



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1927_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

XIX

FOTOGRAFIE

DI

D. ANDERSON

CATALOGO I.

== ROMA ==

E DINTORNI



ROMA
7-A, VIA SALARIA, 7-A

1927

DIMENSIONE DEI FORMATI

I formati nel Catalogo sono indicati con le lettere seguenti:

N Normale — Mf Mezzo foglio — F Foglio — Df Doppio foglio — Tg Grandissimo.

	Centim.	Inches.
(N) Normale	26 × 20	10 × 8
(Mf) 1/2 Foglio	42 × 30	17 × 12
(F) Foglio	60 × 50	24 × 20
(Df) Doppio foglio	88 × 60	35 × 24
(Tg) Grandissimo	112 × 88	44 × 33

ELENCO DEI CATALOGHI PUBBLICATI

CATALOGO GENERALE per ordine alfabetico dei nomi dei pittori.

I. SUPPLEMENTO AL CATALOGO GENERALE (esaurito).

II. SUPPLEMENTO AL CATALOGO GENERALE

Catalogo per ordine di Città, Gallerie e Collezioni private.

- CATALOGO I. — Roma e dintorni.
- » II. — Ancona, Assisi, Bologna, Firenze, Orvieto, Perugia, Pisa, Recanati, Spello, Spoleto e dintorni.
- » III. — Castelfranco, Camposanpiero, Conegliano, Ferrara, Fontanellato, Mantova, Modena, Padova, Parma, Venezia e dintorni, Verona, Vicenza.
- » IV. — Bergamo, Lodi, Loreto, Milano, Pavia, Saronno, Torino, Trescore, Treviglio, Aquila, Sulmona.
- » V. — Napoli e Campania, e Supplemento al CATALOGO III: Padova, Cappella Scrovegni.
- » VI. — Spagna: Cordova, Escuriale, Granata (Alhambra), Madrid, Siviglia, Toledo.
- » VII. — Londra, Richmond, Windsor Castle, disegni del British Museum.
- » VIII. — Siena e dintorni.
- » IX. — Ravenna.

ORDINAZIONI E CONDIZIONI DI VENDITA

I compratori sono pregati di specificare sempre il numero, il formato e il processo.

Le spese d'imballaggio e di porto sono a carico del destinatario.

ROMA - PARTE PRIMA

QUADRI, AFFRESCHI, DISEGNI E MUSAICI

ARCHITETTURE, SCULTURE, MONUMENTI, VEDUTE, PAESAGGI (ved. 2ª Parte)

Accademia di S. Luca (vedi Galleria di S. Luca).

Antiquarium Comunale, al Celio.

17890	Musaico detto della Caccia	N
17889	— altro frammento	N
17888	—	N

Cappella Sistina (vedi Palazzo Vaticano).

Casina di Pio IV (vedi Giardini Vaticani, parte II).

Castel S. Angelo.

Sala di Amore e Psiche.

3373	Scuola Raffaellesca. Convito degli Dei	N
3374	— Psiche guarda Cupido dormente	N
3375	— Psiche rimprovera Cupido	N
3376	— Psiche porta la cista di Proserpina	N
3377	— Psiche dinanzi a Venere	N
24725	— Nozze di Psiche e Cupido	N
3378	— Racconto della novella di Psiche	N
3379	— Il padre di Psiche interroga l'oracolo	N
24726	— Altra storia di Psiche e Cupido	N

Sala della Biblioteca.

3382	Giulio Romano. Particolare del soffitto con Ninfe e Tritoni	N
3388	— — — — —	N
22978	— — — — —	N
24721	— — — — —	N
3381	Scuola di Pierin Del Vaga. Particolare decorativo del soffitto	N
24722	— — — — —	N

Sala di Clemente VII.

24710	Giulio Romano. Particolare di un fregio con putti	N
22977	— Un Angelo (frammento di affresco)	N

Segue: CASTEL S. ANGELO.

Sala Paolina.

3357	Pierin Del Vaga. L'Imperatore Adriano e le Virtù	N
3358	— Particolare: La carità e l'abbondanza.	N
3359	— S. Michele e le Virtù	N
3360	— Alessandro taglia il nodo gordiano	N
3365	— Particolare - Il zoccolo monocromo con combattimento dei centauri (Caravaggio)	N
3366	— Alessandro taglia il nodo gordiano. Particolare: Tritoni e ninfe (Caravaggio)	N
3361	— La Fortezza	N
3362	— Scena romana	N
3364	— Altra scena di storia romana	N
3363	— Scena di storia greca	N
24727	— Particolare: Zoccolo monocromo con combattimento di centauri (Caravaggio)	N
22079	— Ritratto del Ministro di Paolo III	N
24723	Caravaggio. Zoccolo monocromo con scimie e centauri	N
24724	— Zoccolo monocromo con centauri e centauresse	N
3352	Giulio Romano. Riquadro del soffitto	N
3351	— — — — —	N
3353	— — — — —	N
3350	Scuola Raffaellesca. Riquadro del soffitto	N
3354	— di un angolo	N
3355	— Riquadro decorativo	N
3356	— — — — —	N

Sala dell'Apollo.

3369	Scuola di Pierin Del Vaga. Fregio allegorico	N
3370	— — — — —	N
3368	— Particolare decorativo del soffitto	N
24719	— — — — —	N
24720	— — — — —	N

Quadri della Raccolta Menotti.

26615	Andrea da Velletri. Trittico	N
24540	Bordone Paris. Cristo con la croce	N
24538	Crivelli. Il Redentore	N
24541	— S. Onofrio	N
24536	Van Dyck. Baccanale	N
24537	Lotto Lorenzo. S. Girolamo	N
24539	Montagna Bartolomeo. Madonna col Bambino	N

Chiesa di S. Agnese fuori le Mura.

4912	Musaico dell'abside (epoca di Onorio I).	N
------	--	---

Chiesa di S. Agostino.

4816	Gagliardi. La morte di S. Monica. <i>Annunciazione</i>	N
25011	Gentileschi. S. Pietro Nolascio	N
4815	Raffaello. Profeta Geremia	N

Chiesa di S. Andrea della Valle.

6349	Cignani. Condanna di S. Andrea	N
6350	— Trasporto della testa di S. Andrea.	N
20692	Domenichino. Soffitto dell'abside	N
20693	— La Preghiera: figura allegorica.	N
20694	— La Religione — — — — —	N
6341	— S. Andrea in gloria	N
6338	— S. Andrea si prepara al martirio	N
6340	— La flagellazione di S. Andrea	N
6342	— La Fede e la Carità: figure allegoriche.	N
6343	— La Forza e la Speranza: figure allegoriche	N
6337	— Gesù chiama Pietro all'Apostolato	N
6339	— S. Giovanni Battista mostra Gesù a S. Pietro e S. Paolo	N
5221	— S. Giovanni Evangelista (Pennacchio della Cupola)	N
5222	— S. Luca (Pennacchio della Cupola).	N
5223	— S. Marco — — — — —	N
5224	— S. Matteo — — — — —	N
6346	Prete Mattia. S. Andrea legato alla croce.	N
6347	— Morte di S. Andrea	N
6348	— S. Andrea trasportato al sepolcro	N

Chiesa dei Santi Apostoli.

3564	Baciccio. Trionfo dell'Ordine di S. Francesco (affresco nel soffitto)	N
3568	Odazi Filippo. Caduta degli Angeli ribelli.	N

Chiesa dei Cappuccini.

2105	Caravaggio. S. Francesco.	N
861	Reni Guido. S. Michele	N M F D
4910	— Particolare: la testa	N

Chiesa di S. Cecilia.

20860	Cavallini Pietro. L'Annunciazione.	N
20842	— Frammento del Giudizio Universale: Il Cristo.	N
20843	— Particolare: la testa	N
20845	— Quattro Apostoli a sinistra	N
20847	— Quattro Apostoli a destra.	N
20846	— La Madonna e due Santi a sinistra	N
20844	— Cristo e due Santi	N
20851	— Angeli e Santi.	N
20850	— Angeli che suonano le trombe	N
20848	— Tre Angeli	N
20849	— Due Angeli	N
20840	— — — — —	N
2290	Ignoto del IX secolo. Affresco con il sogno di Pascale I.	N
775	Conca. Soffitto della Chiesa rappresentante la SS. Trinità	N
20867	Domenichino. S. Cecilia e S. Valeriano	N M F
3920	Pinturicchio. Soffitto della Sacrestia con il Padre Eterno e Santi	N
4600	Reni Guido. Martirio di Cecilia	N
20864	Vanni F. La morte di S. Cecilia	N
20864	Musaico dell'Abside, con Gesù e sei Santi	N

Chiesa di S. Clemente.

6509	Chiari. Gloria di S. Clemente	N
6510	— Morte di S. Servolo	N
6515	Conca. S. Clemente fa sorgere l'acqua	N
6558	— Estasi di S. Domenico	N
6560	— S. Domenico fa resuscitare il Principe Napoleone Orsini	N
6559	— S. Domenico fa resuscitare un muratore	N
6562	— La Madonna del Rosario	N
6513	Ghezzi. Martirio di S. Ignazio nel Colosseo	N
20704	Masaccio. L'Angelo Annunziante	N
20705	— — Particolare: la testa	N
20702	— La Vergine Annunziata	N
20703	— — Particolare: la testa	N
2315	+ — La Crocefissione	N
2316	— — Particolare: gruppo di cavalieri a destra	N
2317	— — — Due cavalieri a sinistra	N
2318	— — — Gruppo delle Marie	N
2321	+ — S. Caterina esorta i Pagani ad abbandonare l'idolatria	N
2329	+ — Miracolo di S. Ambrogio	N
2330	+ — S. Cristoforo	N
2319	+ Masolino. S. Ambrogio nella culla	N
2320	+ — S. Ambrogio designato Vescovo da un bimbo	N
2322	+ — S. Caterina disputa coi Dottori	N
2323	+ — — Particolare: testa della Santa	N
2324	+ — S. Caterina converte la figlia del Re	N
2325	+ — S. Caterina liberata da un Angelo	N
2326	+ — — Particolare: testa della Santa	N
2327	+ — Martirio di S. Caterina	N
2332	+ — — Particolare: figura del carnefice	N
2328	+ — Morte di S. Ambrogio	N
2331	+ — Soffitto della Cappella di S. Caterina	N
20708	+ — S. Caterina converte la moglie dell'Imperatore Massimino	N
	Masolino (attribuiti a questo autore anche gli affreschi del Masaccio).	
6564	Nobili. S. Cirillo e S. Metodio davanti ad Adriano II	N
6565	— Traslazione dei corpi di C. Cirilla e S. Clemente	N
6563	— Affresco nella Cappella dei Ss. Cirillo e Metodio	N
6516	Odazi Giovanni. Martirio di S. Clemente	N
6517	— Traslazione del corpo di S. Clemente Papa	N
6511	Piastrini. S. Ignazio condannato a morte dall'Imperatore Traiano	N
6514	Pietri Pietro. Flavia Domitilla consacrata alla verginità da S. Clemente	N
6557	Rasina Pietro. S. Metodio	N
6556	— S. Cirillo	N
20707	Sassoferrato. La Vergine a mani giunte	N
6561	Scuola Romana (Sec. XVII). La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
6512	Triga G. Incontro di S. Ignazio e S. Policarpo a Smirne	N
	<i>Ipogeo (Affreschi del Sec. X).</i>	
6575	Traslazione dal corpo di S. Clemente	N
6576	— Particolare: la parte superiore	N
6573	Effigie di S. Clemente e due storie del Santo	N
6574	— Particolare: la parte superiore	N
6583	Vita, riconoscimento e morte di S. Alessio	N
6584	— Particolare: la parte superiore	N
6585	— — Fregio inferiore	N
6586	Messa di S. Clemente e accecamento di Sisimio	N
6587	— Particolare: La parte superiore	N

Segue: CHIESA DI S. CLEMENTE.

Affreschi del secolo IX.

6577	Assunzione della Vergine	N
6572	Cristo benedicente Angeli e Santi	N
22927	Testa romana (frammento)	N

Affreschi secolo VIII.

6578	La Crocefissione	N
6579	Le Marie al Sepolcro e Gesù al Limbo	N

Affreschi del secolo VII.

6589	Gesù al Limbo	N
6588	La Madonna col Bambino	N
22926	Frammento con figura benedicente	N

Mosaici.

81	Musaico dell'abside	N
6507	— Particolare della parte superiore	N
6508	— — della parte centrale con la Crocefissione	N

Chiesa di S. Cosimato.

5225	Pinturicchio. La Vergine col Bambino, S. Francesco e S. Chiara	N
------	--	---

Chiesa dei SS. Cosma e Damiano.

5131	Musaico dell'arco trionfale dell'abside	N
5130	— dell'abside	N
4764	— — Particolare: La figura del Cristo	N

Chiesa di S. Costanza.

83	Musaico del IV secolo con figure e ornati decorativi (vendemmia)	N
84	— (vendemmia)	N
85	— (uccelli e fiori)	N
86	— (tondini)	N
87	— (tondi)	N
88	— (uccelli)	N

Chiesa di S. Croce in Gerusalemme.

2930	Pinturicchio. Affresco dell'Abside. Scoprimiento della croce. 1 ^a parte	N
2931	— — 2 ^a parte	N
2932	— — 3 ^a parte	N
2933	— — Figura del Cristo	N
4766	Musaico nella Cappella di S. Elena (disegno del Peruzzi)	N
4767	— Particolare: La parte centrale	N

Chiesa di S. Francesca Romana.

2383	Musaico dell'Abside (sec. XII)	N
2384	— Particolare: La parte centrale. Madonna col Bambino	N

Chiesa di S. Francesco a Ripa.

20830	Baciccio. La Vergine col Bambino	N
20825	Iacopo di Settesoli. S. Francesco	N

Chiesa del Gesù.

3251	Baciccio. Trionfo del nome di Gesù (Affresco del soffitto)	N
3252	— — Particolare: La parte inferiore	N
3219	— Invocazione del nome di Gesù (affresco del soffitto)	N
3218	— La Santissima Trinità (affresco del soffitto)	N
3222	— Pennacchio della Cupola	N
3223	— — — — —	N
24398	Batoni. Il Sacro Cuore.	N
2935	Gagliardi. La Sacra Famiglia	N
3253	Maratta. S. Francesco Saverio in agonia	N

Chiesa di S. Giovanni in Laterano.

4042	Fiorenzo di Lorenzo. La Vergine col Bambino	N
4041	— Gesù Crocifisso e quattro Santi (Trittico)	N
2256	Giotto. Bonifacio VIII (affresco)	N
4043	Masaccio. Miracolo del Santissimo Salvatore	N
20927	Pulzone Scipione. La Maddalena	N
24411	— Ritratto di Martino V	N
2273	Raffaello. La Vergine col Bambino e S. Giovanni (Cartone nella Sagrestia)	N
20907	Scuola Michelangiolesca. Crocifissione	N
4044	Venusti Marcello. L'Annunciazione (su disegno di Michelangelo)	N
20918	Zuccari. Affreschi della parete della crociera	N

Battistero di Costantino.

20974	Sassoferrato. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
24509	Scuola del Reni. S. Filippo Neri tra i suoi discepoli	N
20973	Scuola Romana (XVI secolo). Il Salvatore e due Sante	N
2177	Musaico del V secolo con ornati	N
5151	— dell'altar maggiore (VII secolo)	N
5152	— — Particolare: Quattro Santi a sinistra	N
5153	— — — Quattro Santi a destra	N
	Musaico dell'Edicola di S. Giovanni (<i>vedi</i> Edicola di S. Giovanni)	N

Chiesa di S. Giovanni Decollato.

2085	Iacopino Del Conte. La Deposizione	N
701	Vasari. Ritratto di Michelangelo (affresco)	N

Chiesa di S. Giovanni de' Fiorentini.

17818	Salvator Rosa. I Santi Cosma e Damiano	N
-------	--	---

Chiesa di S. Giovanni e Paolo.

3558	Antoniazio Romano. La Vergine col Bambino e Santi	N
3559	— — Particolare: La Vergine col Bambino	N
1813	Affresco del XIII secolo. Due Apostoli (Abside)	N
1814	— — — — —	N
1815	Affresco del IX secolo. Cristo tra due Angeli (sotterranei della Chiesa).	N

Chiesa di S. Gregorio.

2257	Domenichino. Flagellazione di S. Andrea	N
23793	— — Particolare: Gruppo a sinistra	N
23795	— — — del flagellatore	N
2259	Pomaranccio. S. Gregorio Magno e i pellegrini	N
2258	Reni Guido. S. Andrea condotto al martirio.	N
2308	— Affresco dell'abside della Cappella di S. Andrea	N
2309	— — Particolare: Angeli musicanti a sinistra	N
2311	— — — — —	N
2310	— — Particolare: Angeli musicanti a destra	N
2313	— — — — —	N
2314	— — — — —	N
2312	— — Particolare: Un Angelo con mandòla	N
23796	Scuola Umbro-Marchigiana. Pallotto d'altare con i dodici Apostoli	N
	Parte sinistra	N
23797	— — Parte centrale	N
23798	— — Parte destra	N

Chiesa di S. Ignazio.

6485	Padre Pozzi. Assunzione della Vergine (affresco della volta)	N
6449	— S. Ignazio in gloria	N
4817	— Ingresso di S. Ignazio nel Paradiso — —	N
6458	— — Particolare: Parte centrale	N
6450	— — — Parte inferiore	N
6451	— — — Parte superiore	N
4818	— — Particolare del soffitto: L'America	N
4819	— — — L'Africa	N
4820	— — — L'Asia	N
4821	— — — L'Europa	N
6397	— Conversione di S. Paolo	N
6452	Trevisani. La morte di S. Giuseppe	N

Chiesa di S. Lorenzo fuori le Mura.

4825	Fracassini Ordinazione dei Santi Lorenzo e Stefano	N
4826	— S. Lorenzo distribuisce l'elemosina	N
4827	— — Particolare: gruppo di mendicanti	N
4828	— S. Lorenzo mostra al Console i tesori della Chiesa	N
4829	— — Particolare: S. Lorenzo	N
4830	— Condanna di S. Stefano	N
4831	— — Particolare: S. Stefano	N
4832	Grandi. Martirio di S. Lorenzo	N
4833	— S. Lorenzo portato al sepolcro	N

Segue: CHIESA DI S. LORENZO FUORI LE MURA.

4834	Mariani. Martirio di S. Stefano	N
4835	— — Particolare: S. Stefano	N
4836	— S. Stefano portato al sepolcro	N
4837	Cochetti. Trionfo dei Martiri	N
4823	Musaico della facciata della Chiesa	N
4768	— sull'arcone della Basilica (VI secolo)	N
4824	— rappresentante la Vergine, Angeli e Santi (disegno del Fracassini)	N
2829	— rappresentante Pio IX ossequiato dai Sacerdoti (disegno del Seitz)	N
2830	— rappresentante Pio IX che riceve i doni dai popoli della terra.	N

Chiesa di S. Lorenzo in Lucina.

867	Reni Guido. Il Crocifisso	N M ^r F
4822	— Particolare: la testa	N

Chiesa di S. Luigi dei Francesi.

25013	Caravaggio. S. Matteo e l'Angelo	N
25014	— Vocazione di S. Matteo	N
25016	— — Particolare: gruppo di personaggi.	N
25015	— — un personaggio	N

Chiesa di S. Marco.

4838	Melozzo da Forlì. S. Marco in trono	N
23807	— S. Marco scrivente	N
4772	Musaico dell'abside (IX secolo).	N

Chiesa di S. Maria degli Angeli.

3560	Domenichino. Martirio di S. Sebastiano	N
3250	Batoni. La caduta di Simon Mago	N
906	Maratta. Il battesimo di Gesù	N

Chiesa di S. Maria dell'Anima.

4839	Giulio Romano. La Vergine col Bambino, Angeli e Santi	N
------	---	---

Chiesa di S. Maria Antiqua.

Affreschi del Secolo VIII.

4706	La Crocifissione	N
3541	Quattro Santi	N
3542	Quattro Sante	N
3543	Testa di S. Giovanni (frammento).	N
3544	Testa di S. Paolo (frammento).	N
3545	Testa di S. Andrea (frammento)	N
3550	Testa di S. Bartolomeo (frammento)	N

Segue: CHIESA DI S. MARIA ANTIQUA.

3556	S. Giustina	N
3557	Un Santo	N
3546	Frammento con figure	N
3547	— — —	N
3548	— — —	N
3549	— — —	N
3555	Il Salvatore tra due Santi	N

Chiesa di S. Maria in Aracoeli.

2574	Benozzo Gozzoli. S. Antonio - Affresco nella Cappella Cesarini	N
------	--	---

Cappella Bufalini - Affreschi del Pinturicchio.

2563	S. Bernardino nel deserto.	N
2564	— Particolare: gruppo a sinistra dell'affresco	N
2565	— — gruppo centrale	N
2566	— — la figura del Santo	N
2558	Funerali di S. Bernardino	N
2559	— Particolare: la testa del committente (G. Bufalini).	N
2560	— — gruppo di mezza figure presso il Santo morto	N
2561	— — ritratto del figlio di G. Bufalini	N
2562	— — la testa	N
2567	Glorificazione di S. Bernardino	N
2571	— Particolare: I due Angeli con corona.	N
2569	— — I due Angeli a sinistra	N
2568	— — la figura del Cristo	N
2570	— — due Angeli a destra.	N
2572	— — S. Lodovico	N
2573	— — la testa	N
2557	Monaco che racconta la storia di S. Bernardino.	N
2556	La volta della Cappella	N

3643	Scuola Giottesca. Affresco del Monumento al Cardinale Acquasparta.	N
3596	Sicciolante Girolamo (detto Sermoneta). La Trasfigurazione.	N
3639	Trevisani. S. Francesco confortato da un Angelo	N
3634	Musaico della lunetta della porta laterale: Madonna col Bambino	N
3645	Musaico rappresentante la Madonna col Bambino, S. Francesco e un Senatore romano (Giovanni Capocci), secolo XII	N
3584	— Particolare: Il senatore Giovanni Capocci	N

Chiesa di S. Maria in Cosmedin.

6486	Scuola Umbra. La Vergine col Bambino	N
4756	Musaico rappresentante la Vergine col Bambino (sec. VIII)	N

Chiesa di S. Maria in Domnica.

2386	Musaico dell'abside, con figure laterali	N
2180	— senza figure laterali	N

Chiesa di S. Maria Maggiore.

17544	Batoni. L'Annunciazione.	N
17525	— — Particolare: mezza figure dell'Angelo e della Madonna.	N

Segue: CHIESA DI S. MARIA MAGGIORE.

17526	Gozzoli Benozzo. S. Luca (affresco)	N
17527	— — Particolare: la testa	N
17528	— — Testa di S. Giacomo Evangelista	N
17461	Ignoto di Scuola Romana. Martirio di S. Caterina	N
17500	Ribera e Salvatore Fontana. S. Girolamo	N
17460	Sermoneta. L'Assunzione	N
17687	Passignano. Soffitto del Battistero (affresco)	N

Cappella Paolina.

17649	Baglioni. Affresco del Cupolino davanti alla Cappella	N
17467	Arpino (Cav. D'). Pennacchio della Cupola della Cappella	N
17466	Cigoli Ludovico. Cupole della Cappella Paolina	N
17543	Ignoto. (Sec. X). Madonna col Bambino, secondo la tradizione dipinta da S. Luca	N
17610	Passignano. Cavalieri Teutonici, affresco della Sacrestia	N
17609	— Soffitto della Sacrestia	N
17617	Reni Guido. S. Cirillo	N
17619	— S. Domenico	N
17618	— S. Francesco	N
17620	— S. Pulcheria, S. Ediltrude e S. Cunegonda	N
17616	— Narsete ed Eraclio Imperatore (affresco di una lunetta)	N
17615	— S. Giovanni Damasceno e S. Idelfonso	N

Cappella Sistina.

17502	Padre Pozzi. Il Presepio (Sacrestia)	N
17503	Zuccari e Brill. Soffitto della Sacrestia	N

Soffittone della Chiesa.

17642	Frammento di affresco del Secolo XII rappresentante un « Agnus Dei »	N
17643	— Testa di Apostolo	N
17644	— — — — —	N
17645	— — — — —	N

Musaici del portico superiore della facciata (secolo XIII).

17676	Gaddo Gaddi. La visione di Papa Liberio	N
17677	— — Particolare: la Madonna col Bambino	N
17678	— — Il sogno del Patrizio Giovanni	N
17679	— — Il racconto del sogno del Patrizio Giovanni a Papa Liberio	N
17680	— — Particolare: la parte inferiore del mosaico	N
17681	— — Il miracolo della neve	N
17682	— — Particolare la parte inferiore	N
17683	— — — Gesù e la Madonna	N
17673	Rusutti Filippo. Gesù tra Angeli e Santi	N
17674	— S. Pascale, S. Paolo e la Madonna	N
17675	— S. Giovanni, S. Pietro e altro Santo	N

Musaici dell'Abside (secolo IV e V).

147	Turriti Iacopo. Mosaico intero	N
17672	— — Particolare: Madonna e Gesù	N
17605	— — — tre Santi a sinistra e il Papa Nicolò IV	N
17663	— — — gruppo di Angeli a sinistra	N
17664	— — — gruppo di Angeli a destra	N
17666	— — — tre Santi a destra e il Cardinale Colonna G.	N
17667	— — — fregio decorativo	N

Segue: CHIESA DI S. MARIA MAGGIORE.

17668	Turriti Iacopo. L'Annunciazione	N
17669	— — Il presepio	N
17672	— — La morte della Madonna	N
17670	— — L'Adorazione dei Magi	N
17671	— — La presentazione al tempio	N

Mosaico dell'Arco trionfale (secolo IV).

17653	Arco trionfale con storie evangeliche	N
17654	— — Particolare della parte in alto a sinistra	N
17655	— — — — —	N
17656	— — — Hierusalem	N
17657	— — — della parte in alto a destra	N
17658	— — — — —	N
17659	— — — Betlemme	N
17660	— — — Sott'arco con cesto e fiori	N
17661	— — — Sott'arco, Pax	N

Musaici del Secolo XIII e XIV.

17650	Mosaico del Monumento al Cardinal Consalvi (Cosmati)	N
24491	Caratteri gotici a mosaico	N
24492	— — — — —	N

Musaici della navata centrale (secolo V).

17472	Il sogno di Giacobbe	N
17473	Emor e Sichem	N
17474	Supplizio dei cinque Re Amorrei	N
17475	La presa di Ai	N
17476	La presa di Gerico	N
17477	Le spie e Raab	N
17478	Mosè sul monte Nembo	N
17479	La sconfitta degli Amaleciti	N
17480	Mosè percuote la rupe e lo scontro degli Amaleciti	N
17481	Episodio delle quaglie	N
17482	Il passaggio del Mar Rosso	N
17483	Acquisto di Salem e il ratto di Dina	N
17484	I messi di Esaù a Giacobbe e la riconciliazione dei due fratelli	N
17485	La separazione di Giacobbe e Labano	N
17486	Le nozze di Giacobbe	N
17487	Storie di Giacobbe - Rachele e Labano	N
17488	Altre storie di Giacobbe - Rachele e Labano	N
17489	Storie di Giacobbe e Esaù	N
17506	Il passaggio del Giordano	N
17507	Ribellione degli Ebrei a Mosè	N
17508	Mosè e la figlia del Faraone - Mosè e i Dottori	N
17509	La strage degli Amorrei	N
17510	Offerta di Melchisedec	N
17511	Abramo e i tre Angeli	N
17512	La separazione di Abramo e Lot	N
17513	Il matrimonio di Mosè e Sefora	N
17514	Giosuè ferma il Sole	N
17518	Particolare del fregio con l'« Agnus Dei »	N
17490	Abramo e Isacco (pittura imitante il mosaico)	N
17505	La visione di Giacobbe (pittura imitante il mosaico)	N

Segue: CHIESA DI S. MARIA MAGGIORE.

17515	Giacobbe riceve la notizia della morte di Giuseppe (pittura imitante il mosaico)	N
17516	Una Santa martire riceve la corona (pittura imitante il mosaico)	N
17517	David conduce l'Arca Santa in Gerusalemme (pittura imitante il mosaico)	N
17518	Particolare del fregio con l'« Agnus Dei »	N

Chiesa di S. Maria sopra Minerva.

6424	Antoniazio Romano. L'Annunciazione	N
3726	— L'Annunziata (con figurine offerenti)	N
6426	— S. Lucia e S. Caterina	N
6425	— La Crocifissione	N
6416	Barocci. L'ultima cena	N
6423	De Vecchi. Gesù coronato di spine	N
3654	Lippi Filippo. L'Annunziata, S. Tommaso d'Aquino e il Cardinale Carafa	N
3651	— Affresco nella Cappella Carafa. La parte superiore con l'Assunta	N
3052	— Parte sinistra: Apostoli	N
3653	— Parte destra: Apostoli	N
3056	— Disputa di S. Tommaso d'Aquino (affresco)	N
3139	— Particolare: Gruppo di personaggi a sinistra	N
3141	— — Gruppo centrale	N
3140	— — Gruppo a destra	N
3055	— Il miracolo del Crocifisso	N
5228	— Sibilla Cumana	N
5226	— Sibilla Delfica	N
5229	— Sibilla Hellespontica	N
5227	— Sibilla Tiburtina	N
6421	Melozzo da Forlì. Giudizio finale. Affresco del Monumento al Vescovo De Coca	N
6433	Perugino. Il Salvatore	N
6429	Venusti Marcello. Il Presepio	N
6422	Musaico nel monumento al Cardinale Durante (musaico Bizantino)	N

Chiesa di S. Maria Nuova al Foro Romano.

2934	Scuola italiana del secolo XIII. Madonna col Bambino	N
------	--	---

Chiesa di S. Maria dell'Orto.

20815	Andrea del Sarto. Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
20806	Calandrini. Soffitto della navata maggiore	N
20810	Giacquinto Corrado. Battesimo di Cristo	N
20814	Ignoto. La Pietà	N
20811	Odazzi Andrea. L'Annunciazione (affresco del soffitto)	N
20809	— Pennacchio della Cupola	N
20812	Procaccino. Discesa dello Spirito Santo	N
20813	Zuccari Taddeo. L'Annunziata	N

Chiesa di S. Maria del Popolo.

4974	Caravaggio. Martirio di S. Pietro	N
4975	— Conversione di S. Paolo	N
4072	Daniel. Martirio di S. Caterina	N

Segue: CHIESA DI S. MARIA DEL POPOLO.

4073	Giovanni da S. Giovanni. Soffitto della Cappella Millini	N
4949	Maratta. La Concezione	N
4069	Morandi. Il martirio di S. Lorenzo	N
1034	Pinturicchio. L'Assunzione della Madonna	N
4948	— Particolare: L'Assunta	N
1033	— La Madonna col Bambino e Santi	N
4071	— Particolare: Lunetta con il Padre Eterno	N
1032	— La Natività di Gesù	N Mf
1031	— Particolare: La Madonna, mezza figura	N
4374	— Lunetta con due Angeli che sostengono il Cristo morto	N
1035	— Il soffitto del Coro. Incoronazione, quattro Evangelisti, quattro Dottori della Chiesa e quattro Sibille	N
2576	— Particolare: L'Incoronazione della Madonna	N
4972	— — S. Giovanni Evangelista	N
4971	— — S. Luca	N
4973	— — S. Matteo	N
4954	— — S. Marco	N
2577	— — Sibilla Cimeria	N
2578	— — Sibilla Delfica	N
2579	— — Sibilla Eritrea	N
2580	— — Sibilla Persica	N
4950	— — S. Agostino	N
4953	— — S. Ambrogio	N
4951	— — S. Girolamo	N
4952	— — S. Gregorio	N
4976	— Affreschi del soffitto della 3ª Cappella	N
2588	— Particolare: Lunetta con l'Annunciazione	N
2585	— Nascita della Vergine	N
2586	— Presentazione al Tempio	N
2587	— Sposalizio della Madonna	N
2589	— La Visitazione	N
2581	— S. Girolamo in Gerusalemme	N
2582	— S. Girolamo nel deserto	N
2583	— S. Girolamo toglie la spina al piede del leone	N
2584	— S. Girolamo scrivente	N
4994	— Martirio di S. Caterina (zoccolo monocromo)	N
4997	— Martirio di S. Paolo	N
4995	— Martirio di S. Pietro	N
4996	— Soggetto ignoto	N
146	Raffaello. Cupola della Cappella Chigi	N
2575	Sebastiano Del Piombo. La nascita della Vergine	N
2549	— Particolare: La parte superiore	N
2548	— La parte inferiore	N
20896	Ignoto Bizantino. La Madonna col Bambino	N
4998	Claudio e Guglielmo di Marsiglia. Vetrata con storia della Madonna	N
4999	— Vetrata con storia di Gesù	N

Chiesa di S. Maria della Pace.

2414	Peruzzi Baldassarre. Edicola della Cappella Ponsetti	N
2269	— Particolare: uno scomparto	N
2413	— La Vergine, S. Brigida e S. Caterina	N
2789	— La Presentazione al Tempio	N

Segue: CHIESA DI S. MARIA DELLA PACE.

1042	Raffaello. Le quattro Sibille.	N M F
2409	— — Particolare: gruppo a sinistra	N
2410	— — — Angelo a sinistra	N
2408	— — — gruppo centrale	N
2412	— — — Angelo centrale	N
2411	— — — gruppo a destra	N

Chiesa di S. Maria in Trastevere.

6412	Cavallini. L'Annunciazione	N
2590	Domenichino. L'Assunta	N
6411	Ignoto del Secolo XIII. Madonna e Santa (Affresco)	N
6414	— del Secolo XIV. La Vergine col Bambino	N
6387	Scuola Umbra. La Vergine col Bambino e Santi	N
6407	Zuccari. Soffitto della Cappella Altemps	N
6384	Musaico della facciata (Sec. XII). La Vergine in Trono	N
6386	— — Quattro Sante a sinistra	N
6385	— — Quattro Sante a destra.	N
6389	Musaico romano con uccelli palustri	N

Musaici dell'Abside.

2102	L'intero musaico	N
6476	— Particolare: Tre Santi a sinistra del Salvatore	N
6393	— — Il Salvatore e la Vergine.	N
6399	— — Quattro Santi a destra del Salvatore	N
3102	— — La Nascita della Vergine.	N
3103	— — L'Annunciazione	N
3104	— — La nascita di Gesù	N
3105	— — L'adorazione dei Magi	N
3106	— — La Purificazione	N
3107	— — La morte della Madonna	N
6402	— — Il Profeta Isaia	N
6403	— — Il Profeta Geremia	N
3108	— — Il Cardinale Stefaneschi presentato alla Vergine	N

Chiesa di S. Maria in Vallicella.

3385	Barocci. La Presentazione al Tempio	N
3386	— La Visitazione	N
3387	Reni Guido. S. Filippo Neri	N
3388	Rubens. La Vergine col Bambino e gloria d'Angeli	N
3390	— S. Domitilla, S. Nereo e S. Achilleo	N
3389	— S. Giorgio, S. Mauro e S. Papia	N

Chiesa di S. Marta.

20753	Baccioccio. Particolare del soffitto	N
20750	— — S. Margherita	N
20751	— — S. Elena	N
20752	— — L'Assunzione della Vergine	N

Chiesa di S. Martino ai Monti.

17989	Poussin. Storia di Elia profeta (affresco)	N
17990	— — — — —	N
17991	— — — — —	N
17992	— — — — —	N
17993	— Veduta della campagna romana (affresco)	N
17988	Ignoto. (Secolo XVI). Il concilio del 325 (affresco)	N
17987	— — L'antica Basilica di S. Pietro (affresco).	N
17984	Affresco del VII Secolo (dell'antico titolo d'equizio)	N
17985	— — Madonna e due Santi	N
17986	— — Frammento	N
17994	— — Frammento di tre Santi	N

Chiesa di S. Omobono.

4045	Scuola Umbra. La Vergine col Bambino e Santi (Polittico)	N
------	--	---

Chiesa e Convento di S. Onofrio.

3211	Boltraffio. La Vergine col Bambino (Lunetta)	N
4653	Peruzzi. L'intero affresco della Cappella	N
4663	— — Particolare: la parte superiore (Angeli musicanti).	N
4664	— — — Il Padre Eterno	N
4661	— — — Sibille	N
4659	— — — Apostoli	N
4658	— — — Incoronazione della Vergine	N
4660	— — — Apostoli a destra	N
4662	— — — Sibille a destra	N
4655	— — — Adorazione dei Magi	N
4654	— — — La Vergine col Bambino, Santi e donatore	N
4656	— — — La fuga in Egitto	N
4657	— — — Particolare	N
4665	Scuola del Pinturicchio. Vergine col Bambino (Lunetta)	N
4046	— — — Particolare: parte centrale	N
3212	Raffaello. La Vergine col Bambino (da disegno)	N

Chiesa del Pantheon (vedi Pantheon).

Chiesa di S. Paolo.

21006	Ignoto. S. Paolo all'isola di Malta (Affresco).	N
4022	Pinelli. Avanzi dell'antica Basilica dopo l'incendio (disegno)	N
21016	Scuola del Perugino. S. Paolo.	N
20998	Scuola del Pinturicchio. Madonna e Santi (Affresco).	N
21002	Scuola Umbra. S. Benedetto.	N
21005	— S. Giustina	N
21003	— S. Paolo	N
21004	— S. Pietro	N
168	Musaico dell'arco trionfale di Galla Placidia (Secolo V).	N
167	Musaico dell'abside	N
21000	Musaico dell'antica facciata (Testa di Apostolo).	N
21001	— — — — —	N
20999	— — — — —	N

Pinelli: Antiquario I. lib. c. 167

Chiesa di S. Pietro in Montorio.

5237	Peruzzi. L'Incoronazione della Vergine	N
5238	— Le quattro virtù cardinali	N
5239	— David e Salomone	N
5240	— Quattro Sibille	N
5235	Pinturicchio. La Vergine col Bambino e S. Anna	N
5236	Scuola del Pinturicchio. Il Padre Eterno	N
5241	Sebastiano del Piombo. La Flagellazione	N

Chiesa di S. Pietro.

Sacrestia.

24946	Bernini. S. Giuseppe	N
24948	Cavallucci A. Liberazione di S. Pietro	N
24947	— S. Pietro converte i carcerieri	N F
3773	Giotto. Martirio di S. Paolo	N F
3772	— Martirio di S. Pietro	N
5230	— — Particolare: la parte inferiore	N F
3770	— Il Salvatore	N F
3706	— Due Santi	N
3707	— — — — —	N
835	— Madonna col Bambino e quattro Santi	N
834	— Cinque Apostoli	N
833	— Cinque Apostoli	N
24949	Giulio Romano. Madonna col Bambino e S. Giovanni	N
5231	Penni. La Vergine col Bambino, S. Pietro e S. Paolo	N
20612	Sabatini (da disegno di Michelangelo). La Deposizione	N
20613	Ugo da Carpi. La Veronica	N

Atrio della Basilica.

192	Giotto. La navicella di S. Pietro (Musaico)	N
-----	---	---

Chiesa di S. Pietro - Grotte Vaticane.

20307	Ignoto (Sec. XVII). La facciata dell'antica Basilica Vaticana (affresco)	N
20308	— L'interno dell'antica Basilica Vaticana (affresco)	N
20309	— Affresco rappresentante l'abside dell'antica Basilica	N
20306	— — della Cappella S. Maria	N
20321	— — della Cappella del Sudario di Giovanni VII	N
20311	Melozzo da Forlì. Madonna col Bambino (Cappella del Sudario)	N
20310	Scuola Senese. Madonna col Bambino	N
20406	Scuola Umbra. La Madonna	N
20317	Musaico rappresentante la Vergine col Bambino e Donatori	N
20316	— della tomba di Ottone	N
20318	— Frammento dell'abside della Chiesa di S. Paolo	N

Chiesa di S. Pietro in Vincoli.

778	Domenichino. Liberazione di S. Pietro	N
848	Guercino. S. Margherita	N
2339	Ignoto. Affresco di un soggetto indeterminato	N

Chiesa di S. Prassede.

3178	Musaico dell'arco trionfale (sec. IX)	N
3179	— dell'abside (sec. IX)	N
236	— esterno della Cappella della Colonna	N
3182	— della Cappella della Colonna (Due Apostoli)	N
3181	— — Un Angelo	N
3180	— — Il Salvatore	N

Chiesa di S. Pudenziana.

4790	Musaico dell'abside (sec. IV)	N
4792	— Particolare: la parte sinistra	N
4791	— — Il Salvatore	N
4793	— — la parte destra	N

Chiesa dei Ss. Quattro Incoronati.

4047	Giovanni da S. Giovanni. Affresco dell'abside	N
17927	— — Particolare: Storie dei Ss. Quattro	N
17930	Ignoto (1246). Affresco nell'Orat. di S. Silvestro con Storie del Santo	N
17931	— — — — —	N
17932	— — — — —	N
17933	— — — — —	N
17934	— — — — —	N

Chiesa di S. Rocco.

21029	Baciccio. Madonna col Bambino e Santi	N
20668	Peruzzi. Presepio	N

Chiesa di S. Sabina.

3672	Ignoto (sec. XIX). S. Caterina da Siena	N
3662	— Cerimonia della vestizione dei Frati Domenicani	N
3658	— S. Domenico	N Mf
3675	— S. Domenico accompagnato a S. Sabina da un Angelo	N
3669	— S. Domenico risuscita Napoleone Orsini	N
3674	— S. Domenico risuscita un fabbro	N
3671	— Estasi di S. Domenico	N
3664	— S. Domenico e S. Francesco abbracciati	N
3673	— La Vergine benedice S. Domenico e i suoi compagni	N
3665	— S. Giacinto	N
3667	— S. Raimondo Penafort	N
3668	— S. Rosa di S. Maria Virg. Dimensis	N
3657	— Il martirio di S. Sabina	N
24741	— S. Tommaso	N
3661	— S. Tommaso sorretto da due Angeli	N
3666	— S. Vincenzo Ferreri	N
3632	Morandi. La Vergine col Bambino e Santi	N
1202	Sassoferrato. La Madonna del Rosario	N Mf F
4189	— — Particolare: L'Angelo di sinistra	N
4190	— — — — — L'Angelo di destra	N
24742	— — — — — S. Caterina	N Mf
4000	Musaico del V Secolo	N
4001	— Particolare: figura allegorica della Chiesa Giudaica	N
4002	— — — — — figura allegorica della Chiesa Pagana	N
4005	Musaico della pietra Tombale di Munoz da Zamora (Turriti, 1300).	N

	Chiesa del Sacro Cuore.	
4008	Loverini. Cristo sulla croce	N
	Chiesa di S. Sisto Vecchio.	
4922	Ignoto (Sec. XVIII). S. Domenico risuscita Napoleone Orsini	N
4921	— S. Domenico risuscita un fabbro	N
4923	— Miracolo di S. Domenico	N
4924	— S. Domenico riceve il Rosario dalla Vergine	N
	Chiesa della Trinità dei Monti.	
3391	Daniele da Volterra. La Deposizione	N
771	— Ritratto di Michelangelo	N
1271	Scuola Umbra. Il Miracolo di Castel S. Angelo	N
3392	Veit. L'Immacolata Concezione	N
	Chiesa di S. Vito.	
20989	Antoniazio Romano. La Vergine col Bambino e due Santi	N
20990	— S. Giustino, S. Sebastiano e S. Agnese	N
20991	— Il Salvatore	N
	Collegio dei Piceni.	
20869	Salvi Francesco. Le nozze di Canaan	N
	Edicola di S. Giovanni in Laterano.	
	<i>(Triclinio di Leone III).</i>	
20986	Musaico dell'edicola	N
20987	— Particolare: Gesù tra gli Apostoli	N
	Galleria Albani.	
3112	Alunno Nicolò. Polittico con Madonna e vari Santi	N
5251	Cotignola. Cristo nel sarcofago	N
3840	Giulio Romano. Scena olimpica (cartone)	N
3841	— Scena olimpica (cartone)	N
4100	Mengs Raffaele. Il Parnaso (affresco della volta del salone)	N
1016	Perugino. Polittico con il Presepio	N F
2352	— Particolare: la parte centrale	N
4172	Sassoferrato. Madonna detta del Garofano	N
4500	Signorelli. Madonna col Bambino, S. Lorenzo e S. Sebastiano	N
4640	Van der Werf. La deposizione dalla croce	N
	Galleria d'Arte Moderna.	
25664	Balestrieri. Lamartine	N
24658	Bargellini. G. Savonarola	N
24659	Boldini. Ritratto di Giuseppe Verdi	N
25669	— Ritratto di Signora	N
1268	Bompiani. Salutatio-matutinae	N
1282	Cammarano. La battaglia di Dogali	N

Segue: GALLERIA D'ARTE MODERNA.

24518	Campbello Taylor. L'ora del letto	N
4101	Campriani Alceste. Marina	N
4102	Caprile. L'acquaiolo	N
4103	Carcano Filippo. Marina	N
24660	Carlandi O. Tramonto romano	N
1283	Celentano. Il Consiglio dei Dieci	N
24512	Chiesa P. L'Annunciazione	N
24513	Ciani Giovanni. Nostalgia	N
4104	Ciseri Antonio. Ecce Homo	N M F
4117	Colemann. Tempo piovoso	N
1290	Cremona Tranquillo. Silenzio amoroso	N
1270	— I due cugini	N
25686	Dall'Oca Bianca. Colto in fragrante	N
24661	De Alberti. Carica di cavalleria	N
3285	De Chirico. La prima lezione	N
25687	Delleani. Ombre secolari	N
24662	De Zubiarrre. Vagabondi mendicanti	N
24663	Faccioli. Viaggio triste	N
24693	Faldi Arturo. Dio l'accompagni	N
25662	Faruffini. La giovinezza di Lorenzo il Magnifico	N
24664	— La Vergine al Nilo	N
4105	Favretto Giacomo. Al liston	N
3287	— Dopo il bagno	N
25697	— In attesa degli sposi	N
25685	Ferroni. Torna il babbo	N
25696	Galli L. Sacra Famiglia	N
25684	Gamba. Emanuele Filiberto	N
1279	Gorgos. Sogni	N
1293	Grosso G. Una signora in aperta campagna	N M
24665	Hayez. I Vespri siciliani	N
3286	Joris Pio. La fuga del Papa Eugenio IV	N
24670	— Via Flaminia	N
24671	Laszlo. Ritratto di sua moglie	N
24672	Lessi Tito. Gli stampatori	N
1291	Malatesta Adeodato. La figlia di Ciro Menotti	N
24673	Mancini. Ritratto di suo padre	N
4115	Michetti. La pastorella	N
4108	— Il voto	N
4107	Milesi A. Sposalizio	N
4106	— La colazione del gondoliere	N
24674	Morelli D. Autoritratto	N
24675	— Il Canticum dei cantici	N
1287	— Il conte Lara	N
4116	— Cristo nel deserto	N
21959	— Le tentazioni di S. Antonio	N F
1274	— Torquato Tasso ed Eleonora d'Este	N
24676	Muzioli. Al Tempio di Bacco	N
24677	Noei. Riflesso d'oro	N
24692	— Dopo il bagno	N
4109	Nono Luigi. Refugium peccatorum	N
24679	Pagliano E. Luciano Manara	N
24678	— La vendetta degli Amidei	N
24668	Palizzi. Studio di asinello	N
25676	— di bufali	N
24667	— di bue	N

Segue: GALLERIA D'ARTE MODERNA.

24669	Palizzi. Studio di capretta	N
24691	— — di testa di capra	N
24699	— — di cane	N
25675	— — di cavalli	N
24666	— Gli amici	N
25665	— Studio di vitello	N
25692	Pasini. Porta di un bazar	N
1292	Patini. L'erede	N
24514	Petiti F. Un torrente	N
1288	Postiglione S. Pier Damiano e la contessa Adelaide	N
4110	— Lungo la via	N Mf
1273	Quadrone. Il ritorno dalla caccia	N
25663	Raggio. Trasporto di travertino	N
25668	Rotta Silvio. Moroccomio	N
3288	Saccheri. Partenza per la pesca	N
4114	Sartorio A. Diana che schiaccia gli eroi	N
24694	— — Particolare: la Diana	N
4113	— Diana generatrice	N
24695	— — Particolare: gruppo a destra	N
24680	— Studio di nudo	N
24681	— — —	N
4111	Sciuti G. Restauratio-aerarii	N
1272	Segantini. Alla stanga	N Mf
24682	Selvatico L. Partenza matutina	N
25674	Serra. Monte di Pietà	N
1275	Simi Filadelfo. Un riflesso	N Mf
25694	Signorini. Una via di Ravenna	N
24683	— Il ghetto di Firenze	N
25688	Stuck Van. Oreste e le Erinii	N
24511	Tavernier A. Ultime gocce	N
24516	Tito Ettore. Ampio orizzonte	N
24517	— Autunno	N
24515	— La gomera	N
4118	— La vecchia pescheria di Venezia	N
24684	Toma. Lucia Sanfelice in carcere	N
25683	— Romanzo in convento	N
25682	— La ruota dell'Annunziata	N
24685	Tommasi. Il fischio del vapore	N
24696	Ussi. La cacciata del Duca d'Atene	N
4112	Vannutelli S. I funerali di Giulietta	N
24686	Veruda U. Sii onesta	N
24687	Zorn Anders. Sulla porta del granaio	N
24689	Zuloaga I. Irene	N
24688	— Il vecchio arzillo	N

Galleria Barberini.

708	Andrea Del Sarto. Sacra Famiglia	N Mf
721	Belivart. La castità di Giuseppe	N
3924	Bronzino. Ritratto di un gentiluomo	N
24707	Brueghel. Le tentazioni di S. Antonio	N
3963	Caravaggio. Ritratto di Ersilia Cenci	N
3599	Fra Carnevale da Urbino. La presentazione della Madonna	N
3598	— La Visitazione	N
3919	Costa Lorenzo. Sacra Famiglia	N
3914	Dyck Van. Enrichetta regina d'Inghilterra	N

Segue: GALLERIA BARBERINI.

