆
1116	Raffaele. - DISPUTA DEL SS. SACRAMENTO, formato grandissimo vedi fine Catalogo	☆	☆	☆
1125	- Gruppo d'angeli alla destra del Salvatore	☆		
1124	- Gruppo d'angeli alla sinistra del Salvatore	☆		
1118	- Gruppo centrale. Il Redentore con ai lati la Vergine e S. Giovanni, sopra il Padre Eterno, sotto lo Spirito Santo e quattro angeli coi libri dei Vangeli	☆		
1119	- Il Salvatore con la Vergine e S. Giovanni	☆		
4858	- Mezza figura della Vergine	☆		
1126	- Gruppo di Santi e Patriarchi, alla destra del Salvatore assisi su nubi	☆		
2727	- Mezze figure di S. Giovanni e del Re David	☆		
1120	- Gruppi di Santi e Patriarchi alla sinistra del Salvatore assisi su delle nubi	☆		
1122	- Gruppo di quattro angeli portanti i libri dei Vangeli	☆		
	particolari della parte superiore			
	- Patriarchi, Santi e personaggi della parte destra divisa in due parti:			
1127	- I. parte vicino all'altare con S. Girolamo e S. Gregorio	☆		
1128	- II. parte all'estremità del dipinto con Fra Beato Angelico.	☆		
4859	- Testa del Beato Angelico	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
	Raffaele. - DISPUTA DEL SS. SAGRAMENTO:				
	Patriarchi, Santi e personaggi della parte				
	sinistra divisa in due parti:				
1123	I. parte vicino all'altare con S. Agostino	☆			
1121	II. parte dell'estremità del dipinto con Dante.	☆			
4860	Testa di Savonarola	☆			
4861	di Dante	☆			
1095	SCUOLA DI ATENE. <i>Formato grandissimo, vedi fine Catalogo.</i>	☆	☆	☆	☆
1103	Gruppo centrale, Platone ed Aristotile con ai lati gruppi di ascoltatori, fra i quali Alessandro il grande e Diogene sdraiato sui scalini	☆			
1104	Platone ed Aristotile	☆	☆		
1100	Gruppo con Alcibiade vestite da guerriero	☆			
1101	Mezze figure del sopradetto gruppo.	☆			
1097	Gruppi all'estrema destra dell'affresco, parte superiore, con Democrito appoggiato ad un frammento di colonna	☆			
4863	Testa di un giovanetto	☆			
1098	Gruppo alla destra dell'affresco, parte inferiore, con Francesco Maria della Rovere in manto bianco; Arcesilao ed il gruppo di Pitagora	☆			
1102	Gruppo di mezze figure alla sinistra di Aristotile	☆			
1106	Gruppi alla sinistra del dipinto, parte superiore.	☆			
1105	Gruppo alla sinistra del dipinto con Bramante e i suoi discepoli ed i ritratti di Raffaele e Sodoma (<i>Morelli</i>).	☆			
1099	Ritratti di Raffaele e Sodoma	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^a foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
1131	PARNASO. <i>Formato grandissimo, vedi fine Catalogo.</i>	☆	☆	☆	☆
1132	Apollo con le muse	☆	☆	☆	☆
1133	- <i>particolari</i> La Poetessa Saffo.	☆	☆	☆	☆
4864	Testa di Dante	☆	☆	☆	☆
1156	- LA GIURISPRUDENZA	☆	☆	☆	☆
4866	- <i>particolari</i> Putto seduto.	☆	☆	☆	☆
4867	Putto con face	☆	☆	☆	☆
1082	- PAPA GREGORIO IX, sotto le sembianze di Giulio II rimette i Decretali ad un'avvocato concistoriale.	☆	☆	☆	☆
1083	- L'IMPERATORE GIUSTINIANO consegna il suo codice a Treboniano	☆	☆	☆	☆
1129	- LA VOLTA della Sala della Segnatura	☆	☆	☆	☆
4868	- Parte centrale con Putti alati che sorreggono lo stemma	☆	☆	☆	☆
1143	<i>Particolari</i> Adamo ed Eva	☆	☆	☆	☆
1144	<i>dei quattro angoli della volta</i> Giudizio di Salomone	☆	☆	☆	☆
1145	Apollo e Marsia	☆	☆	☆	☆
1146	Una figura che guarda il globo	☆	☆	☆	☆
1148	- La Teologia	☆	☆	☆	☆
1150	- La Filosofia	☆	☆	☆	☆
1152	- La Giustizia	☆	☆	☆	☆
4869	- <i>particolare:</i> Putto seduto alla sinistra	☆	☆	☆	☆
1154	- La Poesia	☆	☆	☆	☆
2353	- Ritrovamento dei libri Sibillini	☆	☆	☆	☆
4227	- Augusto impedisce l'abbruciamento dell'Eneide di Virgilio.	☆	☆	☆	☆
4870	Baldassarre Peruzzi. - Soffitto della sala dell'Eliodoro.	☆	☆	☆	☆
4871	Dio apparisce a Mosè al roveto ardente	☆	☆	☆	☆
4872	- <i>particolari</i> Sacrificio di Abramo	☆	☆	☆	☆
4873	Il Padre Eterno promette ad Abramo numerosa progenie	☆	☆	☆	☆
4874	Sogno di Giacobbe	☆	☆	☆	☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
1086	Raffaele , Espulsione di Eliodoro dal tempio . . .	☆	☆	☆	☆
1087	— <i>particolari</i> Eliodoro gettato a terra dal Cavaliere celeste e due angeli con fasci di verghe che lo flagellano . . .		☆		
1089	— <i>particolari</i> Angelo con fasci di verghe . . .		☆		
1088	— <i>particolari</i> Gruppo alla destra del dipinto, Giulio II portato in sedia gestatoria col ritratto di Baldassarre Peruzzi (K. Brun) . . .		☆		
1137	ATTILA che incontra S. Leone . . .	☆	☆	☆	☆
4343	— <i>particolare</i> : Cavaliere sopra un cavallo bianco, a sinistra del dipinto . . .		☆		
1130	MIRACOLO DI BOLSENA . . .	☆	☆	☆	☆
4876	— <i>particolari</i> Mezza figura del pontefice Giulio II . . .		☆		
4877	— <i>particolari</i> La sola testa . . .		☆		
4346	— <i>particolari</i> Due teste di sediarì senza barba . . .		☆		
4347	— <i>particolari</i> Due teste di sediarì, uno dei quali con la barba . . .		☆		
4875	— <i>particolare</i> : Testa di quello con la barba . . .		☆		
1107	LIBERAZIONE DI S. PIETRO, <i>vedi formato grandissimo (fine Catalogo)</i> . . .	☆	☆	☆	☆
1108	— <i>particolari</i> L'Angelo che sveglia S. Pietro . . .		☆	☆	
4344	— <i>particolari</i> L'Angelo conduce S. Pietro fuori della prigione . . .		☆		
4345	— <i>particolari</i> Gruppo di soldati dormienti che vengono svegliati dal loro capo . . .		☆		
887	Lauretti Tommaso . — Esaltazione della Fede, affresco dipinto nel centro della volta della sala di Costantino . . .		☆		
1135	Giulio Romano . — Battaglia di Costantino contro Massenzio presso ponte Milvio . . .	☆	☆	☆	☆
1136	— <i>particolare</i> : L'Imperatore a cavallo, parte centrale del dipinto . . .		☆		
1142	— Apparizione della Croce a Costantino . . .	☆	☆	☆	
1138	— Battesimo di Costantino . . .		☆		
1139	Penni Francesco . — Donazione di Roma fatta da Costantino a S. Silvestro (Dollmayer) . . .	☆	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
838	Penni Francesco . — La Clemenza o Mansuetudine. Figura simbolica dipinta a olio, attribuita a Giulio Romano . . .				☆
2726	— <i>particolare</i> : La testa . . .				☆
1015	— La Giustizia, attribuita al Penni . . .				☆
2725	— <i>particolare</i> : La testa . . .				☆
3831	Giulio Romano . — S. Clemente I, con ai lati la Moderazione e la Mansuetudine . . .				☆
3832	— S. Damaso I, con ai lati la Prudenza e la Pace . . .				☆
3833	— S. Urbano I, con ai lati la Giustizia e la Carità . . .				☆
3834	— S. Silvestro I, con ai lati la Fede e la Religione . . .				☆
3835	— S. Leone I, con ai lati l'Innocenza e la Vanità . . .				☆
3836	— S. Pietro, con ai lati la Chiesa e l'Eternità . . .				☆
1090	Pierin del Vago . — Cariatidi . . .				☆
1091	— . . .				☆
1092	— . . .				☆
	<i>Chiaroscuri su disegni di Raffaele nella sala dell'Incendio del borgo.</i>				
4222	Polidoro da Caravaggio . — Ornati nei fianchi delle finestre, due cani incatenati e due putti . . .				☆
4223	— Tre angeli e grifi . . .				☆
4231	— Due grifi e due figure danzanti . . .				☆
4232	— Due grifi e due piccoli tritoni . . .				☆
4229	— Due cani e due giovani con faci accese . . .				☆
	<i>Sala dei quadri moderni.</i>				
787	Fracassini . — I martiri Gorcomiesi . . .				☆
4878	— Il Beato Canisio avanti all'imperatore Ferdinando I ed al cardinale Ottone . . .				☆
888	Loverini P. — Martirio di S. Alessandro . . .				☆
2729	— <i>particolare</i> : Mezza figura della Santa con la testa del martire . . .				☆
4070	Mateiko . — Sobieski sotto le mura di Vienna . . .				☆
4800	Zuccheri Taddeo . — Affresco nella volta dell'ingresso, i sette peccati mortali . . .				☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabine	Normale	12 foglio	Pagina
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
	Loggie di Raffaele				
	<i>Fatte con i suoi disegni dai scolari Giulio Romano, Francesco Penni, Pierin del Vaga ed altri.</i>				
	Storie del vecchio e nuovo testamento:				
4290	Iddio separa gli elementi		☆		
4291	Creazione del cielo e della terra		☆		
4292	Creazione del sole e della luna		☆		
4293	Creazione degli animali		☆		
