



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson\\_1926\\_3\\_I.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1926_3_I.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO VI.

== SPAGNA ==

MADRID — CORDOBA — ESCURIALE

GRANATA — SIVIGLIA — TOLEDO, ECC.



ROMA  
7-A, VIA SALARIA, 7-A

1926

## DIMENSIONI DEI FORMATI

I formati nel Catalogo sono indicati con le lettere seguenti:  
**N** Normale — **Mf** Mezzo foglio — **F** Foglio — **Df** Doppio foglio — **G** Grandissimo.

|                              | Centim.  | Inches. |
|------------------------------|----------|---------|
| (N) Normale . . . . .        | 26 × 20  | 10 × 08 |
| (Mf) 1/2 Foglio . . . . .    | 42 × 30  | 17 × 12 |
| (F) Foglio . . . . .         | 60 × 50  | 24 × 20 |
| (Df) Doppio foglio . . . . . | 88 × 60  | 35 × 24 |
| (G) Grandissimo . . . . .    | 110 × 87 | 34 × 43 |

## ELENCO DEI CATALOGHI PUBBLICATI

CATALOGO GENERALE per ordine alfabetico dei nomi dei pittori.

I. SUPPLEMENTO AL CATALOGO GENERALE (esaurito).

II. SUPPLEMENTO AL CATALOGO GENERALE

### Catalogo per ordine di Città, Gallerie e Collezioni private.

- CATALOGO I. — Roma e dintorni.
- » II. — Ancona, Assisi, Bologna, Corneto, Firenze, Orvieto, Perugia, Recanati, Spello, Spoleto e dintorni, Viterbo.
- » III. — Castelfranco, Camposanpiero, Conegliano, Ferrara, Fontanellato, Mantova, Modena, Padova, Parma, Venezia e dintorni, Verona, Vicenza.
- » IV. — Bergamo, Lodi, Loreto, Milano, Pavia, Saronno, Torino, Trescore, Treviglio, Aquila, Sulmona.
- » V. — Napoli e Campania, e Supplemento al CATALOGO III: Padova, Cappella Scrovegni.
- » VI. — Spagna: Cordova, Escuriale, Granata (Alhambra), Madrid, Siviglia, Toledo.
- » VII. — Londra, Richmond, Windsor Castle, disegni del British Museum.
- » VIII. — Siena e dintorni.

In preparazione: Supplemento al CATALOGO II: Assisi, Firenze.

## ORDINAZIONI E CONDIZIONI DI VENDITA

I compratori sono pregati di specificare sempre il numero, il formato e il processo.

Le spese d'imballaggio e di porto sono a carico del destinatario.

## PARTE PRIMA

### QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI

#### ESCURIALE.

|       |                                                                              |              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 16875 | <b>Bosch.</b> Gesù deriso e coronato di spine . . . . .                      | N            |
| 16867 | I vizi capitali (trittico):                                                  |              |
| 16865 | — 1 <sup>a</sup> portella. Il paradiso terrestre . . . . .                   | Sale Capito- |
| 16868 | — La parte centrale . . . . .                                                | lari.        |
| 16870 | — Particolare: Cavalcata . . . . .                                           | N            |
| 16866 | — Parte inferiore . . . . .                                                  | N            |
| 16869 | — 2 <sup>a</sup> portella. L'Inferno . . . . .                               | N            |
| 16871 | — Particolare: La parte inferiore . . . . .                                  | N            |
| 17096 | Trittico con scena dell'Inferno . . . . .                                    | N            |
| 16872 | — 1 <sup>a</sup> portella . . . . .                                          | N            |
| 16874 | — Parte centrale . . . . .                                                   | N            |
| 17096 | — 2 <sup>a</sup> portella. L'Inferno . . . . .                               | N            |
|       | — Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso terrestre . . . . .                     | Sale Capito- |
| 16876 | <b>Coello Claudio.</b> La Santa Forma (La Comunione di Filippo II) . . . . . | lari.        |
| 16877 | <b>Coello Sanchez.</b> Ritratto di Padre Siguenza . . . . .                  | N            |
| 16883 | <b>Giordano Luca.</b> Ebbrezza di Noè . . . . .                              | N            |
| 16884 | — Giobbe . . . . .                                                           | N            |
| 16885 | — Penelope . . . . .                                                         | N            |
| 16878 | <b>Greco.</b> S. Pietro . . . . .                                            | N            |
| 16879 | — S. Eugenio arcivescovo di Toledo . . . . .                                 | Sagrestia.   |
| 16880 | — Il sogno di Filippo II . . . . .                                           | N            |
| 16881 | — La conversione di S. Maurizio . . . . .                                    | N            |
| 16882 | <b>Guercino.</b> Loth e le figlie . . . . .                                  | Sale Capito- |
| 16886 | <b>Patinir.</b> S. Cristoforo . . . . .                                      | lari.        |
| 16889 | <b>Ribera (Spagnoletto).</b> Giacobbe guardando le pecore . . . . .          | N            |
| 16890 | — Particolare: la testa . . . . .                                            | N            |
| 16887 | — S. Onofrio eremita . . . . .                                               | Sagrestia.   |
| 16888 | — S. Francesco . . . . .                                                     | N            |
| 16893 | <b>Scuola Alemanna.</b> Fatti della vita della Vergine . . . . .             | N            |
| 16891 | <b>Scuola Fiorentina.</b> La Sibilla Eritrea . . . . .                       | N            |
| 16892 | — Il Profeta Isaia . . . . .                                                 | N            |
| 16898 | <b>Tintoretto.</b> La Nascita di Gesù . . . . .                              | N            |
| 16895 | — La Lavanda dei piedi . . . . .                                             | N            |
| 16896 | — Gesù posto nel sepolcro . . . . .                                          | Sale Capito- |
| 16899 | — Gesù e la Maddalena . . . . .                                              | tari.        |
| 16897 | — La Maddalena in preghiera . . . . .                                        | N            |
| 16894 | — Ester dinanzi a Assuero . . . . .                                          | N            |
| 16901 | <b>Tiziano</b> S. Girolamo . . . . .                                         | N            |
| 16900 | — L'ultima Cena . . . . .                                                    | N            |

**AVVERTENZA.** — I formati sono indicati con le lettere seguenti: **N** Normale — **Mf** Mezzo foglio — **F** Foglio.

Segue: ESCURIALE.

|       |                                                                               |     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 16903 | Tiziano. Crocifisso - Sacrestia . . . . .                                     | N   |
| 16902 | — (?) Gesù all'orto . . . . .                                                 | N   |
| 16904 | Vaccaro. La Famiglia di Loth . . . . .                                        | N   |
| 16905 | Van der Weyden. La Deposizione . . . . .                                      | N F |
| 16906 | — — Particolare: Testa della Vergine . . . . .                                | N   |
| 16907 | — — — Mezza figura di una delle Marie . . . . .                               | N   |
| 16908 | — — — Mezza figura di una delle Marie . . . . .                               | N   |
| 16909 | — — — Testa di Nicodemo . . . . .                                             | N   |
| 16910 | Velasquez. I fratelli di Giuseppe presentano le loro vesti al Padre . . . . . | N F |
| 16911 | — — Particolare: Le due teste dei fratelli di Giuseppe . . . . .              | N   |
| 16912 | Veronese Paolo. L'Annunziata . . . . .                                        | N   |

MADRID.

Accademia di San Fernando.

|       |                                                                                        |   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 16836 | Bellini. Testa di Cristo . . . . .                                                     | N |
| 16837 | Cano Alonso. Crocifisso . . . . .                                                      | N |
| 16844 | Goya. Ritratto di D. Manuel Godoy . . . . .                                            | N |
| 16845 | — Ritratto di Ferdinando VII a cavallo . . . . .                                       | N |
| 16838 | — Ritratto della tiranna (Maria Fernandez) . . . . .                                   | N |
| 16839 | — Scena carnevalesca . . . . .                                                         | N |
| 16841 | — Una predica . . . . .                                                                | N |
| 16840 | — La Casa dei pazzi . . . . .                                                          | N |
| 16842 | — Una corrida . . . . .                                                                | N |
| 16843 | — Una processione . . . . .                                                            | N |
| 16846 | — Ritratto di I. L. de Munarregui . . . . .                                            | N |
| 16848 | — Ritratto di Leandro Fernandez Mora . . . . .                                         | N |
| 16847 | — Ritratto di Juan de Villanueva . . . . .                                             | N |
| 16849 | Iuanes. La Vergine col Bambino, un Santo e angeli con simboli della Passione . . . . . | N |
| 16850 | Morales (de). La Pietà . . . . .                                                       | N |
| 16851 | — Cristo fra due schernitori . . . . .                                                 | N |
| 16853 | Murillo. S. Francesco ascolta la musica di un angelo . . . . .                         | N |
| 16852 | — S. Giacomo nutre i poveri . . . . .                                                  | N |
| 16854 | — La Risurrezione . . . . .                                                            | N |
| 16855 | Pereda. Il sogno della vita . . . . .                                                  | N |
| 16856 | Ribera (Spagnoletto). L'assunzione di S. Maddalena . . . . .                           | N |
| 16857 | — Apparizione del Bambino Gesù a S. Antonio . . . . .                                  | N |
| 16858 | — Un santo Anacoreta . . . . .                                                         | N |
| 16859 | Rizzi. S. Benedetto celebrando la Messa . . . . .                                      | N |
| 16860 | Rubens. Monaco inginocchiato tra Cristo e una Santa . . . . .                          | N |
| 16861 | — Susanna al bagno sorpresa dai vecchi . . . . .                                       | N |
| 16862 | Zurbaran. Fra Geromino Perez . . . . .                                                 | N |
| 16863 | — Fra Pedro Machado . . . . .                                                          | N |
| 16864 | — Visione di S. Benedetto . . . . .                                                    | N |

N.B. — I disegni e le caricature del Goya si trovano in un catalogo a parte.

MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

PITTURA.