779	Domenichino. Il peccato originale	N
786	Durero Alberto. Gesù disputa con i dottori	N
795	Francia. La Vergine col Bambino e S. Girolamo	N
3926	Ghirlandaio. Presepio	N
2982	Justus Van Ghent. Alberto Magno	N
2975	— S. Ambrogio	N
2979	— Cicerone	N
2985	— Federico da Montefeltro	N
2980	— Boezio	N
2974	— S. Gregorio Papa	N
2977	— Euclide	N
2978	— Ippocrate	N
2984	— Lentinio Bartolomeo	N
2972	— Mosè	N
3913	— Omero	N
2983	— Petrarca	N
2976	— Pio II Papa	N
2973	— Salomone	N
2981	— Scoto	N
3977	Lippi Lorenzo. Piazza della Signoria a Firenze	N
915	Mainardi S. Ritratto d'ignoto	N
3967	Maratta. Ritratto del Cardinale Barberini	N
931	Mengs R. Ritratto della propria figlia	N Mf
3916	Pietro da Cortona. Sacrificio a Diana	N
7091	Pietro da Cortona. Affreschi del soffitto (vedi Palazzo Barberini).	N
1190	Pomarancio. Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso terrestre	N
3922	— La Maddalena	N
3918	Poussin. La morte di Germanico	N
1070	Pulzone Scipione. Ritratto di Signora	N
4067	Raffaello. La Fornarina	N Mf F
859	— Particolare: la testa	N
4066	Reni Guido. Beatrice Cenci	N Mf F
3978	— Particolare: la testa	N
3925	— David con la testa di Golia	N
3917	— Putto addormentato	N
3921	— Il Vescovo Andrea Corsini	N
3979	Rondinelli. Madonna col Bambino	N
3964	Saraceni. Suonatore di mandola	N
3989	Sodoma. Madonna col Bambino	N
3923	Striegel. Ritratto d'Imperatrice	N
3927	Tiziano. Una schiava (Favorita veneziana)	N
	Musaico Romano rappresentante il ratto d'Europa	N
Galleria Borghese: per le scuole di vari autori (vedi lettera S).		
3117	Albani Francesco. La toletta di Venere	N
3118	— Venere e Adone	N
709	Andrea Del Sarto. La Vergine col Bambino e Angeli	N
710	— La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
3109	— — Particolare: la testa della Vergine	N
712	— La Maddalena	N
2305	Anguisciola Sofonisba. Autoritratto	N
3114	Antonello da Messina. Ritratto d'incognito	N
3259	Bacchiacca. Storie di Giuseppe ebreo 1 ^a parte	N
3260	— — — — 2 ^a parte	N
3261	— — — — 3 ^a parte	N
3262	— — — — 4 ^a parte	N

Segue: GALLERIA BORGHESI.

3263	Bacchiacca. Altra storia di Giuseppe ebreo.	N
4615	Barocci Federico. Enea e Anchise	N
24632	— S. Girolamo nel deserto.	N
3585	Fra Bartolomeo da S. Marco. Sacra Famiglia.	N
3267	Bassano L'ultima cena.	N
3266	— L'adorazione dei Magi	N
3264	Bassano Leandro. La Santissima Trinità	N
4475	Batoni. Madonna col Bambino	N
20880	Baur Guglielmo. Disegno del Palazzo del Museo	N
3269	Bellini. La Vergine col Bambino	N
17447	Bernini Lorenzo. Autoritratto	N
25262	Berrettini Pietro da Cortona. Ritratto di Giuseppe Ghislieri.	N
797	Boateri Iacopo. La Vergine col Bambino	N
796	— La Vergine col Bambino e due Santi.	N
3254	Bonifazio Veronese. Gesù con la famiglia dei Zebedei	N
731	Botticelli. La Vergine col Bambino e coro di Angeli	N F
732	— Particolare: tre Angeli.	N
733	— — — due teste di Angeli.	N
4574	Bordone Paris. Venere e Satiro	N
4618	Bugiardini. La Sacra Famiglia.	N
25476	Brandi Giacinto. S. Pietro piangente	N
21031	Brescianino. S. Caterina	N
3279	Breughel. Allegoria dei Tesori del mare	N
3274	Bronzino. Lucrezia	N
25480	— Ritratto di Signora	N
25479	— Altro ritratto di Signora	N
3641	— Cosimo I dei Medici	N
1277	— S. Giovanni Battista	N
1278	Bronzino (P). Cleopatra.	N
4588	Caccianiga. Soffitto della Sala del David (affresco della volta)	N
24648	Caldara Dionisio. La flagellazione	N
737	Cagnacci. Sibilla	N
4390	— Calliope dormente sorpresa da un satiro.	N
4569	Cambiasi Luca. Venere e Adone	N
3420	— Venere e Amore	N
3586	Canaletto. Veduta del Colosseo.	N
3587	— Veduta del Tempio di Venere e Roma	N
17557	Cantarini Simone. La Sacra Famiglia	N Mf
25478	Capriolo Domenico. Un bevitore	N
741	Caracci A. S. Giovanni nel deserto	N
3340	— Estasi di S. Caterina.	N
3119	Caracci Lodovico. S. Francesco	N
27281	— La Deposizione dalla Croce.	N
27763	— Bacco	N
4616	Caravaggio. La Vergine, S. Anna e Gesù (detta Madonna dei Penitenzieri)	N
4617	— Particolare: Gesù che schiaccia il serpente	N
4614	— David	N
4395	— David (altro quadro in mezza figura).	N
4399	— S. Girolamo	N
17940	— S. Giovanni nel deserto.	N
25477	— Giovane con paniere di frutta	N
3400	Cariani. La Vergine col Bambino e S. Pietro.	N
24258	Carpaccio. Ritratto di Dama.	N
17696	Castiglioni G. Battista. Scena pastorale	N
17695	— Altra scena pastorale.	N
4493	Cav. D'Arpino. Il Ratto d'Europa	N

Segue: GALLERIA BORGHESI.

21030	Cesare da Sesto. Una Santa.	N
25149	Chiarini A. Rinaldo e Armida	N
3424	Cigoli. S. Francesco d'Assisi	N
4396	— Giuseppe e la moglie di Putifarre	N
25551	Civetta. Piccolo paesaggio.	N
3429	Codde Pietro. Un Corpo di guardia.	N
4590	Conca Tommaso. Soffitto della Sala del Fauno (affresco della volta)	N
4592	— — — altra parete (affresco della volta).	N
4593	— — — altra parete	N
4591	— — — altra parete	N
4594	— Soffitto della Sala Egizia	N
25152	Corrado Giacchino. L'Annunziata	N
763	Correggio. La Danae	N M F
763*	— Particolare: l'Angelo	N
762	— — I due putti.	N M F
765	— La Maddalena	N
27764	— Madonna col Bambino	N
3415	Cranack Luca. Venere e Amore	N
767	Daniele da Volterra. Gesù che porta la croce	N
24894	— S. Erasmo	N
1249	Dyck Van. La Deposizione	N
1247	— Cristo sulla Croce	N
746	Dolci Carlo. Madonna detta del dito	N
747	— Madonna col Bambino	N M F
3412	— Particolare: la testa	N
748	— Il Salvatore	N
770	Domenichino. La caccia di Diana.	N M F
4491	— Particolare: Ninfa con i cani	N
3562	— — — Ninfe al bagno	N
773	— La Sibilla Cumana	N M F
784	Dosso Dossi. La Maga Circe	N
2721	— La Vergine col Bambino	N
3570	— David con la testa di Golia	N
3575	— Il riposo in Egitto.	N
4613	— Apollo e Dafne	N
24259	— La Ninfa Calipso	N
24897	— Paesaggio con rappresentazioni magiche.	N
24896	— Paesaggio fantastico	N
3702	Fede Galizia. Giuditta con la testa di Oloferne.	N
3704	Fiorenzo Di Lorenzo. Cristo in croce	N
792	Francia F. Madonna col Bambino.	N
4897	— Particolare: la testa della Madonna.	N
794	— Martirio di S. Stefano	N
800	— (Scuola). La Vergine col Bambino	N
3700	Franciabigio. Venere	N
24734	Frank Francesco il Giovane. Un mercante di quadri	N
820	Garofalo. L'adorazione dei pastori.	N
3714	— La Vergine col Bambino e Santi	N
3716	— Particolare: la testa della Vergine	N
3712	— La Vergine col Bambino	N
2720	— La Vergine col Bambino, S. Pietro e S. Paolo	N
3710	— Le nozze di Canaan	N
3711	— Gesù e la Samaritana	N
3713	— Gesù chiama S. Pietro all'apostolato	N
3765	Gherardo delle Notti. Concerto	N
3766	— Susanna al bagno	N

Segue: GALLERIA BORGHESI.

3752	Ghirlandaio. S. Caterina	N
903	Giordano Luca. Martirio di S. Ignazio	N
830	Giorgione. Ritratto d'incognita	N
4898	— — Particolare: la testa	N
840	Girolamo da Capri. Ritratto d'incognita	N
25153	Giulio Romano. La Vergine col Bambino	N
25159	Greco. Adorazione dei Magi	N
26364	— — Particolare: la parte superiore	N
24257	— — Altra Adorazione dei Magi	N
852	Guercino. Il figliuol prodigo	N
4586	Hamilton Gavino. Soffitto della Sala del Correggio (<i>affresco</i>)	N
4247	Hoog (Pietro de). Interno d'osteria	N
3928	Innocenzo da Imola. Sposalizio di S. Caterina	N
25150	Landi Gaspare. Autoritratto	N
24629	— Ritratto del Canova	N
4584	Lanfranco. Soffitto della Sala del Domenichino (<i>affresco</i>)	N
4585	Lapis Gaetano. Soffitto della Sala dei Ritratti	N
3961	Leonardo. Testa di donna (disegno)	N
891	— Leda e il cigno	N Mf
901	Lorenzo Lotto. La Vergine col Bambino, S. Onofrio e S. Nicola	N
20883	— — (lo stesso soggetto con la cornice)	N
26351	— La Presentazione al Tempio	N
26352	— — Particolare: la testa del Sacerdote	N
3930	— Ritratto d'incognito	N
4899	— — Particolare: la testa	N
798	Lorenzo da Credi. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
899	— L'adorazione di Gesù	N
3970	Luini. S. Agata	N
3940	Lundens Gerrit. Operazione chirurgica	N
24733	Maratta. La Vergine e S. Giovanni Nepomuceno	N
4589	Marchetti. Soffitto della Sala di Apollo e Dafne (<i>affresco</i>)	N
896	Marco D'Ogiono. Il Salvatore	N
24256	Mansueti. Piccolo ritratto di gentiluomo	N
4393	Martini Simone. La Madonna col Bambino	N
4075	Mazzolini. Adorazione dei Magi	N
799	Meloni. S. Francesco	N
4611	Mengs. Soffitto della Sala di Raffaello: L'apoteosi di Ercole (<i>affresco</i>)	N
4387	— — Ercole rapisce Deianira (<i>affresco</i>)	N
4388	— Angolo del soffitto della Sala di Raffaello (<i>affresco</i>)	N
24520	Mola Pier Francesco. Ritratto di giovinetto	N
4078	Moroni G. B. Ritratto d'incognito	N
4587	Novelli Francesco. Soffitto della Sala del Tiziano (<i>affresco</i>)	N
4210	Ortolano G. B. La Deposizione	N
1006	Padovanino. Minerva	N
24729	Palamedes A. Ritratto d'incognita	N
3257	Palma Antonio (Sec. XVII). Il Figliuol prodigo	N
4221	Palma Vecchio. Lucrezia	N
1007	— La Vergine col Bambino e Santi	N
24743	Paolo Veronese. L'Annunciazione	N
26361	— Ritratto di Signora	N
1012	— S. Giovanni nel deserto	N
4229	— S. Antonio che predica ai pesci	N
4228	— Venere, Amore e un Satiro	N
2306	Parinagianino. Ritratto di giovinetto	N
2307	— Ritratto d'incognito	N
4612	Pechoux F. Soffitto della Sala di Enea e Anchise (<i>affresco</i>)	N

Segue: GALLERIA BORGHESI.

4241	Pedrini. La Vergine che allatta il Bambino	N
4235	Perugino. La Maddalena	N
4237	— La Vergine col Bambino	N
4238	— Martirio di S. Sebastiano	N
2783	Peruzzi B. Venere	N
25475	— — Particolare: la testa	N
4245	Piero Di Cosimo. La Vergine col Bambino, S. Giovanni e due Angeli	N
4245	Pierin Del Vaga. L'adorazione di Gesù	N
4240	Polidoro Veneziano. La Santa Conversazione	N
4218	Pomarancio. La Sacra Famiglia	N
2784	Pontormo. Ritratto del Cardinale Cervini	N
4216	Pordenone. Ritratto suo e della famiglia	N
4225	Potter. Paesaggio con vacche	N
24732	Provenzale Marcello. L'Addolorata	N
2716	Pulzone Scipione. Sacra Famiglia	N
1067	Raffaello. La Deposizione dalla croce	N Mf F
1045	— La Madonna del Divino Amore	N
1017	— Madonna detta di Casa d'Alba (già nella Galleria)	N
1085	— Ritratto di Cesare Borgia	N
4348	— Ritratto del Perugino	N
879	Reni Guido. Testa di S. Giuseppe	N
4076	Ribera. La Maddalena	N
20882	— San Girolamo	N
4597	Rossi Mario. Particolare del soffitto nel Salone d'ingresso (<i>affresco</i>)	N
4598	— — Un angelo	N
4599	— — —	N
4482	Rubens. La visita a S. Elisabetta	N
719	Sabatini. Ritratto d'incognita	N
24519	Sacchi Andrea. Presunto ritratto del Bernini	N
25151	— Ritratto di Orazio Giustiniani	N
4490	Santi di Tito. La Vergine col Bambino	N
4473	Sassoferrato. Le tre età dell'uomo	N Mf
4391	— — Particolare: Gruppo di sinistra	N
4474	— — — Tre puttini	N
3394	— Ritratto della Fornarina	N
1201	— Mater Amabilis	N
1205	— La Vergine col Bambino	N
4550	Savoldo Girolamo. S. Giovanni Battista	N
17449	— L'Angelo e Tobia	N
1211	Scarsellino. Sacra Famiglia	N
4496	Simone di Chalons. L'Addolorata	N
4495	— Ecce Homo	N
1213	Sodoma. Sacra Famiglia	N
4900	— — Particolare: La testa della Madonna	N
1212	— La Pietà	N
706	Solario Andrea. Gesù che porta la croce	N
25156	Spada Lionello. Un concerto	N
4545	Sirani Elisabetta. Lucrezia	N
4540	Strigel. Ritratto di Filippo il Bello	N
2722	Scuola del Bellini. Ritratto del Petrarca	N
4384	— Ritratto d'incognito	N
4383	Scuola del Carpaccio. Frammento di una Vergine	N
25155	Scuola Fiamminga. Paesaggio	N
4380	Scuola del Ghirlandaio. Presepio	N
2717	Scuola del Giorgione. Giuditta	N

Segue: GALLERIA BORGHESE.

1079	Scuola di Raffaello. Alessandro e Roxane (affresco)	N
1078	— Bersaglio degli Dei (affresco)	N
4397	— Le nozze di Pomona	N
4786	Scuola Tedesca. Ritratto d'incognito	N
4610	Scuola Veneziana. La carità (soffitto della Sala olandese)	N
4381	— La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
1276	— Venere addormentata	N
24633	Scuola Veronese. Gesù disputa con i Dottori	N
4500	Teniers. Bevitoli	N
4625	Tilborgh (Van) Interno di Osteria	N
1223	Tiziano. L'amor Sacro e Profano	NM/FD/Tg
4494	— — Particolare: L'Amor Sacro	N
1224	— — — L'Amore Profano	N F
4583	— — — La testa	N
4582	— — — Il puttino	N
4581	— S. Domenico	N
4911	— — Particolare: La testa	N
1232	— Le tre Grazie	NM/F
4901	— — Particolare: Testa della Grazia con il diadema	N
4902	— — — Testa delle altre due Grazie	N
24630	— Gesù alla colonna	N
24631	— Sansone	N
4385	— (Scuola) La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
740	Turchi Alessandro detto L'Orbetto. La Deposizione	N
4601	Vanni Francesco. Le tre Grazie	N
4620	Vasari. Leda	N Mf
816	Venusti Marcello. La flagellazione di Gesù	N
4630	— Gesù e la Samaritana	N
4077	— La Deposizione	N
4595	Viti Timoteo. Ritratto di Raffaello giovane	N
4398	Zuccari. Gesù deposto	N
24895	— La Resurrezione	N
4806	Zucchi Giacomo. Psiche sorprende Amore	N

Galleria Capitolina.

702	Albani Francesco. La Maddalena	N
3600	Andrea d'Assisi. La Vergine e due Angeli in adorazione del Bambino	N
722	Bellini Giovanni. Autoritratto	N
739	Caracci Annibale. S. Sebastiano	N
2276	Caracci Ludovico. Psiche e Zeffiro	N
2277	— Psiche e Amore	N
2278	— Amore s'invola da Psiche	N
757	Cola d'Amatrice (detto Filotesio). Assunzione della Madonna	N
1269	Correggio. Madonna col Bambino e S. Lucia	N
1252	Dyck Van. Ritratto dei poeti Killigrew e Carew	N
1253	— Ritratto d'incogniti	N
774	Domenichino. La Sibilla Cumana	N
2591	Dosso Dossi. La Vergine col Bambino e S. Giuseppe	N
802	Francia. Presentazione al Tempio	N
2592	Garofalo. L'Annunziata	N
3601	Giulio Romano. Giuditta con la testa di Oloferne	N
723	Grandi Ercole. Laura?	N
3881	Guercino. S. Giovanni	N
845	— La Sibilla Persica	N
851	— S. Petronilla	N

J. Nuccio e l'Angelo, Oloferne

Segue: GALLERIA CAPITOLINA.

898	Lorenzo Da Credi. Madonna col Bambino e due Angeli	N
3602	Lotto Lorenzo. Ritratto di gentiluomo	N
727	Magrino d'Alba. La Vergine col Bambino, S. Martino e S. Nicola	N
2594	Marescalco (Bonconsigli Giovanni detto il). Autoritratto	N Mf F
932	Michelangelo. Autoritratto	N
992	Mola Pier Francesco. Agar ed Ismaele	N
724	Ortolano. Un Santo Vescovo	N
2786	Palma Vecchio. La donna adultera	N
3605	Pietro da Cortona. Il ratto delle Sabine	N
3604	— La disfatta di Dario	N
878	Reni Guido. S. Sebastiano	N Mf F
2593	— — Particolare: La testa	N
870	— La Maddalena	N
1189	Romanelli. S. Cecilia	N
1196	Rubens. Romolo e Remo	N
3606	— — Particolare: La parte contrale del quadro	N
3607	Savoldo. Ritratto d'incognita	N
793	Scuola Emiliana. Madonna e Santi	N
4840	Spagna. Apollo (affresco)	N
4841	— Calliope (affresco)	N
4842	— Clio (affresco)	N
4843	— Erato (affresco)	N
4844	— Euterpe (affresco)	N
4845	— Melpomene (affresco)	N
4846	— Polinnia (affresco)	N
4847	— Talia (affresco)	N
4848	— Tersicore (affresco)	N
4849	— Urania (affresco)	N
1219	Subleyras. La Maddalena ai piedi di Gesù	N
1221	Tintoretto. La Maddalena	N
2595	— Battesimo di Gesù	N
2596	Tiziano. Il battesimo di Gesù	N
1262	Velasquez. Autoritratto	N Mf F
1011	Veronese Paolo? Il ratto d'Europa	N
3603	— — Particolare: Mezza figura d'Europa	N

Galleria Colonna.

17804	Albani Francesco. Ecce Homo	N
20730	— Il ratto d'Europa	N
703	Alunno Nicola. La Madonna che libera un bambino indemoniato	N
20735	Avanzi Giacomo. La crocifissione	N
3330	Botticelli. La Madonna col Bambino	N
3331	— — Particolare: Mezze figure	N
17805	Bronzino. Gesù al limbo	N
734	— Venere e Amore	N
20743	Bronzino? Ritratto di Stefano Colonna (attribuito a Cagliari Gabriele)	N
735	Bugiardini. Madonna col Bambino	N
20731	— Madonna col Bambino	N
3336	Cantarini Simone. La Sacra famiglia	N
20734	— Il martirio di S. Sebastiano	N
742	Caracci Annibale. Mangia fagioli	N
20732	— Ritratti della famiglia Perracchini	N
20733	Caravaggio. Un gaudente	N
6498	Claudio di Lorena. Veduta campestre	N
20736	Cranack Luca. Le tentazioni di S. Antonio	N

Segue: GALLERIA COLONNA.

3394	Dyck Van. Ritratto equestre di Carlo Colonna	N
3395	— — Particolare: Mezza figura	N
1260	Eyck Van. La Madonna dei sette dolori	N
1261	— — La Madonna delle sette allegrezze	N
3397	Gentile da Fabriano. La Vergine col Bambino e Angeli	N
3398	Giorgione? Ritratto di Giacomo Sciarra Colonna	N
3399	Guercino. L'Arcangelo Gabriele	N
17559	Lotto Lorenzo. Il cardinale Pompeo Colonna vicerè di Napoli	N
6493	Luini. La Sacra Famiglia	N
20737	Mabuse Giovanni. Lucrezia	N
3402	Mario de' Fiori. Specchio dipinto	N
3403	— Specchio dipinto	N
3406	Melozzo da Forlì. Ritratto di Guidobaldo d'Urbino	N
17558	Moroni G. B. Ritratto d'incognito	N
1002	Muziano Girolamo. Ritratto di Vittoria Colonna	N
4154	— — Particolare: La testa	N
1003	Netscher. Ritratto di Maria Mancini Colonna	N
1008	Palma Vecchio. Madonna col Bambino e Santi	N
6494	Giulio Romano. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
6501	Guercino. L'Arcangelo e Tobia	N
3401	Holbein. Ritratto di Lorenzo Colonna	N
3650	Lippi Filippo. Madonna col Bambino	N
4726	Pinturicchio. Affresco del soffitto di una sala di un appartamento privato	N
4727	— — Particolare: Virginia uccisa da suo padre	N
4728	— Altro pennacchio della volta	N
4729	— — Particolare: David e Golia	N
4730	— Altro pennacchio della volta	N
4731	— — Particolare: Giuditta e Oloferne	N
4732	— Affresco con figure decorative	N
4733	— Affresco rappresentante un trionfatore	N
4734	— Affresco rappresentante Muzio Scevola	N
4735	— Altro affresco	N
4736	— Altro affresco	N
3405	Poussin Gaspare. Paesaggio	N
20739	— Paesaggio con cascata d'acqua	N
17807	— Paesaggio	N
17808	— Paesaggio	N
17809	— Paesaggio con incendio	N
17810	— Paesaggio	N
20738	Poussin Nicola. Il sogno dei pastori	N
20740	Pulzone Scipione. Ritratto di una famiglia spagnola	N
17803	— Ritratto di Marcantonio Colonna	N
869	Reni Guido. S. Agnese	N
3751	Rosselli Cosimo (o Ghiriandaio?). Pace tra Romani e Sabini	N
3750	— Ratto delle Sabine	N
1197	Rubens. Assunzione della Madonna	N
20741	Salmaggia Enea. Martirio di S. Caterina	N
1208	Sassoferrato. Madonna	N
6496	Savoldo (o Paris Bordone?). La Vergine, S. Sebastiano e altri Santi	N
20729	Steinhart (fratelli). Il Giudizio Universale	N
3407	Tintoretto. Adorazione dello Spirito Santo	N
6495	— Narciso	N
17800	— Ritratto di gentiluomo	N
17801	— Ritratto di gentiluomo con libro in mano	N

Segue: GALLERIA COLONNA.

17802	Tintoretto. Ritratto di due monaci bendettini	N
4476	Tiziano. La Santa conversazione	N
3408	— Ritratto di Onofrio Pavunio	N
3409	— — Particolare: La testa	N
3341	Tura Cosmè. Il Vescovo Roverella, S. Maurelio e S. Paolo	N Mf
3342	— L'Annunciazione (facente parte del quadro al Museo Poldi Pezzoli)	N
5259	— La Vergine col Bambino (facente parte del quadro al Museo Poldi Pezzoli)	N
17806	Turchi. Apollo e le Muse	N
1266	Vasari. Allegoria del giorno	N
20742	— Allegoria della notte	N
3404	Veronese Paolo. Ritratto d'incognito	N
4596	Vivarini B. Madonna col Bambino	N Mf

Galleria Corsini (vedi Galleria Naz. d'Arte Antica).

Galleria Doria Pamphilj.

5360	Andrea Del Sarto. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
5361	Anguisciola Sofonisba. Ritratto di due sposi incogniti	N
3064	Antoniazio Romano. La Vergine col Bambino	N
5326	Baciccio. Ritratto di Donna Olimpia Pamphilj	N
5327	— Ritratto di Don Camillo Pamphilj	N
5328	Barocci. Studio di testa (disegno)	N
3020	— Ritratto di un fanciullo	N
5362	Basaiti Marco. S. Sebastiano	N
5363	Bassano Iacopo. Il ratto di Proserpina	N
5364	— La cena di Gesù in Emaus	N
5365	— Gesù scaccia i profanatori dal Tempio	N
5368	— L'Arca di Noè	N
5367	— Orfeo suona agli animali	N
5366	— La vendemmia	N
3021	Beccafumi. Una Sibilla	N
5329	— Sacra famiglia	N
5369	Bellini Giovanni. La Vergine col Bambino	N
5370	Bissolo Pier Francesco (o Catena?). La circoncisione di Gesù	N
5371	Boccaccino. La Santa conversazione	N
5372	Bonifazio Veneziano. La Santa conversazione	N
5873	Bordone Paris. Marte, Venere e Amore	N
5384	Breenberg Bartolomeo. Una nevicata	N
5374	Brueghel Pietro. Primo elemento: l'acqua	N
5375	— Secondo elemento: l'aria	N
5376	— Terzo elemento: la terra	N
5377	— Quarto elemento: il fuoco con la favola di Venere	N
5378	— Il Paradiso terrestre	N
5379	— Veduta del porto di Napoli	N
5380	— La Vergine col Bambino	N
5381	Brill Paolo. Creazione degli animali	N
5382	— Creazione degli animali	N
5383	— Creazione di Adamo ed Eva	N
3022	Bronzino. Ritratto di Don Giannetto Doria	N Mf
3029	— Particolare: la testa	N

Segue: GALLERIA DORIA PAMPHILII.

5385	Caracci Annibale. Adorazione dei Magi	N
5386	— La fuga in Egitto	N
5387	— L'Assunzione della Vergine	N
5388	— S. Sebastiano	N
3024	— La Pietà	N
5330	— La Maddalena	N
5331	— Susanna e i vecchi	N
5389	Chiodarolo. La Vergine col Bambino e S. Giuseppe	N
5390	Claudio di Lorena. Paesaggio con mulino	N Mf
5391	— Paesaggio con il sacrificio di Apollo	N F
5392	— Paesaggio con il riposo in Egitto	N
5333	— Paesaggio con scena campestre	N
5480	Correggio. Bozzetto allegorico	N
5332	Cignani Carlo. La Madonna col Bambino e un Angelo	N
3017	De Bonis G. M. L'astronomo Gravesandt	N
5334	Della Vecchia Pietro. Il bravo	N
5393	Dyck Van. Ritratto di sua moglie	N
5394	— — Particolare: la testa	N
5395	— Ritratto d'incognito	N
5335	Domenichino. Passaggio di un guado	N
5397	Dosso Dossi. Ritratto d'incognito	N
5396	— Didone piangente	N
5336	Frangipane Nicolò. Gesù al Calvario	N
5401	Garofalo. Sacra Famiglia	N
3025	— Visita a S. Elisabetta	N
5400	— Due Francescani inginocchiati davanti alla Sacra Famiglia	N
5402	Gessi Francesco. Lotta di Amorini	N
5404	Gherardo delle Notti. Figura con una candela in mano	N
5403	— Testa di donna che canta	N
3015	Gimignani. La strage degli Innocenti	N
5418	Giordano Luca. Strage degli Innocenti	N
5405	Guercino. Endimione dormente	N
5406	— Giovane inginocchiato	N
5407	— La morte di Tancredi	N
3026	— Martirio di S. Agnese	N
3028	Hein. Ritratto di un senatore Romano	N
5339	Ignoto (Sec. XIV). S. Cristoforo e S. Giovanni Battista	N
5337	Ignoto. Ritratto di Papa Innocenzo X	N
5351	Ignoto. Ritratto di un Cardinale	N
3033	Ignoto (Sec. XVI). La Maddalena (Copia dal Tiziano)	N
3030	— — Ritratto di Nicolò Machiavelli	N
5414	Leonardo. Ritratto della Regina Giovanna	N Mf F
5415	— — Particolare: la testa	N
5352	Licinio Bernardino. Ritratto d'ignoto	N
3038	Lievens Giovanni. Il Sacrificio di Abramo	N
3039	Lippi Filippo. L'Annunciazione	N Mf
5416	Locatelli. Paesaggio	N
5417	— Paesaggio	N
5358	Loo Van. La Maddalena	N
3041	Lotto Lorenzo. Ritratto d'incognito	N
3040	— S. Girolamo	N
3032	— Un concerto (copia dal Giorgione)	N
5419	Luca D'Olanda. Il riposo in Egitto	N
5421	Mazzolini Ludovico. La strage degli Innocenti	N
5422	— Gesù scaccia i profanatori dal Tempio	N

Segue: GALLERIA DORIA PAMPHILII.

3043	Mazzolini Ludovico. Disputa di Gesù con i Dottori	N
3044	— La Pietà	N
3045	Mömling. La Pietà	N
5420	Metsys Quintino. I vecchi avari	N
3042	— Due vecchi in preghiera	N
3046	Ortolano. L'Adorazione di Gesù	N
5353	Palma il Giovane. S. Girolamo	N
5399	Fra Paolino da Pistoia. Sacra Famiglia	N
3047	Parenzano. Storie della vita di S. Antonio Abate	N
3048	— — — — —	N
5423	— Le tentazioni di S. Antonio	N
5424	Parmigianino. Il Presepio	N
5425	— La Vergine col Bambino	N
5427	Peruzzi Baldassarre. La Sacra Famiglia	N
5426	Pierin Del Vaga. La Galatea	N
3049	Pisellino. Fatti della vita di Silvestro Papa	N Mf
3050	— — — — —	N Mf
3051	Poussin. Paesaggio	N
3052	— Paesaggio	N
3053	— Paesaggio	N
3054	— Paesaggio	N
3055	— Paesaggio	N
3056	— Paesaggio	N
3057	— S. Agostino e il mistero della Santissima Trinità	N
3058	— S. Maria Maddalena Egiziaca	N
5428	Poussin Nicola. Copia dell'affresco « Le Nozze Aldobrandini »	N
5356	Pulzone Scipione. Ritratto di Signora	N
5429	Raffaello. Ritratto di Bartolo e Baldo	N F
5431	— — Particolare: la testa di Baldo	N
5430	— — — la testa di Bartolo	N
5410	Rembrandt. Un pastore	N
3027	Reni Guido. La Vergine adorante il Bambino	N
3076	Ribera. Agar nel deserto	N
5464	— S. Girolamo	N
5433	Romanino. Angelo che suona la tamburella	N
5434	Rondinelli. La Vergine col Bambino	N
5435	— La Vergine col Bambino	N
5437	Rubens. Ritratto di Signora	N
5438	— Ritratto virile	N
5436	— Un Francescano	N
3059	— Diana ed Endimione	N
5354	Salvator Rosa. Marina Napoletana	N
3060	— Caino ed Abele	N
5439	— Belisario cieco	N
5440	Saraceni Carlo. La Maddalena	N
5441	— Riposo della fuga in Egitto	N
5443	Sassoferrato. La Vergine con le mani giunte	N
5442	— La Vergine col Bambino e S. Giuseppe	N
5355	Schedone Bartolomeo. S. Rocco	N
5444	Schoorell Giovanni. Ritratto di Agata Van Schoenhoven	N
3074	Sebastian del Piombo. Ritratto di Andrea Doria	N Mf F
3075	— — Particolare: la testa	N
3016	— Ritratto di Andrea Doria nelle sembianze di Nettuno	N
5443	Solario Andrea. Gesù che porta la croce	N

Segue: GALLERIA DORIA PAMPHILI.

5445	Scuola di Andrea Del Sarto. Sacra Famiglia	N
5446	— La Vergine col Bambino	N
3073	Scuola di Bonifacio Veneziano. Scena allegorica	N
5458	Scuola del Van Dyck. Ritratto d'incognito	N
5409	Scuola Ferrarese (Sec. XVI). S. Girolamo	N
5408	— La Vergine col Bambino e S. Anna	N
5447	— Ritratto d'incognito	N
3034	Scuola Fiamminga (Sec. XVII). Ponte Lucano a Tivoli	N
3035	— Paesaggio fantastico	N
3036	— — — — —	N
5398	— Una nevicata	N
3070	— Un cavaliere e un Santo Monaco	N
3071	— La Vergine col Bambino	N
3072	— La Maddalena	N
3018	— Ritratto di un giureconsulto	N
3019	— Il Calvario	N
5448	Scuola Fiorentina. Giuditta con la testa di Oloferne	N
3067	— La nascita della Vergine	N
3068	— Sposalizio della Vergine	N
3069	— L'Angelo e Tobia	N
3029	Scuola Genovese (Sec. XVI). Apoteosi di Andrea Doria	N
3037	Scuola Italiana (Sec. XVIII). Veduta di Roma al Foro Romano	N
5449	Scuola Leonardesca. Il Salvatore	N
5412	Scuola Lombarda. Erodiade con la testa di S. Giovanni	N
5413	— Giovane che suona	N
5452	— Gesù che porta la croce	N
5450	Scuola di Michelangelo. La Sacra Famiglia	N
5451	— Gesù all'orto	N
5453	— La Deposizione	N
3005	— Gesù crocifisso	N
3066	— Gesù crocifisso con la Vergine e S. Giovanni	N
5460	Scuola Parmense. Ritratto d'incognito	N
5357	Scuola di Paolo Veronese. Ritratto di Signora	N
5432	Scuola di Raffaello. Sacra Famiglia	N
5454	Scuola di Rubens. Ritratto d'incognita	N
3031	Scuola del Sassoferrato. Le tre età dell'uomo	N
5456	Scuola Tedesca. Ritratto della moglie di Holbein	N
5455	— Ritratto di Holbein	N
5457	Scuola del Tintoretto. Cena di Gesù in casa del Fariseo	N
3062	Scuola Umbra Quattro Muse	N
3063	— Quattro Muse	N
5459	Scuola Veneta. La Vergine col Bambino	N
5461	— (Sec. XVI). Ritratto d'incognito	N
5462	— — Ritratto d'incognito	N
3061	— — Ritratto di un anatomico	N
5411	— — Ritratto d'incognito con fiore in mano	N
5465	Teniers Davide. Bambocciata	N
5466	— Convito campestre	N
3077	Tintoretto. Ritratto d'incognito	N
5468	Tiziano. Erodiade con la testa di S. Giovanni	N M F
5469	— — Particolare: la testa	N
5470	— Ritratto di Marco Polo	N F
5471	— — Particolare: la testa	N F
5467	— La Vergine col Bambino, S. Giovanni e S. Caterina	N
5472	— Ritratto di un prelado	N

Segue: GALLERIA DORIA PAMPHILI.

5473	Torrigiani Bartolomeo. La fuga in Egitto	N
5474	— Marina	N
5475	Valkenborch. Cena campestre	N
3080	Vasari Giorgio. La Deposizione dalla croce	N
5476	Velasquez. Ritratto d'Innocenzo X	M F D Tg
5477	— — Particolare: la testa	N F
3081	— Ritratto di un giovane principe	N F
5359	Weenix Jean. Erbivendola	N
5478	Zelotti Battista. La Deposizione	N
5479	Zuccari Taddeo. La conversione di S. Paolo	N

Galleria Nazionale d'Arte Antica.

(Palazzo Corsini).

2448	Agostino da Caversegno. Storie di S. Giuliano	N
3168	Alamanni P. S. S. Michele	N
4965	Alunno Niccolò. La Vergine col Bambino e Santi (politico)	N
2732	Angelico (Fra Giovanni da Fiesole detto il Beato). Giudizio Universale	N
24808	Ansaldo Andrea. La fuga in Egitto	N
2941	Antonello da Messina. Ritratto virile (attr. Scuola Veneziana)	N
23770	Antonello da Messina (?). S. Sebastiano	N
4048	Antoniazio Romano. La Vergine col Bambino e Santi (ora a Palazzo Venezia)	N
4049	— — Particolare: La Vergine col Bambino	N
2730	Aspertini Amico. Un pellegrino	N
23771	Bacchiacca (Scuola). La Maddalena	N
4050	Baciccia. Ritratto di Gianlorenzo Bernini	N
715	Barocci. La Sacra Famiglia	N
2731	Bartolomeo Veneto. Ritratto d'incognito	N M F
24450	— S. Caterina	N
2740	Bartolomeo (Fra) Di San Marco. Sacra Famiglia	N
719	Batoni P. Presepio	N
882	— — Particolare: La Madonna col Bambino	N
2302	Bellini (Scuola). Ritratto d'incognito	N
5269	— Fanciullo incoronato	N
23772	Bernardino Di Mariotto. Due Santi	N
2762	Bianchi Ferrari. Gesù all'orto	N
2733	Blockhorst. Suonatore di liuto	N
2743	Bloemen (Peter Van). Il Pantheon (vedi Pannini G. P.)	N
3284	— Il Tempio di Vesta (vedi Pannini G. P.)	N
17549	Bol Ferdinando. La carità romana	N
2942	Bonito. Ritratto di Signora	N
21023	— Scena carnevalesca	N
2734	Bonone. L'Angelo e S. Cecilia	N M F
2760	Both. La vallata dell'Aniene	N
17547	Bronzino. Ritratto di donna, con le sembianze di Ebe	N
2781	— Ritratto di Stefania Colonna	N
2735	Breughel. Nivicata	N
3897	Bugiardini. La Vergine col Bambino	N
24801	— Ritratto di Leone X e dei Cardinali Giulio De Medici e Cibo	N
2950	Caffi Ippolito. Il Corso con l'antica casa Mengarini	N
2737	Cagnacci Guido. Un pescivendolo	N
2736	Campiglia. Ritratto di Rubens	N
2737	Canaletto. Il ponte di Rialto	N
2736	— Il Canal Grande	N

Segue: GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA.

2738	Canaletto. Piazza S. Marco	N
2739	— La Piazzetta di S. Marco	N
24809	Caracciolo Francesco. S. Onofrio	N
24812	Caravaggio. Narciso	N
49814	Carbone Bernardo. Ritratto d'incognito	N
4985	— Ritratto d'incognito	N
4986	— Ritratto d'incognito e di un giovinetto	N
2751	Cariani. La Vergine cucitrice	N
2752	— — Particolare: mezza figura della Madonna	N
23773	— Idillio	N
24451	— Ritratto di un gentiluomo	N
23766	Carrera Rosalba. Ritratto di giovane Signora	N
23765	— Ritratto del marito	N
3282	Cavallino Bernardo. Il congedo di Tobolo	N
3280	— S. Pietro e S. Cornelio	N
24807	Cavallucci Antonio. S. Giuseppe Labre	N
754	Cignani. L'Addolorata	N
755	— Gesù Bambino e S. Giovanni	N
756	— S. Giovanni Battista bambino	N
17553	Cittadini Pier Francesco. Ritratto di Signora	N
2913	— Ritratto di gentiluomo	N
3904	Conca S. L'Adorazione dei Magi	N
3891	Correggio. Madonna col Bambino	N
4057	— (Scuola). Gesù chiama S. Pietro all'Apostolato	N
25024	De Ferrari Giorgio. Decollazione di S. Giovanni Battista	N
2793	De Voys Arie. Giovane Signora al verone	N
3283	Diana Giacinto. La Sacra Famiglia	N
1256	Dick Van. Presepio	N M F
1251	— Ecce Homo	N
749	Dolci Carlo. S. Apollonia	N
874	— S. Agnese	N
745	— Madonna contemplando il Bambino	N M F
881	— — Particolare: La testa della Madonna	N
3905	— La Maddalena	N
2745	Dosso Dossi. Ritratto d'incognito	N
24803	— Due Santi e due donatori	N
785	Durero (Scuola). Un coniglio	N
23774	Farinata Paolo. Ascesa al Calvario	N
3276	Ferrabosco G. Ritratto di Signora	N
24811	Fiasella Domenico. Agaar nel deserto	N
841	Francia Francesco. S. Giorgio	N
3277	Gandolfi Gaetano. La peste di Foligno	N
23776	Garofalo. S. Cecilia	N
25012	Gentileschi O. Madonna col Bambino	N
5261	Gerino da Pistoia. L'Assunzione	N
821	Gherardesca da Siena. Madonna col Bambino	N
3903	Ghezzi G. Capitoli nuziali della propria figlia	N
23777	Giambono. Madonna col Bambino	N
23778	Gioffino Nicolò. Madonna col Bambino	N
24816	Giordano Luca. Autoritratto	N
4966	— Gesù fra i Dottori	N
3906	— Martirio di Santa Lucia	N
4051	Giorgione (attribuito). S. Giorgio che uccide il Drago	N
2750	Giotto (Scuola). La Crocifissione	N
2944	Giovanni da Milano. La Vergine col Bambino e Storie della vita di Gesù	N

Segue: GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA.

5266	Giulio Romano. La Vergine col Bambino	N
5262	— Scena Romana antica	N
5263	— — — — —	N
5264	— — — — —	N
5265	— — — — —	N
17552	Goja F. Ritratto del pittore V. Lopez	N
23779	Graef. Sabina. La primavera	N
21021	Greco. Battesimo di Gesù	N
21020	— Il Presepio	N
17556	— — Particolare: La parte inferiore	N
846	Guercino. Ecce Homo	N M F
2746	Hofman. Un coniglio (vedi Durero, scuola)	N M F
4052	Holbein. Ritratto di Enrico VIII	N
2954	— — Particolare: La testa	N
4053	Hooch (De) Peter. Ritratto di un Lanzo	N
1239	Ignoto. Fanciullo ridente	N
17551	— Ritratto dei figli di Carlo V (Scuola Veneta?)	N
4054	Landi G. Ritratto della poetessa Bandellotti	N
23780	Leonardo (Copia). La Gioconda	N M F
5260	Liberale da Verona (?). Madonna col Bambino	N
23781	Lippi Filippo. L'Annunciazione	N
2945	Longhi Pietro. Nobili Veneziani	N
23782	Lorenzo da Sanseverino. La Vergine col Bambino e due Santi	N
3122	Lorenzo Veneziano (Scuola). S. Andrea e S. Giovanni	N
25023	Lorenzetti A. Incoronazione della Madonna	N
907	Mario de' Fiori. Fiori e frutta	N
908	Maratta. Madonna contemplante il Bambino	N
909	— La Sacra Famiglia	N
910	— Sposalizio di Santa Caterina	N
911	— L'Annunziata	N
1254	— Ritratto della propria figlia	N M F
24805	— Ritratto di un maestro di cappella	N
2785	— Ritratto del Cardinale F. Barberini	N
3892	Marconi Rocco. La donna adultera	N
17554	Melozzo da Forlì. S. Sebastiano	N
17555	Mengs R. Ritratto di Signora	N
17548	Metsys Quintino. Ritratto di Erasmo da Rotterdam	N
4963	Mignard P. Madonna col Bambino	N
4055	Morales. Ecce Homo	N
993	Moreels. Ritratto d'ignoto	N
994	Murillo. La Vergine col Bambino	N M F
2916	— — Particolare: Le mezze figure	N M F
4058	— — — Testa della Madonna	N
3275	— — — Testa del Bambino	N
2948	Novelli Pietro (detto il Monrealese). S. Giacomo	N
3172	— Testa di un fanciullo	N
3898	Padovanino. Ritratto di Signora (vedi G. Ferrabosco)	N
24799	Pannini. Una porta della galleria	N
3909	— Le terme di Diocleziano	N
3907	— Paesaggio	N
3908	— Portico di Ottavia	N
2303	— Il Pantheon	N
23785	— Il Tempio di Vesta	N
	Parmigianino. La Vergine col Bambino e S. Giovanni	N
	Penni G. F. Tre putti (affresco)	N

2780 Guacini

2742 maestro della morte di Maria

Segue: GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA.

23734	Penni G. F. Due putti (affresco)	N
23783	— — — — —	N
23786	Perugino. Testa di giovane (affresco)	N
3169	— (Scuola). La Vergine in gloria	N
5267	Peruzzi. Cerere	N
23787	Piazza Martino. Sacra Famiglia	N
24810	Pietro da Cortona. Madonna col Bambino e Santi	N
4719	Piero di Cosimo. La Maddalena	N Mf
3896	Pinturicchio. S. Girolamo	N
	Pisano Niccolò. La Deposizione (vedi Scuola del Francia).	
3281	Poussin Nicola. Trionfo di David.	N
24800	Preti Mattia. La Resurrezione di Lazzaro.	N
24815	— La parabola del ricco Epulone	N
23788	Procaccini Camillo. S. Giorgio.	N
5268	Puligo D. La Vergine col Bambino	N
2952	Pulzone Scipione. Ritratto di un cavaliere	N
21022	— Ritratto di Paolo III.	N
2949	Raffaello. Frammento della Madonna del Velo	N
3900	Ravestein. Ritratto d'incognito	N
1187	Rembrandt. Autoritratto	N
865	Reni Guido. L'Addolorata	N
866	— S. Giovannino (pastello).	N Mf
871	— Erodiade	N
873	— La contemplazione.	N
877	— Ecce Homo	N
876	— Ecce Homo	N
875	— Ecce Homo (pastello).	N
880	— S. Giovanni	N
2744	— Galatea.	N
2761	— La Maddalena	N
900	— — Particolare: la testa.	N
2754	Ribera. Ritratto di un operaio.	N
3901	— S. Girolamo	N
3895	— La morte di Adone	N
3120	Rodari. Fanciulla piangente	N
3121	— Fanciulla sorridente	N
3894	Rondinelli. La Madonna col Bambino	N
2749	Rosa Salvatore. Una battaglia.	N
24814	— Ritratto di sua moglie Lucrezia.	N
24802	— S. Girolamo	N
3910	— Giuocatori.	N
3911	— Una roccia	N
23789	Rosselli Cosimo. Madonna adorante il Bambino	N
2748	Rubens. Baccanale	N
1195	— S. Sebastiano	N
894	Rubens (maniera). Madonna che allatta il Bambino.	N
2951	Sacchi P. F. Assunzione di S. Bernardino da Siena	N
24748	Sano Di Pietro. La Crocifissione	N
	Saraceni. La Vanità (vedi Scuola Romana).	
1207	Sassoferrato. La Vergine col Bambino	N
24804	— Ritratto d'ignoto	N
23764	Scuola Bizantino-Veneziana. La presentazione al Tempio.	N
2741	Scuola Ferrarese. Ritratto d'incognito	N
2347	Scuola Fiamminga (Sec. XVI). Il Cardinale di Brandeburgo	N
4964	Scuola del Francia. La Deposizione (Niccolò Pisano?).	N
23767	Scuola del Morone. Scena della lotta fra Romani e Sabini	N

Segue: GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA.

24449	Scuola Romagnola. La passione di Gesù	N
2953	Scuola Romana. Storia della vita di Gesù (P. Cavallini?).	N
1200	— La Vanità.	N
2753	Scuola di Svevia. Ritratto di Wolfango Tanvelder	N
886	Scuola Tedesca. Ritratto della moglie di Lutero	N
885	— Ritratto di Lutero.	N
23768	Scuola del Tiepolo. Puttini	N
23769	— Puttini.	N
2955	Scuola Veneziana. Ritratto di Baldassarre da Castiglione	N
24784	Scuola Romana (sec. XVII) Veduta di Piazza S. Giov. in Laterano	N
24791	— Veduta di Piazza S. Maria Maggiore	N
24788	— Veduta di Piazza Navona allagata	N
24785	— Veduta di Piazza S. Pietro in giorno di festa.	N
24787	— Veduta di Piazza del Popolo con il Corso	N
24789	— Veduta di Piazza del Popolo con la porta	N
24786	— Veduta di Piazza del Quirinale	N
24790	— Veduta di Piazza di Spagna e Trinità dei Monti	N
24793	— Un torneo in Piazza Navona.	N
24792	— Settezionio al Palatino	N
25550	Sebastian del Piombo. Ritratto d'ignota	N
23790	Schiavone. Sansone e Dalila	N
23791	— Brenno getta la spada sulla bilancia	N
21024	Snyders Franz. Scena di caccia	N
21025	— Scena di caccia	N
3278	Sodoma. Sposalizio di S. Caterina	N
4725	— Scena Romana.	N F
5270	Solario Andrea. Ritratto di Signora	N
24817	Solimena Francesco. Madonna col Bambino	N
24806	— Testa di bimbo.	N
24813	— Eliodoro scacciato dal Tempio (bozzetto)	N
1215	Spagna. La Vergine col Bambino	N
17550	Stern J. Ritratto del Cardinale Francesco Landi	N
2755	Strozzi. Un mendicante	N
3912	Subleyras P. La preghiera	N
2756	Sustermans. Ritratto di Signora	N
2970	— Ritratto di una principessina.	N
1220	Teniers (Maniera). Interno di una capanna	N
17443	Tiepolo. Un satiro e un fauno	N
4961	Tintoretto. La donna adultera	N
4962	— — Particolare: La parte centrale.	N
2757	Tiziano. Venere e Adone (copia del quadro di Madrid)	N
1238	— Ritratto di Filippo II	N
3170	— Ritratto del Cardinale Farnese	N
1245	Trevisani. Madonna col Bambino	N
1244	— Martirio di S. Stefano	N
3171	Velasquez P. Ritratto d'Innocenzo X	N
2956	— — Particolare: La testa	N
2759	Vespronck. Ritratto d'incognita	N
2758	— Ritratto d'incognito	N
897	Vernet Orazio. Ritratto di F. Agricola	N
4970	Vanvitelli. Veduta di Piazza del Quirinale	N
4969	— Veduta del ponte e Castel S. Angelo	N
1267	Zoboli. S. Caterina da Siena	N
23792	Zuccarelli. Scena campestre	N

Segue: GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA.

