Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog

Photographic Catalogue

Catalogo fotografico

Source: http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1900_2_h.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

http://www.khi.fi.it

ROMA - LIBRERIA SPITHÖVER - 1900

85, Piazza di Spagna

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO IV

Milano, Torino, Bologna, Loreto, Lodi, Treviglio, Pavia

Saronno, Viterbo

*All orders and money orders to be directed to the "Libreria Spithöver ,, **85, Piazza di Spagna in Roma.***

*Per fare acquisti dirigersi alla "Libreria Spithöver ,, **N. 85, Piazza di Spagna,** unico deposito generale incaricato della vendita in Roma.*

KUNSTHISTORISCHES INSTITUT FLORENZ

PREZZI E DIMENSIONI DEI VARI FORMATI.

FORMATI e loro grandezze			Parte I. Scultura		Parte II. Pitture isocromatiche Roma		Parte II. Pitture isocromatiche Firenze, Milano Pavia, Viterbo		Fotografie inalterabili al carbone.
	Centimetri	Inches	al dettagl.	a dozzina	al dettagl.	a dozzina	al dettagl.	a dozzina	ciascuna
Album	$15^1/_2 \times 11$		L. 0 30	L. 3 —	L. 0 40	L. 3 —	L. 0 40	L. 4 —	
Normali	26×20	10×08	» 0 50	» 6 —	» 0 80	» 8 —	» 0 80	» 9 —	L. 3 —
$^1/_2$ foglio	40×30	16×12	» 2 —	» 23 —	» 2 50	» 23 —	» 2 50	» 29 —	» 6 —
Foglio	56×42	22×16	» 4 —	» 46 —	» 4 —	» 46 —	» 5 20	» 60 —	» 12 —

Fotografie grandissime vedi fine Catalogo

Tutte le fotografie descritte nel presente Catalogo si possono avere al carbone in più colori.

Si eseguiscono dispositive per lanterna magica a L. 1,25 cadauna.

Il formato in cui sono eseguiti i vari soggetti è indicato mediante **la stelletta nelle colonne** (✡) del Catalogo. Nelle ordinazioni indicare il numero ed il formato.

ROMA, 1900 — TIPOGRAFIA EDITRICE ROMANA. VIA DELLA FREZZA 59-61.

PARTE PRIMA

ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI

Numero	FORMATI Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI
					LODI
11415		✡			LA CATTEDRALE dedicata a S. Lorenzo – *opera del XII secolo.*
					MILANO.
11101		✡			**Museo Poldi-Pezzoli.** SCALA.
11102		✡			– SALONE. L'interno.
11103		✡			– CANTONALE intagliato – *secolo XII.*
11104		✡			– SALA NERA. L'interno.
11105		✡			– »
11106		✡			– » *Tre porte scolpite.*
11107		✡			– »
11108		✡			– STATUA allegorica rappresentante la Verità – *scultura del Bartolini.*
11109		✡			– SALA D'ARMI. L'interno.
11110		✡			– » Gruppo d'armature.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE I. — ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI — MILANO.
					Segue MUSEO POLDI-PEZZOLI:
11111		☆			– INGINOCCHIATOIO – *scolpito dal Fantoni – secolo XVIII.*
11112		☆			– RELIQUIARIO in forma di lanternino – *secolo XV.*
11113		☆			– RELIQUIARIO gotico – *secolo XIV.*
11114		☆			– CROCE bizantina smaltata e due candelieri.
11115		☆			– CROCE di cristallo montata in argento – *secolo XV.*
11116		☆			– CROCE di vetro di Murano – *secolo XVII.*
11117		☆			– TABERNACOLINO francese – *secolo XVII.*
					CHIESA DELLA PASSIONE.
11289		☆			MONUMENTO a Daniele Birago – *opera di Andrea Fusina anno 1495.*
					MUSEO ARCHEOLOGICO.
11290		☆			FIGURA GIACENTE di Gastone de Foix.
11291		☆			BAMBINO SEDUTO in attitudine di riposo – *bronzo – opera di Luigi Secchi.*

TORINO.

MUSEO DI ANTICHITA'.

10781		☆			BUSTO DI ANTINOO?
10782		☆			IL MEDESIMO di profilo.
10783		☆			ELMO preromano – *bronzo – trovato ad Asti.*
10784		☆			FAUNO – *bronzo.*
10785		☆			MINERVA – *bronzo – trovato a Stradella.*
					MUSEO EGIZIO.
10786		☆			AMENFSI I – *Sesostri.*
10787		☆			COFANO in forma di tempietto.
10788		☆			COPERCHIO di sarcofago.
10789		☆			DIGNITARIO egiziano – *medio impero.*
10790		☆			FARAONE (testa) – *antico impero.*
10791		☆			» » – *periodo saitico.*
10792		☆			GIOVINETTA egiziana – *XVIII dinastia.*
10793		☆			PRINCIPESSA egiziana – *antico impero.*

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE I. — ARCHITETTURA, SCULTURA MUSAICI – TORINO.
					Segue MUSEO EGIZIO:
10794		☆			RAMESSE II, di faccia.
10795		☆			» di profilo.
10796		☆			SFINGE – *del periodo dei Re pastori.*
10797		☆			SITULA – *bronzo.*
10798		☆			» » altra parte.
10799		☆			STATUETTE di defunti – *scultura in legno.*
10814		☆			STATUETTE egiziane – *sculture in legno – nuovo impero.*
					REGIA PINACOTECA.
10706		☆			**Donatello.** La Vergine col Bambino (bassorilievo).

VITERBO.

3000		☆			**Palazzo** medioevale degli Alessandri.
3001		☆			**Quartiere** medioevale di S. Pellegrino – *Tre diverse vedute*
3002		☆			
3003		☆			