4294	Iddio presenta Eva ad Adamo		☆		
4295	Peccato di Adamo		☆		
4296	Adamo ed Eva discacciati dal Paradiso		☆		
4297	Adamo lavora la terra		☆		
4298	Fabbricazione dell'arca di Noè		☆		
4299	Diluvio universale		☆		
4300	Uscita dall'arca di Noè		☆		
4301	Primo sacrificio di Noè		☆		
4302	Melchisedech ed Abramo		☆		
4303	Iddio promette ad Abramo numerosa stirpe		☆		
4304	Abramo con i tre angeli (<i>Francesco Penni</i>)		☆		
4305	Incendio di Sodoma		☆		
4306	Iddio comanda ad Isacco		☆		
4307	Iddio, Rebecca ed Abimelecco		☆		
4308	Isacco benedice Giacobbe		☆		
4309	Esau chiedendo la benedizione ad Isacco		☆		
4310	Sogno di Giacobbe		☆		
4311	Giacobbe al fonte (<i>Pierino del Vaga, Morelli</i>)		☆		
4312	Labano accoglie Giacobbe		☆		
4313	Partenza di Giacobbe da Labano		☆		
4314	Giuseppe spiega il sogno ai fratelli (<i>Pierino del Vaga</i>)		☆		
4315	Giuseppe cavato dalla cisterna		☆		
4316	Giuseppe e la moglie di Putifar		☆		
4317	Giuseppe spiega il sogno a Faraone		☆		
4318	Mosè salvato dalle acque		☆		
4319	Mosè al rovo ardente		☆		
4320	Passaggio del Mar Rosso (<i>Pierino del Vaga</i>)		☆		
4321	Mosè che fa scaturire le acque		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabine	Normale	12 foglio	Pagina
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
4322	Mosè riceve le leggi		☆		
4323	Adorazione del Vitello d'Oro		☆		
4324	Mosè prega per placare Iddio		☆		
4325	Mosè presenta le tavole della legge		☆		
4326	L'Arca del Testamento portato dai Leviti		☆		
4327	La presa di Gerico		☆		
4328	Giosuè ferma il sole		☆		
4329	Eleazaro e Giosuè dividono le terre		☆		
4330	Samuele consacra Saulle		☆		
4331	Morte di Golia		☆		
4332	Trionfo di Davide		☆		
4333	David osserva Betsabe		☆		
4334	Salomone unto Re		☆		
4335	Giudizio di Salomone		☆		
4336	Salomone riceve la regina Saba		☆		
4337	Edificazione del tempio di Salomone		☆		
4338	Natività di Gesù Cristo		☆		
4339	Adorazione dei Magi		☆		
4340	Battesimo di Gesù Cristo		☆		
4341	Ultima cena di Gesù Cristo		☆		
	Cappella di Nicolò V.				
	<i>Dipinta da Giovanni da Fiesole, detto il Beato Angelico.</i>				
804	S. LORENZO consacrato diacono da Sisto II, il pontefice è ritratto sotto le sembianze di Nicolò V		☆		
4879	- particolare: Tre monaci, mezze figure		☆		
805	S. LORENZO riceve i tesori della Chiesa da Sisto II		☆		
4880	- particolare: S. Sisto ed alcuni monaci, mezze figure		☆		
806	S. LORENZO distribuisce i tesori della Chiesa ai poveri		☆		
4881	- particolari { Quattro mendicanti, mezze figure.		☆		
4882	Una donna con un bimbo in braccio		☆		
807	S. LORENZO al cospetto dell'Imperatore che lo condanna al martirio		☆		
808	MARTIRIO di S. Lorenzo		☆		
809	S. STEFANO consacrato diacono da S. Pietro		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio
Segue PALAZZO VATICANO:				
810	S. STEFANO distribuisce l'elemosina ai poveri	☆		
811	" che predica al popolo	☆		
4883	- particolare: Gruppo di donne	☆		
812	S. STEFANO compare avanti il Sommo Sacerdote	☆		
4884	- particolare: La testa del Sacerdote	☆		
813	S. STEFANO condotto al martirio	☆		
4885	- particolare: Due teste alla destra del dipinto	☆		
814	S. STEFANO lapidato	☆		
4886	S. BONAVENTURA, la sola testa	☆		
Cappella Sistina.				
933	Michelangelo Buonarroti. - Giudizio finale. <i>Vedi formato grandissimo, fine Catalogo</i>	☆	☆	☆
936	Il Cristo che maledisce i dannati	☆		
937	Angeli che portano dal cielo i simboli della passione colla Croce e la Corona di spine	☆		
938	Angeli che portano dal Cielo i simboli della passione con la colonna	☆		
939	Gruppo di beati che ascendono al cielo	☆		
940	- particolari < Angeli che suonano le sette trombe e mostrano i libri della vita e della morte	☆		
2658	Dannato trascinato da due demoni alla sinistra dei sette angeli	☆		
941	Gruppo di dannati con la barca di Caronte (Dante, <i>Inferno</i>)	☆		
2659	S. Sebastiano	☆		
Balaustro e Tribuna de' Cantori.				
vedi parte I.				
2425	BALAUSTRAS e cantoria come esisteva fino all'anno 1547 (<i>da disegno</i>)	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio Foglio
Segue PALAZZO VATICANO:				
945	LA VOLTA. In cinque pezzi riuniti e montati su tela. <i>Vedi formato grandissimo, fine Catalogo.</i>	☆	☆	☆
946	Separazione della luce dalle tenebre.	☆	☆	☆
947	Creazione del sole e della luna	☆	☆	☆
948	Iddio separa le acque dalla terra	☆	☆	☆
949	Creazione dell'uomo. <i>Vedi formato grandissimo fine Catalogo.</i>	☆	☆	☆
950	La sola figura di Adamo	☆	☆	☆
951	La sola figura del Padre Eterno	☆	☆	☆
952	Creazione della donna	☆	☆	☆
953	Il peccato originale	☆	☆	☆
954	Ebbrezza di Noè	☆	☆	☆
955	Sacrificio di Noè	☆	☆	☆
956	Diluvio universale	☆	☆	☆
Profeti e Sibille.				
957	SIBILLA Eritrea	☆	☆	☆
2660	" particolare: la mezza figura	☆	☆	☆
958	" Persica	☆	☆	☆
959	" Libica.	☆	☆	☆
960	" Cumana	☆	☆	☆
961	" Delfica	☆	☆	☆
2661	" particolare: la mezza figura	☆	☆	☆
962	PROFETA Daniele	☆	☆	☆
963	" Isaia.	☆	☆	☆
964	" Geremia. Ritratto di Michelangelo (Steinmann)	☆	☆	☆
965	" Zaccaria	☆	☆	☆
966	" Ezechiele	☆	☆	☆
967	" Ioel	☆	☆	☆
968	" Giona	☆	☆	☆
Figure che adornano i nove scomparti della volta.				
969	FIGURA alla sinistra di Geremia	☆		
970	" destra	☆	☆	
971	" sinistra della Sibilla Persica.	☆	☆	
972	" destra	☆	☆	
973	" sinistra di Ezechiele	☆	☆	
974	" destra	☆	☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Segue PALAZZO VATICANO:					
975	FIGURA alla sinistra della Sibilla Eritrea.				☆
976	" destra.				☆
977	" sinistra di Ioel				☆
978	" destra				☆
979	" sinistra della Sibilla Delfica				☆
979-A	" destra della Sibilla Delfica				☆
980	" sinistra di Isaia				☆
981	" destra				☆
982	" sinistra della Sibilla Cumana				☆
983	" destra				☆
984	" sinistra di Daniele				☆
985	" destra				☆
986	" sinistra della Sibilla Libica				☆
987	" destra				☆
Quattro angoli della volta.					
988	ESTER ED ASSUERO				☆
989	IL CASTIGO DEI SERPENTI				☆
990	GIUDITTA ED OLOPERNE				☆
991	DAVID UCCIDE GOLIA				☆
Otto scompartimenti angolari della volta rappresentanti la Genealogia di Cristo.					
2610	SALMON				☆
2611	ROBOAM				☆
2612	OZIAS				☆
2613	ZOROBABEL				☆
2614	IOSIAS				☆
2615	EZECHIAS				☆
2616	ASA				☆
2617	LESSE				☆
Gli antenati di Cristo dipinti sulle lunette delle 14 finestre e con ai fianchi i primi Papi martiri.					
2618	I. FINESTRA cominciando alla destra del Giudizio, Ami- nadab ed i Papi S. Clemente ed Evaristo.				☆
2619	II. " Booz Obeth ed i Papi S. Sisto e S. Iginio.				☆
2620	III. " Roboam Abias - S. Aniceto e S. Eleuterio.				☆
2621	IV. " Ioatham Achaz - S. Zefirino e S. Urbano.				☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
2622	V. FINESTRA Abiud Eliachim - S. Antero e S. Cornelio.				☆
2623	VI. " Achim Eliad - S. Stefano e S. Dionisio				☆
2624	VII. " Iacob Ioseph - S. Eutichianus e S. Marcello.				☆
2625	VIII. " Eleazar Mathan - S. Marcellino e S. Dal- mato .				☆
2626	IX. " Azor Sadoch - S. Felice e S. Sisto II.				☆
2627	X. " Ieconias Salathiel - S. Voius e S. Fabiano.				☆
2628	XI. " Manasses Amon - S. Ponziano e S. Calisto.				☆
2629	XII. " Josaphat Joram - S. Vittore e S. Sotero				☆
2630	XIII. " David e Salomon - S. Pio e S. Telesforo				☆
2631	XIV. " Naason - S. Alessandro e S. Anacleto				☆
2632	Botticelli. - Papa S. Sotero (Schmarsow e Ulmann)				☆
2633	- Papa Cornelio				☆
2634	- " Evaristo				☆
2635	- " Stefano				☆
2636	- " Sisto II				☆
2637	Fra Diamante. - Papa Voius.				☆
2638	- Papa Fabiano				☆
2639	- " Alessandro				☆
2640	- " Eleuterio				☆
2641	- " Antero				☆
2642	- " Eutichiano				☆
2643	- " Stefano				☆
2644	- " Marcellino				☆
2645	Ghirlandajo. - Papa Felice				☆
2646	- Papa Dalmata				☆
2647	- " Zefirino				☆
2648	- " Anacleto				☆
2649	- " Vittore				☆
2650	- " Igino				☆
2651	- " Pio				☆
2652	Restaurato. - Papa Sisto, Sec. XVII				☆
2653	- Papa Marcello, Sec. XVII				☆
2654	Scuola Toscana. - Papa Aniceto				☆
2655	- Papa Clemente				☆
2656	- " Calisto				☆
2657	- " Telesforo				☆