Disegni di antichi maestri.

2817	Bartolomeo (Fra) di S. Marco. Madonna col Bambino e Santi	N
2816	— Santo Vescovo benedicente	N
2767	— Testa di Santa	N
17439	Bernini Lorenzo. Studio di autoritratto	N
2765	— Studio per la S. Teresa	N
24647	— Prima idea del Colonnato di Piazza S. Pietro	N
3176	Bugiardini. Martirio di S. Caterina	N
2811	Claudio di Lorena. Veduta di Nemi	N
2779	— Sulle falde del Gianicolo	N
2780	— Un sacrificio	N
2957	Durero Alberto. Scena campestre	N
2958	— Adamo ed Eva (incisione)	N
2959	— Il cavaliere della morte (incisione)	N
2960	— I due amanti e la morte (incisione)	N
2961	— S. Girolamo nella cella (incisione)	N
2962	— Melanconia (incisione)	N
2963	— La Natività (incisione)	N
2769	Ghirlandaio. Incoronazione della Madonna	N
3174	— Trasporto di S. Zenobio	N
3175	— Miracolo di un Santo	N
2819	Guericino. Cattura di Gesù	N
28763	Ignoto. Soffitto di Villa Lante	N
2813	Lippi Filippino. Un Santo e un donatore	N
2814	— Studio di testa	N
2815	— Studio di figure	N
21026	— Studio di figura	N
2818	Paolino (Fra) da Pistoia. Madonna col Bambino	N
2770	Palmavecchio. Un Pontefice	N
2772	Parmigianino. Figura di Donna	N
2820	Piero di Cosimo. Studio di puttini	N
2822	Pontormo. Sacra famiglia	N
2823	— Studio di una lunetta	N
2825	Rosa Salvatore. Un Satiro	N
2824	— Studio di un oratore	N
2768	Sebastian del Piombo. Studio di un Cristo	N
2775	Signorelli. Studio di testa	N
2776	— Studio di testa	N
2773	Scuola del Donatello. Studio di putti	N
2774	Scuola Fiorentina. Studio di testa di giovane	N
2826	Tintoretto. Studio di figura	N
2827	— Studio di un rematore	N
2778	— Studio di una Crocifissione	N
2771	Veronese Paolo. La Vergine in trono	N
2777	Viti Timoteo. Tre Santi	N

Galleria Rospigliosi-Pallavicini.

4739	Botticelli. La derelitta	N F
4740	— La Vergine incoronata da Angeli	N F
4742	Bronzino. Ritratto di Francesco de' Medici	N Mf
3335	Correggio (?). Leda col cigno	N
780	Domenichino. Il peccato originale	N
5257	Lorenzo da Prato. La Vergine col Bambino e Angeli	N

Segue: GALLERIA ROSPIGLIOSI-PALLAVICINI.

902	Lorenzo Lotto. Trionfo della castità	N
4743	Maratta. Ritratto di Clemente IX <i>e 17 anni Rospigliosi</i>	N Mf
4211	Ortolano. La Sacra Famiglia	N
4219	Panini. Antiche rovine di tempi	N
857	Reni Guido. L'Aurora	N M F D T
858	— (con la cornice)	F
868	— Andromeda e Perseo	N
1198	Rubens. Bacco fanciullo	N
1204	Sassoferrato. Madonna con le mani giunte	N
905	Signorelli. Madonna col Bambino e S. Giovanni	N
5258	Scuola del Pisellino. Morte di S. Francesco	N
1240	Tiziano. La Vanità	N
1246	Trevisani. La Deposizione	N

Galleria di S. Luca.

2555	Salone principale della Galleria	N
826	Baciccio. Ritratto di Clemente IX	N
716	Barocci F. Il riposo in Egitto	N
2554	Bassano. L'annuncio ai pastori della nascita di Gesù	N
736	Cagnacci. Lucrezia e Tarquinio	N F
4958	Camuccini. Autoritratto	N
1250	Canevari. Ritratto del figlio di Carlo I (da Van Dyck)	N M F F
1073	— Il suonatore di violino (studio da Raffaello)	N M F
753	Chiari Giuseppe. La Maddalena	N
758	Conca. La Vigilanza	N
759	— S. Cecilia	N
1255	Dyck Van. La Sacra Famiglia	N M F
1257	— Particolare: la testa della Madonna	N
2550	— — — teste dell'angelo e del Bambino	N Mf
2551	— Ritratto di Signora	N
	— Studio del figlio di Carlo I (<i>vedi Canevari</i>)	N
822	Gherardo delle Notti. Una Cantatrice	N
823	— Una vestale sotterrata viva	N
4959	Giulio Romano. La Galatea	N
844	Greuze. La contemplazione	N
883	Haerlowe. Il cardinale Wolsey riceve il cappello	N
855	Head Guido. L'iride	N Mf
4956	Haufman Angelica. La speranza	N
889	Le Brun Virginia. Autoritratto	N M F
890	— Particolare: La testa	N
828	Mytens Daniele. Ritratto dell'ammiraglio Meeuwzomkostenaar	N
1229	Padovanino. Calisto e le ninfe	N
1234	— La vanità	N
1014	Pellegrini. Ebe	N
1001	Podesti Francesco. La Vergine col Bambino	N
704	Pozzi A. S. Cecilia	N
1044	Raffaello. S. Luca dipinge la Madonna	N
1081	— Putto (affresco)	N M F
2553	— Particolare: Mezza figura	N
	— Il suonatore di violino (<i>vedi Canevari</i>)	N
2552	Reni Guido. Amorino	N
872	— La fortuna	N
1217	Ribera. S. Girolamo disputa con gli ebrei	N

Segue: GALLERIA DI S. LUCA.

4955	Rosa Salvatore. Teste di gatti.	N
1199	— Teste di briganti	N
827	Rubens. Le tre grazie (bozzetto)	N
1206	Sassoferrato. Madonna col Bambino	N
831	Scuola Fiamminga. Madonna col Bambino e Sante	N
4957	Scuola Veneta. Ritratto dell'Ammiraglio Cornaro	N
1231	Tiziano. Ritratto di Bianca Cappello	N
1228	— La moneta del tributo	N
1013	Veronese Paolo. Susanna al bagno	N
1009	— La vanità	N
20887	Zuccari Federico. Autoritratto	N

Galleria Spada (vedi Palazzo Spada).

Galleria e Museo Vaticano (vedi Palazzo Vaticano).

Museo Nazionale Romano.

2036	Affresco di una casa romana	N
2937	— — — — —	N
2938	— — Particolare: Figura di una baccante	N
2939	Affresco di una casa romana scoperto alla Farnesina	N
2940	— — — — —	N
2032	Particolare di una parete affrescata	N
23761	Frammento di mosaico con scena di caccia	N
21988	Mosaico di un pavimento romano del I° secolo	N
2484	Mosaico con le quattro fazioni del circo	N
2485	Mosaico con caccia all'ippopotamo	N

Museo di Papa Giulio II.

6255	Giovanni da Udine. Particolare di affresco del portico.	N
6254	— — — — —	N
6256	— — — — —	N
6252	— — — — —	N
6253	— — — — —	N
4058	Zuccari (Fratelli). Soffitto della sala a destra	N
4059	— — Particolare: Un angolo	N
4064	— — — — —	N
4065	— Soffitto della sala a sinistra	N
6270	— Particolari di affreschi	N
6272	— Fregio della saletta d'ingresso al 1° piano	N
6273	— Particolare del fregio della 1ª sala	N
6274	— — — — —	N
6275	— — — — —	N
6276	— — — — —	N
6278	— Particolare del fregio della 2ª sala	N
6279	— — — — —	N
6280	— — — — —	N
6281	— — — — —	N
6282	— — — — —	N
6283	— — — — —	N
6284	— — — — —	N
6285	— — — — —	N

Segue: MUSEO DI PAPA GIULIO II.

6286	Zuccari (Fratelli). Particolare del fregio della 3ª sala	N
6287	— — — — —	N
6288	— — — — —	N
6289	— — — — —	N

Museo Petriano.

20556	Baglioni (?). Frammento di pittura su lavagna	N
20557	Camuccini V. S. Tommaso e Gesù	N
20559	Grandi Francesco. S. Giuseppe e Gesù Bambino	N
:0560	— — Particolare: la testa del Bambino.	N
20312	Melozzo da Forlì. S. Pietro (affresco già nelle Grotte Vaticane)	N
3110	Sacchi Andrea. S. Gregorio	N
20561	Spadarino G. S. Valeria e S. Marziale.	N
20435	Ignoto. Dio plasma il corpo di Adamo (modello per arazzo)	N
20436	— Adamo tra gli animali creati (modello per arazzo)	N

Mosaici.

20313	Giotto. Angelo (prima del restauro)	N
20558	— — (dopo il restauro)	N
20314	Ritratto di Papa Giovanni VII (Sec. IX)	N
20564	Testa di S. Pietro (Sec. VII)	N
20315	S. Pietro predicante ai Romani (già nel Ciborio del Sudario)	N
20416	S. Pietro benedicente	N
20563	Mosaico detto la Lavanda del Bambino.	N
20562	L'Adorazione dei Magi	N
20319	L'Addolorata e S. Longino (Sec. VIII)	N

Palazzo dell'Aurora (già Villa Ludovisi).

847	Guercino. L'Aurora (affresco del soffitto)	N F
849	— La Notte (affresco nella lunetta)	N
850	— La Fama (affresco nella lunetta)	N

Palatino (vedi Palazzo dei Cesari).

Palazzo Barberini.

6359	Pietro da Cortona. Il soffitto del Salone	N
6361	— — Particolare: la parte inferiore	N
6362	— — un angolo	N
6363	— — Particolare	N
6364	— — — — —	N
6365	— — — — —	N
6366	— — — — —	N
6367	— — — — —	N
6368	— — — — —	N

(Per i quadri del Palazzo vedi Galleria Barberini).

Palazzo della Cancelleria.

1820	Vasari. Allegoria della Pace tra Carlo V e Francesco I (affresco)	N
1821	— Paolo III riceve l'omaggio delle Nazioni	N
1822	— Allegoria della creazione dei Cardinali	N
1823	— — Particolare: ritratto di Michelangelo	N
1824	— — — ritratto di due Cardinali	N

Segue: PALAZZO DELLA CANCELLERIA.

1825	Vasari. Paolo III ordina di continuare la fabbrica di S. Pietro . . .	N
1826	— Allegoria della Benignità	N
1827	— Allegoria della Religione	N

Palazzo dei Cesari.

Casa di Livia.

421	Affresco rappresentante Io guardata da Argo	N
5205	Pareti affrescate	N

Palazzo dei Conservatori.

17853	Cav. D'Arpino. Combattimento tra Orazi e Curiazi (affresco) . . .	N
1746	Musaico dei piccioni (Museo Capitolino)	N
1745	Musaico delle maschere	N

Palazzo Colonna (vedi Galleria Colonna).

Palazzo Farnese.

17769	Caracci Annibale. Arianna e Bacco in trionfo	N
17779	— Anchise che allaccia i sandali di Venere	N
17773	— Aurora abbraccia Cefalo	N
17777	— Diana visita Endimione	N
17778	— Ercole ed Omfale	N
17776	— Giove riceve Giunone nel suo letto	N
17771	— Mercurio offre a Paris il pomo d'oro	N
17770	— Pane offre a Diana la lana delle sue capre	N
17775	— Polifemo e Aejs	N
17774	— Polifemo suonante il flauto	N
17772	— Ratto di Galatea	N
17781	Domenichino. Una giovane accarezzante un Liocorno	N
17785	— Perseo libera Andromeda	N
17786	— Perseo pietrifica i Lapiti	N
24443	Salviati Francesco. Affresco rappresentante i fasti Farnesiani . . .	N
24437	— — Particolare: La parte sinistra dell'affresco. Ranuccio Farnese riceve il bastone del Comando	N
24435	— — Particolare: La parte centrale. Un eroe romano	N
24438	— — La parte destra	N
24442	— Convegno tra Francesco I e Carlo V a Nizza	N
24440	— — Particolare: Paolo III tra due Dee	N
24441	— — Monsignor Gaetani e Martin Lutero	N
24445	— Orbetello fondato da un Farnese vincitore	N
24439	— — Particolare: Figura allegorica a sinistra	N
24444	— Carlo V apre la campagna contro i Luterani	N
24436	— Figura allegorica (guerriero con cane)	N

Palazzo della Farnesina (vedi Appendice del Catalogo).

Palazzo Laterano.

4185	Aldi. Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne	N F
24212	Un banchetto funebre (affresco trovato ad Ostia)	N
24213	Orfeo ed Euridice (affresco)	N
24214	Ratto di Proserpina (affresco)	N
24215	Scena di tragedia (affresco)	N

Segue: PALAZZO LATERANO.

Musaici.

24397	Edicola con Silvano (IV)	N
24156	Frammento del musaico di Eraclito (parte destra)	N
24155	— (parte sinistra)	N
24175	Musaico con fregi	N
24157	Frammento di musaico decorativo	N
24158	— — — — —	N
24159	Musaico proveniente dalle Terme di Caracalla. Pugilatori	1 ^a parte. N
24160	— — — — —	2 ^a — N
24163	— — — — —	3 ^a — N
24164	— — — — —	4 ^a — N
24165	— — — — —	5 ^a — N
24166	— — — — —	6 ^a — N
24167	— — — — —	7 ^a — N
24168	— — — — —	8 ^a — N
24169	— — — — —	9 ^a — N
24170	— — — — —	10 ^a — N
24171	— — — — —	11 ^a — N
24172	— — — — —	12 ^a — N
24173	— — — — —	13 ^a — N
24174	— — — — —	14 ^a — N
24161	— — — — —	15 ^a — N
24162	— — — — —	16 ^a — N

Palazzo del Quirinale.

4187	Melozzo da Forlì. Il Salvatore benedicente	N F
4188	— — Particolare: la testa del Salvatore	N
20667	— — — gruppo di angeli	N
25021	Pannini. Veduta di Piazza del Quirinale	N
25022	— Veduta di Piazza Santa Maria Maggiore	N
25157	Reni Guido L'Annunziata	N

Palazzo del Parlamento (Montecitorio).

22915	Sartorio Aristide. Il Rinascimento offerente alla giovane Italia le doti spirituali	N
22916	— L'Ardire tra l'Ignoto e la Vittoria	N
22917	— Le canzoni della libertà esaltano i liberatori	N
22918	— La Costanza vigile e i lavoratori alacri	N
22919	— L'eroismo comunale e l'epopea del Risorgimento	N
22920	— La fede e l'anima popolare offerente	N
22921	— La forma del Genio plasma i caratteri Italici	N
22922	— La Fortezza arresta l'energia bruta	N
22923	— La Giustizia siccome Diritto	N
22924	— Le furie aizzano le irruzioni dei Barbari	N

Palazzo dei Penitenzieri (già Della Rovere).

3609	Pinturicchio. Particolare del soffitto di una sala	N
3608	— — — — —	N
3610	— Particolare di un riquadro	N
3611	— Soffitto della Cappella	N
3612	Scuola di Pierin Del Vaga. Particolare decorativo del soffitto	N

Palazzo del Senato.

3613	Maccari Cesare. Attilio Regolo riparte per Cartagine	N Mf F
3614	— Appio Claudio cieco è condotto nella Curia	N Mf F
3615	— — Particolare; gruppo di Senatori con Appio Claudio	N Mf
3616	— — — Cinea ambasciatore di Pirro	N
3617	— Cicerone apostrofa in Senato Catilina	N Mf
3618	— — Particolare: Catilina	N Mf
3619	— — — Cicerone	N
3620	— Papirio insultato dal Gallo	N
3621	— Curio Dentato ricusa i doni dei Sanniti	N
3622	— L'Italia. Allegoria del soffitto	N
3623	— Agricoltura e Commercio. Gruppo allegorico	N
3624	— Armi. Gruppo allegorico	N
3625	— Lettere ed Arti. Gruppo allegorico	N
3626	— Scienze. Gruppo allegorico	N

Palazzo Spada.

5660	Andrea Del Sarto (Copia). Madonna col Bambino	N
5661	Baciccia. Bozzetto del soffitto della Chiesa del Gesù	N
20762	— Ritratto del Cardinale Spada	N
20769	Caravaggio. S. Giovanni Evangelista	N
5667	— Allegoria dell'Architettura	N
5668	— Suonatrice di liuto	N
20766	— David	N
20768	— La Vergine e S. Anna	N
5691	Cav. D'Arpino. Particolare del fregio di una sala	N
5690	— — — — —	N
5689	— — — — —	N
5692	Cerquozzi. Masaniello suscita la rivoluzione a Napoli	N
20765	— Piazza del mercato di Napoli	N
20764	Cignani? La Vergine col Bambino	N
5659	Durero. Ritratto d'incognito	N
5663	Fiorenzo di Lorenzo. S. Sebastiano	N
20770	Furini F. S. Lucia	N
20771	Gherardo Delle Notti. La cattura di Gesù	N
5664	Guercino. Didone sul rogo	N
20772	— Ritratto del Cardinale Bernardino Spada	N
5665	Ignoto (Giorgione?). Ritratto di Signora	N
20784	Ignoto (sec. XVIII). Soffitto di una sala	N
20785	— — Particolare: Gruppo di putti	N
20783	— — — Lunetta con putti	N
20796	— — — Rosone e putti	N
5666	Leonardo Da Vinci (Copia). La disputa di Gesù	N
5669	Moroni? Ritratto di signore anziano	N
20761	Palmezzano. Gesù porta la croce	N
5671	— Cristo aiutato dal Cireneo	N
5670	— Padre Eterno (lunetta)	N
5678	Pannini. Veduta di Castel S. Angelo	N
20763	Parmigianino. Frammento di pittura	N
5680	Pontormo. La Visitazione (bozzetto di Andrea del Sarto)	N
5679	— Ritratto d'incognito	N
5677	Poussin. Putti	N
5674	Pulzone Scipione. Ritratto di Giulio III	N

Segue: PALAZZO SPADA.

20760	Reni Guido. Giuditta	N
5672	— Lucrezia	N
5673	— Ratto di Elena	N
20767	— Ritratto del Cardinale Spada	N
20773	Salviati F. La Sacra Famiglia	N
5676	Sebastian del Piombo? Ritratto di un astronomo	N
20794	Scuola Secentesca. Particolare di un soffitto	N
20789	— — — — —	N
20782	Scuola di Pierin Del Vaga. Fregio di una sala	N
20787	— — — — —	N
5681	Scuola Umbra. La Vergine in adorazione del Bambino	N
5675	Sodoma? S. Sebastiano	N
5683	Tiziano. Ritratto di un cardinale	N
5684	— Ritratto del Cardinale Fabrizio Spada	N
5687	— Ritratto d'incognito	N
5686	— Ritratto d'incognito (piccolo quadro)	N
5685	Tiziano o Palmavecchio. Ritratto d'incognito	N
5688	Teniers. Nevicata	N
5682	Veronese Paolo? Ritratto d'incognita	N

Palazzo Vaticano.

Appartamento Borgia. - Sala detta della Vita dei Santi.

5084	Pinturicchio. La Vergine col Bambino attorniata da Cherubini	N Mf
4406	— S. Antonio e S. Paolo I eremita	N Mf
4856	— — Particolare: I due Santi	N
4407	— — — gruppo di donne a sinistra	N
4408	— — — testa di S. Antonio	N
4857	— — — due personaggi a destra	N
4260	— La disputa di S. Caterina dinanzi all'Imperatore Massimino	N Mf F
4269	— — Particolare: due putti a sinistra	N
4264	— — — tre teste a sinistra	N
4263	— — — personaggio orientale a sinistra	N
4853	— — — la testa del sopradetto	N
4261	— — — l'Imperatore in trono	N
4262	— — — gruppo di personaggi a destra	N
4270	— — — la testa di un personaggio orientale	N
4265	— — — mezza figura di S. Caterina	N F
4266	— — — gruppo di personaggi a destra	N
4267	— — — mezza figure dei sopradetti	N
4268	— — — personaggio orientale a cavallo	N
4854	— — — l'estrema figura a destra	N F
4271	— Fuga e martirio di S. Barbara	N Mf
4272	— — Particolare: mezza figura della Santa	N
4400	— Martirio di S. Sebastiano	N Mf
4401	— — Particolare: l'intera figura del Santo	N
4402	— — — la testa	N
4405	— — — testa di un soldato a sinistra	N
4403	— — — gruppo di soldati a destra	N
4404	— — — testa dell'ultima figura a destra	N
4284	— Susanna sorpresa dai vecchi	N Mf
4285	— — Particolare: Susanna e i due vecchi	N
4286	— — — paesaggio e gruppo a sinistra	N
4855	— — — la testa di uno dei due vecchi	N

Segue: PALAZZO VATICANO - APPARTAMENTO BORGIA.

4278	Pinturicchio. La Visitazione della Vergine a S. Elisabetta	N Mf
4279	— — Particolare: la Vergine e S. Elisabetta	N
4280	— — — S. Giuseppe	N
4281	— — — la testa	N
4283	— — — gruppo familiare a destra	N
4920	— — — figura di giovane che fila	N
5083	— Fregio della fiancata di una finestra	N
4288	— Il soffitto. 1 ^a Sezione con storie di Osiride e Iside	N
4289	— — Particolare: Osiride che insegna la viticoltura	N
5000	— — — Osiride che insegna la frutticoltura	N
5001	— — — Osiride che insegna l'aratura	N
5002	— — — le nozze di Osiride e Iside	N
5003	— Il soffitto. 2 ^a Sezione	N F
5004	— — Particolare: Apparizione del Bue Api	N
5005	— — — Il Bue Api portato in processione	N
5006	— — — morte di Osiride	N
5007	— — — Iside ritrova le membra di Osiride	N
5008	— — — incontro di Osiride con Iside (ottangolo)	N
5009	— — — Osiride trattiene Iside (ottangolo)	N
5010	— — — Iside sovrana d'Egitto (ottangolo)	N
5011	— — — Mercurio addormenta Argo (ottangolo)	N
5012	— — — Mercurio uccide Argo (ottangolo)	N
5013	— — — Davide con la testa di Golia	N
5014	— — — il Re David in trono	N
5015	— — — Nettuno	N

Sala detta della Vita della Madonna.

2415	Pinturicchio. Papa Alessandro VI adorando il Cristo risorto	N F
2416	— — Particolare: la figura del Pontefice	N
2417	— — — La testa	N
2419	— — — Mezza figura di soldato dormente	N
2420	Scuola del Pinturicchio. L'Annunciazione	N
2421	— — Particolare: Parte centrale	N Mf F
4851	— — — L'Angelo Annunziante	N
4852	— — — La testa dell'Angelo	N
4850	— — — La Vergine Annunziata	N
2422	— — — La mezza figura	N
2428	— Adorazione dei Magi	N
2429	— — Particolare: La Vergine col Bambino e uno dei Re	N
2430	— — — Paesaggio a destra	N
2423	— Il Presepio	N
2424	— — Particolare: La parte centrale	N Mf
2426	— — — Mezza figura della Madonna	N
2427	— — — Il Bambino Gesù	N
5098	— L'Ascensione di Nostro Signore	N
2431	— Venuta dello Spirito Santo	N
2432	— — Particolare: Mezze figure di Apostolo	N
2433	— — — Mezza figura di S. Andrea	N
2434	— Assunzione della Madonna	N
2460	— — Particolare: Due Angeli a sinistra	N
2461	— — — Due Angeli a destra	N
2435	— — — Mezza figura di un Cardinale (opera del Maestro)	N
4259	— Soffitto	N
2459	— — Particolare: Lunetta con il Re David	N

Segue: PALAZZO VATICANO - APPARTAMENTO BORGIA.

Sala delle Sibille e Profeti.

5081	Scuola del Pinturicchio. Lunetta con Amos e la Sibilla Europea	N
5079	— Lunetta con Daniele e la Sibilla Eritrea	N
5080	— Lunetta con Osea e la Sibilla Delfica	N
5067	— Lunetta con fregi e decorazioni	N
5068	— — — — —	N
5069	— Due lunette in un angolo	N
5070	— — — — —	N
5066	— Parte centrale del soffitto	N
5071	— Primo ottangolo con gli Archeologi	N
5072	— Secondo ottangolo con Luna simbolo della pesca	N
5074	— Quarto ottangolo con Venere simbolo dell'amore	N
5075	— Quinto ottangolo con Saturno simbolo della Virtù	N
5076	— Sesto ottangolo con Marte simbolo della guerra	N
5077	— Settimo ottangolo con Apollo simbolo della potenza	N
5078	— Ottavo ottangolo	N

Sala detta dei Santi Pontefici.

2437	Pierin Del Vaga. Angeli con simboli del Pontificato	N
2438	— Mercurio	N
2439	— Luna	N
2440	— Giove	N
2441	— Marte	N
2442	Pierin Del Vaga e Giovanni da Udine. Saturno	N
2443	— Venere	N
2444	Giovanni da Udine. Angeli con stemma di Leone X	N

Sala detta del Credo.

5052	Scuola del Pinturicchio. Prima lunetta con Apostolo e Profeta	N
5051	— 2 ^a lunetta con Apostolo e Profeta	N
5055	— 3 ^a — — — — —	N
5056	— 4 ^a — — — — —	N
5057	— 5 ^a — — — — —	N
5047	— Il soffitto. 1 ^a parte	N
5048	— — 2 ^a parte	N
5049	— — 3 ^a parte	N
5050	— — Particolare: uno scomparto	N
5051	— — — — — uno scomparto	N

Sala detta delle Arti Liberali e delle Scienze.

5034	Pinturicchio. L'Aritmetica	N Mf
5038	— — Particolare: la figura centrale	N
5035	— — — la testa	N
5036	— — — gruppo a sinistra	N
5037	— — — gruppo a destra	N
5085	— L'Astronomia	N
5086	— — Particolare: gruppo di sinistra	N
5087	— — — gruppo di destra	N
5024	— La Dialettica	N Mf
5018	— La Geometria	N Mf
5019	— — Particolare: la figura in trono	N
5020	— — — la testa	N

Segue: PALAZZO VATICANO - APPARTAMENTO BORGIA.

5026	Pinturicchio. La Grammatica.	N Mf
5031	— La Musica	N Mf F
5032	— — Particolare: gruppo centrale.	N
5033	— — — gruppo a sinistra	N
5011	— — — gruppo di due mezze figure	N
5012	— — — gruppo a destra	N
5021	— La Rettorica.	N Mf F
5022	— — Particolare: gruppo centrale	N
5023	— — — la testa della figura centrale	N
5025	— — — testa di un personaggio a destra.	N
5039	— La Rettorica e la Geometria (riunite in una sola lastra).	F
5043	— Stemma dei Borgia	N
5040	— — Particolare: Angelo che sorregge lo stemma.	N
5041	— Il Soffitto	N
5045	— — Particolare: la parte centrale	N

Arazzi dell'Appartamento Borgia.

5095	Arte Fiamminga. Storie di Cefalo e Prokri	N
5096	— — — — —	N
5097	— — — — —	N
21035	— — — — —	N
21036	— — — — —	N
21039	— — — — —	N
21032	— Adorazione dei Magi.	N
21033	— Gesù che porta la croce.	N

Galleria degli Arazzi (da disegno di Raffaello).

1162	La Conversione di S. Paolo	N
1158	La Donazione delle chiavi	N
4369	— Particolare del fregio. Scena di saccheggio. 1ª parte	N
4370	— — — 2ª parte.	N
4367	— — — dei fregi laterali. Parte superiore	N
4368	— — — Parte inferiore	N
1166	Elimas divenuto cieco	N
4352	Gesù che porta la croce	N
1160	La guarigione dello storpio	N
4360	— Particolare: Lo storpio inginocchiato.	N
4361	— — Lo storpio sollevato da S. Pietro	N
1159	Martirio di S. Stefano	N
1161	Morte di Anania	N
1163	S. Paolo predica in Atene	N F
1165	S. Paolo prigioniero in Filippi	N
4373	— Particolare: Figura allegorica rappresentante il terremoto	N
1157	La pesca miracolosa	N F
4355	— Particolare: S. Pietro e Gesù nella barca	N
4356	— — Discepoli che pescano	N
4371	— — Del fregio con cavalcata dei Cardinali. 1ª parte	N
4372	— — — 2ª parte.	N
4358	— Fregio laterale. Particolare: La parte superiore	N
4359	— — — La parte inferiore	N
4357	— Particolare del fregio a sinistra	N
1164	Sacrificio di S. Paolo e S. Barnaba in Lystris	N F
4362	— Fregio a sinistra. Particolare: La parte superiore	N
4363	— — — La parte inferiore	N
4364	— Fregio di destra. Particolare: La parte superiore	N
4365	— — — La parte inferiore	N

Segue: PALAZZO VATICANO - GALLERIA DEGLI ARAZZI.

4349	Strage degl'Innocenti. Parte 1ª	N
4350	— Parte 2ª	N
4351	— Parte 3ª	N
23762	Adorazione dei Re Magi	N
23753	Adorazione dei Pastori	N
23754	Apparizione di Gesù agli Apostoli	N
23755	La Cena in Emaus	N
23756	Gesù apparisce alla Maddalena	N
23757	Presentazione al Tempio	N
23759	La Resurrezione	N
23758	La discesa dello Spirito Santo	N
4353	La Vergine col Bambino (Scuola Fiamminga)	N

Biblioteca Vaticana.

1004	Nozze Aldobrandini (antico affresco già nel Palazzo Aldobrandini)	N Mf F
24285	— Particolare: La parte centrale	N
24286	— — Suonatrice	N
24296	Figura di donna (affresco)	N
24295	Scilla (affresco)	N
24294	Pasiphae (affresco)	N
24293	Mirra (affresco)	N
24287	Nave che si sta caricando (affresco)	N
24290	Scena di sacrificio (affresco)	N
24289	Scena di sacrificio (affresco)	N
24288	Corsa di bighe guidate da putti (affresco)	N
24202	Fedra (affresco)	N
24291	Marte (affresco)	N

Camere di Raffaello.

4222	Caravaggio. Ornato delle finestre della Sala dell'« Incendio di Borgo ».	N
4223	— — Tre angeli e grifi.	N
4239	— — Due cani e due giovani con faci accese	N
4231	— — Due grifi e due figure danzanti	N
4232	— — Due grifi e due piccoli tritoni	N
1142	Giulio Romano. Apparizione della Croce a Costantino	N Mf
1135	— Battaglia di Costantino contro Massenzio a Ponte Milvio.	N Mf F
1136	— Particolare: la parte centrale con Costantino.	N
1138	— Battesimo di Costantino	N Mf
3831	— S. Clemente I ed ai lati la Moderazione e la Mansuetudine.	N
838	— — Particolare: figura della Mansuetudine o Clemenza	N Mf
2726	— — — la testa.	N
3832	— S. Damaso I con ai lati la Prudenza e la Pace	N
3835	— S. Leone I con ai lati l'Innocenza e la Vanità	N
3836	— S. Pietro con ai lati la Chiesa e l'Eternità	N
3834	— S. Silvestro I con ai lati la Religione e la Fede	N
3833	— S. Urbano I con ai lati la Giustizia e la Carità	N
1015	— — Particolare: la Giustizia (attribuita al Penni)	N Mf
2725	— — — la testa.	N
887	Lauretti. Esaltazione della Fede (affresco nel soffitto della Sala di Costantino)	N
24460	Maratta. La Pastorizia (ridipintura su Raffaello) chiaroscuro.	N
24459	— La Pace	N
24458	— La Navigazione	N

Segue: PALAZZO VATICANO - CAMERE DI RAFFAELLO.

24457	Maratta. Il Tevere (ridipintura su Raffaello) chiaroscuro.	N
24456	— La Vagliatura del Grano — — — — —	N
24455	— La Pigiatura dell'uva — — — — —	N
24454	— La Seminazione — — — — —	N
24453	— La Pittura vittoriosa — — — — —	N
24452	— La Mietitura — — — — —	N
1139	Penni. Costantino dona Roma a S. Silvestro.	N
17529	Perugino. Soffitto della Sala dell'Incendio di Borgo	N
1023	— Particolare: Tondo con Cristo e i 12 Apostoli.	N
1024	— — — Tondo con Cristo e Santi	N
1022	— — — Tondo con il Padre Eterno.	N
1021	— — — Tondo con Cristo giudice	N
4870	Peruzzi B. Soffitto della Sala di Eliodoro	N
4871	— Particolare: Dio apparisce a Mosè	N
4872	— — — Il Sacrificio di Abramo	N
4873	— — — Apparizione del Padre Eterno ad Abramo	N
4874	— — — Sogno di Giacobbe.	N
1090	Pierin Del Vaga. Cariatidi (chiaroscuri)	N
1092	— — — — —	N
1091	— — — — —	N
4227	— Augusto impedisce il bruciamento dell'Eneide (chiaroscuro).	N
2953	— Ritrovamento dei libri Sibillini (chiaroscuro)	N
17531	Podesti. Il Dogma dell'Inmacolata	N
17749	— — altro affresco	N
1137	Raffaello. Attila incontra S. Leone	N Mf F
25673	— Parete interna con i zoccoli monocromi	N
4343	— Particolare: Cavaliere sopra un cavallo bianco a destra	N
1115	— Battaglia di Ostia con la sconfitta dei Saraceni	N Mf
1116	— Disputa del SS. Sacramento	N Mf F Df
1118	— Particolare: Gruppo centrale col Redentore e Angeli	N
1119	— — — Il Redentore con la Vergine e S. Giovanni.	N
3855	— — — Testa del Redentore	N
4858	— — — Mezza figura della Madonna	N
1120	— — — Gruppo dei Santi a destra del Redentore	N
1124	— — — Tre Angeli a destra del Redentore	N
1121	— — — Gruppo di Santi della parte inferiore destra	N
1123	— — — Gruppo di Santi vicino all'Altare con S. Agostino	N
4860	— — — Testa di Savonarola	N
4859	— — — Testa del Beato Angelico	N
4861	— — — Testa di Dante Alighieri	N Mf F
1122	— — — Gruppo dei 4 Angeli portanti i libri dei Vangeli	N
1126	— — — Gruppo di Santi a sinistra del Redentore	N
2727	— — — Mezze figure di Re David e S. Giovanni	N
1125	— — — Tre Angeli a sinistra del Redentore	N
1128	— — — Gruppo di Santi nella parte inferiore sinistra	N
1127	— — — Gruppo di Santi vicino all'Altare	N
3856	— — — Mezza figura di S. Paolo	N
3857	— — — Testa del giovane che indica l'Eucaristia	N
3858	— — — Testa del vecchio che indica Innocenzo III	N
1086	— Espulsione di Eliodoro dal Tempio	N Mf F
25671	— — Parete intera con i zoccoli monocromi	N
1088	— — Particolare: Giulio II in sedia gestatoria, e il ritratto di Baldassarre Peruzzi.	N
23813	— — — Mezza figura di Giulio II	N
1087	— — — Eliodoro gettato a terra dal cavaliere Celeste	N
1089	— — — Angelo con fascio di verghe	N

Segue: PALAZZO VATICANO - CAMERE DI RAFFAELLO.

1141	Raffaello. Giuramento di Leone III	N
1156	— La Giurisprudenza.	N Mf F
2804	— Particolare: Gruppo a sinistra	N
2806	— — Gruppo centrale	N
4867	— — Un angelo con una fiaccola	N
2805	— — Gruppo a destra	N
4866	— — Angelo seduto	N
1083	— Giustiniano e Treboniano	N
1082	— Gregorio IX rimette i Decretali ad un avvocato Concistoriale	N
1109	— Incendio di Borgo	N Mf F
1111	— Particolare: Gruppo di Enea ed Anchise	N
1114	— — Giovane nudo calandosi da un muro	N
1112	— — Gruppo di donne in atto di implorazione	N
1113	— — Gruppo di fanciulli fuggenti	N
3854	— — Donna implorante con Bambino	N
1110	— — Gruppo a destra. Donne portanti l'acqua	N Mf
1140	— Incoronazione di Carlo Magno	N
1107	— La liberazione di S. Pietro	N Mf F Df
25670	— Parete interna con i zoccoli monocromi	N
4345	— Particolare: Gruppo a sinistra con soldati	N
1108	— — Gruppo centrale. L'Angelo che sveglia S. Pietro	N Mf
4344	— — Gruppo a destra. L'Angelo che conduce S. Pietro	N
1130	— Il miracolo di Bolsena	N Mf F
25672	— Parete intera con i zoccoli monocromi	N
3878	— Particolare: Parte inferiore sinistra	N
3877	— — Gruppo di gente pregante	N
3873	— — Due uomini stupiti per il miracolo	N
4876	— — Mezza figura di Giulio II	N
4877	— — La sola testa	N
3872	— — I Cardinali Riario e S. Giorgio	N
3874	— — Gruppo di sediarì	N F
4347	— — Due teste di sediarì	N
4346	— — Altre due teste	N
3876	— — Testa di un sediaro	N
3875	— — Testa di un altro sediaro	N
1131	— Il Parnaso.	N Mf F Df
1133	— Particolare: La poetessa Saffo	N
3868	— — Teste di Petrarca e Corinna	N
3869	— — Dante e il giovane scrivente	N
4864	— — Testa di Dante	N
1132	— — Gruppo centrale. Apollo e le Muse	N F
3871	— — Le muse Talia, Clìo ed Euterpe	N
3870	— — Le muse Melpomene, Tersicore e Polimnia	N
3867	— — Testa di Orazio Sannazzaro e Properzio	N
3866	— — Testa di Properzio	N
1095	— La Scuola di Atene	N Mf F Df
1097	— Particolare: Gruppo a sinistra con Democrito	N
4863	— — Testa di un giovinetto	N
1100	— — Gruppo con Alcibiade vestito da guerriero	N Mf
1101	— — Gruppo con le mezze figure	N
1098	— — Gruppo a sinistra con Francesco Maria della Rovere, Arcesilao e Pitagora	N
3865	— — — Testa di Francesco Maria della Rovere	N
3864	— — — Eraclito d'Efeso	N
1103	— — — Gruppo centrale con Platone e Aristotile	N

Segue: PALAZZO VATICANO - CAPPELLA SISTINA.

2678	Botticelli. Sacrificio del lebbroso:		
	— Particolare: figura di donna con fascio di legna sul capo e fanciullo con grappolo d'uva	N Mf	
2679	— — — testa della donna	N	
2680	— — — la sola figura del fanciullo con grappoli d'uva	N	
4425	— — — testa di Gerolamo Riario	N	
4427	— — — testa di giovane sopra al suddetto	N	
2681	— — — testa di cortigiano con cappello piumato	N	
2684	— — — Gesù tentato da Satanasso	N	
2633	— S. Cornelio (Papi Martiri dipinti vicino alle finestre)	N	
2634	— S. Evaristo	N	
2644	— S. Marcellino	N	
2636	— S. Sisto II	N	
2632	— S. Sotero	N	
2635	— S. Stefano	N	
2637	— S. Voisus	N	
2655	Botticelli (Scuola). S. Clemente	N	
2654	— S. Aniceto	N	
2639	Fra Diamante. S. Alessandro (Papi martiri dipinti presso le finestre)	N	
2641	— S. Antero	N	
2640	— S. Eleuterio	N	
2657	— S. Telesforo	N	
2647	— S. Zeffirino	N	
825	Ghirlandaio. Gesù chiama Pietro ed Andrea all'Apostolato	N Mf	
4437	— — Particolare: testa di una giovane donna a sinistra	N	
4436	— — — testa di una giovane di profilo	N	
4435	— — — testa di un giovane incoronato di fiori	N	
2698	— — — Figura di Gesù	N	
4633	— — — la testa	N	
4438	— — — testa di un personaggio vicino a Gesù	N	
2699	— — — gruppo di S. Pietro e S. Andrea	N	
4434	— — — la testa di S. Pietro	N	
4439	— — — gruppo di Gesù e due Apostoli vicino alla barca	N	
2701	— — — Gruppo di personaggi a destra del dipinto	N	
4430	— — — testa di Lorenzo Tornabuoni	N	
4431	— — — testa di Giovanni Tornabuoni	N	
4429	— — — testa di Argiropylo	N	
2700	— — — gruppo di personaggi all'estrema destra	N	
4432	— — — testa di un nobile fiorentino	N	
2648	— S. Anacleto (Papi martiri dipinti vicino alle finestre)	N	
2646	— S. Dalmato	N	
2642	— S. Eutichiano	N	
2645	— S. Felice	N	
2649	— S. Vittore	N	
2650	— S. Iginio	N	
2651	— S. Pio	N	
2638	Ignoto. S. Fabiano	N	
2653	— S. Marcello	N	
17750	— La Resurrezione di Gesù (affresco in fondo alla Cappella)	N	
17751	— La morte di Adamo? (affresco in fondo alla Cappella)	N	
933	Michelangelo. Il Giudizio Universale	N Mf F Df	
936	— — Particolare: Cristo che maledice i dannati	N Mf	
3820	— — — la testa del Cristo	N	
2469	— — — mezza figura della Madonna	N	
937	— — — Angeli che portano dal cielo i simboli della passione	N	

Segue: PALAZZO VATICANO - CAPPELLA SISTINA.

938	Michelangelo. Il Giudizio Universale:		
	— Particolare: Angeli che portano dal cielo i simboli della passione, altro gruppo	N	
2457	— — — S. Lorenzo	N	
26614	— — — S. Bartolomeo	N	
3823	— — — testa di Adamo	N	
935	— — — gruppo di Santi Martiri	N	
2659	— — — S. Sebastiano	N	
3828	— — — un Santo Martire	N	
3824	— — — gruppo di teste a sinistra del Cristo	N	
3825	— — — gruppo di teste a destra del Cristo	N	
3826	— — — due teste a destra del Cristo	N	
3827	— — — gruppo di teste a destra nella parte superiore	N	
3821	— — — mezza figura di donna	N	
3822	— — — altra mezza figura di donna con il dito alzato	N	
940	— — — Angeli che suonano le sette trombe	N	
939	— — — gruppo di Beati che ascendono al cielo	N	
2658	— — — Dannato trascinato in basso da due demoni	N	
941	— — — gruppo di dannati con la barca di Caronte	N	
3819	— — — Minosse	N	
945	— Volta della Cappella Sistina	N Mf F Df Tg	
946	— Particolare: separazione della luce dalle tenebre	N Mf F	
947	— Creazione del sole e della luna	N Mf F	
3787	— — — testa del Padre Eterno	N	
3788	— — — due teste vicino al Padre Eterno	N	
948	— Separazione delle acque dalla terra	N Mf F	
3741	— — — la testa del Padre Eterno	N	
949	— Creazione dell'uomo	N Mf F Df Tg	
950	— — — la figura di Adamo	N Mf F	
3803	— — — la testa di Adamo	N F	
951	— — — la figura del Padre Eterno e Angeli	N F	
3804	— — — la testa del Padre Eterno	N F	
3740	— — — mezza figura di Eva	N	
3789	— — — braccia di Adamo e del Padre Eterno	N	
952	— Creazione della donna	N Mf F	
3791	— — — la figura di Adamo dormiente	N	
3739	— — — testa di Adamo	N	
3792	— — — la figura di Eva nascente	N	
3738	— — — mezza figura del Padre Eterno	N	
953	— Peccato originale	N Mf F Df	
3805	— — — Adamo ed Eva tentati	N F	
3794	— — — la sola figura di Eva	N	
3736	— — — testa di Eva	N	
3795	— — — mezze figure di Adamo ed Eva scacciati	N	
3737	— — — Testa di Adamo	N	
955	— Sacrificio di Noè	N Mf F	
3734	— — — testa di donna a sinistra	N	
3735	— — — testa di giovane	N	
956	— Diluvio universale	N Mf F	
3796	— — — gruppo di nudi a sinistra	N	
3728	— — — donna nuda con fanciulli	N	
3729	— — — Le mezze figure	N	
3730	— — — uomo con donna sulle spalle	N	
3731	— — — donna con tavolo rovesciato in testa	N	
3727	— — — vecchio trasportante un giovane svenuto	N	
3733	— — — due giovanetti	N	

Segue: PALAZZO VATICANO - CAPPELLA SISTINA.

Michelangelo. Volta della Cappella Sistina:

3732	Particolare: Diluvio universale. Barca con uomini.	N
954	Ebbrezza di Noè.	N Mf F
988	Il trionfo di Ester (angolo della volta)	N
989	Il serpente di bronzo (angolo della volta)	N
990	Giuditta e Oloferne (angolo della volta)	N
991	David e Golia (angolo della volta)	N
992	Profeta Daniele	N Mf F
3784	Il putto che sorregge il libro.	N
3754	Due putti a destra	N
966	Profeta Ezechiele	N Mf F
3777	la testa	N F
3744	la mano	N
3745	fanciullo alla sinistra del Profeta.	N
964	Profeta Geremia	N Mf F D Tg
2341	la testa (ritratto di Michelangelo)	N F
908	Profeta Giona	N Mf F
967	Profeta Joel	N Mf F
3775	la testa	N
3749	la testa del putto a sinistra	N
903	Profeta Isaia	N Mf F
3782	la testa	N
3748	putto a sinistra	N
965	Profeta Zaccaria	N Mf F
3774	la testa	N
3756	i due putti di sinistra	N
3757	i due putti di destra	N
900	Sibilla Cumana	N Mf F Df
3806	la testa	N
3747	i due putti	N
961	Sibilla Delfica	N Mf F Df Tf
2661	la testa	N
3746	teste dei due putti	N
3768	Putto sotto la Sibilla	N
957	Sibilla Eritrea	N Mf F Df Tf
2660	la testa	N
959	Sibilla Libica	N Mf F Df Tf
3779	la mezza figura	N
3780	la testa	N
3781	i due putti accanto alla Sibilla	N
3755	Due putti a sinistra	N
958	Sibilla Persica	N Mf F
3769	Il putto sotto la Sibilla	N
914	Le quattro figure decorative intorno alla Creazione della donna	N
913	Le quattro figure decorative intorno al sacrificio di Noè.	N
987	Figura decorativa a sinistra della Sibilla Libica	N Mf
986	a destra della Sibilla Libica	N
985	a sinistra del Profeta Daniele	N
3800	la testa	N
984	a destra del Profeta Daniele	N
3798	la testa	N
983	a sinistra della Sibilla Cumana	N
3799	la testa	N
982	a destra della Sibilla Cumana	N

Segue: PALAZZO VATICANO - CAPPELLA SISTINA.

Michelangelo. Volta della Cappella Sistina:

3742	Particol.: Le due figure decorative sopra il Profeta Isaia	N
981	Figura decorativa a sinistra del Profeta Isaia	N Mf
3809	la testa	N
980	a destra del Profeta Isaia.	N
979*	a sinistra della Sibilla Delfica (frammento)	N
3813	la testa	N
979	a destra della Sibilla Delfica.	N
3816	la testa	N
3743	Le due figure decorative sopra il Profeta Joel.	N
978	Figura decorativa a sinistra di Joel	N F
3818	la testa	N
977	a destra del Profeta Joel	N F
3815	la testa	N
976	a sinistra della Sibilla Eritrea	N Mf
3812	la testa	N Mf
975	a destra della Sibilla Eritrea	N
974	a sinistra del Profeta Ezechiele	N Mf F
3808	la testa	N F
973	a destra del Profeta Ezechiele	N
3725	la testa	N
972	a sinistra della Sibilla Persica	N
3797	la mezza figura	N
971	a destra della Sibilla Persica	N Mf F
3802	la mezza figura	N
970	a sinistra del Profeta Geremia	N Mf F
3807	la testa	N F
969	a destra del Profeta Geremia	N
3829	Due putti decorativi all'angolo della volta	N
3758	Tondo decorativo con Abner ucciso da Ioab	N
3759	con la morte di Uria	N
3760	con David e Nathan.	N
3761	con la morte di Absalom	N
3762	con l'ascensione di Elia	N
3763	con la sconfitta dei figli di Ahab	N
3764	con la distribuzione della statua di Baal	N
3767	con la morte di Joram	N
2616	Scomparto angolare con Asa (genealogia di Cristo)	N
2615	con Ezechia	N
3786	le tre teste.	N
2617	con Jesse	N
2614	con Josias	N
3677	le teste della donna e del bambino	N
2612	con Ozias	N
3678	la testa di Ozias	N
2611	con Roboam.	N
2610	con Salmon	N
3785	il putto	N
2613	Zorobabel.	N
2618	Finestra e lunetta con gli antenati di Cristo- Aminadab	N
3680	figura a sinistra	N
3679	figura a destra.	N

Segue: PALAZZO VATICANO - CAPPELLA SISTINA.

Michelangelo. Volta della Cappella Sistina:

2619	Particolare: Finestra e lunetta con Salomoa, Booz e Obeth	N
3682	figure a sinistra	N
3681	figura a destra	N
2620	con Roboam e Abias	N
3684	figura a sinistra	N
3683	figura a destra	N F
2621	con Ozias, Joatham e Achaz	N
3686	figura a sinistra	N
3685	figura a destra	N
2622	con Zorobabel, Abiud ed Eliachim	N
3688	figura a sinistra	N
3687	figura a destra	N
2623	con Achim e Eliud	N
3690	figura a sinistra	N
3689	figura a destra	N F
2624	con Jacob e Joseph	N
3692	figura a sinistra	N
3691	figura a destra	N
2625	con Eleazar e Mathan	N
3695	figura a sinistra	N
3693	figura a destra	N F
3694	testa della figura principale	N
2626	con Azor e Sadoch	N
3697	figura a sinistra	N F
3696	figura a destra	N
2627	con Iosias, Iechonias e Salathiel	N
3699	figura a sinistra	N
3698	figura a destra	N
2628	con Ezechias Manasses e Amon	N
3718	figura a sinistra	N
3717	figura a destra	N F
2629	con Asa, Josaphat e Ioram	N
3720	figura a sinistra	N F
3719	figura a destra	N
2630	con Jesse David e Salomon	N
3722	figura a sinistra	N
3721	figura a destra	N
2631	con Naason	N
3724	la figura a sinistra	N
3723	la figura a destra	N
1026	Perugino. La potestà delle chiavi	N M F
2702	Particolare: gruppo a sinistra	N
2703	le quattro mezze figure	N
4442	testa di Alfonso di Calabria	N
4444	gruppo di guerrieri a sinistra	N
2454	testa di Apostolo	N
4446	mezze figure di due Apostoli	N
4447	mani incrociate di un Apostolo	N
2452	testa di S. Pietro	N
2453	testa di Apostolo	N
4445	testa di Apostolo	N
4450	mano del sopradetto	N

Segue: PALAZZO VATICANO - CAPPELLA SISTINA.