PARTE SECONDA

QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI
					MILANO.
					PALAZZO BRERA.
11000	☆	☆	☆	☆	**Albani Francesco**. Danza di Amori.
11001		☆			– *particolare:* Parte centrale.
11002		☆			**Batoni**. Sagra Famiglia.
11003		☆			**Bellini Giovanni**. La Vergine col Bambino.
11004		☆			– La Vergine col Bambino con paesaggio.
11005		☆			– La Pietà.
11006		☆	☆		**Bellini Gentile**. S. Marco che predica in Alessandria.
11007		☆			**Bernardino de' Conti**. La Vergine in trono con i Dottori della Chiesa.
11008		☆			– *particolare:* Mezza figura di giovane inginocchiata.
11220		☆			**Bissolo Pier Francesco**. *(Trittico)* I Santi Stefano, Tommaso e Nicola da Tolentino.
11221		☆			**Bonifacio Veronese**. La donna adultera *(proveniente dall'Arcivescovado)*.
11222		☆			– *particolare* della cena in Emaus: fanciullo scherzante con un cagnolino.
11009		☆			– Mosè salvato dalle Acque.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI E DISEGNI — MILANO
					Segue PALAZZO BRERA:
11223		☆			**Bonsignori Francesco**. Due monaci mostrando l'emblema di Gesù.
11224		☆			**Bordone Paris**. La Vergine col Bambino, S. Giuseppe, un Santo Vescovo ed un devoto *(proveniente dall'Arcivescovado)*.
11010		☆			– La Seduzione.
11011		☆			**Borgognone**. Assunzione ed incoronazione della Vergine.
11012		☆			– S. Girolamo, Santa Caterina ed altro Santo *(nella lunetta superiore)* La Pietà.
11013		☆			– S. Rocco.
11014		☆			– La Vergine col Bambino e due Santi *(affresco)*.
11015		☆			– La Vergine col Bambino incoronata da due Angeli *(affresco)*.
11225		☆			**Bernardino di Mariotto**. La strage degli Innocenti } predelle
11226		☆			– L'Adorazione dei Magi. } predelle
11227		☆			– Disputa di Gesù con i dottori. } predelle
11446		☆			**Bramantino**. Sacra Famiglia.
11447		☆			**Bronzino Angelo**. Andrea Doria sotto sembianze di Pluto.
11228		☆			**Campi Galeazzo**. La Vergine in trono col Bambino, Sant'Antonio ed altro Santo Vescovo.
11017		☆			**Campi Giulio**. La Vergine e vari Santi in adorazione del Bambino.
11018		☆			**Carpaccio Vittore**. Sposalizio della Vergine.
11019		☆			– Presentazione della Vergine.
11020		☆			– S. Stefano che disputa con i Dottori.
11021		☆			**Cesare da Sesto**. La Vergine col Bambino.
11229		☆			– Sacra Famiglia *(proveniente dall'Arcivescovado)*.
11022		☆			**Chierici**. — La Maschera.
11023		☆			**Cima da Conegliano**. S. Pietro in trono, S. Giovanni e S. Paolo.
11230		☆			– *particolare:* Angelo che suona la mandòla.
11024		☆			– S. Pietro martire, Sant'Agostino e S. Nicolò.
11231		☆			**Correggio Antonio**. Adorazione dei Magi *(proveniente dall'Arcivescovado)*.
11025		☆			**Cossa Francesco**. S. Giovanni.
11026		☆			– S. Pietro.
11027		☆			**Costa Lorenzo**. L'Adorazione dei Magi.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					Segue PALAZZO BRERA:
11028		☆			**Crivelli Carlo.** La Vergine ed il Salvatore incoronati dal Padre Eterno.
11030		☆			– *particolare:* Testa di una Santa.
11031		☆			– La Pietà.
11032		☆			– La Vergine in trono col Bambino.
11232		☆			*particolare:* La mezza figura della Vergine.
11033		☆	☆		– La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi *(trittico).*
11034		☆			– *particolari* La Vergine col Bambino.
11035		☆			– S. Pietro Martire e S. Geminiano.
11036		☆			– S. Pietro e S. Domenico.
11037		☆			**Dall'Oca Bianca.** L'Ave Maria.
11038		☆			**De Roberti.** La Vergine in trono col Bambino e due Sante, S. Agostino e S. Bonaventura.
11039		☆			**Diamantino.** Il Calvario.
11040		☆	☆		**Dyck Van Antonio.** La Vergine col Bambino e S. Antonio di Padova.
11200		☆	☆	☆	– Ritratto d'incognita.
11201		☆		☆	– *particolare:* Mezza figura.
11042		☆			**Ferrari Gaudenzio.** La Vergine col Bambino.
11043		☆			**Foppa Vincenzo.** Martirio di S. Sebastiano.
11233		☆			– La Vergine col Bambino, ai lati due Santi.
11044		☆			**Fra Carnevale da Urbino.** La Vergine in trono con Bambino, vari Santi ed il Duca di Urbino inginocchiato.
11045		☆			**Francia Francesco.** L'Annunziazione.
11234		☆			**Gaudenzio Ferrari.** Martirio di S. Caterina.
11235		☆			– Adorazione dei Magi.
11236		☆			– Annunziazione di S. Anna, S. Gioachino scacciato dal tempio.
11046		☆			**Gentile da Fabriano.** Incoronazione della Vergine.
11237		☆			**Giampietrino.** La Maddalena.
11238		☆			– S. Maria Maddalena seduta.
11047		☆			**Guercino.** Rifiuto di Agar.
11457		☆			– *particolare:* Testa di Agar.
11239		☆			**Guido Reni.** S. Pietro e S. Paolo.
11240		☆			– Testa di S. Giuseppe.
11459		☆			**Hayez Francesco.** Il Bacio.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					Segue PALAZZO BRERA:
11048		☆	☆		**Leonardo Da Vinci.** Il Salvatore (studio pel *Cenacolo*).
11049		☆			**Liberale da Verona.** S. Sebastiano.
11050		☆			**Lotto Lorenzo.** Ritratto d'incognito.
11029		☆			– Ritratto d'incognita.
11051		☆			– La Vergine col Bambino e S. Giovanni.
11052		☆			– Ritratto d'incognito con guanti in mano.
11053		☆			**Luini Bernardino.** La Vergine adorando il Bambino *(cartone).*
11054		☆			– La Vergine, il Bambino e S. Anna *(affresco).*
11055		☆			– Angelo con navicella d'incenzo *(affresco).*
11056		☆			– La Vergine in trono col Bambino, S. Antonio e S. Barbara.
11057		☆			– *particolari* La Vergine col Bambino.
11058		☆			– S. Antonio, mezza figura.
11059		☆			– S. Barbara.
11060	☆	☆	☆	☆	– La Vergine col Bambino, con piante di rose.
11061		☆			– La Vergine col Bambino, un Angelo e due Santi *(affresco).*
11062		☆			– Angelo con incensiere.
11063	☆	☆	☆	☆	– Santa Caterina portata al sepolcro dagli Angeli.
11241		☆			– La Vergine col Bambino, S. Giovanni scherzante con una pecora.
11242		☆			– Due Angeli in adorazione *(due tavole).*
11243		☆			–
11244		☆			– La Vergine col Bambino che ha nella destra un fiore.
11448		☆			– Nascita della Vergine *(affresco).*
11064		☆			**Mantegna Andrea.** La Vergine circondata da Cherubini.
11065		☆			– S. Luca ed altri Santi *(polittico).*
11066		☆			– Cristo morto.
11245		☆			**Magnis Cesare.** Sacra Famiglia.
11246		☆			**Marco d'Oggiono** Lucifero discacciato dal Paradiso dall'Arcangelo Gabriele, presenti due Angeli,
11247		☆			**Martino da Udine.** S. Orsola circondata da Vergini.
11248		☆			**Michele Veronese.** Crocifissione di N. Signore *(gran quadro).*
11067		☆			**Monsignori Francesco.** S. Francesco ed Angeli.
11068		☆			**Montagna Bartolomeo.** La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi e tre Angeli che suonano.
11069		☆			– *particolari* La Vergine col Bambino.
11070		☆			– Tre Angeli che suonano.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					Segue PALAZZO BRERA:
11071		☆		☆	**Moretto da Brescia.** La Vergine in gloria col Bambino; in basso S. Antonio, S. Francesco e S. Girolamo.
11072		☆			**Moroni Francesco.** La Vergine in trono col Bambino, S. Nicolò e S. Zeno.
11249		☆			**Nuvoloni.** Un concerto.
11073		☆			**Palma Vecchio.** Adorazione dei Magi.
11074		☆			– S. Costantino, S. Elena, S. Sebastiano, S. Rocco.
11250		☆			**Palmezzano Marco.** Il Presepio.
11251		☆			**Paolo Veronese.** Cena in casa del Fariseo.