Detagli a mezza figura dei sopradetti Papi murari

Dettagli a mezza figura dei sopradetti Papi martiri

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
	Affreschi delle pareti.				
729	Botticelli. - Castigo del fuoco celeste caduto sopra Core, Dathan ed Abiron.	☆	☆	☆	
2671	- <i>particolari</i> {		☆		
2672			☆		
2673			☆		
2674	- <i>particolari</i> {		☆		
728			☆	☆	☆
2662			☆		
2663	- <i>particolari</i> {		☆	☆	☆
2664			☆	☆	
2665			☆		
2666			☆		
2667	- <i>particolari</i> {		☆		
2668			☆		
2669			☆		
2670			☆		
730	- SACRIFICIO DEL LEBBROSO con il Redentore tentato da Satanasso (<i>Steinmann</i>)	☆	☆	☆	
2675	- <i>particolari</i> {		☆	☆	
2676			☆		
2677			☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>				
	- SACRIFICIO DEL LEBBROSO con il Redentore tentato da Satanasso:				
2678	- <i>particolari</i> {				
2680					
2681					
2682	- <i>particolari</i> {				
2683					
2684					
825	Ghirlandajo Domenico. - Gesù che chiama Pietro ed Andrea all'apostolato	☆	☆		
2698	- <i>particolari</i> {				
2699					
2700					
2701					
1026	Perugino. - La Podestà delle chiavi	☆	☆	☆	
2702	- <i>particolari</i> {				
2703					
2704					
2705	- <i>particolari</i> {				
1027					
2706					
2707					

