



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1942_1_I.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

FOTOGRAFIE

DELLA SOCIETÀ ANONIMA

D. ANDERSON

FRATELLI ALFANI Soc. An.

L.D.E.A.

FIRENZE - VIA SARTORELLI 4

Lombardia e Piemonte



ROMA

7-A VIA SALARIA 7-A

1942-XX

BERGAMO - ACCADEMIA CARRARA (segue).

12845	La Vergine col Bambino e S. Giovanni	<i>Cima da Conegliano (?)</i>
12560	Un Santo	<i>Civerchio.</i>
12561	Ritratto d'incognito	<i>Clouet Jean.</i>
12654	La Vergine col Bambino	<i>Cosimo Tura.</i>
12562	—	<i>Crivelli Carlo.</i>
12846	La Vergine col Bambino, S. Giorgio ed altro Santo	<i>Dossi Dosso.</i>
12655	Ritratto di una bambina	<i>Dyck (Van) Antonio.</i>
12563	Fregio con putti danzanti	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
12564	Tre putti musicanti che suonano il violino	—
12565	Tre putti musicanti che suonano il flauto	—
12566	Tre putti danzanti	—
12567	La Vergine col Bambino	—
12568	La Vergine, S. Giuseppe e due Angeli in adorazione	—
12569	S. Girolamo nel deserto	<i>Foppa Vincenzo.</i>
12570	La Crocifissione	—
12571	Autoritratto	<i>Ghislandi Fra Vittorio.</i>
12572	Ritratto di giovane artista	—
12573	Ritratto di Francesco Maria Bruntino	—
12574	Ritratto di giovinetto	—
12576	Gesù che porta la Croce	<i>Francis Francesco.</i>
12577	La Vergine col Bambino	<i>Gentile da Fabriano.</i>
12578	Ritratto di Cesare Borgia	<i>Giorgione (?)</i>
12579	Scenetta pastorale	—
12580	Ritratto d'incognito con fiore nella mano destra	—
12581	Euridice	—
12582	Ritratto di donna (Attribito anche a B. Licinio)	—
12583	La Vergine in trono con Angeli e Santi	<i>Girolamo da Santa Croce.</i>
12584	S. Caterina e S. Giovanni Battista	—
12585	La Vergine col Bambino, Santi e devoti	<i>Giovenone Girolamo.</i>
24963	Arco con figura	<i>Guardi Francesco.</i>
24964	Ponte di Rialto	—
30109	Il Rio dei Mendicanti	—
30110	Villa Veneziana	—
12587	Ritratto d'incognito (Attribuito a)	<i>Holbein Giovanni.</i>
12588	Ritratto d'incognito (Attribuito anche a Jacopo de' Barberi).	—
12589	Ritratto d'incognito	<i>Holbein Hans (?)</i>
12588	Ritratto d'incognito (Attribuito anche a Holbein Hans)	—
12590	Una nobile famiglia veneta	<i>Iacopo de' Barberi.</i>
12591	Maschere venete	<i>Longhi Pietro.</i>
12592	Sposalizio di S. Caterina	—
12593	La Vergine col Bambino, S. Giuseppe e S. Caterina	<i>Lotto Lorenzo.</i>
12594	Ritratto di giovane dama	—
12595	Lapidazione di S. Stefano	—
12596	Un miracolo di S. Domenico	—
12597	Deposizione	—
12598	Lapidazione di S. Stefano	—
12599	Il Presepio	<i>Luini Bernardino.</i>
12600	S. Girolamo e S. Alessio	<i>Mantegna (?)</i>
12601	Ritratto di Vespasiano	—
12602	La Vergine col Bambino	—
12603	Cristo risorto	—
12604	La Flagellazione	<i>Masaccio (?)</i>
12605	Ritratto del fanciullo prodigio Andrea Cauter	<i>Metsys Quintino.</i>
12607	Ritratto d'incognito	<i>Mening Hans (?)</i>

BERGAMO - ACCADEMIA CARRARA (segue).

12608	La Vergine col Bambino, S. Rocco e S. Sebastiano	<i>Montagna Bartolomeo.</i>
12611	Gesù adorato da un devoto	<i>Moretto da Brescia.</i>
12612	La Vergine col Bambino, S. Giovanni e S. Giuseppe	—
12613	Ritratto d'uomo seduto	<i>Moroni G. B.</i>
12614	Ritratto di Bernardo Spini	—
12615	Ritratto di Pace Rivola Spini	—
12616	Ritratto di vecchio in seggiolone	—
12617	Ritratto d'incognito	—
12618	Ritratto di bambina	—
12621	Ritratto d'Isotta Brembati;	—
12619	La Vergine col Bambino fra quattro Santi	—
12620	Disegno di una Crocifissione per un altare	—
12622	La Vergine col Bambino, la Maddalena e S. Giov.	<i>Palma Vecchio.</i>
12623	Il Presepio	<i>Perugino Pietro.</i>
12844	Consesto di Santi	<i>Pinturicchio.</i>
12575	S. Antonio da Padova	<i>Piombo (del) Fra Sebast.</i>
12624	S. Rocco e tre personaggi	<i>Pordenone.</i>
12582	Ritratto di donna (attribuito a Giorgione)	—
12625	La Vergine allattando il Bambino	<i>Previtali Andrea.</i>
12626	La Vergine col Bambino tra due Santi	—
12627	La Vergine col Bambino tra due Santi e devoti	—
12628	S. Sebastiano	<i>Raffaello - N. Mf.</i>
30111	Presunto ritratto di Francesco Maria della Rovere	— (?)
12629	L'Annunciazione	<i>Rizzo Francesco.</i>
12637	Disegno per una Madonna in trono e Santi	<i>Salmezzia Enea.</i>
12638	Disegno per una Madonna del Rosario	—
12600	S. Girolamo e S. Alessio	<i>Schiavone Gregorio.</i>
12639	—	—
12640	—	—
12641	Sei ritratti di personaggi incogniti (da cartoni)	<i>Scuola Lombarda.</i>
12642	—	—
12643	—	—
12544	—	—
12646	Vergine col Bambino e S. Giovanni	<i>Scuola Lombarda antica.</i>
12648	Sposalizio di S. Caterina	<i>Scuola Romana.</i>
12651	La Vergine allattando il Bambino	<i>Solario Andrea.</i>
12650	S. Bernardino da Siena	<i>Scuola dello Squarcione.</i>
12652	Ritratto di un vecchio	<i>Tiziano Vecellio.</i>
12653	La Vergine col Bambino	— (?)
12647	Un giardino all'italiana	<i>Veronese Paolo (scuola di).</i>
12843	Gesù crocifisso adorato da un devoto	<i>Vittor Belliniano.</i>
12656	La Vergine contemplando il Bambino	<i>Vivarini Bartolomeo.</i>

RACCOLTA MORELLI.

12847	Ritratto d'incognito	<i>Basaiti Marco.</i>
12848	Madonna col Bambino	<i>Bellini Giovanni - N, Mf.</i>
12849	—	—
12850	Il Redentore benedicente	<i>Boltrafflo G. A.</i>
12873	S. Giovanni Evangelista	<i>Bonascia Bartolomeo.</i>
12851	S. Giovanni Evangelista e S. Marta	<i>Borgognone Ambrogio.</i>
12852	Ritratto di Giuliano de' Medici	<i>Botticelli.</i>
12853	Storia di Virginia Romana	— N, Mf.
12854	« Ecce Homo » il Redentore benedicente	—
12855	Ritratto di dama	<i>Cavazzola.</i>
12858	Il satiro alla cena del contadino	<i>Fabritius Bern. - N, Mf.</i>

BERGAMO - RACCOLTA MORELLI (segue).

12859	Ritratto d'incognito
12872	Fiorentini all'assalto di una città
12871	L'Arcangelo con Tobia
12856	Ritratto del Senatore Giov. Morelli
30112	Ritratto di una giovinetta con ventaglio
12861	Il fumatore
12862	S. Girolamo.
12863	Gesù e la Samaritana al pozzo
12864	Ritratto di Cristoforo da Novate
12865	Episodi della Griselda del Boccaccio
12866	Il marchese di Saluzzo e i suoi Vassalli
12867	S. Girolamo penitente e un fraticello
12876	Ritratto di Lionello d'Este
12857	Ritratto di un paggio
12628	S. Sebastiano
12868	Ritratto di Dama
12869	— Particolare: La Testa
12870	Ritratto d'uomo
12874	Madonna col Bambino, S. Rocco e S. Sebastiano
12875	Vanitas

SCULTURE.

12877	Angelo pregante - terracotta
-------	------------------------------

Basilica di S. Maria Maggiore.

32340	Il protiro e la Cappella Colleoni visti di scorcio
32341	Il protiro
32342	Porta sul lato di mezzogiorno
32343	Veduta dal lato absidale
32344	L'abside

INTERNO.

12517	La Vergine col Bambino e due colombe
12518	La Vergine in gloria con due Santi

Battistero.

32345	L'esterno
-------	-----------

Cappella Colleoni.

32346	L'esterno
12504	Monumento al condottiero Bartolomeo Colleoni
12505	— Particolare: La Flagellazione
12506	— — L'ascesa al Calvario
12507	— — La Crocifissione
12508	— — La Deposizione
12509	— — La Risurrezione
12510	— — Fregi e putti
12511	— — Due pilastri con fregi e putti
12512	Monumento a Medea Colleoni

Chiesa di S. Agostino.

32347	L'esterno
-------	-----------

Chiesa di S. Alessandro della Croce.

30117	Cristo con la croce
-------	---------------------

Hals Franz.
Ignoto Fiorent. - Sec. XV.

Lembach Francesco.
Longhi Pietro.
Molenaer Jan Miense.
Montagna Bartolomeo.
Moretto Cristoforo.
Moroni G. B. (?).
Pesellino.

— (?)
Pisanello.
Predis (de) Ambrogio.
Raffaello - N. Mf.
Rembrandt.
— - N. Mf.
Romanino Girolamo.
Signorelli Luca.
Vittoria Principessa di Germania.

Benedetto da Maiano.

Giov. di Ugo da Campione.

Secolo XIV.

Bellini Giovanni.
Moroni Giov. Batt.

Giov. di Ugo da Campione.

Amadeo G. A. - 1447-1522.

Secolo XIV.

Costa Lorenzo.

BERGAMO (segue).

Chiesa di S. Bartolomeo.

12513	La Vergine in trono tra dieci Santi	Lotto Lorenzo.
12514	— Particolare: La Vergine in trono	—

Chiesa di S. Bernardino.

12515	La Vergine in trono fra quattro Santi	—
12516	— Particolare: La Vergine in trono	—

Chiesa di S. Grata.

24965	Il pittore e il contadino	Borromino Paolo Vinc.
24966	Il soldato e il frate	—
24967	L'operaio e il signore	—

Chiesa di S. Spirito.

12519	La Vergine in trono con gli Apostoli e altri Santi	Borgognone.
12520	La Vergine col Bambino, Angeli e Santi	Lotto Lorenzo.
12521	— Particolare: La Vergine in trono	—
12522	— — Gruppo di Angeli alla destra del dipinto	—
12523	— — Gruppo di Angeli alla sinistra	—
12524	— — S. Giov. abbracciante l'agnello	—
12525	S. Giovanni Battista fra quattro Santi	Previtali Andrea.

Panorama.

32349	Veduta dei principali monumenti di Bergamo alta
-------	-------------------------------------------------

Piazze.

32350	Piazza del Duomo
12503	Piazza Garibaldi con la Biblioteca e la torre comunale

Proprietà Conte Marenzi Filippo.

30116	Ritratto di gentiluomo	Fra Galgario.
-------	------------------------	---------------

Proprietà Conte Moroni.

30114	Ritratto di cavaliere in nero	Moroni G. B.
30115	Ritratto di cavaliere in rosa	—

Proprietà Conte Sottocasa.

30113	Ritratto di gentiluomo	Savoldo.
-------	------------------------	----------

Torri.

32351	Torre dei caduti - Disegno dell'Arch.	Piacentini.
-------	---------------------------------------	-------------

BRESCIA

Broletto.

32352	Il Broletto con la torre del Popolo	Secolo XIII.
-------	-------------------------------------	--------------

Cattedrale o Duomo Nuovo.

32353	L'esterno	Lantana G. B. - 1604.
-------	-----------	-----------------------

Chiesa di S. Francesco.

32357	L'abside
-------	----------

BRESCIA (segue).

	Chiesa di S. Maria dei Miracoli.	
32354	L'esterno	<i>Maestro Jac. Cir. da S. Pellegri- no e Stef. Lamberti.</i>
32355	L'antiporto e la loggia	—
	Chiesa Parrocchiale di Falzano.	
24973	Il Battesimo di Costantino	<i>Tiepolo Giov. Batt.</i>
	Congrega Apostolica.	
30120	Madonna	<i>Romanino.</i>
	Duomo Vecchio.	
32356	L'esterno	Secolo XI e XII.
	Fontane.	
32358	Fontana della Minerva in Piazza del Duomo	<i>Calegari A.</i>
	La Loggia o Nuovo Palazzo del Comune.	
32359	L'esterno	<i>Bramante, Sansovino e Palladio.</i>
32360	— Particolare: Una finestra	—
32361	— Ingresso nel porticato	—
	Museo Civico.	
		PITTURE.
30118	Cristo benedicente	<i>Raffaello.</i>
30119	Angelo	—
		AVORI.
30192	Lipsanoteca - Reliquario con varie storie sacre	Secolo IV.
30193	— Parte posteriore	—
30194	— Fianco destro	—
30195	— Fianco sinistro	—
30196	— Coperchio	—
	Palazzo Martinengo Villagana.	
32362	L'esterno	<i>Stejano Carra ? - Sec. VII.</i>
	Palazzo Masperi già Dolzani.	
32363	L'esterno	<i>Beretta Lud. - Sec. XVII.</i>
	Palazzo del Monte di Pietà.	
32364	La loggetta	Secolo XV.
32365	Veduta dei principali Monumenti della Piazza Duomo.	—

CASTIGLIONE D'OLONA (Prov. di Varese).

	Battistero.	
32200	Battesimo di Gesù, predica e rimprovero del Battista	<i>Masolino da Panicale.</i>
32201	Battesimo di Gesù	—
32202	— Particolare: Figura del Gesù	—
32203	— Testa del Gesù.	—

CASTIGLIONE D'OLONA - BATTISTERO (segue).