11075		☆			– Adorazione dei Magi.
11076		☆			– S. Gregorio e S. Girolamo. } *trittico*
11077		☆			– S. Ambrogio e S. Agostino. } *trittico*
11016		☆			– S. Cornelio, S. Cipriano, S. Antonio.
11078		☆			**Procaccini.** Il Presepio.
11100	☆	☆	☆	☆	**Raffaele Sanzio.** Sposalizio della Vergine. *(Formatissimo grandissimo, vedi fine Catalogo).*
11252		☆			– *particolari dello sposalizio* } Testa della Vergine.
11253		☆			– *particolari dello sposalizio* } Testa di S. Giuseppe.
11254		☆			– *particolari dello sposalizio* } Mezze figure di donne alla destra del dipinto.
11079		☆			**Rembrandt.** Ritratto d'incognita.
11255		☆			**Rondinelli Nicolò.** S. Giovanni Battista appare a Galla Placida.
11080		☆	☆		**Rubens Pietro Paolo.** Istituzione dell'Eucaristia.
11449		☆			– *particolare:* Testa di Giuda.
11120		☆			**Sassoferrato.** La Vergine col Bambino e corona d'Angeli.
11081		☆			**Savoldo Giovanni.** La Vergine in gloria con quattro Santi.
11458		☆			**Scuola di Leonardo.** La Vergine, S. Anna ed il Bambino.
11256		☆			**Scuola tedesca?** (forse del **Civetta**). Adorazione dei Magi.
11082		☆			**Signorelli.** La Vergine col Bambino.
11257		☆			**Signorelli Luca.** La Vergine in trono col Bambino, attorniata da quattro Santi.
11083		☆			– La Flagellazione di Nostro Signore.
11084		☆			**Solario Andrea.** Ritratto d'incognito.
11085		☆			– La Vergine col Bambino, S. Girolamo e S. Giuseppe.
11086		☆			**Sodoma.** La Vergine col Bambino.
11087		☆			**Stefano da Zevio.** Adorazione dei Magi.
11088		☆			**Subleyras.** Cristo sulla Croce.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					Segue PALAZZO BRERA:
11089		☆			**Tintoretto.** Rinvenimento del corpo di S. Marco.
11092		☆			– Deposizione dalla Croce.
11258		☆			– Sant'Elena, Santa Barbara, tre Santi ed il donatore.
11259		☆			**Tiziano.** Ritratto d'incognito.
11093		☆			**Tiziano Vecellio.** Ritratto del Conte Porcia.
11094		☆			– *particolare:* La sola testa.
11095		☆			– S. Girolamo nel deserto.
11096		☆			– Testa di vecchio.
11097		☆			**Torbido Francesco.** Ritratto d'incognito.
11098		☆			**Velasquez.** Frate morto.
11260		☆			**Vite Timoteo.** L'Annunziata.
11099		☆			**Zaganelli da Cotignola.** La Vergine col Bambino e due Santi.
					PINACOTECA AMBROSIANA.
11121		☆			**Basaiti Marco.** Il Salvatore.
11122		☆			**Boltraffio.** Isabella d'Aragona *(cartone).*
11123		☆			– Francesco Melzi.
11124		☆			**Bonifacio.** Sacra Famiglia, l'Angiolo e Tobiolo.
11125		☆			**Borgognone.** La Vergine in trono attorniata da Angeli e Santi.
11126		☆			**Botticelli.** La Vergine, il Bambino ed Angeli.
11127		☆			**Bramantino.** Adorazione del Bambino.
11128		☆			– La Vergine col Bambino, S. Ambrogio e S. Michele.
11129		☆			**Leonardo da Vinci.** Ludovico Sforza.
11130	☆	☆	☆	☆	– Beatrice d'Este.
11131		☆			**Luini Bernardino.** Sacra Famiglia.
11132		☆			– S. Giovannino.
11133		☆			– Tobia e l'Angelo *(cartone).*
11134		☆	☆		– Il Salvatore.
11135		☆			**Mazzola Gerolamo.** L'Annunziata.
11136		☆			**Raffaele.** Cartone della Scuola d'Atene, diviso in quattro parti. } I parte, II », III », IV »
11137		☆			
11138		☆			
11139		☆			
11140		☆			**Tiziano?** Adorazione dei Magi.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					MUSEO POLDI-PEZZOLI.
11141		☆			**Albertinelli Mariotto.** Tabernacolo. La Vergine col Bambino, Santa Caterina e Santa Barbara.
11142		☆			**Anguisciola Sofonisba.** Suo ritratto.
11143		☆			ARAZZO fiammingo. *Secolo XV.*
11144		☆			ARAZZO, disegno di *Giulio Romano.*
11145		☆			ARAZZO firmato: *Frank Springius, anno 1602.*
11146		☆			**Bellini Giovanni.** Cristo nel sarcofago.
11147		☆			**Bernardino de' Conti.** La Vergine allattando il Bambino.
11148		☆			**Bertini Giuseppe.** Ritratto del Cav. Poldi-Pezzoli.
11149		☆			– Vetrata di Dante.
11150		☆			**Boccati Giovanni** *da Camerino.* Vergine col Bambino ed Angeli.
11151		☆			**Boltraffio Giov. Ant.** La Vergine col Bambino.
11152		☆			– La Vergine col Bambino benedicente.
11153		☆	☆	☆	**Solario Andrea.** Ecce Homo.
11154		☆			**Bonsignori Francesco.** Testa di Santa.
11155		☆			**Borgognone Ambrogio.** La Vergine col Bambino ed Angeli.
11156		☆			– Santa Caterina.
11157		☆	☆	☆	**Botticelli Sandro.** La Vergine col Bambino.
11158		☆			**Carpaccio Vittore.** Ritratto d'ignoto.
11159		☆			– Attribuito. Sansone e Dalila.
11160		☆			**Cesare da Sesto.** La Vergine col Bambino che scherza con una pecora.
11161		☆			**Cima da Conegliano.** Testa di giovane donna.
11162		☆			**Cordegliaghi Andrea.** Ritratto d'uomo.
11163		☆			**De Pedis Ambrogio.** Ritratto di Francesco Brivio.
11164		☆			**Ferrari Gaudenzio.** La Vergine col Bambino e quattro Sante.
11165		☆			**Fogolino Marcello.** La Vergine col Bambino e due Angeli che suonano
11166		☆			**Foppa Vincenzo.** La Vergine col Bambino.
11167		☆			**Ignoto** *tedesco.* Polittico, nello scomparto centrale l'Annunziata, negli altri quattro dei gruppi di Santi.
11168		☆			**Luini Bernardino.** L'innalzamento della Croce.
11169		☆	☆	☆	– Sposalizio di S. Caterina.
11170		☆			– S. Girolamo nel deserto.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					Segue MUSEO POLDI-PEZZOLI:
11171		☆			**Luini Bernardino.** Cristo che porta la Croce. (*Quadro diviso*
11172		☆			– L'Addolorata (*in due parti.*
11173		☆			– Tobiolo. (Da copia d'ignoto).
11174		☆			**Mantegna Andrea.** La Vergine col Bambino.
11175		☆			**Montagna Bartolomeo.** S. Girolamo.
11176		☆			– S. Paolo.
11177		☆			– Cassone con medaglioni dipinti.
11178		☆			**Moroni Francesco.** S. Antonio di Padova.
11179		☆			**Palma il Vecchio.** Ritratto di giovane donna.
11180		☆			**Perugino.** La Vergine col Bambino e due angeli.
11181		☆			**Piero della Francesca.** S. Tommaso d'Aquino.
11182		☆	☆	☆	– Ritratto di giovane donna, mezza figura in profilo, da alcuni attribuito al *Pollajuolo.*
11183		☆			**Pinturicchio.** La Vergine col Bambino e S. Giovanni.
11184		☆			**Sassoferrato.** La Vergine e il Bambino sulle nubi.
11185		☆			**Salviati Francesco.** Ritratto di giovanetto.
11186		☆			**Scuola del Botticelli.** Gesù trasportato al sepolcro.
11187		☆			**Scuola Bresciana.** La Vergine in trono col Bambino, due Santi e due angeli che l'incoronano.
11188		☆			**Scuola di Cosimo Tura.** La Carità.
11189		☆			**Scuola Lombarda.** La Nascita di Nostro Signore e Adorazione dei Pastori.
11190		☆			– La Nascita di Nostro Signore con due angeli in adorazione.
11191		☆			**Scuola del Verrocchio.** La Vergine col Bambino ed un Angelo.
11192		☆			**Signorelli Luca** (attribuito). S. Maria Maddalena.
11193		☆			**Solario Andrea.** S. Caterina.
11194		☆			– S. Giovanni Battista.
11195		☆			– Riposo nella fuga in Egitto.
11196		☆			– La Vergine col Bambino.
11197		☆			**Tiepolo Giov. Batt.** Madonna del Rosario.
11198		☆			**Vivarini Antonio.** La Vergine in trono col Bambino ed Angeli.
11199		☆			**Vivarini Alvise.** La Vergine col Bambino incoronata ed attorniata da Angeli che suonano.
11202		☆			PALIO d'altare, del *secolo XVI.*
11203		☆			CAMPIONE di Palio d'altare col motto: « *A bon droit* », *secolo XV.*