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	18 foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>			
1025	Perugino e Pinturicchio - La circoncisione dei figliuoli di Mosè.	☆	☆	
2708	Sefora con i figliuoli di Mosè	☆		
2709	Gruppo di teste, fra le quali quella di Mosè fermato dall'Angelo	☆		
2710	- <i>particolari</i> La testa di Mosè e di altro personaggio alla sinistra del dipinto.	☆		
1029	Gruppo rappresentante la Circoncisione	☆		
1192	Piero di Cosimo. - Passaggio del Mar Rosso	☆	☆	
2695	Testa di Mosè e di altro personaggio in cui è raffigurato l'autore (<i>Steinmann</i>)	☆		
2696	- <i>particolari</i> Gruppo di guerrieri alla destra del dipinto, con i ritratti di Roberto Malatesta e degli Orsini	☆		
2697	Il re Faraone	☆		
1191	Rosselli Cosimo. - Adorazione del Vitello d'oro	☆	☆	
2685	Gruppo della parte destra del dipinto. Mosè presenta le tavole della legge al popolo	☆		
2686	- <i>particolari</i> Gruppo di teste del sopradetto	☆		
2687	Gruppo di cortigiani alla sinistra del dipinto	☆		
1193	- L'ultima Cena di N. Signore	☆	☆	
2688	- <i>particolare:</i> Tre Apostoli della parte destra del dipinto, <i>S. Pietro, S. Andrea</i>	☆		
1194	Cosimo Rosselli - Gesù che predica sul monte, e guarigione del lebbroso	☆	☆	
2692	Gruppo di mezze figure di personaggi alla destra del dipinto con il ritratto dell'artista col berretto nero.	☆		
2693	- <i>particolari</i> Gruppo di cortigiani in piedi, uno dei quali veduto di tergo	☆		
2694	Gruppo di teste alla sinistra del dipinto	☆		
2689	Scuola del Cosimo Rosselli. - Gesù prega nell'orto	☆		
2690	- Il tradimento di Giuda	☆		
2691	- La Crocifissione	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	18 foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO:</i>			
904	Signorelli Luca. - La promulgazione della legge vecchia ed ultimi giorni di Mosè	☆	☆	
3167	Gruppo centrale	☆		
2711	L'angelo che mostra a Mosè la terra promessa	☆		
2712	Mosè che legge le tavole della legge al popolo israelita	☆		
2713	Donna con bambino sulle spalle alla destra del Mosè leggente, <i>Scuola del Signorelli</i>	☆		
3165	- <i>particolari</i> Donna che allatta un bambino	☆		
3166	Gruppo di personaggi alla destra del quadro, Mosè che dà il bastone di comando a Giosuè	☆		
2714	Mezze figure di personaggi alla sinistra del Mosè leggente	☆		
2715	Morte di Mosè, <i>Scuola del Signorelli</i>	☆		
	Galleria dei candelabri.			
	<i>Affreschi della volta della IV Sala eseguiti dal prof. Lodovico Seitz.</i>			
2345	S. TOMMASO D'AQUINO offre le sue opere alla Chiesa		☆	
2346	FIDE e RAGIONE nella Scuola cristiana		☆	
2347	ARTE pagana ed arte cristiana in Roma		☆	
2348	GLI ERETICI combattuti dalle opere di San Tommaso d'Aquino		☆	
2349	MEZZI naturali e soprannaturali in difesa della Chiesa		☆	
2340	LE OPERE e la grazia nella vita cristiana		☆	
	Galleria degli arazzi.			
	<i>Da disegni di Raffaele.</i>			
1157	LA PESCA MIRACOLOSA	☆		☆
4355	- <i>particolari</i> { S. Pietro e Gesù nella barca	☆		
4356	{ Discepoli che pescano	☆		
1158	LA DONAZIONE delle Chiavi	☆		
1159	MARTIRIO di S. Stefano	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabietto	Normale	1/2 foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO, GALLERIA DEGLI ARAZZI:</i>			
1160	La GUARIGIONE dello storpio	☆		
4360	— particolari { Lo storpio inginocchiato	☆		
4361	— { Lo storpio sollevato da S. Pietro	☆		
1161	MORTE di ANANIA	☆		
1162	LA CONVERSIONE di S. Paolo	☆		
1163	S. PAOLO che predica in Atene	☆		
1164	SACRIFICIO a S. Paolo e S. Barnaba in Lystria	☆		
1165	S. PAOLO prigioniero in Filippi	☆		
4373	— particolare: Il terremoto, figura allegorica	☆		
4349	STRAGE degli Innocenti <i>Tre arazzi che</i>	☆		
4350	— — — — — <i>rappresentano</i>	☆		
4351	— — — — — <i>tre scene</i>	☆		
4352	— — — — — <i>differenti</i>	☆		
4352	ARAZZO fiammingo rappresentante Gesù che porta la			
	Croce	☆		
4353	— fiammingo rappresentante la Vergine col Bam-			
	bino ed Angeli	☆		
	<i>Fregi degli Arazzi.</i>			
4357	Parte inferiore a destra	☆		
4358	Diviso { Parte superiore a sinistra.	☆		
4359	in due parti { " inferiore " <i>Pesca</i>	☆		
4371	I. parte { Cavalcata di Cardinali <i>miracolosa</i>	☆		
4372	II. parte {	☆		
4362	Diviso { Parte superiore a destra <i>S. Barnaba</i>	☆		
4363	in due parti { " inferiore " <i>in Lystria</i>	☆		
4364	Diviso { Parte superiore a destra <i>Podestà</i>	☆		
4365	in due parti { " inferiore " <i>delle chiavi</i>	☆		
	<i>Due pezzi contigui. L'uno della Podestà delle chiavi</i>			
	<i>l'altro della Predicazione di S. Paolo.</i>			
4367	Diviso { Parte superiore	☆		
4368	in due parti { " inferiore	☆		
4369	I. parte { Scena di un saccheggio	☆		
4370	II. parte {	☆		
	<i>Galleria dei quadri.</i>			
	INTERNO della Sala della Trasfigurazione. <i>Vedi prima parte.</i>	☆	☆	
	— della sala maggiore. <i>Vedi prima parte</i>	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabietto	Normale	1/2 foglio
	<i>Segue PALAZZO VATICANO, GALLERIA DEI QUADRI:</i>			
4200	Alunno Nicolò. — La Crocifissione (trattico)	☆		
3220	Baroccio Federico. — L'Annunziazione della Vergine	☆	☆	
2597	— particolare: L'Angelo	☆		
3221	— S. Michelina	☆		
815	Beato Angelico, <i>Giovanni da Fiesole</i> , detto il. — La			
	Vergine col Bambino, S. Domenico e S. Ca-			
	terina	☆		
3590	— Nascita di S. Nicolò da Bari <i>Gradino</i>	☆		
3591	— Miracoli di S. Nicolò da Bari <i>d'altare</i>	☆		
726	Bonifazio Veronese. — La Vergine col Bambino e S. Giu-			
	seppe	☆		
3411	Caravaggio, <i>Amerighi Marcello</i> , detto il. — Gesù portato			
	al sepolcro	☆	☆	
752	Cesare da Sesto. — Madonna della Cintola	☆		
764	Coreggio (?) <i>Allegri</i> , detto il. — Il Redentore	☆	☆	
	Cossa Francesco. — Secordo <i>Venturi</i> , già attribuito a			
	<i>Benozzo Gozzoli</i> , gradino di altare rappre-			
	sentante alcuni miracoli di S. Giacinto, di-			
	viso in tre parti:			
3290	— Prima parte	☆		
3291	— Seconda parte <i>da riunirsi</i>	☆		
3292	— Terza parte	☆		
3540	Crivelli Carlo. — Cristo morto sorretto dalla Vergine, la			
	Maddalena e S. Giovanni	☆		
768	Domenichino, <i>Zampieri Domenico</i> , detto il. — La Com-			
	munioni di S. Girolamo. <i>Formato grandis-</i>			
	<i>simo, vedi fine Catalogo</i>	☆	☆	☆
	La figura del Santo	☆		
2598	— particolari { La sola testa	☆		
3561	{ Angeli volanti	☆		
3715	Garofalo. — Sagra Famiglia	☆		
836	Giulio Romano, <i>Pippi Giulio</i> , detto. — La Madonna di			
	Monte Luce	☆	☆	☆
853	Guercino, <i>Barbieri</i> , detto il. — S. Margherita da Cortona	☆	☆	☆
854	— La Maddalena nel deserto contemplando gli stru-			
	menti della Passione che le presentano due			
	angeli	☆		
3880	— L'Incredulità di S. Tommaso	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	Segue PALAZZO VATICANO, GALLERIA DEI QUADRI:				
864	Guido Reni. — Crocifissione di S. Pietro	☆			
3960	Leonardo da Vinci. — S. Girolamo (abbozzo)	☆			
916	Melozzo da Forlì. — Sisto IV che dà udienza al Platina	☆			
2599	- <i>particolari</i> { Teste di Sisto IV e del Cardinale Riario Testa del Platina Testa del Card. Giulio della Ro- vere Teste di Girolamo Riario e di Gio- vanni della Rovere	☆			
2600		☆			
2601		☆			
2602		☆			
996		Murillo Bartolomeo. — Sposalizio di S. Caterina	☆		☆
2603	- L'Adorazione dei Pastori	☆			
4150	- Martirio di S. Pietro d'Arbues	☆			
4060	Montagna. — Secondo <i>Venturi</i> , già attribuita al Mante- gna. — La Pietà	☆			
1010	Paolo Veronese, Cagliari , detto il. — Sant'Elena	☆			
1017	Perugino, Vannucci Pietro , detto il. — La Vergine in Trono con quattro Santi	☆	☆	☆	☆
1018	- La Resurrezione di Cristo	☆			☆
1019	- <i>particolare</i> : Il soldato che dorme è il ritratto di Raffaele	☆			
1028	- S. Benedetto, S. Placido e S. Flavia	☆			
1036	Pinturicchio. — L'Incoronazione della Vergine	☆	☆	☆	
1038	Raffaele. — La Madonna di Foligno, <i>vedi formato gran- dissimo, fine Catalogo</i>	☆	☆	☆	☆
1040	- <i>particolari</i> { La Vergine con il Bambino L'Angioletto che tiene in mano una tavoletta	☆	☆	☆	☆
1041		☆	☆	☆	
1063	- La Trasfigurazione sul monte Tabor. <i>Vedi formato grandissimo, fine Catalogo</i>	☆	☆	☆	☆
1064	- <i>particolari</i> { La parte superiore La sola figura del Salvatore La sola testa del Salvatore	☆	☆	☆	☆
1065		☆	☆	☆	☆
2604		☆			
2605	- <i>particolari</i> { Gruppo dei tre apostoli sul monte, Giovanni, Pietro e Giacomo Il sopradetto diviso in due parti: L'Apostolo S. Giovanni, I. parte	☆			
2606		☆			

QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI		FORMATI			
Numero		Gabietto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Segue PALAZZO VATICANO, GALLERIA DEI QUADRI:					
Raffaele — La Trasfigurazione sul monte Tabor:					
2607		Gli Apostoli Pietro e Giacomo, II. parte		☆	
1066	- particolari	Figura di donna inginocchiata. Si crede che sia la Fornarina		☆	
2608		Apostolo seduto sulla destra del quadro		☆	
1059	- L'Incoronazione della Vergina		☆	☆	☆
4342		La parte superiore	☆	☆	☆
1060	- particolari	Angelo suonante un tamburello	☆	☆	☆
1061		Angelo suonante il violino	☆	☆	☆
1075	- L'Annunziata		☆		
1074	- L'Adorazione de' Magi.	Formano la predella	☆		
1076	- La Presentazione.	del suddetto quadro	☆		
1079	- Le tre Virtù teologali		☆		
705	Sacchi Andrea. — S. Romualdo narra ai monaci la visione che ha avuta.		☆		
3110	- Miracolo di S. Gregorio Magno		☆		
1303	Sassoferrato , detto il. — La Vergine col Bambino circondato da teste di angioletti		☆	☆	
4470		Teste di angeli alla sinistra della Vergine	☆	☆	
4471	- particolari	Teste di angeli alla destra	☆	☆	
1214	Spagna Giovanni. — Il Presepio		☆		
4530	Spagnoletto, Ribera Giuseppe, detto lo. — Martirio di San Lorenzo		☆		
1235	Tiziano Vecellio. — La Madonna di S. Nicolò de' Frari		☆		
1236		La figura di S. Sebastiano	☆		
4580	- particolari	Mezza figura di S. Caterina.	☆		
2609	- Un Doge della repubblica veneta		☆		
Sala delle Statue					
Affreschi del Pinturicchio e sua scuola dipinti nelle lunette.					
4887	Putti con un pavone		☆		
4888	- con un pavone		☆		
4889	- con stemma		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	18 foglio	Foglio
Segue PALAZZO VATICANO:					
4890	PUTTI con stemma		☆		
4891	- con stemma		☆		
4892	- con tamburo ed arpa		☆		
4893	- con mandolino e piffero		☆		
4894	- con piffero e zampogna		☆		
4895	- scherzante con aquila		☆		
4896	- scherzante con pavone		☆		
PALAZZO DI VENEZIA					
Affreschi del Pollajolo (?) (Ulmann) rappresentanti le forze di Ercole.					
4249	ERCOLE contro il leone Nemeo		☆		
4250	- che soffoca Anteo		☆		
4251	- contro il toro di Minos		☆		
4252	- contro il gigante Gerione		☆		
4253	- contro l'Idra di Lerna		☆		
4254	- contro il cervo Arcadico		☆		
4255	- contro gli uccelli Stinfalici		☆		
4256	- contro il Centauro		☆		
4357	PARETE occidentale della sala dove si vedono tre parti delle forze d'Ercole, Festoni, Putti ed Arabeschi		☆		
2260	FONTANA con delfini		☆		
2261	- con fiocchi		☆		
2262	- sorretta da quattro colonne		☆		
2265	- con teste di arieti ed ornati		☆		
VILLA BORGHESE					
Galleria dei quadri.					
1920	INTERNO della Sala d'ingresso		☆		
2168	- particolare: L'intera parete a sinistra		☆		
1916	- della Sala IV, ossia Galleria dei busti		☆		
2167	- particolare della sopradetta: Una delle porte con architettura, busti ed ornati		☆		
2502	- del Salone al piano superiore dove trovasi la Caccia di Diana		☆		

Vedi parte prima.