32204	— — Gruppo di Angeli	<i>Masolino da Panicale.</i>
32205	— — Le teste	—
32206	— — Gruppo di battezzati	—
32207	— — Ignudi	—
32208	Il Battista indica il Cristo alle turbe	—
32209	— Particolare: Mezza figura del Battista	—
32210	— Gesù e i Discepoli	—
32211	— Un ascoltatore	—
32212	— Tre ascoltatori	—
32213	Il rimprovero a Erode	—
32214	— Particolare: Erode ed Erodiade	—
32215	Predica del Battista alle turbe	—
32216	— Particolare: Un ascoltatore	—
32217	Carcerazione del Battista	—
32218	Il Battista nel carcere	—
32219	Decollazione del Battista	—
32220	Il lavoro di Adamo ed Eva (monocromo)	—
32221	L'Eterno e Angeli (soffitto della piccola abside)	—
32222	— Particolare: L'Eterno	—
32223	— Un Angelo	—
32224	— — —	—
32225	— — —	—
32226	— — —	—
32227	— — —	—
32228	— — —	—
32229	— — —	—
32230	— — —	—
32231	S. Ambrogio (figura nell'arcone)	—
32232	Un Profeta	—
32233	S. Girolamo	—
32234	Soffitto con i 4 Evangelisti	—
32235	— Particolare: S. Marco	—
32236	Il banchetto di Erode e la presentazione del capo del Battista	—
32237	— Particolare: Il banchetto di Erode	—
32238	— Salomè e spettatori	—
32239	— — —	—
32240	— Salomè e uno spettatore	—
32241	— Tre spettatori	—
32242	— Erode	—
32243	— Un convitato	—
32244	— Presentazione del capo del Batt. (le sole figure)	—
32245	— Erodiade	—
32246	— Salomè con il capo del Battista	—
32247	— — —	—
32248	— Salomè	—
32249	— Una fanciulla	—
32250	— — —	—
32251	— Il seppellimento del Battista	—
32252	Annuncio a Zaccaria della morte del Battista	—
32253	— Particolare: Due spettatori	—
32254	Veduta di Roma	—
32255	Fonte battesimale	Secolo XV.
32256	Angelo Annunziante (frammento di affresco all'esterno)	<i>Masolino da Panicale.</i>

CASTIGLIONE D'OLONA - BATTISTERO (*segue*).

- 32257 La Vergine Annunziata (frammento di affresco all'esterno) *Masolino da Panicale.*
- Collegiata.**
- 32258 L'esterno *Secolo XV.*
 32259 Il portale —
 32260 — Rilievo nella lunetta con la Madonna, Santi e il Card. Branda *1428.*
 32261 — — Particolare: Madonna col Bambino *Arte Lombarda - Sec. XV.*
 32262 L'interno *Secolo XV.*
 32263 Mausoleo del Card. Branda Castiglione —
 32264 — Particolare: Una Virtù —
 32265 Ciborietto —
- AFFRESCHI.**
- 32266 L'Annunciazione *Masolino da Panicale.*
 32267 — Particolare: La Vergine Annunziata —
 32268 — — L'Angelo Annunziante —
 32269 Lo Sposalizio della Vergine —
 32270 — Particolare —
 32271 Natività di Gesù —
 32272 — Particolare —
 32273 L'Adorazione dei Magi —
 32274 — Particolare: La Madonna col Bambino —
 32275 L'Incoronazione della Vergine *Scuola Fiorentina - Sec. XV.*
 32276 — Particolare: La Vergine —
 32277 Storie di S. Stefano —
 32278 Seppellimento di S. Stefano —
 32279 Spettatori del martirio di S. Stefano - Particolare —
 32280 Storie di S. Lorenzo —
 32281 Seppellimento di S. Lorenzo —
- TESORO.**
- 32282 L'Annunciazione (piccolo quadro) —
- Chiesa di Villa.**
- 32283 L'esterno *Arte Toscana - Sec. XV.*
 32284 Il portale —
 32285 S. Cristoforo (scultura nella facciata) —
- Palazzo Castiglione.**
- 32286 Il portale *Secolo XV.*
 32287 Affresco con paesaggio *Masolino da Panicale.*
 32288 — Particolare del fregio - Testa muliebre —
- Panorama.**
- 32289 Veduta parziale del paese con la Collegiata e il Battistero

CHIARAVALLE (Prov. di Milano).

- Chiesa della Certosa.**
- 32366 L'esterno *Secolo XIII.*
 32367 — visto dalla parte dell'abside —

COMO

- Cattedrale.**
- 32290 L'esterno col palazzo del Broletto *Degli Spazzi Lorenzo e Rodari Tommaso.*
 32291 La facciata —
 32292 La porta maggiore *Luchino da Milano e Pietro da Breggia. Rodari Tommaso.*
 32293 Porta laterale destra —
 32294 Porta sul fianco sinistro —
 32295 — Particolare: Parte di stipite con colonna *Fratelli Rodari.*
 32296 Porta sul fianco destro —
 32297 — Particolare: Parte dello stipite —
 32298 Finestrone nel fianco destro *Solari Cristoforo.*
 32299 L'Abside —
- Chiesa di S. Abbondio.**
- 32300 L'abside *Stile Lombardo - Sec. XI.*
 32301 — Particolare —
- Chiesa di Carpoforo.**
- 32302 L'esterno *Secolo XII.*
- Chiesa di S. Fedele.**
- 32303 L'abside e un fianco *Secolo XIII.*
 32304 Porta sul fianco —
 32305 — Particolare decorativo —
- Palazzo del Broletto.**
- 32306 L'esterno —
- Panorama.**
- 32307 Veduta di Como con Brunate dalla strada di S. Fermo
- COMO (Lago di).**
- Balbanello.**
- 32309 La punta di Balbanello con la Villa Arconti.
- Bellagio.**
- 32310 La punta di Bellagio e i due rami del lago visti da Campo S. Primo
 32311 La punta di Bellagio vista da Guello
 32312 Panorama di Bellagio dal lago
 32313 Traforo lungo la strada che conduce a Bellagio
- Brunate.**
- 32308 Panorama con il 1° bacino del Lago
- Cadenabbia.**
- 32314 Veduta presa dalla riva opposta
 32315 — —
 30197 Villa Carlotta - Amore e Psiche - gruppo in marmo di *Canova Antonio.*

COMO - Lago di (segue).

- Cernobbio.**
 32316 Villa d'Este - Il palazzo sul lago
 32317 — Il Ninfeo
 32318 — Viale con cipressi
 32319 — Un angolo del parco con cariatidi
 32320 — Un angolo del parco
- Lenno.**
 32323 Il Battistero Secolo XIII.
- Lezzeno.**
 32321 Veduta panoramica
- Nesso.**
 32322 Panorama con il lago

CREMA

- Cattedrale o S. Maria Maggiore.**
 32368 L'esterno *Maestri Comacini - 1284-1341.*
- Santuario di S. Maria delle Grazie.**
 32369 L'esterno visto dalla parte dell'abside *G. Battagio da Lodi - Sec. XV e XVI.*

CREMONA

- Battistero.**
 32457 L'esterno Secolo XIII.
- Cattedrale.**
 32370 L'esterno con il « torrazzo » Secolo XII e XV.
 32371 La facciata —
 32372 — Particolare: La porta maggiore —
 32377 Fiancata destra —
 32458 L'abside —
- Chiesa di S. Agata.**
 32373 L'esterno *Voghera Luigi - Sec. XIX.*
- Chiesa di S. Agostino.**
 32374 L'esterno Secolo XIV e XV.
- Chiesa di S. Luca.**
 32375 L'esterno con la cappella ottagonale Secolo XV.
- Chiesa di S. Michele.**
 32376 La facciata e il campanile *Arte gotica - Sec. XIII.*
- Palazzo del Comune.**
 32378 L'esterno Secolo XIII

CREMONA (segue).

- Palazzo dei Giureconsulti.**
 32379 L'esterno Secolo XIII.
- Palazzo Stanga.**
 32380 Parete frontale del cortile Secolo XVI.
- Piazza del Duomo.**
 32459 Veduta con la Cattedrale e il Battistero
- Panorama.**
 32381 Veduta generale della città

GARDA (Lago di).

- Gargnano.**
 19316 Chiostro di S. Francesco

LODI

- Cattedrale.**
 11415 L'esterno Secolo XII.
 11434 La Vergine incoronata dal Padre Eterno (trattico) *Piazza Albert. e Martino.*
- Chiesa di S. Agnese.**
 11433 Grande Ancona divisa in sette parti —
- Chiesa di S. Francesco.**
 32324 L'esterno Secolo XIII.
- Chiesa dell'Incoronata.**
 11416 L'Annunziata *Borgognone.*
 11417 Visita a S. Elisabetta —
 11418 Presentazione al sacerdote Simeone —
 11419 Adorazione dei Magi —
 11421 Flagellazione di Nostro Signore *Calisto da Lodi.*
 11422 Gesù caduto sotto la croce —
 11423 Crocifissione di Nostro Signore —
 11424 Nascita di S. Giovanni Battista —
 11425 Predica di S. Giovanni —
 11426 Battesimo di Nostro Signore —
 11427 Erodiade riceve la testa di S. Giovanni —
 11428 La Vergine col Bambino - Portelle d'organo *Della Chiesa Giovanni.*
 11429 S. Caterina —
 11430 Incoronazione della Vergine *Piazza Albertino.*
 11431 La Vergine incoronata da due Angeli *Piazza Albert. e Martino.*
 11432 — Particolare: La Vergine incoronata — N. Mf.

LOVERE (IProv. di Bergamo).

- Galleria Tadini.**
 30123 Madonna col Bambino *Bellini Jacopo.*
 30124 — *Morone Domenico.*
 30125 Ritratto di gentiluomo *Parmigianino.*

MANTOVA

Accademia Virgiliana.

- 10990 La Vergine col Bambino e quattro Santi
 10992 Gesù caduto sotto la croce
 10993 Visione della Beata Osanna
 10991 La Fortuna (chiaroscuro)
 10994 Ritratto della famiglia del Duca Vinc. Gonzaga
 10995 — Particolare: La testa del Duca Vincenzo Gonzaga

Antonio da Pavia.
 Bonsignori Francesco.

Mantegna (scuola del).
 Rubens.

Basilica di S. Andrea.

- 32382 L'esterno (disegno di Alberti Leon Battista) Fancelli Luca - Sec. XV.

PITTURE.

- 10980 La Vergine, S. Elisabetta con Gesù, S. Giovanni e due Re Magi Mantegna.
 10981 — Particolare: La Vergine, S. Elisabetta Gesù e S. Giovanni — (scuola del).
 10982 Deposizione del Gesù Mantegna e scolari.
 10983 Battesimo di Gesù —
 10985 Interno della cupola con pergola e stemma —
 10986 S. Marco —
 10987 S. Giovanni - Pennacchi della cupola —
 10988 S. Luca —
 10989 S. Matteo —

SCULTURE.

- 10984 Busto in bronzo di Andrea Mantegna attribuito a Cavalli Gian Marco.
 Castello S. Giorgio. Secolo XIV.
 32383 L'esterno
 Cattedrale. Secolo XII - XVIII.
 32384 L'esterno col campanile
 Chiesa di S. Sebastiano. Alberti Leon Batt. - Secolo XV.
 32385 L'esterno con la loggetta
 Monumento a Virgilio Beltrami Luca.
 Palazzi Bonacolsi ora Cadenazzi e Castiglioni. Secolo XII e XIII.
 32389 Insieme dei Palazzi con la torre della gabbia
 Palazzo Ducale o Reggia dei Gonzaga. Secolo XIII.
 32387 L'esterno —
 32388 Particolare della parte destra

AFFRESCHI.

- 10950 La famiglia del Marchese Ludovico II Mantegna Andrea.
 10951 — Particolare: La famiglia del Marchese —
 10952 — — I cortigiani —
 10953 — — Il Marchese e il suo segretario —

MANTOVA (segue).

- 10954 — — La Marchesa Barbara di Brandeburgo e due figli Mantegna Andrea.
 10955 — — Testa della sopradetta —
 10956 — — Testa di un vecchio (l'astrologo ?) —
 10996 — — Testa del terzo figlio Gian Francesco (?) —
 10957 — — Testa del quarto figlio Rodolfo (?) —
 10958 Incontro del Marchese col figlio Card. Francesco —
 10959 — Particolare: Testa del Marchese —
 10960 — — Testa del Cardinale —
 10961 — — Tre mezze figure di gentiluomini alla sinistra dell'affresco —
 10962 — — Testa di gentiluomo con berretto bianco —
 10963 — — Testa del musicista Malagiste (?) —
 10964 — — Testa di un gentiluomo vicino al Marchese —
 10965 I palafrenieri con i cani e il cavallo del Marchese —
 10966 Putti che sorreggono un cartellone indicante la data in cui fu terminata a sala —
 10967 — Particolare: I tre putti sorreggenti il cartellone —
 10968 Soffitto - Loggiato circolare con donne e putti affacciati —
 10969 — — Particolare: Putti con due donne una delle quali Etiopica —
 10970 — — Gli imperatori Tiberio e Ottaviano sorretti da due putti —
 10971 — — L'Imperatore Tiberio —
 10972 — — L'Imperatore Ottaviano sorretto da un putto —
 10973 — — L'Imperatore Otho sorretto da un putto —
 10974 — — Due Imperatori sorretti da due putti —
 10975 — — L'Imperatore Caio sorretto da un putto —
 10976 — — L'Imperatore Galba sorretto da un putto —
 10977 — — L'Imperatore Giulio sorretto da un putto —
 10978 — — Lunetta con fregi e un putto che sorregge un medaglione —
 10979 — — Lunetta con fregio —
 Pitture.
 3463 Battaglia contro Bonacolsi e Mantova e incoronazione di Luigi Gonzaga Morone Domenico - Sec. XVI.
 Palazzo del Te. Giulio Romano.
 32390 L'esterno —
 32391 La facciata posteriore dal lato del giardino —
 Panorama.
 32392 Veduta parziale della città
 Torre dell'Orologio.
 32393 La torre con la rotonda di S. Lorenzo
 Veduta del Rio.
 32394 —
 32395 —

MELEGNANO (Prov. di Milano).

Chiesa Parrocchiale.
9925 Battesimo di Gesù *Borgognone Ambrogio.*

MILANO

Arco della Pace o del Sempione.
32396 L'arco eretto nel 1807 in onore di Napoleone I
32397 — (in senso alto) *Cagnola Luigi.*

Basilica di S. Ambrogio.
32406 L'esterno
32407 L'atrio con il porticato
32408 L'atrio
32456 Esterno dell'abside e campanile

Castello Sforzesco.
32398 Torre d'ingresso detta del Filarete o Umberto I
32399 Particolare dell'esterno con la torre del Filarete
32400 — (in senso alto)
32401 Torrino d'angolo
32402 Facciata interna con la torre del Filarete
32403 Torre e ingresso alla corte Ducale
32404 Il cortile della Rocchetta *Bramante.*
32405 La loggia di Galeazzo Maria Sforza

SALA DELLE ASSE.