|       |                                                                               |       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16000 | Allegri Antonio. vedi Correggio . . . . .                                     |       |
| 16001 | Allori Alessandro. Ritratto di D. Garcia figlio di Cosimo . . . . .           | N     |
| 16002 | Andrea del Sarto. La Vergine col Bambino, S. Giovanni e due Angeli . . . . .  | N     |
| 16003 | — La Vergine col Bambino e due Santi . . . . .                                | N     |
| 16004 | — La Vergine col Bambino . . . . .                                            | N     |
| 16005 | — Sacra Famiglia . . . . .                                                    | N     |
| 16006 | — Ritratto della propria moglie Lucrezia di Baccio . . . . .                  | N F   |
| 16007 | — — La testa. Particolare . . . . .                                           | N     |
| 16008 | — Il Sacrificio d'Abramo . . . . .                                            | N     |
| 16008 | Anguisciola Lucia. Ritratto del celebre medico di Cremona Piermaria . . . . . | N     |
| 16004 | Asloot (Denis Van). Processione in Bruxelles . . . . .                        | N     |
| 16005 | — Processione di tutti gli ordini religiosi in Bruxelles . . . . .            | N     |
| 16006 | — Mascherata al patinaggio . . . . .                                          | N     |
| 16007 | Barocci. Il Presepio . . . . .                                                | N     |
| 16009 | Basaiti. La donazione delle chiavi . . . . .                                  | N     |
| 16010 | Bassano. Ritratto d'incognito con libro nella mano destra . . . . .           | N     |
| 16011 | — Veduta del bacino di S. Marco a Venezia . . . . .                           | N     |
| 16012 | Beato Angelico. L'Annunziata . . . . .                                        | N M F |
| 16013 | — — Sposalizio della Vergine . . . . .                                        | N     |
| 16014 | — — La Visitazione . . . . .                                                  | N     |
| 16015 | — — La Visita dei Re Magi . . . . .                                           | N     |
| 16016 | — — La Circoncisione di Gesù . . . . .                                        | N     |
| 16017 | — — Transito della Vergine . . . . .                                          | N     |
| 16018 | Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino, la Maddalena e S. Orsola . . . . .  | N F   |
| 16589 | Berruete Pietro. Predicazione di S. Pietro martire . . . . .                  | N     |
| 16590 | — S. Pietro martire in orazione . . . . .                                     | N     |
| 16588 | — S. Domenico di Guzman risuscita un bambino . . . . .                        | N     |
| 16587 | — S. Domenico di Guzman fa eseguire la prova del fuoco . . . . .              | N     |
| 16591 | — Martirio di S. Pietro martire . . . . .                                     | N     |
| 16592 | — Miracolo di S. Tommaso d'Aquino . . . . .                                   | N     |
| 16593 | — Tribunale dell'Inquisizione presieduto da S. Domenico de Guzman . . . . .   | N     |
| 16594 | — Apparizione della Vergine ad una Comunità . . . . .                         | N     |
| 16019 | Bosch (Hieronymus van Aken). Tentazioni di S. Antonio . . . . .               | N     |
| 16020 | — L'Adorazione dei Re Magi (trittico) . . . . .                               | N     |
| 16021 | — Tentazioni di S. Antonio (portella) . . . . .                               | N     |
| 16022 | — Tentazioni di S. Antonio . . . . .                                          | N     |
| 16566 | — La Creazione . . . . .                                                      | N     |
| 16873 | — Adamo ed Eva cacciati . . . . .                                             | N     |
| 16570 | Boudewins. Paesaggio . . . . .                                                | N     |
| 16567 | Bout Pieter. I patinatori . . . . .                                           | N     |
| 16569 | — Cattedrale con paesaggio . . . . .                                          | N     |
| 16568 | — Piazza di un villaggio . . . . .                                            | N     |
| 16572 | Brower o Brauwer. La musica in cucina . . . . .                               | N     |
| 16573 | — Conversazione . . . . .                                                     | N     |
| 16571 | — Terzetto burlesco . . . . .                                                 | N     |
| 16023 | Brueghel Jan. Allegoria della vista . . . . .                                 | N     |
| 16024 | — Allegoria dell'udito . . . . .                                              | N     |
| 16025 | — Allegoria dell'odorato . . . . .                                            | N     |
| 16026 | — Allegoria del gusto . . . . .                                               | N     |
| 16027 | — Allegoria del tatto . . . . .                                               | N     |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                                   |       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16574 | <b>Brueghel Jean.</b> I quattro elementi . . . . .                                                | N     |
| 16575 | — I sensi della vista e dell'olfatto . . . . .                                                    | N     |
| 16576 | — I sensi dell'udito, del gusto e del tatto . . . . .                                             | N     |
| 16028 | — Corona di fiori. Nel centro la Vergine col Bambino, della Scuola di <i>Rubens</i> (?) . . . . . | N     |
| 16029 | — Cerimonia nuziale in un villaggio . . . . .                                                     | N     |
| 16030 | — Pranzo di nozze . . . . .                                                                       | N     |
| 16579 | — Corona di fiori, nel centro la Vergine della Scuola di <i>Rubens</i> . . . . .                  | N     |
| 16580 | — Paesaggio con mulini a vento . . . . .                                                          | N     |
| 16577 | — Paesaggio con S. Eustachio prostrato dinanzi al cervo. . . . .                                  | N     |
| 16578 | — Paesaggio con S. Giovanni che predica . . . . .                                                 | N     |
| 16585 | — Marina . . . . .                                                                                | N     |
| 16581 | — Paesaggio . . . . .                                                                             | N     |
| 16582 | — Nozze in un villaggio . . . . .                                                                 | N     |
| 16583 | — Danza campestre . . . . .                                                                       | N     |
| 16584 | — Paesaggio con vacche . . . . .                                                                  | N     |
| 16031 | <b>Brueghel Pietro (il Vecchio).</b> Allegoria: Il trionfo della morte . . . . .                  | N     |
|       | Particolare . . . . .                                                                             |       |
| 16657 | — — Parte inferiore destra . . . . .                                                              | N     |
| 16586 | — — Parte inferiore sinistra . . . . .                                                            | N     |
| 16597 | <b>Bronzino Angelo.</b> Incognito . . . . .                                                       | N     |
| 16034 | — Ritratto di giovane violinista . . . . .                                                        | N     |
| 16824 | <b>Cagliari Paolo,</b> vedi <i>Veronese</i> . . . . .                                             |       |
| 16035 | <b>Cagliari Carletto.</b> Nascita d'Amore . . . . .                                               | N     |
| 16037 | <b>Cano Alonso.</b> La Vergine contemplante il Bambino . . . . .                                  | N     |
| 16598 | — Crocefisso . . . . .                                                                            | N     |
| 16599 | <b>Carreno de Miranda.</b> Ritratto di ragazza gigantesca . . . . .                               | N     |
| 16038 | <b>Carpi (Girolamo da).</b> Ritratto di giovane sconosciuto . . . . .                             | N     |
| 16608 | <b>Cesare da Sesto.</b> La Vergine, il Bambino e S. Anna (copia di <i>Leonardo</i> ). . . . .     | N     |
| 16607 | <b>Claudio di Lorena.</b> Paesaggio con Mosè salvato dalle acque . . . . .                        | N     |
| 16039 | — Rovine dell'antica Roma . . . . .                                                               | N     |
| 16040 | — Paesaggio, antica Ostia . . . . .                                                               | N     |
| 16041 | — Paesaggio con fiume . . . . .                                                                   | N     |
| 16042 | <b>Coello Claudio.</b> S. Luigi Re di Francia adorando Gesù . . . . .                             | N     |
| 16043 | — Ritratto del Re Carlo II. . . . .                                                               | N     |
| 16602 | <b>Coello Sanchez (Alonso).</b> Ritratto di Caterina Michela, figlia di Filippo II . . . . .      | N     |
| 16604 | — Ritratto dell'Infante Isabella Clara Eugenia . . . . .                                          | N     |
| 16601 | — Ritratto del Principe D. Carlos, figlio di Filippo II. . . . .                                  | N     |
| 16600 | <b>Corrado Giaquinto.</b> La battaglia di Clavejo . . . . .                                       | N     |
| 16603 | — Apparizione tra le nubi di vari personaggi dell'Antica legge (assunto teologico) . . . . .      | N     |
| 16606 | — Il Sacrificio d'Ifigenia . . . . .                                                              | N     |
| 16605 | — Allegoria della nascita del sole . . . . .                                                      | N     |
| 16046 | — L'orazione all'orto . . . . .                                                                   | N     |
| 16047 | — La Deposizione della Croce . . . . .                                                            | N     |
| 16609 | — Incoronazione di S. Gaetano . . . . .                                                           | N     |
| 16610 | <b>Correggio.</b> Cristo e la Maddalena . . . . .                                                 | N M F |
| 16611 | — La Vergine col Bambino e S. Giovannino . . . . .                                                | N     |
|       | <b>Cranach Luca.</b> Grande caccia data dall'Imperatore Carlo V al Duca di Sassonia . . . . .     | N     |
|       | — Altra caccia data dall'Imperatore Carlo V al Duca di Sassonia . . . . .                         | N     |
|       | <b>Crespi Daniele.</b> Gesù morto sostenuto dalla Vergine . . . . .                               | N     |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                                      |       |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16048 | <b>Cristus (Petrus).</b> L'Annunziata, 1ª parte . . . . .                                            | N     |
| 16049 | — La Visitazione, 2ª parte . . . . .                                                                 | N     |
| 16050 | — La nascita di Gesù, 3ª parte . . . . .                                                             | N     |
| 16051 | — L'Adorazione dei Re Magi, 4ª parte della predella . . . . .                                        | N     |
| 16404 | <b>Cronenburch (Van) Anna.</b> Ritratto di dama e di fanciulla . . . . .                             | N     |
| 16405 | — Ritratto di dama . . . . .                                                                         | N     |
| 16406 | — Ritratto di dama . . . . .                                                                         | N     |
| 16054 | <b>De Mabuse.</b> La Vergine col Bambino Gesù, seduta in un vestibolo (stile Rinascimento) . . . . . | N     |
| 16055 | — La Vergine col Bambino . . . . .                                                                   | N     |
| 16052 | <b>Del Mazo.</b> Ritratto di D. Tiburzio di Redin y Cruzart . . . . .                                | N     |
| 16053 | — Ritratto di Marianna d'Austria, seconda moglie di Filippo IV . . . . .                             | N     |
| 16414 | <b>Dyck (Van) Antonio.</b> La cattura di Gesù . . . . .                                              | N M F |
| 16415 | — Gesù deriso e coronato di spine . . . . .                                                          | N     |
| 16416 | — Ritratto equestre di Carlo I d'Inghilterra . . . . .                                               | N     |
| 16417 | — Ritratto di Enrico conte di Berg . . . . .                                                         | N F   |
| 16418 | — — particolare: La testa . . . . .                                                                  | N     |
| 16419 | — Ritratto di Enrico Liberti organista d'Ambères . . . . .                                           | N     |
| 16420 | — Ritratto d'incognito . . . . .                                                                     | N     |
| 16421 | — — particolare: La testa . . . . .                                                                  | N     |
| 16422 | — Ritratto dell'Infante Cardinale D. Fernando d'Austria . . . . .                                    | N     |
| 16423 | — Ritratto dell'Autore e del Conte di Bristol . . . . .                                              | N M F |
| 16424 | — — particolare: La testa dell'Autore . . . . .                                                      | N M F |
| 16425 | — Ritratto di un suonatore . . . . .                                                                 | N     |
| 16426 | — — particolare: La testa . . . . .                                                                  | N     |
| 16427 | — Ritratto del pittore David Ryckaert . . . . .                                                      | N M F |
| 16428 | — — particolare: La testa . . . . .                                                                  | N     |
| 16429 | — Ritratto di Enrico di Nassau, principe d'Orange . . . . .                                          | N     |
| 16430 | — Ritratto della Contessa d'Oxford . . . . .                                                         | N M   |
| 16431 | — — particolare: La testa . . . . .                                                                  | N     |
| 16432 | — Ritratto di Amalia de Solms, principessa d'Orange . . . . .                                        | N     |
| 16793 | — Ritratto di Polixena Spinola . . . . .                                                             | N     |
| 16795 | — Deposizione dalla Croce, Gesù morto, la Vergine e Santi . . . . .                                  | N     |
| 16792 | — S. Francesco d'Assisi in estasi . . . . .                                                          | N     |
| 16794 | — Ritratto di dama sconosciuta . . . . .                                                             | N     |
| 16056 | <b>Durero Alberto.</b> Ritratto d'incognito con gran cappello, mezza figura . . . . .                | N F   |
| 16057 | — Ritratto giovanile dell'autore . . . . .                                                           | N F   |
| 16612 | — Adamo . . . . .                                                                                    | N     |
| 16613 | — Eva . . . . .                                                                                      | N     |
| 16433 | <b>Eyck (Van)</b> La Vergine che legge . . . . .                                                     | N     |
| 16434 | — Un religioso e S. Giovanni Evangelista . . . . .                                                   | N     |
| 16435 | — Il Salvatore, la Vergine e S. Giovanni Battista . . . . .                                          | N     |
| 16796 | — Il trionfo della Chiesa . . . . .                                                                  | N     |
| 16032 | — — particolare: Parte destra . . . . .                                                              | N     |
| 16033 | — — Parte sinistra . . . . .                                                                         | N     |
| 16614 | <b>Floris (Frans de Vrienu o).</b> Ritratto d'Incognito . . . . .                                    | N     |
| 16058 | — Ritratto d'incognita . . . . .                                                                     | N     |
| 16615 | <b>Frits Pietro.</b> Orfeo all'inferno . . . . .                                                     | N     |
| 16618 | <b>Furini Francesco.</b> Lot e le figlie . . . . .                                                   | N F   |
| 16616 | <b>Fyt (Ian)</b> Cacciagione . . . . .                                                               | N     |
| 16617 | — Frutta e cacciagione . . . . .                                                                     | N     |
| 16059 | <b>Gallegos Ferdinando?</b> Secolo XV. Nascita di S. Giovanni . . . . .                              | N     |
| 16060 | — La Visita a S. Elisabetta . . . . .                                                                | N     |
| 16061 | — La decollazione di S. Giovanni Battista . . . . .                                                  | N     |
| 16062 | — S. Giovanni Battista imprigionato . . . . .                                                        | N     |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                            |       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16063 | Gallegos Ferdinando? La Predicazione di S. Giovanni Battista.              | N     |
| 16064 | — S. Giovanni battezzando Gesù                                             | N     |
| 16065 | Gerino da Pistoia. La Madonna e S. Giuseppe adorando il Bambino            | N     |
| 16068 | Giordano Luca. Allegoria della Pace                                        | N     |
| 16376 | Giorgione. La Vergine col Bambino, S. Brigida ed altro Santo               | N M F |
| 16678 | — — — particolare: Testa del Santo                                         | N     |
| 16066 | — Madonna col Bambino e due Santi.                                         | N Mf  |
| 16067 | — — — particolare: Mezza figura della Madonna col Bambino                  | N     |
| 16620 | Glauber (Ian). Un crocevia                                                 | N     |
| 16621 | — Paesaggio con rovine di antichi edifici                                  | N     |
| 16619 | — Paesaggio                                                                | N     |
| 16068 | Gonzalès. Ritratto di Clara Eugenia, figlia di Filippo II                  | N     |
| 16069 | Gossaert (?) La Vergine col Bambino                                        | N     |
|       | Gossaert Ian Vedi <i>De Mabuse</i> .                                       |       |
| 16645 | Goya y Lucientes (D. Francisco). La Fiera di Madrid.                       | N     |
| 16632 | — Giuoco della mosca cieca                                                 | N     |
| 16643 | — Il parasole                                                              | N     |
| 16638 | — L'Ara                                                                    | N     |
| 16634 | — La nevicata                                                              | N     |
| 16635 | — I poveri alla fonte.                                                     | N     |
| 16636 | — Il muratore ferito                                                       | N     |
| 16637 | — La vendemmia                                                             | N     |
| 16639 | — Le fioraie                                                               | N     |
| 16633 | — El pelele                                                                | N     |
| 16642 | — Giuocatori di carte                                                      | N     |
| 16630 | — La maja y los embozados                                                  | N     |
| 16629 | — Una rissa alla Venta nueva                                               | N     |
| 16640 | — Le lavandaie.                                                            | N     |
| 16641 | — Giuoco della pelota                                                      | N     |
| 16631 | — Suonatore di ghitarra.                                                   | N     |
| 16652 | — Manola                                                                   | N     |
| 16070 | — Donna vestita                                                            | N     |
| 16071 | — Donna nuda                                                               | N F   |
| 16080 | — Scena del 3 maggio 1808. Fucilazione di condannati                       | N F   |
| 16624 | — Episodio dell'invasione francese nel 2 maggio 1808.                      | N     |
| 16646 | — Autoritratto                                                             | N     |
| 16644 | — Un Cardinale (quadro donato dall'Ambasciata di Spagna nel 1905).         | N     |
| 16626 | — Ritratto del Principe di Parma D. Luigi genero di Carlo IV               | N     |
| 16625 | — Ritratto dell'Infante Niño D. Francesco di P. Antonio figlio di Carlo IV | N     |
| 16647 | — Ritratto di Fernando VII                                                 | N     |
| 16648 | — Ritratto equestre del generale Palafox                                   | N     |
| 16622 | — Ritratto equestre del Re Carlo IV di Borbone                             | N     |
| 16623 | — Un picador de toros a cavallo                                            | N     |
| 16627 | — Ritratto del Principe Don Antonio fratello di Carlo IV                   | N     |
| 16072 | — Ritratto dell'Infante Carlo Maria Isidoro, figlio di Carlo IV.           | N     |
| 16073 | — Ritratto dell'Infanta D. Maria Giuseppa, prima figlia del Re Carlo III   | N     |
| 16074 | — Ritratto della moglie.                                                   | N     |
| 16075 | — Ritratto del pittore D. Francesco Bayeu                                  | N     |
| 16076 | — Ritratto del Generale Urrutia.                                           | N     |
| 16077 | — Ritratto della Regina Maria Luisa                                        | N     |
| 16078 | — Ritratto di Donna Tadea Arias de Enríquez                                | N     |