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					Segue MUSEO POLDI-PEZZOLI:
11204		☆			CAMPIONE di stoffa di broccato, *XVI secolo.*
11205		☆			TAPPETO Persiano del *secolo XIV.*
11206		☆			– *particolare:* Parte del fregio.
					S. MARIA DELLE GRAZIE.
11090		☆	☆	☆	**Leonardo da Vinci**. L'ultima Cena.
11282		☆			– Il Salvatore.
11283		☆			– Giuda.
11284		☆			– *particolari* Bartolomeo, Iacopo minore ed Andrea.
11285		☆			– *particolari* Giovanni, Pietro e Giuda.
11286		☆			– Tommaso, Iacopo maggiore e Filippo.
11287		☆			– Matteo, Taddeo e Simone.
11288		☆			**Donato Giovanni da Montorfano**. Crocifissione, firmato con data *1495.*
					MONASTERO MAGGIORE.
					Affreschi.
11265		☆			**Luini Bernardino**. Flagellazione di Nostro Signore.
11266		☆			– S. Caterina liberata dal martirio.
11267		☆			– Martirio di S. Caterina.
11268		☆			– S. Cecilia, S. Orsola ed un Angelo con face *(affresco alla destra dell'altare maggiore).*
11269		☆			– S. Cecilia.
11270		☆			– *particolari* La sola testa della Santa.
11271		☆			– *particolari* S. Orsola.
11272		☆			– Un'Angelo.
11273		☆			– S. Apollonia, S. Lucia ed il Cristo *(affresco alla sinistra dell'altare maggiore).*
11274		☆			– S. Apollonia.
11275		☆			– *particolari* S. Lucia.
11276		☆			– Ippolita Sforza, moglie di Bentivoglio, con le Sante Scolastica, Agnese e Lucia *(lunetta sopra l'altare magg.)*
					CHIESA DELLA PASSIONE.
11261		☆			**Borgognone**, Due lunette con i Santi Gregorio VI e Gelasio I con sovrapposti ornati *(affreschi della sagrestia).*
11262		☆			**Gaudenzio Ferrari**. Ultima Cena.
11263		☆			**Luini Bernardino**. Deposizione dalla Croce.
11264		☆			**Pietro da Bagnara**. La Passione di Nostro Signore.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — MILANO
					S PIETRO IN GESSATE.
11280		☆			**Zenale** e **Butinone**. Un giustiziato.
11281		☆			– S. Ambrogio che amministra la giustizia. *Affreschi*
					GALLERIA FRIZZONI.
11218		☆			**Traballesi**. Amore e Psiche.
					CASA PRINETTI.
					Affreschi del Bramante.
11210		☆			DEMOCRITO ED ERACLITO.
11211		☆			UN BARONE.
11212		☆			ID.
11213		☆			ID.
11214		☆			ID.
11215		☆			ID.
11216		☆			ID.
11217		☆			ID.
					RACCOLTA DEL PRINCIPE TRIVULZIO.
11277		☆			**Mantegna**. La Vergine in gloria col Bambino e quattro Santi.
11278		☆			– *particolari* La Vergine col Bambino.
11279		☆			– *particolari* Tre Angeli cantanti.