17180 Interno della sala
9881 — Particolare della decorazione *Leonardo da Vinci.*

MUSEO ARCHEOLOGICO.

9930 Scena allegorica (bassorilievo)
11290 Figura giacente di Gastone di Foix
9933 } Frammenti decorativi del monumento a Gastone di
9934 } — Foix
9935 }
9931 Stele funeraria
9932 Stemmi Orsini e Biraghi
9940 Monumento di Bernabò Visconti
9945 Busto di Michelangelo
9942 Testa di giovinetto
9947 Busto di Donna
9943 Busto di una mora
9936 Angeli in adorazione
9937 Porta d'ingresso con figure scolpite
9938 Vergine col Bambino
9941 Cinque Madonne
9944 Busto di Francesco I re di Francia *Agostino di Duccio.*
Busti Agostino.
Camponesi.
Ignoto. — Secolo XV.
Scuola Fiorentina.
Ignoto - Secolo XVI.
Maestro di S. Trovaso.
Michelozzo.
Pierino da Vinci.
Scuola Lombarda.

MILANO - CASTELLO SFORZESCO (segue).

9946 Busto del Re Matteo Corvino
9939 Busto del Redentore
11291 In riposo (bronzo di)

PINACOTECA CIVICA.

9874 Ritratto d'umanista
30144 Madonna dipinta e ricamata
9875 S. Girolamo penitente
9949 Madonna col Bambino e S. Giovanni
30145 L'Adorazione del Bambino
9877 Enrichetta Regina di Francia
9879 Martirio di S. Sebastiano
9878 Madonna col Bambino benedicente
9880 La SS. Trinità
9876 Bambina con un cane
24995 Una burrasca
9882 Ritratto di donna
9883 Ritratto di giovanetto
9884 Ritratto del Duca di Borgogna
9885 Ritratto del Cardinale Ascanio Sforza
9886 Ritratto di Attendolo Sforza
9887 Ritratto di Francesco Sforza
9888 Ritratto di Francesco II Sforza
9889 Ritratto di Galeazzo Maria Sforza
9890 Ritratto di Gian Galeazzo Sforza
9891 Ritratto di Ludovico Sforza
9892 Ritratto di Massimiliano Sforza
9893 Ritratto di Beatrice d'Este
9894 Ritratto di Bianca Maria Sforza
9895 Ritratto di Bianca Maria Visconti
9896 Ritratto d'Isabella d'Aragona
9897 Ritratto di Bona di Savoia
24998 Mercato
25002 Putto
9898 S. Orsola con le sue compagne } *trittico*
9899 S. Giovanni Battista }
9901 S. Antonio da Padova }
9950 Il Profeta Geremia }
9902 Ritratto d'uomo }
9903 S. Maria Maddalena }
9904 Ritratto d'uomo }
17181 Supposto ritratto di Ludovico il Moro
17182 Supposto ritratto di Beatrice d'Este
9905 S. Michele che ammazza il drago
9906 Donna che si taglia i capelli
30146 Ritratto di magistrato

Chiesa di S. Ambrogio *vedi* Basilica.

Chiesa di S. Celso.

9922 Madonna e Santi adoranti il Bambino
9921 Sacra Famiglia e gloria d'Angeli

Chiesa di S. Cristoforo al Naviglio.

32409 L'esterno
32410 — Particolare: Il portale

Scuola Lombarda.
Scolari Cristoforo.
Secchi Luigi.

Antonello da Messina.
Bevilacqua Ambrogio.
Borgognone Ambrogio.
Correggio.
Crespi Domenico.
Dyck Van Antonio.
Foppa Vincenzo.
Girol. Rizzo da S. Croce.
Greuze.
Guardi Francesco.
Licinio Bernardino.
Lotto Lorenzo.
Luini Bernardino.

Magnasco Alessandro.
Morazzone.
Moretto.

Moroni G. B.
Pietrino Giovanni.
Pordenone Antonio.
Scuola Lombarda.

Sodoma.
Strozzi Bernardo.
Tintoretto Jacopo.

Borgognone Ambrogio.
Bordone Paris.

Secolo XIV e XV.
Secolo XV.

MILANO (segue).

- Chiesa di S. Eustorgio.**
32411 La facciata ricostruita dall'architetto *Brocca Giovanni.*
- Chiesa di S. Gottardo.**
32412 Il campanile *F. Pecorari da Cremona - Secolo XIV.*
- Chiesa di S. Lorenzo.**
12667 Cappella di S. Aquilino - La porta *Secolo XIV.*
12825 — — — — — — — — — —
12826 — — — — — — — — — —
12827 — — — — — — — — — —
Musaico
Gesù tra gli Apostoli
Uomini ed animali
- Chiesa di S. Marco.**
32414 L'esterno — — — — —
- Chiesa di S. Maria delle Grazie.**
24746 L'esterno *Secolo XV.*
24611 L'abside *Bramante d'Urbino.*
17190 Il chiostro *Giov. da Montorfano.*
11288 La crocifissione (affresco)

CENACOLO.

- 11090 L'ultima cena *L. da Vinci - N, Mf, F, Df*
11282 — — — — — *Particolare: Il Cristo*
17191 — — — — — *La testa del Cristo*
11286 — — — — — *Gli Apostoli Giovanni, Pietro e Giuda*
11283 — — — — — *Gli Apostoli Bartol., Jacopo e Andrea*
11284 — — — — — *Gli Apostoli Tommaso, Jacopo Magg. Filippo*
11287 — — — — — *Gli Apostoli Matteo, Taddeo e Simone*

Chiesa di S. Maurizio *vedi Monastero Maggiore.*

Chiesa della Passione.

SCULTURE.

- 11289 Monumento a Daniele Birago *Fusina Andrea - 1425.*

PITTURE.

- 11261 Due lunette con i Santi Gregorio II e Gelasio I *Borgognone.*
25000 La cena di S. Carlo Borromeo *Crespi Daniele.*
11262 Ultima cena *Ferrari Gaudenzio.*
11263 Deposizione dalla croce *Luini Bernardino.*
11264 La Passione di Nostro Signore *Pietro da Bagnara.*
- Chiesa di S. Pietro in Gesuate.**
11280 Un giustiziato *Zenale e Butinone.*
11281 S. Ambrogio che amministra la giustizia — — — — —
- Colonne di S. Lorenzo.**
32415 Avanzi di un tempio di *Epoca Romana.*

MILANO - (segue).

Duomo.

- 12666 Veduta d'insieme *Marco da Campione - Secolo XI.*
32416 L'abside *Filippino da Modena - Secolo XVII.*
Veduta con la Piazza *vedi Piazza del Duomo.*

Galleria Ambrosiana.

- 11121 Il Salvatore
12738 Riposo nella fuga in Egitto
11122 Isabella d'Aragona (cartone)
11123 Francesco Melzi
11124 Sacra Famiglia, l'Angelo e Tobio
11125 La Vergine in trono attornata da Angeli e Santi
11126 La Vergine, il Bambino e Angeli
11127 Adorazione del Bambino
11128 La Vergine col Bambino, S. Ambrogio e S. Michele
19535 Fiori e frutta
12739 Ritratto di S. Carlo Borromeo
11129 Ludovico Sforza
11130 Ritratto di Beatrice d'Este o Maria Sforza
11130-a — — — — — *Particolare: La testa*
12740 La Vergine col Bambino e S. Giovanni
12741 La Vergine col Bambino, S. Giov. e S. Elisab. *N, Mf, F.*
11131 Sacra famiglia *N, Mf.*
12742 — — — — — *Particolare: Testa della Vergine*
12743 Flagellazione di Cristo
11132 S. Giovannino che abbraccia una pecora
11134 Il Salvatore
11138 Tobia e l'Angelo (cartone)
17185 Cristo e la Maddalena
12744 La Vergine allattando il Bambino
11135 L'Annunziata
12745 Ritratto d'incognito
12746 La Vergine col Bambino e un devoto
12747 S. Giovanni Battista
17186 Testa di S. Giovanni
11140 Adorazione dei Magi

Basaili Marco.
Bassano Jacopo.
Boltraffio - N, Mf.

Bonifacio.
Borgognone.
Botticelli - N, Mf, F.
Bramantino.

Caravaggio.
Crespi Daniele.
Leonardo da Vinci.

N, Mf, F.
N, Mf.
Luini Bernardino.

N, Mf, F.
N, Mf.

Luini Bernardino.
N, Mf.
N, Mf.

(seola di).

Marco da Oggiono.
Mazzola Girolamo.
Moroni G. B.
Pinturicchio (maniera di).
Salaino Andrea.
Solari Andrea.
Tiziano (?).

DISEGNI.

- 12749 Figura di donna (acquarello)
12750 Gruppo di uomo e donna (acquarello)
10949 Sansone uccide i filistei
12751 Testa d'Angelo
12753 Flagellazione
12754 Guerriero a cavallo che scocca la freccia
12755 Episodio della cattura di Gesù
12759 Gesù deposto sorretto da un Vescovo
12756 Incoronazione della Vergine
12757 Paesaggio
12758 S. Girolamo nella cella
12770 Guerriero a cavallo
12771 Guerriero a cavallo con cane
12772 Uomo con mantello
12773 Testa di vecchio con barba *Durero Alberto - N, Mf.*

Holbein Hans.

MILANO - GALLERIA AMBROSIANA (segue).

12774	Testa di donna	<i>Holbein Hans.</i>
12783	Testa di vecchio	<i>Leonardo da Vinci.</i>
12784	Tre caricature	—
12785	Due caricature	—
12786	Tre teste di vecchi	—
Dal 17787		
al 12796	Vari studi di teste (dieci tavole)	—
Dal 12802		
al 12806	Varie caricature (cinque tavole)	—
12797	Studio per una figura d'uomo seduto	—
12798	Figura d'uomo appoggiato ad un bastoe	—
12799	Un guerriero a cavallo	—
12807	Figure di uomini	—
12808	Ritratto di Massimiliano Sforza	—
12809	Autoritratto	—
12816	Una testa di donna	<i>Leonardo (scuola di).</i>
12817	Ritratto di donna con collana	—
12818	Una testa di donna rammentante la Gioconda	—
12819	Una testa di vecchio di profilo	—
12821	Una testa di uomo	—
12822	Busto di donna nuda	—
12823	Una mano	—
Dal 12810		
al 12815	Vari studi di teste (sei tavole)	—
12775	Studio per una testa del quadro « Adorazione dei Magi » esistente negli Uffizi	<i>Lippi Filippino.</i> <i>Luini Bernardino.</i>
12776	L'Angelo e Tobia	—
12777	Figura di donna leggente	—
12778	Una testa	<i>Melzi Francesco.</i>
12779	Figura del Giudizio finale	<i>Michelangelo (?)</i>
12780	Tre figure del Giudizio finale	—
12781	Una figura del Giudizio finale	—
12748	Studio per il ritratto di Massimiliano Sforza	<i>Predis (De) Ambrogio.</i>
11136		
12782	Cartone della Scuola d'Atene in 5 parti	<i>Raffaello.</i>
11137		—
11138		—
11139		—
12884	Una testa di donna	<i>Solario Andrea.</i>
Galleria d'Arte Moderna.		
30199	Traversata in laguna	<i>Bianchi Mosè.</i>
30200	Laguna a Chioggia	—
30198	Le due madri	<i>Segantini.</i>
Galleria Crespi.		
3497	Il Presepio	<i>Albertinelli.</i>
3474	S. Sebastiano	<i>Antonello da Messina (scuola di).</i> <i>Bachiacca.</i>
3501	La Pietà	—
3480	La Vergine col Bambino	—
3481	L'Adorazione dei Magi	<i>Bally David.</i>
3446	Ritratto d'incognito	<i>Bartel de Bryin.</i>
3447	Ritratto d'incognito	<i>Bartolomeo Veneto.</i>
3441	Vergine col Bambino	<i>Basaiti.</i>
3443	Vergine col Bambino e Santi	—

MILANO - GALLERIA CRESPI (segue).

3487	La Vergine col Bambino	<i>Bellini Giovanni - N. Mf.</i>
3442	La Vergine col Bambino	<i>Boccaccino.</i>
3435	Vergine col Bambino	<i>Boccaccino (scuola di).</i>
3445	La Vergine col Bambino	<i>Boltraffio.</i>
3484	Soggetto mitologico	<i>Bordone Paris.</i>
3430	La nascita di Gesù	<i>Borgognone - Mf.</i>
3488	La Vergine in trono con Santi (trattico)	<i>Calisto da Lodi - Mf.</i>
3449	Veduta di Venezia	<i>Canaletto.</i>
3450	—	—
3433	La Vergine col Bambino	<i>Caroto.</i>
3452	Paesaggio	<i>Corot.</i>
3437	Mater Amabilis	<i>Correggio.</i>
3451	Ece Homo	<i>Crespi Giuseppe.</i>
3454	Giocolieri	<i>De Abraham.</i>
3432	S. Girolamo	<i>Dossi Dosso.</i>
3448	Ritratto d'incognito	—
3475	Ritratto d'ignoto	<i>Dyck Van (scuola di).</i>
3457	La Vergine col Bambino	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
3456	La Deposizione	— Mf.
3492	La Vergine col Bambino	<i>Foppa.</i>
3431	S. Barbara	<i>Francia Francesco - Mf.</i>
3455	La Vergine in trono e Santi	<i>Franucci.</i>
3459	La Vergine col Bambino	<i>Giampietrino.</i>
3493	—	— N. Mf.
3458	Ingresso di Carlo VIII a Firenze	<i>Granacci Francesco.</i>
3499	La Fortuna	<i>Leonbruno - Mf.</i>
3491	La fuga in Egitto	<i>Lotto Lorenzo.</i>
3494	Testa di Cristo	<i>Luini.</i>
3496	S. Girolamo	— (scuola di).
3477	Cristo in croce	<i>Marziale.</i>
3495	Deposizione	<i>Mainardo Bastiano.</i>
3486	Gruppo di Santi	—
3465	—	<i>Mazzolini.</i>
3466	Risurrezione di Lazzaro	<i>Michelangelo - N. F.</i>
3498	La Vergine col Bambino	<i>Moretto da Brescia.</i>
3444	Visita a S. Elisabetta	<i>Moretto Cristoforo.</i>
3462	La Vergine col Bambino	—
3463	Battaglia contro i Bonacolsi in Mantova e incoronazione di Luigi Gonzaga	<i>Morone Domenico - N. Mf.</i>
3464	Ritratto d'incognito	—
3461	Tre Santi (trattico)	<i>Oggiono Marco.</i>
3500	La Vergine col Bambino e devoti	—
3460	Santa Conversazione	<i>Pordenone.</i>
3453	Vergine col Bambino	<i>Predis (De) Ambrogio.</i>
3485	Cristo che porta la croce	<i>Romanino.</i>
3467	La Vergine col Bambino	<i>Sassoferrato.</i>
3438	Visita a S. Elisabetta	<i>Sassetta Stefano.</i>
3483	Campagna	<i>Savery.</i>
3434	La Vergine, S. Elena e S. Giuseppe	<i>Sodoma.</i>
3489	La Vergine col Bambino	<i>Solario Andrea - Mf.</i>
3470	Addolorata	—
3471	Cristo	—
3469	Ece Homo	—
3490	Ritratto del Conte d'Ambois	— N. Mf.
3468	S. Girolamo	<i>Spagnoletto.</i>
3472	Interno di Chiesa	<i>Steinmark.</i>

MILANO - GALLERIA CRESPI (segue).