Perugino. La Potestà delle chiavi:

4448	Particolare: testa di S. Giovanni	N
4449	una mano del sopradetto	N
2705	testa di un giovane cortigiano	N
2704	due teste di personaggi (la sinistra è quella del Perugino)	N
4440	la testa del Perugino	N
2455	testa dell'altro personaggio	N
4443	testa di un architetto	N
2458	testa di Giovannino dei Dolci	N
1027	Perugino e Pinturicchio. Il Battesimo di Gesù	N M F
4455	Particolare: teste di due personaggi a sinistra	N
2465	testa di un personaggio	N
2706	Gesù e S. Giov. Battista	N
4451	testa di Gesh	N
4452	testa di S. Giov. Battista	N
2466	Padre Eterno in gloria e due Angeli	N
2707	Due mezze figure di personaggi	N
2464	Gesù che predica sul monte	N
4453	la figura di Gesù	N
4456	testa di un fanciullo	N
4454	teste di personaggi all'estrema destra	N
1025	Circoncisione dei figli di Mosè	N M F
4512	Particolare: mezza figura di donna con vaso in testa	N
2708	Sefora con i figli di Mosè	N
2709	gruppo di teste fra le quali Mosè	N
4513	la sola testa di Mosè	N
4510	l'Angelo che vuole uccidere Mosè	N
1029	Gruppo rappresentante la Circoncisione	N
2710	testa di Mosè e altri due personaggi	N
4509	la sola testa di Mosè	N
4511	testa di personaggio	N
4508	testa del Verrocchio?	N
1192	Piero di Cosimo. Passaggio del Mar Rosso	N
2696	Particolare: gruppo a sinistra con Roberto Malatesta e due componenti la famiglia Orsini	N
4460	testa di Roberto Malatesta	N
4461	di Virginito Orsini	N
4462	di un giovane Orsini	N
4464	di giovane donna	N
4463	mezza figura di Miriam	N
2695	testa di Mosè e altri personaggi	N
4458	dell'autore	N
4459	del Cardinale Bessarione	N
4467	gruppo di ebrei con camelli	N
2697	Re Faraone	N
4465	testa di un vecchio guerriero	N
4466	testa di un guerriero	N
1191	Rosselli Cosimo. Adorazione del Vitello d'oro	N
2685	Particolare: gruppo a sinistra con Mosè che presenta le tavole della legge	N
2686	gruppo di teste	N
4485	testa di Giosué	N
4483	Mosè che scaglia le tavole: la testa	N
4484	Figura di Giona che dorme	N

Segue: PALAZZO VATICANO - CAPPELLA SISTINA.

Table with columns for inventory number, description, and classification. Includes entries like 'Rosselli Cosimo. Adorazione del Vitello d'oro' and 'Signorelli. La promulgazione della legge vecchia e ultimi giorni di Mosè'.

Segue: PALAZZO VATICANO.

Fureria di S. Pietro.

Table with columns for inventory number, description, and classification. Includes 'Melozzo da Forlì. Lunetta con S. Gregorio'.

Galleria Vaticana.

Table with columns for inventory number, description, and classification. Includes 'Alunno Nicolò. La Crocifissione (trittico)', 'Andrea del Sarto. Madonna col Bambino e S. Giovanni', and 'Cranack Luca. Ecce Homo'.

u dell

Segue: PALAZZO VATICANO - GALLERIA VATICANA.

23948	Daddi Bernardo. La Madonna	N
23947	— La Vergine col Bambino	N
24737	De Martini. S. Paolo e la favorita di Nerone	N
4181	Dyck Van. Ritratto d'Incognito	N
768	Domenichino. Comunione di S. Girolamo	N M F D C
769	— — Particolare: la figura di S. Girolamo	N
2598	— — — la testa	N
17532	— — — giovane chierico inginocchiato.	N
3561	— — — gruppo di Angeli in alto.	N
24407	Fabrès. Ritratto di S. S. Benedetto XV	N
24735	— Cristo alla colonna	N
787	Fracassini. I martiri Gorgomiesi	N M F
4879	— Il Beato Canisio avanti all'Imperatore	N
24101	Francesco Di Castello. Madonna in gloria e Santi	N
23949	Francesco Di Gentile. Madonna col Bambino	N
3642	Francia (o Palmezzano?). Annunciazione	N
23950	Gaddi Agnolo. Storie della vita di S. Giovanni Evangelista	N
23951	— Il Martirio di S. Giovanni Evangelista	N
24030	— (maniera di). La Beata Vergine Madre delle Virtù.	N
3715	Garofalo. Sacra Famiglia	N
17535	Gentile da Fabriano. Incoronazione della Madonna (trattico).	N
24044	— (Scuola di). Nascita di S. Nicolò di Bari	N
24045	— — S. Nicolò getta tre palle d'oro ad una fanciulla povera.	N
24046	— — S. Nicolò risuscita tre fanciulli	N
24047	— — Miracolo di S. Nicolò di Bari	N
23959	Ghissi Francesco. La Vergine col Bambino	N
24039	Giotto (Scuola). Storie e martirio di S. Barbara	N
24038	— — La Passione di Gesù Cristo	N
24040	— — La Crocifissione e « Noli me tangere »	N
24041	— — La Crocifissione	N
24043	— — Crocifissione e tre Santi	N
24042	— — Crocifissione.	N
23952	Giovanni Del Biondo. Regina Sanctorum	N
23953	— Vari Santi in adorazione	N
23954	— — — — —	N
24048	Giovanni da Milano (Scuola). La Crocifissione	N
23958	Giovanni di Paolo. Il Presepio	N
23957	— Orazione all'orto	N
23956	— La Deposizione	N
24300	— La vestizione di un Francescano	N
23955	— L'Annunciazione (tavoletta di Biccherna).	N
23963	Giovanni da Ponte. L'Annunciazione e due Santi (trattico)	N
23960	— Storie della vita di S. Antonio Abate.	N
836	Giulio Romano. Incoronazione della Madonna (detta di Monte Luce).	N M F
3293	Gozzoli Benozzo. Madonna in gloria e predella (detta della « Cintola »	N
4174	— — Particolare: la Madonna in gloria	N
4175	— — — predella con la nascita della Vergine	N
4176	— — — — — con l'Annunciazione	N
4177	— — — — — con lo Sposalizio	N
4178	— — — — — con il Presepio	N
4179	— — — — — con la Circoncisione	N
4180	— — — — — con la morte della Madonna	N
3880	Guercino. L'incredulità di S. Tommaso	N
853	— S. Margherita da Cortona	N M F
854	— La Maddalena	N

23955
24039
24037.8

Segue: PALAZZO VATICANO - GALLERIA VATICANA.

3929	Lawrence. Re Giorgio IV d'Inghilterra.	N F
3960	Leonardo da Vinci. S. Girolamo	N F
3966	Lippi Filippo. Incoronazione della Madonna (trattico)	N
23972	Lorenzetti Pietro. Gesù davanti a Pilato	N
24070	— (Scuola di). Visita di S. Antonio Abate a S. Paolo Eremita	N
24069	— — — — —	N
24071	— — S. Antonio Abate in adorazione	N
24072	— — La morte di S. Antonio Abate	N
24082	— (maniera di). Camalieu appare a S. Luciano	N
24083	— — S. Luciano racconta la visione a Giovanni Patriarca di Gerusalemme.	N
24084	— — Lapidazione di S. Stefano.	N
24086	— — Traslazione del corpo di S. Stefano	N
24085	— — Sepoltura dei Ss. Stefano, Camalieu, Nicodemo e Abiba.	N
24087	— — Seconda traslazione dei corpi dei Santi sopradetti	N
24088	— — I corpi di S. Lorenzo e S. Stefano a Roma	N
24089	— — Culto reso al sepolcro di S. Stefano e S. Lorenzo	N
24305	— — Quattro Santi	N
24074	— — Polittico con la Madonna e Santi.	N
23964	Lorenzo d'Alessandro. S. Anna e la Madonna	N
23965	— — Particolare: testa della Madonna	N
23969	Lorenzo di Nicolò. S. Nicola libera tre cavalieri	N
23971	— L'Annunciazione	N
23970	— Il Presepio	N
23968	Lorenzo Monaco. Storie della vita di S. Benedetto	N
23967	— Il Presepio	N
23968	— La Crocifissione.	N
24301	— L'Ascensione	N
24302	— (Scuola di). S. Antonio Abate e S. Paolo eremita	N
24050	— — Storie della vita di S. Margherita	N
24051	— — Martirio di S. Margherita.	N
24049	— — Martirio di S. Lorenzo	N
24053	— — « Le opere di Misericordia »: Dare da mangiare agli affamati.	N
24052	— — — Dare da bere agli assetati	N
24055	— — — Vestire gl'ignudi	N
24054	— — — Ospitare i pellegrini	N
24056	— — — Visitare i carcerati	N
24057	— — — Seppellire i morti	N
888	Loverini. Martirio di S. Alessandro	N M F
2729	— Particolare: mezza figura della Santa	N M F
23973	Mainardi Bastiano. La Natività di Gesù Cristo	N
2899	Maratta. La Sacra Famiglia	N
23974	Margheritone d'Arezzo. S. Francesco	N
23975	Martini Simone. Il Redentore	N
23976	Masolino da Panicale. La Crocifissione.	N
23977	— Il transito della Madonna	N
4070	Mateiko. Sobieski sotto le mura di Vienna	N
917	Melozzo da Forlì. Angelo che suona la viola	N M F
5232	— Particolare: la testa	N
918	— Angelo che suona la mandòla	N M F
5233	— — Particolare: la testa	N
919	— Angelo che suona il tamburo.	N
920	— — che suona la grande mandòla	N
921	— — che suona il violino.	N

Segue: PALAZZO VATICANO - GALLERIA VATICANA.

922	Melozzo da Forlì. Angelo che suona la tamburella	N Mf
923	— — che suona la mandola	N Mf F
924	— — con il triangolo	N
925	— Due Angeletti in adorazione	N
926	— — — — —	N
927	— Testa di Apostolo	N
928	— Testa di Apostolo giovane	N
929	— Testa di Apostolo	N
930	— Testa di Apostolo	N
916	— Sisto IV dà udienza al Platina	N Mf F
2602	— — Particolare: teste di Girolamo Riario e Giovanni de' Medici	N
2600	— — testa del Platina	N
2601	— — testa di Giulio della Rovere	N
2599	— — teste di Sisto IV e del Card. Riario	N
23978	Memmi Lippo. La Crocifissione	N
4060	Montagna. La Pietà	N
4062	Moretto da Brescia. Madonna col Bambino, S. Girolamo e S. Bartolomeo	N
2858	Moroni (maniera di). Ritratto di Gentiluomo	N
996	Murillo. Sposalizio di S. Caterina	N Mf F
2801	— Ecce Homo	N
2603	— Adorazione dei Pastori	N Mf
4150	— Martirio di S. Pietro de Arbues	N
23980	Nelli Ottaviano. Sposalizio di S. Francesco con la povertà	N
23979	— La Circoncisione	N
23981	Nicolò di Pietro Gerini. Madonna col Bambino e Santi	N
23982	— Madonna, S. Giovanni e S. Caterina	N
23983	— L'Eterno Padre con il Figlio in croce	N
23984	— (maniera di). Incoronazione della Madonna	N
24027	— — La Vergine col Bambino e Santi	N
23987	Nuzzi Allegretto. La Vergine col Bambino, S. Michele Arcangelo e S. Orsola	N
23986	— Ecce Homo	N
23985	— Madonna col Bambino	N
23988	— (maniera di). La Madonna, S. Caterina e S. Giovanni	N
24062	— — La Vergine col Bambino	N
4233	Palmezzano Marco. La Vergine in gloria e due Santi	N
4234	— La Vergine in trono e vari Santi	N
23989	Pellegrino di Mariano. La flagellazione di Gesù	N
1017	Perugino. Madonna in trono e quattro Santi	N Mf F
1028	— Tre Santi (S. Placido, S. Flavia e S. Benedetto)	N
17539	— — Particolare: S. Placido	N
17540	— — — S. Flavia	N
17541	— — — S. Benedetto	N
1018	— La Resurrezione di Cristo	N
1019	— — Particolare: soldato dormente	N
24063	Piero della Francesca (Scuola di). La Vergine col Bambino e tre Santi	N
17450	Pinturicchio. La Vergine col Bambino	N Mf
1036	— Incoronazione della Madonna	N Mf
4191	— Sposalizio di S. Caterina	N
24033	Pisellino (maniera di). Storie della vita di S. Barbara	N
17537	Poussin Nicola. Martirio di S. Erasmo	N

Segue: PALAZZO VATICANO - GALLERIA VATICANA.

1059	Raffaello. Incoronazione della Madonna	N Mf F
4342	— — Particolare: la parte superiore	N
1060	— — gruppo di Angeli a sinistra	N
1061	— — gruppo di Angeli a destra	N
1038	— La Madonna di Foligno	N Mf F Df
1040	— — Particolare: la Madonna col Bambino	N Mf F Df
2802	— — la testa della Madonna	N Mf
1041	— — Angelo che sorregge una tavoletta	N Mf
17534	— — la testa	N
1054	— Madonna detta di S. Sisto (ora nella Gall. di Dresda)	N Mf F
1055	— — Particolare: mezza figura	N Mf
1063	— Trasfigurazione sul Monte Tabor	N Mf F Df
1064	— — Particolare: la parte superiore	N F Df
1065	— — la figura del Cristo	N Mf F
2604	— — la testa del Cristo	N
2605	— — gruppo di tre Apostoli sul Monte Tabor	N
2607	— — di due Apostoli di sinistra	N
2606	— — apostolo di destra	N
1066	— — figura di donna inginocchiata (la Fornarina)	N
2608	— — Apostolo seduto con un libro in mano	N
1075	— I Misteri. L'Annunciazione	N
1074	— — L'Adorazione dei Magi	N
1076	— — La presentazione al tempio	N
1069	— Le tre virtù teologali	N
17533	Reni Guido. La Vergine in gloria e due Santi	N
864	— La crocifissione di S. Pietro	N
4530	Ribera. Martirio di S. Lorenzo	N
705	Sacchi Andrea. S. Romualdo narra ai Monaci la sua visione	N Mf
24000	Sano di Pietro. Il Presepio	N
23990	— S. Benedetto	N
23996	— S. Giorgio converte il Re	N
23994	— S. Giorgio battezza il Re	N
23992	— Miracolo di S. Pietro martire	N
23998	— Sposalizio della Madonna	N
23999	— La Natività di Gesù	N
23993	— La presentazione al tempio	N
23997	— La fuga in Egitto	N
23995	— Apparizione della Madonna a S. Domenico	N
24303	— Infermi che si recano ad un santuario	N
23991	— Soggetto indeterminato	N
24091	Sanseverinatti (maniera dei). S. Ambrogio Vescovo	N
24094	— S. Agostino e S. Monica	N
24093	— S. Agostino insegna teologia	N
24092	— Il battesimo di S. Agostino	N
1203	Sassoferrato. La Vergine col Bambino circondata da teste di Angeli	N Mf F
4471	— — Particolare: teste di Angeli a sinistra	N Mf
4470	— — Teste di Angeli a destra	N Mf
2897	Sebastian del Piombo. S. Bernardo	N
26368	Serra. Estasi di S. Francesco	N
24712	— Una Vestale sotterrata viva	N
1214	Spagna. Il Presepio	N
24001	Stefano di Giovanni (detto il Sassetta). Visione di S. Tommaso	N
24078	— (Scuola di). La Presentazione al tempio	N
24077	— — La Visitazione	N
24307	— — Sposalizio della Madonna	N

Segue: PALAZZO VATICANO - GALLERIA VATICANA.

24308	Stefano di Giovanni (Scuola di). La nascita della Madonna	N
24309	— S. Vittorino e l'Imperatore	N
24310	— Il martirio di S. Vittorino	N
24002	Taddeo di Bartolo . Transito della Vergine	N
24003	— (maniera di). Il transito della Madonna	N
24076	— La crocifissione	N
2867	Teniers David . Un vecchio nel suo studio	N
4580	Tiziano . S. Caterina	N
2896	— Ritratto di un doge	N Mf
2609	— Particolare: la testa	N
1235	— Madonna detta di S. Nicolò dei Frari	N Mf
17538	— Particolare: la parte superiore	N
1236	— S. Sebastiano	N
24004	Utili Giovanni Battista . Madonna col Bambino	N
24736	Vanni P. I funerali di Raffaello	N
20744	Vasari . S. Stefano tra gli eretici (affreschi)	N
20745	— Miracolo di S. Stefano	N
20746	— S. Stefano fa Felemosina	N
20747	— Morte di un Santo Monaco	N
1010	Veronese Paolo . S. Elena	N
24005	Vitale da Bologna . Madonna col Bambino	N
24006	Zanfurnari Emanuele . La sepoltura di S. Ephrem	N
24103	Scuola Bizantina . Madonna col Bambino e quattro Santi	N
24102	— Madonna col Bambino	N
24104	Scuola Bolognese (sec. XIV). Miracolo di S. Pietro	N
24105	— S. Pietro in cattedra	N
24011	— (sec. XV). La flagellazione di Gesù	N
24012	Scuola Fabrianese (sec. XV). Il Presepio	N
24013	Scuola Ferrarese . S. Barbara racchiusa dal Padre in una torre	N
24026	Scuola Fiorentina (sec. XIV). Quattro Santi	N
24021	— Apparizione di S. Antonio	N
24031	— Storie della vita di S. Barbara	N
24031	— Storie della vita di S. Margherita	N
24028	— Il Redentore	N
24024	— La Vergine in gloria	N
24032	— La Vergine col Bambino	N
24014	— L'Annunciazione	N
24015	— La fuga in Egitto	N
24025	— (Secolo XV). S. Domenico risuscita Napoleone Orsini	N
24029	— La nascita della Vergine	N
24017	— La Visitazione	N
24016	— La nascita di S. Giovanni Battista	N
24018	— S. Caterina da Siena libera una ossessa	N
24304	— Il banchetto di Erode	N
24020	— La conversione di S. Giovanni Gualberto	N
24022	— Orazione all'orto	N
24023	— Il bacio di Giuda	N
24106	— Gesù alla colonna	N
24037	— La Crocifissione	N
24035	— La passione di Gesù (trittico)	N
24036	— Storie della vita di Gesù (politico)	N
24061	Scuola Marchigiana . S. Antonio di Padova e S. Chiara	N
24060	— S. Giovanni da Prato e S. Giorgio	N
24058	— La Vergine col Bambino e Santi (trittico)	N
24059	— La Pietà e il Presepio	N

Segue: PALAZZO VATICANO - GALLERIA VATICANA.

24064	Scuola Romagnola . Il Miracolo di S. Giacomo	N
24099	Scuola Russa . Vari fatti della vita di Gesù	N
24098	— Il Giudizio finale	N
24097	— Il Paradiso	N
24073	Scuola Senese (Sec. XIV). L'Apparizione dell'Angelo a Castel S. Angelo	N
24066	— S. Caterina e altra Santa	N
24075	— La Crocifissione	N
24081	— S. Domenico, S. Pietro e S. Tommaso (trittico)	N
24067	— La Deposizione	N
24080	— S. Pietro	N
24079	— La resurrezione di Lazzaro	N
24065	— Due Santi	N
24306	— La Vergine col Bambino	N
24068	— Trittico con la Madonna e Bambino, Annunziata e quattro Santi	N
24090	Scuola Senese (?) . Adorazione dei Magi	N
2893	Scuola Tedesca . Ritratto d'incognito	N
2836	— Ritratto d'incognita	N
2854	Scuola Umbra . S. Francesco riceve le Stimmate	N
2855	— Madonna col Bambino e S. Giovanni	N
24096	Scuola Veneziana (?) . S. Giovanni Battista, S. Antonio Abate, S. Enrico Imperatore e S. Caterina	N
<i>Loggie di Raffaello.</i>		
(Affreschi fatti dai suoi disegni dagli scolari Giulio Romano, Francesco Penni, Pierin del Vaga ed altri).		
4290	Iddio separa gli elementi	N
4291	Creazione del Sole e della Terra	N
4292	Creazione del Sole e della Luna	N
4293	Creazione degli animali	N
4294	Iddio presenta Eva ad Adamo	N
4295	Il peccato originale	N
4296	Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso Terrestre	N
4297	Adamo lavora la terra	N
4298	Fabbricazione dell'arca di Noè	N
4299	Il diluvio Universale	N
4300	Uscita dall'arca di Noè dopo il diluvio	N
4301	Primo sacrificio di Noè	N
4302	Melchisedech e Abramo	N
4303	Iddio promette ad Abramo numerosa stirpe	N
4304	Abramo con i tre Angeli	N
4305	Incendio di Sodoma e Gomorra	N
4306	Iddio comanda ad Isacco	N
4307	Isacco, Rebecca ed Abimelec	N
4308	Isacco benedice Giacobbe	N
4309	Esau chiedendo la benedizione ad Isacco	N
4310	Sogno di Giacobbe	N
4311	Giacobbe alla fonte	N
4312	Labano accoglie Giacobbe	N
4313	Partenza di Giacobbe da Labano	N
4314	Giuseppe spiega il sogno ai fratelli	N
4315	Giuseppe tirato fuori dalla cisterna	N

Segue: PALAZZO VATICANO - LOGGIE DI RAFFAELLO.

4316	Giuseppe e la moglie di Putifar	N
4317	Giuseppe spiega i sogni a Faraone	N
4318	Mosè salvato dalle acque	N
4319	Mosè al rogo ardente	N
4320	Passaggio del Mar Rosso	N
4321	Mosè fa scaturire le acque dal monte	N
4322	Mosè riceve le tavole della legge	N
4323	Adorazione del Vitello d'oro	N
4324	Mosè prega per placare Iddio	N
4325	Mose presenta le tavole della legge	N
4326	L'Arca del testamento portata dai Leviti	N
4327	La presa di Gerico	N
4328	Giosuè ferma il sole	N
4329	Eleazar e Giosuè dividono le terre	N
4330	Samuele consacra Saul	N
4331	Morte di Golia	N
4332	Trionfo di David	N
4333	David osserva Betsabe	N
4334	Salomone unto Re	N
4335	Giudizio di Salomone	N
4336	Salomone e la Regina di Saba	N
4337	Edificazione del tempio di Salomone	N
4338	La natività di Gesù Cristo	N
4339	Adorazione dei Magi	N
4340	Battesimo di Gesù	N
4341	Ultima cena	N
457	Motivi decorativi con arabeschi	N
458	— — — — —	N
460	— — — — —	N
461	— — — — —	N

Museo Vaticano.

4887	Pinturicchio. Affresco di una lunetta nella sala delle Statue	N
4888	— — — — —	N
4889	— — — — —	N
4890	— — — — —	N
4891	— — — — —	N
4892	— — — — —	N
4893	— — — — —	N
4894	— — — — —	N
4895	— — — — —	N
4896	— — — — —	N
2340	Seitz Ludovico. Le opere e la grazia nella vita cristiana (affresco)	N Mf
2345	— S. Tommaso d'Aquino offre le sue opere alla Chiesa (affresco)	N Mf
2346	— Fede e ragione nella scuola cristiana (affresco)	N Mf
2347	— Arte pagana e Arte cristiana in Roma (affresco)	N Mf
2348	— Gli eretici combattuti da S. Tommaso d'Aquino (affresco)	N Mf
2349	— Mezzi naturali e soprannaturali in difesa della Chiesa (affresco)	N Mf

Musaci.

23704	La Dea Pale con capre	N
23859	Canestro di fiori (sala della croce greca)	N
23860	Testa di Medusa (sala della croce greca)	N
23824	Gatto che ghermisce un gallo	N
23705	Leone e due tori	N
23698	Quadretti con maschere e paesaggi	N

Segue: PALAZZO VATICANO.

Sala Regia.

4622	Agresti Gino. Pietro d'Aragona si sottomette ad Innocenzo III	N
4623	Girolamo da Sermoneta. Pipino vincitore dei Longobardi dona Ravenna alla Chiesa	N
4626	Salviati (Porta Giuseppe). Riconciliazione di Barbarossa e Alessandro VI in Piazza S. Marco	N
4628	— — Particolare: il Doge Girolamo Priuli	N
4627	— — — mezza figura del Pontefice	N
4629	— — — teste di alcuni prelati	N
4641	— Soggetto indeterminato	N
4639	Vasari Giorgio. Il Re di Francia e il Card. di Ginevra confermano la strage degli Ugonotti	N
4638	— Strage degli Ugonotti	N
4637	— L'Ammiraglio Coligny ferito	N
23808	— Il Re Longobardo restituisce a S. Gregorio Magno le provincie usurpate	N
23809	— La donazione dei Re Longobardi	N
4631	— Gregorio XI torna da Avignone a Roma	N
4632	— — Particolare: la figura del Pontefice	N
4624	— Gregorio IX scomunica l'Imperatore Federico II	N
4636	— La flotta cristiana davanti a Messina	N
4635	Vasari e Lorenzino da Bologna. La battaglia di Lepanto	N
4633	Zuccari Federico e Taddeo. La presa di Tunisi e remissione della scomunica ad Enrico IV	N
4634	— — Particolare: Gregorio VII toglie la scomunica ad Enrico IV	N
4621	— La donazione di Carlo Magno ai Papi	N

Palazzo di Venezia.

4257	Pollaiuolo (?). Parete di una sala con le fatiche di Ercole	N
4249	— Ercole contro il leone Nemeo	N
4250	— — soffoca Anteo	N
4251	— — contro il toro di Mino	N
4252	— — contro il gigante Gerione	N
4253	— — contro l'Idra di Lerna	N
4254	— — contro il cervo arcadico	N
4255	— — contro gli uccelli Stinfalici	N
4256	— — contro il centauro	N
2260	— Fontana con delfini	N
2261	— — con fiocchi	N
2262	— — sorretta da quattro colonne	N
2265	— — con teste di Arieti e ornati	N
24773	Bellini Giovanni. S. Pietro Martire	N
24755	Berlinghieri. Cristo in croce	N
24770	Dirick Vellert. La pietà (trittico)	N
24777	Ignoto Abruzzese (Sec. XIV). Storie della Vergine	N
24745	Simone da Bologna. Madonna col Bambino e due Santi (trittico)	N
24764	Sodoma. Sposalizio di S. Caterina	N
24769	Scuola Senese. (Sec. XV). La crocifissione	N
24744	Scuola Toscana. (Sec. XIV). Madonna in trono e Santi (trittico)	N

Pantheon.

2004	Melozzo da Forlì. L'Annunciazione	N
2005	— — Particolare: la testa dell'Angelo	N
2006	— — — la testa della Madonna	N
2007	— — — mezza figura del Padre Eterno	N
2008	— — — la parte inferiore	F

Terme di Caracalla.

580	Musaico rappresentante un genio e un tritone (frammento)	N
581	Musaico rappresentante un genio e un delfino (frammento)	N
582	Musaico rappresentante un genio sopra un cavallo marino	N

Villa Ludovisi (vedi Palazzo dell'Aurora).
Villa Madama (vedi 2ª parte).

COLLEZIONI PRIVATE

RACCOLTA BLUMMESTHIL.

5254	Palmezzano. Cristo deposto	N
5253	Roberti Ercolo. La Pietà	N
5252	Rondinelli Nicolò. La Pietà	N

RACCOLTA DEI PRINCIPI CHIGI.

4720	Botticelli. La Vergine col Bambino e un Angelo (Madonna delle spighe)	N F
4721	Dosso Dossi. S. Giovanni Evang., S. Bartolomeo e due devoti	N
4722	Garofalo. L'Ascensione	N F
4723	Mazzolino. L'adorazione dei Magi	N
4724	Ortolano. S. Antonio di Padova, S. Antonio Abate e S. Cecilia	N Mf
5255	Scuola Tedesca. Giovinetta incognita con stemmi	N
5256	— Giovinetto incognito con stemmi	N
5304	Tiziano. Ritratto di Piero Aretino	N

RACCOLTA DEL CONTE CONTINI.

25020	Magnasco. Scena fantastica	N
-------	--------------------------------------	---

RACCOLTA PIO FABBRI.

27769	Melozzo da Forlì. S. Fabiano	N
-------	--	---

RACCOLTA DEL CAVALIER PAOLO FABRIZI.

4738	Correggio. Sposalizio di S. Caterina	N
------	--	---

RACCOLTA BARONE LAZZARONI.

25005	Piazzetta. Giuditta e Oloferne	N
-------	--	---

RACCOLTA DONNA LAURA MINGHETTI.

3962	Leonardo (?) Ritratto d'incognita	N
------	---	---

RACCOLTA DELLA MARCHESA PASSERI.

4741	Cosme Tura. La circoncisione di Gesù	N Mf
------	--	------

RACCOLTA PORCELLA.

27767	Cignaroli. S. Luigi	N
-------	-------------------------------	---

Segue: COLLEZIONI PRIVATE.

RACCOLTA DELLA CONTESSA DI S. FIORA.

4744	Cosme Tura. L'adorazione dei Magi	N Mf
3337	Van Dyck. Carlo Luigi I di Baviera e suo fratello Roberto	N
3338	— — Particolare: testa del fratello	N

RACCOLTA SPIRIDION.

24262	Antonello da Messina. Autoritratto	N
24263	Bronzino. Ritratto di Ugo Martelli	N
24264	Clouet. Ritratto di Earl Sussex	N
24265	Crivelli. La Madonna allattante il Bambino	N
24416	Duret Jaques. La Deposizione	N
24266	Ferrari Gaudenzio. La Pietà	N
24415	Gaddi Taddeo. La Vergine col Bambino e Santi	N
24267	Giottino. Cristo messo nel sepolcro	N
24417	Holbein. Ritratto di Henry Wyatt	N
24269	Leonardo da Vinci. Leda e il cigno	N Mf
24270	— — Particolare: testa della Leda	N
24268	Loo (Van). Ritratto della Contessa di Beaumont	N
24271	Mantegna. Cristo che porta la croce	N
24272	Moroni. Ritratto di gentiluomo	N
24273	Nattier. Ritratto di gentildonna	N
24418	Pisellino. Leggenda cristiana o biblica	N
24274	Stefano di Giovanni. La Vergine in trono	N
24275	Velasquez. Combattimento di cavalieri	N
24419	— — — — —	N
24276	Vries (De). Ritratto di gentiluomo	N
24277	Veerner. (Van delft). Ritratto di giovane signora	N
24278	Zoppo Marco. La Vergine col Bambino	N

RACCOLTA DELLA MARCHESA DI VILLAMARINA.

3627	Pier della Francesca. La Vergine col Bambino	N
------	--	---

DINTORNI DI ROMA.

CAPRAROLA

22952	Zuccari. Francesco I, Carlo V e il Cardinale Farnese	N
22953	— Alessandro e Ottavio Farnese vanno in Germania con Carlo V contro i Luterani	N
22954	— Paolo III nomina i suoi nipoti generali dell'esercito pontificio	N
22955	— Nozze di Ottavio e Orazio Farnese	N
22956	— Giulio III nomina Ottavio Farnese signore di Parma	N
22957	— Incontro di Alessandro Farnese con Carlo V a Worms	N
22951	— Armistizio tra Francesco I e Carlo V a Nizza	N
22945	— Affreschi della sala dei lanifici	N
22946	— Affreschi nella sala dei sogni	N
22947	— Affreschi della sala della penitenza	N
22948	— Affreschi della sala dei giudizi	N
22949	— — — — —	N
22950	— Particolare di affreschi della cappella	N

Segue: DINTORNI DI ROMA.

GENAZZANO

91 Scuola Italiana (sec. XIV). Madonna detta del Buon Consiglio N

GROTTAFERRATA.

3628 **Domenichino.** L'Imperatore Ottone III incontra S. Nilo. N
 3629 — S. Nilo e S. Bartolomeo impediscono la caduta di una colonna. N
 3630 — La Vergine apparisce ai Santi Nilo e Bartolomeo N
 3631 — I Santi Nilo e Bartolomeo guariscono un ossesso. N

Mosaici.

2266 Il Redentore, la Vergine e S. Giovanni. N

OSTIA.

27261 Mosaico delle Corporazioni N
 27262 — — — — — N
 27263 — — — — — N
 27264 — — — — — N
 27267 Mosaico del Cesareo nella Caserma dei Vigili N
 27265 Mosaico delle Provincie e dei Venti N
 27266 — — — — — N
 27260 Mosaico di casa privata N
 27268 Mosaico delle Terme presso porta Romana. N
 27269 — — — — — N
 21042 Mosaico delle Terme marittime. N
 27258 — Nettuno N
 27259 — Amphitrite N

TAGLIACOZZO.

Palazzo Orsini.

4644 Scuola Umbra (Sec. XV). Adorazione dei Magi. N
 4645 — L'Angelo Annunziante N
 4646 — La Vergine Annunziata N

TARQUINIA.

3514 **Antonio da Viterbo** Sposalizio della Madonna. N
 3515 — La nascita della Vergine N
 3516 — Incoronazione della Madonna. N
 3517 — Re David e una Sibilla. N
 3518 — Il profeta Osea ed una Sibilla N
 3519 — Il Profeta Isaia ed una Sibilla N
 3520 — Fregio con putti e stemma dei Vitelleschi N
 3521 — La Vergine col Bambino N
 3522 — La Pietà N

TOSCANELLA.

634 Affresco dell'abside del Duomo con il Giudizio finale N

VITERBO.

6151 **Avaranzano** (Scolaro del Perugino). Il Presepio N
 6150 **Sebastian del Piombo.** La Pietà N Tg

ROMA - PARTE SECONDA

VEDUTE, ARCHITETTURE, SCULTURE

Accademia di Francia (*vedi* Villa Medici).
 36 **Acquedotto di Claudio** con i due pini e i Colli Albani. N M r F D r
 462 — Veduta con pecore N M r
 33 — Veduta con buoi N M r
 37 — Altra veduta con buoi N
 5114 — Avanzi interrotti N
 38 — Avanzi interrotti guardando i Colli Albani. N
 35 — Sezione di alcuni archi N
 34 — Ponte sul fiume Almone N
 31^a — Ponte sul fiume Almone e buoi N
 1 **Agere di Servio Tullio** (dentro la Stazione ferroviaria). N
 17805 **Antiquarium Comunale al Celio.** Il viale. N
 17806 — Accolito dei Misteri Eleusiani. Statua. N
 17871 — Artemis. Frammento di Bassorilievo N
 17807 — Athena Soteira N
 17808 — — Particolare: mezza figura. N
 17809 — — — testa di fronte N
 17870 — — — testa di terza N
 17872 — — — — — N
 17873 — — — — — N
 17874 — — — — — N
 17875 — — — — — N
 17876 — — — — — N
 17877 — Donna egiziana (testa). Scultura Alessandrina. N
 17878 — Doriforo di Policleto (testa) N
 17879 — Ephedrismo (Gruppo greco) N
 17880 — Ermafrodito (testa) N
 17881 — — — — — N
 17882 — — — — — N
 17883 — — — — — N
 17884 — — — — — N
 17885 — — — — — N
 17887 — — — — — N
 17886 — — — — — N
 17892 — — — — — N
 17893 — — — — — N
 17894 — — — — — N
 17895 — — — — — N
 17896 — — — — — N
 17899 — — — — — N
 17891 — — — — — N
 17898 — — — — — N
 17897 — — — — — N

10	Arco di Costantino con la Meta sudante	N Mf
11	— con le palme di S. Bonaventura	NMFDf
12	— con il Colosseo	N Mf
2542	— Particolare: Costantino assedia la città di Susa (bassoril.)	N
2543	— Vittoria di Costantino a ponte Milvio	N
2544	— Costantino sui rostri del Foro	N
2545	— Costantino distribuisce il Congiarium	N
2527	— Traiano sacrifica ad Apollo (tondo)	N
2529	— a Diana (tondo)	N
2533	— ad Ercole (tondo)	N
2531	— a Silvano (tondo)	N
2526	— parte per la caccia (tondo)	N
2528	— caccia il cignale (tondo)	N
2530	— caccia l'orso	N
2532	— dopo la caccia del leone (tondo)	N
2546	— combatte i Daci	N
2534	— Marco Aurelio parte per la guerra	N
2535	— sacrifica nel campo militare	N
2536	— arringa le truppe	N
2537	— Prigionieri condotti avanti a Marco Aurelio	N
2538	— Un principe nemico si sottomette a Marco Aurelio	N
2539	— Ritorno di Marco Aurelio vittorioso	N
2540	— Marco Aurelio congeda le truppe	N
2541	— fonda un'istituzione di carità	N
13	Arco di Dolabella	N
14	Arco di Druso	N Mf
24261	Arco di Farnese in Via Giulia	N
15	Arco di Gallieno presso Piazza Vittorio Emanuele	N
342	Arco di Giano quadrifronte	N
16	Arco degli Orefici presso S. Giorgio in Velabro	N Mf
18	Arco di Settimio Severo: lato nord	N Mf
17	— con le colonne del Tempio di Vespasiano	N Mf F
20	— verso il Campidoglio	N
3996	— altro punto di vista	N
21	Arco di Tito: lato meridionale	N Mf F
22	— (veduta in senso largo)	N Mf F
23	— con parte del Foro	N
24	— con il Colosseo	N F
279	— con il Colosseo (il Colosseo visto dentro l'Arco di Tito)	NMFDf
25	— Particolare: Bassorilievo con il Candelabro	N Mf
26	— con la Quadriga	N Mf
5183	Augusteum. Veduta esterna	N
	Basiliche (vedi Chiesa).	
	Basilica Giulia (vedi Foro Romano).	
2905	Bosco della Ninfa Egeria con la Chiesa di S. Urbano	N
43	Campagna Romana con il prato delle corse e i Colli Albani	N
44	— con ruderi della Villa dei Quintili	N
45	— guardando verso Roma	N
46	— altro punto di vista	N
	— Altre vedute (vedi Acquadotti).	
47	Campidoglio. Veduta generale	N F Df
	Campidoglio con la scalinata dell'Aracoeli (vedi Chiesa di S. Maria in Aracoeli).	
645	Campidoglio: Veduta della Piazza dallo scalone del Palazzo	N

(Segue).

5115	Campidoglio: Il Palazzo Senatoriale	N
49	— Particolare della scalinata	N
48	— veduto di fianco	N
1788	— Particolare della fontana: il Tevere	N
1750	— Altra fontana: il Nilo	N
3238	— Il Tabularium	N Mf
3239	— con la scala che conduce alla torre	N
3240	— Frammenti di cornicione (Sec. II)	N
3241	— — — — —	N
50	— Palazzo dei Conservatori (Michelangelo)	N
17744	— Il portone	N
20716	— Portico del Vignola	N
74	— Statua equestre di Marco Aurelio con i Palazzi	N Mf
347	— (la sola statua)	N
2351	— Particolare: la testa	N
51	— Trofei di Mario e Dioscuri sulla balaustra	N
5201	— Statua colossale di Polluce	N
3082	Carcere Mamertino	N
3083	Carcere Tulliano	N
	Carrettiere a vino (vedi Costumi Romani).	
54	Casa detta di Cola di Rienzo	N
20879	Casa Medioevale nel vicolo dell'Atleta	N
20878	— in Piazza S. Cecilia	N
5117	Casa detta di S. Paolo	N
24527	Casa secentesca in Via Monserrato	N
20793	— in Via dei Venti (la porta)	N
	Casal Rotondo (vedi Via Appia).	
	Casina di Pio IV (vedi Giardini Vaticani).	
	Castel S. Angelo.	
639	Veduta panoramica con S. Pietro e il Tevere (antica veduta)	NMFDf
2100	— (veduta attuale con i muraglioni)	N
41	Castel S. Angelo con il ponte (antica veduta)	N Mf
59	— (veduta attuale)	N
24700	Veduta del Castello con i torrioni e in distanza S. Pietro	N
24701	Ingresso interno con il ponte di Paolo III	N
24702	Il ponte di Paolo III e S. Pietro in distanza	N
3085	Cella dove esisteva la tomba di Adriano	N
24703	Angelo in bronzo sulla sommità del Castello	N
3084	Cortile delle Palle (antica veduta)	N
24713	— (veduta attuale)	N
24711	— con arco e scalinata	N
24525	— Angelo in marmo che trovavasi sulla sommità del Castello (G. Della Porta)	N
24705	Corridoio esterno di comunicazione tra il Castello e il Vaticano: la porta d'ingresso	N
24706	Corridoio interno di comunicazione tra il Castello e il Vaticano	N
24717	Loggiato	N
24708	La Farmacia (ricostruzione del Sec. XVI)	N
24610	Loggetta del Bramante con veduta di Roma	N
24715	Puteale di Alessandro VI	N
24714	Veduta di S. Pietro da una feritoia del Castello	N
24709	Modello in gesso dell'antica Mole Adriana	N
24728	Sala della Biblioteca di Paolo III (interno)	N
3380	— Soffitto	N
3384	— Angolo del soffitto con stucchi del Sermoneta	N
3086	— Particolare del fregio in stucco del Sermoneta	N

Segue: CASTEL S. ANGELO.

3348	Sala Paolina. Interno	N
3349	— Soffitto (Scuola Raffaellesca)	N
24718	Sala di Apollo. Interno	N
3367	— Soffitto	N
24704	Stanza da letto di Paolo III. Interno	N
3371	— Soffitto	N
3372	— Particolare	N
22976	Stanza da bagno di Clemente VII. Interno	N
24716	Camino di Urbano VII	N
24512	Intaglio in legno di Scuola Ferrarese rappresentante Gesù deposto (Sec. XV) (Raccolta Menotti)	N
62	Catacombe. Cripta di S. Cornelio (da stampa)	N
63	— Cripta di S. Cecilia (da stampa)	N
64	— Cripta dei Papi (da stampa)	N
66	Chiesa di S. Agnese a P. Navona con fontana e l'obelisco (Borromini)	N
17745	— La facciata	N
24496	— Particolare	N
67	— L'interno	N
2294	— Bassorilievo con la lapidazione di S. Emerenziana (Ferrata)	N
68	Chiesa di S. Agnese fuori le mura. Esterno	N
69	— L'interno	N
4913	— Altare del XV secolo	N
2860	Chiesa di S. Agostino. La facciata (Giacomo da Pietrasanta)	N
1950*	— Altare della Madonna del Parto	N
1950	— Particolare: la Madonna col Bambino	N
1951	— Gruppo della Vergine e S. Anna	N
4785	— Monumento del Cardinale Ammannati (1479)	N
4784	— Monumento a Costanza madre di Sisto IV (1477)	N
4782	— Monumento al Cardinale Furnario	N
4783	— Monumento al Cardinale Scalafenato (1500)	N
4760	— Sepolcro di S. Monica	N
90	Chiesa Americana in Via Nazionale	N
24472	Chiesa di S. Anastasia. La facciata	N
27215	Chiesa di S. Andrea delle Fratte. Il Campanile (Borromini)	N
70	— Interno	N
71	— Altare della Vergine Immacolata	N
2373	— Angelo. Statua del Bernini	N
2374	— Altro Angelo del Bernini	N
5118	Chiesa di S. Andrea della Valle (veduta di fianco). Bernini	N
24495	— La facciata e Cupola. Bernini	N
4761	— L'interno	N
6332	— L'abside con l'Altar maggiore (Domenico Fontana)	N
6351	— Cappella Barberini. Una parete (Matteo di Città di Castello)	N
6354	— Cappella Ruspoli. Una parete (Matteo di Città di Castello)	N
6334	— Cappella Strozzi (Disegno di Michelangelo)	N
6357	— Cenotaffio del Conte di Thiene (Raggi)	N
6352	— Statua di S. Giovanni Battista (Pietro Bernini)	N
6353	— Statua della Maddalena (Cristoforo Stati)	N
4762	— Monumento a Pio II (Niccolò Della Guardia)	N
24477	— Particolare della parte superiore	N
6355	— — della parte inferiore	N
24479	— — di bassorilievo	N
24480	— — di statua decorativa	N
24481	— — —	N

(Segue).

4763	Chiesa di S. Andrea della Valle. Monumento a Pio III	N
6336	— Particolare: la parte inferiore	N
6333	— Bassorilievo rappresentante una Sacra Famiglia	N
4914	Chiesa di S. Andrea sulla Via Flaminia (edicola nel piccolo Cimitero)	N
17746	Chiesa di S. Andrea al Quirinale (Bernini)	N
4979	Chiesa di S. Antonio Abate. La porta (1500)	N
4688	Chiesa dei Santi Apostoli. La facciata (Fontana)	N
2334	— Fregio nell'atrio con un'aquila romana	N
72	— L'interno	N
6484	— L'abside	N
3569	— Monumento di Carlo Casali	N
73	— — di Clemente XIV (Canova)	N
3563	— — a Giovanni Colonna (Capponi, 1474)	N
6479	— — a Raffaele della Rovere	N
6480	— — Particolare: l'Angelo a sinistra	N
2106	— — di Giraud Anzeduno (Sec. XV)	N
2108	— — a Michelangelo	N
2107	— — al Card. Riario Pietro (Mino da Fiesole)	N
3566	— — Particolare: statua del Cardinale	N
3567	— — — la Madonna col Bambino	N
3565	— — di Maria Clementina Sobieski	N
2335	— — a Volpato Giovanni (Canova)	N
5121	Chiesa di S. Balbina. Bassorilievo con Crocifissione (M. da Fiesole)	N
5119	— Monumento al Cardinale Suardi (Cosmati)	N
1961	Chiesa di S. Bibiana. Statua della Santa (Bernini)	N
4009	— Particolare: la testa	N
78	Chiesa dei Cappuccini. Esterno con l'antica olmata	N
79	— L'interno	N
251	— Cimitero. 1 ^a Cappella	N
252	— — 2 ^a Cappella	N
253	— — 3 ^a Cappella	N
254	— — 4 ^a Cappella	N
255	— — 5 ^a Cappella	N
256	— — Scheletro di un Cappuccino	N
257	— — altro scheletro	N
24471	Chiesa di S. Carlino al Quirinale	N
24503	Chiesa di S. Carlo a' Catinari. Particolare della facciata	N
75	Chiesa di S. Cecilia. La Facciata e il Campanile	N
27218	— Il Portico	N
76	— L'interno	N
77	— La Tribuna e l'Altar Maggiore (Arnolfo di Cambio)	N
20838	— La parte superiore dell'Altar Maggiore (A. di Cambio)	N
20835	— L'esterno della Cappelletta della Santa	N
1952	— Statua della Santa (Maderno)	N M
3149	— Monumento del Cardinale Adam	N
2220	— — al Cardinale Fortiguerra (Mino da Fiesole)	N
20855	— — Particolare: il Cardinale	N
20856	— — Madonna col Bambino	N
20857	— Monumento al Cardinale Magalotti (1538)	N
20837	— al Cardinale Sfondrato	N
20836	— Pietra tombale del XIV secolo	N
20859	— Sagrestia. S. Sebastiano (statua di Benedetto da Maiano)	N
20858	— — Madonna col Bambino (M. da Fiesole)	N
2104	— Il chiostro (XI sec.)	N
2103	— — altra veduta	N

2375	Chiesa di S. Cesareo in Palatio. Interno	N
3087	— L'altar maggiore	N
3089	— Paliotto dell'altar maggiore	N
3088	— Una balaustrata	N
3090	— Ambone con mosaici medioevali	N
3091	— Sedia Episcopale	N
6499	Chiesa di S. Clemente. Il pronao	N
20708	— La facciata e il chiostro	N
22925	— — altra veduta	N
80	— L'interno	N
696	— Recinto del coro	N
695	— Ambone dell'epistola	N
694	— Ambone del Vangelo	N
6506	— Cattedra di Papa Anastasio (1108)	N
6569	— Statua di S. Giovanni (Simone)	N
6568	— Monumento al Cardinale Brusati (Capponi)	N
23658	— Monumento al Cardinale O'Connell	N
697	— Monumento al Cardinale Roverella (Dalmata e Bregno)	N
6593	— — Particolare: parte inferiore	N
5123	— — — Madonna col Bambino	N
698	— Monumento al Cardinale Iacopo Venerio (1479)	N
6567	— Testa di fanciullo. Scultura del sec. I.	N
6570	— Ipogeo (vestibolo che precedeva la Basilica)	N
6571	— Ipogeo. Una navata	N
22928	— Tempio di Mitra (II sec.)	N
23657	— — L'altare	N
25098	— — — Parte laterale sinistra	N
25097	— — — Parte laterale destra	N
25099	— — — Parte posteriore	N
6566	— — Testa di Apollo (II sec.)	N
24500	Chiesa della Consolazione. La facciata	N
5125	Chiesa di S. Cosimato. La facciata	N
5126	— Chiostro e campanile	N
5127	— Particolare del chiostro	N
5128	— Monumento al Cardinale Cibo (Oratorio)	N
5129	— — Particolare: Madonna col Bambino	N
82	Chiesa di S. Costanza. Interno	N
121	Chiesa di S. Croce in Gerusalemme. Facciata e campanile	N
89	— L'interno	N
4765	— La Pietà (bassorilievo Michelangioloesco)	N
2098	Chiesa di S. Domenico e Sisto. L'esterno (Della Greca)	N
17742	— Particolare della facciata e scalinata	N
17743	— Particolare della scalinata	N
5107	Chiesa del Domine Quo Vadis in Via Appia	N
2861	Chiesa di S. Francesca Romana. Facciata e campanile	N
2381	— Sepolcro della Santa (Meli)	N
2380	— Medaglione con la Santa (Bernini)	N
2382	— Monumento del Generale Rido	N
2385	Chiesa di S. Francesco a Ripa. Statua della Beata Ludovica Albertone (Bernini)	N
20824	— — Particolare: la testa	N
20829	— Busto di Lucia Frangipani	N
20833	— Busto del Cardinal Mattei (Menghini)	N
20832	— Monumento al Principe Pallavicini (Mazzuoli)	N
20831	— Monumento a Maria Pallavicini (Mazzuoli)	N

(Segue).