TORINO.

					REGIA PINACOTECA.
10670		☆			**Albani Francesco**. L'Elemento dell'acqua.
10671		☆			– id. della terra.
10672		☆			– id. del fuoco.
10673		☆			– id. dell'aria.
10674		☆			– Salmacide respinta da Ermafrodito.
10675		☆			**Badile Antonio**. La presentazione di Gesù a Simeone.
10676		☆			– *particolari* Parte destra del quadro col gruppo della Vergine.
10677		☆			– *particolari* Parte sinistra del quadro col gruppo di gentiluomini ed un monaco.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
					Segue REGIA PINACOTECA:
10678		☆			**Barnaba da Modena.** La Vergine col bambino.
10679		☆			**Bellotto Bernardo.** L'antico ponte sul Po a Torino.
10680		☆			– Veduta di Torino dal lato del Giardino Reale.
10681		☆			**Bellini Giovanni.** La Vergine col Bambino.
10682		☆			**Botticelli Sandro.** La Vergine col Bambino.
10683		☆			– La Vergine col Bambino, S. Giovannino e l'Arcangelo Gabriele.
10684		☆			– Il viaggio del figliuolo di Tobia.
10685		☆			– *(Scuola).* Il trionfo della Castità.
10686		☆			**Bordone Paris.** Ritratto di donna.
10687		☆			– Ritratto di giovane donna.
10688		☆			**Brun (Le) Virginia.** La figlia dell'incisore Porporati.
10689		☆			**Bruyn (Di) Bartolomeo.** Ritratto di donna.
10690		☆			**Bugiardini Giuliano.** Sacra Famiglia.
10691		☆			**Caravaggio.** M. A. Merighi (detto il). Il suonatore di liuto.
10692		☆			**Cesare da Sesto** (attribuito). La Vergine col Bambino e S. Giovanni.
10693		☆			**Christus Pietro.** La Vergine col Bambino.
10694		☆			**Credi Lorenzo.** La Vergine col Bambino.
10695		☆			– La Vergine che porge un confetto al Bambino.
10696	☆	☆	☆	☆	**Dyck (Van) Antonio.** Famiglia di Carlo I Re d'Inghilterra.
10697		☆	☆	☆	– *particolari* Carlo II con il cane.
10698		☆			– *particolari* Mezza figura di Carlo II.
10699		☆			– *particolari* Giacomo ed Enrichetta-Maria.
10700		☆			– *particolari* Enrichetta, mezza figura.
10701	☆	☆	☆	☆	– *particolari* Giacomo, mezza figura.
10702		☆			– Ritratto equestre di Tommaso Principe di Savoia Carignano.
10703		☆			– Isabella Clara Eugenia infante di Spagna.
10704		☆			– Sacra Famiglia.
10705		☆			**Dolci Carlo.** La Vergine.
10706		☆			**Donatello.** La Vergine col Bambino *(bassorilievo in marmo).*
10707		☆			**Dow Gerardo.** Giovane donna alla finestra.
10708		☆			**Eyck Van Giovanni.** S. Francesco che riceve le Sacre Stimmate.
10709		☆			**Fabritius Bernardo.** Il licenziamento di Agar.
10710		☆			**Ferrari Defendente.** Sposalizio mistico di S. Caterina.
10842		☆			– La Vergine in trono col Bambino e Santi *(trittico).*