- 3479 La S.S. Trinità
3478 Ritratto di donna
3482 Cristo nel sarcofago
3476 Deposizione
3473 La Vergine col Bambino

Tiepolo - Mf.
Tiziano - Mf.
Vicariini.
Veronese (scuola di).
Weiden Van Der.

Galleria Vittorio Emanuele.

- 32460 Arco d'ingresso sulla piazza del Duomo

Mengoni Giuseppe.

Loggia dei Mercanti vedi Palazzo della Ragione.

Loggia degli Osii.

- 32421 Veduta prospettica

Secolo XIV.

Monastero Maggiore.

- 11265 Flagellazione di Nostro Signore
11266 S. Caterina liberata dal martirio
11267 Martirio di S. Caterina
11268 S. Cecilia, S. Orsola e un Angelo con face
11269 — Particolare: S. Cecilia
11270 — — La sola testa della Santa
11271 — — S. Orsola
11272 — — Un Angelo
11273 S. Apollonia, S. Lucia e il Cristo
11274 — Particolare: S. Apollonia
11275 — — S. Lucia
11276 Ippolita Sforza moglie di Bentivoglio con le Sante
Scolastica, Agnese e Lucia

Luini Bernardino.

Monumenti.

- 32417 Monumento a S. Francesco d'Assisi
32419 Monumento ai Milanese caduti in guerra
32420 — Particolare: Il Mausoleo centrale

Castiglione.
Ponti, Muzio, Buzzi, Novello, Cabiati.

Museo Poldi Pezzoli.

- 11101 La scala.
11102 Interno di un salone.
11103 Cantonale intagliato.
11170 Interno del salone dorato.
11109 Interno della sala d'armi.
11110 — Gruppo di armature.
11104 Interno della sala nera.
11105 — Una porta scolpita.
11106 — —
11107 — —

MOBILI, SCULTURE, ARTI DECORATIVE E ARMI.

- 11111 Inginocechiatoio scolpito
11114 Croce smaltata e due candelieri
11115 Croce di cristallo montato in argento
11116 Croce di vetro di Murano
11112 Reliquiario a forma di Lanterno
11113 Reliquiario gotico
11117 Tabernacolo francese

Fantoni.
Arte Bizantina.
Secolo XV.
Secolo XVII
Secolo XV.
Secolo XIV.
Secolo XVII.

MILANO - MUSEO POLDI PEZZOLI (segue).

- 11202 Paliotto d'altare
11203 — Particolare del fregio
11204 Stoffa di broccato
11205 Tappeto
11206 — Particolare- Foglie ed animali
11108 La Verità - Statua del

Secolo XV.

Secolo XVI.
Arte Persiana.

Bartolini.

ARAZZI.

- 11143 Arazzo Fiammingo
11144 Arazzo su disegno di
11145 Arazzo firmato

Secolo XV.

Giulio Romano.
Spiringius Frank.

PITTURE.

- 11141 La Vergine col Bambino, S. Caterina e S. Barbara
11142 Autoritratto
11146 Cristo nel sarcofago
17172 Vergine col Bambino
11147 La Vergine allattando il Bambino
11148 Ritratto del Cav. Poldi Pezzoli
11149 Vetrata con figurazione di Dante
17171 La Vergine in trono e Santi
11150 — Particolare: Vergine col Bambino e Angeli
11151 La Vergine col Bambino
11152 La Vergine col Bambino benedicente
11154 Testa di Santa
11155 La Vergine col Bambino e Angeli
11156 S. Caterina
11157 La Vergine col Bambino
11186 Gesù trasportato al sepolcro
11158 Ritratto d'ignoto
11159 Sansone e Dalila
11160 La Vergine col Bambino che scherza con una pecora
11161 Testa di giovane donna
17173 Trionfo di Bacco e Arianna
11162 Ritratto d'uomo
11164 La Vergine col Bambino e quattro Sante
11165 La Vergine col Bambino e due Angeli che suonano
11166 La Vergine col Bambino
24994 Veduta della laguna veneta
11167 Polittico con l'Annunziata e gruppi di Santi
11168 L'inalzamento della croce
11169 Sposalizio di S. Caterina
11170 S. Girolamo nel deserto
11171 Cristo che porta la croce
11172 L'Addolorata
11173 Tobìolo
11174 La Vergine col Bambino
11175 S. Girolamo
11176 S. Paolo
11177 Cassone con medaglioni dipinti
11178 S. Antonio di Padova
11179 Ritratto di giovane donna
11180 La Vergine col Bambino e due Angeli
11181 S. Tommaso d'Aquino
11183 La Vergine col Bambino e S. Giovanni
11182 Ritratto di giovane donna (mezza figura in profilo)

Albertinelli Mariotto.
Anguisciola Sofonisba.
Bellini Giovanni.
Bellini Jacopo.
Bernardino de' Conti.
Bertini Giuseppe.

Boccati Giovanni.

Boltraffio G. B.

Bonsignori Francesco.
Borgognone Ambrogio.

Botticelli Sandro - N. Mf. F.
(scuola di).
Carpaccio Vittore.

— (attribuito).

Cesare da Sesto.
Cima da Conegliano.

Cordegliahi Andrea.
Ferrari Gaudentio.

Fogolino Marcello.

Foppa Vincenzo.

Guardi Francesco.

Ignoto Tedesco.

Luini Bernardino.

N, Mf, F.

Mantegna Andrea.

Montagna Bartolomeo.

Moroni Francesco.

Palma Vecchio.

Perugino.

Piero della Francesca.

Pinturicchio.

Pollaiuolo - N, Mf, G.

MILANO - MUSEO POLDI PEZZOLI (segue).

11163	Ritratto di Francesco Brivio	<i>Predis (De) Ambrogio.</i>
11185	Ritratto di giovanetto	<i>Salviati Francesco.</i>
11184	La Vergine e il Bambino sulle nubi	<i>Sassoferrato.</i>
11187	La Vergine in trono col Bambino, Santi e Angeli	<i>Scuola Bresciana.</i>
11189	La Nascita di Gesù e Adorazione dei Pastori	<i>Scuola Lombarda.</i>
11190	La Nascita di Nostro Signore e due Angeli in adorazione	—
11192	S. Maria Maddalena	<i>Signorelli Luca.</i>
9923	Madonna col bambino e due Santi	<i>Sodoma.</i>
11153	Ecce Homo	<i>Solario Andrea - N, Mf, F.</i>
9924	Madonna che allatta il Bambino	—
11193	S. Caterina	—
11194	S. Giovanni Battista	—
11195	Riposo nella fuga in Egitto	—
11196	La Vergine col Bambino	—
17176	S. Giovanni	<i>Sunder Luca.</i>
17177	Vergine col Bambino e Angeli	—
11197	La Madonna del Rosario	<i>Tiepolo G. B.</i>
11188	La Carità	<i>Tura Cosmè.</i>
11191	La Vergine col Bambino e un Angelo	<i>Verrocchio (scuola di).</i>
11199	La Vergine col Bambino e Angeli che suonano	<i>Vivarini Alvise.</i>
11198	La Vergine in trono col Bambino e Angeli	<i>Vivarini Antonio.</i>
Ospedale Maggiore.		
32422	L'esterno	<i>Filarete, Richini, e Mangone.</i>
32423	Il grande cortile	<i>Mangone e Richini.</i>
Palazzo Borromeo.		
32461	Il portale	Secolo XV.
Palazzo Brera.		
32463	L'esterno	<i>Richini F. M. - Sec. XVI.</i>
32462	Il cortile	—
32464	Statua di bronzo di Napoleone I	<i>Canova Antonio.</i>
PINACOTECA.		
11000	Danza di Amori	<i>Albani Francesco - N, Mf, F, Df.</i>
11001	— Part.: Gli amorini (parte centrale)	—
9908	Sacra Famiglia e Santi	—
12668	Sacra Conversazione	<i>Aleotti Antonio.</i>
17165	La Pietà	<i>Anquisciola Sofonisba.</i>
12669	Tre Santi	<i>Antonio da Pavia.</i>
11207	Pompeiane al bagno	<i>Barbaglia Giuseppe.</i>
12673	Martirio di S. Vitale	<i>Barocci Federico.</i>
12674	— Particolare: Una donna allattando un fanciullo	—
30158	Suonatrice di liuto	<i>Bartolomeo Veneto.</i>
30126	Strumenti musicali	<i>Baschenis.</i>
12675	S. Girolamo nel deserto	<i>Bastiani Lazzaro.</i>
12676	S. Girolamo ammansa il leone	—
12677	Morte di S. Girolamo	—

MILANO - PALAZZO BRERA - PINACOTECA (segue).

12678	Le sopradette predelle riunite in una tavola	<i>Bastiani Lazzaro.</i>
11002	Sacra Famiglia	<i>Batoni.</i>
11003	La Vergine col Bambino	<i>Bellini Giovanni - N. Mf.</i>
9948	— (il medesimo quadro con la cornice)	—
11004	La Vergine col Bambino e paesaggio	—
11005	La Pietà	— N, Mf.
9909	— Particolare: il bacio della Madonna a Gesù	—
11006	S. Marco che predica in Alessandria	<i>Bellini Gentile - N. Mf.</i>
30127	Veduta della Gazzada	<i>Bellotto Bernardo.</i>
11007	La Vergine in trono con i Dottori della Chiesa	<i>Bernardino de' Conti.</i>
11008	— Particolare: Mezza figura di giovane inginocchiata	—
9910	Madonna col Bambino e S. Giovanni	—
11225	La strage degli Innocenti	<i>Bernardino di Mariotto.</i>
11226	L'Adorazione dei Magi	—
11227	Disputa di Gesù con i Dottori	—
12680	Santa Conversazione	<i>Bevilacqua.</i>
11220	I Santi Stefano, Tommaso e Nicola da Tolentino	<i>Bissolo Pier Francesco.</i>
30139	Madonna col Bambino	<i>Boccaccino.</i>
12681	Due devoti	<i>Boltraffio.</i>
9911	Ritratto del poeta Girolamo Casio	—
11221	La donna adultera	<i>Bonifacio Veronese.</i>
12723	Cena in Emaus	—
11222	— Particolare: Fanciullo scherzante con un cagnolino	—
11009	Mosè salvato dalle acque	—
11223	Due monaci mostrando l'emblema di Gesù	<i>Bonsignori Francesco.</i>
11067	S. Francesco e Angeli	—
11224	La Vergine col Bambino, S. Giuseppe e un Santo	<i>Bordone Paris.</i>
11010	La seduzione	—
12682	Battesimo di Gesù	—
11011	Assunzione e incoronazione della Vergine	<i>Borgognone.</i>
11012	S. Girolamo, S. Caterina e altro Santo con nella lunetta superiore la Pietà	—
11013	S. Rocco	—
11014	La Vergine col Bambino e due Santi (affresco)	—
11015	La Vergine col Bambino incoronata da due Angeli (affresco)	—
12683	La Vergine col Bambino (particolare della Vergine incoronata)	—
11210	Democrito ed Eraclito	<i>Bramante.</i>
11211	Un barone (intera figura)	—
11212	— (mezza figura)	—
11213	—	—
11214	—	—
11215	—	—
11216	—	—
11217	—	—
11446	Sacra Famiglia	<i>Bramantino.</i>
11447	Andrea Doria sotto sembianze di Pluto	<i>Bronzino Angelo.</i>
12684	La Vergine col Bambino	<i>Butinone Bernardino.</i>
11228	La Vergine col Bambino, S. Antonio ed altro Santo Vescovo	—
11017	La Vergine e vari Santi in adorazione del Bambino	<i>Campi Galeazzo.</i>
11018	Sposalizio della Vergine	<i>Campi Giudio.</i>
11019	Presentazione della Vergine	<i>Carpaccio Vittore.</i>

MILANO - PALAZZO BRERA - PINACOTECA (segue).