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gabinetto	Normale	18 foglio Foglio
	<i>Segue VILLA BORGHESE :</i>			
3117	Albani Francesco. - La toletta di Venere	☆		
3118	- Venere e Adone	☆		
3274	Allori Angelo detto il <i>Bronzino</i> . - Lucrezia	☆		
3641	- Cosimo I De Medici	☆		
3114	Antonello da Messina. - Ritratto incognito	☆		
709	Andrea del Sarto. - La Vergine con il Bambino ed angeli	☆		
710	- La Vergine con il Bambino e S. Giovanni	☆		
3109	- particolare: Testa della Vergine	☆		
712	- La Maddalena	☆		
2305	Anguisciola Sofonisba. - Suo ritratto	☆		
3259	Bacchiacca, <i>Verdi Ubertino</i> , detto il. - Storie di Giuseppe ebreo, prima parte	☆		
3260	- seconda	☆		
3261	- terza	☆		
3262	- quarta	☆		
3263	- quinta	☆		
3585	Bartolomeo (Fra) di Paolo del Fattorino. - Sacra Famiglia	☆		
3266	Bassano, <i>Jacopo da Ponte</i> detto il. - L'Adorazione dei Magi	☆		
3267	- L'Ultima cena	☆		
3264	Bassano, <i>Leandro da Ponte</i> , detto il. - La SS. Trinità	☆		
3269	Bellini Giovanni (forse scuola). - La Vergine col Bambino	☆		
796	Boateri Jacopo. - (Secondo <i>Cavalcaselle</i> , già attribuito al Francia). La Vergine col Bambino e due santi	☆		
3254	Bonifazio Veronese. - Gesù con la famiglia dei Zebedei	☆		
3257	- Ritorno del Figliuol prodigo	☆		
731	Botticelli, <i>Filipepi Alessandro</i> , detto il. - La Vergine col Bambino, S. Giovanni e coro di angeli	☆	☆	☆
732	- particolare { Gruppo d'angeli alla parte destra della Vergine			
733	{ Due angeli alla sinistra			☆
3279	Brueghel Giovanni. - Allegoria, i tesori del mare	☆		
737	Cagnacci, <i>Canlassi Guido</i> , detto. - Sibilla	☆		
3430	Cambiasi Luca. - Venere e Amore che valicano il mare	☆		
740	Caracci Annibale. - Deposizione dalla Croce	☆		
741	- S. Giovanni nel deserto	☆		
3340	Caracci Ludovico. - Estasi di Santa Caterina	☆		
3400	Cariani, <i>Giov. de Busi</i> , detto. - La Vergine col Bambino e S. Pietro	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue VILLA BORGHESE:</i>				
840	Carpi Girolamo. - Ritratto di donna		☆		
3424	Cigoli, <i>Lodovico Cardì</i> , detto il. - S. Francesco d'Assisi		☆		
3429	Codde Pietro. - Un corpo di guardia		☆		
763	Correggio, - Danae	☆	☆	☆	☆
762	- <i>particolari</i> { I due Amorini	☆	☆	☆	☆
763-A	- { Mezza figura di Cupido	☆	☆		
765	- La Maddalena (forse da copia?)	☆	☆		
3415	Cranach Luca. - Venere e Amore.		☆		
798	Credi di Lorenzo. - La Vergine col Bambino e S. Giovanni		☆		
899	- Adorazione di Gesù	☆	☆		
767	Daniele da Volterra. - Gesù che porta la Croce		☆		
746	Dolci Carlo. - Madonna detta del dito	☆	☆		
747	- La Vergine col Bambino	☆	☆	☆	☆
3412	- <i>particolare</i> : Mezza figura della Vergine		☆		
748	- Il Salvatore	☆	☆		
770	Domenichino, <i>Zampieri Domenico</i> , detto il. - La Caccia di Diana	☆	☆	☆	☆
3562	- <i>particolare</i> : Le due fanciulle nel bagno		☆		
773	- La Sibilla Cumana	☆	☆	☆	☆
784	Dosso, <i>Giovanni Luteri</i> , detto il. - La Maga Circe.		☆		
2721	- La Vergine col Bambino		☆		
3570	- David con la testa di Golia		☆		
3575	- Il Riposo in Egitto		☆		
1247	Dyck, Van Antonio. - Cristo sulla Croce (forse da copia)		☆		
1249	- La deposizione dalla Croce		☆		
3702	Fede Galizia. - Giuditta con la testa di Oloferne		☆		
3704	Fiorenzo di Lorenzo. - Cristo in Croce, S. Girolamo e S. Cristoforo		☆		
792	Francia, <i>Rabolini Francesco</i> , detto il. - La Vergine col Bambino	☆	☆		
4897	- <i>particolare</i> : La testa della Vergine		☆		
794	- Martirio di S. Stefano		☆		
3700	Franciabigio, <i>Francesco di Cristofano</i> , detto il. - Venere con due amorini (già attribuita ad <i>Andrea del Sarto</i>)		☆		
3928	Franucci Innocenzo. - Sposalizio di S. Caterina		☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue VILLA BORGHESE:</i>				
820	Garofalo, <i>Tisio Benvenuti</i> , detto il. - L'Adorazione dei Pastori	☆	☆		
2720	- La Vergine col Bambino, S. Pietro e S. Paolo	☆	☆		
2723	- Deposizione dalla Croce	☆	☆		
3710	- Gesù alle nozze di Cana	☆	☆		
3711	- Gesù con la Samaritana al pozzo	☆	☆		
3712	- La Vergine col Bambino	☆	☆		
3713	- Gesù chiama S. Pietro dalla barca	☆	☆		
3714	- La Vergine col Bambino, S. Michele ed altri Santi	☆	☆		
3716	- particolare: La testa della Vergine	☆	☆		
3765	Gherardo delle Notti, <i>Honthorst Giovanni</i> , detto. - Un Concerto	☆	☆		
3766	- Susanna sorpresa al bagno	☆	☆		
3752	Ghirlandaio, <i>Rodolfo Bigordi</i> , detto il. - S. Caterina	☆	☆		
903	Giordano Luca. - Martirio di S. Ignazio	☆	☆		
830	Giorgione (?) - Ritratto d'incognita	☆	☆		
4898	- particolare: La testa	☆	☆		
852	Guercino, <i>Barbieri</i> , detto il. - Il Figliuol Prodigio	☆	☆		
879	Guido Reni. - Testa di S. Giuseppe	☆	☆		
4247	Hooge Pietro - Interno d'osteria	☆	☆		
3930	Lotto Lorenzo - Ritratto incognito, già attribuito al <i>Giorgione</i>	☆	☆		
4899	- particolare: La testa	☆	☆		
901	- La Vergine col Bambino, S. Onofrio e S. Nicola	☆	☆		
3970	Luino Bernardino. - S. Agata	☆	☆		
3940	Lundens Gerrit. - Operazione chirurgica	☆	☆		
896	Marco da Oggiono. - Il Salvatore, già attribuito a <i>Leonardo da Vinci</i>	☆	☆		
4075	Mazzolini Ludovico - L'adorazione dei Magi	☆	☆		
799	Meloni Marco, secondo <i>Venturi</i> - S. Francesco, già attribuito al <i>Francia</i>	☆	☆		
4078	Moroni Giovanni Battista. - Ritratto d'incognito	☆	☆		
4210	Ortolano, <i>Benvenuti</i> , detto l'. - La Deposizione dalla Croce	☆	☆		
1006	Padovanino. - Venere	☆	☆		
4220	Palmavecchio. - La Vergine col Bambino	☆	☆		
4221	- Lucrezia	☆	☆		
1007	- La Vergine col Bambino, due Santi e la Donatrice	☆	☆		

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
	<i>Segue VILLA BORGHESI:</i>				
1012	Paolo Veronese, <i>Caliari</i> , detto. - S. Giovanni nel deserto, <i>quadro non finito</i>	☆			
4228	- Venere, Amore e un Satiro	☆			
4229	- S. Antonio che predica ai pesci	☆			
2306	Parmigianino. - Incognito	☆			
2307	- Incognito	☆			
4241	Pedrini Giovanni. - La Vergine che allatta il Bambino	☆			
4235	Perugino, <i>Vannucci Pietro</i> - La Maddalena	☆			
4237	- Vergine col Bambino	☆			
4238	- Martirio di S. Sebastiano	☆			
2783	Peruzzi Baldassarre. - Venere, già attribuita a <i>Giulio Romano</i>	☆			
4245	Pier di Cosimo. - La Vergine e S. Giovanni adorano il Bambino	☆			
4215	Pierin del Vaga. - Adorazione di Gesù	☆			
4240	Polidoro Veneziano - La santa Conversazione	☆			
4218	Pomarancio, <i>Niccolò Circignani</i> , - Sacra famiglia	☆			
2784	Pontormo, <i>Carucci Iacopo</i> , (secondo <i>Morelli</i>). - Ritratto del cardinale Cervini, fu attribuito a <i>Raffaello</i>	☆			
4216	Pordenone, <i>Licinio Bernardino</i> , detto il. - Ritratto di sè e della sua famiglia	☆			
4225	Potter Paolo. - Paesaggio con vacche	☆			
2716	Pulzone Scipione, da Gaeta. - Sacra Famiglia	☆			
1045	Raffaello Sanzio. - Madonna del Divino Amore (<i>forse da copia</i>).	☆	☆	☆	
1067	- La Deposizione	☆	☆	☆	
1078	- Bersaglio degli Dei	☆			
1079	- Alessandro e Roxane	☆			
1085	- Ritratto di Cesare Borgia, già esistente nella <i>galleria</i> , ed ora in <i>Francia</i>	☆			
4348	- Ritratto creduto del <i>Perugino</i>	☆			
4482	Rnbens Pietro Paolo. - Visita a S. Elisabetta	☆			
2719	Sabatini. - Ritratto d'incognita	☆			
4490	Santi di Tito. - La Vergine col Bambino	☆			
1201	Sassoferrato - Mater Amabilis, già esistente nella <i>galleria</i>	☆			
1205	- La Vergine col Bambino	☆			
4473	- Le tre Età dell'uomo, copia dell'originale di <i>Tiziano</i> , esistente a Londra	☆	☆		
4474	- particolare: I tre bambini dormienti	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
Segue VILLA BORGHESI :					
4550	Savoldo Girolamo. - Testa di S. Giovanni	☆			
1211	Scarsellino, <i>Scarsella Ippolito</i> , detto lo. - Sacra Famiglia	☆			
Scuole diverse.					
2722	Scuola del Bellini. - Ritratto di Petrarca	☆			
4384	- Ritratto d'incognito	☆			
4383	- del Carpaccio. - Testa della Vergine	☆			
4380	- del Ghirlandajo (Venturi). - L'adorazione di Gesù, già attribuita al Pollaiuolo	☆			
2717	- del Giorgione. - Giuditta con la testa di Oloferne	☆			
891	- di Leonardo da Vinci. - Leda con il cigno	☆			
3961	- Studio di una testa, disegno	☆			
4386	- Tedesca. Ritratto d'incognito	☆			
4385	- di Tiziano. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	☆			
4381	- Veneta. - La Vergine con il Bambino e Santi	☆			
4495	Simone di Chalons. - Hece Homo	☆			
4496	- Addolorata	☆			
4545	Sirani Elisabetta. - Lucrezia	☆			
1212	Sodoma. - La Pietà	☆			
1213	- Sacra Famiglia	☆			
4900	- particolare: Testa della Vergine	☆			
706	Solario Andrea. Andrea da Milano. - Gesù che porta la Croce	☆			
4540	Strigel Bernardo. - Ritratto di Carlo V giovinetto	☆			
4560	Teniers David. - Bevitore	☆			
4625	Tilborgh Van. - Interno d'osteria	☆			
1223	Tiziano Vecellio. - L'amor sacro e profano. <i>Vedi formato grandissimo fine catalogo</i>	☆	☆	☆	☆
1224	- particolari { La figura nuda	☆	☆	☆	☆
4583	- Testa della sopradetta	☆			
4582	- Il Putto	☆			
1232	- Le tre Grazie	☆	☆	☆	☆
4901	- particolari { Testa di una delle Grazie con diadema	☆			
4902	- Teste delle altre due Grazie	☆			
4581	- S. Domenico	☆			
4911	- particolare: La testa	☆			
4601	Vanni Francesco. Le tre Grazie	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
Segue VILLA BORGHESI:					
4620	Vasari Giorgio. - Leda con il cigno				☆
816	Venusti Marcello. - La flagellazione di Nostro Signore				☆
4630	- Gesù con la Samaritana				☆
4595	Viti Timoteo. - Ritratto di Raffaele (?)				☆
4806	Zucchi Andrea. - Psiche sorprende Amore				☆
3143	Gruppo in cera rappresentante una Crocifissione				☆
VILLA LUDOVISI.					
Casino dell'Aurora.					
847	Guercino, Barbieri, detto il. - L'Aurora	☆	☆		☆
849	- La Notte		☆		☆
850	- La Fama		☆		☆
CHIESA					
DELLE SUORE DEL PREZIOSISSIMO SANGUE.					
4008	P. Loverini. - Il Calvario				☆
COLLEZIONI PRIVATE.					
RACCOLTA DEI PRINCIPI BARBERINI.					
3598	Fra Carnevale da Urbino. - La Visitazione				☆
3599	- Presentazione della Vergine al tempio				☆
RACCOLTA DEL BARONE BARRACCO.					
4719	Piero di Cosimo. - La Maddalena				☆
RACCOLTA DEL COLONNELLO BLUMENSTHIL.					
5252	Rondinello da Ravenna. - La Pietà				☆
5253	Ercole Roberti - La Pietà				☆
5254	Palmezzano Marco (?) - Cristo deposto				☆