Tele per  
arazzi.

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                  |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|------|
| 16979 | Goya y Lucientes (D. Francisco). Ritratto del Duca di Osuna e della sua famiglia | N    |
| 16081 | — Famiglia reale di Carlo IV                                                     | N    |
| 16628 | — La Prateria di S. Isidro                                                       | N    |
| 16653 | — Pellegrinaggio alla fonte miracolosa di S. Isidro                              | N    |
| 16654 | — Particolare: Gruppo di uomini                                                  | N    |
| 16655 | — Le Parche.                                                                     | N    |
| 16656 | — Visione fantastica                                                             | N    |
| 16651 | — Saturno divorando i suoi figli                                                 | N    |
| 16649 | — Crocifisso                                                                     | N    |
| 16650 | — Sacra Famiglia                                                                 | N    |
| 16660 | Greco Theotocopuli (detto il). Cristo abbraccia la croce                         | N    |
| 16665 | — Ritratto di D. Rodrigo Vasquez Presidente di Castilla.                         | N    |
| 16663 | — S. Paolo                                                                       | N    |
| 16659 | — S. Bernardino?                                                                 | N    |
| 16664 | — S. Francesco d'Assisi e S. Giovanni Evangelista                                | N    |
| 16661 | — Battesimo di Cristo                                                            | N    |
| 16662 | — La Vergine                                                                     | N    |
| 16082 | — La Crocifissione.                                                              | N    |
| 16083 | — Resurrezione di Gesù                                                           | N    |
| 16084 | — La venuta dello Spirito Santo                                                  | N    |
| 16085 | — Gesù defunto in braccio all'Eterno Padre                                       | N    |
| 16086 | — S. Basilio                                                                     | N    |
| 16087 | — Ritratto d'incognito                                                           | N    |
| 16088 | — — —                                                                            | N    |
| 16089 | — — —                                                                            | N    |
| 16091 | — — —                                                                            | N    |
| 16090 | — — — d'un medico.                                                               | N    |
| 16666 | Guercino. L'Amore disinteressato                                                 | N    |
| 16092 | — Susanna nel bagno                                                              | N    |
|       | Guido Reni, vedi Reni Guido.                                                     |      |
| 16094 | Holbein. Ritratto di uomo anziano                                                | N F  |
| 16095 | Huys Peter. Fantasia sull'inferno.                                               | N    |
| 16072 | Jordaens Jacob. Il giudizio di Salomone                                          | N    |
| 16673 | — Olocausto a Pomona                                                             | N    |
| 16674 | — Sposalizio di S. Caterina                                                      | N    |
| 16670 | — La Famiglia del pittore in un giardino                                         | N F  |
| 16671 | — Scena mitologica con Apollo e Marzia                                           | N    |
| 16097 | — Atalanta presenta gli avanzi del cinghiale a Meleagro                          | N    |
| 12098 | — Gesù e S. Giovanni bambino                                                     | N Mf |
| 16099 | — Tre musici ambulanti                                                           | N    |
| 16679 | Juanes. La Visitazione.                                                          | N    |
| 16677 | — S. Stefano nella Sinagoga                                                      | N    |
| 17012 | — S. Stefano condotto al martirio                                                | N    |
| 16676 | — S. Stefano deposto nella tomba                                                 | N    |
| 16675 | — Martirio di S. Stefano                                                         | N    |
| 16100 | — Ritratto di D. Luis de Castelv                                                 | N    |
| 16102 | — Gesù mostrante l'Ostia consacrata                                              | N    |
| 16103 | — Gesù mostrante l'Ostia consacrata (altro quadro)                               | N    |
| 16104 | — Ecce Homo                                                                      | N    |
| 16105 | — S. Stefano avanti ai giudici                                                   | N    |
| 16106 | — L'ultima Cena                                                                  | N    |
| 16107 | — Martirio di S. Agnese                                                          | N    |
| 16108 | Largillière. Ritratto dell'Infante Anna Vittoria poi Regina di Portogallo.       | N Mf |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                                        |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|       | <b>Leandro da Ponte</b> , vedi Bassano.                                                                |      |
| 16109 | <b>Leonardo da Vinci</b> . La Gioconda (copia) . . . . .                                               | N    |
| 16110 | <b>Liano Teodoro</b> . Ritratto dell'Infante Isabella Clara Eugenia . . . . .                          | N    |
| 16111 | <b>Lopez</b> . Ritratto della Regina Maria Cristina di Borbone . . . . .                               | N    |
| 16112 | <b>Lotto Lorenzo</b> . Due sposi . . . . .                                                             | N    |
| 16113 | <b>Luini</b> . Erodiade . . . . .                                                                      | N    |
| 16114 | — La Sacra Famiglia . . . . .                                                                          | N    |
| 16115 | — Gesù e S. Giovanni che si baciano . . . . .                                                          | N    |
|       | <b>Mabuse</b> , vedi de Mabuse.                                                                        |      |
|       | <b>Mazo</b> , vedi del Mazo.                                                                           |      |
| 16680 | <b>Malombra Pietro</b> . La Sala del Collegio a Venezia. . . . .                                       | N    |
| 16116 | <b>Mantegna</b> . Il transito della Vergine . . . . .                                                  | N Mf |
| 16117 | <b>Marinus</b> . Gli avari . . . . .                                                                   | N    |
| 16118 | — S. Girolamo meditando sul Giudizio Universale . . . . .                                              | N    |
| 16119 | — S. Girolamo meditando sulla morte . . . . .                                                          | N    |
| 16120 | — La Vergine che allatta il Bambino. . . . .                                                           | N    |
| 16121 | <b>Mayno</b> . L'Adorazione dei Re Magi . . . . .                                                      | N    |
| 16122 | <b>Memling (Hans)</b> . L'Adorazione dei Re Magi. Parte centrale - trittico. . . . .                   | N    |
| 16123 | — La Presentazione al Tempio - predella . . . . .                                                      | N    |
| 16681 | — La Natività, 3ª parte del trittico . . . . .                                                         | N    |
| 16682 | <b>Meng (Raffaele)</b> . Ritratto di donna Maria Luisa di Parma . . . . .                              | N    |
| 16124 | — Ritratto di Maria Carolina Regina di Napoli . . . . .                                                | N    |
| 16125 | — Ritratto di Maria Giuseppa Arciduchessa d'Austria . . . . .                                          | N    |
| 16126 | — Ritratto d'un Infante di Spagna bambino . . . . .                                                    | N    |
| 16127 | — Ritratto di due Infanti bambini. . . . .                                                             | N    |
| 16128 | <b>Met de Bles Enrico</b> . Adorazione dei Magi - trittico. . . . .                                    | N    |
| 16129 | <b>Metsys (Guentin)</b> . Un patriarca . . . . .                                                       | N    |
| 16685 | <b>Metsu (Gabriel)</b> . Gallina morta . . . . .                                                       | N    |
| 16684 | <b>Meulener Pietro</b> . Combattimento di Cavalleria . . . . .                                         | N    |
| 16683 | — Difesa di un convoglio . . . . .                                                                     | N    |
| 16688 | <b>Miel Jan</b> . Una merenda . . . . .                                                                | N    |
| 16687 | — Il Carnevale a Roma . . . . .                                                                        | N    |
| 16686 | — Il Barbiere del villaggio . . . . .                                                                  | N    |
| 16130 | <b>Morales (detto il divino)</b> . La Vergine col Bambino . . . . .                                    | N    |
| 16131 | — La Presentazione al tempio . . . . .                                                                 | N    |
| 16132 | — Ecce Homo . . . . .                                                                                  | N    |
| 16133 | — La Vergine Addolorata . . . . .                                                                      | N    |
| 16134 | <b>Moro, Van Dáshorst (Antonio Moor)</b> . Ritratto della Regina Caterina sorella di Carlo V . . . . . | N    |
| 16135 | — Ritratto della Regina Maria d'Inghilterra . . . . .                                                  | N Mf |
| 16136 | — Particolare: La testa . . . . .                                                                      | N    |
| 16137 | — Ritratto dell'Arciduca Giovanni d'Austria . . . . .                                                  | N    |
| 16138 | — Ritratto d'ignota . . . . .                                                                          | N    |
| 16139 | — Ritratto dell'Imperatrice Maria d'Austria . . . . .                                                  | N    |
| 16140 | — Supposto ritratto della figlia di D. Manuel di Portogallo. . . . .                                   | N    |
| 16141 | — Ritratto di dama sconosciuta . . . . .                                                               | N    |
| 16142 | — Ritratto di Pejeron . . . . .                                                                        | N    |
| 16143 | — Particolare: La testa . . . . .                                                                      | N    |
| 16144 | — Ritratto di dama . . . . .                                                                           | N    |
| 16145 | — Particolare: La testa . . . . .                                                                      | N    |
| 16146 | — Ritratto dell'Imperatore Massimiliano II. . . . .                                                    | N    |
| 16147 | — Ritratto di Giovanna d'Austria figlia di Carlo V. . . . .                                            | N    |
| 16148 | — Ritratto di dama . . . . .                                                                           | N    |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                  |            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 16149 | <b>Morone</b> . Ritratto d'un capitano veneziano . . . . .                       | N          |
| 16694 | <b>Moya (Pedro de)</b> . Faraone fa arrestare Simeone. . . . .                   | N          |
| 16690 | — Giuseppe venduto dai fratelli. . . . .                                         | N          |
| 16692 | — Giuseppe spiega il suo sogno a Faraone. . . . .                                | N          |
| 16693 | — Trionfo di Faraone . . . . .                                                   | N          |
| 16689 | — I fratelli di Giuseppe decidono di gettarlo nella cisterna. . . . .            | N          |
| 16691 | — Giuseppe e la moglie di Putifar. . . . .                                       | N          |
| 16150 | <b>Murillo</b> . Il sogno d'un patrizio romano. . . . .                          | N Mf       |
| 16151 | — La rivelazione del sogno al Papa Liberio . . . . .                             | N Mf       |
| 16699 | — Particolare: La Vergine col Bambino . . . . .                                  | N          |
| 16152 | — La Sacra Famiglia (del Pajarito) . . . . .                                     | N Mf F     |
| 16595 | — Particolare: Il Bambino col Pajarito . . . . .                                 | N          |
| 16156 | — Gesù Bambino dormendo sopra la Croce. . . . .                                  | N          |
| 16157 | — S. Francesco di Paola . . . . .                                                | N          |
| 16158 | — S. Francesco di Paola inginocchiato . . . . .                                  | N          |
| 16159 | — L'adorazione dei Pastori. . . . .                                              | N          |
| 16160 | — La conversione di S. Paolo . . . . .                                           | N          |
| 16161 | — Rebecca dà da bere a Lazzaro . . . . .                                         | N          |
| 16162 | — Martirio di S. Andrea . . . . .                                                | N          |
| 16163 | — S. Giovanni Battista bambino . . . . .                                         | N Mf F     |
| 16164 | — Particolare: La testa . . . . .                                                | N Mf       |
| 16165 | — Il Divino Pastore . . . . .                                                    | N Mf Fd    |
| 16166 | — Particolare: La testa . . . . .                                                | N Mf F     |
| 16696 | — S. Anna e la Vergine . . . . .                                                 | N F        |
| 17019 | — Particolare: La testa della Vergine . . . . .                                  | N          |
| 16177 | — Gesù e S. Giovanni bambino con una pecora (los Niños de la concha). . . . .    | N Mf Fd Qf |
| 16178 | — Particolare: Testa di S. Giovanni. . . . .                                     | N Mf       |
| 16170 | — S. Francesco di Paola mirando il cielo . . . . .                               | N          |
| 16171 | — La Concezione (mezza figura) e tre teste di Serafini a ciascuno lato . . . . . | N Mf F     |
| 16172 | — Particolare: La testa . . . . .                                                | N          |
| 16173 | — La Concezione (figura intera) con quattro Serafini e teste di Angeli. . . . .  | N Mf Fd    |
| 16174 | — Particolare: La mezza figura . . . . .                                         | N Mf F     |
| 17018 | — La testa . . . . .                                                             | N Mf       |
| 16175 | — La Concezione (figura intera) con quattro Serafini « La Purissima » . . . . .  | N Mf Fd    |
| 17016 | — Particolare: La testa . . . . .                                                | N Mf Fd    |
| 16176 | — La Concezione con cinque Serafini e gloria d'Angeli . . . . .                  | N          |
| 16179 | — La Zingara della moneta . . . . .                                              | N          |
| 16182 | — La Porciuncula . . . . .                                                       | N          |
| 16183 | — La Vergine del Rosario. . . . .                                                | N Mf F     |
| 16184 | — Particolare: Mezza figura della Vergine e del Bambino . . . . .                | N Mf F     |
| 16698 | — La testa della Vergine e del Bambino . . . . .                                 | N          |
| 16697 | — Contemplazione di S. Agostino . . . . .                                        | N          |
| 16180 | — Estasi di S. Bernardo . . . . .                                                | N          |
| 16181 | — Particolare: Mezza figura della Vergine e del Bambino . . . . .                | N          |
| 16185 | — Ecce Homo . . . . .                                                            | N          |
| 16695 | — La figura della Vergine col Bambino . . . . .                                  | N          |
| 16153 | — Episodio della vita di S. Isabella d'Ungheria . . . . .                        | N          |
| 16154 | — S. Ildefonso che riceve la pianeta dalle mani della Beata Vergine. . . . .     | N          |
| 16155 | — L'Annunziata . . . . .                                                         | N          |
| 16167 | — Ritratto del Padre Cavanillas. . . . .                                         | N          |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                                |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 16168 | <b>Murillo.</b> La Vergine Addolorata . . . . .                                                | N    |
| 16169 | — Il Crocifisso . . . . .                                                                      | N    |
| 16701 | <b>Neefs (Peeter).</b> Prospettiva interna di una spaziosa Chiesa di Amberes . . . . .         | N    |
| 16702 | — Prospettiva di Chiesa del medesimo genere di architettura . . . . .                          | N    |
| 16700 | — Veduta interna di Chiesa gotica vista dall'entrata principale . . . . .                      | N    |
| 16703 | <b>Obeet.</b> Frutti di mare e champagne . . . . .                                             | N    |
| 16798 | <b>Ostade (Van).</b> Pasto di contadini . . . . .                                              | N    |
| 16799 | — La spulciatrice . . . . .                                                                    | N    |
| 16800 | — Concerto grottesco . . . . .                                                                 | N    |
| 16801 | — Terzetto grottesco . . . . .                                                                 | N    |
| 16802 | — Il bevitore . . . . .                                                                        | N    |
| 16186 | <b>Palma Vecchio.</b> L'Adorazione dei Pastori . . . . .                                       | N    |
| 16187 | <b>Pantoia de la Cruz.</b> Ritratto d'Isabella di Valois. Terza moglie di Filippo II . . . . . | N    |
| 16188 | — Ritratto di dama sconosciuta . . . . .                                                       | N    |
| 16704 | <b>Parmigianino.</b> Ritratto del Conte Riccardo Malaspina . . . . .                           | N    |
| 16189 | — S. Barbara . . . . .                                                                         | N    |
| 16190 | — Ritratto di Riccardo Malaspina e la sua famiglia . . . . .                                   | N    |
| 16706 | <b>Petinig (de).</b> Paesaggio nel quale si rappresenta il Paradiso e l'Inferno . . . . .      | N    |
| 16707 | — Le tentazioni di S. Antonio . . . . .                                                        | N    |
| 16708 | — — Particolare . . . . .                                                                      | N    |
| 16705 | — Paesaggio con S. Girolamo . . . . .                                                          | N    |
| 16191 | — S. Francesco d'Assisi ed altro religioso . . . . .                                           | N    |
| 16192 | — Riposo nella fuga in Egitto . . . . .                                                        | N    |
| 16193 | <b>Pereda A.</b> Ecce Homo . . . . .                                                           | N    |
| 16194 | — S. Girolamo in meditazione . . . . .                                                         | N    |
| 16195 | <b>Pinturicchio (?)</b> Il Giudizio di Scipione . . . . .                                      | N    |
| 16196 | — Il ratto delle Sabine . . . . .                                                              | N    |
| 16197 | <b>Porbus.</b> Ritratto di Maria dei Medici . . . . .                                          | N    |
| 16198 | — Ritratto di Anna, regina di Francia, moglie di Luigi XIII . . . . .                          | N    |
| 16709 | — Ritratto di Fernando II Imperatore di Germania . . . . .                                     | N    |
| 16199 | <b>Pordenone.</b> Ritratto di una donna con libro in mano . . . . .                            | N    |
| 16720 | <b>Poussin.</b> Baccanale . . . . .                                                            | N    |
| 16710 | — Rovine della Tebaide con anacoreta inginocchiato . . . . .                                   | N    |
| 16718 | — Paesaggio con vari animali ascoltanti la voce di un Santo Anacoreta . . . . .                | N    |
| 16714 | — Rovine architettoniche . . . . .                                                             | N    |
| 16716 | — Noè con la sua famiglia offre sacrifici al Signore dopo il diluvio . . . . .                 | N    |
| 16717 | — Paesaggio con S. Girolamo in orazione . . . . .                                              | N    |
| 16715 | — Il Parnaso. Apollo accompagnato dalle Muse . . . . .                                         | N    |
| 16713 | — La caccia di Meleagro . . . . .                                                              | N    |
| 16722 | — Paesaggio . . . . .                                                                          | N    |
| 16719 | — David vincitore di Golia . . . . .                                                           | N    |
| 16711 | — Combattimento di gladiatori al tempo di un Imperatore Romano . . . . .                       | N    |
| 16721 | — Scena bacchica . . . . .                                                                     | N    |
| 16723 | — Paesaggio con Diana sorpresa da un satiro . . . . .                                          | N    |
| 17115 | — Venere e Adone . . . . .                                                                     | N    |
| 16712 | — S. Cecilia attornata da Angeli suonanti l'organo . . . . .                                   | N    |
| 16200 | <b>Raffaello.</b> Ritratto di Andrea Navagero . . . . .                                        | N    |
| 16201 | — Ritratto di Agostino Baezzano . . . . .                                                      | N    |
| 16202 | — Sacra Famiglia, detta del <i>Lagarto</i> . . . . .                                           | N Mf |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                 |        |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 16203 | <b>Raffaello.</b> Sacra Famiglia, conosciuta col nome <i>La Perla</i> . . . . . | N Mf   |
| 16204 | — — Particolare: La testa della Madonna . . . . .                               | N      |
| 16205 | — Sacra Famiglia, detta dell'Agnello . . . . .                                  | N      |
| 16206 | — La Madonna della Rosa . . . . .                                               | N Mf F |
| 16207 | — — Particolare: La testa . . . . .                                             | N      |
| 16208 | — La Madonna detta del pesce . . . . .                                          | N Mf F |
| 16209 | — — Particolare: Mezza figura, la Vergine col Bambino . . . . .                 | N      |
| 16210 | — La Visitazione . . . . .                                                      | N Mf   |
| 16211 | — Lo spasimo di Sicilia . . . . .                                               | N Mf F |
| 16212 | — Ritratto d'un Cardinale . . . . .                                             | N F    |
| 16213 | — Particolare: La testa . . . . .                                               | N      |
| 16214 | <b>Rembrandt.</b> La regina Artemisia (ritratto della propria moglie) . . . . . | N      |
| 16215 | — — Particolare: La testa . . . . .                                             | N      |
| 16667 | <b>Reni Guido.</b> La Vergine della Silla . . . . .                             | N      |
| 16668 | — S. Sebastiano . . . . .                                                       | N      |
| 16669 | — S. Jacopo apostolo . . . . .                                                  | N      |
| 16093 | — La Maddalena . . . . .                                                        | N      |
| 16216 | <b>Ribera José</b> (detto lo <i>Spagnoletto</i> ). S. Tommaso . . . . .         | N      |
| 16217 | — Una Sibilla . . . . .                                                         | N      |
| 16218 | — S. Pietro Apostolo . . . . .                                                  | N      |
| 16219 | — Particolare: La testa . . . . .                                               | N      |
| 16220 | — Bacco . . . . .                                                               | N      |
| 16221 | — Il Salvatore . . . . .                                                        | N      |
| 16222 | — S. Pietro . . . . .                                                           | N      |
| 16223 | — S. Giuda Taddeo . . . . .                                                     | N      |
| 16224 | — Un Santo Eremita in orazione . . . . .                                        | N      |
| 16225 | — S. Andrea apostolo . . . . .                                                  | N      |
| 16226 | — Santiago il Minore (S. Jacopo) . . . . .                                      | N      |
| 16228 | — S. Bartolomeo apostolo, mostrando con la mano destro il coltello . . . . .    | N      |
| 16229 | — — Particolare: La testa . . . . .                                             | N      |
| 16736 | — S. Giovanni Battista nel deserto . . . . .                                    | N      |
| 16735 | — La Maddalena penitente nel deserto . . . . .                                  | N      |
| 16740 | — S. Pietro in Vincoli prigioniero visitato da un angelo . . . . .              | N      |
| 16729 | — S. Giuseppe e Gesù Bambino . . . . .                                          | N      |
| 16732 | — Un filosofo . . . . .                                                         | N      |