11020	S. Stefano che disputa con i Dottori	<i>Carpaccio Vittore.</i>
12685	La Vergine in trono col Bambino, Angeli e Santi	<i>Carrari Baldassare.</i>
11021	La Vergine col Bambino	<i>Cesare da Sesto.</i>
11229	Sacra Famiglia	—
11022	La maschera	<i>Chierici.</i>
11023	S. Pietro in trono, S. Giovanni e S. Paolo	<i>Cima da Conegliano.</i>
11230	— Particolare: Angelo che suona la mandola	—
11024	S. Pietro Martire, S. Agostino e S. Nicolò	—
12686	— Particolare: Angelo che suona	—
30128	S. Girolamo	<i>Correggio.</i>
11231	Adorazione dei Magi	—
3440	Presepio (già nella Coll. Crespi)	— N, Mf, F.
11025	S. Giovanni	<i>Cossa Francesco.</i>
11026	S. Pietro	—
11027	L'Adorazione dei Magi	<i>Costa Lorenzo.</i>
17167	Maria Concetta e due Santi	<i>Colignola.</i>
11028	La Vergine e il Salvatore incoronati dal Padre Eterno	<i>Crivelli Carlo.</i>
11030	— Particolare: Testa di una Santa	—
11031	La Pietà	—
11032	La Vergine in trono col Bambino, circondata da fiori	— N, Mf.
11232	— Particolare: La mezza figura della Vergine	—
11033	La Vergine in trono col Bambino e 4 Santi (trittico)	— N, Mf.
11034	— Particolare: La Vergine col Bambino	—
	Parte centrale	—
11035	— S. Pietro Martire e S. Geminiano	—
11036	— S. Pietro S. Domenico	— (scuola di).
12735	La Vergine col Bambino	<i>Dall'Oca Bianca.</i>
11037	L'Ave Maria	<i>De Largillère.</i>
17161	Ritratto di Dama	<i>De Roberti.</i>
11038	La Vergine in trono col Bambino e Santi	<i>Diamantino.</i>
11039	Il Calvario	<i>Dolci Carlo.</i>
17162	David con la testa di Golia	<i>Domenichino.</i>
12687	La Vergine in trono circondata da Angeli e Santi	<i>Dossi Dossò.</i>
12688	S. Giovanni Battista e S. Giorgio	<i>Dick Van Ant.</i> - N, Mf, F.
11200	Ritratto di Amelia de Solms principessa d'Orange	— N, Mf, F.
11201	— Particolare: La testa	— N, Mf.
11040	La Vergine col Bambino e S. Antonio da Padova	<i>Eusebio da S. Giorgio.</i>
12689	Assunzione - Predella	—
12694	Natività della Vergine e Sposalizio (predelle)	<i>Favretto.</i>
30137	Il sorcio	—
30138	Vandalismo	<i>Ferrari Dejedente.</i>
9913	S. Andrea, S. Caterina e S. Sebastiano	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
11042	La Vergine col Bambino	—
11234	Martirio di S. Caterina	—
11235	Adorazione dei Magi	—
11236	Annunciazione di S. Anna e S. Gioacchino scacciato dal tempio	—
9914	Ritratto di Lucio Foppa Maestro	<i>Figino Giovan. Ambrogio.</i>
11043	Martirio di S. Sebastiano	<i>Foppa Vincenzo.</i>
11233	La Vergine col Bambino, ai lati due Santi	—
12695	La Vergine col Bambino e Angeli	—
12696	S. Francesco riceve le stimmate	—
11045	L'Annunciazione	<i>Francia Francesco.</i>
11044	La Vergine in trono col Bambino, vari Santi e il Duca d'Urbino inginocchiato	<i>Fra Carnevale da Urbino.</i>
12730	— Partic.: Il Duca di Urbino inginocchiato	—

MILANO - PALAZZO BRERA - PINACOTECA (segue).

11046	Incoronazione della Vergine	<i>Gentile da Fabriano.</i>
12697	S. Francesco e S. Girolamo	—
12698	La Maddalena e S. Domenico	—
9915	S. Giovanni Battista nel deserto; Supplizio di Pietro Martire	—
9916	S. Tommaso d'Aquino; S. Francesco riceve le stimmate	—
11237	La Maddalena	<i>Giampietrino.</i>
11238	S. Maria Maddalena seduta	—
12679	Miracolo di S. Domenico	<i>Gozzoli Benozzo.</i>
24993	Veduta del canal grande a Venezia	<i>Guardi Francesco.</i>
11047	Il rifiuto di Agar	<i>Guercino - N, Mf.</i>
11457	— Particolare: Testa di Agar	—
11459	Il bacio	<i>Hayez Francesco - N, Mf.</i>
30132	Ritratto di Cavour	—
30133	Ritratto di Rossini	—
30134	Fiori	—
30140	Odalisca	—
30136	Triste presentimento	<i>Induno.</i>
11048	Testa di Cristo (studio per il cenacolo)	<i>Leon. da Vinci - N, Mf.</i>
11458	La Vergine, S. Anna e il Bambino	— (scuola di).
11049	S. Sebastiano	<i>Liberale da Verona.</i>
30135	Il cavadenti	<i>Longhi Pietro.</i>
11050	Ritratto d'incognito	<i>Lotto Lorenzo.</i>
11029	Ritratto d'incognita	—
11051	La Vergine col Bambino e S. Giovanni	—
11052	Ritratto d'incognito con guanti in mano	—
12699	L'Assunzione	—
9917	La Pietà	—
11060	La Vergine col Bambino detta la Madonna delle Rose	<i>Luini Bernard. - N, Mf, F.</i>
11053	La Vergine adorando il Bambino (cartone)	—
11054	La Vergine il Bambino e S. Anna (affresco)	—
11055	Angelo con navicella d'incenso (affresco)	—
11056	La Vergine in trono col Bambino, S. Antonio e S. Barbara	—
11057	— Particolare: La Vergine col Bambino	—
11058	— S. Antonio mezza figura	—
11059	— S. Barbara	—
11061	La Vergine col Bambino, un Angelo e due Santi (affresco)	—
12703	— Particolare: La testa della Vergine	—
12704	Presentazione della Vergine al Tempio	—
11063	S. Caterina portata al sepolcro dagli Angeli	— N, Mf, F.
11241	La Vergine col Bambino e S. Giovanni scherzante con una pecorella	—
11242	Due Angeli in adorazione	—
11243	—	—
11244	La Vergine col Bambino che ha nella destra un fiore	—
12705	Dedicazione della Vergine al Tempio	—
12706	S. Anna e S. Gioacchino	—
12707	Lo scherno di Cam	—
12708	Putto con grappolo d'uva	—
12709	S. Anna in preghiera	—
12712	Sacrificio mitologico	—
12714	Gruppo d'angeli	—
12715	S. Orsola	—

Affreschi

MILANO - PALAZZO BRERA - PINACOTECA (segue).

12718	La Vergine col Bambino e S. Giovanni	Luini Bernardino.
11418	Nascita della Vergine	—
11062	Un angelo con l'incensiere	—
10850	La fucina di Vulcano	—
10851	Le ninfe al bagno	—
10852	La morte degli antichi	—
10853	Le mogli degli ebrei offrono le loro vesti e i loro gioielli	—
10854	Il pasto degli ebrei prima del passaggio del mar Rosso	—
10855	Il passaggio del mar rosso (parte sinistra)	—
10856	— (parte destra)	—
10857	Gli ebrei ringraziano Dio	—
10858	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia	—
10859	La raccolta della manna	—
10860	Mosè in preghiera sul Sinai	—
10862	Un fanciullo nudo (figura decorativa)	—
17148	Soffitto della Cappella di S. Giuseppe	—
17149	— Particolare: Arco	—
17150	— Arco	—
17154	Educazione di Maria	—
17155	S. Giuseppe	—
17156	Sposalizio di S. Giuseppe	—
17157	— Particolare	—
17158	—	—
17128	Apparizione dell'Angelo a S. Giuseppe	—
17152	S. Giuseppe consigliato in sogno dall'Angelo	—
17153	Particolare della testa di S. Giuseppe	—
17131	Cristo benedicente	—
17127	La Resurrezione di Gesù	—
17130	Il Padre Eterno	—
17151	Angelo	—
17129	S. Antonio	—
17124	S. Lazzaro	—
17125	S. Tommaso d'Aquino	—
17126	S. Sebastiano	—
17122	S. Maria Maddalena	—
17121	S. Marcella	—
17123	S. Marta	—
17160	La Vergine col Bambino e S. Giovanni	(scuola di).
17120	L'Annunziata	—
17137	—	—
17139	La visita di S. Elisabetta	—
17141	Nozze di S. Caterina	—
17142	La Vergine col Bambino e Santi	—
17140	La Vergine col Bambino	—
17145	La Vergine orante	—
17144	S. Chiara	—
17159	La Vergine e S. Giuseppe di ritorno dalle nozze	—
17138	S. Rocco	—
17143	L'Angelo e Tobia	Luini Bernardino.
17146	Figura di donna	—
11245	Sacra Famiglia	Magnis Cesare.
11064	La Vergine circondata da cherubini	Manegna Andrea.
11065	S. Luca e altri Santi - polittico	—
11066	Cristo morto	—
11246	L'Arcangelo Gabriele scaccia Luciferè dal Paradiso	Marco d'Oggiono.

Luini Bernardino.

Affreschi

Affreschi della Cappella di S. Giuseppe

(scuola di).

Luini Bernardino.

Magnis Cesare.

Manegna Andrea.

Marco d'Oggiono.

MILANO - PALAZZO BRERA - PINACOTECA (segue).

11247	S. Orsola circondata dalle Verigini	Martino da Udine.
12719	Un Santo benedettino	Mazzola Bedoli.
11248	Crocifissione di nostro Signore	Michele Veronese.
9918	Svenimento di Ester davanti ad Assuero	Mieris (Van) Francesco.
11068	La Vergine in trono col Bambino, Angeli e Santi	Montagna Bartolomeo.
11069	— Particolare: La Vergine col Bambino	—
11070	— Tre Angeli che suonano	—
30130	S. Girolamo nel deserto	—
11071	La Vergine in gloria col Bambino; in basso S. Antonio, S. Francesco e S. Girolamo	Moretto da Brescia - N. F.
30131	Madonna col Bambino e un Angelo	—
11072	La Vergine in trono col Bambino. S. Nicolò e S. Zeno	Moroni Francesco.
12720	Ritratto del Navigero	Moroni G. B.
11249	Un concerto	Nuvoloni.
12721	La Maddalena	Orbetto.
12722	La Vergine col Bambino e due Angeli	Pacchiarotto Senese.
11073	Adorazione dei Magi	Palma Vecchio.
11074	S. Costantino, S. Elena, S. Sebastiano e S. Rocco	—
11250	Il Presepio	Palmezzano Marco.
12724	La Vergine in trono col Bambino e due Santi	—
17164	Vecchio orante	Piazzetta G. B.
24992	Rebecca	—
21038	La morte di Visconti	Pogliaghi.
17147	Disegno per la Cappella di S. Giuseppe	—
30129	Ritratto di gentiluomo	Predis (De) Ambrogio.
11078	Il Presepio	Procaccini.
12731	La Maddalena	—
12732	Sposalizio di S. Caterina	—
12733	S. Cecilia e S. Girolamo	—
11100	Sposalizio della Vergine	Raffaello - N, Mf, F, Di.
11252	— Particolare: Testa della Vergine	— - N, Mf.
11253	— Testa di S. Giuseppe	—
11254	— Mezzo figure di donne	—
11079	Ritratto d'incognita	Rembrandt.
11239	S. Pietro e S. Paolo	Reni Guido.
11240	Testa di S. Giuseppe	—
9920	S. Girolamo	Ribera G.
11255	S. Giovanni Ev. appare a Galla Placida	Rondinelli Niccolo.
9919	Madonna in trono e quattro Santi	—
11080	Istituzione dell'Eucaristia	Rubens Pietro Paolo - N, Mf
11449	— Particolare: Testa di Giuda	—
12734	L'Adorazione dei Magi	Sacchi Gaspare.
17163	L'Annunziata	Santi Giovanni.
11120	La Vergine col Bambino dormente e gloria d'angeli	Sassoferato - N, Mf.
17166	L'Angelo e Tobia	Savery Jakob.
11081	La Vergine in gloria con quattro Santi	Savoldo Giovanni.
17135	La Vergine col Bambino e una monaca inginoc.	Scuola Lombarda.
17136	— Particolare: La testa della Vergine	—
17134	Il Redentore	—
17132	Un Profeta	—
17133	Un Profeta	—
11256	Adorazione dei Magi	Scuola Tedesca.
11082	La Vergine col Bambino	Signorelli Luca.
11257	La Vergine in trono col Bambino e quattro Santi	—
11083	La flagellazione di Nostro Signore	Signorelli Luca.
11086	La Vergine col Bambino	Sodoma.

MILANO - PALAZZO BRERA - PINACOTECA (segue).

11084	Ritratto d'incognito	<i>Solario Andrea.</i>
11085	La Vergine col Bambino, S. Girolamo e S. Giuseppe	—
11087	Adorazione dei Magi	<i>Stefano da Zevio.</i>
11088	Cristo sulla croce	<i>Subleyras.</i>
11089	Rinvenimento del corpo di S. Marco	<i>Tintoretto.</i>
11092	Deposizione dalla croce	—
11258	S. Elena, S. Barbara, tre Sante e il donatore	—
11259	Ritratto d'incognito	<i>Tiziano.</i>
11093	Ritratto del Conte Porcia	—
11094	— Particolare: La testa	—
11095	S. Girolamo nel deserto	—
11096	Testa di vecchio	—
12736	L'ultima cena	—
11097	Ritratto d'incognito	<i>Torbido Francesco.</i>
9912	Cristo in croce	<i>Tura Cosme.</i>
11098	Frate morto	<i>Velasquez.</i>
11251	Cena in casa del Fariseo	<i>Veronese Paolo.</i>
11075	Adorazione dei Magi	—
11076	S. Gregorio e S. Girolamo	—
11077	S. Ambrogio e S. Agostino	—
11016	S. Cornelio, S. Cipriano e S. Antonio	—
11260	L'Annunciata	<i>Viti Timoteo.</i>
11099	La Vergine col Bambino e due Santi	<i>Zaganelli da Cotignola.</i>
12737	La Vergine in trono col Bambino Angeli e Santi	—
Palazzo Marino o Municipale.		
17195	Cortile - Veduta prospettica	<i>Alessi Galeazzo.</i>
17196	— Veduta prospettica con colonne del portico	—
17197	— Particolare del portico	—
17198	Parte del fregio e pilastri	—
17199	Veduta d'angolo, con fregio e pilastri	—
Palazzo della Ragione.		
32424	L'esterno	Secolo XIII.
Palazzo delle Scuole Palatine.		
32425	L'esterno	Secolo XVII.
Piazza del Duomo.		
32465	Veduta animata (stato attuale)	—
12665	— (antica veduta).	—
Piazza della Scala.		
32418	Veduta della piazza col Palazzo Marino, l'arco della Galleria e il monumento a Leonardo da Vinci di	<i>Magni Pietro.</i>
Raccolta Bagatti Valsecchi.		
30164	S. Giustina	<i>Giambellino.</i>

MILANO - (segue).

Raccolta Banca Commerciale.		
30143	L'Adorazione dei Magi	<i>Previali.</i>
Raccolta Senatore Borletti.		
30016	Isolotto in laguna	<i>Guardi Francesco.</i>
30168	Madonna col Bambino	<i>Maerino d'Alba.</i>
Raccolta Principe Borromeo.		
30151	La Madonna col Bambino, Angeli e Santi	<i>Butinone.</i>
30205	Madonna col Bambino, S. Giuseppe e S. Antonio	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
30152	Susanna o Salomè ?	<i>Pinturicchio.</i>
30153	Andata al Calvario	—
Raccolta Contessa Brambilla.		
30166	L'incendio di S. Marcuolo	<i>Guardi Francesco.</i>
Raccolta Cagnola.		
30148	Pietà	<i>Borgognone.</i>
30149	Madonna col Bambino	<i>Cozzarelli.</i>
30150	—	<i>Lorenzetti Ambrogio.</i>
Raccolta Crespi.		
24996	Veduta fantastica	<i>Guardi Francesco.</i>
24997	—	—
30014	Andito nel Palazzo Ducale	—
Raccolta Frizzoni.		
9873	Sposalizio della Vergine (disegno)	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
11218	Amore e Psiche	<i>Trabalesi.</i>
Raccolta Ginouillach.		
30127	Sposalizio di S. Caterina	<i>Correggio.</i>
30160	Madonna col Bambino	<i>Foppa.</i>
Raccolta Goldschmidt.		
30017	La casa del console inglese a Venezia	<i>Canaletto.</i>
Raccolta Conte Marazzi.		
30161	La Resurrezione	<i>Cariani.</i>
Raccolta Orombelli.		
30187	Sacra Famiglia	<i>Correggio.</i>
Raccolta Generale Porro.		
30159	Ritratto di giovane	<i>Predis (De) Ambrogio.</i>

MILANO (segue).