20828	Chiesa di S. Francesco a Ripa. Monumento a Giulia Ricci (Ferrata)	N
20827	— Monumento al Cardinale M. Ricci (Scuola del Bernini)	N
20826	— Pietra tombale degli Anguillara e Orsini	N
3581	Chiesa di S. Giacomo degli Incurabili. Statua di S. Giacomo (Buzi)	N
92	Chiesa del Gesù. L'esterno	N
93	— L'interno	N
94	— Altare di S. Ignazio	N
3215	— — Particolare della balaustra dell'altare di S. Igoazio	N
3216	— — — — —	N
3217	— — — — —	N
3213	— Finestrone con statue decorative	N
2924	— Fregi con fanciulli nel Cornicione	N
2925	— — — — —	N
2926	— — — — —	N
2927	— — — — —	N
2928	— — — — —	N
2929	— — — — —	N
3214	— Organo	N
3576	Chiesa del Gesù e Maria. Interno	N
3577	— Monumento di Ercole e Luigi Bolognetti (Aprile)	N
3578	— — a P. e F. Bolognetti (Cavallini)	N
3579	— — al Cavaliere Gerosolomitano (Moglia)	N
3580	— — al Cardinale Bolognetti (Cavallini)	N
2086	Chiesa di S. Giovanni Decollato. Pietra tombale di Lucia Donati	N
17815	Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini. La facciata (Galilei)	N
17816	— L'interno (Sansovino)	N
17819	— La Crociera (Maderno)	N
17820	— Altare con il Battesimo di Gesù	N
17821	— — Particolare: il Bassorilievo (Raggi)	N
17817	— S. Giovanni Battista (Scuola Fiorentina)	N
17823	— Monumento Falconieri (Ferrata)	N
17822	— Monumento al Cardinale Falconieri (Guidi)	N
96	Chiesa di S. Giovanni in Laterano. La Facciata (Galilei)	N Mf
20900	— Particolare	N
97	— Facciata laterale (D. Fontana)	N Mf
20901	— L'atrio	N
20902	— — Particolare con la Porta Santa	N
98	— — Statua colossale di Costantino	N
4010	— — — Particolare: la testa	N
2195	— — La porta principale (già della Basilica Emilia)	N
101	— Interno	N Mf
101*	— L'abside	N
100	— Il Baldacchino gotico con l'Altar Maggiore	N
20920	— — Particolare	N
20919	— — Altro Particolare	N
20958	— Crociera con il Baldacchino gotico	N
20961	— Altare del Sacramento	N
20940	— Cappella Corsini (l'interno) (Galilei)	N
20941	— — Monumento a Clemente XII	N
20942	— — Monumento al Cardinale Corsini	N
20945	— — La Giustizia (Sironi)	N
20943	— — La Forza (Rusconi)	N
20946	— — La Potenza (Cornacchini)	N
20944	— — La Temperanza (Valle)	N
20938	— Cappella Lancellotti. Il Soffitto (Carcani F.)	N

(Segue).

20831	Chiesa di S. Giovanni in Laterano. Il Coro. Particolare degli stalli	N
20904	— Statua del Monumento Acquaviva. La Prudenza (statua)	N
20903	— — La Temperanza (statua)	N
20938	— Monumento a B. Caracciolo	N
2198	— Monumento del Cardinale Conte Casato	N
20906	— — Particolare: Bassorilievo	N
20916	— Monumento a Lorenzo Della Valle	N
20913	— Monumento al Cardinale Ranuccio Farnese	N
20937	— Busto di Galimberti Girolamo	N
20939	— Pietra tombale di Gherardo da Parma	N
2196	— Monumento d'Innocenzo III (Lucchetti)	N
20924	— Monumento di Leone XIII (Tadolini)	N
2270	— Monumento di Martino V (Ghini)	N
24412	— — Particolare: mezza figura	N
5132	— — — lo stemma	N
2197	— Monumento al Card. Martinez (Isaia da Pisa)	N
20908	— — Particolare: il Cardinale	N
20909	— — — parte superiore	N
20911	— — — statua a sinistra	N
20910	— — — statua a destra	N
4011	— Monumento a Mellini	N
20914	— Nicola IV. Opera cosmatesca	N
20915	— — Particolare: mezza figura	N
5133	— Monumento al Card. Pietro da Piperno	N
20934	— Monumento al Card. Santorio	N
20932	— Monumento di Elena Sabelli (Del Duca)	N
20933	— — Particolare	N
20926	— Monumento d'Isabella Sforza	N
20928	— Monumento a Lucrezia Tomacelli (Della Porta)	N
20929	— — Particolare: parte superiore	N
20930	— — — parte inferiore	N
20917	— Organo	N
20923	— Altro organo con parete dell'Abside	N
20912	— Bassorilievo con S. Silvestro Papa	N
1968	— Statua di S. Andrea	N
1971	— Statua di S. Bartolomeo	N
24502	— Statua di Enrico IV	N
1974	— Statua di S. Filippo	N
5142	— Statua di S. Giacomo con candelieri e ornati	N
1966	— Statua di S. Giacomo Maggiore	N
1975	— Statua di S. Giacomo Minore	N
1969	— Statua di S. Giovanni	N
20955	— S. Giovanni Battista (bozzetto in legno di Donatello)	N
1967	— Statua di S. Matteo	N
1976	— Statua di S. Pietro	N
1977	— Statua di S. Paolo	N
1964	— La Pietà (Montauti)	N
20921	— Statua di S. Pietro nell'altar maggiore	N
20922	— Statua di S. Paolo nell'altar maggiore	N
1973	— Statua di S. Simone	N
1972	— Statua di S. Taddeo	N
1970	— Statua di S. Tommaso	N
20935	— Crocifisso in marmo (sec. XIV)	N
20947	— Particolare del soffitto (Michelangelo)	N
20948	— — Stemma di Pio IV	N

(Segue).

5134	Chiesa di S. Giovanni in Laterano. Altro soffitto con lo stemma di Pio V	N
3092	— Sacrestia. Crocifisso (avorio di Michelangelo)	N
4012	— — Statua di S. Giovanni Evang. (sec. XV)	N
4013	— — Statua di S. Lorenzo (sec. XV)	N
4015	— — Statua di S. Paolo (sec. XIII)	N
4014	— — Statua di S. Pietro (sec. XIII)	N
20970	— Battistero di Costantino (Facciata del V sec.)	N
104-a	— — Interno in senso alto	N
104-b	— — Interno in senso largo	N
20977	— — Porta in bronzo (sec. V)	N
5155	— — Bassorilievo con Crocifissione	N
5154	— — Bassorilievo con S. Giovanni e S. Leone	N
20975	— — Statua di S. Giovanni Evang. (Capponi)	N
20971	— — Soffitto in legno (Disegno di Michelangelo)	N
20972	— — Tabernacolo (Mino da Fiesole)	N
5135	— Chiostro. Veduta generale	N
102	— — L'ingresso con i due leoni	N Mf
103	— — Un angolo	N
104	— — Particolare di alcune arcate	N
20950	— — Particolare: parte superiore degli archi	N
20953	— — Cattedra di S. Silvestro	N
20957	— — Due colonne (Frammenti di monumenti)	N
20959	— — Busto di Elena Augusta madre di Costantino	N
20954	— — Frammenti dell'Antico Tabernacolo	N
5136	— — Frammenti di tombe medioevali	N
5137	— — Particolare: una Processione	N
20951	— — Pozzo (Sec. X)	N
20952	— — Frammento di una lunetta con testa del Salvatore	N
5140	— — Statua di S. Giovanni Battista	N
5141	— — — di S. Giovanni Evangelista	N
5144	— — — di S. Luca	N
5145	— — — di S. Marco	N
5146	— — — di S. Simpliciano	N
5139	— — Pietra tombale di un Prelato	N
5138	— — Pietra tombale di un Dottore in legge	N
5149	— — Stemma con gigli di Francia (Sec. XIV)	N
5150	— — — di Nicola V	N
5147	— — — di Urbano V	N
5148	— — — di Clemente VI	N
20960	— — Urna funeraria della Famiglia Dato	N
2862	Chiesa di S. Giovanni e Paolo. La Facciata e il Campanile	N
2863	— Il Campanile	N
2864	— L'Abside. Veduta esterna	N
95	Chiesa di S. Giorgio in Velabro. La Facciata con il Campanile e l'Arco degli Orefici	N
6491	Chiesa di S. Girolamo della Carità. La porta	N
6490	— Un finestrone	N
24504	— Balaustra della Cappella Spada	N
4686	Chiesa di S. Gregorio. La Facciata con la scalinata	N
2202	— Cattedra di S. Gregorio Magno	N
23799	— Paliotto di altare (Capponi)	N
23800	— — Particolare: parte sinistra	N
23801	— — — parte centrale	N
23802	— — — parte destra	N

(Segue).

2199	Chiesa di S. Gregorio. Monumento ai Fratelli Bensi (Capponi)	N
2201	— Statua di S. Gregorio Magno (Cordieri)	N
2200	— Tabernacolo (Andrea Bregno)	N
23794	— Tavola in marmo dove S. Gregorio serviva i poveri	N
2868	Chiesa di S. Crisogono. La Facciata e il Campanile (Battista Soria)	N
105	Chiesa di S. Ignazio. L'interno	N
6156	— Abside. Veduta prospettica	N
6465	— Crociera di sinistra - angolo	N
108	— Altare dell'Annunziata (Ciro Ferri)	N
6457	— — Particolare: La parte superiore	N
6453	— — — l'Annunziata	N
6454	— — — Angelo a sinistra	N
6455	— — — Angelo a destra	N
107	— Altare di S. Luigi (Ciro Ferri)	N
6461	— Prospetto della seconda Cappella	N
6460	— Fregio decorativo sopra il coretto	N
6459	— — — — —	N
6463	— — la porta principale	N
6461	— Fregio decorativo	N
6462	— — — — —	N
106	— Monumento di Gregorio XV (Le Gros)	N
114	Chiesa di S. Lorenzo in Lucina. L'Altar Maggiore	N
2445	— Busto del medico Fonseca (Bernini)	N
2446	— Busto di un Fonseca prelado (Bernini)	N
2447	— Busto di una Fonseca (Bernini)	N
100	Chiesa di S. Lorenzo fuori le mura. Facciata e Campanile	N Mf
110	— L'interno	N Mf
111	— La Tribuna con l'Altar Maggiore	N
2205	— Colonne del Presbiterio	N
2204	— Ambone	N
2206	— Seggio Pontificale (Cosmati)	N
2178	— Cappella sepolcrale di Pio IX	N
2208	— — altro punto di vista	N
113	— Sepolcro di Pio IX	N
2203	— Monumento al Cardinale Fieschi	N
24405	Chiesa di S. Luca. L'esterno (Pietro Berettini)	N
232	Chiesa di S. Luigi de' Francesi. L'esterno	N
3571	Chiesa di S. Marcello. La facciata (Fontana)	N
3572	— L'interno	N
3573	— Monumento al Cardinale di S. Angelo (Sansovino)	N
3574	— Monumento dei Frangipane (Algardi)	N
5029	— Monumento del Cardinale Grifoni	N
5028	— Busto di Maria Colombo Vicentini	N
5027	— Soffitto	N
27221	Chiesa di S. Marco. La facciata	N
4770	— L'interno	N
4769	— Lunetta sopra la porta principale (Filarete)	N
4773	— Ciborio (Mino da Fiesole)	N
4774	— — Particolare: parte sinistra	N
17826	— Monumento di A. Pisauo (Canova)	N
4771	— Soffitto	N
2210	Chiesa di S. Maria degli Angeli. Il vestibolo	N
118	— Navata principale	N
119	— Navata trasversale	N
1962	— Statua di S. Brunone (Houdon)	N

233	Chiesa di S. Maria dell'Anina. La facciata (Sangallo)	N
20715	— Il campanile veduto dal vicolo della Volpetta	N
4775	— L'interno	N
4776	— Monumento ad Adriano VI	N
115	Chiesa di S. Maria Antiqua (vedi Foro Romano)	N
3633	Chiesa di S. Maria in Aracoeli. Facciata e scalinata	N
116	— Porta laterale	N
3505	— L'interno	N
2145	— Crociera con l'altar maggiore	N
3646	— Ambone (Cosmati)	N
117	— — altro punto di vista	N
2129	— Il Santo Bambino	N
2133	— Lapide di Giovanni Crivelli (Donatello)	N
2209	— Monumento al Cardinale Acquasparta (Cosmati)	N
2134	— Monumento ad Antonio Albertone	N
3582	— Monumento a Vana Aldobrandesca con la statua di Onorio IV	N
2140	— Monumento di Cornia Michele (1594)	N
2141	— Monumento a Filippo della Valle	N
3597	— — Particolare: la testa	N
2130	— Monumento d'incognito (Busto)	N
3635	— Monumento al Cardinale Lebreto (Bregno)	N
2131	— — Particolare: il Cardinale	N
2132	— — — S. Michele	N
3588	— — — S. Francesco	N
3583	— Monumento a Leone X	N
3636	— Monumento al Marchese di Saluzzo (Dosio)	N
6398	— Monumento a Ludovico Margani	N
2136	— Monumento a Giov. B. Militio	N
2139	— Monumento al Cardinale Savelli	N
2137	— — Particolare: il Cardinale	N
2138	— — — S. Pietro	N
2135	— — — S. Paolo	N
2142	— Monumento a Luca Savelli (1266)	N
3594	— Monumento al Cardinale de Vincenti (Sansovino)	N
3637	— Camillo Orsini (Longhi il Vecchio)	N
2144	— Statua di Gregorio XIII (Olivieri)	N
3589	— Statua di Paolo III	N
3644	— Figure decorative reggenti una lapide	N
3640	— Soffitto	N
122	— Tempio di Augusto ora di S. Elena	N
26991	Chiesa di S. Maria in Cosmedin. La Facciata e il Campanile	N
4757	— Il Campanile	N
20712	— L'interno	N
4753	— Particolare dell'Altar Maggiore (Cosmati)	N
4752	— Ambone dell'epistola	N
4750	— Ambone del Vangelo	N
4751	— Bassorilievo bizantino	N
4747	— Altro bassorilievo bizantino	N
4748	— Capitello	N
4749	— — — — —	N
4755	— — — — —	N
4754	— Sedia Episcopale	N
4746	— Tomba de Alfano	N
2179	— Mascherone di fontana (Bocca della Verità)	N
20894	Chiesa di S. Maria in Domnica detta la Navicella. L'esterno (Peruzzi)	N
123	— La nave in marmo fuori della chiesa	N
	— L'interno	N

2207	Chiesa di S. Maria dei Funari. Facciata e Campanile	N
24473	Chiesa di S. Maria di Loreto. Esterno (Sangallo)	N
24474	— La porta	N
5723	— L'interno veduto dall'Altar Maggiore	N
5722	— Altare	N
5720	— Altare del Crocifisso	N
5721	— Particolare della parete della Cappella del Crocifisso	N
5725	— Statua di S. Cecilia (Finelli)	N
5726	— — Particolare: mezza figura	N
5724	— Particolare del soffitto	N
6474	Chiesa di S. Maria Maddalena. L'esterno	N
4987	— L'interno	N
4988	— L'organo e le cantorie	N
4989	— L'organo	N
124	Chiesa di S. Maria Maggiore. Facciata e Campanile (Fuga)	N M F
17451	— Particolare della facciata	N
125	— La facciata veduta di fianco con la Canonica	N
126	— La Tribuna con la scalinata e obelisco	N
17452	— Atrio (Fuga)	N
17453	— Statua di Filippo IV (Lucenti)	N
17641	— Colonna commemorativa dell'abiura di Enrico IV	N M
127	— L'interno	N M
17652	— Il Baldacchino e la Confessione	N
17648	— Cappella del Crocifisso	N
17463	— Cappella Sforza. Partic. architettonico (Michelangelo)	N
17464	— — Monumento al Cardinale Sforza	N
3127	— Altare attribuito a Mino da Fiesole	N
3128	— Altare con S. Girolamo e S. Bernardo (Mino da Fiesole)	N
17465	— Cappella Paolina. Interno (Ponzio Flaviano)	N
17604	— — Cupola e sott'arco	N
17468	— — Pilastro	N
17607	— — Pennacchio e capitelli	N
17606	— — Fregio e capitelli	N
132	— — Altare (Rainaldi)	N
17469	— — Particolare: la parte superiore	N
17608	— — — gloria d'Angeli	N
130	— — Monumento di Clemente VIII (Bernini)	N
17600	— — — Particolare: il Pontefice	N
17621	— — — — la parte superiore	N
17622	— — — — Incoronazione del Papa	N
17623	— — — — bassorilievo a sinistra	N
17624	— — — — bassorilievo a destra	N
128	— — Monumento di Paolo V	N
17499	— — — Particolare: il Pontefice	N
17625	— — — — l'Incoronazione	N
17626	— — — — bassorilievo a sinistra	N
17627	— — — — bassorilievo a destra	N
17613	— — Statua di Aronne (Cordieri)	N
17611	— — — di S. Bernardo (Cordieri)	N
17614	— — — del David (Cordieri)	N
17471	— — — di S. Giovanni (Mariani)	N
17470	— — — di S. Giuseppe (Mariani)	N
17647	— Cappella Patrizi. L'interno	N

(Segue).

17491	Chiesa di S. Maria Maggiore. Cappella Sistina. L'interno (Fontana Domenico)	N
3093	— Cappella Sistina Altare (Riccio)	N
20925	— — — Particolare: il Ciborio	N
17492	— — — Pilastro e capitelli	N
131	— — — Monumento di Pio V (Leonardo da Sarzana)	N
17635	— — — Particolare: il Pontefice	N
17636	— — — — la battaglia di Lepanto	N
17637	— — — — l'Incoronazione	N
17638	— — — — battaglia fra il Conte di S. Fiora e il Condè	N
17639	— — — — bassorilievo a sinistra	N
17640	— — — — bassorilievo a destra	N
129	— — — Monumento di Sisto V (Fontana)	N
17629	— — — Particolare: il Pontefice	N
17632	— — — — bassorilievo super. sinistro	N
17633	— — — — l'Incoronazione	N
17634	— — — — bassorilievo superiore a destra	N
17630	— — — — bassorilievo inferiore a sinistra	N
17631	— — — — — a destra	N
17602	— — — Palio dell'altare (M. da Fiesole)	N
17524	— — — Il Presepio (Arnolfo di Cambio)	N
17628	— — — Altro Presepio (F. da Pietrasanta)	N
17496	— — — Statua di S. Domenico (Olivieri)	N
17495	— — — Statua di S. Pietro martire (Silla)	N
17501	— Sagrestia. Lavabo del sec. XV	N
24489	— — Carta lapidaria (sec. XIV)	N
24490	— — — (sec. IX)	N
1958	— — S. Gaetano (Bernini)	N
3123	— Ciborio del Card. d'Estouteville. Miracolo della neve (Mino da Fiesole)	N
3124	— — Il Presepio	N
3125	— — L'Adorazione dei Magi	N
3129	— — Un Apostolo benedificante	N
3130	— — L'Annunziata	N
3131	— — La Vergine col Bambino	N
3132	— — S. Pietro e S. Paolo	N
3133	— — S. Lorenzo e due Profeti	N
3134	— — S. Giovanni e due Profeti	N
3135	— — S. Andrea e due Profeti	N
3137	— — S. Caterina e due Dottori della Chiesa	N
3126	— — L'Assunzione della Madonna	N
3136	— — S. Giorgio e due Dottori della Chiesa	N
3145	— — S. Giacomo e due Profeti	N
17459	— Monumento al Card. Paolo Cesi (Della Porta)	N
17454	— Monumento di Clemente IX	N
134	— Monumento a Consalvo Rodriguez (Cosmati)	N
17456	— Monumento al Cardinale Favoriti (Carcani)	N
17455	— Monumento di Nicola IV (Domenico Fontana)	N
3144	— Monumento di due Prelati francesi (1489)	N
17601	— Palioetto cosmatesco	N
26367	— Statua della Madonna della Pace (G. Galli)	N
20895	— Tabernacolo Cosmatesco	N
17651	— Soffitto (Disegno del Sangallo)	N
17684	— Battistero (restaurato dal Valadier)	N
17685	— — Fonte battesimale	N
17686	— — Bassorilievo con l'Assunzione (P. Bernini)	N

(Segue).

17688	Chiesa di S. Maria Maggiore. Sagrestia. Busto del Vescovo Santarelli (Algardi)	N
17689	— — Fregio ornamentale sotto il busto del Vesc. Santarelli	N
17693	— — Statua di Paolo V (Sanquirico)	N
496	Chiesa della Minerva. Facciata	N
135	— Interno	N
6442	— — Particolare prospettico della navata maggiore	N
6427	— Acquasantiera (sec. XVI)	N
2880	— Altar Maggiore con il corpo di S. Caterina da Siena	N
20698	— Bassorilievo con l'Adorazione dei Magi (F. Siciliano)	N
6420	— Cappella Aldobrandini. Particolare di una parete	N
6428	— Cappella Carafa. Prospetto	N
5170	— — Particolare: Angelo	N
5169	— — — altro Angelo	N
20697	— Cappella del Rosario (Particolare di stucchi decorativi)	N
20696	— — — — —	N
1957	— Cristo (Michelangelo)	N Mf
6475	— — (lo stesso senza il panneggio)	N
6441	— — (di profilo)	N
1949	— — — Particolare: la testa	N
5171	— Monumento dell'Alberini	N
5172	— — — Particolare: Angelo di sinistra	N
5173	— — — — — Angelo di destra	N
6417	— Monumento a Silvestro Aldobrandini (Della Porta)	N
6445	— — del Card. Alessandrino (Della Porta)	N
6446	— — — Particolare: il Cardinale	N
5178	— — al Card. Astorgio Agnensi	N
137	— — di Benedetto XIII (Marchionni)	N
6444	— — del Cardinale Bonelli (Rainaldi)	N
5175	— — di Andrea Bregno (Capponi)	N
5174	— — a Girolamo Buticella	N
5164	— — al Cardinale Capranica	N
141	— — a Clemente VII (Baccio Bandinelli)	N
6418	— — a Luisa Dati, madre di Clemente VII (Della Porta)	N
6419	— — — Particolare: la statua di Luisa Dati	N
2882	— — — — — la testa	N
5158	— — al Cardinale Durante (Giov. da Capua)	N
5162	— — al Vescovo de Coea (Bregno)	N
5176	— — al Cardinale Ferrucci (Mino da Fiesole)	N
5177	— — — Particolare: la Madonna col Bambino	N
6448	— — a Giovanni Battista Galletti	N
6430	— — a Giuseppe Giustiniani	N
140	— — a Leone X (Baccio Bandinelli)	N
6434	— — a Lucrezia Macchiavelli	N
5165	— — ad Agostino Maffei (Capponi)	N
5166	— — — Particolare: la Madonna col Bambino	N
5160	— — a Benedetto Maffei (Capponi)	N
6406	— — ai Cardinali Malabranca e Matteo Orsini (Sec. XV)	N
6437	— — a Fabrizio Marchese di Mompeo	N
6435	— — al Card. Gregorio Naro	N
6436	— — a Giovanni Naro	N
5161	— — a Diotalvi Neroni (1482)	N
139	— — a Paolo IV (Pirro Ligorio)	N
20700	— — — Particolare: la Fede	N
20699	— — — — — la Religione	N

(Segue).

6443	Chiesa della Minerva. Monumento del Cardinal Pimentel (Ercole Ferrata)	N
6415	— Monumento di Virginia Pucci	N
5159	— Monumento al Cardinale Superanzio	N
5167	— Monumento al Cardinale Tebaldi	N
6432	— — — Particolare: il Cardinale	N
2881	— Monumento di Francesco Tornabuoni (Mino da Fiesole)	N
5168	— — — Particolare: la testa	N
6438	— Monumento di Ottaviano Ubaldini della Gherardesca	N
138	— Monumento di Urbano VII (Buonvicino)	N
142	— Pietra tombale del Beato Angelico (1455)	N
5163	— Pietra tombale del Vescovo De Coea	N
6440	— Presepio (Siciliano Francesco)	N
20701	— Schola Cantorum (Arte Bizantina del IX secolo)	N
5157	— Statua di S. Giovanni (Obici)	N
2883	— Statua di S. Sebastiano (Mino da Fiesole)	N
6500	Chiesa di S. Maria dei Miracoli. L'altar maggiore	N
17747	Chiesa di S. Maria in Monserrato. Particolare della facciata (F. da Volterra)	N
17847	— Anima beata (Busto in marmo del Bernini)	N
17846	— Anima dannata — — —	N
17833	— Cantoria (La Vigna)	N
17834	— Ciborio (Luigi Capponi)	N
17844	— Bassorilievo rappresentante una Crocifissione	N
17832	— S. Giacomo. Statua del Sansovino	N
17839	— Monumento a Ferdinando di Cordova (1486)	N
17840	— — a G. de Juensalita (1488)	N
17835	— — al Cardinale Mella (Dalmata)	N
17842	— — al Cardinale Mermo (1535)	N
17845	— — a Pedro de Montoya (Bernini)	N
17841	— — al Cardinal De Paradinas (Capponi)	N
17837	— — al Cardinale Diego Valdes (1506)	N
17838	— — — Particolare: il Cardinale	N
17836	— Pietra tombale del Vescovo Sanchez	N
17843	— — di Pietro Suarez	N
5180	Chiesa di S. Maria in Montesanto. La facciata	N
20804	Chiesa di S. Maria dell'Orto. La facciata (Martino Longhi)	N
20805	— L'interno	N
20807	— — Particolare dell'arco dell'abside	N
20808	— — — del soffitto (Parodi)	N
159	Chiesa di S. Maria della Pace. Facciata e campanile (Pietro da Cortona)	N
2214	— Monumento al Cardinale Bocciaccio (1497)	N
2211	— — a Beatrice Fonsetti (Marini)	N
2212	— — della Famiglia Fonsetti (Marini)	N
2213	— Particolare decorativo di una Cappella (Mosca)	N
2865	Chiesa di S. Maria del Popolo. La facciata (Meo del Caprina)	N
144	— Veduta di fianco con la porta (vedi Porta del Popolo)	N
5733	— L'interno	N
1819	— Cappella Chigi. L'interno	N
1818	— — Abacuc (statua del Bernini)	N
1960	— — Daniele (statua del Bernini)	N
1959	— — Elia (statua di Lorenzetti)	N
5732	— — Giona (Lorenzetti su disegno di Raffaello)	N
	— — Monumento a Sigismondo Chigi	N

(Segue).

5735	Chiesa di S. Maria del Popolo. Cappella Chigi. Stemma dei Chigi (Raggi)	N
145	— Cappella Cibo (disegni del Maratta)	N
4375	— Monumento al Cardinale Alverano Cibo (Fontana)	N
5736	— — a Lorenzo Cibo (Fontana)	N
2117	— S. Agostino e S. Monica (XV secolo)	N
2111	— Altare del Cardinale Costa (Dalmata)	N
151	— Tabernacolo di Alessandro VI (Bregno)	N
2112	— Altare con due Santi (Bregno)	N
1817	— Altro altare con due Santi (Bregno)	N
2115	— Altare (Scuola Fiorentina del XV secolo)	N
2114	— Balaustra con stemma dei Della Rovere	N
2113	— — — — —	N
3094	— Bassorilievo della fonte battesimale (Bregno)	N
5728	— Incoronazione della Madonna (Rilievo gotico)	N
4945	— Monumento a Giovanni Albani	N
2127	— di A. Albertoni	N
4377	— Particolare: parte destra	N
150	— del Cardinal Basso (Sansovino)	N
4978	— Particolare: statua in alto a sinistra	N
4981	— — — — — statua in alto a destra	N
4977	— — — — — statua in basso a sinistra	N
4980	— — — — — statua in basso a destra	N
4982	— — — — — Fregio	N
5734	— al Card. Francesco da Castiglione	N
5730	— al Cardinal De Castro	N
2126	— al Card. Cristoforo Della Rovere	N
4068	— Particolare: Madonna e Bambino	N
2125	— a G. Della Rovere (Mino da Fiesole)	N
17829	— al Vescovo Elvino	N
2123	— al Vescovo Foscari (Riccio)	N
2215	— al Cardinal di Lisbona (1508)	N
4378	— Particolare: Stemma e fregio	N
2122	— al Cardinale Louati	N
5731	— Particolare: Il Cardinale	N
2116	— a Nestore Malvezzi (1488)	N
4074	— al Cardinale G. Bellini (Monnot)	N
2120	— a Pietro Mellini (1383)	N
5729	— al Cardinale Savo Mellini	N
152	— alla Principessa Odesealchi-Chigi	N
2119	— al Cardinale Ortega	N
5727	— al Card. A. Pallavicino	N
2124	— al Card. Podocatharo	N
2118	— al Card. Rocca Pietro (1482)	N
4946	— a Natale Rondanini	N
149	— del Cardinal Sforza (Sansovino)	N
4990	— Particolare: statua in alto a sinistra	N
4983	— — — — — statua in alto a destra	N
4992	— — — — — statua in basso a sinistra	N
4991	— — — — — statua in basso a destra	N
2109	— — — — — fregio e figure	N
4993	— — — — — altro fregio	N
1828	— Paliotto con Gesù e la Samaritana	N
4376	— Pietra tombale del Vescovo di Montemirabili	N
4947	— Stemma di Alessandro VII	N

153	Chiesa di S. Maria in Trastevere. La Facciata	N
6477	— Fiancata della Chiesa: lato Nord	N
6505	— Interno dell'atrio	N
6487	— La porta	N
154	— L'interno della Chiesa	N
6483	— Veduta prospettica	N
155	— La Tribuna con l'Altar Maggiore	N
6469	— Addolorata: busto in cera (Scuola del Bernini)	N
6390	— Bozzetto del Bernini con l'Annunciazione	N
6391	— — la Visitazione	N
6388	— — col Giudizio finale	N
3098	— Capitello romano (Sec. II)	N
3099	— Capitello romano (Sec. III)	N
3148	— Capitello romano	N
3100	— Capitello e frammenti architettonici romani	N
6408	— Angolo della Cupola della Cappella Altemps	N
6409	— Particolare decorativo della Cappella Altemps	N
3095	— Altare dei Ss. Filippo e Giacomo (P. Romano)	N
6405	— Monumento a Roberto Altemps Duca di Gallese	N
6468	— Crocifisso in legno (Cavallino)	N
6467	— Cupola sostenuta da quattro Angeli (Bernini)	N
6481	— Monumento al Card. Armellini	N
6466	— — a Paolo Avila	N
3096	— — al Card. D. Alençon (Romano P.)	N
6413	— — Particolare: il Bassorilievo	N
3097	— — al Card. Stefaneschi (Romano P.)	N
6394	— Rilievo bizantino (Pluteo)	N
6395	— — — — —	N
6396	— — — — —	N
6404	— Soffitto (disegno del Domenichino)	N
2800	— Tabernacolo (Mino da Fiesole)	N
2872	Chiesa di S. Maria in Vallicella. La Facciata (Longhi)	N
3177	— L'interno	N
2870	Chiesa di S. Maria della Vittoria (B. Soria)	N
156	— L'interno	N
2388	— Altare di S. Teresa	N
1963	— S. Teresa (Gruppo in marmo del Bernini)	N F
2389	— — Particolare: mezza figura dell'Angelo	N
2390	— — — — — figura dell'Angelo	N
4778	— — — — — la testa della Santa	N
2391	— Altorilievo con personaggi della famiglia Cornaro	N
2392	— Altro Altorilievo con personaggi della famiglia Cornaro	N
157	— Cantoria (Sec. XV)	N
160	Chiesa di S. Martino ai Monti. L'interno	N
17980	— Antico titolo d'Equizio. Interno	N
17981	— — altro interno	N
17982	— — Presbiterio	N
17983	— La Cripta	N
24493	Chiesa della Morte in Via Giulia. La Facciata	N
5202	Chiesa dei Ss. Nereo e Achilleo. Interno con la Tribuna	N
5203	— Porta-cero pasquale	N
5204	— Sedia Episcopale di Gregorio I	N
24501	Chiesa del Nome di Maria al Foro Traiano. La Facciata	N
4040	Chiesa di S. Omobono. Monumento della Famiglia Satri (Capponi)	N

(Segue).

193	Chiesa di S. Pietro in Vaticano. Acquasantiera	N Mf
196	— Altare di S. Leone Magno (Algardì)	N
20652	— Battistero (Disegno di Carlo Fontana)	N
20506	— Cappella del Coro	N
20656	— Particolare della trabeazione sulla porta	N
20657	— del soffitto	N
2843	— Cappella del SS. Sacramento. Altare e Tabernacolo (Bernini)	N
20688	— Particolare di stucchi	N
20689	— — — — —	N
20660	— Organo	N
20579	— Cappella della Pietà. Tabernacolo	N
197	— Altare della Cattedra di S. Pietro (Bernini)	N
20594	— — Cattedra di S. Pietro (Bernini)	N
20595	— — Particolare: Statua a destra	N
229	— Colonna proveniente dal Tempio di Salomone	N
182	— La Confessione e il Baldacchino (Bernini)	N
183	— La Confessione con la Statua di Pio VI	N
2828	— Statua del Papa Pio VI (Canova)	N
20658	— Coro. Particolare degli stalli	N
188	— Cupola (interno veduto dalla Confessione)	N
2216	— (più panoramica)	N
20587	— Loggia detta della Lancia	N
198	— Monumento di Alessandro VII (Bernini)	N
199	— di Alessandro VIII (Sammartino)	N
200	— di Benedetto XIV (Bracci)	N
216	— di Clemente X (Matteo Rossi)	N
217	— di Clemente XIII (Canova)	N Mf
3843	— Particolare: la Statua del Pontefice	N
20593	— — La Religione	N
218	— — — — — Angelo e leone	N
219	— — — — — leone sinistro	N
220	— — — — — leone destro	N
223	— della Contessa Matilde (Bernini)	N
20572	— Particolare: Statua della Contessa	N
222	— della Regina Cristina (Fontana)	N
201	— di Gregorio XIII (Rusconi)	N
202	— di Gregorio XVI (Amici)	N
203	— d'Innocenzo VIII (Pollaiuolo)	N
2280	— Particolare: parte superiore	N
24483	— — — — — la testa	N
2281	— — — — — parte inferiore	N
24484	— — — — — la lunetta superiore	N
24485	— — — — — una statuina laterale	N
24486	— — — — — — — — —	N
24487	— — — — — — — — —	N
24488	— — — — — — — — —	N
204	— d'Innocenzo XI (S. Monot)	N
205	— d'Innocenzo XII (Valle)	N
207	— di Leone XI (Algardì)	N
20647	— Particolare: la statua del Pontefice	N
20648	— — — — — la statua di sinistra	N
20649	— — — — — — — — — destra	N
206	— di Leone XII (De Fabbris)	N
224	— di Maria Clementina (Bracci)	N

2221

(Segue).

210	Chiesa di S. Pietro in Vaticano. Monumento di Paolo III (Della Porta)	N
20596	— Particolare: la statua del Pontefice	N
20597	— — — — — la testa	N
213	— — — — — la parte inferiore	N
211	— — — — — la Giustizia (sembianze di Giulia Farnese)	N
20602	— — — — — la testa di fronte	N
6504	— — — — — la testa di profilo	N
212	— — — — — la Prudenza	N
20598	— — — — — puttino in bronzo a sinistra	N
20599	— — — — — a destra	N
20603	— — — — — mascherone	N
20610	— di Pio VI (opera di Agostino Penna)	N
208	— di Pio VIII (Torwaldsen)	N
209	— di Pio VIII (Tenerani)	N
26378	— a Pio X (Di Fausto)	N
221	— dei Stuart (Canova)	N
2217	— Particolare: Angelo di sinistra	N Mf
2218	— — — — — Angelo di destra	N Mf
215	— Monumento di Urbano VIII (Bernini)	N
20654	— Organo con decorazioni in stucchi (Ricci)	N
194	— Pietà (Statua di Michelangelo)	N Mf F
3842	— Particolare: la testa della Madonna	N
20650	— Pilastro della 2ª navata	N
20685	— Soffitto della navata centrale	N
20604	— di una navata minore	N
20589	— Statua di S. Andrea (Duquesnoy)	N
226	— di S. Brunone (Slodts)	N
20591	— di S. Elena (Boggi)	N
20588	— di S. Longino (Bernini)	N
195	— di S. Pietro (bronzo del V secolo)	N
20586	— Particolare: la testa	N
17445	— vestito degli abiti Pontificali	N
228	— di S. Pietro d'Alcantara (Bergara)	N
227	— di S. Teresa (Valle)	N
20590	— di S. Veronica (Mochi)	N
20653	— Stemma d'Innocenzo XII (Fontana)	N
20592	— di Urbano VIII (Bernini)	N
20670	— Sacrestia. L'esterno	N
4543	— Candelabro (Benvenuto Mellini)	N
4544	— Particolare: la parte inferiore	N
20632	— Candelabri (disegno di Michelangelo)	N
20626	— Candelabro (Pollaiuolo)	N
20625	— Particolare: la parte inferiore	N
20624	— Candelabro (Pollaiuolo)	N
20634	— Candelabri (Spagna, su disegno dei Bernini)	N
20633	— — — — —	N
2844	— Ciborio (Donatello)	N
20627	— Croce d'argento (disegno di Michelangelo)	N
20628	— Particolare: la parte inferiore	N
20629	— — — — — la croce	N
20630	— — — — — la croce, parte posteriore	N
20582	— Croce (detta di Costantino)	N
20584	— del VI secolo donata a S. Leone	N
20583	— votiva di Giustino II	N
20580	— Crocifisso (Cavallini?)	N

(Segue).

20614	Chiesa di S. Pietro in Vaticano. Sacrestia. Dalmatica di Carlo Magno (sec. X)	N
20620	— — — parte opposta	N
20621	— — — Gallo della vecchia torre campanaria (sec. IX)	N
20581	— — — S. Luca (testa di bronzo di Mino da Fiesole)	N
20631	— — — Ostenorio donato a Leone XIII	N
20636	— — — Paliotto di Alessandro VIII	N
20639	— — — di Benedetto XIII	N
20640	— — — di Benedetto XIV	N
20637	— — — di Clemente XIII	N
20638	— — — di Gregorio XVI	N
4542	— — — Paolo III (busto in bronzo di Della Porta)	N
20574	— — — Statua di S. Andrea	N
20616	— — — Statua consolare Romana (restaurata dal Canova)	N
20301	— — — Grotte Vaticane. Interno della 1ª Cappella.	N
20300	— — — Interno della 2ª Cappella	N
20343	— — — Statua di S. Pietro (già nella vecchia Basilica)	N
20505	— — — Particolare: la sola statua.	N
20302	— — — Interno delle Grotte vecchie	N
20303	— — — — altra veduta	N
20304	— — — Corridoio col sarcofago di Giunio Basso	N
20413	— — — Angelo con stemma dei Della Rovere	N
20414	— — — — —	N
20512	— — — Benedetto XII e alcune lapidi	N
20332	— — — Benedetto XII (Paolo da Siena)	N
20514	— — — Bolla di Gregorio III (frammenti)	N
20462	— — — Bonifacio VIII e alcune lapidi	N
20523	— — — Croce che sormontava l'antica Basilica	N
20401	— — — Il Padre Eterno con Angeli (bassorilievo di Dalmata)	N
20407	— — — Padre Eterno benedicente (frammento)	N
20336	— — — Frammento del monumento a Bonifacio VIII	N
20396	— — — Frammenti di bassorilievi con Madonna e Bambino	N
20393	— — — — di bassorilievi con teste di Angeli	N
20394	— — — — con urna e ornati	N
20330	— — — Frammento romano del Trecento	N
20331	— — — — —	N
20519	— — — Lapide di Benedetto XII	N
20517	— — — Lapide di S. Damaso. 1ª parte.	N
20518	— — — — 2ª parte	N
20515	— — — Lapide sulle tombe di Leone IV	N
20516	— — — Lapide sulla tomba di Leone Magno	N
20520	— — — Frammenti di Lapidi	N
20521	— — — — —	N
20522	— — — — —	N
20503	— — — Monumento di Bonifazio VIII (Arnolfo di Cambio)	N
20425	— — — Monumento di Calisto III (sec. IV)	N
20427	— — — Particolare: Cristo nel Sarcofago	N
20410	— — — S. Giorgio	N
20409	— — — S. Bartolomeo	N
20408	— — — S. Giovanni Evangelista	N
20495	— — — Monumento del Card. Ardicino Della Porta, (il giovane)	N
20497	— — — Particolare: la testa	N
20496	— — — — fregio	N
20508	— — — — stemma	N

(Segue).

20502	Chiesa di S. Pietro in Vaticano. Grotte Vaticane. Monumento al Card. Ardicino (Della Porta)	N
20420	— — — Monumento del Card. Erolì (Dalmata)	N
20422	— — — Particolare: statua di S. Paolo	N
20421	— — — — statua di S. Pietro	N
20424	— — — — Stemma	N
20501	— — — del Card. Pietro Fonseca	N
20500	— — — di Nicola V	N
20498	— — — Pietra tombale di Jean de Villiers de Groslaye	N
20511	— — — Pietra tombale del Card. Tebaldeschi	N
20415	— — — Rilievo di Madonna col Bambino (Sec. XV)	N
20452	— — — Sarcofago di Adriano IV (1159)	N
20430	— — — di Giulio III	N
20453	— — — di Giulio Basso Prefetto di Roma (359)	N
20454	— — — Particolare: Gesù disputa con i Dottori.	N
20455	— — — — Amorini vendemmiatori	N
20456	— — — — Amorini mietitori	N
20493	— — — di Gregorio V (909)	N
20429	— — — d'Innocenzo IX (1591)	N
20192	— — — di Marcello II (1555)	N
20504	— — — di Nicola III (1280)	N
20491	— — — di Ottone II Imperatore di Germania	N
20494	— — — di Pio II	N
20499	— — — del Card. Moroni (1404)	N
20553	— — — Stemma di Marcello II	N
20554	— — — di Nicola V	N
20538	— — — di Paolo II	N
20555	— — — Urbano VI	N
20402	— — — Tabernacolo d'Innocenzo VIII: frammento	N
20403	— — — Particolare: mezza figura di un Angelo	N
20404	— — — — Altro lato	N
20405	— — — — Altro lato con il Cristo.	N
20387	— — — Iscrizione	N
20513	— — — Frammento decorativo	N
20399	— — — Tabernacolo di Pio II: frammento (Isaia da Pisa)	N
25398	— — — — —	N
20400	— — — — —	N
20388	— — — — —	N
20347	— — — Tabernacolo di Sisto IV (Mino da Fiesole)	N
20346	— — — Frammento con la caduta di Simon Mago.	N
20344	— — — — 2ª Parte	N
20348	— — — — Adorazione delle chiavi	N
20350	— — — — Guarigione dello storpio	N
20349	— — — — Martirio di S. Paolo, 1ª parte	N
20353	— — — — — 2ª parte	N
20352	— — — — —	N
20351	— — — — —	N
20354	— — — — —	N
20355	— — — — —	N
20357	— — — — —	N
20359	— — — — —	N
20361	— — — — —	N
20363	— — — — —	N
20364	— — — — —	N
20353	— — — — —	N
20352	— — — — —	N
20351	— — — — —	N
20354	— — — — —	N
20355	— — — — —	N
20357	— — — — —	N
20359	— — — — —	N
20361	— — — — —	N
20363	— — — — —	N
20364	— — — — —	N

(Segue).

20375	Chiesa di S. Pietro in Vaticano. Grotte Vaticane. Tabernacolo di Sisto IV. Statua di S. Matteo	N
20376	Particolare: mezza figura	N
20377	Statua di S. Mattia	N
20373	di S. Pietro	N
20369	di S. Simeone.	N
20371	di S. Simone	N
20365	di S. Taddeo	N
20367	di S. Tommaso	N
20510	Tomba di Agnese Colonna-Caetani	N
	(Per le altre Statue e Frammenti, già nelle Grotte, vedi Museo Petriano).	
231	Chiesa di S. Pietro in Vincoli. L'interno (F. Fontana)	N
3844	Catene di S. Pietro e la loro urna.	N
3882	Particolare dell'Urna (Pollaiuolo)	N
2851	Un riquadro con la liberazione di S. Pietro.	N
2850	Un riquadro con la condanna di S. Pietro	N
1955	Monumento di Giulio II (Michelangelo).	N
1954	Particolare: Statua del Mosè di fronte.	NMFDF
2222	di fianco	N
1956	mezza figura di fronte	N F DF
2182	di profilo	N
2224	Statua di Lia.	N
2223	di Rachele	N
3845	Bassorilievo ornamentale	N
3846		N
3847		N
3848		N
4789	Monumento al Card. De Cusa Nicola (1500)	N
4788	Monumento dei Fratelli Pollaiuolo (Capponi)	N
5199	Il pozzo nel chiostro.	N
235	Chiesa di S. Prassede. L'interno.	N
3183	Monumento al Card. Alano (XV)	N
3184	Particolare: il sarcofago	N
2146	Monumento al Card. Anghiera (Cosmati, 1286)	N
3185	Sarcofago cristiano.	N
	Porta della Cappella della Colonna (vedi 1ª Parte).	
237	Chiesa di S. Pudenziana. L'esterno	N
238	L'interno	N
3186	Chiesa dei Ss. Quattro Inconronati. Veduta generale	N
17920	Campanile medioevale e atrio.	N
17921	Colonnato della Chiesa primitiva	N
4018	L'interno	N
4020	Ciborio.	N
4021	Iscrizione Damasiana	N
17925	Il chiostro - veduta interna (XIII).	N
17922	veduta esterna.	N
17923	Chiostro e fontana.	N
17924	La fontana fra gli archi del chiostro.	N
17928	Cappella del IX secolo	N
17929	Oratorio di S. Silvestro (interno)	N
2834	Chiesa di S. Sabina. Veduta generale	N
2292	La porta (V secolo)	N
4016	Particolare: la parte superiore.	N
4017	uno scomparto	N

(Segue).

242	Chiesa di S. Sabina. L'interno.	N
24795	Particolare della navata sinistra	N
24794	della navata destra	N
2859	Altare Maggiore (Poscietti)	N
24796	Balaustra del Coro	N
2832	Cappella di S. Caterina	N
3659	di S. Domenico	N
3660	di S. Pio V	N
2833	del SS. Sacramento	N
4006	Monumento al Card. D'Ausia (1500)	N
4003	Motivi ornamentali (scultura del sec. VIII)	N
4004	Particolare: parte centrale	N
2835	Motivi ornamentali (scultura del sec. VIII).	N
3670	Chiostro	N
3676	Albero di arancio piantato da S. Domenico nel sec. XIII	N
3663	altro punto di vista	N
5220	Chiesa di S. Salvatore in Lauro. La facciata	N
239	Chiesa della Scala Santa. La facciata.	N
240	L'interno	N
2338	La Santa forma	N
243	Chiesa di S. Sebastiano. La facciata	N
244	L'interno	N
241	Chiesa di S. Stefano Rotondo. L'interno	N
2355	Chiesa di S. Stefano presso la Via Latina (avanzi)	N
2099	Chiesa di S. Stefano degli Abissini. La porta (sec. XII)	N
2866	Chiesa di S. Susanna. La facciata (opera del Maderno)	N
24462	Particolare	N
245	Chiesa e Abbazia delle Tre Fontane. Veduta generale	N
247	Chiesa della Trinità dei Monti. La facciata.	N
246	Veduta di scorcio	N
20713	Chiesa di S. Vincenzo e Anastasio. La facciata	N
20714	Particolare: la parte superiore	N
2183	Cimitero Comunale. Ingresso	N
248	Viale principale	N
249	Monumenti della zona del Pincetto	N
250	Altra veduta.	N
258	Cimitero dei Protestanti veduto dal Monte Testaccio	N
259	Tomba di Keats	N
42	Tomba di Keats e del suo amico Severn	N
260	Tomba di Shelley	N
261	Cimitero dei Cappuccini (vedi Chiesa dei Cappuccini).	N
	Circo di Massenzio.	N
	Circo Massimo (vedi Palatino).	N
262	Cloaca Massima presso l'Arco di Giano Quadrifronte	N
263	con lo sbocco nel Tevere presso il Tempio di Vesta	N Mf
20875	Collegio dei Piceni. Il cortile	N
20874	Il portale (Scuola fiorentina)	N
20870	Monumento a Maddalena Orsini (Isaia da Pisa)	N
20871	Monumento ad Eugenio IV (Isaia da Pisa).	N
20872	Monumento del Card. Alessandro Spagnolo (Isaia da Pisa)	N
20873	Bassorilievo con S. Pietro liberato dal carcere	N
20868	Trabeazione sulla porta del Collegio	N
267	Colombario ebraico fuori Porta S. Sebastiano (nella Vigna Codini)	N

264	Colombario d'Igneo Pomponio, presso Porta S. Sebastiano. (Interno)	N
265	— con la tomba di Giulio Crisanto	N
266	— (altro corridoio)	N
	Colonna dell'Immacolata Concezione (vedi Piazza di Spagna).	
	Colonna di Foca (vedi Foro Romano).	
272	Colonna di Marco Aurelio (o Antonina)	N Mf
4903	— Particolare: Marco Aurelio riceve una staffetta	N
4904	— — la pioggia miracolosa	N
4905	— — l'Imperatore arriva a un villaggio saccheggiato	N
4906	— — trasporto di prede e prigionieri	N
4907	— — decapitazione di nobili Germanici	N
274	Colonna Traiana	N
	— (Altra veduta con il Foro <i>vedi</i> Foro Traiano).	
275	— Particolare: Basamento, lato ovest	N
276	— — lato nord	N
277	— — lato est	N
278	— — lato sud	N
280	Colosseo (Anfiteatro Flavio)	NMfFDf
281	— veduto dal campanile di S. Francesca Romana	N Mf
	— veduto dall'Arco di Tito (<i>vedi</i> Arco di Tito).	
282	— con l'Arco di Tito, veduto dal Palatino	NMfFDf
4780	— veduto dal Tempio della Pace	
284	— con la Meta Sudante e l'Arco di Costantino	N Mf F
285	— con la Meta Sudante	N Mf F
283	— veduto dalla Via di S. Giovanni	N Mf
2225	— con l'antica platea e ceppi paracarri	N
4781	— Interno di una galleria	N
286	— Interno veduto dall'ingresso	N Mf F
287	— Interno veduto dalla parte opposta	N Mf
	Colossi di Monte Cavallo (vedi Fontana del Quirinale).	
3233	Convento dei Benedettini sul Monte Aventino. Veduta generale	N
24463	Convento dei Filippini. La facciata (Borromini)	N
24464	— Particolare	N
24466	— Torre dell'Orologio	N
	Convento di S. Onofrio (vedi Chiesa di S. Onofrio).	
5200	Costumi Romani. Carrettiere di Vino	N
	— Ciociare fioraie (<i>vedi</i> Piazza di Spagna).	
314	Fontana dell'Acqua Marcia in Piazza dell'Esedra (o delle Naiadi).	N
303	Fontana dell'Acqua Paola al Gianicolo (Maderno)	N
304	— Veduta di scorcio	N
24260	Fontana delle Api (Bernini)	N
27220	Fontana della Barcaccia (Pietro Bernini)	N
299	Fontana dei Calderai in Piazza Navona (Della Bitta)	N
27280	Fontana del Casino di Papa Giulio in Via Flaminia	N
24470	Fontana e Obelisco in Piazza del Pantheon	N Mf
	— Fontana dei Cavalli Marini (vedi Villa Borghese).	
300	Fontana dei quattro Fiumi in Piazza Navona (Bernini)	N Mf
2884	— Particolare: il Danubio	N
2885	— — il Gange	N
2886	— — il Nilo	N
2887	— — il Rio della Plata	N
312	Fontana del Moro a Piazza Navona (Bernini)	N
5182	— Particolare: la statua del Moro	N

302	Fontana del Mosè a Piazza S. Bernardo (Disegno del Fontana)	N
27214	Fontana in Piazza Colonna (G. Della Porta)	N
27219	Fontana in Piazza del Popolo (un leone)	N
306	Fontana di Porta Furba	N
2184	Fontana del Quirinale con i colossi di Montecavallo	N Mf
288	— (senza l'Obelisco)	N
2393	— Uno dei due colossi	N
2394	— l'altro colosso	N
2395	— Uno dei due cavalli	N
2396	— l'altro cavallo	N
490	Fontane in Piazza di S. Pietro	N
305	Fontana in Piazza di S. Pietro con parte della Basilica	N
313	— (veduta più da vicino)	N
307	Fontana delle Tartarughe (Disegno di G. Della Porta)	N Mf
24957	— Particolare: Una statua sorreggente la tartaruga	N
24958	— — — — —	N
24959	— — — — —	N
24956	— — — — —	N
24960	— — la tazza superiore con le quattro tartarughe	N
308	Fontana di Trevi (Niccolò Salvi)	NMfFDf
309	— (veduta di fianco)	N Mf
2185	— — Particolare: la parte centrale	N
310	Fontana del Tritone (Bernini)	N

Foro Romano.