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
					Segue REGIA PINACOTECA:
10711		☆			**Ferrari Gaudenzio.** La Vergine col Bambino, S. Anna e due Angeli.
10712		☆			– La Concezione di S. Anna.
10713		☆			– S. Pietro ed un devoto.
10714		☆			– La Crocifissione.
10715		☆			– La Deposizione dalla Croce.
10716		☆			– La Vergine fra due Santi.
10717		☆			– Il Padre Eterno.
10718		☆			– Gioachino scacciato dal tempio.
10719		☆			**Fra Beato Angelico.** Due Angeli inginocchiati sulle nubi.
10720		☆			**Francia. Raibolini Francesco** (detto il). Il Salvatore deposto nel sepolcro.
10721		☆			**Franciabigio.** L'Annunziazione.
10722		☆			**Gentileschi Orazio.** L'Annunziazione.
10723		☆			**Giovenone Gerolamo.** La Vergine col Bambino e quattro Santi.
10724		☆			– La Vergine con due Santi e devoti.
10725		☆			**Griffier Giovanni.** Londra con veduta del Tamigi.
10726		☆			**Lanino Bernardino.** Cristo deposto dalla Croce.
10727		☆			**Macrino d'Alba** (attribuito). Gesù deposto dalla Croce.
10728		☆			– La Vergine col Bambino e quattro Santi.
10729		☆			– S. Lorenzo, S. Giovanni e S. Rosa.
10730		☆			– S. Francesco che riceve le Sacre Stimmate.
10731		☆			– S. Paolo e S. Luigi vescovo.
10732		☆			– S. Pietro e S. Bonaventura?
10733		☆			– S. Antonio di Padova, S. Caterina e S. Giovanni.
10734		☆			**Maestro dei Cassoni.** Il trionfo d'Amore.
10735		☆			**Mantegna Andrea.** La Vergine col Bambino e sei Santi.
10736		☆			**Mazzolino Ludovico.** Sacra Conversazione.
10737		☆	☆		**Memling Giovanni.** La Passione di Gesù Cristo.
10738		☆			– *particolari* Gesù che entra trionfante in Gerusalemme.
10739		☆			– *particolari* Orazione all'orto e cattura di Gesù.
10740		☆			– *particolari* Gesù presentato a Pilato e flagellazione.
10741		☆			– *particolari* Guerrieri e popolo seguono Gesù al Calvario.
10742		☆			– *particolari* Gesù condotto al Calvario, cade sotto la Croce.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
					Segue REGIA PINACOTECA:
10743		☆			**Mieris Francesco (il Vecchio)**. Suo ritratto nel 1659.
10744		☆			**Mytens Daniele e Steenwyck Enrico.** Ritratto di Carlo I d'Inghilterra.
10745		☆			**Murillo.** Ritratto di un cappuccino.
10746		☆			**Orley Van Bernardo.** Un re di Francia guarisce gli scrofolosi.
10747		☆			**Paolo da Brescia.** La Vergine con quattro Santi (*polittico*).
10748		☆			**Paolo Veronese.** La Regina Saba offre doni a Salomone.
10749		☆			– ? Danae.
10750		☆			– La Cena in casa di Simone Fariseo.
10751		☆			**Peruzzi Baldassarre.** Facciata di un edifizio (*disegno*).
10752		☆			**Pollajuolo (del) Antonio e Piero.** Tobia e l'Arcangelo Gabriele.
10753		☆			**Potter Paolo.** Paesaggio con buoi.
10754		☆			**Raffaele Sanzio?** La Madonna della Tenda.
10847		☆			**Rembrandt.** Vecchio dormente.
10755		☆			**Rubens Pietro Paolo.** Sacra Famiglia.
10756		☆			**Saenredom Pietro.** Interno di una sinagoga.
10757		☆			**Sallaert Antonio.** Processione delle fanciulle del Sablon a Bruxelles.
10758		☆			**Sassoferrato. Giovan Battista Salvi** (detto il). La Madonna della Rosa.
10759		☆			**Savoldo Gerolamo.** Sacra Famiglia con S. Francesco.
10760		☆			– Adorazione dei Pastori.
10761		☆			**Schuppen Van Giacomo.** Ritratto equestre del principe Eugenio di Savoja.
10762		☆			**Schalken Goffredo.** Ritratto di se stesso.
10763		☆			**Schiavone Gregorio.** La Vergine col Bambino.
10764		☆			**Sodoma. G. A. Bazzi** (detto il). La morte di Lucrezia.
10765		☆			– La Sacra Famiglia.
10766		☆			– La Vergine e quattro Santi.
10767		☆			**Spagnuolo. Giuseppe Crespi** (detto lo). S. Giovanni Nepomuceno confessa la Regina di Boemia.
10768		☆			**Spranger Bartolomeo.** Il Giudizio universale.
10769		☆			**Teniers David.** Giucatori di carte.
10770		☆			– Interno di taverna.
10771		☆			**Tilborgh Van.** Ritratto d'uomo.
10772		☆			**Tiepolo Giov. Battista.** Il trionfo d'Aureliano.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
					Segue REGIA PINACOTECA:
10773		☆			**Uccello Paolo.** Battaglia alle porte di Roma.
10774		☆			**Vernet Orazio.** Ritratto equestre di Carlo Alberto re di Sardegna.
					Vigée Le Brun (vedi Brun Virginia).
10775		☆			**Viti Timoteo.** La Vergine col Bambino.
10776		☆			**Vivarini Bartolomeo.** La Vergine col Bambino.
10777		☆			**Velasquez.** Filippo IV re di Spagna.
10778		☆			**Weyden Van der.** La Visitazione.
10779		☆			– Un devoto in orazione.
10780		☆			**Wouwermans Filippo.** Scontro di cavalleria presso un ponte.
					ACCADEMIA ALBERTINA.
					Cartoni.
10815		☆			**Ferrari Gaudenzio.** Cristo morto e le Marie.
10816		☆			– Madonna con vari Santi e Padre Eterno in gloria.
10817		☆			– Un Arcangelo.
10818		☆			– L'ultima Cena.
10819		☆			– Cristo deposto dalla Croce.
10820		☆			**Lippi Fra Filippo.** Due Santi. } *Tavole*
10821		☆			– Due Santi. }
10822		☆			**Luini Bernardino.** La Vergine col Bambino e due Angeli.
10823		☆			– La Vergine e quattro Santi.
10824		☆			– La Vergine, due Santi e devoti.
10825		☆			**Macrino d'Alba** S. Giov. Battista, S. Agata ed un devoto.
					MUSEO CIVICO.
10826		☆			**Bugiardini Giuliano.** La Madonna del Melarancio.
10827		☆			**Giovanni de' Maineri di Parma.** La Crocefissione.
10828		☆			– Pagina iniziale.
10829		☆			– La Conversione di S. Paolo.
10830		☆			– Commemorazione dei defunti.
10831		☆			– Martirio di S. Clemente Papa.
10832		☆			– Martirio di S. Pietro.
10833		☆			– La Risurrezione.
10834		☆			– S. Michele Arcangelo.
10835		☆			– S. Luca.

Messale di Della Rovere.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — TORINO
					Segue MUSEO CIVICO:
10836		☆			– S. Prassede e S. Maria Maddalena.
10837		☆			– Martirio di S. Bartolomeo.
10838		☆			– Martirio di S. Mattia.
10839		☆			– Martirio di S. Tommaso.
10840		☆			– Ognissanti (*Messale di S. Clemente.* — *Messale di Della Rovere*)
10841		☆			**Vivarini Antonio.** L'Incoronazione della Vergine.
					Proprietà di S. A. R. il Conte di Torino.
10843		☆			**Ferrari Gaudenzio.** La Vergine col Bambino e sei Santi.
					Proprietà del Comm. Leone Fontana.
10844		☆			**Boccaccino.** Sacra Famiglia.
10845		☆			**Caroto Francesco.** Cristo deposto dalla Croce.
10846		☆			**Ferrari** (de) **Defendente.** Lo Sposalizio di Maria Vergine.

BOLOGNA

PINACOTECA.