Raccolta Duca Scotti.		
12828	S. Rocco e S. Sebastiano	<i>Borgognone.</i>
12830	La Vergine in trono circondata da Angeli	<i>Butinone Bernardino.</i>
12829	La Vergine col Bambino	<i>Luini Bernardino.</i>
12831	Ritratto del cancelliere Domenico Morone	<i>Solari Andrea.</i>
12832	— Particolare: La testa	—
Raccolta Contessa Soranzo.		
30163	Clarice Pusterla	<i>Boltraffio.</i>
30162	Ecce Homo	<i>Bramantino.</i>
Raccolta Speroni.		
30165	La Vergine col Bambino	<i>Antonio da Murano.</i>
Raccolta Treccani.		
30155	La lezione di pianoforte	<i>Longhi Pietro.</i>
30015	La predica del Battista	<i>Tiepolo G. B.</i>
30156	Bianca Maria Sforza presentata da una Santa	<i>Zenale.</i>
Raccolta Principe Trivulzio.		
12833	Ritratto d'ignoto	<i>Antonello da Messina.</i>
12834	La Vergine col Bambino	<i>Bellini Giovanni.</i>
12835	Ritratto di Ludovico il Moro	<i>Boltraffio.</i>
12836	Ritratto d'incognita - Maniera del	<i>Botticelli.</i>
12841	La Vergine col Bambino circondata da Angeli musicanti	<i>Foppa Vincenzo.</i>
12842	La Vergine col Bambino	—
12837	S. Giovanni Battista e veduta di Firenze	<i>Jacopo del Sellaio.</i>
11277	La Vergine in gloria col Bambino e 4 Santi	<i>Mantegna Andrea - N, Mf.</i>
11278	— La Vergine col Bambino	—
11279	— — Tre Angeli cantanti	—
12839	— — Mezza figura di S. Girolamo e altro Santo	—
12838	Ritratto di Dama	<i>Nattier Jean Marc.</i>
12840	Ritratto d'incognito	<i>Postormo Jacopo.</i>
Raccolta Viganò.		
24999	Martirio di S. Erasmo	<i>Magnasco Alessandro.</i>
Raccolta Vimercati.		
30142	La visita alla balia	<i>Induno.</i>
Raccolta Verner.		
30147	Ritratto di gentiluomo	<i>Cariani.</i>
Stazione ferroviaria.		
32466	Veduta esterna della nuova stazione	<i>Stacchini Ulisse.</i>
32567	Il prospetto	—
Teatro della Scala.		
32467	L'esterno	<i>Piermarini Giuseppe.</i>

MONZA

Cattedrale.		
32325	Facciata e campanile	<i>Matteo da Campione.</i>
32326	La facciata	—
32327	Il protiro	—
32328	Interno - La cantoria	<i>Arte gotica - Sec. XIV.</i>
32329	— Incoronaz. di Ottone III (bassorilievo)	<i>Matteo da Campione.</i>
Chiesa di S. Maria in Strada.		
32330	L'esterno	Secolo XIV.
Palazzo del Comune o Arengario.		
32331	L'esterno	Secolo XIII.
32332	Loggetta nella facciata (« la parlara »)	—
Villa Reale.		
32333	L'esterno del palazzo	<i>Piermarini Giuseppe.</i>

PAVIA

Castello dei Visconti.		
32426	L'esterno	Secolo XIV.
Cattedrale.		
11434	La Vergine Assunta incoronata dal Padre Eterno; nei due scomparti S. Giovanni e S. Caterina (trattico)	<i>Piazza Martino. Colombiani Giovanni.</i>
11330	Sacra Conversazione	—
11331	Natività della Vergine	—
11332	Incontro di S. Elisabetta con S. Gioacchino	Predelle —
Chiesa del Duomo.		
11328	La Vergine in trono con Santi e devoti	<i>Gatti Bernardino.</i>
11329	La sopradetta con 14 quadretti dei misteri	—
Chiesa di S. Michele.		
32447	La facciata	Secolo XI e XII.
32448	Il portale maggiore	—
32449	Portale destro	—
32450	Porta meridionale	—
32451	L'abside	—
Chiesa di S. Pietro in Ciel d'Oro.		
32455	Il portale	Secolo XII.

PAVIA (segue).

Chiesa di S. Teodoro.		
32452	L'esterno	<i>Arte romanica.</i>
Galleria Malaspina.		
11318	Ritratto d'ignoto	<i>Antonello da Messina.</i>
11319	La Vergine col Bambino	<i>Bellini Giovanni.</i>
11320	Ritratto femminile	<i>Bernardino de' Conti.</i>
11321	— Particolare: La testa	—
11322	La Vergine col Bambino, S. Maria Maddalena e S. Caterina	<i>Borgognone.</i>
11323	Sacra Famiglia	<i>Correggio.</i>
11324	Effigie di Nostro Signore	<i>Crivelli Carlo.</i>
11325	Ritratto del Cardinale Bembo	<i>Ignoto.</i>
11326	Adorazione del Bambino	—
11327	Adorazione del Bambino	—
Panorama.		
32453	Veduta parziale della città dal fiume Ticino.	—
Ponte sul Ticino.		
32454	Veduta del ponte coperto	<i>Secolo XIV.</i>
Scuola di Belle Arti.		
11333	Nostro Signore seguito da nove certosini	<i>Borgognone Ambrogio.</i>
11334	— Particolare: Cinque teste di certosini	—
11335	— — Una testa di certosino	—
11336	— — Tre teste di certosini	—

PAVIA (dintorni).

Certosa di Pavia.		
32427	L'ingresso	—
32428	La Chiesa vista esternamente	<i>Solari Guinforte, Antonio. e Cristoforo Mantegazza e Giov. Amadeo (sec. XV).</i>
32429	La facciata	—
32430	— veduta più panoramica	—
32431	Particolare della facciata vista trasversalmente	—
32432	La porta maggiore (di fronte)	—
32433	— (di terza)	—
32434	Finestre a destra della facciata	—
32435	Particolare dell'imbasamento della facciata	—
32436	La tribuna	—
32437	Veduta parziale dell'interno	—
32439	Chiostro piccolo visto trasversalmente di sotto il portico	<i>Giovanni da Campione.</i>
32440	— visto dall'alto con parte della Chiesa	—
32441	Chiostro piccolo - Una fiancata	—

PAVIA (dintorni) - CERTOSA DI PAVIA (segue).

32442	— Particolare di una fiancata tra un arco del portico	<i>Giovanni da Campione. Rinaldo de Stauris.</i>
32443	— Arcate con decorazioni in terracotta	—
32444	— Fontana nel giardino	<i>Giacomo da Campione.</i>
32445	Chiostro grande	—
32438	— Portale	—
32446	Pergolato del giardino con in distanza la tribuna	—

SARONNO

Santuario della Vergine Assunta.		
11292	Insieme della cupola	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
11293	— 1ª Parte	—
11294	— 2ª Parte	—
11295	— 3ª Parte	—
11296	— 4ª Parte	—
11297	Gruppo d'Angeli della 1ª Parte	<i>Affresco della cupola con angeli musicanti</i>
11298	Gruppo d'Angeli della 2ª Parte	
11299	Un Angelo che suona la zampogna	
11300	Gruppo d'Angeli della 4ª Parte	
11301	Gruppo di Serafini attornianti il Padre Eterno	—
11302	Gesù che disputa fra i Dottori	<i>Luini Bernardino.</i>
11303	— Particolare: Ritratto dell'Autore	—
11304	Lo Spozalizio della Vergine	—
11305	— Mezza figure di donne alla sinistra	—
11306	— — Testa giovanile all'estrema destra	—
11307	Adorazione dei Magi	—
11308	— Particolare: Gruppo centrale con la Vergine	—
11309	— — La Vergine col Bambino	—
11310	— — L'autore sotto sembianze di un Re	—
11311	— — Testa di un paggio	—
11312	— — Gloria d'Angeli alla sommità dell'affresco	—
11313	S. Apollonia - Mezza figura	—
11315	Presentazione di Gesù al Tempio	—
11314	Il Presepio - Lunetta sulla parete del chiostro	—

TRESCORE

Cappella Suardi.		
12657	Episodi della vita di S. Barbara e ritratti dei Suardi	<i>Lotto Lorenzo.</i>
12658	Martirio di S. Barbara	—
12659	S. Caterina che benedice le messi	—
12663	Consacrazione di S. Caterina	—
12664	Soffitto della cappella con putti	—

TREVIGLIO

Cattedrale (dedicata a S. Martino).

11435	S. Martino divide il mantello col povero	<i>Zenale e Butinone.</i>
11436	— Particolare: La Vergine col Bambino attorniato da Angeli	—
11437	— — Le Sante Lucia, Caterina e Maddalena	—
11438	— — I Santi Giovanni, Stefano e altro Santo	—
11439	— — S. Pietro e due Santi	—
11440	— — Mezzo figure dei due Santi	—
11441	— — I Santi Giovanni, Sebastiano e Paolo	—
11442	Nascita di Gesù	—
11443	Crocifissione	—
11444	Resurrezione	—

VEROLANUOVA (Prov. di Brescia).

Palazzo Gambara.

24605	La caduta della manna	<i>Tiepolo G. B.</i>
24606	— Particolare: La parte superiore del quadro	—
24607	— — La parte inferiore	—
24608	Il sacrificio di Melchisedec	—
24609	— Particolare: La parte inferiore	—

PIEMONTE

AOSTA

Anfiteatro.

32468	Avanzi dell'anfiteatro	<i>Epoca romana.</i>
-------	------------------------	----------------------

Arco di Augusto.

32469	Veduta d'insieme	—
-------	------------------	---

Chiesa di S. Orso.

32470	Il campanile	Secolo XIII.
32471	Il chiostro	Secolo XII.
32472	— Un capitello	—
32473	— —	—
32474	— —	—
32475	Il priorato col campanile	Secolo XV.

Porta Pretoriana.

32476	Avanzi nel lato sud	<i>Epoca romana.</i>
32477	Avanzi nel lato nord	—

Torre Bramafam.

32478	La torre e avanzi di mura romane	
32479	— lato sud	

Torre del Lebbroso.

32480	La torre costruita su avanzi romani	<i>Epoca medioevale.</i>
-------	-------------------------------------	--------------------------

Torre Pailleron.

32481	Avanzi delle mura romane	<i>Epoca romana.</i>
-------	--------------------------	----------------------

ASTI

Cattedrale.

32482	L'esterno	<i>Stile gotico - Secolo XIV.</i>
32483	La fiancata col campanile	—
32484	Porta laterale	—

ASTI (*segue*).

- Chiesa di S. Secondo.**
 32485 L'esterno *Stile gotico.*
- Palazzo Medici.**
 32486 L'esterno
- Piazza Roma.**
 32487 La Piazza col monumento del Risorgimento, il palazzo del fascio e la torre S. Bernardino.
- Santuario di S. Maria del Pontone.**
 32488 L'esterno
- Torri.**
 32489 Torre detta di S. Bernardino *Secolo XIII.*
 32490 Torre di S. Caterina *Epoca romana.*
 32491 Torre Medici o dell'Orologio *Epoca medioevale.*

AVIGLIANA (Circ. di Susa)

- Castello.**
 32492 Il castello visto panoramicamente col paese
 32493 Porta d'accesso al castello detta « Porta ferrata ».

CASALE MONFERRATO

- Basilica di S. Evasio.**
 32494 L'esterno *Secolo XI^a*

CHIERI (Circ. di Torino)

- Cattedrale**
 32495 L'esterno *Stile gotico - Sec. XV.*
 32496 La porta maggiore —
 32497 Il Battistero —
- Chiesa di S. Domenico.**
 32498 L'abside e il campanile *Secolo XV.*

CHIVASSO (Circ. di Torino).

- Cattedrale.**
 32499 La facciata e il campanile 1425
 32500 La facciata —
 32501 Il portale —

FENIS (Circ. d'Aosta).

- Castello.**
 32502 Il castello di Aimone di Challant visto in distanza *Secolo XIV.*
 32503 Insieme del castello —
 32504 — lato nord —
 32505 Torre d'ingresso —

IVREA

- Castello delle Quattro Torri.**
 32506 L'insieme visto dal Duomo —
 32507 Il lato sud —

- Cattedrale.**
 32508 L'esterno *Secolo XIV-XVII.*
- Fiume Dora.**
 32509 Il ponte sul fiume. *Epoca romana.*

MONCALIERI (Circ. di Torino).

- Castello Reale.**
 32510 Il castello ricostruito nel Sec. XVIII su disegno di *Martinez Francesco.*
- Panorama.**
 32511 Veduta parziale del paese

NOVARA

- Chiesa di S. Gaudenzio.**
 32512 La cupola e il campanile *Tibaldi Pellegrino - 1577.*
 32513 — — con veduta parziale della città

TORINO (segue).