315	Veduta generale presa dal Campidoglio	NMfFDf
316	— Veduta meno panoramica	NMfFDf
325	Veduto dalla torre del Campidoglio	N F
2226	Veduto dal Museo Capitolino	N
320	Foro Romano con il Campidoglio (dal Campanile di S. Franc. Romana).	N Mf F
318	— con il Tempio di Castore e Polluce	NMfFDf
52	— con il Campidoglio (prima dei nuovi scavi)	N
319	— con i Templi di Antonino e di Romolo	N
4702	— con avanzi dell'arco di Augusto	N
317	— con il Campidoglio e l'arco di Settimio Severo	N
4039	— (antica veduta presa nell'anno 1860)	N
4039 ^a	— (antica veduta presa nell'anno 1858)	N
4712	Ara di Vulcano	N
3510	Arco di Settimio Severo con il Lapis Niger	N
19	— con la colonna di Foca	N
3187	Basilica Emilia (avanzi)	N
3503	Basilica Emilia e Tabernae (anno 500)	N
3504	Basilica Emilia (Frammenti di ornati)	N
3198	— Frammento di architrave	N
3196	— Un capitello	N
3197	— — — — —	N
30	Basilica Giulia	N
324	Due balaustrati o plutei istoriati di Traiano	N
323	— Particolare: I tre animali detti Suovetaurilia	N
321	— — Traiano parlando al Popolo	N
322	— — Abolizione dei debiti, fatta da Traiano	N
3998	Le carceri	N
55	Casa delle Vestali	N
3968	— altro punto di vista	N
3969	— Particolare: Portico con statue	N

Segue: FORO ROMANO.

4704	Chiesa di S. Maria Antiqua. L'interno.	N
4705	— L'interno visto dall'abside.	N
3993	— Particolare del portico.	N
3883	— Sarcofago.	N
3191	— Sarcofago cristiano.	N
271	Colonna di Foca.	N
4715	Comizio.	N
3509	Fronte della Curia.	N
4703	Edicola di Venere Cloacina.	N
4710	Edicoletta di Vesta.	N
3990	Frammenti di ornati.	N
3991	Lago Curzio.	N
3511	Lapis Niger.	N
3192	Stele arcaica che sorregge il Lapis Niger.	N
3512	— Altro lato.	N
3502	Luogo ove fu cremato Giulio Cesare.	N
4711	Rampa Imperiale che conduce dal Foro al Palatino.	N
3997	Reggia.	N
4713	— Altra veduta.	N
3190	— Ingresso della Reggia.	N
3190*	— Altro punto di vista.	N
3199	Rostri di Cesare.	N
4701	Sacrario di Juturna.	N
4714	Sacrario di Juturna (Statio aquarium).	N
3188	Fonte di Juturna.	N
3189	Puteale di Juturna.	N
549	Tempio di Antonino e Faustina veduto dal Palazzo dei Cesari.	N
546	Tempio di Antonino e Faustina.	N
547	— veduto di scorcio.	N
551	— Particolare dell'architrave.	N
548	Tempi di Antonino e Faustina e di Romolo.	N
550	— veduti di scorcio.	N
553	Tempio di Castore e Polluce.	N
3193	— (veduta in senso largo).	N
3992	— veduto dalla Basilica Emilia.	N
3995	— Frammenti.	N
552	— e Tempio di Antonino e Faustina.	N
559	Tempio della Pace (Basilica di Costantino).	N Mf
561	— veduto di fianco.	N
560	— con la Chiesa di S. Francesca Romana.	N
569	Tempio di Romolo.	N
570	— di Saturno.	N
562	Tempi di Saturno e di Vespasiano.	N Mf
563	— altro punto di vista.	N
565	Tempio di Venere e Roma.	N
566	Tempio di Vespasiano.	N
4698	Tempio di Vesta.	N
3994	— Frammenti e avanzi.	N
4699	Vicus Jugarius col Tempio di Saturno.	N
3194	Via Sacra e il Palazzo dei Cesari.	N
4700	Vicus Tuscus.	N
667	Antica via di comunicazione fra la Via Sacra e le Carine.	N
273	Foro Traiano con la colonna Traiana.	N Mf
	— (Altre vedute della colonna (vedi colonna Traiana)).	
	Galleria Nazionale d'Arte Antica (vedi Palazzo Corsini).	

24467	Galleria d'Arte Moderna. La facciata (Piacentini).	N
24649	— Salone d'ingresso.	N
1285	— L'Acquaiolo (bronzo di Gemito).	N
1286	— — veduto di profilo.	N
24651	— Busto di bambino (Canonica).	N
24698	— Busto di Bocklin Arnold (bronzo di Cifariello).	N
24653	— Caino (statua in bronzo di Trentacoste).	N
25666	— Il Card. Celesia (busto di A. Ugo).	N
24698	— Com'è fredda! (bronzo di Maccagnani).	N
24652	— I costruttori (bronzo di Dazzi).	N
25678	— La croce (Bistolfi).	N
24650	— Diana (bronzo di E. Rosa).	N
4038	— Ercole che scaglia Lica nel mare (Canova).	N Mf
25680	— Ercole saettante (bronzo del Bourdelle).	N
24697	— Eva dopo il peccato (Allegretti).	N
25681	— L'età del rame (bronzo di Rodin).	N
24656	— Fossor (bronzo di Franceschi).	N
25691	— Garibaldi (busto di Ercole Rosa).	N
24654	— Jenner (bronzo di Monteverde).	N
25677	— Ignara Mali (Cencetti).	N
25690	— La madre (Cecioni).	N
1281	— Il pittore Meissonier (bronzo di Gemito).	N
25667	— Busto di Palizzi (bronzo di D'Orsi).	N
24657	— Pure linfe (bronzo di Delotto).	N
2875	— Saturnali (Gruppo in bronzo di Biondi).	N
2876	— Particolare: gruppo di sinistra.	N
2877	— — gruppo centrale.	N
2878	— — gruppo di destra.	N
2879	— — altro punto di vista.	N
1280	— I scolari del « Cuore » (bronzo di Ximenes).	N Mf
25679	— Monumento a Segantini (Bistolfi).	N
24655	— Vedetta Indiana (bronzo di Trubezskoi).	N
25695	— Una vecchia (Mestrovick).	N
24690	— Vittime del lavoro (bassorilievo in bronzo di Vela).	N
	Galleria Borghese (vedi Museo Borghese).	
339	Ghetto (antica veduta).	N
	Giardini Vaticani (vedi Palazzo Vaticano).	
5106	Grotta della Ninfa Egeria presso il bosco Sacro.	N
	Grotte Vaticane (vedi Chiesa di S. Pietro).	
345	Isola Tiberina (detta di S. Bartolomeo).	N
346	— con gli avanzi del Ponte rotto.	N Mf
17545	— altro punto di vista.	N
	Marco Aurelio (vedi Campidoglio).	
	Mausoleo di Augusto (vedi Augusteum).	
3234	Monte Testaccio.	N
356	Monumento ai fratelli Cairoli al Pincio (E. Rosa).	N
2888	Monumento a Camillo Benzo di Cavour.	N
5116	Monumento a Cola di Rienzo.	N
2400	Monumento a Giuseppe Garibaldi al Gianicolo (Gallori).	N
2401	— veduto di profilo.	N Mf
2402	— parte posteriore.	N
2404	— Particolare: gruppo allegorico.	N
2405	— — — — —	N
2406	— — — — —	N
2407	— — — — —	N
491	Monumento a Giordano Bruno (Ettore Ferrari).	N

20566	Monumento a Vittorio Emanuele II (Sacconi)	N
24731	— con la celebrazione della Vittoria (1919)	N
24628	— con l'apoteosi del milite ignoto (4 Nov 1921)	N
24887	— Omaggio dei Fascisti al milite ignoto (Nov. 1922)	N
24889	— S. E. Mussolini rende omaggio al milite ignoto	N
24888	— Omaggio dei Fascisti (Altra veduta)	N
27271	— Particolare dell'Altare della Patria: la parte sinistra	N
27272	— — la parte destra	N
27273	— Statua equestre di V. E. (Calandra)	N
27274	— Dea Roma con la Tomba del Milite Ignoto	N
27275	— Fiancata con le Vittorie e la Statua equestre.	N
27276	— — — — —	N
	Monumento a Goethe (vedi Villa Borghese).	
2101	Mura Aureliane presso Porta S. Paolo	N
	Museo Albani (vedi Villa Albani).	
	Museo Barberini (vedi Palazzo Barberini).	
	Museo Borghese.	
440	La facciata	N
1920	Salone d'ingresso	N
2168	— Particolare: parete sinistra	N
1927	— — Marco Curzio precipita nella voragine (altorilievo)	N
1916	Salone principale, detto Galleria dei Busti.	N
2167	— Particolare: una porta	N
17697	— — altra porta	N
4606	Sala dell'Apollo e Dafne	N
17446	— del David	N
4607	— Egitzia	N
4605	— di Enea e Anchise	N
4603	— del Fauno	N
4602	— della Paolina	N
2502	Salone principale al 1° piano	N
4553	Amore incatenato (statuina)	N
1917	Anacreonte	N
1918	Apollo con lira	N
1919	Apollo e Dafne	N Mf
2173	— Particolare: mezze figure	N
2174	— — testa di Apollo di faccia	N
2175	— — testa di Apollo di profilo	N
2176	— — testa di Dafne	N
25481	Apollo e le Muse (bassorilievo)	N
25482	— 2° parte	N
24898	Baccanale di Amorini, bassorilievo in porfido (Duquesnoy)	N
4570	Bacco. (Erma in basalto)	N
4554	Bacco. (Statua)	N
4577	Bassorilievo con la nascita di Venere	N
4389	Bassorilievo con Aiace che rapisce Cassandra	N
20881	Clemente X (busto di Bracci)	N
3143	Crocifissione (gruppo in cera di Michelangelo)	N
1922	David (Bernini)	N Mf F
4557	— Particolare: la testa	N
1923	Enea e Anchise (Bernini)	N
1924	Ercole in abito femminile	N
1925	Ermafrodito	N
4548	Fanciullo con uccello	N

Segue: MUSEO BORGHESI.

4549	Fanciulli dormienti (bassorilievo)	N
1926	Fauno danzante	N
4559	Fauno danzante, altra statua.	N
4555	— — — — —	N
20818	Cardinale Domenico Ginnasi (busto del Bernini)	N
20819	— di profilo	N
24890	S. Giovanni Battista (gesso di Giov. Houdon)	N
24891	— di profilo	N
24892	— altro punto di vista	N
24893	— Particolare: la testa	N
4573	Giovinetta arcaica.	N
4578	— Particolare: la testa	N
4575	Giovine Imperatore	N
4546	Incognita (Bernini)	N
4558	Meleagro	N
26365	Monumento a Luigi XIV (bozzetto del Bernini)	N
1928	Palemone sopra un delfino	N Mf
1929	Paolina Bonaparte (Canova)	N Mf
1929 ^a	— con tutto il basamento	N
1933	— parte posteriore	N Mf
2192	— Particolare: mezza figura di profilo	N
2193	— — mezza figura di fronte	N F
2194	— — la testa, di terza	N Mf
1935	— — la testa, di fronte	N
1934	— — la testa, di profilo	N F
24730	Paolo V (busto del Bernini)	N
1948	Plutone che rapisce Proserpina (Bernini)	N Mf
4551	— altro punto di vista	N
25483	Saffo (busto)	N
1931	Sarcofago rappresentante le fatiche di Ercole	N Mf
1930	— — — — —	N Mf
24899	Due schiavi (statuine in pietra di paragone, del Duquesnoy)	N
4571	Vaso con figure rappresentanti la Primavera (Labourdère)	N
4572	— l'Autunno (Labourdère)	N
4552	Venere in atto di acconciarsi	N
4547	Venere genitrice	N
4556	Altra statua di Venere	N
25258	La Verità (statua del Bernini)	N
25259	— Particolare: la testa	N
4576	Statua detta la « Zingarella » (bronzo)	N
	Museo Capitolino.	
1480	Salone principale	N
	Sala nuova ottagonale (vedi Palazzo dei Conservatori)	
1482	Sala del Gladiatore morente	N Mf
1483	Sala dei busti (interno)	N
1483a	— Gruppo di busti con Giulio Cesare	N
1483b	— — con Antonio	N
1483c	— — con Caracalla	N
1483d	— — con Vespasiano	N
1483e	— — con Traiano	N
1483f	— — con Giuliano l'Apostata	N
1483g	— — con Antonino Pio	N
1502a	— Busto di Adriano	N
1485	— — di Agrippa Marco	N

Segue: MUSEO CAPITOLINO - SALA DEI BUSTI.

1488	Busto di Agrippina Maggiore moglie di Germanico	N
1489	— di Agrippina madre di Nerone	N
1493	— di Abenobarba Domiziano	N
1495	— di Albino Clodio	N
1496	— di Alcibiade	N
1498	— di Alessandro Magno	N
1499	— di Alessandro Severo	N
1505	— di Anacreonte	N
1509	— di Antistene	N
1511	— di Antonia moglie di Druso	N
1512	— di Antonino Pio	N
1513	— di Antonino Pio.	N
1514	— di Antonino Galerio	N
1519	— di Apollonio di Tiana	N
1520	— di Arato	N
1521	— di Archimede.	N
1522	— di Archita di Taranto	N
1523	— di Arianna	N
1525	— di Aristide.	N
1526	— di Aristofane	N
1527	— di Aristomaco	N
1528	— di Aristotile	N
1532	— di Augusto	N
1536	— di D. Balbino Caelio	N
1540	— di Caligola	N
1541	— di Caracalla	N
1542	— di Carino, figlio di Caro.	N
1539	— di Catone	N
1543	— di Cedrops	N
1545	— di Cicerone	N
3986	— Particolare: la testa	N
1546	— di Claudio.	N
1547	— di Cleopatra	N
1548	— di Commodo	N
1550	— di Costanzo Cloro	N
1551	— di Corbulo.	N
1552	— di Crispina moglie di Commodo	N
1553	— di Decio Imperatore	N
1554	— di Decenzio Magno.	N
1555	— di Democrito	N
1556	— di Demostene	N
1557	— di Diadumeniano	N
1558	— di Diocleziano	N
1559	— di Diogene	N
1560	— di Domiziano e Longina	N
1561	— di Druso il Maggiore	N
1562	— di Druso il Minore	N
1563	— di Eliogabalo	N
1564	— di Elio Cesare	N
1565	— di Epicuro.	N
1566	— di Epicuro e Metrodoro	N
1567	— di Eraclito	N
1568	— di Erennio Quinto	N
1569	— di Erodoto	N
1570	— di Eschilo	N
1571	— di Eschine.	N

Segue: MUSEO CAPITOLINO - SALA DEI BUSTI.

1572	Busto di Euripide	N
1575	— di Faustina moglie di Marco Aurelio	NN
1574	— di Faustina	NN
1576	— di Faustina moglie di Antonino Pio	NN
1577	— di Faustina 3 ^a moglie di Eliogabalo	NN
1579	— di Focione	NN
1580	— di Galba	NN
1581	— di Gallieno	NN
1582	— di Germanico	NN
1583	— di Geta	NN
1587	— di Giuliano l' Apostata	NN
1584	— di Giulia figlia di Tito	NN
1585	— di Giulia Mesa	NN
1586	— di Giulia Pia moglie di Settimio Severo	NN
1544	— di Giulio Cesare	NN
1544 ^a	— di Giulio Cesare	NN
1578	— di Giulio Filippo	NN
1537	— di Giunio Bruto	NN
1538	— di Giunio Bruto	NN
1589	— di Gordiano Maggiore Africano	NN
1588	— di Gordiano il Giovane	NN
1590	— di Gordiano Pio	NN
1591	— di Ippocrate	NN
3983	— d'Ignoto loricato e paludato	NN
1592	— di Lucilla	NN
1593	— di Lucio Vero	NN
1594	— di Macriro Imperatore	NN
1595	— di Mammea Giulia madre di Alessandro Severo	NN
1596	— di Marziana sorella di Traiano	NN
1597	— di Marcello	NN
1600	— di Marco Aurelio Giovane.	NN
1598	— di Marco Aurelio	NN
1599	— di Marco Aurelio	NN
1601	— di Massimino Giulio	NN
1602	— di Massimo	NN
1603	— di Massinissa	NN
1604	— di Matidia nipote di Traiano	NN
1605	— di Messalina	NN
1606	— di Nerone	NN
1607	— di Nerva	NN
1609	— di Omero	NN
1610	— di Omero velato	NN
1611	— di Ostigliano.	NN
1573	— di Ottaviano Augusto	NN
1612	— di Ottone	NN
1613	— di Periandro.	NN
1615	— di Pertinace e Divio Giuliano	NN
1608	— di Pescennio Niger	NN
1616	— di Pitagora	NN
1617	— di Pompeo il Grande	NN
1619	— di Poppea, moglie di Nerone.	NN
3982	— Particolare: la testa	NN
1618	— di Pupieno Massimo	NN
1620	— di Sabina, moglie di Adriano.	NN
1621	— di Scantilla Manlia	NN

Segue: MUSEO CAPITOLINO - SALA DEI BUSTI.

1622	Busto di Scipione Africano	N
3985	— — Particolare: la testa.	N
1623	— di Seneca	N
1624	— di Settimio Severo.	N
1625	— — —	N
1626	— — —	N
1627	— di Socrate.	N
1628	— di Sofocle	N
1629	— di Talete	N
1630	— di Terenzio	N
1631	— di Tiberio	N
1632	— — —	N
1637	— di Tito	N
1634	— di Traiano (coronato).	N
1634 ^a	— di Traiano	N
1633	— di Traiano Ulpio	N
1635	— di Treboniano Gallo	N
1636	— di Tucidite	N
1638	— di Vespasiano	N
1639	— di Virgilio	N
1640	— di Vitellio	N
1641	— di Volusiano	N
1641 ^a	Adriano armato (statua)	N
1642	Agrippina seduta	N Mf
5195	— Particolare: la testa.	N
1643	Agrippina con il giovinetto Nerone	N
1644	Amazzone.	N
1645	Amazzone ferita	N
1645 ^a	Amazzone ferita (con arco)	N Mf
1646	Amore e Psiche	N
3980	— Particolare: le mezze figure	N
1646 ^a	Antinoo	N Mf F
1685	— Particolare: la testa.	N
1648	Apollo con lira.	N
1647	Apollo di Pizio.	N
5196	Arpocrate. Particolare: la testa.	N
1649 ^a	Baccante (vecchia ebrea)	N
1653	Centaurio con le braccia legate	N Mf
1654	— con le braccia alzate.	N
1660	Cupido di Prassitele	N
1663	Diana cacciatrice	N
1665	Diana cacciatrice con cane	N
1668	Endimione dormente (bassorilievo)	N Mf
1671	Ercole giovane (statua in basalto).	N
1674	Ercole giovane con maschera.	N
1673	Ercole giovane con serpi	N
1679	Esculapio (statua in nero antico)	N
3981	Euterpe	N
1696	Fanciullo con cigno	N
1683	Fauno di Prassitele (di fronte)	N Mf F
3245	— (di terza)	N
3246	— altro punto di vista	N
1683 ^b	— — Particolare: mezza figura	N F
1683 ^a	— — — la testa	N

Segue: MUSEO CAPITOLINO.

1684	Fauno con frutti	N
1682	Fauno (in rosso antico).	N Mf
1690	Flora	N
1692	Ginnasiarca	N
1699	Giove (nero antico)	N
1491	Giulia Mesa	N
1705	Giunone	N Mf
1708	Gladiatore combattente	N
1709	Gladiatore morente	N Mf F
1710	— (veduta posteriore)	N Mf
1710 ^a	— Particolare: la testa	N
5197	Incognito	N
1714	Innocenza	N
1716	Iside	N
1718	Leda col cigno.	N
1722	Annia Lucilla con attributi di Cerere	N
1724	M. C. Marcello	N
1725	Marco Aurelio	N
1737	Marforio. Statua e fontana nel cortile	N
1735	Caio Mario	N
1738 ^a	Marte. Statua colossale.	N
1738 ^b	Marte (o Alessandro)	N
1741	Minerva (statua con lancia)	N Mf
1739	Minerva	N
1740	Minerva	N
1752	Niobide	N
1755	Perseo che libera Andromeda (bassorilievo)	N Mf
1758	Polittiano liberto cacciatore	N
1761	Psiche	N
1763	Ptolomeo	N
1765	Santippe	N
1766	Sarcofago con Diana o Endimione.	N Mf
1767	— con combattimento fra Romani e Galli	N
1768	— di Alessandro Severo.	N Mf
1769	— con battaglia di Amazzoni.	N
1776	Satiro cariatide (a destra del cortile).	N
1777	— (a sinistra del cortile)	N
1781	Sileno con coppa	N
1487	Traiano Decio	N
1791	Vaso trovato nella Via Appia	N
1796	Venere Capitolina di fronte	N Mf F
4651	— di terza.	N Mf
1798	— di profilo	N Mf
1797	— di dietro	N
5243	— Particolare: mezza figura di fronte	N F
1798 ^a	— — la testa di fronte	N
4810	— — di profilo	N
1806	Zenone.	N
Palazzo dei Conservatori.		
3247	Frammenti di statue colossali nel cortile	N
1481	— Sala ottagonata. Interno	N
17851	— Sala di Annibale. Interno	N
17850	— Sala del Capitano	N

Segue: MUSEO CAPITOLINO - PALAZZO DEI CONSERVATORI.

17852	Salone degli Orazi e Curiazi.	N
17855	Porta intagliata del Sec. XVII.	N
1506	Anacreonte (busto)	N
1700	Apoteosi di Faustina moglie di Marco Aurelio (bassoril.).	N
1649	Atleta di Lisippo.	N
1650	Camillo (bronzo)	N
1652	Capitello.	N
1651	Carlo d'Angiò.	N
1655	Cavallo (bronzo)	N
1657	Colonna rostrata eretta a C. Duilio	N
1549	Commodo con attributi di Ercole	N
1666	Diana Efesina.	N
1667	Diana triforme.	N
1669	Edile padre.	N
1672	Ercole (statua in bronzo dorato)	N
1675	Ercole combattente	N
1680	Fanciulla seduta	N
1681	— veduta di profilo	N
1691	Fontana di Pinzio Ateniese	N
1693	Giovane che si estraie una spina dal piede (bronzo)	N Mf
1694	Giovane con coppa alzata.	N
1656	Giulio Cesare (statua colossale).	N M F
4909	— Particolare: la testa di fronte	N
3987	— — la testa di profilo	N
1720	Lupa che allatta Romolo e Remo (bronzo)	N
1728	Marco Aurelio riceve il simbolo del potere (bassoril.).	N
1729	Marco Aurelio in quadriga trionfale (bassorilievo).	N
1731	Marco Aurelio e Germanici ingiocchiati (bassorilievo).	N
1732	Marco Aurelio compie un sacrificio	N
1738	Marzia	N
17860	Medusa (busto del Bernini)	N
17859	Ottaviano Augusto (statua nel cortile)	N
1754	Pastora con agnello	N
1756	Pescatore.	N
16156	Pio VII (busto del Canova)	N
1759	Altorilievo con figure simboliche (cortile)	N
1760	— — — — —	N
1764	Pugilatore	N
1770	Sarcofago con caccia al cinghiale	N
17858	Statua di Innocenzo X (Algardi).	N
17857	Statua di Urbano VIII (Bernini)	N
17856	Tavola in bronzo	N
17851	Volta della scala con stucchi (sec. XVI).	N
1786	Tazza con due serpi.	N
1790	Vaso con ninfe e satiri.	N
1792	Vecchio con otre	N
1800	Venere (trovata all'Esquilino).	N
1807	— veduta di dietro.	N
3988	Tomba della giovinetta Crepercia Tryphaena.	N
3984	Tomba preromana.	N
Museo Kircheriano.		
4938	Bassorilievo con una quadriga	N
4925	Cista Figoroni (di fronte) (ora al Museo di Papa Giulio).	N
4926	— (di fianco)	N

Segue: MUSEO KIRCKERIANO.

4927	Cista Figoroni (di terza)	N
4928	— (di dietro).	N
4929	Frammenti di ornati e altorilievi etruschi: 1 ^a parte	N
4930	— — — — — 2 ^a parte	N
4931	— — — — — 3 ^a parte	N
428	Graffito trovato nel Palatino con figura satirica.	N
4932	Bassorilievo con Sacrificio di Mitra	N
4937	Bassorilievo con coccodrilli	N
4935	Bassorilievo con caccia al leone	N
4934	Bassorilievo con danze classiche	N
4936	Ornamenti etruschi	N
4933	— — — — —	N
Museo Laterano.		
1829	Sala degli Imperatori. Interno	N
1830	Sala dei Sarcofaghi Cristiani.	N
24110	Agrippina moglie di Claudio (statua).	N
24111	Amore con delfino e anitra	N
1834a	Antinoo (Vertunno)	N
4023	— Particolare: la testa.	N
24216	Atleta.	N
24115	Augusto (testa colossale)	N
24221	Britannico o Germanico	N
4024	Il Buon Pastore	N
24121	Caio Celio Saturnino detto Dogmezio.	N
24223	Cerere.	N
24127	Cervo in basalto	N
1835	Cicrone (busto)	N
24225	Claudio (frammento di statua)	N
24128	Dace re prigioniero	N
24129	Diana Efesina	N
24130	Dio Attys (proveniente da Ostia)	N
24131	Druso Minore	N
24132	Esculapio	N
24134	Fauno di Prassitele (Copia)	N
1837	Fauno danzante	N
24133	Fauno (busto)	N
24141	Geni lampadofori del Mitreo Ostiense	N
24144	Germanico (?)	N
24142	Giulio Cesare	N
24143	Guerriero con elmo (testa).	N
24205	Incognita (proveniente da Villa Adriana)	N
24206	— (statua seduta)	N
24149	Incognita	N
24147	Incognita (busto)	N
24222	Incognito (busto stile arcaico)	N
24153	— (statua togata)	N
24152	— — — — —	N
24148	Livia Drusilla (?)	N
24151	Incognito (busto)	N
1840a	S. Ippolito (statua seduta).	N
2255	— veduto di profilo	N
24154	Marco Aurelio (busto)	N
1840	Marte	N

Segue: MUSEO LATERANO.

24150	Divinità benefica, con la patera	N
24176	Musa (statua)	N
26371	Musa (busto di arte prassitelica)	N
26372	— di terza	N
26373	— di profilo	N
24177	Nettuno (proveniente da Porto d'Anzio)	N
24112	Rilievo. Ara di Caio Manlio Censore	N
24113	— — Fiancata	N
24217	— Ara con scena bacchica	N
1834	— Ara triangolare	N
21114	— Ara trovata a Vejo	N
24218	— Baccante con Tirso	N
24219	— Base rotonda con scena di caccia	N
24123	— Candeliera (proveniente dal Sepolcro degli Ateni)	N
24122	— Candeliere con ornati	N
24124	— Capitello proveniente dal Foro Traiano	N
24125	— — — — —	N
24126	— — — — —	N
24476	— Cippo funerario	N
24224	— Cippo funerario di Lucio Valusio	N
1836	— Commediante con maschere	N
24118	— Corse di Bighe	N
24120	— Direttore di palestra con due Efebi	N
24226	— Fauno con pantera	N
24227	— Fontana trovata a Faleria (con Bacco)	N
24139	— Fregio con Bucranio	N
1850	— Fregio classico	N
24136	— Fregio	N
26370	— Fregio (frammento)	N
24135	— Fregio con ornati (frammento)	N
24137	— Fregio con vendemmiatore	N
24138	— Frammenti di fregi	N
24229	— Frontale nella tomba dei Curii	N
24228	— Frontale nella tomba di Tito Flavio Vero	N
24230	— Frontale nella tomba di Ulpia Epigone	N
1851	— Genio con un grifo	N Mf
1852	— Due genii con un vaso	N Mf
24220	— Medea e le Peliadi	N
1841	— Ninfa Leucote con l'infantea Bacco	N Mf
24178	— Oreste e Pilade	N
24140	— Ornato (frammenti)	N
1856	— Parete con frammenti di ornati	N
1854	— — — — —	N
1853	— Ornati (frammenti) (provenienti dal Foro Traiano)	N
1855	— — — — —	N
24179	— — — — —	N
24180	— Personificazione di tre città etrusche	N
26374	— Personaggio togato (frammento)	N
24181	— Pilastro decorato di fiori e uccelli	N
1857	— Due pugilatori	N
24119	— Scena di congedo	N
24117	— Tomba degli Haterii. (Bassorilievo)	N
24116	— — Esposizione del cadavere	N
1875b	— — Muratori con argano	N
24146	— — Ritratto della moglie	N

Segue: MUSEO LATERANO.

24145	Rilievo. Tomba degli Haterii. (Bassorilievo) Ritratto del marito	N
24182	— — Deità infernali	N
1843	— Traiano circondato dai littori	N Mf
24209	— — Particolare: testa di Traiano	N
24210	— Trapezoforo	N
26377	— Urna cineraria con soggetto bacchico	N
24243	— Urna cineraria con combattimento di galli	N
26376	— Sacrificio di Mitra	N
24197	Sarcofago con centauro	N
24189	Sarcofago con Ulisse legato all'albero della nave	N
1861	Sarcofago cristiano con ingresso di Gesù a Gerusalemme	N
1862	— — con vendemmia	N
1863	— — con scene della Passione	N
1864	— — con Adamo ed Eva	N
1865	— — di Agape e Crescenziano	N
1867	— — con scene della Sacra Scrittura	N
4025	— — con Daniele fra i leoni	N
1869	— — con Adamo ed Eva e scene della Sacra Scrittura	N
1870	— — con miracoli di Gesù Cristo	N
1871	— — con Mosè che riceve le tavole della Legge	N
1872	— — con la Santissima Trinità creante Adamo ed Eva	N
1873	— — con busti dei due coniugi in una conchiglia	N
1874	— — con Gesù montato sull'asino	N
1875	— — con la storia di Giona	N
1868	— — con baldacchino	N
24183	— — con scene Bibliche (IV sec.)	N
24184	— — — — —	N
24185	— — con scene campestri	N
24186	— — con scene Bibliche	N
24187	— — con suonatori di cetra	N
24188	— — con scene nuziali	N
24190	— — con il passaggio del Mar Rosso	N
24191	— — con la Resurrezione e il labaro Costantiniano	N
24192	— — con il Buon Pastore e l'orante (III sec.)	N
24193	— — con Cristo e gli Apostoli	N
26375	Sarcofago di un fornaio	N
24200	— — con scene di lotta	N
24202	— — con il mito di Meleagro	N
24201	— — con storie di Meleagro	N
24195	— — con Marte e Rea Silvia	N
24194	— — con il mito di Oreste	N
24199	— — con scena di convito	N
24198	— — con strage dei Niobidi	N
24196	— — con il trionfo di Bacco	N
1839	Satiro con bambino sulla spalla sinistra (erma)	N
1838	Satiro con bambino sulla spalla destra (erma)	N
24203	Sileno addormentato	N
1842	Sofocle	N Mf
24204	— altro punto di vista	N
1844	— Particolare: la testa di fronte	N
1845	— — la testa di profilo	N
1832	Tiberio (busto)	N
24207	Tiberio (Frammento di statua)	N
24208	Torso (Prassitelico)	N
24211	Vacca	N
1875*	Venere di Ostia (bronzo)	N

Segue: MUSEO LATERANO.

24248	Iscrizione lapidaria. Atti di un collegio (216)	N
24244	— Cursus honorum di un caesonius	N
24253	— Cippo dell'acquedotto di Traiano	N
24254	— Cippo della cinta daziaria	N
24252	— Base statuaria di Flavio O. Auxenzio	N
24249	— di Nio Statio Crescente	N
24250	— imperiale del III sec.	N
24234	— di un liberto di Adriano	N
24237	— di Lucio Licinio	N
24246	— Frammenti	N
24235	— a Musico servo di Tiberio	N
24245	— di Nummius con il cursus honorum	N
24251	— dei fasti municipali di Preneste	N
24242	— incognita	N
24236	— fornita di accenti	N
24231	— dell'Imperatore Settimio Severo	N
24247	— della fanciulla Spendusa	N
24233	— a ricordo di una statua equestre	N
24239	— ricordante il tempio di Roma	N
24238	— di Tiberio Questorio II	N
24241	— dell'epoca repubblicana	N
24240	— dei Volusi	N
24232	— già nel 7° miglio della Via Nomentana	N

Museo Nazionale Romano.

2147	Esterno del chiostro (disegno di Michelangelo)	N
2057	Cipressi del chiostro	N
2058	— altro punto di vista	N
2148	Interno del chiostro	N
2070	Adriano. (busto)	N
1997	Amore e Psiche	N
4565	Antinoo. (busto)	N
21968	Antinoo. Testa proveniente da Villa Adriana	N
2053	Antonino Pio. Busto proveniente dallo stadio del Palatino	N
2486	Antonino Pio. Testa	N
2038	Antonino Pio. Statua eroica	N
2163	Apollo. Statua trovata nel Tevere (V sec. A. C.)	N
2164	— veduta di profilo	N
2470	— veduta di dietro	N
2165	— Particolare: la testa di fronte	N
2166	— — la testa di profilo	N
2496	Apollo. Statua rinvenuta nella Villa di Volconio Pollione	N
2060	Apollo. Altra statua trovata nella Villa di Volconio Pollione	N
3248	Apollo seduto	N
4567	Apollo Nomios	N
21973	Apollo. Testa (Arte Ellenistica)	N
21974	Apollo. Erma rinvenuta nelle Terme di Caracalla	N
23760	Apollo liricide (testa)	N
2154	Arianna addormentata. Frammento di testa trovata nella Villa di Nerone, a Subiaco	N Mf
2047	Aristotile (busto)	N
21967	Artemide (testa)	N
23646	Atargadis. Proveniente dalla Collezione Sciarra	N
2019	Athena (busto) arte greca	N

Segue: MUSEO NAZIONALE ROMANO.

1914c	Atleta (statua in bronzo)	N Mf F
1914d	— veduto di profilo	N
2150	— Particolare: la testa di fronte	N
2151	— — la testa di profilo	N
2039	Atleta vittorioso (torso)	N
3249	Atte (busto)	N
23654	Augusto Pontefice Massimo	N
2283	Auriga circense (erma)	N
2284	— — —	N
2285	— — —	N
2286	— — —	N
2287	— — —	N
2288	— — —	N
2289	— — —	N
2476	Baccante (erma in bronzo)	N
3294	Bacco con giovane Satiro	N
2049	Bacco giovane	N
1914f	Bacco (statua in bronzo)	N
2152	— Particolare: la testa	N
2475	Bacco bambino (frammento di un gruppo)	N
2477	Busti di donne in varie acconciature	N
3315	Caligola (busto proveniente dal Palatino)	N
3316	Caracalla (busto proveniente dalla Casa delle Vestali)	N
2075	Cerere	N
2062	Cibele (già nel Museo Kirckeriano)	N
3317	Clodio Albino (busto)	N
2071	Commodo (busto)	N
23653	Coperchio di sarcofago con statua di giovinetto	N
23650	Cristo giovinetto (sec. IV)	N
2046	Demostene (busto proveniente da Villa Cesi)	N
1990	Discobolo, detto della Regina Elena	N Mf
1991	— (Ricostruzione in gesso)	N
1992	— — Altro punto di vista	N
21985	Diomede (torso del V secolo a. Cr.)	N
21975	Dionisio (erma proveniente dalle Terme di Caracalla)	N
2033	Dio Pane (frammento)	N
23648	Dionisio trovato nel Santuario Siriaco al Gianicolo	N
23649	Divinità maschile trovata nel Santuario Siriaco al Gianicolo	N
2495	Donna romana (statua proveniente da Palazzo Sciarra)	N
2481	Efebo in basalto proveniente dal Palatino	N
2161	Efebo (statua acefala proveniente da Subiaco)	N Mf
2162	— veduta di profilo	N Mf F
21983	Efebo proveniente da Sutri	N
1947	Elettra e Oreste (Menelao)	N Mf F
2170	— Particolare: la testa di Elettra	N
2169	— — la testa di Oreste	N
4566	Ercole (busto della Scuola di Lisippo)	N
2159	Ermafrodito giacente	N
2160	— altro punto di vista	N Mf
2031	— Particolare: la testa	N
3311	Esculapio (busto proveniente dalle Terme di Caracalla)	N
2171	Fanciulla greca (testa di arte Attica - Sec. V a. Cr.)	N
2172	— veduta di profilo	N Mf
3312	Fanciulla romana (testa) (II secolo)	N
3326	— di profilo	N

Segue: MUSEO NAZIONALE ROMANO.

2064	Fanciullo addormentato.	N
2043	Fanciullo con oca.	N
23047	Faraone (statua trovata nel Santuario Siriaco al Gianicolo).	N
2005	Fauno (statua acefala).	N
2158	Frammento di un gruppo rappresentante un ratto.	N
1937	Furia addormentata (testa).	N Mf
2041	— altro punto di vista.	N Mf
2037	Gallieno (busto).	N
3318	Gallo che uccide la moglie dinanzi al nemico.	N F
1943	— altro punto di vista.	N Mf
1944	— — — — —	N Mf F
3295	— Particolare: testa del Gallo.	N
3593	— — — — — testa della moglie.	N
2061	Genio dell'Autunno.	N
2478	Geta giovinetto (busto).	N
3323	Giove (busto).	N
2494	Giovinetta seduta (statua acefala di profilo).	N
2493	— veduta di fronte.	N
3308	Giulia figlia di Tito (busto).	N
1939	Giulio Cesare (busto).	N
1940	Giunone Ludovisi (testa).	N Mf F
1938	— veduta di profilo.	N
4694	Giunone (testa).	N
1941	Giunone regina (busto).	N
1914e	Giunone (statua trovata nello Stadio del Palatino).	N
1999	Gordiano III (busto).	N
3296	Guerriero greco seduto.	N Mf
21972	Hermes (V secolo a. Cr.).	N
2488	Imperatrice romana (testa).	N
2020	Ignota donna romana (ritratto).	N
21971	— di terza.	N
2480	Ignoto personaggio romano (testa).	N
2052	Ignoto personaggio romano (statua seduta).	N
2050	Ignoto personaggio romano. (I secolo a. Cr.).	N
2076	Ignoto personaggio romano (39165 Catal. del Museo).	N
2077	— veduto di profilo.	N
2079	Ignoto (busto).	N
2490	Ignoto romano (busto proveniente da Ostia).	N
2491	— di profilo.	N
3320	Ignoto. Ritratto greco (?).	N
2156	Lucilla (testa).	N
21982	Lucio Vero (testa).	N
2479	Marco Aurelio (busto).	N
2009	Marte in riposo (arte greca del IV secolo a. Cr.).	N
1942	— veduto di fronte.	N Mf F
3297	— Particolare: la testa.	N
21965	Marte (tipo del V secolo).	N
4561	Mascherone proveniente dalla Villa Adriana.	N
4562	— — — — —	N
4563	— — — — —	N
4564	— — — — —	N
1946	Mercurio (Scuola Prassitelica).	N Mf
2482	Mercurio (di Scopas).	N
2483	Mercurio bambino (frammento).	N

Segue: MUSEO NAZIONALE ROMANO.

3314	Minerva Parthenos (opera di Antioco d'Atene).	N
2040	— Particolare: la testa.	N
3298	Minerva (tipo attico del IV secolo).	N
3313	Minerva (statua acefala trovata nel Tevere - Sec. V a. Cr.).	N
2063	Minerva (già nel Museo Kirckeriano).	N
2155	Miniata Polla (busto).	N
2069	Minotauro (frammento).	N
2051	Musa.	N
21984	Musa (statua acefala seduta).	N
2489	Nerone (busto trovato nel Palatino).	N
21970	Nerone (testa).	N
2044	Ninfa al bagno.	N
1816	Niobe, proveniente dalle terme di Sallustio.	N
3309	Niobide (busto).	N
1998	Pane e Dafne.	N
21966	Pane giovane (testa).	N
2157	Persiano morente (testa).	N
2497	Poeta tragico (forse Seneca) (testa).	N
21969	Principessa di Siria (busto).	N
1914	Pugillatore in riposo (statua in bronzo).	N Mf F
1914a	— visto di dietro.	N
2149	— Particolare: la testa.	N
1914b	— — — — — la testa di profilo.	N
3306	Re Egiziano (busto).	N
21978	Ritratto di un romano dei tempi repubblicani.	N
3319	Sabina moglie di Adriano (busto).	N
2089	Sacerdotessa (detta la Fanciulla d'Anzio).	N Mf
2090	— di fronte.	N Mf F
2091	— di profilo.	N Mf F
2094	— Particolare: mezza figura.	N
2092	— — — — — la testa.	N
2093	— — — — — la testa di profilo.	N
2498	Saffo (testa proveniente dal Palatino).	N
3302	Sarcofago con battaglia.	N
3321	— con scene bacchiche.	N
3322	— con pugna equestre.	N
2056	— con scena di giustizia.	N
2078	— con scena d'addio.	N
23655	Satiro suonante il flauto (frammento).	N
2035	— Statua acefala.	N
2036	Satiro che si guarda la coda.	N
1945	Satiro versante (Scuola Prassitelica).	N
1914g	Sileno (trovato nella Villa Adriana - IV secolo a. Cr.).	N
1914h	— veduto di profilo.	N
2153	— Particolare: la testa.	N
2034	Socrate (busto).	N
2074	Statua arcaica vestita con peplo.	N
21987	Statua di bronzo di romano togato.	N
2492	Tiberio (testa in bronzo).	N
3324	Testa di donna tipo arcaico.	N
2028	— di terza.	N
3325	Testa greca ideale, proveniente dalle Terme di Caracalla.	N
2030	— di profilo.	N
21962	Testa (trovata in una via che prese il nome di Testa Spaccata).	N

Segue: MUSEO NAZIONALE ROMANO.

3299	Trono di Venere (originale greco)	N M F
2048	— Particolare: la figura di Venere	N
3300	— — fiancata con flautista	N Mf
3301	— — fiancata con una sposa	N Mf
3332	— — le due fiancate riunite	N
21961	Venere Anadiomene (statua acefala)	N
2045	Venere e Amore	N
3303	Venere. Testa arcaico-greca	N
3304	— di terza	N
3305	— di profilo	N
21963	Venere al bagno (statua acefala)	N
21964	— di dietro	N
23635	Venere detta di Cirene	N Mf
23637	— di terza	N Mf
23638	— — altro punto di vista	N Mf
23636	— di dietro	N
23640	— — altro punto di vista	N
23642	— di profilo	N
23641	— Particolare: mezza figura di fronte	N
23639	— — mezza figura di terza	N
3307	Venere Guidia (copia da Prassitele)	N
2042	— Particolare: la testa di fronte	N
1989	— — la testa di profilo	N
2499	Venere (testa tipo prassitelico trovata nel Tevere)	N
2520	Venere (statua acefala trovata al Palatino)	N Mf
4944	— veduta di terza	N Mf
2029	Venere (torso)	N
2035	Vespasiano (busto trovato ad Ostia)	N
56	Vestale (statua)	N
57	Vestale massima trovata nella Casa delle Vestali	N
58	— veduta di profilo	N Mf
3327	Vestale (testa)	N

Rilievi e stucchi.

2024	Motivo decorativo con angelo (terracotta)	N
2021	Bassorilievo appartenente all' <i>Ara Pacis</i>	N
2474	— con scena di sacrificio	N
2521	— frammento con ornati	N
2522	— — —	N
4695	— — —	N
2471	Ara trovata in Ostia. Una fiancata con Romolo e Remo	N
2472	— Un angolo con Amorini e carro di Marte	N
2473	— Un angolo con Marte, Venere e Amorini	N
4696	Ara trovata presso Castel S. Angelo	N
23645	Bacco e Satiro (terracotta ornamentale)	N
23643	Capitello egiziano (epoca Tolemaica)	N
23644	Cerere (terracotta ornamentale)	N
21977	Corsa di cavalieri (proveniente da Velletri)	N
21979	Frammento di rilievo egiziano	N
3328	Frammento architettonico del Tempio di Venere e Roma	N
21980	Frammento con scena di battaglia	N
21981	Frammento di grande vaso decorato	N
23652	Altorelievo rappresentante il giudizio di Paride	N
2073	Lapide sepolcrale	N

Segue: MUSEO NAZIONALE ROMANO.

2072	Marte (altorelievo)	N
21976	Una delle Moirai (frammento)	N
1993	Bronzi di avanzi di navi romane a Nemi. Testa di Medusa	N
1994	— Testa di Medusa e due lupi	N
1996	— Testa di leone	N
2025	— Testata di colonna d'ormeggio	N
2026	— Transenna	N
2027	— Mano averrunca	N
21960	Penteo perseguitato dalle Menadi	N
2000	Puteale con Menadi in orgia	N
2001	— Particolare: parte sinistra	N
2002	— — parte centrale	N
2003	— — parte destra	N
2022	Sacrificio campestre: terracotta	N
2023	— altra terracotta	N
23651	Scena di trionfo (frammento)	N
2504	Stucchi di una casa romana trovati alla Farnesina	N
2505	— Cerimonia Bacchica	N
2506	— — Particolare: parte centrale	N
2507	— Cerimonia Bacchica	N
2508	— — Particolare: riquadro centrale	N
2509	— — — riquadro sinistro	N
2510	— Fetonte chiede il carro del Sole	N
2511	— — Particolare: parte sinistra	N
2512	— — — parte centrale	N
2513	— Le ore apprestano il carro del Sole	N
2514	— Particolare	N
2515	— — —	N
2516	— — —	N
2517	— Sacrificio a Priapo	N
2518	— — Particolare: parte destra	N
2519	— — — parte centrale	N

Museo di Papa Giulio (o di Villa Giulia).

4036	La facciata (Vignola)	N
6258	Interno dell'emiciclo	N
6257	Il Portico (Bartolomeo Ammannato)	N
6268	Portichetto posteriore	N
6263	Ninfeo e portichetto superiore (Vignola)	N
6264	— (veduta in senso alto)	N
6265	Ninfeo con le cariatidi	N
6266	Simulacro del Tevere	N
6267	Simulacro dell'Arno	N
6259	Loggiato nel giardino	N
6260	— Particolare	N
4037	Portico. Veduta interna	N
6261	— Particolare: stucchi decorativi	N
6262	— — —	N
6291	Galleria semicircolare con oggetti della Necropoli di Narce	N
6290	Interno della 1 ^a Sala con oggetti della Necropoli di Falerii Veteres	N
6271	Particolare del soffitto della Sala terrena	N
6277	— del Fregio della 2 ^a Sala	N

Segue: MUSEO DI PAPA GIULIO.