6000		☆			**Bagnacavallo.** Sacra Famiglia.
6010		☆			**Bugiardini.** Lo Sposalizio di S. Caterina.
6020		☆			**Caracci Agostino.** La Comunione di S. Girolamo.
6023		☆			**Caracci Annibale.** La Madonna in gloria e Santi.
6025		☆			**Caracci Lodovico.** La Madonna con il Bambino assisa sul trono con Santi e i ritratti della famiglia Bargellini.
6030		☆			**Cima Giov. Battista.** La Madonna con il Bambino.
6031		☆			– La Vergine col Bambino. (*Tutta la cornice*).
6032		☆			**Civetta. Henry de Bles** (detto il). Ester avanti al Re Assuero.
6033		☆			**Cossa Francesco.** La Vergine col Bambino ed i Santi Petronio e Giovanni.
6034		☆			**Costa Andrea.** S. Petronio in trono con due Santi.
6035		☆			**Domenichino.** Morte di S. Pietro Martire inquisitore dei Domenicani.
6036		☆			– Madonna del Rosario.
6037		☆			– *particolare:* Due putti giuocando con un Rosario.
6044		☆			– Il S. Bambino benedice vari Santi.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI - BOLOGNA
					Segue PINACOTECA:
6045		☆			**Francia Francesco.** La Madonna con Santi e il donatore Bartolomeo Felicini.
6046		☆			– Madonna con vari Santi.
6047		☆			– Adorazione di Gesù.
6060		☆			**Giotto di Bondone.** La Vergine e varii Santi *(polittico).*
6070		☆			**Guercino.** S. Brunone nel deserto
6075		☆			**Le Brun Virginia.** Ritratto di sua figlia.
6076		☆			**Nicolò Alunno.** Adorazione di Gesù.
6077		☆			– Annunziata.
6095		☆			**Pa'mezzano Marco.** La Vergine col Bambino.
6080		☆			**Perugino.** La Madonna con Santi.
6090	☆	☆	☆	☆	**Raffaele Sanzio.** S. Cecilia in estasi.
6091		☆			– *particolari* La Santa.
6092		☆			– *particolari* La testa della Santa.
6093		☆			– *particolari* La testa della Maddalena.
6094		☆			– *particolari* Mezza figura del S. Paolo.
6100		☆			**Reni Guido.** La Madonna del Rosario.
6101		☆			– La strage degl'innocenti.
6102		☆			– Sansone che fa scaturire l'acqua dalla mascella di un asino.
6103		☆			– Crocifisso detto dei *Cappuccini.*
6104		☆			– La Madonna con il Cristo morto, detta *della Pietà.*
6105		☆			– Ecce Homo.
6120		☆			**Sirani Elisabetta.** S. Antonio di Padova.
6135		☆			**Tiarini.** Gesù Cristo portato al sepolcro.
6145		☆			**Viti Timoteo.** La Maddalena nel deserto.
6160		☆			**Vivarini Antonio.** La Madonna con il Bambino e Santi *(gran polittico).*

BIBLIOTECA.

6050		☆			**Francia Francesco.** Cristo sulla Croce.

CHIESA DI S. GIACOMO MAGGIORE.

6048		☆			**Francia Francesco.** Madonna con Santi.
6049		☆			– *particolare:* Due Angeli con mandòla e violino.

Numero	FORMATI Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI

LORETO.

SANTA CASA.

10900 ☆ ☆ — LA VERGINE col Bambino.

PALAZZO ARCIVESCOVILE.

10901 — ☆ — **Lotto Lorenzo.** Presentazione di Gesù al Sacerdote Simeone.
10902 — ☆ — – Adorazione di Gesù.
10903 — ☆ — – La Donna adultera.
10904 — ☆ — – Lucifero discacciato dal Paradiso.
10905 — ☆ — – S. Cristoforo, S. Sebastiano, S. Rocco.
10906 — ☆ — **Antonio da Faenza.** L'Annunziata.
10907 — ☆ — – L'Angelo col Profeta Isaia e S. Luca.

Affreschi del comm. prof. Ludovico Saitz.

LA CAPPELLA DEL CORO.

10908 — ☆ ☆ ☆ INCORONAZIONE della Vergine.
10909 — ☆ ☆ ☆ – *particolari* { Gruppo d'Angeli festeggianti alla destra.
10910 — ☆ ☆ ☆ – *particolari* { Gruppo d'Angeli festeggianti alla sinistra.
10911 — ☆ ☆ — PRIMA LUNETTA che si riferisce al concetto di Maria Immacolata – Il Profeta Isaia. – Scompartimento di sotto: la porta chiusa di Ezechiele: Abisag e Sulamitide.
10912 — — ☆ — – *particolari* { Asisag.
10913 — — ☆ — – *particolari* { Sulamitide.
10914 — ☆ ☆ — SECONDA LUNETTA che si riferisce alla maternità di Maria – Profeta Michea e l'Evangelista S. Matteo. – – Scompatimento di sotto: Il vello di Gedeone, Sara e Rachele.
10915 — — ☆ — – *particolare:* Rachele.
10916 — ☆ ☆ — TERZA LUNETTA. Segue il medesimo concetto – L'Evangelista S. Luca, S. Cirillo Alessandrino. – Scompartimento di sotto: Il Roveto ardente, Anna madre di Samuele ed Eva.

Numero	FORMATI Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — LORETO

Segue LA CAPPELLA DEL CORO:

10917 — ☆ ☆ — QUARTA LUNETTA. Si riferisce a Maria Addolorata – San Bernardo e S. Giovanni Evangelista. – Nello scompartimento di sotto: Giuditta, Adamo e Noè.
10918 — ☆ ☆ — QUINTA LUNETTA. Segue il medesimo concetto – L'Evangelista S. Marco ed il Profeta Geremia. Nello scompartimento inferiore: Ester, David e Salomone.
10919 — ☆ ☆ — SESTA LUNETTA. Maria Mediatrice – In alto S. Giovanni Damasceno. – Nel scompartimento di sotto: la Scala di Giacobbe, Abramo ed Isacco.
10920 — — ☆ — – *particolare:* Abramo.
10921 — ☆ ☆ — SETTIMA LUNETTA. S. Michele Arcangelo.

LODI.

CHIESA DELL'INCORONATA.