| 16727 | — S. Simone Apostolo . . . . .                                                  | N      |
| 16741 | — La Deposizione dalla Croce . . . . .                                          | N      |
| 16730 | — S. Filippo Apostolo . . . . .                                                 | N      |
| 16728 | — Il cieco di Gambazo . . . . .                                                 | N      |
| 16739 | — S. Maria Egiziaca . . . . .                                                   | N      |
| 16737 | — S. Bartolomeo Apostolo . . . . .                                              | N      |
| 16734 | — Santiago il Maggiore . . . . .                                                | N      |
| 16731 | — S. Paolo Apostolo . . . . .                                                   | N      |
| 16733 | — S. Andrea Apostolo . . . . .                                                  | N      |
| 16726 | — S. Giovanni Evangelista con un libro in mano . . . . .                        | N      |
| 16724 | — La Maddalena con le mani incrociate sopra un teschio . . . . .                | N      |
| 16725 | — Un filosofo . . . . .                                                         | N      |
| 16738 | — Combattimento di donne . . . . .                                              | N      |
| 16742 | — La Concezione . . . . .                                                       | N      |
| 16230 | — Archimede . . . . .                                                           | N      |
| 16231 | — Particolare: La testa . . . . .                                               | N      |
| 16232 | — Un anacoreta in penitenza . . . . .                                           | N      |
| 16233 | — Estasi di S. Francesco d'Assisi . . . . .                                     | N      |
| 16234 | — S. Girolamo orante . . . . .                                                  | N      |
| 16235 | — S. Sebastiano . . . . .                                                       | N      |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                            |       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16236 | Ribera José. S. Andrea Apostolo . . . . .                                  | N     |
| 16237 | — Il Martirio di S. Bartolomeo . . . . .                                   | N M F |
| 16238 | — — Particolare: La testa . . . . .                                        | N     |
| 16239 | — Il sogno di Giacobbe . . . . .                                           | N     |
| 16240 | — S. Paolo primo Eremita . . . . .                                         | N     |
| 16241 | — Giacobbe che riceve la benedizione da Isacco . . . . .                   | N     |
| 16243 | — La SS. Trinità . . . . .                                                 | N     |
| 16242 | Ribera o Murillo (?). La Maddalena penitente . . . . .                     | N     |
| 16244 | Rubens Pietro Paolo. Ritratto di Maria de' Medici . . . . .                | N     |
| 16245 | — — Particolare: la testa . . . . .                                        | N     |
| 16246 | — Ritratto di Tommaso Moro . . . . .                                       | N     |
| 16247 | — — Particolare: La testa . . . . .                                        | N     |
| 16248 | — Saturno divorando uno dei suoi figli . . . . .                           | N     |
| 16249 | — Ganimede rapito da Giove . . . . .                                       | N     |
| 16250 | — La Fortuna . . . . .                                                     | N     |
| 16252 | — Diana, Calisto e le Ninfe . . . . .                                      | N F   |
| 16253 | — — Particolare: Figura di Diana e due Ninfe . . . . .                     | N M F |
| 16254 | — — Mezza figura di Calisto e due Ninfe . . . . .                          | N     |
| 16255 | — Il Giudizio di Paride . . . . .                                          | N F   |
| 16256 | — La Pietà . . . . .                                                       | N M F |
| 16257 | — Giardino d'Amore . . . . .                                               | N M F |
| 16258 | — — Particolare: Rubens con la propria moglie . . . . .                    | N M F |
| 16259 | — — Parte centrale del quadro . . . . .                                    | N     |
| 16262 | — — Mezza figura di donna . . . . .                                        | N     |
| 16260 | — Achille scoperto da Ulisse . . . . .                                     | N     |
| 16261 | — Cerere e Pomona con il corno dell'abbondanza . . . . .                   | N M F |
| 16262 | — Il banchetto di Tereo . . . . .                                          | N M F |
| 16263 | — Mercurio ed Argo . . . . .                                               | N     |
| 16264 | — Orfeo ed Euridice . . . . .                                              | N     |
| 16265 | — L'Adorazione dei Re Magi . . . . .                                       | N     |
| 16266 | — Il castigo dei Serpenti . . . . .                                        | N     |
| 16267 | — Formazione della Via Lattea . . . . .                                    | N     |
| 16268 | — Ninfe e Diana sorprese dai Satiri . . . . .                              | N F   |
| 16269 | — Atto religioso di Rodolfo I conte di Asburgo . . . . .                   | N     |
| 16270 | — Vergine col Bambino, S. Giuseppe e S. Anna . . . . .                     | N     |
| 16271 | — Il Ratto d'Europa . . . . .                                              | N     |
| 16272 | — Perseo che libera Andromeda . . . . .                                    | N F   |
| 16273 | — Copia del quadro del Tiziano: Il peccato originale . . . . .             | N     |
| 16274 | — Ritratto di una Principessa di Francia . . . . .                         | N     |
| 16275 | — Danza campestre . . . . .                                                | N M F |
| 16743 | — Diana ed Endimione sorpresi nel sonno . . . . .                          | N     |
| 16760 | — La Cena in Emaus . . . . .                                               | N     |
| 16755 | — Il Ratto di Proserpina . . . . .                                         | N     |
| 16745 | — Lapitas y Centauros . . . . .                                            | N     |
| 16744 | — S. Giorgio a cavallo . . . . .                                           | N     |
| 16749 | — Ninfe e Satiri in una foresta . . . . .                                  | N     |
| 16751 | — Atlante e Meleagro . . . . .                                             | N     |
| 16756 | — Ritratto equestre di Filippo II . . . . .                                | N     |
| 16757 | — L'Arciduca Alberto sovrano dei Paesi Bassi . . . . .                     | N     |
| 16758 | — L'Infante D. Isabella Clara Eugenia . . . . .                            | N     |
| 16752 | — Mercurio . . . . .                                                       | N     |
| 16754 | — Vulcano . . . . .                                                        | N     |
| 16750 | — Eraclito piangente . . . . .                                             | N     |
| 16753 | — Democrito . . . . .                                                      | N     |
| 16748 | — Cerere e il Dio Pane (le frutta sono di F. S. <i>Snyders</i> ) . . . . . | N     |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                 |       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 16747 | Rubens Pietro Paolo. Flora (il paesaggio è di <i>Brueghel</i> ) . . . . .       | N     |
| 16276 | — Sacra Famiglia, Santi ed Angeli . . . . .                                     | N M F |
| 16761 | — Putti scherzanti con pecora . . . . .                                         | N     |
| 16277 | — Ritratto equestre dell'Infante Don Ferdinando d'Austria . . . . .             | N     |
| 16278 | — Le Tre Grazie . . . . .                                                       | N M F |
| 16280 | — Il trionfo della Carità . . . . .                                             | N     |
| 16281 | — Il trionfo della Religione sul Paganesimo . . . . .                           | N     |
| 16282 | — Il trionfo della Verità . . . . .                                             | N     |
| 16283 | — Il trionfo della Chiesa cattolica . . . . .                                   | N     |
| 16284 | — Abramo offre il decimo del pane e del vino a Melchisedec . . . . .            | N     |
| 16285 | — I Dottori della Chiesa . . . . .                                              | N     |
| 16286 | — S. Pietro apostolo . . . . .                                                  | N     |
| 16287 | — S. Paolo apostolo . . . . .                                                   | N     |
| 16288 | — S. Bartolomeo apostolo . . . . .                                              | N     |
| 16289 | — S. Filippo apostolo . . . . .                                                 | N     |
| 16290 | — S. Simone apostolo . . . . .                                                  | N     |
| 16291 | — S. Tommaso apostolo . . . . .                                                 | N     |
| 16292 | — S. Andrea apostolo . . . . .                                                  | N     |
| 16293 | — S. Matteo apostolo . . . . .                                                  | N     |
| 16294 | — S. Giuda Taddeo apostolo . . . . .                                            | N     |
| 16295 | — S. Giovanni Evangelista . . . . .                                             | N     |
| 16296 | — Santiago Maggiore (S. Iacopo) . . . . .                                       | N     |
| 16297 | — S. Mattia apostolo . . . . .                                                  | N     |
| 16746 | — Archimede . . . . .                                                           | N     |
| 16759 | — Sacra Famiglia con angeli che portano dal cielo una corona di fiori . . . . . | N     |
| 16812 | — Testa di vecchio in profilo . . . . .                                         | N     |
| 16763 | — Allegoria della Chiesa militante (da copia) . . . . .                         | N     |
| 16765 | Scuola di Castiglia. I Re di Castiglia che adorano la Vergine . . . . .         | N     |
| 16298 | — L'Annunziata . . . . .                                                        | N     |
| 16299 | — La Visitazione . . . . .                                                      | N     |
| 16300 | — L'adorazione dei Re Magi . . . . .                                            | N     |
| 16301 | — Presentazione di Gesù . . . . .                                               | N     |
| 16302 | — La Circoncisione di Gesù . . . . .                                            | N     |
| 16303 | — Il transito della B. Vergine . . . . .                                        | N     |
| 16766 | Scuola di Gerardo Dow. Vecchio leggente . . . . .                               | N     |
| 16304 | Scuola di Holbein. Ritratto d'uomo . . . . .                                    | N     |
| 16305 | — Ritratto di donna . . . . .                                                   | N     |
| 16306 | Scuola di Michelangelo. La Flagellazione di Gesù . . . . .                      | N     |
| 16308 | Scuola di Van Eyk. L'Annunziata . . . . .                                       | N     |
| 16309 | — Riposo nella Fuga in Egitto . . . . .                                         | N     |
| 16310 | — La Vergine coronata da due Angeli . . . . .                                   | N     |
| 16311 | Scuola Fiamminga. Miracolo di S. Antonio di Padova . . . . .                    | N     |
| 16312 | — S. Caterina . . . . .                                                         | N     |
| 16313 | — S. Barbara . . . . .                                                          | N     |
| 16314 | — Tre Principesse di Lorena . . . . .                                           | N     |
| 16315 | — Tre Principesse reali . . . . .                                               | N     |
| 16316 | — La Vergine col Bambino e S. Giovanni . . . . .                                | N     |
| 16317 | — La Deposizione dalla Croce . . . . .                                          | N     |
| 16318 | — Ritratto di un bambino (forse un infante) . . . . .                           | N     |
| 16319 | — La Flagellazione di Gesù . . . . .                                            | N     |
| 16320 | Scuola Francese (Anonimo). Ritratto di Maria Stuart . . . . .                   | N     |
| 16321 | — Ritratto di Luigi I di Spagna . . . . .                                       | N     |
| 16767 | Scuola di Paolo de Vos. La caccia all'orso . . . . .                            | N     |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                                                      |      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 16326 | Scuola Olandese. Operazione chirurgica burlesca . . . . .                                                            | N    |
| 16322 | Scuola Tedesca. Ritratto dell'Imperatore Massimiliano . . . . .                                                      | N    |
| 16323 | — La Madonna che allatta il Bambino . . . . .                                                                        | N    |
| 16324 | — L'Armonia (?) . . . . .                                                                                            | N    |
| 16325 | — Le tre età della donna . . . . .                                                                                   | N    |
| 16327 | Sebastiano del Piombo. Scesa di Gesù al Limbo . . . . .                                                              | N    |
| 16328 | — Gesù con la Croce . . . . .                                                                                        | N    |
|       | Spagnoletto vedi Ribera.                                                                                             |      |
| 16307 | Stile di Peter Huys. Fantasia sull'Inferno . . . . .                                                                 | N    |
| 16771 | Snyders (Franz). Fruttivendola . . . . .                                                                             | N    |
| 16768 | — La Volpe e la gatta . . . . .                                                                                      | N    |
| 16769 | — Cicogna e altri animali . . . . .                                                                                  | N    |
| 16770 | — Cesto di frutta e animali . . . . .                                                                                | N    |
| 16772 | Steenwyck (Hewdriyk van). Interno con effetto di luce e figure<br>rappresentanti la negazione di S. Pietro . . . . . | N    |
| 16773 | — Interno con effetto di luce Gesù innanzi al Pontefice . . . . .                                                    | N    |
| 16775 | Teniers David. La graziosa domestica . . . . .                                                                       | N    |
| 16774 | — Operazione chirurgica . . . . .                                                                                    | N    |
| 16777 | — Il Re beve . . . . .                                                                                               | N    |
| 16776 | — Festa in comitiva . . . . .                                                                                        | N    |
| 16329 | — Interno della Galleria dei quadri dell'Arciduca Leopoldo in<br>Bruxelles . . . . .                                 | N    |
| 16330 | — Le tentazioni di S. Antonio . . . . .                                                                              | N    |
| 16331 | — Le tentazioni di S. Antonio . . . . .                                                                              | N    |
| 16332 | — I fumatori . . . . .                                                                                               | N    |
| 16778 | — Interno rustico con vecchio che abbraccia una giovane . . . . .                                                    | N    |
| 16779 | — Il tiro della balestra . . . . .                                                                                   | N    |
| 16333 | Tiepolo Giov. Battista. La Concezione . . . . .                                                                      | N Mf |
| 16781 | — Particolare: Mezza figura . . . . .                                                                                | N    |
| 16780 | — Il carro di Venere . . . . .                                                                                       | N    |
| 16334 | Tintoretto. Battesimo di Gesù Cristo . . . . .                                                                       | N    |
| 16335 | — Giuditta e Oloferne . . . . .                                                                                      | N    |
| 16336 | — La morte d'Oloferne . . . . .                                                                                      | N    |
| 16337 | — Ester in presenza di Assuero (bozzetto) . . . . .                                                                  | N    |
| 16338 | — Visita della Regina di Saba a Salomone (bozzetto) . . . . .                                                        | N    |
| 16339 | — La Casta Susanna (bozzetto) . . . . .                                                                              | N    |
| 16340 | — Giuseppe e la moglie di Putifar (bozzetto) . . . . .                                                               | N    |
| 16341 | — Giuditta e Oloferne (bozzetto) . . . . .                                                                           | N    |
| 16342 | — Bozzetto del quadro: Il Paradiso . . . . .                                                                         | N    |
| 16343 | — Ritratto di una giovane veneziana . . . . .                                                                        | N    |
| 16344 | — Ritratto di giovane donna . . . . .                                                                                | N    |
| 16346 | — Ritratto di una giovane veneziana . . . . .                                                                        | N    |
| 16347 | — Ritratto di Sebastiano Venier . . . . .                                                                            | N    |
| 16348 | — Mosè salvato dalle acque (bozzetto) . . . . .                                                                      | N    |
| 16349 | — Ritratto di uomo con armatura . . . . .                                                                            | N    |
| 16350 | — Ritratto di uomo con toga . . . . .                                                                                | N    |
| 16351 | — Ritratto di un prelato . . . . .                                                                                   | N    |
| 16352 | — Ritratto di un Senatore veneziano . . . . .                                                                        | N    |
| 16353 | — Ritratto di uomo con toga . . . . .                                                                                | N    |
| 16354 | — Ritratto di un Senatore veneziano . . . . .                                                                        | N    |
| 16355 | — Ritratto di uomo d'armi . . . . .                                                                                  | N    |
| 16356 | — Ritratto d'incognito con catena al collo . . . . .                                                                 | N    |
| 16782 | — Allegoria: Venere madre dell'Amore e del Vizio discacciata<br>da Minerva . . . . .                                 | N    |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                                           |        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 16783 | Tintoretto. La purificazione del bottino della Vergine Madianite . . . . .                                | N      |
| 16784 | — Battaglia di mare e di terra . . . . .                                                                  | N      |
| 16786 | Tiziano Vecellio. Allegoria: Filippo II offrendo al cielo il suo figlio<br>Infante Don Fernando . . . . . | N      |
| 16785 | — Salomè . . . . .                                                                                        | N F    |
| 16790 | — Ritratto di un cavaliere dell'Ordine di Giovanni di Malta . . . . .                                     | N      |
| 16789 | — L'orazione all'orto . . . . .                                                                           | N      |
| 16788 | — Sisifo . . . . .                                                                                        | N      |
| 16787 | — Prometeo . . . . .                                                                                      | N      |
| 16357 | — Danae . . . . .                                                                                         | N Mf F |
| 16358 | — Particolare: La testa . . . . .                                                                         | N      |
| 16359 | — Venere, Amore e un sonatore . . . . .                                                                   | N Mf F |
| 16360 | — Venere ricreandosi con la musica . . . . .                                                              | N F    |
| 16361 | — La fecondità . . . . .                                                                                  | N Mf F |
| 16362 | — Particolare: Gruppo di putti alla destra . . . . .                                                      | N      |
| 16363 | — — Parte centrale . . . . .                                                                              | N      |
| 16364 | — — Alla sinistra . . . . .                                                                               | N      |
| 16365 | — Baccanale . . . . .                                                                                     | N Mf F |
| 16366 | — Particolare: Due giovani baccanti . . . . .                                                             | N      |
| 16367 | — Arianna addormentata . . . . .                                                                          | N      |
| 16368 | — Venere che trattiene Adone . . . . .                                                                    | N      |
| 16369 | — Diana e Atteone (bozzetto) . . . . .                                                                    | N      |
| 16370 | — Diana che scopre Calisto . . . . .                                                                      | N      |
| 16371 | — La gloria di Dio . . . . .                                                                              | N      |
| 16372 | — S. Margherita . . . . .                                                                                 | N Mf F |
| 16373 | — Il peccato originale . . . . .                                                                          | N      |
| 16374 | — La Spagna che soccorre la Religione . . . . .                                                           | N      |
| 16375 | — S. Girolamo in orazione . . . . .                                                                       | N      |
|       | — La Vergine col Bambino, S. Brigida ed altro Santo (vedere<br>Giorgione) . . . . .                       | N Mf   |
| 16377 | — L'Adorazione dei Re Magi . . . . .                                                                      | N Mf   |
| 16378 | — La Deposizione . . . . .                                                                                | N Mf   |
| 16379 | — Riposo nella fuga in Egitto . . . . .                                                                   | N      |
| 16380 | — Particolare: Vergine col Bambino e S. Giuseppe . . . . .                                                | N      |
| 16381 | — Ecce Homo . . . . .                                                                                     | N      |
| 16382 | — Gesù appare alla Maddalena . . . . .                                                                    | N      |
| 16383 | — Gesù Cristo e Simone Cireneo . . . . .                                                                  | N      |
| 16384 | — Gesù aiutato dal Cireneo . . . . .                                                                      | N      |
| 16385 | — L'Addolorata . . . . .                                                                                  | N      |
| 16386 | — La Madonna in contemplazione . . . . .                                                                  | N      |
| 16387 | — La Vergine addolorata . . . . .                                                                         | N      |
| 16388 | — Ritratto di uomo . . . . .                                                                              | N      |
| 16389 | — Particolare: La testa . . . . .                                                                         | N      |
| 16390 | — Autoritratto in età avanzata . . . . .                                                                  | N F    |
| 16391 | — Particolare: La testa . . . . .                                                                         | N      |
| 16392 | — Ritratto equestre di Carlo V . . . . .                                                                  | N F    |
| 16393 | — Particolare: La mezza figura . . . . .                                                                  | N F    |
| 16394 | — — La sola testa . . . . .                                                                               | N      |
| 16395 | — Ritratto d'incognito . . . . .                                                                          | N      |
| 16396 | — Il Marchese del Vasto che parla ai suoi soldati . . . . .                                               | N      |
| 16397 | — Ritratto di Carlo V con un cane . . . . .                                                               | N Mf F |
| 16398 | — Particolare: La testa . . . . .                                                                         | N      |
| 16399 | — Ritratto del Re Filippo II . . . . .                                                                    | N Mf   |
| 16400 | — Ritratto di Alfonso I d'Este Duca di Ferrara . . . . .                                                  | N      |

| Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO. |                                                                                                                  |           |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 16401                                      | Tiziano Vecellio. Ritratto di giovane donna . . . . .                                                            | N         |
| 16402                                      | — Ritratto d'Isabella di Portogallo, sposa di Carlo V . . . . .                                                  | N Mf F    |
| 16403                                      | — — Particolare: Mezza figura . . . . .                                                                          | N Mf F    |
|                                            | Van Dyck, vedi Dyck van Antonio.                                                                                 |           |
|                                            | Van Eyck, vedi Eyck van.                                                                                         |           |
|                                            | Van Ostade, vedi Ostade Van.                                                                                     |           |
| 16791                                      | Vaccaro. La Maddalena nel deserto . . . . .                                                                      | N         |
| 16436                                      | Vanvitelli. Veduta di Venezia con il Palazzo Ducale . . . . .                                                    | N         |
| 16803                                      | Vasari. La Vergine con Gesù Bambino e due Angeli . . . . .                                                       | N         |
| 16804                                      | — La Carità . . . . .                                                                                            | N         |
| 16556                                      | Veronese (Paolo Cagliari). Caino errante con la sua famiglia . . . . .                                           | N         |
| 16822                                      | — — Particolare: La moglie e il figlio di Caino . . . . .                                                        | N         |
| 16825                                      | (x) — La Vergine, il Bambino, S. Lucia e S. Stefano . . . . .                                                    | N         |
| 16826                                      | (x) — Le nozze di Cana . . . . .                                                                                 | N         |
| 16823                                      | (x) — La Maddalena penitente . . . . .                                                                           | N         |
| 16547                                      | — Ritratto di giovane dama . . . . .                                                                             | N         |
| 16548                                      | — Ritratto di giovane dama . . . . .                                                                             | N         |
| 16549                                      | x — Ritratto di giovane veneziana . . . . .                                                                      | N         |
| 16550                                      | — Ritratto di giovane dama . . . . .                                                                             | N         |
| 16551                                      | (x) — Mosè salvato dalle acque . . . . .                                                                         | N         |
| 16552                                      | (x) — Gesù disputa con i dottori . . . . .                                                                       | N         |
| 16553                                      | (x) — Susanna e i due vecchi . . . . .                                                                           | N         |
| 16554                                      | (x) — Venere e Adone . . . . .                                                                                   | N         |
| 16555                                      | (x) — Martirio di S. Ginés . . . . .                                                                             | N         |
| 16557                                      | (x) — Gesù e il Centurione . . . . .                                                                             | N         |
| 16558                                      | x — Il sacrificio di Abramo . . . . .                                                                            | N         |
| 16559                                      | (x) — Il giovane tra il vizio e la virtù . . . . .                                                               | N         |
| 16437                                      | Velasquez. L'Adorazione dei Re Magi . . . . .                                                                    | N         |
| 16562                                      | — — Particolare: Mezza figura della Vergine col Bambino . . . . .                                                | N         |
| 16438                                      | — L'incoronazione della Vergine . . . . .                                                                        | N Mf F    |
| 16439                                      | — — Particolare: Testa della Vergine . . . . .                                                                   | N Mf      |
| 16815                                      | — — Due angeletti, parte destra . . . . .                                                                        | N         |
| 16814                                      | — — Due angeletti, parte sinistra . . . . .                                                                      | N         |
| 16440                                      | — Il Crocifisso . . . . .                                                                                        | N Mf F Df |
| 16821                                      | — — Particolare: La mezza figura . . . . .                                                                       | N F Df    |
| 16441                                      | — S. Antonio Abate visitando S. Paolo . . . . .                                                                  | N Mf F    |
| 16442                                      | — — Particolare: Parte centrale: I due Santi . . . . .                                                           | N         |
| 16443                                      | — La fucina di Vulcano . . . . .                                                                                 | N Mf F    |
| 16444                                      | — — Particolare: Mezza figure di due operai nel quadro precedente . . . . .                                      | N         |
| 16813                                      | — — Testa di profilo . . . . .                                                                                   | N         |
| 16445                                      | — I Bevitori (Los borracios) . . . . .                                                                           | N Mf F Df |
| 17015                                      | — — Particolare: Tre teste . . . . .                                                                             | N Mf F    |
| 16446                                      | — — Bevitore con tazza di vino . . . . .                                                                         | N Mf      |
| 16447                                      | — — Altro bevitore . . . . .                                                                                     | N         |
| 16448                                      | — — La resa di Breda (Las Lanzas) . . . . .                                                                      | N Mf F Df |
| 16449                                      | — — Particolare: Parte centrale con il generale Justino de Nassau che dà la chiave al generale Spinola . . . . . | N Mf F    |
| 16450                                      | — — Mezze figure del generale Nassau e del generale Spinola . . . . .                                            | N         |
| 16451                                      | — — Testa del generale Nassau . . . . .                                                                          | N         |
| 16452                                      | — — Testa del generale Spinola . . . . .                                                                         | N         |
| 16453                                      | — — Due soldati della scorta del generale Nassau con cavallo . . . . .                                           | N         |
| 16454                                      | — — Testa di soldato con fucile sulla spalla . . . . .                                                           | N         |

| Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO. |                                                                                               |           |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                            | Velasquez. La resa di Breda (Las Lanzas).                                                     |           |
| 16455                                      | — Particolare: Tre teste di soldati della scorta del generale Spinola . . . . .               | N         |
| 16456                                      | — — Testa di un capitano del generale Spinola (creduto il ritratto del Velasquez) . . . . .   | N         |
| 16457                                      | — Le Filatrici (Las Hilanderas) . . . . .                                                     | N Mf F    |
| 16458                                      | — Particolare: Una giovane filatrice . . . . .                                                | N F       |
| 16459                                      | — — Vecchia all'arcolaio che parla ad una giovane . . . . .                                   | N         |
| 16460                                      | — Las Meninas . . . . .                                                                       | N Mf F    |
| 16461                                      | — — Particolare: Ritratto dell'autore . . . . .                                               | N Mf      |
| 16462                                      | — — La principessa Margarita Maria e D <sup>a</sup> Maria Sarmiento (figure intere) . . . . . | N F       |
| 16463                                      | — — Mezze figure delle sopradette . . . . .                                                   | N F       |
| 16464                                      | — — Mezza figura dell'Infanta Margarita Maria . . . . .                                       | N Mf F    |
| 16465                                      | — — Mezza figura di D <sup>a</sup> Maria Augustina Sarmiento . . . . .                        | N Mf F    |
| 16466                                      | — — Testa dell'Infanta Margarita . . . . .                                                    | N         |
| 16468                                      | — — Mezza figura di D <sup>a</sup> Isabel de Velasco . . . . .                                | N Mf F    |
| 16469                                      | — — Testa di D <sup>a</sup> Isabel de Velasco . . . . .                                       | N         |
| 16470                                      | — — Due buffoni con cane . . . . .                                                            | N         |
| 16471                                      | — Mercurio ed Argo . . . . .                                                                  | N F       |
| 16472                                      | — Ritratto equestre del Re Filippo IV . . . . .                                               | N Mf F    |
| 16473                                      | — — Particolare: La mezza figura . . . . .                                                    | N F       |
| 16474                                      | — — La testa . . . . .                                                                        | N F       |
| 16475                                      | — Ritratto equestre del principe D. Baldassarre Carlo . . . . .                               | N Mf F Df |
| 16476                                      | — — Particolare: Il principe con la metà del cavallo . . . . .                                | N Mf F    |
| 16477                                      | — — La testa . . . . .                                                                        | N         |
| 16478                                      | — Ritratto del principe D. Baldassarre Carlo, vestito da caccia . . . . .                     | N Mf F    |
| 16479                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N Mf F    |
| 16480                                      | — Ritratto equestre del conte duca di Olivares . . . . .                                      | N Mf F    |
| 16481                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N F       |
| 16482                                      | — Ritratto di Filippo IV, giovane, con vestito nero di Corte . . . . .                        | N         |
| 16484                                      | — Ritratto di Filippo IV, giovane, con armatura . . . . .                                     | N Mf F    |
| 16485                                      | — Ritratto di D <sup>a</sup> Maria Regina d'Ungheria . . . . .                                | N         |
| 16486                                      | — Ritratto di D. Carlos, figlio di Filippo III . . . . .                                      | N F       |
| 16483                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N         |
| 16487                                      | — Ritratto del Re Filippo IV vestito da caccia con un cane ai suoi piedi . . . . .            | N Mf F    |
| 16488                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N         |
| 16489                                      | — Ritratto di Filippo IV (mezza figura) . . . . .                                             | N F       |
| 16490                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N         |
| 16491                                      | — Ritratto di Ferdinando d'Austria fratello di Filippo IV, vestito da caccia . . . . .        | N Mf F    |
| 16492                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N F       |
| 16493                                      | — Ritratto di Marianna d'Austria, seconda moglie di Filippo IV . . . . .                      | N Mf F    |
| 16494                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N Mf      |
| 16496                                      | — Ritratto dell'Infanta Margarita d'Austria . . . . .                                         | N Mf F Df |
| 16497                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N F       |
| 16498                                      | — Ritratto di D <sup>a</sup> Giovanna di Pacheco, moglie di Velasquez . . . . .               | N         |
| 16499                                      | — Ritratto del celebre scultore Martinez Montanes . . . . .                                   | N Mf F    |
| 16500                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N Mf F    |
| 16501                                      | — Ritratto di D. Antonio Pimentel, conte di Benevento . . . . .                               | N         |
| 16502                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N         |
| 16503                                      | — Ritratto del Buffone, detto D. Giovanni d'Austria . . . . .                                 | N Mf F    |
| 16504                                      | — — Particolare: La testa . . . . .                                                           | N         |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                                        |           |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 16505 | Velasques. Ritratto di Pablillos de Valladolid . . . . .                               | N F       |
| 16506 | — — Particolare: La testa . . . . .                                                    | N         |
| 16507 | — Ritratto del Buffone Perma, detto Barbarossa. . . . .                                | N         |
| 16508 | — Ritratto di un nano (el Primo) . . . . .                                             | N Mf F    |
| 16509 | — — Particolare: La mezza figura . . . . .                                             | N Mf      |
| 16510 | — Ritratto di un nano, D. Antonio l'Inglese . . . . .                                  | N Mf F    |
| 16511 | — — Particolare: La testa . . . . .                                                    | N         |
| 16512 | — Ritratto di un nano, Sebastian de Morra (?) . . . . .                                | N Mf F    |
| 16513 | — — Particolare: Mezza figura . . . . .                                                | N Mf F    |
| 16514 | — — — La testa . . . . .                                                               | N         |
| 16515 | — Il bimbo di Vallecas . . . . .                                                       | N Mf F    |
| 16516 | — — Particolare: Mezza figura . . . . .                                                | N Mf F    |
| 16517 | — — La testa . . . . .                                                                 | N         |
| 16518 | — Ritratto del Bobo di Coria . . . . .                                                 | N Mf F    |
| 16519 | — — Particolare: Mezza figura . . . . .                                                | N Mf F    |
| 16520 | — — — La testa . . . . .                                                               | N         |
| 16521 | — Esopo . . . . .                                                                      | N Mf F Df |
| 16817 | — — Particolare: La mezza figura . . . . .                                             | N F       |
| 16522 | — — — La testa . . . . .                                                               | N         |
| 16523 | — Menippo . . . . .                                                                    | N Mf F Df |
| 16524 | — — Particolare: La testa . . . . .                                                    | N F       |
| 16525 | — Il Dio Marte. . . . .                                                                | N         |
| 16810 | — Incognito . . . . .                                                                  | N         |
| 16532 | — Veduta della villa Medici in Roma. . . . .                                           | N         |
| 16533 | — — — — — . . . . .                                                                    | N         |
| 16534 | — Veduta della fontana dei Tritoni in Aranjuez. . . . .                                | N         |
| 16806 | — Don Diego del Corral . . . . .                                                       | N         |
| 16820 | — — Particolare: La testa . . . . .                                                    | N         |
| 16805 | — Donna Antonia de Ipegnarriete . . . . .                                              | N         |
| 16816 | — Calle della Reina in Arenguez . . . . .                                              | N         |
| 16526 | Velasquez e Del Mazo. Veduta della città di Zaragozza . . . . .                        | N         |
| 16527 | — — Particolare: Venditrice di frutta . . . . .                                        | N         |
| 16528 | — — — Moschettiere . . . . .                                                           | N         |
| 16529 | — — Figure di gentiluomini. . . . .                                                    | N         |
| 16530 | — — — — — . . . . .                                                                    | N         |
| 16531 | — — — — — . . . . .                                                                    | N         |
| 16535 | Velasquez e Gonzales. Ritratto di Filippo III . . . . .                                | N         |
| 16536 | — — Particolare: Mezza figura. . . . .                                                 | N         |
| 16537 | — Ritratto equestre della regina Margherita d'Austria, moglie di Filippo III . . . . . | N         |
| 16538 | — — Particolare: La testa . . . . .                                                    | N         |
| 16539 | — Ritratto della Regina Isabella di Borbone . . . . .                                  | N F       |
| 16540 | — — Particolare: La testa . . . . .                                                    | N         |
| 16541 | — — — La testa del cavallo . . . . .                                                   | N         |
| 16542 | Velasquez (?). Ritratto di Filippo IV . . . . .                                        | N         |
| 16543 | — Ritratto di Filippo IV orante . . . . .                                              | N         |
| 16544 | — Ritratto di Marianna d'Austria, seconda moglie di Filippo IV. . . . .                | N         |
| 16545 | — Ritratto del principe Baldassarre Carlo, figlio di Filippo IV. . . . .               | N Mf      |
| 16546 | — Ritratto di una Bambina . . . . .                                                    | N         |
| 16811 | — Ritratto della figlia di Velasquez . . . . .                                         | N         |
| 16807 | — Studio per una testa di vecchio. . . . .                                             | N         |
| 16809 | — Ritratto di Alonso Martinez de Espinar . . . . .                                     | N         |
| 16808 | — Ritratto d'incognito . . . . .                                                       | N         |