5040



4739



4719



4745



4720



4401



4265

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI		
		Gallesio	Normale	1/2 foglio
	RACCOLTA DEI PRINCIPI CHIGI.			
4720	Botticelli. — La Vergine col Bambino ed un Angelo			☆
4721	Dosso Dossi. — S. Giovanni Evangelista, S. Bartolomeo e due devoti.		☆	
4722	Garofalo. — L'Ascensione			☆
4723	Mazzolino. — L'adorazione dei Magi	☆		
4724	Ortolano. — S. Antonio di Padova, S. Antonio abate e S. Cecilia		☆	
5255	Scuola Tedesca — Mezza figura di giovinetta con stemmi.	☆		
5256	— " " giovinetto	☆		
4725	Sodoma. — Scena romana			☆
	RACCOLTA DEI PRINCIPI COLONNA.			
3341	Cosmè Tura. — Il Vescovo Roverella e i SS. Maurelio e Paolo; sportello di destra del quadro esistente nella Galleria Nazionale di Londra (scoperta recente del <i>Venturi</i>)		☆	☆
3342	— L'Annunziata, parte corrispondente al quadro rappresentante un Vescovo del Museo Poldi-Pezzoli in Milano. (<i>Venturi</i>)		☆	
5259	— La Vergine col Bambino, altra parte del sopradetto.			
4726	Pinturicchio. — Affreschi rappresentanti fatti della Storia sacra e romana, con ornati. Dodici tavole		☆	
4737				
4596	Vivarini Bartolomeo. — La Vergine col Bambino	☆		☆
	RACCOLTA DEL CAV. PAOLO FABRIZI.			
4738	Correggio. — Sposalizio di S. Caterina		☆	
	RACCOLTA DI MISS HARRY HERTZ.			
5270	Solario, Andrea da Milano — Ritratto di Gentildonna suonante la mandola			☆
5261	Gerino da Pistoja — Assunzione della Vergine		☆	
5262	Giulio Romano — Scena romana antica		☆	
5263	— " " " " " "		☆	
5264	— " " " " " "		☆	
5265	— " " " " fuga di Clelia		☆	
5266	— La Vergine col Bambino		☆	
5260	Lippi Filippino — L'Annunziata		☆	
5267	Peruzzi Baldassare — Cerere, mezza figura		☆	

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue RACCOLTA DI MISS HARRY HERTZ:</i>				
5268	Puligo Domenico - La Vergine col Bambino	☆			
5269	Scuola di Giovanni Bellini - Fanciullo incoronato con una brocca in mano	☆			
	RACCOLTA DEI PRINCIPI PALLAVICINI.				
4739	Botticelli. - La Derelitta ovvero la moglie del Levita (?).			☆	
4740	- La Vergine incoronata da due Angeli, col Bambino e S. Giovanni			☆	
5257	Lorenzo da Prato - La Vergine col Bambino e Santi .	☆			
4211	Ortolano. - Sacra Famiglia. - <i>Venturi</i>	☆			
5258	Scuola del Pesellino - Morte di S. Francesco	☆			
	RACCOLTA DEI PRINCIPI ROSPIGLIOSI.				
4742	Bronzino Angelo. - Ritratto di Francesco de' Medici .		☆		
3835	Correggio (?) - Leda al bagno	☆			
4743	Maratta Carlo. - Ritratto di Clemente IX		☆		
4219	Pannini. - Un paesaggio	☆			
	RACCOLTA DELLA MARCHESA PASSERI.				
4741	Cosmè Tura. - La Circoncisione	☆			
	RACCOLTA DELLA CONTESSA DI SANTA FIORA.				
4744	Cosmè Tura. - L'adorazione dei Magi	☆			
	RACCOLTA DEI PRINCIPI TORLONIA. nella già Villa Albani.				
3112	Alunno Nicolò. - La Vergine con il Bambino e vari Santi (politico)	☆	☆		
5251	Cotignola - Cristo nel Sarcofago	☆			
3840	Giulio Romano. - Cartoni degli affreschi che si trovano nel palazzo del T a Mantova	☆			
4100	Mengs Raffaele. - Affresco nella volta del salone, rappresentante il Parnaso	☆			
1016	Perugino. - Politico, con l'Adorazione di Gesù, l'Annunziazione e la Crocifissione	☆			
2352	- particolare: L'Adorazione di Gesù	☆			

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio
	<i>Segue RACCOLTA DEI PRINCIPI TORLONIA:</i>				
4472	Sassoferrato (?) <i>Salvi</i> , detto il. - La Vergine col Bambino che tiene in mano un garofalo		☆		
4500	Signorelli Luca. - La Vergine con il Bambino, S. Lorenzo e S. Sebastiano		☆		
4640	Werf-Van Der. - La Deposizione dalla Croce		☆		
	VATICANO. Anticamera del Papa.				
4745	Bernardino De' Conti. - Ritratto di Francesco Sforza .			☆	
4217	Bordone Paris, Venturi. - S. Giorgio che uccide il Drago.		☆		☆
	QUADRI presi dai disegni di D. Rocchi				
	PREZZI ECCEZIONALI. <i>Gabinetto L. 1 - Normale L. 2,25 - 1/2 foglio L. 4,75</i> <i>Foglio L. 6.</i>				
707	MADONNA DEL SACCO di <i>A. del Sarto</i>	☆	☆	☆	☆
761	I PUTTI DELLA DANAE di <i>Correggio</i>	☆	☆	☆	☆
771	LA CACCIA DI DIANA di <i>Domenichino</i>	☆	☆	☆	☆
860	BEATRICE CENCI di <i>Guido Reni</i>	☆	☆	☆	☆
862	S. MICHELE ARCANGELO "	☆	☆	☆	☆
863	SPERANZA "	☆	☆	☆	☆
892	MODESTIA e VANITÀ di <i>Leonardo da Vinci</i>	☆	☆	☆	☆
995	MADONNA COL S. BAMBINO di <i>Murillo</i>	☆	☆	☆	☆
997	SPOSALIZIO DI S. CATERINA "	☆	☆	☆	☆
1005	LE NOZZE ALDOBRANDINI	☆	☆	☆	☆
1039	MADONNA DI FOLIGNO di <i>Raffaele</i>	☆	☆	☆	☆
1043	LE QUATTRO SIBILLE "	☆	☆	☆	☆
1046	MADONNA DEL DIVINO AMORE "	☆	☆	☆	☆
1068	LA DEPOSIZIONE "	☆	☆	☆	☆
1072	IL SUONATORE DI VIOLINO "	☆	☆	☆	☆
1084	CESARE BORGIA "	☆	☆	☆	☆