11416 — ☆ — — **Borgognone.** L'Annunziata.
11417 — ☆ — — – Visita a S. Elisabetta.
11418 — ☆ — — – Presentazione al sacerdote Simeone.
11419 — ☆ — — – Adorazione dei Magi.
11420 — ☆ — — **Calisto da Lodi.** Cattura di Gesù.
11421 — ☆ — — – Flagellazione di Nostro Signore.
11422 — ☆ — — – Gesù caduto sotto la Croce.
11423 — ☆ — — – Crocifissione di Nostro Signore.
11424 — ☆ — — – Nascita di S. Giovanni Battista.
11425 — ☆ — — – Predica di S. Giovanni.
11426 — ☆ — — – Battesimo di Nostro Signore.
11427 — ☆ — — – Erodiade riceve la testa di S. Giovanni.
11428 — ☆ — — **Della Chiesa Giovanni.** La Vergine col Bambino. { *Portelle d'organo*
11429 — ☆ — — – S. Caterina. { *Portelle d'organo*
11430 — ☆ — — **Piazza Albertino.** Incoronazione della Vergine.
11431 — ☆ — — **Piazza Albertino** e **Martino.** Grande ancona divisa in sei parti.
11432 — ☆ ☆ — – *particolare:* La parte centrale, la Vergine col Bambino incoronata da due Angeli.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	Parte II. — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — Lodi
					CHIESA DI S AGNESE.
11433		☆			**Piazza Albertino** e **Martino.** Grande ancona divisa in sette parti.
					CATTEDRALE.
11434		☆			**Piazza Martino.** (*Trittico*). La Vergine Assunta incoronata dal Padre Eterno; nei due scomparti laterali S. Giovanni e S. Caterina.

PAVIA.

GALLERIA MALASPINA.

11318		☆			**Antonello da Messina.** Ritratto d'incognito.
11319		☆			**Bellini Giovanni.** La Vergine col Bambino.
11320		☆			**Bernardino de' Conti.** Ritratto femminile.
11321		☆			– *particolare:* La testa.
11322		☆			**Borgognone** (attribuito). La Vergine col Bambino e le Sante Maria Maddalena e Caterina.
11323		☆			**Correggio.** Sacra Famiglia.
11324		☆			**Crivelli Carlo.** Effigie di Nostro Signore.
11325		☆			**Incognito.** Ritratto del Cardinal Bembo.
11326		☆			– Adorazione del Bambino.
					CHIESA DEL DUOMO.
11327		☆			**Pietrino Giovanni.** La Vergine col Bambino, S. Giovanni e S. Girolamo.
11328		☆			**Gatti Bernardino.** La Vergine in gloria con Santi e devoti.
11329		☆			– La sopraddetta con quattordici quadretti dei misteri.
					CHIESA DEL CARMINE.
11330		☆			**Colombani Giovanni.** Sacra Conversazione.
11331		☆			– Natività della Vergine. } *predelle del sopraddetto quadro.*
11332		☆			– Incontro di S. Elisabetta con S. Gioacchino. }

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	Parte II. — ARCHITETTURA, SCULTURA, MUSAICI — Pavia.
					SCUOLA DI BELLE ARTI.
11333	☆				**Borgognone Ambrogio.** Nostro Signore seguito da nove certosini; nel fondo la Certosa.
11334	☆				– Cinque teste di certosini.
11335	☆				– *particolari:* Una testa di certosino.
11336	☆				– Tre teste di certosini.

TREVIGLIO.

CATTEDRALE DEDICATA A S. MARTINO.

11435	☆				**Zenale** e **Butinone.** (*Polittico*). S. Martino che dà parte del suo mantello ad un povero.
11436	☆				– La Vergine col Bambino attorniata da Angeli.
11437	☆				– Le Sante Lucia, Caterina e Maddalena.
11438	☆				– I Santi Giovanni, Stefano ed altro Santo.
11439	☆				– S. Pietro e due Santi.
11440	☆				– *particolare:* Mezze figure dei due Santi.
11441	☆				– I Santi Giovanni, Sebastiano e Paolo.
11442	☆				– Nascita di Gesù. }
11443	☆				– Crocifissione. } *Predella.*
11444	☆				– Resurrezione. }

SARONNO

					Gaudenzio Ferrari. Affreschi della cupola con angeli musicanti.
11292	☆				– Insieme della cupola.
11293	☆				– I^a parte }
11294	☆				– II^a » }
11295	☆				– III^a » } *Divisa in quattro parti.*
11296	☆				– IV^a » }
11297	☆				– Gruppo d'Angeli della I^a parte.
11298	☆				– » » » II^a »
11299	☆				– Un Angelo che suona la zampogna.
11300	☆				– Gruppo d'Angeli della IV^a parte.
11301	☆				– Gruppo di Serafini attornianti il Padre Eterno.

Numero	FORMATI: Gabinetto	Normale	1/2 foglio	Foglio	PARTE II — QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI — SARONNO
11302		☆			**Luini Bernardino.** Gesù che disputa fra i dottori.
11303		☆			– *particolare:* Ritratto dell'autore.
11304		☆			– Lo Sposalizio della Vergine.
11305		☆			– Mezze figure di donne alla sinistra dell'affresco.
11306		☆			– Testa giovanile all'estrema destra dell'affresco.
11307		☆			– Adorazione dei Magi.
11308		☆			– *particolari* Gruppo centrale con la Vergine.
11309		☆			– La Vergine col Bambino.
11310		☆			– L'autore? sotto sembianze di un re, la sola testa.
11311		☆			– Paggio, la sola testa.
11312		☆			– Gloria d'Angeli alla sommità dell'affresco.
11313		☆			– S. Apollonia, mezza figura.
11315		☆			– Presentazione di Gesù al Tempio.
11314		☆			– Il Presepio, lunetta sulla parete del chiostro.
					VITERBO.
6150		☆		☆	**Fra Sebastiano del Piombo.** La Pietà.
6151		☆			**Avanzarano Paolo,** *scolaro del Perugino.* Il Presepe.

Fotografie grandissime riprodotte in un sol pezzo.

Numero		FORMATI: Metri	Inches	PREZZI: argento	carbone
	VITERBO				
6150	*Fra Sebastiano del Piombo.* La Pietà.	1,10×0,88	44×35		60 —
	MILANO				
11100	*Raffaele Sanzio.* Sposalizio della Vergine	0,86×0,57	38×22 1/2	15 —	40 —

Orders From Abroad executed with care; **Photographs Forwarded By Post,** unmounted, properly packed, prepared and registered, within the Universal Postal Union at the following.

RATE OF POSTAGE (to be added to order)

Cabinet	one doz.	***40***	*centesimi*, every subsequent Doz. in same parcel			***15***	*Cent.*
Normale	„	***55***	„	„	„	***20***	„
Mezzo Foglio	„	***65***	„	„	„	***30***	„
Foglio	„	***90***	„	„	„	***50***	„
Doppio Foglio	a piece	***1***	*Lira*, each subsequent piece in same parcel . .			***10***	„
Largest views	composed of 3 not-joined pieces	***1***	*Lira*, each subsequent set			***20***	„
The Large Ceiling	of the Sixtine Chapel					*Lira*	***1 00***
The Large Panorama						„	***1 50***

Sold Photographs cannot be changed