Cattedrale.		
32538	L'esterno col campanile	<i>Meo del Caprino.</i>
32539	La porta d'ingresso	—
Chiesa della Consolata.		
32540	L'esterno	<i>Guarini e Juvara - Secolo XVII.</i>
Chiesa della Gran Madre di Dio.		
32541	L'esterno	<i>Bonsignore Ferdinando.</i>
Fontane.		
32542	Fontana in Piazza Solferino	—
Maschio ora Museo d'Artiglieria.		
32543	Veduta dell'antica cittadella	Secolo XIII.
Mole Antonelliana.		
32544	Veduta d'insieme	<i>Antonelli Costanzo.</i>
Monte dei Cappuccini.		
32545	Veduta panoramica dal Po	—
Monumenti.		
32546	Monumento ad Amedeo Duca d'Aosta	<i>Calandra David.</i>
32547	Monumento ad Amedeo VI detto il Conte Verde	<i>Palagi Palagio.</i>
32548	Monumento al Cavaliere d'Italia	<i>Canonica</i>
32549	— con la torre del Palazzo Madama	—
32551	Monumento ad Emanuele Filiberto	<i>Marochetti Carlo.</i>
32550	Monumento a Ferdinando Duca di Genova	<i>Balzico Alfredo.</i>
Museo d'Antichità (Sezione Egiziana).		
10786	Ameussi I Sesostri	<i>Arte Egizia.</i>
10787	Cofano in forma di tempietto	—
10788	Coperchio di Sarcofago	—
10789	Dignitario egiziano (medio Impero)	—
10790	Faraone - testa (Antico Impero)	—
10791	Faraone (periodo Saitico)	—
10792	Giovinetta egiziana (Sec. XVIII - dinastia)	—
10793	Principessa egiziana (antico Impero)	—
10794	Ramesse II (veduto di fronte)	—
10795	— (veduto di profilo)	—
10796	Sfinge (periodo dei Re pastori)	—
10797	Situla (bronzo)	—
10798	— (altra parte)	—
10799	Statuette di defunti (sculture in legno)	—
10814	Statuette - sculture in legno (nuovo impero)	—

TORINO (segue).

Museo Archeologico.		
10781	Busto di Antinoo	—
10782	— (di profilo)	—
10783	Elmo preromano trovato a Stradella	—
10784	Fauno (bronzo)	—
10785	Minerva (bronzo) trovata a Stradella	—
Museo Civico.		
30185	L'edera	<i>Cremona Tranquillo.</i>
Palazzo Carignano.		
32552	L'esterno	<i>Guarini Guarino.</i>
Palazzo Madama.		
32553	La facciata	<i>Juvara Filippo - 1718.</i>
32554	L'esterno visto di fianco	—
32555	Parte posteriore con le torri	<i>Epoca Medioevale.</i>
Palazzo Reale.		
32556	L'esterno	<i>Amedeo di Castellamonte.</i>
32557	Statua equestre di Castore sul pilastro d'ingresso	<i>Sangiorgio Abbond. - 1846.</i>
BIBLIOTECA - DISEGNI.		
9867	S. Paolo in trono	<i>Botticelli (maniera).</i>
9802	Studio per un Bambino benedicente	<i>Cesare da Sesto.</i>
9801	Studio per un Bambino dormiente	—
17230	Schizzo di un paesaggio	<i>Claudio di Lorena.</i>
17237	Il Presepio di notte	<i>Correggio.</i>
17249	Sposalizio di S. Caterina	—
9850	Partito di pieghe	<i>Credi (Lorenzo di).</i>
17255	Cenacolo	<i>Delaune Stefano.</i>
9803	Paesaggio con cavallo e studio di figure di Enk Van Giovanni	—
17240	Ritratto d'ignoto	<i>De Velde Adr. (Van).</i>
17257	Mezza figura di Cristo	<i>Durerò Alberto.</i>
17222	Paesaggio	<i>Dick (Van) Antonio.</i>
9808	Sacra Famiglia con due Angeli sorreggenti una cortina	<i>Everdingen (Van.).</i>
9809	Madonna col Bambino, S. Girolamo, S. Sebastiano e due guerrieri	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
9810	S. Girolamo e un Santo Vescovo	—
9811	Testa di Madonna	—
9812	Madonna col Bambino e una Santa	—
9813	Sposalizio di S. Caterina	—
9814	Tre Santi con due gruppi di devoti	—
9815	Cristo morto con sette Sante	—
9816	Madonna col Bambino e quattro Santi	—
9817	Cristo morto fra sei Santi	—
9818	Battesimo di Gesù	—

TORINO - BIBLIOTECA - DISEGNI (segue).

9819	Madonna col Bambino in trono fra due Santi e devoto	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
9820	Adorazione del Bambino Gesù	—
9821	Madonna e Santi in adorazione e due Angeli musicanti	—
9822	S. Lorenzo in piedi	—
9823	Studio a penna per Madonna e altre figure	—
17243	Madonna in trono e un Santo	—
17227	Testa di S. Giuseppe	—
17250	Autoritratto	<i>Fontana Lavinia.</i>
9805	Due frati	<i>Fra Bartolomeo.</i>
9806	Studio per una Pietà	—
9807	Shizzo per una Pietà	—
17225	Studio di teste	<i>Franciabigio.</i>
17234	Tabernacolo con Madonna e Angeli	<i>Francucci Inn. da Imola.</i>
17252	Studi per fregi	<i>Gambaro Lattanzio.</i>
17228	—	—
9824	Madonna col Bambino fra due schiere di devoti	<i>Giovenone Giuseppe.</i>
17256	Due putti in una biga	<i>Giudio Romano.</i>
17221	Strage degli Innocenti	—
9825	Un mercato con ciarlatani e popolo	<i>Goyen (Van) Jan.</i>
9826	Paesaggio con ponticello	—
9827	Studio di fiori a colori	<i>Huysum (Van) Jan.</i>
9828	Studio di fiori con le iniziali dell'autore	—
9829	Studio di fiori	—
17233	Vaso con fiori	—
9836	Studio di una donna seduta	Ignoto Fiorent. - Sec. XVI.
9834	Studio di due nudi	Ignoto Italiano - Sec. XVI.
9833	Studio di testa	Ignoto Lombardo - Sec. XVI.
9835	Studio di quattro nudi	Ignoto Michelangiolesco.
9831	Contadini a cavallo	Ignoto Olan. - Sec. XVIII.
9832	I due ladroni in croce	Ignoto Veronese - Sec. XV.
9830	Studio di due teste	Ignoto.
17247	Martirio di un Santo	<i>Jordaens J.</i>
17226	Lo Sposalizio	—
17245	Presentazione al Tempio	<i>Knipper Nicola.</i>
17244	Sacrificio ad una Dea	<i>Konick (Van) Philipp.</i>
9837	Proporzioni del viso umano	<i>Leonardo da Vinci.</i>
9838	Falciatrici da guerra	—
9839	Studi per combattenti ignudi e statua equestre	—
9840	Studi di muscolatura equina	—
9841	Studi di gambe umane	—
9842	Studi delle parti anteriori del cavallo	—
9847	Studi delle parti posteriori del cavallo	—
17235	Studi di cavalli	—
17239	Ercole col leone	—
17220	Note scritte	—
9843	Presunto autoritratto	—
9844	Studi sulle proporzioni del corpo umano	—
9845	Studio di libellule	—
9846	Testa dell'Angelo della Madonna delle Rocce	—
9848	Studi di tre teste di orientali	—
9849	Profilo d'uomo inghirlandato	— (scuola di).
9868	Testa di giovane inghirlandato	— (scuola di).
9851	Erma femminile incoronata da una donna	<i>Mantegna Andrea.</i>
17215	La Circoncisione	— (scuola di).
9852	Uomo nudo	<i>Michelangelo</i> (attribuito).

TORINO - BIBLIOTECA - DISEGNI (segue).

9853	Ninfa inseguita da un satiro	<i>Mieris Van Willelm.</i>
9854	S. Sebastiano legato ad un albero	<i>Montagna Bartolomeo.</i>
17238	Paesaggio	<i>Moucheron Jack.</i>
17236	Soggetto mitologico	<i>Orsi Lelio.</i>
9855	Due interni con scene contadinesche	<i>Ostade (Van) Adriano.</i>
17231	Madonna col Bambino, S. Giuseppe e S. Giovanni	<i>Parmigianino.</i>
17224	Schizzo per un affresco	—
9860	Studio per l'altar maggiore del Duomo di Siena	<i>Peruzzi Baldassare.</i>
9861	Motivi architettonici in prospettiva	—
17260	Sculture in un cortile	<i>Pierin del Vaga.</i>
17248	Studi per la decorazione del Palazzo Doria a Genova	—
17241	Tritoni e Najadi	<i>Polidoro da Caravaggio.</i>
17246	Sposalizio di S. Caterina	—
17259	Decorazione di una facciata	<i>Pollajolo.</i>
9857	Due nudi	<i>Pontorno</i>
9858	Mezza figura di donna con un libro in mano	—
9859	Tritoni e ninfe	<i>Poussin Nicola.</i>
17251	Il giudizio di Salomone	<i>Raffaello.</i>
9862	Studio di quattro uomini	— (scuola di).
17262	Motivi decorativi	—
17258	Motivi decorativi delle logge Vaticane	<i>Rembrandt.</i>
9799	Due uomini in presenza di un rabbino	—
9863	Un cavaliere e una donna	—
9864	Miracolo di S. Pietro alle porte del Tempio	—
9865	La benedizione di Tobia	—
9866	Il sogno di Giacobbe	—
17254	Schizzo di alcune figure ed un leone accovacciato	<i>Rembrandt.</i>
17232	Busto d'imperatore romano, e leone accovacciato	<i>Schiavone Andrea.</i>
17229	Madonna col Bambino e due devoti	<i>Scuola Mantovana.</i>
17261	Entrata di Eliodoro nel Tempio	<i>Scuola Romana.</i>
17253	Trofei ed una donna tra due Geni	<i>Sodoma.</i>
9871	Santa Martire e quattro Angeli	<i>Squarcione.</i>
9870	Due studi di Madonna col Bambino	—
9869	Venere e Amore	<i>Terborch Gerard.</i>
9804	Figura d'uomo veduta di dietro	<i>Veronese Paolo.</i>
9856	Schizzo per un martirio di S. Giustina.	—
17223	Madonna col Bambino	<i>Verochio Andrea.</i>
9872	Testa d'Angelo del Battesimo di Gesù (copia di)	<i>Wisnants Jan.</i>
17242	Studio di una pianta di fiori	—
Piazza Castello.		
32558	La piazza con il palazzo Reale.	—
Pinacoteca (Reale).		
10670	L'elemento dell'acqua	<i>Albani Francesco.</i>
10671	— della terra	—
10672	— del fuoco	—
10673	— dell'aria	—
10674	Salmacide respinta da Ermafrodito	—
10719	Due Angeli inginocchiati sulle nubi	<i>Angelico (Fra Beato).</i>
17201	Carlo Emanuele I adolescente	<i>Argenta (G. Vighi).</i>
10675	La presentazione di Gesù a Simeone	<i>Badile Antonio.</i>
10676	— Particolare: Parte destra col gruppo della Vergine	—
10677	— — Parte sinistra con gentiluomini	—

TORINO - PINACOTECA (REALE) (segue).

10678	La Vergine col Bambino	<i>Barnaba da Modena.</i>
10681	La Vergine col Bambino	<i>Bellini Giovanni.</i>
10679	L'antico ponte sul Po a Torino	<i>Bellotto Bernardo.</i>
10680	Veduta di Torino dal lato del giardino Reale	—
10686	Ritratto di donna	<i>Bordone Paris.</i>
17205	La predicazione di S. Ambrogio	<i>Borgognone.</i>
17206	La Vergine col Bambino	—
17216	La consacrazione di S. Agostino	—
10682	La Vergine col Bambino	<i>Botticelli.</i>
17204	— Particolare: Testa della Vergine	—
10683	Vergine col Bambino, S. Giovannino e l'Arc. Gabriele	—
10684	Il viaggio del figliuolo di Tobia	— N., F.
10685	Il trionfo della Castità	— (scuola di).
10688	La figlia dell'incisore Porporati	<i>Brun (Le) Virginia N. Mf.</i>
10689	Ritratto di donna	<i>Brujn (Di) Bartolomeo.</i>
10690	Sacra Famiglia	<i>Bugiardini Giuliano.</i>
10826	La Vergine del melarancio	—
17213	Il palazzo Ducale di Venezia	<i>Canaletto.</i>
10691	Il suonatore di liuto	<i>Caravaggio.</i>
10692	La Vergine col Bambino e S. Giovanni	<i>Cesare da Sesto.</i>
10693	La Vergine col Bambino	<i>Christus Pietro.</i>
17200	Margherita di Valois	<i>Clouet Francesco.</i>
10694	La Vergine col Bambino	<i>Credi (Lorenzo) di.</i>
10695	La Vergine che porge un confetto al Bambino	—
10767	S. Giov. Napomuceno confessa la Regina d'Ungheria	<i>Crespi Giuseppe.</i>
17214	Incoronazione della Vergine	<i>Daddi Bernardo.</i>
10705	La Vergine	<i>Dolci Carlo.</i>
10707	Giovane donna alla finestra	<i>Dow Gerardo.</i>
10696	La famiglia di Carlo I re d'Inghilterra	<i>Dyck (Van) Antonio.</i>
10697	— Particolare: Carlo II con il cane	—
10698	— Mezza figura di Carlo II	—
10699	— Giacomo ed Enrichetta Maria	—
10700	— La mezza figura di Enrichetta Maria	—
10701	— Giacomo, mezza figura	—
10702	Ritratto equestre di Tommaso Savoia Carignano	—
10703	Isabella Clara Eugenia infante di Spagna	—
10704	Sacra Famiglia	—
10849	Testa di fanciulli di famiglia principesca	—
10708	S. Francesco che riceve le stimmate	<i>Eyck (Van) Giovanni.</i>
10709	Il licenziamento di Afar	<i>Fabritius Bernardo.</i>
10710	Sposalizio di S. Caterina	<i>Ferrari Defendente.</i>
10842	La Vergine in trono, col Bambino e Santi	—
10711	La Vergine col Bambino, S. Anna e due Angeli	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
10712	La Concezione di S. Anna	—
10713	S. Pietro e un devoto	—
10714	La Crocifissione	—
10715	La Deposizione dalla croce	—
10716	La Vergine fra due Santi	—
10717	Il Padre Eterno	—
10718	S. Gioacchino scacciato dal Tempio	—
10720	Il Salvatore deposto nel Sepolcro	<i>Francia.</i>
10721	L'Annunciazione	<i>Franciabigio.</i>
10722	—	<i>Gentileschi Orazio.</i>
10723	La Vergine col Bambino e quattro Santi	<i>Giovenone Gerolamo.</i>

TORINO - PINACOTECA (REALE) (segue).