27809	Acroterio centrale del tempio di Mercurio (Civita Castellana - VI secolo a. C.)	N
27810	Apollo (statua proveniente da Veio - V sec. a. C.)	N
27811	— veduto di fianco.	N
27812	— Particolare: la mezza figura	N
27813	— — la testa	N
27834	— — la testa di profilo.	N
6307	Antefissa arcaica di un tempio di Falerii Veteres	N
6308	Antefissa di un tempio di Vignale	N
6309	— — —	N
6310	— — —	N
27815	Antefisse con teste di Satiri (Proveniente da un tempio di Narce)	N
27816	— con Arpia (VI e V secolo a. C.)	N
27817	— con Menade (IV e III secolo a. C.)	N
6320	Bronzi e Rhyton di una tomba di Todi.	N
6322	Bronzi votivi provenienti da Cagli (V secolo a. C.)	N
	Cista Figoroni, vedi Museo Kirekeriano.	
27818	Cista proveniente da Palestrina.	N
27819	— — —	N
27820	Coperchio di cista con guerrieri (da Palestrina).	N
27821	Cornice di porta proveniente dal tempio di Mercurio (Civita Castellana)	N
6325	Cratere attico con danza di fanciulle.	N
6296	Cratere attico con ricevimento di Eracles	N
6304	Figura decorativa di un tempio di Falerii Veteres	N
6303	Figura femminile proveniente dal tempio di Apollo, Falerii Veteres.	N
27831	Frammento di fregio, con bighe e cavallo alato (da Palestrina)	N
27836	— — —	N
27822	Lastra di rivestimento di trabeazione (dal tempio di Mercurio)	N
27823	— — —	N
27826	Lastra di rivestimento con Genio che suona il doppio flauto	N
6306	Medusa (Acroterio di un tempio di Falerii Veteres).	N
27824	Menade e Sileno, da Satricum (terracotta)	N
27825	Menade e Sileno	N
27840	— — —	N
6323	Minerva (bronzo proveniente da Cagli)	N
6321	Oggetti d'oro (provenienti da Falerii Veteres).	N
6297	Psyker (centauromachia)	N
6292	Sarcofago di Cerveteri (VI sec. a. C.)	N
6293	— Particolare: le mezze figure	N
6324	Seudo decorativo di una tomba di Narce (VI sec. a. C.)	N
27814	Tavola di rivestimento di Trabeazione (terracotta).	N
27842	— — —	N
27843	— — —	N
27828	Tavola di rivestimento con ornati (proveniente dal tempio di Apollo)	N
27829	— — —	N
27837	Tegola di rivestimento di un Tempio (prov. da Alatri)	N
27835	Tempio di Mercurio, lastra di rivestimento di trabeazione.	N
27830	Tegola terminale del frontone del tempio di Mercurio di Civita Castell.	N
6269	Tempio Tuscanico (ricostruzione)	N
27832	Testa maschile (proveniente dal tempio di Mater Matuta).	N
6313	Testa del frontone del tempio di Apollo.	N
6317	Testa femminile (tempio di Apollo)	N
27838	Testa maschile (prov. da Antemnae)	N
6305	Due teste decorative (tempio di Apollo).	N
6311	Tre teste decorative	N
6312	— — —	N

Segue: MUSEO DI PAPA GIULIO.

6314	Teste di Antefisse di un tempio (Falerii Veteres)	N
6315	— — —	N
6318	Urna cineraria a forma di casa (bronzo)	N
6319	Urna cineraria a forma d'elmo	N
27839	Urna cineraria Etrusca, con il defunto e due suoi servi.	N
27841	Urna cineraria Etrusca, con scena di combattimento	N
6298	Vasi greci della necropoli di Falerii Veteres.	N
6299	Vasi Italice (IV e III sec. a. C.)	N
27833	Vaso, Chigi	N
6294	Vaso potorio a forma di astragalo (opera di Syrisko)	N
6295	— — —	N
6316	Vittoria (decorazione di un tempio di Falerii Veteres)	N
Museo Petriano.		
20525	Antica Basilica di S. Pietro (ricostruz. e dono del Prof. Marcelliani)	N
20526	Angelo (modello in gesso per la cattedra di S. Pietro, Bernini)	N
20527	— — —	N
20528	S. Attanasio — — —	N
20333	Bonifazio VIII (busto di Arnolfo di Cambio)	N
20334	Angelo. Particolare del monumento di Bonifazio VIII.	N
20327	Candeliera. Particolare: la parte superiore	N
20326	— — la parte inferiore.	N
20324	Altra candeliera. Particolare: la parte superiore.	N
20323	— — la parte inferiore.	N
20325	— — —	N
20529	Basilica di S. Pietro (modello del Sangallo)	N
20530	Cristo morto (scultura in legno del XIII sec.)	N
20615	Crocefisso dell'antica Basilica	N
20614	Crocefisso Carolingio	N
20531	Cupola di S. Pietro (modello di Michelangelo)	N
20395	Angelo e mensole (frammenti di sculture, sec. XV).	N
20532	S. Giovanni Crisostomo (modello in gesso del Bernini)	N
20322	Iscrizione di Giovanni VII	N
20417	Madonna col Bambino (Scuola del Sansovino)	N
20534	Modelli di Apostoli per la Cupola di S. Pietro (Michelangelo)	N
20535	— Particolare: due Apostoli	N
20536	— — —	N
20537	— — —	N
20426	Particolare del monumento di Callisto III (scultura del Bregno)	N
20411	Parapetto della Cappella di Callisto III	N
20412	— — —	N
20418	Particolare del monumento al Cardinale Eroli (Dalmata)	N
20423	— — —	N
20341	S. Filippo. Particolare del monumento a Nicola V.	N
20337	S. Giacomo Maggiore — — —	N
20338	S. Giacomo Minore — — —	N
20340	S. Giovanni Battista — — —	N
20339	S. Giovanni Evang. — — —	N
20342	S. Matteo — — —	N
20457	Monumento di Paolo II. Sarcofago (Dalmata)	N
20458	— Particolare: testa del Papa	N
20459	— — Angelo dell'urna	N
20490	— — stemma di Paolo II.	N

Segue: MUSEO VATICANO.

23675	Antiochia (statua rappresentante la città di)	N
23849	Antistena, erma	N
23662	Antonino Pio	N
23883	Antonino Pio, busto	N
1312	Apollo del Belvedere	N Mf F
2015	— altro punto di vista	N
1313	— Particolare: la testa	N Mf
1314	— — la testa di profilo	N Mf F
1311	Apollo Citarede	N Mf
5301	— Particolare: la testa	N
23703	Apollo e le Muse Calliope e Tersicore	N
1309	Apollo Souroctonos	N Mf
1310	— Particolare: la testa	N
23663	Apollo citarede.	N
23931	Apollo citarede, altra statua	N
23664	Apollo citarede, altra statua (Sala della Biga)	N
23862	Apollo citarede, altra statua (Sala della Croce Greca)	N
24404	Apollo citarede, altra statua (Sala delle statue)	N
23665	Apollo restaurato per Bacco	N
23884	Apollo, busto del V Secolo	N
1315	Apoximomos di Lisippo	N Mf F
4026	— veduto di fianco	N
5300	— Particolare: la testa	N
23666	Arianna addormentata, con Bassorilievo e i due candelabri	N
1316	Arianna addormentata (la sola statua)	N Mf F
1317	Aspasia, erma	N
23936	Atleta (Braccio nuovo)	N
23937	Atleta, altra statua (Braccio nuovo)	N
23814	Atleta, altra statua	N
1318	Augusto Cesare.	N Mf F
4908	— Particolare: la mezza figura	N
5310	— — la testa	N
5311	— — la testa di profilo.	N
1320	Augusto giovane, busto.	N Mf
1321	— veduto di fianco	N
1319	Augusto Pontefice	N Mf
23861	Augusto giovane, statua con clamide.	N
23864	Augusto nella prima virilità.	N
23863	Augusto giovane, statua	N
23886	Augusto in età matura, busto	N
23885	Augusto ? (o Tolomeo ?)	N
23896	Autunno, gruppo	N
1322	Auriga circense, statua nella Sala della Biga.	N Mf F
23667	Bacco giovane	N
23897	Bacco	N
1323	Bacco, torso nella Sala delle Statue	N
1325	Bacco con giovane satiro	N
1327	Bacco barbato (Sala della Biga)	N
23914	Bacco barbato o Dionisio, erma.	N
24406	Bacco, statua seduta.	N
23817	Bacco, busto.	N
23668	Barbaro genuflesso che sostiene un vaso.	N
23850	Biante, erma	N
1328	Biga.	N Mf F
23898	Caio Cesare bambino, busto	N

Segue: MUSEO VATICANO.

23899	Caio Mario ? busto	N
1413	Calliope (Sala delle Muse)	N Mf
4802	— Particolare: la testa	N
23821	Cane braccio.	N
5319	Cane situato all'ingresso della Sala degli animali	N
23822	Cani levrieri.	N
1331	Cani, gruppi nella Sala degli animali	N
23674	Capra allattante	N
8931	Caracalla, busto	N
1332	Cariatide (Braccio Nuovo).	N Mf
3971	— Particolare: la testa	N
3972	— — la testa di profilo.	N
2235	Cariatide (Braccio Nuovo).	N
1333	Catone e Porzia, busti nella Sala delle Statue	N
1336	Cerere (Braccio Nuovo).	N
4028	— Particolare: la testa	N
1334	Cerere (Sala Rotonda)	N Mf
4027	— Particolare: la testa	N
1335	Cerere sotto le sembianze di Giulia figlia di Tito	N
23939	Cerere (?)	N
23901	Centauro, testa.	N
1337	Cervo assalito da un cane (Sala degli Animali).	N
1338	— altro gruppo	N
24282	Cervo assalito da due cani (Sala degli Animali).	N
1339	Cicerone, busto.	N
1340	Claudio, statua eroica nella Sala Rotonda.	N Mf
2252	— Particolare: la testa	N
1342	Claudio, busto	N
23816	Claudio, altro busto (Braccio Nuovo).	N
1343	Clemenza (Braccio Nuovo).	N Mf
4029	— Particolare: la testa	N
1344	Clemenza (sotto le sembianze di Giulia figlia di Tito)	N
1414	Clio (Sala delle Muse)	N Mf
2247	— Particolare: la testa	N
1345	Clodio Albino	N
23893	Colonna con figure danzanti rappresentanti le ore	N
1346	Commedia (Sala Rotonda).	N
1348	Commodo, statua con lancia	N
1349	— statua equestre	N
1347	— busto (Braccio Nuovo)	N
23887	— altro busto (Galleria dei Busti)	N
23902	Cornelio Silla (?)	N
1374	Corriera dei giuochi olimpici.	N
2254	— Particolare: la testa	N
1351	Cupido di Prassitele	N Mf
1354	Capitano Dace prigioniero, busto	N
1352	Re Dace prigioniero (Braccio Nuovo)	N
1353	Dace schiavo, prigioniero (testa colossale)	N
1355	Damossene (Canova).	N Mf F
4031	— Particolare: la testa	N
1356	Danaide (Sala delle Statue)	N
1357	Danzatrice	N Mf
1358	Demostene (Braccio Nuovo)	N Mf F
5320	— Particolare: la testa	N
5318	— — la testa di profilo.	N

Segue: MUSEO VATICANO.

1359	Diana cacciatrice (Sala della Biga)	N Mf
4795	— Particolare: la testa	N
23903	Diana cacciatrice con la mezza luna	N
1362	Diana cacciatrice (Chiaramonti)	N
1360	Liana vedendo Endimione (Braccio nuovo)	N Mf
2236	— Particolare: la testa	N
1363	Diana di Efeso	N
1361	Diana Lucifera	N
23682	Diana (Galleria dei Candelabri)	N
23868	Diana, altra statua	N
23851	Diogene, erma	N
1366	Discobolo di Mirone	N Mf F
1365	Discobolo in riposo (Sala della Biga)	N Mf
1367	Domiziano	N
23935	Donna romana con attributi d'Igea	N
5321	Doriforo di Policlete	N
23683	— veduto di fianco	N
4032	— Particolare: la testa	N
23819	— — la testa di profilo	N
23833	Doriforo, copia da Policlete	N
	Efebo col suo servo (vedi Rilievi)	
23852	Epicuro, erma	N
23853	Epimenide sacerdote cretese, erma	N
1415	Erato (Sala delle Muse)	N
4803	— Particolare: la testa	N
23684	Ercole fanciullo	N
1369	Ercole (Museo Chiaramonti)	N Mf
1368	Ercole e Telefo	N Mf
1370	Ercole Mastai, bronzo nella Sala Rotonda	N Mf
1371	Eschine, erma	N
1372	Esculapio (Braccio Nuovo)	N
3946	Esculapio ed Igea giovinetta	N
2234	Esiodo (Braccio Nuovo)	N
1373	Euripide	N Mf F
4796	— Particolare: la testa	N
5322	Euripide, erma nella Sala delle Muse	N
1416	Euterpe (Sala delle Muse)	N
4804	— Particolare: la testa	N
23691	Fanciullo che ride	N
23689	Fanciullo in atto di porgere qualche oggetto	N
23690	Fanciullo che giuoca al Puppim et Capita	N
1375	Fauno di Prassitele (Braccio Nuovo)	N Mf
23815	— altro punto di vista	N
5346	— Particolare: la testa	N
23692	Faunetto danzante	N
1376	Fauno suonando il flauto	N
1377	Fauno in rosso antico	N
23904	Fauno con tirso, statuetta	N
1378	Faustina moglie di Antonino Pio (busto nella Sala Rotonda)	N Mf
1289	Filippo Senior, busto visto di faccia	N
3974	— visto di profilo	N
23905	Flora (Sala delle Statue)	N
1380	Focione (Sala della Biga)	N Mf
24402	Frammento di un gruppo rappresentante Psiche calpestata da Cupido	N
24508	— altro punto di vista	N

Segue: MUSEO VATICANO.

1383	Ganimede con aquila	N
23694	— lo stesso con due putini	N
1381	Ganimede con coppa (Braccio Nuovo)	N
1382	Ganimede con aquila e coppa	N
23693	Ganimede con aquila e vaso (Galleria dei Candelabri)	N
1384	Genio (Sala delle Statue)	N Mf
1385	— Particolare: la testa	N
23888	Geda (?) (Sala dei Busti)	N
23695	Giasone, eroe argonauta (Galleria dei Candelabri)	N
1387	Giove di Otricoli (busto nella Sala Rotonda)	N Mf F
1386	Giove Serapide (busto nella Sala Rotonda)	N Mf
1388	Giove seduto (già nel Palazzo Verospi)	N
1389	Giulia Pia, seconda moglie di Settimio Severo (busto nella Sala Rotonda)	N Mf
4797	Giulio Cesare (Sala dei Busti)	N
23933	Giulio Cesare (busto nel Museo Chiaramonti)	N
1390	Giunone (Sala Rotonda)	N Mf
4798	— Particolare: la testa	N
1393	Giunone allattando Bacco (Museo Chiaramonti)	N
1392	Giunone Sospida (Sala Rotonda)	N Mf
23832	Giunone con testa di Venere (Sala delle Statue)	N
1391	Giunone, busto (Braccio Nuovo)	N
23906	Giunone (busto nel Museo Chiaramonti)	N
1394	Greugante, Demossone e Perseo (le tre sculture riunite del Canova)	N F
1350	Greugante (Canova)	N Mf F
4030	— Particolare: la testa	N
1451	Gruppo di statue di fronte al Nilo (Braccio Nuovo)	N
23842	Igea in atto di abbeverare un serpe	N
3953	— Particolare: la testa	N
23907	Igea proveniente da Ostia (Museo Chiaramonti)	N
23869	Incognita, statua con corona di alloro	N
23908	Incognita, busto (Museo Chiaramonti)	N
23895	Incognito (forse Aristotile) (busto nel Museo Chiaramonti)	N
23909	Inverno, gruppo nel Museo Chiaramonti	N
1396	Laoconte	N Mf F
5347	— Particolare: la testa del padre	N
3976	— — testa del giovane	N
23870	Lemo Sancus (Galleria dei Candelabri)	N
23910	Lepido (?) busto (Braccio Nuovo)	N
23823	Leone (Sala degli Animali)	N
1397	Leone divorante un cavallo	N
2246	Licurgo (?) (Sala delle Muse)	N
23911	Lucio Cesare bambino, busto	N
23912	Lucio Munazio Plauco (?), busto	N
1398	Lucio Vero, statua eroica con in mano una Vittoria	N Mf
1399	— statua con corazza	N
23889	— busto nella Sala dei Busti	N
23697	Marciana, busto (Sala Rotonda)	N
1400	Mancantonio (busto nel Braccio Nuovo)	N
3952	Marco Aurelio, busto	N
23865	Matrona romana sotto le forme di Cerere	N
1401	Medusa, testa	N
1402	Meleagro (Braccio Nuovo)	N Mf F
1403	— Particolare: la testa	N Mf
3887	— — la testa di profilo	N Mf

Segue: MUSEO VATICANO.

1417	Melpomene (Sala delle Muse)	N
2248	— Particolare: la testa	N
1404	Menandro (Sala delle Statue)	N Mf
4799	— Particolare: la testa	N
23913	Menandro (busto nel Museo Chiaramonti)	N
1405	Menelao (busto nella Sala delle Statue)	N Mf
23854	Metrodoro (erma nella Sala delle Muse)	N
4033	Mercurio con cappello (Museo Chiaramonti)	N
1406	Mercurio (Museo Chiaramonti)	N Mf
1407	Mercurio (Braccio Nuovo)	N
23700	Mercurio seduto (Galleria dei Candelabri)	N
1408	Minerva (Braccio Nuovo)	N Mf
4801	— Particolare: la testa	N
1409	Minerva (busto nella Sala delle Statue)	N
1410	Minerva Pacifera (Apollo restaurato per)	N
23915	Minerva (busto nel Museo Chiaramonti)	N
1411	Minotauro (busto nella Sala degli Animali)	N
1412	Mitra (sacrificio di) (Sala degli Animali)	N Mf
23847	Mnemosine madre delle Muse	N
25158	Monumento sepolcrale di P. Nonius Zethus	N
23701	Musa (Sala delle Muse)	N
23916	Musa (Museo Chiaramonti)	N
23702	Muse Clio Talia ed Urania	N
23917	Narciso (Museo Chiaramonti)	N
23706	Nereide sopra un ippocampo	N
1422	Nereidi (gruppo nella Sala degli Animali)	N Mf
1423	Nerone, busto	N
1424	Nerva con foggia di divinità (Sala Rotonda)	N Mf
2253	— Particolare: la testa	N
1425	Nettano (busto nel Museo Chiaramonti)	N
1426	Nilo (gruppo nel Braccio Nuovo)	N Mf F
5340	— Particolare: la testa	N
5341	— — gruppo di putti poggiati sul braccio destro	N
5342	— — gruppo di putti con teste di cocodrillo	N
5343	— — gruppo di putti poggiati sul braccio sinistro	N
5344	— — Putto in piedi	N
5345	— — Putto uscente dal trionfo di frutta	N
23818	— — due putti	N
1427	Niobe (Braccio Nuovo)	N Mf
24510	Niobide (Galleria dei candelabri)	N
23871	Niobide, altra statua	N
23872	Nike, o Vittoria in riposo (Galleria dei candelabri)	N
1428	Oceano (busto nella Sala rotonda)	N Mf
23890	Otone, busto	N
1395	Paride, Venere e Pallade	N
23932	Pallade (Museo Chiaramonti)	N
1429	Pallade (busto, Museo Chiaramonti)	N
23707	Pane giovane (statuina nella Galleria dei candelabri)	N
23873	Pane giovane che estrae la spina da un piede ad un satiro	N
1432	Paride (Sala delle statue)	N
1433	Paride. (Museo Chiaramonti)	N
23708	Pastore addormentato con capre (Sala degli animali)	N
5350	Penelope (Sala delle statue)	N
2243	— Particolare: la testa	N
23855	Pertandro (erma nella Sala delle Muse)	N

Segue: MUSEO VATICANO.

1434	Pericle (erma nella Sala delle Muse)	N
1435	Perseo del Canova	N Mf F
2210	— Particolare: la testa	N
1436	Pertinace (busto nella Sala rotonda)	N Mf
1437	Pescatore (Galleria dei candelabri)	N
23856	Platone (erma nella Sala delle Muse)	N
1438	Plotina moglie di Traiano (busto nella Sala rotonda)	N Mf
23934	Poetessa? Museo Chiaramonti	N
1418	Polimnia (Sala delle Muse)	N
2249	— Particolare: la testa	N
1439	Posidippo (sala delle statue)	N Mf
4807	— Particolare: la testa	N
1440	Pudicizia (Braccio nuovo)	N Mf
2237	— Particolare: la testa	N
23715	Romano sacrificante	N
23720	Sabina moglie di Adriano	N
3973	Sacerdotessa d'Iside	N
23918	Saffo? (Museo Chiaramonti)	N
24405	Satiro (Sala delle statue)	N
1326	Satiro ebbro	N
23866	Saturno (frammento di statua nella Galleria dei candelabri)	N
1449	Sileno con Bacco infante (Braccio nuovo)	N Mf
23728	— Particolare: la testa di Sileno e di Bacco	N
1450	Sileno con Bacco fanciullo sulle spalle	N Mf
1324	Sileno con pantera. (Museo Chiaramonti)	N
23727	Sileno (Sala delle Muse)	N
23891	Sileno (busto nella Sala delle statue)	N
23729	Sileni reggenti una tazza (gruppo per una fontana)	N
23730	Socrate (erma nella Sala delle Muse)	N
3938	Sofocle (erma nella Sala delle Muse)	N
23857	Sofocle (piccola erma nella Sala delle Muse)	N
24403	Supplicante presso un'ara (Sala delle statue)	N
1419	Talia (Sala delle Muse)	N
2250	— Particolare: la testa	N
1420	Tersicore (Sala delle Muse)	N
2251	— Particolare: la testa	N
2244	Temistocle (erma nella Sala delle Muse)	N
3950	Testa ideale di giovane donna	N
23938	Thanatos, statuina rappresentante il genio della morte (Galleria dei candelabri)	N
23874	— altra statuina	N
1453	Tiberio seduto (Museo Chiaramonti)	N Mf
1454	Tiberio seduto, altra statua	N
1793	Tiberio, busto	N
23924	Tiberio (testa nel Museo Chiaramonti)	N
1455	Tito (Braccio nuovo)	N
3975	— Particolare: la testa	N
23892	Tito (busto nella Galleria dei busti)	N
1456	Torso detto del Belvedere	N Mf
1457	— visto di fianco	N
23914	Torso di una statua di Mercurio	N
1459	Tragedia (busto nella Sala rotonda)	N
1458	Traiano (busto nel Braccio nuovo)	N

Segue: MUSEO VATICANO.

2239	Traiano (busto nella Sala di Meleagro)	N
2398	Tritone (Sala delle statue)	N
24283	Troia allattante	N
23925	Ulisse (Museo Chiaramonti)	N
1421	Urania (Sala delle Muse)	N
4805	— Particolare: la testa	N
1460	Urania, altra statua	N
23820	Vacca (imitazione da Mirone)	N
23926	Vecchio calvo, busto	N
1461	Venere Gnidia di Prassitele	N M F
1462	— veduta di terza	N M F
1295	— Particolare: mezza figura di profilo (solo in formato foglio)	F
1463	— — testa di profilo	N M
4809	— — testa di faccia	N
1464	Venere accovacciata (Gabinetto delle maschere)	N M
23825	— veduta di profilo	N
23736	— Particolare: la testa	N
1465	Venere Anadiomene (Gabinetto delle maschere)	N M
23735	— Particolare: mezza figura	N
1466	Venere unguente (gabinetto delle maschere)	N M
23737	— Particolare: mezza figura	N
23927	Venere seduta (Museo Chiaramonti)	N
23929	Venere (busto somigliante alla Venere Capitolina)	N
23928	— veduta di profilo	N
23733	Venere (busto in marmo greco, Museo Chiaramonti)	N
23734	— veduta di profilo	N
4035	Vespasiano, busto	N
23930	Vulcano, busto	N
3888	Zenobia regina di Palmira, busto	N
23858	Zenone (erma nella Sala delle Muse)	N
2245	Zenone (altra erma nella Sala delle Muse)	N

Rilievi e vasi.

23835	Ara Casali rappresentante il Giudizio di Paride	N
23837	— con la leggenda della fondazione di Roma	N
23836	— con Ettore trascinato da Achille	N
3958	Ara pacis, frammento di bassorilievo	N
3943	Arianna abbandonata da Teseo	N
3945	Baccanale	N
3948	Bacco, Arianna e satiro	N
23671	Basamento dell'età Imperiale (Sala dei busti)	N
23669	— veduto di fianco	N
23670	— parte posteriore	N
3944	Bighe guidate da Amorini	N
23877	Caccia al leone (Gabinetto dell'Apollo)	N
1329	Candelabro (Sala delle statue)	N
1330	Candelabro	N
5323	Candelabro (Sala dei candelabri)	N
23673	— — — — —	N
3959	Cavaliere, frammento di un bassorilievo	N
3954	Centauri preceduti da una Vittoria	N

Segue: MUSEO VATICANO - RILIEVI.

23840	Centauri e Centauresse in orgia, (Cortile ottagonale)	N
23900	Cippo funebre proveniente dalla Villa di Papa Giulio	N
23677	Combattimento di satiri e centauri (Sala delle Muse)	N
23676	Combattimento fra Centauri e Lapiti (Sala delle Muse)	N
3933	Congedo funebre	N
23879	Corteo bacchico (Gabinetto del Laocoonte)	N
23841	Corteo bacchico (sopraporta della Sala del Perseo	N
3951	Cosimo I De' Medici scaccia da Pisa i vizi e introduce le virtù (bassorilievo allegorico - Scuola di Michelangelo)	N
4808	Danza dei Corroboanti (Sala delle Muse)	N M F
23838	Dea Roma con vessillo tra guerrieri (Cortile ottagonale)	N
3936	Donna in quadriga veloce	N
3937	Diana sulla biga	N
3935	Diana col cane	N
23839	Diana ed Ecate contro i giganti (Cortile ottagonale)	N
1484	Efebo col suo servo (scultura greca)	N
24280	Fanciulli che giocano	N
23685	Fatiche di Ercole (Gabinetto delle maschere)	N
23686	— — — — —	N
23687	— — — — —	N
23688	— — — — —	N
23696	Festa Nuziale (Sala delle Muse)	N
2242	Gigantomachia (bassorilievo sotto l'Arianna addormentata)	N
3957	Le tre Grazie	N
23699	Maschere sceniche (Museo Chiaramonti)	N
23672	Mulino a grano, frammento (Museo Chiaramonti)	N
3941	Nascita di Bacco	N
3956	Processione in onore d'Iside	N
1431	Puteale greco	N
1430	— altro punto di vista	N
23711	— altro punto di vista	N
23709	Puteale con baccanali (Galleria dei Candelabri)	N
23712	— altro punto di vista con Mercurio e Bacco infante	N
23710	— altro punto di vista con baccanale	N
3947	Ratto di Proserpina	N
23713	— altro bassorilievo	N
23714	Registri di soldati (Galleria Lapidaria)	N
23867	Satiro che beve (frammento di bassorilievo)	N
1446	Sarcofago con Achille che sorregge Pentasilea	N
23726	— con Arianna e Bacco	N
23844	— con Bacco e il suo seguito (Cortile ottagonale)	N
1442	— con due teste di leoni (Cortile ottagonale)	N M F
3934	— — Particolare: con Satiri e Menadi	N
1447	— con Battaglia di Amazzoni	N
23723	— con Corse circensi (Sala della Biga)	N
23721	— — — — —	N
23722	— — — — —	N
23724	— con la corsa di Peope e Oinomau (Sala della Biga)	N
23920	— con corse circensi (Museo Chiaramonti)	N
1443	— di S. Costanza (Sala della Croce Greca)	N
1444	— di S. Elena (Sala della Croce Greca)	N
23875	— con Endimione e Luna (Galleria dei Candelabri)	N
23923	Sarcofagi. Frammenti (Museo Chiaramonti)	N

Segue: MUSEO VATICANO - RILIEVI E VASI.

23846	Sarcofago di Lex Vario Marcellus (Cortile ottagonale)	N
23919	— con il mito di Alceste (Museo Ciaramonti)	N
1441	— con la morte di Alceste	N
23845	— con Nereidi e Tritoni (Cortile ottagonale)	N
23876	— con Protesilao e Laudamia (Galleria dei Candelabri)	N
23725	— con il ratto delle Leucippidi (Galleria dei Candelabri)	N
1448	— di Scipione Africano	N Mf
23843	— con le quattro stagioni e la statua del defunto	N
1445	— con strage di Niobidi	N
3932	Scena di sacrificio	N
24281	Scena di taverna	N
23921	Stagioni (Frammento di bassorilievo)	N
23922	— Particolare: una stagione	N
3955	Supplicanti dinanzi ad Asclepio e suoi figli	N
23878	Toro tratto al sacrificio (Gabinetto dell'Apollo)	N
23731	Trapezoforo ornato di grifi	N
23880	Trionfo di Bacco sulle Indie (Gabinetto del Laocoonte)	N
23661	Vaso ad anfora con Licurgo re di Tracia	N
23738	— ansato di marmo	N
23678	— o cratere con figure bacchiche	N
23740	— decorato di fogliami	N
23741	— con mostri marini	N
23739	— a forma di cratere	N
23679	— a cratere e piedistallo con soggetti bacchici	N
23680	— — con figure di Nettuno	N
23681	— colossale di basalto (Braccio Nuovo)	N
3244	Tazza con scena bacchica (Sala dei Candelabri)	N
23732	Tripode in marmo	N
1479	Museo Egizio. Interno	N
23742	— Antinoo	N
23826	— Una birema romana, bassorilievo	N
24635	— Cassa di mummia di Tet-hov e di Nes-Chonsu XXII Dinastia, X secolo a. Cr.	N
24636	— — una parete	N
24637	— — —	N
24638	— — —	N
24639	— — —	N
23744	— Dio Bes e il Dio Api	N
23743	— Gruppo di Dei	N
23745	— Iside e Osiride	N
23746	— Leone sacro al Dio Thot	N
23747	— — altro Leone	N
23828	— Re Mentuhotep (Dinastia XI)	N
23752	— Regina Arsinoe moglie e sorella di Tolomeo Filadelfo	N
23827	— Regina Tuaa, moglie di Seti I	N
23750	— Sacerdote Utahorresent	N
23749	— — visto dalla parte opposta	N
23748	— — visto di fronte	N
23829	— Stele di Rosetta con i cartelli reali di Tolomeo V	N
23751	— Tolomeo II Filadelfo	N
6439	Obelisco in Piazza della Minerva	N
5184	Ospedale di S. Giacomo. La Vergine col Bambino (bassorilievo di Maestro Andrea)	N

20980	Ospedale di S. Giovanni. La porta (Sec. XIV)	N
20982	— S. Giorgio, scultura medioevale	N
20983	— Sarcofago pagano e fregio	N
20984	— Sarcofago cristiano	N
20985	— Medusa. Particolare (decorativo di un Sarcofago)	N
4777	Ospedale di S. Tommaso in Formis. La porta	N
23803	Palatino. Altare del Dio Ignoto	N
417	— Avanzi della Roma quadrata	N
24401	— Capanna di Faustolo	N
402	— Casa di Caligola (Palazzo dei Cesari)	N
403	— — Ingresso	N
404	— Ponte di Caligola	N
2016	— — veduto dall'alto	N
406	— Casa di Domiziano	N
407	— — Sala regia	N
409	— — la Basilica	N
410	— — Sala minore	N
411	— — Ninfeo	N
413	— — Peristilio	N
414	— — — altro punto di vista	N
2227	— — veduta panoramica	N
415	— — Portico dell'Accademia	N
418	— Casa di Livia madre di Tiberio (veduta generale)	N
420	— — interno di una camera	N
3155	— Casa di Settimio Severo. Loggiati	N
3156	— — altra veduta	N
23805	— — interno dei loggiati	N
423	— Casa di Tiberio. Le caserme	N
424	— — Criptoportico	N
425	— — Piscina	N
426	— — veduta parziale col tempio di Cibele	N
3158	— — veduta con S. Pietro in distanza	N
427	— Casa Geloiziana	N
399	Graffito con caricature di Cristo (vedi Museo Kirkeriano)	N
400	— Palazzo dei Cesari. Veduta generale	N F
5207	— — veduto dal Foro	N
401	— — giardino	N
3195	— — Lupercale	N
429	— — muraglioni	N
430	— — Stadio veduto dalla tribuna	N
431	— — — con la tribuna	N
3153	— — — La tribuna	N
5206	— — — parte posteriore della tribuna	N
405	— — Tempio di Cibele	N
416	— — Tempio di Giove Statore	N
2263	— — Tempio di Giove vincitore	N
3157	— — nuovi scavi con il convento di S. Bonaventura	N
23804	— — veduta di Roma dal Pulvinare Imperiale	N
23810	— Villa Miltz	N
24521	— — altro punto di vista	N
24522	— — nuovi scavi presso la Villa Miltz	N
24523	— — — —	N
4668	— — — —	N
5185	— — — —	N
4668	Palazzo Altieri (G. De Rossi, Sec. XVI)	N
5185	Palazzo Altemps. Il cortile	N

24505	Palazzo dell'Annona di Urbano VIII	N
24506	— Particolare: il portale	N
1785	Palazzo Antici Mattei in piazza delle Tartarughe, il cortile	N
2228	Palazzo della Banca d'Italia	N
475	Palazzo Barberini (Maderno e Bernini)	N
6379	— — parte posteriore	N
6478	— — porta e finestre	N
6360	— — porta di un salone	N
6374	— Cardinale F. Barberini (busto della scuola del Bernini)	N
6376	— Maffeo Barberini (busto in terracotta del Sec. XVI)	N
6370	— Antonio Barberini (busto della scuola del Bernini)	N
6482	— Busto di Urbano VIII (scuola del Bernini)	N
6378	— Filosofo greco (busto)	N
6372	— la Pudicizia (statua di ignoto Spagnolo)	N
6375	— S. Sebastiano (statua della scuola del Bernini)	N
6371	— Giunio Bruto e i suoi figli	N
3592	— Statua greca dell'epoca di Fidia	N
6373	— Satiro (Michelangelo) e Sarcofago romano	N
6369	— Diana dormente (Bernini) e Sarcofago romano	N
6377	— Sarcofago romano	N
6358	— Leone in marmo trovato a Tivoli	N
530	Palazzo Bolognetti in piazza del Gesù (Fuga)	N
3999	Palazzo e Loggetta dei Borgia	N
432	Palazzo Borghese in piazza Borghese	N
433	— il portico	N
2503	— interno di una Sala	N
435	Palazzetto Borghese in Via di Ripetta	N
24534	Palazzo detto del Bramante in Via del Governo Vecchio	N
4669	Palazzo Brancaccio in Via Merulana	N
354	Palazzo Braschi con il monumento di Marco Minghetti	N
24533	Palazzo detto dei Busti in Via del Governo Vecchio (stile barocco)	N
473	Palazzo della Cancelleria (Bramante e Andrea Bregno)	N
99	— altro punto di vista	N
20718	— il portone	N
474	— portico nel cortile (Bramante)	N
4670	— facciata nel cortile (Bramante)	N
5186	— balcone e loggetta in Via del Pellegrino (Bregno)	N
6502	— una finestra e altra loggetta (Bregno)	N
1784	Palazzo Capodiferro in Via dei Balestrari	N
6492	Palazzo di S. Calisto in Piazza S. Maria in Trastevere (Torrignani)	N
	Palazzo dei Cesari (vedi Palatino)	N
434	Palazzo Cenci	N
4671	Palazzo Chigi a Piazza Colonna	N
4678	Palazzo del Collegio Massimo	N
467	Palazzo Colonna. Interno del salone	N F
20728	— — (dalla parte opposta)	N
6470	— Particolare dell'ingresso al salone	N
468	— uno scrigno intarsiato	N
469	— un armadio intarsiato	N
20729	— Giudizio Universale (avorio dei fratelli Steinhart)	N
3235	— Niobe (scultura greca)	N
3225	— Sala del trono	N
	Palazzo dei Conservatori (vedi Campidoglio)	N
450	Palazzo della Consulta (Fuga)	N
17741	— il portone	N

4672	Palazzo Corsini. La facciata	N
4968	— Danzatrice (statua del Canova)	N
4967	— Psiche sorretta dai zeffiri (Gibson)	N
2397	— Sedia tuscanica	N
4673	Palazzo Doria. Facciata sul Corso (Valvason)	N
3649	— Facciata sulla Piazza del Collegio Romano	N
3011	— Innocenzo X (busto del Bernini)	N
3012	— Centauro (statua)	N
3013	— Lotta di fanciulli (scultura romana del Sec. VII)	N
3014	— — — — —	N
3010	— Omero (busto)	N
3007	— Sacerdote di Bacco (statua arcaico-greca)	N
3008	— — Particolare: la testa	N
3009	— Rilievo con chimere ornamentali (Sec. V)	N
436	Palazzo dell'Esposizione di Belle Arti in Via Nazionale	N
24535	Palazzo Falconieri, lato verso il Tevere (Borromini)	N
441	Palazzo Farnese, veduto di fianco con la piazza e le fontane	N
442	— La facciata (Michelangelo, Sangallo, Della Porta)	N Mf
5188	— il portone con la loggia	N
6472	— la loggia	N
443	— facciata posteriore	N Mf
17764	— — Particolare della parte centrale	N
17766	— — — del portico superiore	N
17765	— — — di tre finestre al 1° piano	N
17767	— Particolare del cornicione	N
17758	— Particolare dell'androne (in senso alto)	N
17757	— — (in senso largo)	N
17759	— — del soffitto dell'androne	N
444	— Il portico nel cortile	N
17756	— facciata nel cortile	N
17762	— fiancata e finestre al 2° piano nel cortile	N
17763	— Finestra al 2° piano del cortile (Michelangelo)	N
17755	— Cortiletto della scala principale	N
17768	— Particolare della Sala detta del Caracci	N
24434	— Soffitto della Sala d'Ercole	N
24427	— — di una Sala al 1° piano	N
24426	— — del Salone rosso	N
24425	— — — Particolare	N
24422	— — di una Sala al 1° piano (Sala di passaggio)	N
24423	— — — Particolare	N
24432	— — di una Sala	N
24433	— — di una Sala	N
24424	— — di una Sala prospiciente Via dei Farnesi	N
24428	— — della Sala Salviati	N
24429	— — — Particolare	N
24430	— — — altro Particolare	N
24431	— Angolo decorativo di una sala	N
24421	— Abbondanza (Statua di G. Della Porta)	N
24420	— La carità (Statua di G. Della Porta)	N
17546	Palazzo detto della Farnesina a Via della Lungara	N
5208	Palazzo della piccola Farnesina (Sangallo) antica veduta prima del restauro (Corso Vittorio Emanuele)	N
24494	Palazzo Giustiniani. Il portone	N

24468	Palazzo di Giustizia. Facciata sulla Piazza Cavour	N
26992	— La facciata principale	N
26993	— — Particolare: l'ingresso	N
6497	Palazzo del Grillo. Fontana nel giardino	N
17754	— Porta nel giardino (stile barocco)	N
4674	Palazzo Guglielmi	N
24526	Palazzo Lancellotti in Piazza Navona (Pirro Ligorio)	N
4675	Palazzo Laterano. La facciata	N
26369	— Il cortile	N
1783	Palazzo Lofari detto punta di Diamante	N
4677	Palazzo della Regina Madre, già Boncompagni (Sec. XIX)	N
5191	Palazzo Mattei. Il cortile	N
4676	Palazzo Marignoli, al Corso	N
451	Palazzo Massimo alle colonne (opera di B. Peruzzi)	N
5189	— 1° cortile	N
5190	— 2° cortile	N
	Palazzo Massimo alla Stazione (vedi Collegio Massimo)	
445	Palazzo del Ministero delle Finanze	N
447	Palazzo di Montecitorio o del Parlamento (Domenico Fontana)	N
4679	Palazzo Odescalchi. Particolare della facciata (Maderno e Bernini)	N
4680	— Facciata sul Corso	N
4697	Palazzo Pacelli, al Corso Vittorio Emanuele	N
6248	Palazzetto di Papa Giulio in Via Flaminia	N
6249	— veduto dalla loggia del Museo di Papa Giulio	N
	— la fontana sulla Via Flaminia (vedi Fontane)	N
476	Palazzo della Posta	N
20719	Palazzo della Prefettura (già Valentini)	N
24507	Palazzo di Propaganda Fide. La facciata	N
448	Palazzo del Quirinale (Architetto Ponzio Flavio)	N Mi
17740	— Particolare: il portone principale	N
26981	— Sala di ricevimento della Regina. Interno	N
26982	— Fregio del Thorwaldsen. 1ª parte	N
26983	— — — — — 2ª —	N
26984	— — — — — 3ª —	N
26985	— — — — — 4ª —	N
26986	— — — — — 5ª —	N
26987	— — — — — 6ª —	N
26988	— — — — — 7ª —	N
26989	— — — — — 8ª —	N
5192	Palazzo Ricci in Via Monserrato	N
5193	Palazzo Sacchetti	N
4681	Palazzo Salviati (Carlo Rainaldi, sec. XVII)	N
2873	Palazzo della Sapienza (Regia Università), il cortile (Della Porta)	N
27216	— Il campanile (Della Porta)	N
446	Palazzo del Senato detto Palazzo Madama (Marrucelli)	N
24529	— Particolare del portone	N
27217	— — della facciata	N
27213	— — la parte superiore	N
4682	Palazzo Sforza Cesarini	N
4683	Palazzo Simonetti al Corso	N
449	Palazzo Spada (opera di Giulio Mazzoni)	N
6471	— Particolare della facciata	N
5700	— il cortile	N
5701	— — Particolare: un angolo	N

(Segue).

Palazzo Spada. Cortile.

5702	— — Particolare: una parete	N
5705	— — — due giovani sorreggenti lo stemma dei Spada	N
5703	— — — del fregio	N
5704	— — — — —	N
5706	— Portico (opera del Bramante)	N
20778	— Interno del corridoio al 1° piano	N
20779	— Particolare del corridoio: ornati in stucco	N
20780	— — del soffitto del corridoio	N
20790	— Sala detta degli affreschi (interno)	N
20776	— — Particolare: motivo decorativo	N
20777	— — — di una candeliera	N
20774	— — — angolo con figure e candeliera	N
20775	— — — due figure decorative	N
20786	— — Il soffitto	N
20791	— Sala del Pompeo. Interno	N
1978	— Pompeo. (Statua colossale)	N Mi
1953	— — Particolare: la testa di fronte	N
1988	— — — la testa di profilo	N
20781	— Fregio di una sala con lo stemma dei Spada	N
20788	— Soffitto di una Sala	N
1979	— Bassorilievo con Apollo e Mercurio	N
1980	— — con Archemore divorato dal serpente	N
1982	— — con Bellerofonte che abbevera il cavallo Pegaso	N
1983	— — con Meleagro	N
1984	— — con Paride ed Elena	N
1985	— — con Paride e figure di animali	N
1986	— — con Parsifae e Dedalo	N
1987	— — con Ulisse e Diomede	N
1981	— Statua di Aristotile	N
5707	— La Vergine col Bambino (Iacopo Bernini)	N
5708	— Vaso in marmo con putto dormiente	N
20792	Palazzetto Spada. Facciata	N
437	Palazzo Torlonia a Piazza Scossacavalli (Bramante)	N
2986	Palazzo Torlonia in Piazza Venezia (ora demolito). Grande salone con la Tribuna di Ercole e Lica	N
2987	— Tribuna di Ercole e Lica	N
2988	— Un salone	N
2989	— — — — —	N
2990	— — — — —	N
2991	— Cappella	N
2992	— Alcova	N
2993	— Una stanza	N
2994	— — — — —	N
2995	— Galleria a piano terreno	N
2996	— Galleria al 1° piano	N
2997	— — altro punto di vista	N
2998	— — Particolare	N
	Palazzo Vaticano.	
452	Il Palazzo col Colonnato e le due fontane	N
4684	Il Palazzo con una fontana	N
4919	Ingresso in Via delle Fondamenta con la Guardia svizzera	N

Palazzo di Venezia.