Segue: MADRID - MUSEO NAZIONALE DEL PRADO.

|       |                                                                  |     |
|-------|------------------------------------------------------------------|-----|
| 16827 | Vos (Paul de). Cani che puntano una lontra . . . . .             | N   |
| 16828 | — Un cane ed una rondine . . . . .                               | N   |
| 16767 | — (?) La caccia all'orso. . . . .                                | N   |
| 16830 | Watteau (Antoine). Contratto di nozze e ballo campastre. . . . . | N F |
| 16829 | — Vista dei giardini di Saint Cloud . . . . .                    | N F |
| 16797 | Weyden (Rogier van der). La Crocifissione . . . . .              | N   |
| 16407 | — La Crocifissione. . . . .                                      | N   |
| 16408 | — Lo Sposalizio della Vergine . . . . .                          | N   |
| 16409 | — La Deposizione dalla Croce . . . . .                           | N   |
| 16410 | — La Moneta del tributo . . . . .                                | N   |
| 16411 | — Il Giudizio universale . . . . .                               | N   |
| 16412 | — Il castigo del peccato originale . . . . .                     | N   |
| 16413 | — La Moneta del tributo . . . . .                                | N   |
| 16835 | Wouwerman Philip. Appuntamento di caccia . . . . .               | N   |
| 16834 | — La partenza per la caccia . . . . .                            | N   |
| 16831 | — Caccia alla lepore . . . . .                                   | N   |
| 16833 | — Un combattimento. . . . .                                      | N   |
| 16832 | — Sosta di cacciatori . . . . .                                  | N   |
| 16560 | Zurbaran Francesco. Santa Casilde . . . . .                      | N   |
| 16561 | — Gesù Bambino che dorme sulla Croce. . . . .                    | N   |

SIVIGLIA.

Arcivescovado.

|             |                                                                                      |        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 16993       | Velasquez. S. Idelfonso riceve la pianeta dalle mani della Vergine. . . . .          | N      |
| Cattedrale. |                                                                                      |        |
| 16982       | Campagna Pedro. Deposizione dalla Croce . . . . .                                    | N Mf   |
| 16990       | — Presentazione di Gesù al Tempio . . . . .                                          | N      |
| 16992       | — — Particolare: Ritratti dei committenti (parte destra) . . . . .                   | N      |
| 16991       | — — — Ritratti del Maresciallo Diego Caballero e i suoi figli . . . . .              | N      |
| 16983       | Cano Alonso. La Vergine col Bambino . . . . .                                        | N      |
| 16985       | Goya. S. Giustina e S. Rufina . . . . .                                              | N Mf   |
| 16977       | Murillo. L'arcangelo S. Raffaele additante il cielo al Bambino che conduce . . . . . | N Mf F |
| 16976       | — S. Antonio di Padova . . . . .                                                     | N Mf F |
| 17013       | — La Sacra Famiglia . . . . .                                                        | N      |
| 16978       | — La Concezione . . . . .                                                            | N Mf F |
| 16979       | — — Particolare: Gruppo di angeletti alla destra della Vergine (in basso) . . . . .  | N      |
| 16984       | — Gesù Bambino dormente . . . . .                                                    | N      |
| 16980       | — Un santo Vescovo . . . . .                                                         | N      |
| 16981       | — — — — — . . . . .                                                                  | N      |
| 16987       | Sturmius Ziriczeencis. La Resurrezione . . . . .                                     | N      |
| 16988       | — — S. Marco Evangelista - portella . . . . .                                        | N      |
| 16989       | — Le Sante Ines e Caterina . . . . .                                                 | N      |
| 16986       | Tristano. Gesù morto e l'Eterno Padre. . . . .                                       | N Mf   |

Segue: SIVIGLIA.

Museo.

|       |                                                                                     |        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 16913 | Greco. Ritratto di suo figlio . . . . .                                             | N      |
| 16941 | Murillo. S. Antonio e Gesù Bambino (Estasi di S. Antonio) . . . . .                 | N Mf F |
| 16942 | — — Particolare: Mezze figure di S. Antonio e Gesù Bambino. . . . .                 | N Mf F |
| 16943 | — — — Testa di Gesù Bambino . . . . .                                               | N      |
| 16924 | — S. Francesco abbraccia il Crocifisso (visione di S. Francesco d'Assisi) . . . . . | N Mf F |
| 16925 | — — Particolare: La testa del Crocifisso . . . . .                                  | N      |
| 16926 | — — — Testa di S. Francesco. . . . .                                                | N      |
| 16939 | — S. Antonio e Gesù Bambino . . . . .                                               | N Mf F |
| 16940 | — — Particolare: Mezze figure. . . . .                                              | N      |
| 16935 | — S. Giuseppe e Gesù Bambino. . . . .                                               | N      |
| 16936 | — — Particolare: Mezza figura di Gesù Bambino. . . . .                              | N Mf F |
| 16917 | — S. Felice di Cantalice riceve dalla Vergine il Bambino Gesù. . . . .              | N Mf F |
| 16918 | — — Particolare: S. Felice col Bambino fra le braccia e la Madonna . . . . .        | N Mf F |
| 16919 | — — — S. Felice col Bambino fra le braccia (mezza figura) . . . . .                 | N      |
| 16938 | — S. Felice di Cantalice col Bambino Gesù fra le braccia . . . . .                  | N      |
| 16949 | — La Vergine col Bambino e S. Agostino . . . . .                                    | N      |
| 16950 | — — Particolare: Mezza figura della Vergine col Bambino . . . . .                   | N      |
| 16923 | — L'adorazione dei pastori. . . . .                                                 | N Mf F |
| 16927 | — La Madonna della Salvietta . . . . .                                              | N Mf F |
| 16928 | — — Particolare: Mezza figura del Bambino. . . . .                                  | N      |
| 16929 | — — — La testa del Bambino. . . . .                                                 | N      |
| 16914 | — La Concezione . . . . .                                                           | N Mf F |
| 16915 | — — Particolare: Mezza figura della Vergine . . . . .                               | N Mf   |
| 16916 | — — — Testa di angioletto con rose in mano . . . . .                                | N      |
| 16930 | — La Concezione, in alto la testa del Padre Eterno . . . . .                        | N Mf   |
| 16922 | — La Concezione (quadro grandissimo) . . . . .                                      | N Mf   |
| 16920 | — S. Tommaso di Villanueva dà l'elemosina . . . . .                                 | N Mf F |
| 16921 | — — Particolare: Donna con un bambino. . . . .                                      | N Mf   |
| 16946 | — S. Giusta e S. Rufina (patrone di Siviglia). . . . .                              | N Mf   |
| 16947 | — — Particolare: Testa di Santa Rufina . . . . .                                    | N      |
| 16948 | — — — Testa di Santa Giusta . . . . .                                               | N      |
| 16945 | — S. Leandro e S. Bonaventura . . . . .                                             | N      |
| 16933 | — S. Pietro Nolasqua e la Madonna <i>de las Mercedes</i> . . . . .                  | N      |
| 16934 | — — Particolare: Un angioletto . . . . .                                            | N      |
| 16931 | — Vergine col Bambino seduto sulle ginocchia . . . . .                              | N      |
| 16932 | — La Vergine col Bambino . . . . .                                                  | N      |
| 16937 | — S. Giovanni Battista . . . . .                                                    | N      |
| 16944 | — L'Annunziata . . . . .                                                            | N Mf   |
| 16951 | — La Pietà . . . . .                                                                | N      |
| 16952 | — S. Agostino e la SS. Trinità . . . . .                                            | N      |
| 16953 | Roelas. Martirio di S. Andrea . . . . .                                             | N      |
| 16963 | Zurbaran. Gesù detto il Bambino della spina . . . . .                               | N      |
| 16962 | — Gesù incorona S. Giuseppe. . . . .                                                | N      |
| 16956 | — Beato Enrico Sauson. . . . .                                                      | N      |
| 16964 | — S. Gregorio. . . . .                                                              | N      |
| 16954 | — L'apoteosi di S. Tommaso d'Aquino . . . . .                                       | N      |
| 16957 | — S. Bruno e il Papa Urbano II . . . . .                                            | N      |
| 16958 | — Miracolo di S. Ugo . . . . .                                                      | N      |
| 16959 | — La Vergine benedicendo vari monaci. . . . .                                       | N      |

Segue: SIVIGLIA - MUSEO.

|       |                                    |   |
|-------|------------------------------------|---|
| 12960 | Zurbaran. Cristo in Croce. . . . . | N |
| 16961 | — Cristo in Croce. . . . .         | N |
| 16955 | — S. Luigi Beltram . . . . .       | N |

Ospedale della Carità.

|       |                                                                         |        |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
| 16965 | Murillo. Gli Ebrei nel deserto (Mosè fa scaturire l'acqua). . . . .     | N Mf F |
| 16966 | — — Particolare: Donna che porge da bere a fanciulli assetati . . . . . | N      |
| 16967 | — — — Bambino a cavallo. . . . .                                        | N F    |
| 16968 | — — — Bambino che porge un vaso per bere. . . . .                       | N      |
| 16969 | — Miracolo dei pani e dei pesci. . . . .                                | N Mf F |
| 16970 | — — Particolare: Gruppo, parte centrale. Gesù benedice i pani. . . . .  | N      |
| 16971 | — Il Bambino Gesù . . . . .                                             | N Mf   |
| 16972 | — S. Giovanni Battista. Ecce Agnus Dei . . . . .                        | N Mf   |
| 16973 | — S. Giovanni di Dio . . . . .                                          | N      |
| 16974 | Valdes Leal. Las postrimerias de la vida. . . . .                       | N      |
| 16975 | — Finis Gloriarum mundi . . . . .                                       | N      |

TOLEDO.