Numero	QUADRI, AFFRESCHI, ARAZZI E DISEGNI	FORMATI			
		Gabinetto	Normale	1 ^o foglio	Foglio
1147	LA TEOLOGIA di <i>Raffaele</i>	☆	☆	☆	
1149	LA FILOSOFIA "	☆	☆	☆	
1151	LA GIUSTIZIA "	☆	☆	☆	
1153	LA POESIA "	☆	☆	☆	
1155	LA GIURISPRUDENZA "	☆	☆	☆	
1225	AMOR SACRO E PROFANO di <i>Tiziano</i>	☆	☆	☆	
1248	CRISTO SULLA CROCE di <i>Van Dyck</i>	☆	☆	☆	
Da disegni del Padre Marchetti.					
1096	LA SCUOLA DI ATENE	☆	☆	☆	
1117	LA DISPUTA DEL SS. SACRAMENTO	☆	☆	☆	
1134	IL MONTE PARNASSO	☆	☆	☆	
RIPRODUZIONI					
di quadri presi da incisioni e disegni.					
PREZZI COMUNI.					
718	Batoni. — La Maddalena	☆	☆	☆	
760	Correggio. — Susanna al Bagno	☆	☆	☆	
766	Daniele da Volterra. — Deposizione dalla Croce	☆	☆	☆	
772	Domenichino. — S. Giovanni con due Angeli	☆	☆	☆	
756	Guido Reni. — L'Annunziata (Quirinale)	☆	☆	☆	
884	Holbein. — Madonna detta del Donatore (Dresda)	☆	☆	☆	
893	Leonardo da Vinci. — L'ultima Cena (Milano).	☆	☆	☆	
934	Michelangelo Buonarroti. — Giudizio finale	☆	☆	☆	
999	Murillo. — SS. Trinità (Madrid)	☆	☆	☆	
998	— Mater Dolorosa	☆	☆	☆	
1000	— L'Assunta	☆	☆	☆	
1080	Perugino. — La Deposizione (Firenze)	☆	☆	☆	
1048	Raffaele. — Madonna, detta della Tenda	☆	☆	☆	
1049	— Madonna, detta del Garofalo	☆	☆	☆	
1050	— Madonna, detta di Casa Tempi	☆	☆	☆	
1051	— Madonna, detta dei Fiori	☆	☆	☆	
1054	— Madonna, detta di S. Sisto (Dresda)	☆	☆	☆	
1168	— La Galatea (Farnesina)	☆	☆	☆	
1226	Tiziano. — Cena in Emmaus	☆	☆	☆	

PARTE TERZA

FOTOGRAFIE GRANDISSIME IN UN SOL PEZZO

dal formato di m. 0 86 × 0 57 (38 × 32 1/2 inches)

Prezzo L. 10 — Stampate al carbone L. 30.

Numero	VEDUTE, QUADRI E STATUE
36	ACQUEDOTTI DI CLAUDIO.
11	ARCO DI COSTANTINO.
47	CAMPIDOGLIO.
639	CASTELLO E PONTE S. ANGELO con S. Pietro ed il Tevere.
164	CHIESA DI S. PAOLO, interno.
175	CHIESA DI S. PIETRO presa da un punto elevato, si vede l'intero Colonnato e tutto il Palazzo Vaticano.
179	— <i>Il sopradetto</i> preso da un punto elevato di fronte.
185	— di S. Pietro, interno, la navata maggiore.
280	COLOSSEO, preso da Santa Francesca Romana.
282	— preso dal Monte Palatino.
284	— con l'Arco di Costantino.
285	— con la Meta Sudante.
315	FORO ROMANO con in fondo il Colosseo. Veduta panoramica.
316	— La medesima veduta con campo più ristretto, <i>ossia sopra scala maggiore.</i>
317	— Preso vicino l'Arco di Tito con il Campidoglio in fondo.
273	— Traiano
477	PANTHEON DI AGRIPPA.
567	TEMPIO DI VESTA.
587	TIVOLI. Veduta generale della città con tutte le cascate.
768	Domenichino. — Comunione di S. Girolamo.
858	Guido Reni. — Aurora.

Numero

VEDUTE, QUADRI E STATUE

- 917 **Melozzo** da Forlì. — Angelo che suona la mandola.
 918 — — — — — il violino.
 933 **Michelangelo**. — Giudizio Finale.
 1063 **Raffaello**. — La Trasfigurazione.
 1064 — *particolari* { La parte superiore.
 1065 — { Il solo Cristo.
 1038 — Madonna di Foligno.
 1107 — Liberazione di S. Pietro.
 1116 — Disputa del SS. Sacramento.
 1095 — Scuola d'Atene.
 1131 — Il Monte Parnaso.
 1223 **Tiziano**. — L'Amor sacro e profano.
 1232 — Le tre Grazie.
 1954 **Michelangelo**. — Mosè, chiesa di S. Pietro in Vincoli.

FOTOGRAFIE COMPOSTE IN TRE PEZZI.

Formato di m. 1,60 × 0,82 — inches 63 × 32 1/2.

- Tre pezzi sciolti L. 26 —
 Riunite e poste sopra tela , 36 —
 174 BASILICA DI S. PIETRO con le due fontane ed il Palazzo Vaticano.
 280 COLOSSEO. — L'esterno
 315 FORO ROMANO. Veduta panoramica, con in fondo il Colosseo.
 317 — veduto dalla parte opposta, con in fondo il Campidoglio.
 318 — come il sopradetto, molto panoramico, comprendendo anche
 il Tempio di Antonino e Faustina.
 857 **Guido Reni**. — L'Aurora (Palazzo Rospigliosi).

Formato di m. 0,96, composto di due fogli riuniti su tela.

- 857 **Guido Reni**. — L'Aurora (Palazzo Rospigliosi) . . . L. 15 —
 — Stampata al carbone , 30 —

Formato m. 1,63 × 55 — inches 65 × 22, composto di 5 pezzi riuniti su tela.

MICHELANGELO.

- 945 LA VOLTA DELLA CAPPELLA SISTINA. L. 26 —
 — Stampata al carbone , 60 —

GRANDE PANORAMA DELLA CITTÀ DI ROMA

PRESO DAL MONTE GIANICOLO

Formato di metri 2,60 × 0,40 (102 × 16 inches)

composto di cinque pezzi

- in 5 fogli sciolti L. 20
 riuniti e messi sopra a tela senza margine 26
 con i nomi dei monumenti sul
 margine 31
 sopra a cartone con i nomi dei monumenti
 e dentro un elegante atlante 50

PICCOLO PANORAMA DELLA CITTÀ DI ROMA

PRESO DAL MONTE GIANICOLO

Formato di metri 1,10 × 0,22 (43 × 10 inches)

composto di tre pezzi

- in 3 fogli riuniti L. 8



Orders From Abroad executed with care; Photographs Forwarded By Post, unmounted, properly packed, prepared and registered, within the Universal Postal Union at the following.

RATE OF POSTAGE (to be added to order)

<i>Cabinet</i>	one doz.	40	<i>centesim</i> , every subsequent Doz. in same parcel	15	<i>Cent.</i>
<i>Normale</i>	"	55	"	20	"
<i>Mezzo Foglio</i>	"	65	"	30	"
<i>Foglio</i>	"	90	"	50	"
<i>Doppio Foglio</i>	a piece 1 <i>Lira</i> , each subsequent piece in same parcel			10	"
<i>Largest views</i> composed of 3 not-joined pieces 1 <i>Lira</i> , each subsequent set				20	"
<i>The Large Ceiling</i> of the Sixtine Chapel				1	<i>Lira</i> 00
<i>The Large Panorama</i>				"	1 50

Sold Photographs cannot be changed