470	Veduta del Palazzo	N
471	Il cortile (G. Da Maiano)	N
472	Il portico con la torre	N
17444	Porta principale	N
4786	Stemma di Paolo II	N
24772	Appartamento di Paolo II. (Interno della Sala detta dei pappagalli)	N
24762	— Sala detta del Lippi	N
24763	— Sala detta dei paramenti	N
24757	— Interno della Sala d'armi	N
24760	— Armadio a scrittoio (Sec. XV)	N
24771	— Candelabro in legno (Sec. XV)	N
24781	— Candeliera in marmo (cortile delle torri)	N
24756	— Cassa nuziale abruzzese (Sec. XV)	N
24751	— Cassa di Terracina (Sec. XI)	N
24759	— Cassone lucchese (Sec. XV)	N
24747	— Cassone e scultura in legno (scuola toscana, Sec. XIV)	N
24758	— Cassone (scuola toscana, Sec. XV)	N
24766	— Cristo (busto in terracotta di Matteo Civitali)	N
24752	— Madonna di Acuto	N
24761	— Madonna col Bambino (Rossellino)	N
24749	— Madonna col Bambino (scultura abruzzese, Sec. XIV)	N
24775	— Miracolo di S. Marco (bassorilievo del Sansovino)	N
24776	— — — — —	N
24767	— Mobile del Sec. XVI	N
24774	— Paolo II (busto di Bartolomeo Bellano)	N
24753	— Paolo II (busto di arte abruzzese del Sec. XIV)	N
24782	— La Pietà (bassorilievo in marmo di Luigi Capponi, cortile delle torri)	N
24779	— Portelle in avorio (arte bizantina del Sec. XI)	N
24768	— Statua di un Santa (scultura romana del Sec. XV)	N
24778	— Scrigno in avorio con storie di David (arte germanica, Sec. X)	N
Palazzo di Villa Medici (vedi Villa Medici).		
4685	Palazzo Vidoni (disegno di Raffaello)	N
664	Palazzo Zuccari in Via Sistina, detto la casa del Tempietto	N
17738	— Particolare di una finestra (stile barocco)	N
17739	— — il portone (stile barocco)	N
Panorami di Roma (vedi Vedute).		
477	Pantheon di Agrippa	N M F D r
480	— Il pronao	N
481	— Il pronao visto di fianco	N
479	— L'interno	N M F
4779	— — altro punto di vista	N
478	— L'interno (da un'antica stampa)	N
482	— Altare della Madonna con le tombe di Raffaello e Caracci A.	N
483	— Lapide della tomba di Raffaello	N
2186	— Monumento a Vittorio Emanuele (Manfredi)	N
484	Pasquino (torso di statua)	N
Piazza del Campidoglio (vedi Campidoglio).		
3236	Piazza Campo de' Fiori	N
3237	Piazza Colonna	N

492	Piazza dell'Esquilino con l'obelisco	N
496	Piazza della Minerva	N
489	Piazza Navona	N
173	Piazza di S. Pietro	N
20568	— veduta dalla scalinata della chiesa	N
24953	— veduta dalla cupola (a volo d'uccello)	N
643	— veduta dalle loggie Vaticane con vista parziale della città	N
24399	— Particolare dell'interno del Colonnato	N
Altre vedute della Piazza (vedi Chiesa di S. Pietro).		
495	Piazza del Popolo veduta dal Pincio	N M F
350	— con il Pincio e l'obelisco	N
493	— con l'obelisco e le tre vie	N
143	— con l'obelisco e la porta del Popolo	N M F
498	Piazza di Spagna	N
270	— con la Colonna dell'Immacolata	N
519	— scalinata della Trinità dei Monti	N
494	— — veduta animata con ciociare	N
499	— Particolare di un rampante	N
531	Piazza della Stazione	N
358	Pincio. Loggiato con il monumento di Vittorio Emanuele II°.	N
359	— Giardino	N
360	— Giardino con la casina Valadier	N
26997	— — Casina Valadier	N
311	— Il giardino con la fontana del Mosè	N
652	— — e S. Pietro in distanza	N
355	— Giardino con la Fontana del Mosè (veduta panoramica)	N
353	— — Particolare del giardino	N
653	— — con veduta di S. Pietro in distanza	N
650	— — — — —	N
651	— Terrazza con S. Pietro in distanza	N
26994	— — altra veduta con palma	N
654	— — antica veduta	N
357	— Viale con obelisco	N
351	— Obelisco	N
352	— Orologio e laghetto	N
Monumento ai Fratelli Cairoli (vedi Monumenti).		
501	Piramide di Caio Cestio con il Cimitero dei Protestanti	N
500	— con la Porta S. Paolo	N
60	Ponte S. Angelo	N
4917	— Particolare: statua di S. Pietro (Lorenzetti)	N
4918	— — statua di S. Paolo (Paolo Romano)	N
507	Ponte Garibaldi con veduta della Sinagoga e Monte Capitolino	N
506	— Milvio	N
503	— Nomentano	N M F
4687	— Quattro Capi con la Sinagoga Ebraica	N
504	— Rotto già Emilio	N M F
505	— Sisto	N
24524	— Vittorio Emanuele con il Gianicolo veduto da Castel S. Angelo	N
2871	Porta S. Giovanni	N
234	— Latina	N
327	— S. Lorenzo	N
4649	— Maggiore (già Monumento dell'Acqua Claudia)	N
508	— — veduta di fianco con buoi	N
4650	— — Particolare: con carro a buoi	N
378	Porta Pia (veduta esterna)	N
379	— (veduta interna, disegno di Michelangelo)	N

	Porta S. Paolo (<i>vedi</i> Piramide di Caio Cestio).	
148	Porta Pinciana	N
509	— del Popolo (esterno, disegno di Michelangelo)	N
510	— S. Sebastiano	N
5194	— Settimiana	N
511	Portico di Ottavia	N
515	Quercia del Tasso	N
518	Rupe Tarpea	N
	Scala Santa (<i>vedi</i> Chiesa della Scala Santa).	
2354	Sessorium (presso S. Croce in Gerusalemme)	N
	Sinagoga Ebraica (<i>vedi</i> Ponte Quattro Capi).	
661	Teatro Drammatico Nazionale	N
542	Teatro Marcello	N
543	— altro punto di vista	N
554	Tempio della Fortuna Virile con la casa dei Rienzii	N
26990	— (restaurato)	N
	Tempi al Foro Romano (<i>vedi</i> Foro Romano).	
555	Tempio di Marte Ultore	N
556	— lato esterno	N
557	Tempio di Minerva (nel Foro di Nerva)	N Mf
2230	— Particolare del fregio	N
2231	— — — — —	N
2232	— — statua di Minerva	N
558	Tempio di Minerva Medica	N
544	Tempio di Nettuno, detto di Antonino (sede della Borsa)	N Mf
568	Tempio di Vesta con il Tempio della Fortuna Virile	N
567	Tempio di Vesta e fontana	N Mf Df
571	Terme di Caracalla. Veduta generale	N
573	— Tepidarium con due capitelli corintii	N Mf
574	— 1° peristilio (già Palestra ginnastica)	N
572	— 2° peristilio	N
575	— Tepidarium con due arconi	N
576	— Tepidarium con colonne e capitelli	N Mf
577	— Arco e pilastro	N Mf
578	— 2° peristilio con pavimento in mosaico	N
579	— — in senso largo	N Mf
583	— Bagni caldi	N F
584	— Capitello colossale con figura di Ercole	N
585	Terme di Diocleziano (veduta generale)	N
641	Tevere con l'Aventino e cloaca massima (antica veduta)	N
640	— con il Monte Capitolino (antica veduta)	N Mf
514	— con il porto di Ripa Grande (antica veduta)	N
	Tevere con Castel S. Angelo (<i>vedi</i> Castel S. Angelo).	
	— con il Gianicolo (<i>vedi</i> Ponte Vittorio Emanuele II).	
	— con l'Isola Tiberina (<i>vedi</i> Isola Tiberina).	
522	Tomba di Cecilia Metella sulla Via Appia	N F
525	— parte posteriore	N Mf
521	— in senso alto	N
	Altre vedute di Cecilia Metella (<i>vedi</i> Via Appia).	
520	Tomba del Fornaio Eurisaces	N
2356	Tomba dei Pancrazi sulla Via Latina	N

	Tomba degli Anicii sulla Via Latina (Sec. I):	
2357	— Particolare degli stucchi: Admeto, Alceste e Pelia	N
2358	— — Bacco e Mercurio	N
2359	— — Edificio religioso campestre	N
2360	— — Ercole canta le sue imprese	N
2361	— — Giudizio di Paride	N
2362	— — Priamo innanzi ad Achille	N
2363	— — Patrocle, Achille ed Ettore	N
2364	— — Sileno, la Vittoria e Apollo	N
2365	— — Ulisse, Enea e Fiottele ferito	N
2367	— — Angolo della volta	N
2368	— — — — —	N
2369	— — — — —	N
2370	— — — — —	N
2366	— — Giove armato del fulmine	N
2371	— — — — —	N
	Tomba dei Valerii (Sec. II). Particolare degli stucchi con le Grazie che spargono fiori	N
2372	— Particolare degli stucchi: L'anima defunta trasportata all'isola fortunata	N
2874	Torre degli Anguillara	N
20720	Torre Capocci con la Chiesa di S. Martino ai Monti	N
24400	Torre della Contessa Matilde al Ponte Quattro Capi	N
3648	Torre dei Conti	N
3647	Torre e Palazzo del Grillo	N
2097	Tor Millina	N
631	Torre delle Milizie, detta Torre di Nerone	N
4787	Torre in Piazza S. Pietro in Vincoli	N
630	Torre della Scimmia	N
637	Trofei di Mario nel giardino di Piazza Vittorio Emanuele	N
2272	Veduta panoramica di Roma presa dalla Cupola di S. Pietro (1 ^a parte verso Monte Mario)	N
646	— (2 ^a parte con Castel S. Angelo)	N
2271	— (3 ^a parte con il Gianicolo e i Colli Albani)	N
644	— dal belvedere del Vaticano	N
655	— dal Gianicolo con pini	N
133	— — altro punto di vista	N
136	— — — — —	N
	Veduta del Gianicolo (<i>vedi</i> Ponte Vittorio Emanuele).	
642	Veduta panoramica da Monte Mario	N
647	— dal Convento di S. Sabina	N
	Veduta panoramica da Villa Medici con la fontana (<i>vedi</i> Villa Medici).	
524	Via Appia presso la Chiesa di S. Sebastiano	N
523	— con la tomba di Cecilia Metella	N Mf F
	Altre vedute di Cecilia Metella (<i>vedi</i> Tomba di Cecilia Metella).	
656	Via Appia con i sepolcri dei Curiazi	N Mf
657	— con il pino e serie di tombe	N Mf Df
657 ^a	— — (veduta recentissima)	N
2900	— con Villa dei Quintili	N
	— con i due pini (<i>vedi</i> Acquedotto di Claudio, n. 36).	
26995	— con avanzi della Villa Quintili in distanza	N
26996	— Ruderii	N
2901	— con la torre detta del Selce	N
2903	— Serie di tombe presso il forte Appio	N
2902	— con ruderi medioevali	N Mf
658	— con il Casal rotondo	N

666	Via Condotti	N
4794	Via del Corso a piazza Colonna	N
659	— presso Piazza Venezia	N
665	Via delle Quattro Fontane	N
662	Via Nazionale con il Palazzo delle Belle Arti	N
24634	— istantanea presa durante il trasporto della Salma del Milite Ignoto)	N
3242	— con lo sfondo di Piazza Venezia.	N
663	Via del Tritone	N
Villa Albani.		
6381	Il Cancellò d'ingresso	N
669	Viale d'ingresso.	N
671	Parte del portico e bosco con erme	N
675	Casino del Bigliardo con particolare del giardino	N
672	Caffè House	N Mf
673	Caffè House con parte del giardino.	N
674	Fontana nel giardino.	N
439	La facciata del Palazzo.	N Mf
670	Il palazzo veduto dal Caffè House	N Mf
1876	Porticato con statue	N
1877	Agrippina seduta (statua)	N
1878	Alessandro Severo e Gordiano (busti).	N
1880	Apollo (statua)	N
1882	Augusto (statua seduta).	N
1881	Augusto (altra statua)	N
1883	Bacco (statua)	N
1884	Berenice, busto nel Caffè House.	N
1886	Cariatide	N
1887	Cupido (statua).	N
1888	Danzatrice (statua)	N
1891	Esopo (busto visto di fronte)	N
5103	— di profilo	N
1892	Fauno suonando il flauto (statua)	N
1893	Faustina (statua seduta)	N
1894	Giove Serapide (busto in basalto verde).	N
1895	Lucilla (busto nel Caffè House).	N
1896	Marte (statua seduta)	N
1897	Mercurio (erma)	N
1898	Messalina (busto)	N
1902	Quinto Ortensio (erma)	N
1909	Sacerdotessa etrusca (statua).	N
1903	Saffo, statua con Lira	N
1912	Satiro (statua)	N
1904	Sileno con Bacco fanciullo (gruppo)	N
1905	Teseo e il Minotauro (gruppo)	N
1906	Tiberio (statua)	N
1907	Tito (busto)	N
1908	Vespasiano (busto).	N Mf
1879	Rilievo. Antinoo	N
1910	— Antinoo con il cavallo	N
1889	— Dedalo e Icaro	N
1890	— Ercole all'Esperidi	N
1911	— Marco Aurelio, Faustina e Roma	N

<i>Segue: VILLA ALBANI.</i>		
5101	Rilievo. Orfeo ed Euridice.	N
1900	— Polluce che uccide Linceo	N
5102	— Il riposo d'Ercole	N
5100	— Venere, Diana, Apollo e Vittoria	N
6326	Villa Balestra, veduta dalla loggia del Museo di Papa Giulio	N
Villa Borghese.		
677	Ingresso presso porta del Popolo	N
3851	Ingresso in Via delle Mura	N
301	Fontana dei Cavalli marini	N Mf
680	Fontana d'Esculapio	N
2912	— Particolare: in senso alto	N
2913	Fontana in un viale.	N
699	Il giardino del Lago.	N
Il palazzo del Museo (<i>vedi</i> Museo Borghese).		
2910	Le due fontane cantoniere e il Viale di fronte al Museo)	N
17530	Fontana cantoniera presso il Museo.	N
6382	Ingresso del giardino Zoologico (Arch. Barluzzi).	N
6383	— — Particolare	N
679	Ippodromo, detto Piazza di Siena	N
23806	— — gruppo di pini	N
1808	Monumento a Goethe (Eberlein)	N F
1809	— — la statua del poeta (nel solo formato foglio)	F
1810	— — Particolare: Faust e Mefistofele	N F
1811	— — — Ifigenia	N F
1812	— — — Mignon	N F
2233	La pineta.	N
17418	— altro punto di vista	N
2919	Studio d'alberi	N
2918	— —	N
2917	— —	N
2916	— —	N
2915	— —	N
2911	— — e buoi.	N
2914	— —	N
2909	— —	N
1294	— di Pino	N
676	Viale con il Tempietto di Antonino e Faustina	N
678	Il Tempietto di Antonino e Faustina	N
2840	Villa dei Cavalieri di Malta, veduta del Viale con S. Pietro in distanza, detta: Veduta dal buco della serratura.	N
17748	Villa Colonna. Ingresso in Piazza del Quirinale.	N
6489	— Veduta architettonica con la statua di Marcantonio Colonna.	N
Villa Madama.		
<i>Archit. di Raffaello e Giulio Romano.</i>		
<i>Stucchi di Giovanni da Udine.</i>		
<i>Affreschi di Giulio Romano.</i>		
17701	L'ingresso.	N
17700	La parte posteriore	N
17702	Il terrazzo	N
17703	La fontana	N

Segue: DINTORNI DI ROMA - CAPRAROLA (PALAZZO FARNESE).

22933	Lato est della facciata	N
22934	Facciata posteriore	N
22935	Il cortile	N
22936	— Particolare	N
22937	— — finestrone con loggiato	N
22938	— interno della galleria superiore	N
22940	La scala Regia	N
22939	Scala Regia veduta dal basso	N
22941	Interno della sala dell'Ercole con affreschi del Zuccari	N
22942	— la fontana	N
22943	Interno della sala detta del Mappamondo	N
22944	Interno della sala detta degli Angeli	N

Villa Farnese.

22958	Cipressi con fossato	N
22959	— altra veduta	N
22960	Fontana dei gigli, in senso largo	N
22961	— in senso alto	N
22962	Fontana dei gigli con il casino	N
22963	La cascata dei delfini	N
22964	La grande fontana dei Fiumi	N
22965	— vista di fianco	N
22966	— — Particolare: con scalinata	N
22967	Giardino delle Cariatidi	N
22968	— Particolare: Balaustra con cariatidi	N
22969	— — — parte opposta	N
22970	— — — altra veduta	N
22973	— — — altra veduta	N
22971	Gradinata dei Delfini	N
22972	— altro punto di vista	N
22974	Facciata posteriore del Casino (Vignola)	N
22975	— Particolare decorativo: porta con vaso	N

CASTEL FUSANO.

61	Veduta del Castello e pineta	N
----	--	---

CASTEL GANDOLFO.

5	Il lago con il paese veduto da Palazzolo	N
6	— veduto dalle vigne vicine	N
8	— veduto dalla riva opposta	N
9	Il lago con il paese e parte della foresteria di Palazzolo	N
2298	Cattedrale. Altar maggiore (opera del Bernini)	N
2297	— Cupola con stucchi (opera del Bernini)	N

CORA.

289	Mura Cielopee	N
290	Tempio di Ercole	N

FARA SABINA.

17441	Ponte sfondato sul Farfa	N
-------	------------------------------------	---

Segue: DINTORNI DI ROMA.

FRASCATI.

329	Veduta panoramica presa dal Tuscolo	N
4811	Hotel Frascati con la stazione ferroviaria	N
326	— veduto dalla Villa Aldobrandini	N
328	— veduto dalla Villa Torlonia	N
2890	Giardino pubblico con il palazzo Aldobrandini in distanza	N
27744	Il Duomo. La facciata	N

Villa Aldobrandini.

27743	L'ingresso e cancello	N
5250	Facciata meridionale del Palazzo	N
333	Facciata settentrionale del Palazzo	N
17440	Fontana con sfondo della campagna romana.	N
332	Veduta prospettica della fontana di Atlante con la Cascata	N
331	— veduta dal portone del Palazzo	N
17415	Fontana di Atlante. Particolare della parte sinistra	N
17416	— Gruppo di Atlante	N
27745	Cancello della Villa	N

Villa Borghese (Mondragone).

27753	Il Palazzo e la fontana	N
27754	La fontana	N
27755	Il portone d'ingresso	N
27756	Facciata nel cortile	N
27757	Porticato nella palestra (esterno)	N
27758	— — Particolare: un'arcata	N
27742	— Interno del porticato	N
27759	Il Ninfeo	N
27760	Il Ninfeo veduto dal portico	N
27761	Cancello monumentale sulla via di Montecompatri	N

Villa Falconieri.

27746	Cancello detto dei villani	N
27749	Cancello con cani	N
27747	Il palazzo	N
27748	— altro punto di vista	N
27750	Il lago con cipressi	N
27751	— altro punto di vista	N
27752	— altro punto di vista	N

Villa Piccolomini.

337	Particolare della facciata del palazzo	N
338	Fontana principale	N

Villa Torlonia (già Villa Conti).

335	Viale con la cascata	N
334	Cascata con prospettiva architettonica	N
336	Fontana nella parte superiore della Villa	N

Tuscolo.

638	L'anfiteatro	N
17417	Casetta ornata di frammenti antichi	N

Segue: DINTORNI DI ROMA.

GENZANO.

340	Veduta del paese con il lago di Nemi	N
341	— altro punto di vista	N

GROTTAFERRATA.

343	Veduta panoramica	N
3343	Esterno del Castello medioevale con l'Abbazia	N
3344	Interno del Castello	N
344	Portico del Castello (Sangallo)	N
3345	Facciata della Chiesa con il campanile	N
2268	Porta della Chiesa (Sec. XI)	N
3346	Interno della Chiesa	N
2267	— Fonte Battesimale e urna primitiva cristiana	N

MARINO.

348	Veduta panoramica	N
-----	-----------------------------	---

MONTECOMPATRI.

349	Veduta generale con i monti Sabini in distanza	N
-----	--	---

MONTEPORZIO CATONE.

361	Veduta panoramica	N
-----	-----------------------------	---

NARNI.

363	Ponte di Augusto sul fiume Nera (Epoca Romana)	N
364	— veduto dalla parte opposta	N Mf

NEMI.

365	Veduta con il lago	N
366	— altro punto di vista	N
367	Il paese con il lago (altra veduta)	N
20890	Studio d'alberi sopra il lago di Nemi	N

NEPI.

368	Castello dei Borgia	N
369	— — con cascata e mulino	N

NETTUNO.

371	Veduta del paese dal mare	N
370	— — con in distanza Porto d'Anzio	N

NORMA.

372	Mura ciclopiche	N
-----	---------------------------	---

Segue: DINTORNI DI ROMA.

OLEVANO.

374	Veduta del paese dalla Serpentara	N
373	Cappelletta sulla strada che conduce a Genazzano	N
3347	Cappelletta all'ingresso del paese	N

OSTIA.

4939	Castello (opera del Sangallo)	N
384	— veduta meno panoramica	N
4943	Torre Boacciana	N

Scavi.

388	Ara mitriaca	N
21044	Decumano: veduta panoramica	N
21015	— altra veduta	N
27239	— parte della strada presso il Foro	N
27237	Casa di Apuleio (atrio)	N
27249	— del Carario (il cortile)	N
390	Foro dei Magazzini	N
389	Magazzini d'olio	N
27248	Macine di grano nell'edificio dei Molini	N
398	Molo (rovine)	N
387	Palazzo Imperiale: panorama	N
386	— bagni	N
385	— una sala	N
27242	Pantheon (?) Edificio rotondo	N
27238	Porta orientale della cittadella primitiva	N
21041	— di Porto	N
21043	— principale	N
27226	— Romana e Via Ostiense	N
21040	Porto Traiano	N
397	Strada dei Sepolcri	N
27224	— Colombarium	N
27225	— Serie di tombe	N
27241	Statua di Roma nel tempio di Roma e di Augusto	N
27223	— di Vittoria alata nella Via delle Tombe	N
395	Il Teatro veduto dal Tempio di Cerere	N Mf
27229	— Ingresso	N
27227	— L'interno	N
27230	— Maschere	N
27231	— Frammenti decorativi	N
27233	— Transenna marmorea	N
27235	Tempio nel piazzale delle Corporazioni	N
27240	— di Roma e di Augusto. Frammenti del frontone	N
392	— di Vulcano	N
393	— — Antica veduta meno panoramica	N
27246	Thermopolium in Via di Diana	N
27247	— L'interno	N
4940	Le Terme. (Veduta dall'alto)	N
4942	— — Particolare architettonico	N
27236	— La palestra	N
4941	— Avanzi di una sala	N

Segue: DINTORNI DI ROMA - OSTIA.		
27253	Via dei balconi	N
27252	Via della Casa di Diana	N
27254	Via della Fontana	N
27250	Via degli Horrea Epagathiana	N
27251	— un cortile	N
PORTO D'ANZIO.		
512	Il paese veduto dal mare	N
513	— altra veduta	N
TORRE ASTURA.		
713	Veduta della torre (lato nord)	N
713	— lato sud	N
ROCCA DI PAPA.		
2920	Panorama veduto dal ponte dei Squarciarelli	N
4812	— veduto dalle vigne vicine	N
516	Veduta generale del paese dalla piazza	N
517	Case rustiche nell'interno del paese	N
4813	— — —	N
4814	— — —	N
SERMONETA.		
526	Veduta generale con il castello	N
SUBIACO.		
533	Veduta generale del paese	N
534	Altra veduta meno panoramica	N
535	Interno del paese con il fiume Aniene	N
537	Cappelletta lungo la strada	N
536	Chiesa di S. Scolastica. Facciata e campanile	N
538	Sacro Speco (Monastero di S. Benedetto). Veduta panoramica	N
539	— altra veduta	N
545	Interno della chiesa del Sacro Speco	N
1965	Statua di S. Benedetto (opera del Bernini)	N
TAGLIACOZZO.		
2847	Castello degli Orsini (Loggia del Sec. XVI)	N
TARQUINIA.		
292	Chiesa di S. Maria in Castello. Veduta panoramica	N Mf
291	— facciata e campanile	N Mf
293	— interno	N
298	Museo etrusco. (gruppo di vasi)	N
294	Palazzo Vitelleschi. (Sec. XIV).	N Mf
296	— — Particolare: due finestre trifore	N
295	— il cortile	N Mf

Segue: DINTORNI DI ROMA.		
TERNI.		
586	La cascata delle Marmore	N Mf F
TIVOLI.		
629	Il fiume Aniene con veduta del paese in lontananza	N
628	Arco della Torretta	N Mf
487	Veduta generale delle cascate e della città	N Mf F
596	— altro punto di vista	N
595	La cascata grande con il tempio di Vesta	N
594	La cascata grande	N
597	Le cascatelle	N Mf
27282	— con veduta del paese	N
599	Castello medioevale	N
598	Grotta della Sibilla con cascate	N Mf
588	Ponte Gregoriano con cascate	N
589	Ponte Gregoriano con il tempio di Vesta	N Mf
502	Ponte Lucano con il sepolcro di Marco Plauzio	N
592	Tempio di Vesta veduto dalla Grotta della Sibilla	N
591	— con rocce	N Mf F
590	— veduto dal basso	N
593	— interno	N
Villa Adriana.		
614	Ruderi del Palazzo imperiale	N
600	— altra veduta	N
615	Appartamenti	N
608	Bagni	N
611	— altra veduta	N
607	— natatorium	N
602	Biblioteca greca	N
603	Biblioteca latina	N
620	Canopo	N
612	Carceri	N
613	Caserme	N
601	Esedra	N
610	Ninfeo	N
604	Primo peristilio	N
605	Secondo peristilio	N
617	Piazza d'Oro	N
619	Poecile	N
609	Sala dei filosofi	N
616	Basilica	N
618	Tempio di Castore	N
606	Triclinio	N
Villa d'Este.		
621	Viale principale con cipressi	N Mf F
4693	— altro punto di vista	N
17432	Cascata dalla fontana dell'organo e vasche	N
17438	Cascatella e imitazione di ruderi romani	N
4692	Cipressi	N
17436	— veduti dal loggiato superiore	N

Segue: DINTORNI DI ROMA - TIVOLI (VILLA D'ESTE).

622	Cipressi	N
623	— altra veduta	N
625	Fontana con cascatelle	N
17435	Fontana dei Draghi	N
17431	Fontana dell'organo	N
626	Galleria delle fontanelle	N
3853	— altro punto di vista	N
17437	— con in fondo la statua di Roma	N
17433	Porta barocca con cascatella	N
4689	Scala monumentale (un rampante)	N Mf
4690	— veduta in senso largo	N
17434	— con la fontana dei Draghi	N
4691	— altro rampante	N Mf
627	— Particolare del rampante	N
23659	Terrazza e cipressi	N
17430	Grande vasca	N

TORRE ASTURA (*vedi* Porto d'Anzio).

TOSCANELLA.

632	Chiesa di S. Maria Maggiore. Facciata e avanzi del campanile	N
633	— L'interno	N Mf
635	Chiesa di S. Pietro. La facciata	N Mf
636	— L'interno	N Mf

VELLETRI.

17442	Campanile del Duomo	N
-------	-------------------------------	---

VICOVARO.

668	Chiesa di S. Giacomo. Cappella ottagonale	N
-----	---	---

VITERBO.

3000	Palazzo medioevale degli Alessandri	N
3001	Quartiere medioevale di S. Pellegrino	N
3002	— — —	N
3003	— — —	N

APPENDICE.

Chiesa dei Cappuccini.

4910	Guido Reni. Particolare del S. Michele	N Mf F
------	--	--------

Galleria d'Arte Moderna.

PARTE I.

27773	Bazzani L. La Colonna Traiana	N
27771	Coromaldi. Vanitosa	N
27781	Fattori. Linea di battaglia	N
27782	— Esercitazioni militari	N
27783	— Carica di Cavalleria	N
27772	Galli L. La Galatea	N
27775	Mentesi G. Trittico: « Gloria »	N
27776	— — Particolare: parte sinistra	N
27777	— — — parte centrale	N
27778	— — — parte destra	N
27784	Morelli D. Ritratto di Bernardo Celentano	N
27785	— Ritratto della madre di Celentano	N
27786	— — di David Wonviller	N
27787	— — di Villari Pasquale	N
27788	— — della Sig.ra Teresa Oneto Maglione	N
27789	— Bozzetto con Miracoli di S. Francesco	N
27790	— — —	N
27791	— — con la morte di S. Francesco	N
27799	Sartorio G. A. Particolare dello studio per la « Gorgone »	N
27774	Serra L. S. Francesco e S. Bonaventura	N
27770	Toma. Il viatico dell'orfana	N

PARTE II.

27793	Balzico A. Cleopatra (statua)	N
27794	— Fanciullo in un cesto:	N
27798	Crisia Francesco. La madre dell'ucciso (bronzo)	N
27792	Duprè G. Saffo	N
27796	Sinotti G. Euclide	N
27797	Selva A. Enigma	N
27795	Torresini A. Giovanetta Romana	N

Segue: APPENDICE.

Galleria Borghese.

27763	Caracci L. Bacco	N
27762	Camuccini. Ecuba ritrova Paride	N
27761	Correggio. Madonna col Bambino	N
27765	Garofalo. La conversione di S. Paolo	N
27766	Scuola Lombarda. Ritratto di Signora	N

Galleria Nazionale d'Arte Antica.

27982	Bril Paulus. Paesaggio con storia di Piramo	N
27983	Ghislandi. Ritratto d'incognito	N
23777	Giambono. Madonna col Bambino	N MF
27984	Laes (Van Peter). Il Ciambellaro	N
27985	Leonardo. Studio di pannello	N
27992	— Studio di teste	N
27986	Lotto L. Madonna e Santi	N
27987	Magnasco Alessandro. Gli Eremiti	N
27988	Mazzola Francesco. Ritratto d'un Cavaliere	N
27989	Moroni G. B. Ritratto d'un Cavaliere	N
27990	Ricci. Madonna col Bambino	N
27991	Strozzi Bernardo. S. Lorenzo	N

Palazzo della Farnesina.

(Fregio della Sala a pianterreno).

Peruzzi Baldassarre. Storie Mitologiche (parete 1 ^a):		
27851	— — 1 ^a parte: Ercole e Mercurio	N
27852	— — 2 ^a » Ratto di Europa	N
27853	— — 3 ^a » Danae	N
27854	— — 4 ^a » Diana e Atteone	N
27855	— — 5 ^a » Gara di Pan e Apollo	N
27856	— — 6 ^a » Tanta o e Mida	N
— Deità Marine (parete 2 ^a):		
27857	— — 1 ^a parte	N
27858	— — 2 ^a »	N
27859	— — 3 ^a »	N
27860	— — 4 ^a »	N
27861	— — 5 ^a »	N
— Storie Mitologiche (parete 3 ^a):		
27862	— — 1 ^a parte: Storie di Marsia	N
27863	— — 2 ^a » —	N
27864	— — 3 ^a » —	N
27865	— — 4 ^a » Fatiche di Ercole	N
27866	— — 5 ^a » Le Parche	N
27867	— — 6 ^a » Storie di Orfeo e Euridice	N
27868	— — 7 ^a » Morte di Orfeo	N
— Fatiche di Ercole (parete 4 ^a):		
27869	— — 1 ^a parte	N
27870	— — 2 ^a »	N
27871	— — 3 ^a »	N
27872	— — 4 ^a »	N

Segue: APPENDICE - PALAZZO DELLA FARNESINA.

Sala della Galatea.

27873	Michelangelo. Lunetta con testa d'uomo (a carbone)	N
27874	Peruzzi Baldassarre. Callisto sul carro (affresco del soffitto)	N
27875	— Perseo e Medusa (affresco del soffitto)	N
27876	— L'Auriga (angolo della volta)	N
27877	— Fiume — — — — —	N
27878	— Diana (esagono della volta)	N
27879	— Ercole e l'Idra (esagono della volta)	N
27880	— Ercole e il leone — — — — —	N
27881	— Ganimede rapito dall'aquila (esagono della volta)	N
27882	— Leda e il cigno (esagono della volta)	N
27883	— Mercurio e Marte — — — — —	N
27884	— Nesso e Apollo — — — — —	N
27885	— La Vergine — — — — —	N
27886	Raffaello. La Galatea	N
27887	— — Particolare: la testa	N
27888	— — — un amorino con l'arco	N
27889	Sebastian del Piombo. Dedalo e Icaro (lunetta)	N
27890	— Eretteo (lunetta)	N
27895	— Fetonte — — — — —	N
27891	— Giunone — — — — —	N
27892	— Niso — — — — —	N
27893	— La Primavera (lunetta)	N
27894	— Progne e Filomela (lunetta)	N

Salone degli Dei.

27896	Raffaello. Cupido addita Psiche alle Grazie	N
27897	— Giove e Cupido	N
27898	— — Particolare: le mezze figure	N
27899	— Mercurio	N
27900	— Psiche offre a Venere il vaso di Proserpina	N
27901	— Psiche sorretta da Zaffiri	N
27902	— Particolare: la mezza figura	N
27903	— Psiche condotta da Mercurio all'Olimpo	N
27904	— Venere sul carro	N
27905	— Venere e Giove	N
27906	— Venere, Giunone e Cerere	N
27907	— Venere addita Psiche a Mercurio	N
27902	— Il consiglio degli Dei	N
27903	— Le nozze di Cupido	N
27908	Raffaello e Scolari. Putto con attributi Bacchici	N
27909	— Putto e Cerbero	N
27910	— Putto, chimera e leone	N
27911	— Putto con attributi di Cupido	N
27912	— Putti ed Echidna	N
27913	— Putto con elmo	N
27914	— Putto con i fulmini di Giove	N
27915	— Putto e Grifone	N
27916	— Putto guerriero	N
27917	— Putto con gli attributi di Marte	N
27918	— Putto con gli attributi di Mercurio	N
27919	— Putto con il tridente di Nettuno	N
27920	— Putto con siringa	N
27921	— Putto con gli attributi di Vulcano	N

Segue: PALAZZO DELLA FARNESINA.

Sala al primo piano.

27965	Sodoma. Le Nozze di Alessandro e Roxane	N
27966	— — Particolare: gruppo di ancelle	N
27967	— — — Alessandro e Roxane	N
27968	— — — testa di Roxane	N
27969	— — — Alessandro	N
27970	— — — la testa di Alessandro	N
27971	— — — due figure di personaggi	N
27972	— — — la testa di un personaggio	N
27973	— — — gruppo di putti in basso dell'affresco	N
27974	— — — gruppo di putti in alto	N
27975	— La famiglia di Dario dinanzi ad Alessandro	N
27976	— — Particolare: la parte centrale	N
27977	— — — teste di 3 donne, a sinistra	N
27978	— — — gruppo di donne e fanciullo	N
27979	— — — la madre di Dario	N

PARTE SECONDA

28000	Casal de' Pazzi, sulla Via Nomentana	N
28001	Chiesa di S. Giovanni in Laterano (facciata laterale)	N
27768	Chiesa di S. Spirito in Sassia (la facciata)	N
28002	Fontana presso Ponte Sisto	N
28003	Fontana dell'Obelisco di S. Giovanni	N
273	Foro Traiano	N Mr Df
28004	Mura di Roma, con i Studi dell'Accademia di Francia	N
28005	Torre Nuova, sulla Via Casilina	N

Museo Borghese.

14490	Busto di Scipione Borghese	N
-------	--------------------------------------	---

DRESDA.

1054	Raffaello. Madonna, detta di S. Sisto	N F
1055	— — Particolare: la Madonna col Bambino	N Mr
27806	— — — teste della Madonna e del Bambino	N
27807	— — — mezza figura della Santa	N
27808	— — — i due Angeletti	N

LONDRA.

National Gallery.

27800	Tintoretto. Ritratto di un Doge	Mr
-------	---	----

INDICE

Appendice del Catalogo, pag. 153.
 Abbazia delle Tre Fontane, 97.
 Accademia di Francia, 144; *appendice*, 156.
 Accademia di S. Luca, 39.
 Acquedotti di Claudio, 73.
 Agere di Servio Tullio, 73.
 Antiquarium Comunale, 1, 73.
 Appartamento Borgia, 45, 136.
 Arco di Costantino, 74.
 Arco di Dolabella, 74.
 Arco di Druso, 74.
 Arco Farnese in Via Giulia, 74.
 Arco di Gallieno, 74.
 Arco di Giano quadrifronte, 74.
 Arco degli Orefici, 74.
 Arco di Settimio Severo, 74.
 Arco di Tito, 74.
 Augusteum, 74.
 Basilica Emilia, 99.
 Basilica Giulia, 74.
 Basiliche (*vedi* Chiese).
 Battistero di Costantino, 6, 81.
 Biblioteca Vaticana, 49, 136.
 Bosco della Ninfa Egeria, 74.
 Campagna Romana, 74.
 Campidoglio, 74.
 Camere di Raffaello, 49, 136.
 Cappella di Nicolò V, 52.
 Cappella Paolina, 53.
 Cappella Sistina, 53, 136.
 Carcere Mamertino, 75.
 Carcere Tulliano, 75.
 Carrettiere a vino (costumi romani), 98.
 Casa di Cola di Rienzo, 75.
 Casa delle Vestali, 99.
 Case medioevali, 75.
 Casal de' Pazzi, *appendice*, 156.
 Casal Rotondo (Via Appia), 141.
 Casina di Pio IV, 137.
 Casina Valadier, 139.
 Castel S. Angelo, 1, 75.
 Catacombe, 76.
 Chiesa di S. Agnese a Piazza Navona, 76.
 Chiesa di S. Agnese fuori le mura, 2, 76.
 Chiesa di S. Agostino, 2, 76.
 Chiesa Americana in Via Nazionale, 76.
 Chiesa di S. Anastasia, 76.
 Chiesa di S. Andrea delle Fratte, 76.
 Chiesa di S. Andrea della Valle, 3, 76.
 Chiesa di S. Andrea in Via Flaminia, 77.
 Chiesa di S. Antonio Abate, 77.
 Chiesa dei SS. Apostoli, 3, 77.
 Chiesa di S. Balbina, 77.
 Chiesa di S. Bibiana, 77.

Chiesa dei Cappuccini, 3, 77; *appendice*, 153.
 Chiesa di S. Carlino, 77.
 Chiesa di S. Carlo a' Catinari, 77.
 Chiesa di S. Cecilia, 3, 77.
 Chiesa di S. Cesareo in Palatio, 78.
 Chiesa di S. Clemente, 4, 78.
 Chiesa della Consolazione, 78.
 Chiesa di S. Cosimato, 5, 78.
 Chiesa dei SS. Cosma e Damiano, 5.
 Chiesa di S. Costanza, 5, 78.
 Chiesa di S. Crisogono, 82.
 Chiesa di S. Croce in Gerusalemme, 5, 78.
 Chiesa di S. Domenico e Sisto, 78.
 Chiesa Domine Quo Vadis, 78.
 Chiesa di S. Francesca Romana, 5, 78.
 Chiesa di S. Francesco a Ripa, 6, 78.
 Chiesa del Gesù, 6, 79.
 Chiesa del Gesù e Maria, 79.
 Chiesa di S. Giacomo degli Incurabili, 79.
 Chiesa di S. Giorgio in Velabro, 81.
 Chiesa di S. Giovanni Decollato, 6, 79.
 Chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini, 6, 79.
 Chiesa di S. Giovanni in Laterano, 6, 79; *appendice*, 156.
 Chiesa di S. Giovanni e Paolo, 7, 81.
 Chiesa di S. Girolamo della Carità, 81.
 Chiesa di S. Gregorio, 7, 81.
 Chiesa di S. Ignazio, 7, 82.
 Chiesa di S. Lorenzo fuori le mura, 7, 82.
 Chiesa di S. Lorenzo in Lucina, 8, 82.
 Chiesa di S. Luca, 82.
 Chiesa di S. Luigi dei Francesi, 8, 82.
 Chiesa di S. Marcello, 82.
 Chiesa di S. Marco, 8, 82.
 Chiesa di S. Maria degli Angeli, 8, 82.
 Chiesa di S. Maria dell'Anima, 8, 83.
 Chiesa di S. Maria Antiqua, 8, 100.
 Chiesa di S. Maria in Aracoeli, 9, 83.
 Chiesa di S. Maria in Cosmedin, 9, 83.
 Chiesa di S. Maria in Domnica, 9, 83.
 Chiesa di S. Maria al Foro Romano, 89.
 Chiesa di S. Maria dei Funari, 84.
 Chiesa di S. Maria di Loreto, 84, 89.
 Chiesa di S. Maria Maddalena, 84.
 Chiesa di S. Maria Maggiore, 9, 84.
 Chiesa di S. Maria sopra Minerva, 12, 86.
 Chiesa di S. Maria dei Miracoli, 87.
 Chiesa di S. Maria in Monserrato, 87.
 Chiesa di S. Maria in Montesanto, 87.
 Chiesa di S. Maria Nuova al Foro Romano, 12.
 Chiesa di S. Maria dell'Orto, 12, 87.
 Chiesa di S. Maria della Pace, 13, 87.
 Chiesa di S. Maria del Popolo, 12, 87.
 Chiesa di S. Maria in Trastevere, 14, 89.

Chiesa di S. Maria in Vallicella, 14, 89.
 Chiesa di S. Maria della Vittoria, 89.
 Chiesa di S. Marta, 14.
 Chiesa di S. Martino ai Monti, 15, 89.
 Chiesa della Morte, 89.
 Chiesa dei SS. Nereo e Achilleo, 89.
 Chiesa di S. Omobono, 15, 89.
 Chiesa di S. Onofrio, 15, 90.
 Chiesa della Pace, 13, 87.
 Chiesa del Pantheon, 70, 138.
 Chiesa di S. Paolo, 15, 90.
 Chiesa di S. Pietro in Montorio, 16, 90.
 Chiesa di S. Pietro in Vaticano, 16, 90.
 Chiesa di S. Pietro in Vincoli, 16, 96.
 Chiesa di S. Prassede, 17, 96.
 Chiesa di S. Pudenziana, 17, 96.
 Chiesa dei SS. Quattro, 17, 96.
 Chiesa di S. Rocco, 17.
 Chiesa di S. Sabina, 17, 96.
 Chiesa del Sacro Cuore, 18.
 Chiesa di S. Salvatore in Lauro, 97.
 Chiesa della Scala Santa, 97.
 Chiesa di S. Sebastiano, 97.
 Chiesa di S. Sisto Vecchio, 18.
 Chiesa di S. Spirito in Sassia; *appendice*, 156.
 Chiesa di S. Stefano Rotondo, 97.
 Chiesa di S. Stefano in Via Latina, 97.
 Chiesa di S. Stefano degli Abissini, 97.
 Chiesa di S. Susanna, 97.
 Chiesa delle Tre Fontane, 97.
 Chiesa della Trinità dei Monti, 18, 97.
 Chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio, 97.
 Chiesa di S. Vito, 18.
 Chiostro di S. Giovanni in Laterano, 81.
 Chiostro di S. Paolo, 90.
 Cimitero Comunale, 97.
 Cimitero dei Protestanti, 97.
 Ciociare e Fiorate, 139.
 Circo Agonale, 139.
 Circo di Massenzio, 97.
 Collegio dei Piceni, 18.
 Collezione Blummesthil, 70.
 Collezione Principi Chigi, 70.
 Collezione Contini, 70.
 Collezione Fabbri, 70.
 Collezione Fabbrizi, 70.
 Collezione Barone Lazzaroni, 70.
 Collezione Minghetti, 70.
 Collezione Marchesa Passeri, 70.
 Collezione Porcella, 70.
 Collezione Contessa di Santa Fiora, 71.
 Collezione Spiridion, 71.
 Collezione Marchesa di Villamarina, 71.
 Colombario ebraico, 97.
 Colombario di Gneo Pomponio, 98.
 Colonna dell'Immacolata, 139.
 Colonna di Foca, 100.
 Colonna di Marco Aurelio od Antonina, 98.
 Colonna Traiana, 98.
 Colosseo, 98.
 Colossi di Monte Cavallo, 99.
 Convento dei Benedettini all'Aventino, 98.
 Convento dei Filippini, 98.
 Convento di S. Onofrio, 15, 90.
 Cortile della Pigna, 137.

Costumi Romani, 98, 139.
 Dintorni di Roma, 71, 145.
 Dresda, *appendice*, 156.
 Edicola di S. Giovanni in Laterano, 18.
 Edicola di Vesta, 100.
 Fontana dell'Acqua Paola, 98.
 Fontana delle Api, 96.
 Fontana della Baccaccia, 98.
 Fontana dei Calderai, 98.
 Fontana di Papa Giulio, 98.
 Fontana in Piazza del Pantheon, 98.
 Fontana dei Cavalli Marini, 143.
 Fontana d'Esculapio, 143.
 Fontana dei Quattro Fiumi, 98.
 Fontana del Moro, 98.
 Fontana del Mosè, 99.
 Fontana delle Naiadi, 98.
 Fontana dell'obelisco di S. Giovanni, *appendice*, 156.
 Fontana in Piazza Colonna, 99.
 Fontana in Piazza del Popolo, 99.
 Fontana di Ponte Sisto, *appendice*, 156.
 Fontana di Porta Furba, 99.
 Fontana del Quirinale, 99.
 Fontane in Piazza S. Pietro, 99.
 Fontana delle Tartarughe, 99.
 Fontana di Trevi, 99.
 Fontana del Tritone, 99.
 Foro Romano, 99.
 Foro Traiano, 100; *appendice*, 156.
 Frereria di S. Pietro, 61.
 Galleria Albani, 18, 142.
 Galleria degli Arazzi di Raffaello, 48.
 Galleria d'Arte Moderna, 18, 101; *appendice*, 153.
 Galleria Barberini, 20, 132.
 Galleria Borghese, 21, 102; *appendice*, 154.
 Galleria Capitolina, 26, 74.
 Galleria Colonna, 27, 132.
 Galleria Corsini, 33, 133; *appendice*, 154.
 Galleria Doria Pamphily, 29, 133.
 Galleria Nazionale d'Arte Antica, 33, 133; *appendice*, 154.
 Galleria Rospigliosi Pallavicini, 38.
 Galleria di S. Luca, 39.
 Galleria Spada, 44, 135.
 Galleria Vaticana, 61, 135.
 Ghetto, 101.
 Gianicolo, 139.
 Giardini Vaticani, 137.
 Giardino Zoologico, 143.
 Grotte Vaticane, 16, 94.
 Isola Tiberina, 101.
 Logge di Raffaello, 67, 137.
 Londra, *appendice*, 156.
 Marco Aurelio (statua), 75.
 Montecitorio, 43, 134.
 Monte Testaccio, 101.
 Monumento ai Fratelli Cairoli, 101.
 Monumento a Cavour, 101.
 Monumento a Cola di Rienzo, 101.
 Monumento a Garibaldi, 101.
 Monumento a Giordano Bruno, 101.

Monumento a Goethe, 143.
 Monumento a Marco Minghetti, 132.
 Monumento a Vittorio Emanuele, 102.
 Mura Aureliane, 102.
 Mura presso Porta Pinciana, *appendice*, 156.
 Museo Albani, 142.
 Museo Barberini, 132.
 Museo Borghese 102; *appendice*, 156.
 Museo Capitolino, 103.
 Museo Laterano, 42, 109.
 Museo Nazionale Romano, 40, 112.
 Museo di Papa Giulio, 40, 117, 134.
 Museo Petriano, 41, 119.
 Museo Spada, 44, 134.
 Museo Vaticano, 68, 121.
 Museo Vaticano (Egizio), 130.
 Museo di Villa Giulia, 40, 117, 134.
 Obelisco di S. Maria Maggiore, 139.
 Obelisco del Pantheon, 98.
 Obelisco di Piazza della Minerva, 130.
 Obelisco di S. Pietro (*vedi* Chiesa di S. Pietro).
 Obelisco di Piazza del Popolo, 139.
 Obelisco del Pincio, 139.
 Ospedale di S. Giovanni, 130.
 Ospedale di S. Tommaso in Formis, 131.
 Palatino, 41, 131.
 Palazzo Altieri, 131.
 Palazzo Altamps, 131.
 Palazzo dell'Annona, 132.
 Palazzo Antici-Mattei, 132.
 Palazzo dell'Aurora, 41, 145.
 Palazzo della Banca d'Italia, 142.
 Palazzo Barberini, 20, 41, 132.
 Palazzo Bolognetti, 132.
 Palazzo e loggetta dei Borgia, 132.
 Palazzo Borghese, in Piazza Borghese, 132.
 Palazzetto Borghese, 132.
 Palazzo della Borsa, 140.
 Palazzo del Bramante, 132.
 Palazzo Brancaccio, 132.
 Palazzo Braschi, 132.
 Palazzo detto dei Busti, 132.
 Palazzo di S. Calisto, 132.
 Palazzo della Cancelleria, 41, 132.
 Palazzo Capo di Ferro, 132.
 Palazzo Cenci, 132.
 Palazzo dei Cesari, 42, 131.
 Palazzo Chigi, 132.
 Palazzo della Piccola Massimo, 132.
 Palazzo Colonna, 132.
 Palazzo dei Conservatori, 42, 74, 107.
 Palazzo della Consulta, 132.
 Palazzo Corsini, 133.
 Palazzo Doria, 133, 29.
 Palazzo dell'Esposizione, 133.
 Palazzo Falconieri, 133.
 Palazzo Farnese, 42, 133.
 Palazzo della Farnesina, 133; *appendice del Catalogo*, 154.
 Palazzo della Piccola Farnesina, 133.
 Palazzo Giustiniani, 133.
 Palazzo di Giustizia, 134.
 Palazzo del Grillo, 134.
 Palazzo Guglielmi, 134.
 Palazzo Lancellotti, 134.
 Palazzo Laterano, 42, 109, 134.

Palazzo Lofari, 134.
 Palazzo Madama, 44, 134.
 Palazzo Mattei, 134.
 Palazzo Marignoli, 134.
 Palazzo Massimo, 134.
 Palazzo del Ministero delle Finanze, 134.
 Palazzo Odascalchi, 134.
 Palazzo Pacelli, 134.
 Palazzo di Papa Giulio, 134.
 Palazzo del Parlamento, 43, 134.
 Palazzo dei Penitenzieri, 43.
 Palazzo della Posta, 134.
 Palazzo della Prefettura, 134.
 Palazzo di Propaganda Fide, 134.
 Palazzo detto a punta di diamante (ora Lofari), 134.
 Palazzo del Quirinale, 43, 134.
 Palazzo della Regina Madre, 134.
 Palazzo Ricci, 134.
 Palazzo Sacchetti, 134.
 Palazzo Salviati, 134.
 Palazzo della Sapienza, 134.
 Palazzo del Senato, 44, 134.
 Palazzo Sforza Cesarini, 134.
 Palazzo Simonetti, 134.
 Palazzo Spada, 44, 134.
 Palazzetto Spada, 135.
 Palazzo Torlonia in Borgo, 135.
 Palazzo Torlonia a Piazza Venezia (ora demolito), 135.
 Palazzo Vaticano, 45, 135.
 Palazzo di Venezia, 69, 138.
 Palazzo di Villa Medici, 134, 144.
 Palazzo Vidoni, 138.
 Palazzo Zuccari, 138.
 Panorami di Roma, 141.
 Pantheon, 70, 138.
 Pasquino, 138.
 Piazza del Campidoglio, 74, 107.
 Piazza Campo de' Fiori, 138.
 Piazza Colonna, 138, 99.
 Piazza dell'Esquilino, 139.
 Piazza della Minerva, 139.
 Piazza Navona, 139.
 Piazza di S. Pietro, 139, 90.
 Piazza del Popolo, 139, 87.
 Piazza di Spagna, 139.
 Piazza della Stazione, 139.
 Pinacoteca Vaticana, 61, 137.
 Pincio, 139.
 Piramide di Caio Cestio, 139.
 Ponte S. Angelo, 139.
 Ponte Garibaldi, 139.
 Ponte Milvio, 139.
 Ponte Nomentano, 139.
 Ponte Quattro Capi, 139.
 Ponte Rotto, già Emilio, 139.
 Ponte Sisto, 139.
 Ponte Vittorio Emanuele, 139.
 Porta S. Giovanni, 139.
 Porta Latina, 139.
 Porta S. Lorenzo, 139.
 Porta Maggiore, 139.
 Porta S. Paolo, 139.
 Porta Pia, 139.
 Porta Pinciana, 140.

Porta del Popolo, 140.
Porta S. Sebastiano, 140.
Porta Settimiana, 140.
Portico di Ottavia, 140.
Quercia del Tasso, 140.
Rupe Tarpea, 140.
Sala Regia al Vaticano, 69, 137.
Scala Santa, 97.
Scalinata della Trinità dei Monti, 139.
Sessorium, 140.
Sinagoga Ebraica, 139.
Statua di Marco Aurelio, 75.
Tabularium, 75.
Teatro Drammatico Nazionale, 140.
Teatro Marcello, 140.
Tempio di Antonino e Faustina, 100.
Tempio di Castore e Polluce, 100.
Tempio della Fortuna Virile, 140.
Tempio di Marte Ultore, 140.
Tempio di Minerva, 140.
Tempio di Minerva Medica, 140.
Tempio di Mitra, 78.
Tempio di Nettuno, 140.
Tempio della Pace, 100.
Tempio di Romolo, 100.
Tempio di Saturno, 100.
Tempio di Vespasiano, 100.
Tempio di Venere e Roma, 100.
Tempio di Vesta al Foro Romano, 100.
Tempio di Vesta, 140.
Tempi del Foro (*vedi* Foro Romano).
Terme di Caracalla, 70, 140.
Terme di Diocleziano, 140.
Tevere (*vedute*), 140.
Tomba di Cecilia Metella, 140.
Tomba del Fornaio Eurisaces, 140.
Tomba di Keats, 97.
Tomba dei Pancrazi, 140.
Tomba degli Anici, 141.
Tomba dei Valeri, 141.
Torre degli Anguillara, 141.
Torre Capocci, 141.
Torre della Contessa Matilde, 141.
Torre dei Conti, 141.
Torre e Palazzo del Grillo, 141.
Torre Leonina, 137.
Tor Millina, 141.
Torre delle Milizie, 141.
Torre Nuova (Via Casilina), *appendice*, 156.
Torre in Piazza S. Pietro in Vincoli, 141.
Torre della Scimmia, 141.
Triclinio di Leone III, 18.
Trofei di Mario, 141.
Vedute panoramiche di Roma, 141.
Via Appia, 73, 74, 141.
Via de' Condotti, 142.
Via del Corso, 142.

Via delle Quattro Fontane, 142.
Via Nazionale, 142.
Via del Tritone, 142.
Villa Albani, 18, 142.
Villa Balestra, 143.
Villa Borghese, 143.
Villa dei Cavalieri di Malta, 143.
Villa Colonna, 143.
Villa Ludovisi, 41, 145.
Villa Madama, 143.
Villa Medici, 134, 144.
Villa Panphily, 144.

Appendice del Catalogo, 153.

DINTORNI DI ROMA.

Albano, *pag.* 145.
Ariccia, 145.
Bracciano, 145.
Caprarola, 71, 145.
Castel Fusano, 146.
Castel Gandolfo, 146.
Cora, 146.
Fara Sabina, 146.
Frascati, 147.
Genazzano, 72.
Genzano, 148.
Grottaferrata, 72, 148.
Marino, 148.
Montecompatri, 148.
Monteporzio Catone, 148.
Narni, 148.
Nemi, 148.
Nepi, 148.
Nettuno, 148.
Norma, 148.
Olevano, 149.
Ostia, 72, 149.
Porto d'Anzio, 150.
Rocca di Papa, 150.
Sermoneta, 150.
Subiaco, 150.
Tagliacozzo, 72, 150.
Tarquinia, 72, 150.
Terni, 151.
Tivoli, 151.
Torre Astura, 150.
Toscanello o Tuscania, 72, 152.
Velletri, 152.
Vicovaro, 152.
Viterbo, 72, 152.

Appendice del Catalogo, 153.