Museo.

|       |                                       |   |
|-------|---------------------------------------|---|
| 16995 | Greco. La vista della Città . . . . . | N |
|-------|---------------------------------------|---|

Chiesa di S. Tomè.

|       |                                                               |      |
|-------|---------------------------------------------------------------|------|
| 16996 | Greco. Inumazione del Conte d'Orgaz . . . . .                 | N Mf |
| 16997 | — — Particolare: La parte inferiore. . . . .                  | N F  |
| 16998 | — — — Il Conte d'Orgaz fra le braccia del Vescovo . . . . .   | N    |
| 16999 | — — — Teste del Conte d'Orgaz e del Vescovo . . . . .         | N    |
| 17000 | — — — Testa di diacono . . . . .                              | N    |
| 17001 | — — — Testa di prelado leggente e di personaggio . . . . .    | N    |
| 17002 | — — — Teste di personaggi . . . . .                           | N    |
| 17003 | — — — Teste di personaggi . . . . .                           | N    |
| 17004 | — — — Testa del figlio del Greco . . . . .                    | N    |
| 17005 | — — — Teste di personaggi . . . . .                           | N    |
| 17006 | — — — Teste di frati . . . . .                                | N    |
| 17007 | — — — Testa di frate . . . . .                                | N    |
| 17008 | — — — Figura inginocchiata di giovanetto con torcia . . . . . | N    |
| 17009 | — — — La testa. . . . .                                       | N    |

Biblioteca Municipale.

|       |                                     |   |
|-------|-------------------------------------|---|
| 17010 | Greco. Ritratto di prelado. . . . . | N |
| 17011 | — Ritratto d'incognito . . . . .    | N |

## PARTE SECONDA

### VEDUTE, ARCHITETTURE, SCULTURE

#### CORDOVA.

|       |                                    |      |
|-------|------------------------------------|------|
| 17088 | Interno della Mezquita. . . . .    | N    |
| 17089 | — (altro punto di vista) . . . . . | N Mf |
| 17090 | — Particolare . . . . .            | N    |
| 17091 | — — . . . . .                      | N    |
| 17092 | — — . . . . .                      | N    |
| 17093 | — — . . . . .                      | N    |

#### ESCURIALE.

|       |                                                         |   |
|-------|---------------------------------------------------------|---|
| 17094 | Monastero dell'Escoriale (lato sud) . . . . .           | N |
| 17095 | — A volo d'uccello, veduto da un monte vicino . . . . . | N |

#### GRANATA.

##### Alhambra.

|       |                                                                                              |        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 17052 | La porta del vino. . . . .                                                                   | N      |
| 17053 | Patio dell'Alberca (parte nord). . . . .                                                     | N      |
| 17054 | — — (parte sud) . . . . .                                                                    | N      |
| 17056 | — — (veduto sotto un'arcata della sala della barca) . . . . .                                | N      |
| 17055 | Portico dell'Alberca . . . . .                                                               | N      |
| 17057 | <b>Patio dei leoni</b> . . . . .                                                             | N Mf F |
| 17058 | — La parte opposta. . . . .                                                                  | N      |
| 17059 | — La fontana del Patio. . . . .                                                              | N F    |
| 17060 | — La fontana presa sotto un'arcata del Patio. . . . .                                        | N Mf F |
| 17061 | — (visto fra le colonne del Portico) . . . . .                                               | N Mf F |
| 17062 | — Il Padiglione del Patio . . . . .                                                          | N      |
| 17063 | — Fuga di colonne per largo. . . . .                                                         | N Mf F |
| 17064 | — — per dritto . . . . .                                                                     | N      |
| 17065 | — Interno di uno dei Padiglioni, preso dalla Sala de los Mozarates . . . . .                 | N      |
| 17066 | — Interno di uno dei Padiglioni preso dalla Sala de los Mozarates, meno panoramico . . . . . | N Mf   |
| 17067 | — Interno di uno dei Padiglioni, preso dalla Sala di Giustizia. . . . .                      | N      |
| 17068 | — Interno del Portico . . . . .                                                              | N F    |
| 17097 | — Portico . . . . .                                                                          | N Mf   |

##### Segue: GRANATA - ALHAMBRA.

|       |                                                                 |        |
|-------|-----------------------------------------------------------------|--------|
| 17069 | <b>Sala dei Re Mori</b> . . . . .                               | N Mf F |
| 17070 | — De Abencerrajes . . . . .                                     | N      |
| 17071 | — Delle due sorelle . . . . .                                   | N      |
| 17072 | — Delle due sorelle con vista della fontana dei leoni . . . . . | N      |
| 17073 | — Mirador de Daraxa . . . . .                                   | N      |
| 17074 | — Degli ambasciatori . . . . .                                  | N      |
| 17075 | <b>Finestra della Sala degli Ambasciatori</b> . . . . .         | N      |
| 17076 | — Con vista della torre del Reinador. . . . .                   | N      |
| 17077 | <b>Torre del Reinador.</b> . . . .                              | N      |
| 17078 | <b>Dormitorio del Re.</b> . . . .                               | N      |

##### Granada (Généralife).

|       |                                                        |   |
|-------|--------------------------------------------------------|---|
| 17079 | Veduta del Giardino . . . . .                          | N |
| 17080 | Il Portico . . . . .                                   | N |
| 17081 | Il Portico, tre arcate con motivi decorativi . . . . . | N |

#### MADRID.

##### Museo del Prado - Statue.

|       |                                                                    |   |
|-------|--------------------------------------------------------------------|---|
| 17098 | Bozzetto di un Dettaglio del Monumento a Gastone de Foix . . . . . | N |
| 17099 | Castore e Polluce. . . . .                                         | N |
| 17100 | Cicerone . . . . .                                                 | N |
| 17101 | Frammento muliebre. . . . .                                        | N |
| 17102 | Minerva . . . . .                                                  | N |
| 17103 | Penelope . . . . .                                                 | N |
| 17104 | Polimnia . . . . .                                                 | N |
| 17105 | Scena Bacchica . . . . .                                           | N |
| 17106 | Scena Bacchica . . . . .                                           | N |
| 17107 | Seneca. . . . .                                                    | N |
| 17108 | Venere di Madrid. . . . .                                          | N |
| 17109 | Un Fauno . . . . .                                                 | N |

#### SIVIGLIA.

|       |                                                                                                        |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 17021 | <b>La Cattedrale</b> . . . . .                                                                         | N Mf |
| 17022 | — L'Abside col campanile della Giralda. . . . .                                                        | N Mf |
| 17023 | — Il campanile della Giralda, veduta prospettica . . . . .                                             | N Mf |
| 17024 | — Torre della Giralda, la sola parte moresca. . . . .                                                  | N    |
| 17025 | — La porta principale detta dei Re . . . . .                                                           | N    |
| 17026 | — Porta laterale a destra dell'ingresso principale . . . . .                                           | N    |
| 17027 | — Porta laterale a sinistra dell'ingresso principale . . . . .                                         | N    |
| 17028 | — Porta Jetta del Perdono (araba). . . . .                                                             | N    |
| 17014 | — Monumento a Cristoforo Colombo . . . . .                                                             | N    |
| 17114 | — Retablo. . . . .                                                                                     | N    |
| 17029 | <b>Montaños. Crocifisso (Sagrestia della Cattedrale)</b> . . . . .                                     | N Mf |
| 17030 | <b>Luca della Robbia. La Vergine col Bambino incoronata da Angeli, ai lati quattro Santi</b> . . . . . | N    |

*Segue: SIVIGLIA.*

**Museo provinciale.**

|       |                                                   |   |
|-------|---------------------------------------------------|---|
| 17031 | Montaños. S. Domenico, scultura in legno. . . . . | N |
| 17032 | — S. Giovanni, scultura in legno . . . . .        | N |
| 17033 | — S. Bruno, scultura in legno . . . . .           | N |

**Alcazar.**

|       |                                                                     |        |
|-------|---------------------------------------------------------------------|--------|
| 17034 | Patio de las Banderas, con vista della torre della Giralda. . . . . | N      |
| 17035 | Patio delle Donzelle, con fuga di colonne . . . . .                 | N Mf   |
| 17036 | — Angolo del Patio . . . . .                                        | N Mf   |
| 17037 | — Il Portico del Patio . . . . .                                    | N      |
| 17041 | — Motivo decorativo del Patio . . . . .                             | N Mf   |
| 17038 | Porta del dormitorio dei Re Mori . . . . .                          | N      |
| 17040 | Porta degli appartamenti di Maria Pradilla . . . . .                | N      |
| 17039 | — — — — — altra porta . . . . .                                     | N      |
| 17042 | Salone di Carlo V . . . . .                                         | N      |
| 17043 | Dormitorio dei Re Mori . . . . .                                    | N      |
| 17044 | Salone di Maria Pradilla . . . . .                                  | N      |
| 17045 | Sala degli Ambasciatori . . . . .                                   | N      |
| 17046 | La Sala degli Ambasciatori presa da altro punto di vista . . . . .  | N Mf F |
| 17048 | Patio de las Muñecas . . . . .                                      | N Mf   |
| 17049 | — — — — — altra vista . . . . .                                     | N Mf   |
| 17112 | Giardino . . . . .                                                  | N      |
| 17113 | — (altro punto di vista). . . . .                                   | N      |

**Casa di Pilato.**

|       |                    |      |
|-------|--------------------|------|
| 17051 | Il Patio . . . . . | N Mf |
|-------|--------------------|------|

**TOLEDO.**

|       |                                                      |   |
|-------|------------------------------------------------------|---|
| 17082 | Alcazar con il ponte di Alcantara . . . . .          | N |
| 17084 | La porta del Sole. . . . .                           | N |
| 17083 | La Cattedrale . . . . .                              | N |
| 17085 | S. Jean de los Reyes. Esterno del Chiostro . . . . . | N |
| 17086 | — L'interno del Chiostro . . . . .                   | N |
| 17087 | — Il Pulpito. . . . .                                | N |

**AGENTI E DEPOSITARI**

**ROMA**

LO BIANCO & C<sup>o</sup>. - Piazza di Spagna, 6.

**NAPOLI**

J. CLEMENTE - Via Giorgio Arcoleo, 6.

**VENEZIA**

A. GENOVA - Procuratie Nuove di Piazza S. Marco.

**FIRENZE**

F. PINEIDER - Piazza della Signoria.

**ASSISI**

U. ROSSI - Via S. Francesco.

**PERUGIA**

E. MIGNINI. - Corso Vannucci.

**SIENA**

CESARINI GHINO - 8, Via Città.

**MILANO**

CENTENARI A. & C<sup>o</sup>. - 92, Galleria V. Eman.

## La Collezione ANDERSON

comprende (Pitture, Architetture e Vedute) 30.000 soggetti di tutte le principali Città d'Italia e della Spagna, nonchè dei quadri della Galleria Nazionale di Londra e di alcune Collezioni private di Londra e d'Inghilterra.

Tutti i soggetti elencati nei Cataloghi esistono nel formato Standard (Normale - cm. 21 x 27) e di ognuno di essi si possono eseguire ingrandimenti e diapositive per proiezioni (specificare il formato se oblungo o quadrato).

I permessi di riproduzione debbono essere richiesti alla Ditta, essendo tutte le fotografie regolarmente depositate a norma di legge.