10724	La Vergine con due Santi e devoti	<i>Giovenone Gerolamo.</i>
10725	Londra con veduta del Tamigi	<i>Griffler Giovanni.</i>
10726	Cristo deposto dalla croce	<i>Lanino Bernardino.</i>
10727	Gesù deposto dalla croce	<i>Macrino d'Alba.</i>
10728	La Vergine col Bambino e quattro Santi	—
10729	S. Lorenzo, S. Giovanni e S. Rosa	—
10730	S. Francesco che riceve le stimmate	—
10731	S. Paolo e S. Luigi Vescovo (attribuita a)	—
10732	S. Pietro e S. Bonaventura	—
10733	S. Antonio di Padova, S. Caterina e S. Giovanni	—
10734	Il trionfo d'Amore	<i>Maestro dei Cassoni.</i>
10735	La Vergine col Bambino e sei Santi	<i>Mantegna Andrea.</i>
17215	La Circonceione (scuola del)	—
10736	Sacra conversazione	<i>Mazzolino Ludovico.</i>
10737	La Passione di Gesù Cristo	<i>Mening Giovanni.</i>
10738	— Particolare: Gesù entra in Gerusalemme	—
10739	— Orazione all'orto e cattura di Gesù	—
10740	— Gesù avanti a Pilato e flagellazione	—
10741	— Guerrieri e popolo seguono Gesù al Calvario	—
—	— Gesù cade sotto la croce	—
10742	Autoritratto	<i>Mieris Francesco.</i>
10743	Ritratto di un cappuccino	<i>Marillo.</i>
10744	Ritratto di Carlo I d'Inghilterra	<i>Mytens e Steenwyck.</i>
10745	Un Re di Francia guarisce gli scrofolosi	<i>Orley (Van) Bernardo.</i>
10746	La Vergine con quattro Santi (politico)	<i>Paolo da Brescia.</i>
10747	Facciata di un edificio (disegno)	<i>Peruzzi Baldassare.</i>
10751	Tobia e l'Arcangelo Gabriele	<i>Pollaiuolo An. e Piero.</i>
10752	Paesaggio con buoi	<i>Potter Paolo.</i>
10753	La Madonna della tenda	<i>Raffaello Sanzio (?).</i>
10847	Vecchio dormente	<i>Rembrandt.</i>
10754	Sacra Famiglia	<i>Rubens.</i>
17217	Susanna al Bagno	—
10756	Interno di una sinagoga	<i>Saenredom Pietro.</i>
10757	Processione delle fanciulle del Sablon a Bruxelles	<i>Sallaert Antonio.</i>
10758	La Madonna della Rosa	<i>Sassojerrato.</i>
10759	Sacra Famiglia con S. Francesco	<i>Savoldo Gerolamo.</i>
10760	Adorazione dei Pastori	—
10762	Ritratto di se stesso	<i>Schalcken Goffredo.</i>
10763	La Vergine col Bambino	<i>Schiavone Gregorio.</i>
17209	Ritratto di uomo di donna e di fanciullo	<i>Sc. Fiamminga - Sec. XVIII.</i>
17202	Maria Adelaide Duchessa di Borgogna	<i>Sc. Francese - Sec. XVIII.</i>
17212	La Pollaiuola	<i>Sc. Spagnola - Sec. XIII.</i>
17211	Cristo deposto dalla croce	<i>Sc. Tedesca - Sec. XVI.</i>
17207	La nascita della Vergine	<i>Sc. Veneta - Sec. XV.</i>
17208	L'Annunziata	—
17203	Adorazione dei Re Magi	<i>Sc. Verellese - Sec. XV.</i>
10761	Ritratto equestre del Principe Eugenio	<i>Schuppen (Van) Giacomo.</i>
10764	La morte di Lucrezia	<i>Soloma.</i>
10765	La Sacra Famiglia	—
10766	La Vergine e quattro Santi	—
10848	La Vergine col Bambino	<i>Spanzotti Martino.</i>
10768	Il Giudizio-Universale	<i>Spranger Bartolomeo.</i>
10769	Giocatori di carte	<i>Teniers Davide.</i>
10770	Interno di taverna	—

TORINO - PINACOTECA (REALE) (segue).

10772	Il trionfo di Aureliano	<i>Tiepolo G. B.</i>
10771	Ritratto d'uomo	<i>Tilborgh Van.</i>
10773	Battaglia alle porte di Roma	<i>Uccello Paolo.</i>
10777	Filippo IV re di Spagna	<i>Velasquez.</i>
10774	Ritratto equestre di Carlo Alberto di Sardegna	<i>Vernet Orazio.</i>
10775	La Vergine col Bambino	<i>Viti Timoteo.</i>
10748	La Regina Saba offre doni a Salomone	<i>Veronese Paolo.</i>
10749	Danae	—
10750	La cena in casa di Simone Fariseo	—
10841	L'incoronazione della Vergine	<i>Vivarini Antonio.</i>
10776	La Vergine col Bambino	<i>Vivarini Bartolomeo.</i>
10778	La Visitazione	<i>Weiden (Van) der.</i>
10779	Un devoto in orazione	—
10780	Scontro di cavalleria presso un ponte	<i>Wouwermans Filippo.</i>
MESSALE MINIATO DELLA ROVERE.		
10827	La Crocifissione	<i>Giovanni de' Maineri di Parma.</i>
10828	Pagina iniziale	—
10829	La Conversione di S. Paolo	—
10830	Commemorazione dei Defunti	—
10831	Martirio di S. Clemente Papa	—
10832	Martirio di S. Pietro	—
10833	La Risurrezione	—
10834	S. Michele Arcangelo	—
10835	S. Luca	—
10836	S. Prassede e S. Maria Maddalena	—
10837	Martirio di S. Bartolomeo	—
10838	Martirio di S. Mattia	—
10839	Martirio di S. Tommaso	—
10840	Ognisanti (messale di S. Clemente)	—
SCULTURE.		
10706	La Vergine col Bambino (bassorilievo)	<i>Desiderio da Settignano.</i>
17210	Pietra tombale	
Ponte Isabella.		
32559	Il ponte con il monte dei Cappuccini	
Ponte di Po.		
32560	Il ponte con la Chiesa della Gran Madre di Dio e il Monte dei Cappuccini	
Raccolta di S. A. Reale il Conte di Torino.		
10843	La Vergine col Bambino e sei Santi	<i>Ferrari Gaudenzio.</i>
Raccolta Gualino.		
30175	Madonna col Bambino	<i>Cimabue.</i>
25040	Un'isola della laguna	<i>Guardi Francesco.</i>
30176	Cristo benedicente	<i>Montagna Bartolomeo.</i>
30177	Venere e Adone	<i>Veronese Paolo.</i>

TORINO (segue).

Raccolta del Comm. Leone Fontana.

10844	Sacra Famiglia	<i>Boccaccino.</i>
10845	Cristo depresso dalla croce	<i>Caroto Francesco.</i>
10846	Lo sposalizio di Maria Vergine	<i>Ferrari Defendente.</i>

Torri Palatine.

32561	Porta edificata sotto Ottaviano Augusto	<i>Epoca Romana.</i>
-------	-----------------------------------------	----------------------

VERCELLI

Chiesa di S. Andrea.

32562	L'esterno	1219-24.
32563	Facciata e campanile	—
32564	La facciata	—
32565	Cupola e campanile	—

VERZUOLO (Circ. di Cuneo).

Castello.

32566	Il castello veduto dal paese	1377.
-------	------------------------------	-------

LIGURIA

GENOVA

Accademia Ligustica di Belle Arti.

- 24989 Sacra Famiglia
24987 S. Agostino lava i piedi a Cristo

Castello Valerio.
Strozzi Bernardo.

Palazzo Bianco.

- 24988 Zampognaro
30122 Festa in giardino

Castiglione Giov. Bened.
Magnasco.

SARZANA

Castello di Castruccio.

- 31675 Torrione d'angolo e ingresso
31676 Altro torrione d'angolo
31677 La porta d'ingresso con fregio marmoreo

Secolo XIV.

Cattedrale.

- 31678 L'esterno
31679 Il rosone

Stile gotico (1344-55).
Lorenzo da Pietrasanta.

INDICE DELLE LOCALITÀ DESCRITTE NEL PRESENTE CATALOGO

LOMBARDIA

Bergamo - Accademia Carrara . . . pag.	1	Como (Lago di) Balbianello . . . pag.	9
Basilica di S. Maria Maggiore . . .	4	Bellagio . . .	9
Battistero . . .	4	Brunate . . .	9
Cappella Colleoni . . .	4	Cadenabbia . . .	10
Chiesa di S. Agostino . . .	4	Cernobbio . . .	10
Chiesa di S. Alessandro della Croce . . .	4	Lenno . . .	10
Chiesa di S. Bartolomeo . . .	5	Lezzeno . . .	10
Chiesa di S. Bernardino . . .	5	Nesso . . .	10
Chiesa di S. Grata . . .	5	Crema - Cattedrale . . .	10
Chiesa di S. Spirito . . .	5	S. Maria delle Grazie . . .	10
Panorama . . .	5	Cremona - Battistero . . .	10
Piazze . . .	5	Cattedrale . . .	10
Proprietà private . . .	5	Chiesa di S. Agata . . .	10
Torri . . .	5	Chiesa di S. Agostino . . .	10
Brescia - Broletto . . .	5	Chiesa di S. Luca . . .	10
Cattedrale . . .	5	Chiesa di S. Michele . . .	10
Chiesa di S. Francesco . . .	5	Palazzo del Comune . . .	11
Chiesa di S. M. dei Miracoli . . .	6	Palazzo dei Giureconsulti . . .	11
Chiesa Parrocchiale di Falzano . . .	6	Palazzo Stanga . . .	11
Congrega Apostolica . . .	6	Piazza del Duomo . . .	11
Duomo Vecchio . . .	6	Panorama . . .	11
Fontane . . .	6	Lodi - Cattedrale . . .	11
La Loggia . . .	6	Chiesa di S. Agnese . . .	11
Museo Civico . . .	6	Chiesa di S. Francesco . . .	11
Palazzo Martinengo Villagana . . .	6	Chiesa dell'Incoronata . . .	11
Palazzo Masperi già Dolzani . . .	6	Lovere - Galleria Tadini . . .	11
Palazzo del Monte di Pietà . . .	6	Mantova - Accademia Virgiliana . . .	12
Castiglione d'Olona - Battistero . . .	6	Basilica di S. Andrea . . .	12
Collegiata . . .	8	Castello S. Giorgio . . .	12
Chiesa di Villa . . .	8	Cattedrale . . .	12
Palazzo Castiglione . . .	8	Chiesa di S. Sebastiano . . .	12
Panorama . . .	8	Monumento a Virgilio . . .	12
Chiaravalle - Certosa . . .	8	Palazzo Bonacolsi . . .	12
Como - Cattedrale . . .	9	Palazzo Ducale . . .	12
Chiesa di S. Abbonio . . .	9	Palazzo del Tè . . .	13
Chiesa di S. Carpoforo . . .	9	Panorami . . .	13
Chiesa di S. Fedele . . .	9	Torri . . .	13
Palazzo del Broletto . . .	9	Melegnano - Chiesa Parrocchiale . . .	14
Panorama . . .	9		

Milano - Arco della Pace	pag. 14
Basilica di S. Ambrogio	» 14
Castello Sforzesco	» 14
Chiesa di S. Celso	» 15
Chiesa di S. Cristoforo	» 15
Chiesa di S. Eustorgio	» 16
Chiesa di S. Gottardo	» 16
Chiesa di S. Lorenzo	» 16
Chiesa di S. Marco	» 16
Chiesa di S. Maria delle Grazie	» 16
Chiesa della Passione	» 16
Chiesa di S. Pietro in Gesuate	» 16
Colonne di S. Lorenzo	» 16
Duomo	» 17
Galleria Ambrosiana	» 17
Galleria d'Arte Moderna	» 18
Galleria Crespi	» 18
Galleria Vittorio Emanuele	» 20
Loggia dei Mercati	» 20
Loggia degli Osii	» 20
Monastero Maggiore	» 20
Monumenti	» 20
Museo Poldi Pezzoli	» 20
Ospedale Maggiore	» 22
Palazzo Borromeo	» 22
Palazzo Brera	» 22
Palazzo Marino	» 28
Palazzo della Ragione	» 28
Palazzo delle Scuole Palatine	» 28
Piazza del Duomo	» 28
Piazza della Scala	» 28
Raccolte private	» 28
Stazione Ferroviaria	» 30
Teatro della Scala	» 30
Monza - Cattedrale	» 31
Chiesa di S. Maria in strada	» 31
Palazzo del Comune o Arengario	» 31
Villa Reale	» 31
Pavia - Castello dei Visconti	» 31
Cattedrale	» 31
Chiesa del Duomo	» 31
Chiesa di S. Michele	» 31
Chiesa di S. Pietro in ciel d'oro	» 31
Chiesa di S. Teodoro	» 32
Galleria Malaspina	» 32
Panorama	» 32
Ponte sul Ticino	» 32
Scuola di Belle Arti	» 32
Pavia (dintorni) - Certosa	» 32
Saronno - Santuario	» 33
Trescore - Cappella Suardi	» 33
Treviglio - Cattedrale	» 34
Verolanuova - Palazzo Gambara	» 34
PIEMONTE	
Aosta - Anfiteatro	» 35
Arco di Augusto	» 35

Chiesa di S. Orso	pag. 35
Porta Pretoriana	» 35
Torre Bramafam	» 35
Torre del Lebbroso	» 35
Torre Paillèron	» 35
Asti - Cattedrale	» 35
Chiesa di S. Secondo	» 36
Palazzo Medici	» 36
Piazza Roma	» 36
Santuario di S. Maria del Pontone	» 36
Torri	» 36
Avigliana - Castello	» 36
Casale Monferrato - Basilica di S. Evasio	» 36
Chieri - Cattedrale	» 36
Chiesa di S. Domenico	» 36
Chivasso - Cattedrale	» 37
Fenis - Castello	» 37
Ivrea - Castello	» 37
Cattedrale	» 37
Fiume Dora	» 37
Moncalieri - Castello Reale	» 37
Panorama	» 37
Novara - Chiesa di S. Gaudenzio	» 37
Pinerolo - Castello d'Acaja	» 38
Cattedrale	» 38
Chiesa di S. Maurizio	» 38
Palazzo del Senato	» 38
Piazza S. Domenico	» 38
Saluzzo - Cattedrale	» 38
Chiesa di S. Giovanni	» 38
Palazzo del Comune	» 38
Superga - Basilica	» 38
Susa - Acquedotto Romano	» 38
Arco di Augusto	» 39
Cattedrale	» 39
Chiesa di S. Maria Maggiore	» 39
Fiume Dora	» 39
Porta Susa	» 39
Torino - Accademia Albertina	» 39
Castello Medioevale	» 39
Castello del Valentino	» 39
Cattedrale	» 40
Chiesa della Consolata	» 40
Chiesa della Gran Madre di Dio	» 40
Fontane	» 40
Maschio cra Museo d'Artiglieria	» 40
Mole Antonelliana	» 40
Monte dei Cappuccini	» 40
Monumenti	» 40

Museo d'Antichità	pag. 40
Museo Archeologico	» 41
Museo Civico	» 41
Palazzo Carignano	» 41
Palazzo Madama	» 41
Palazzo Reale	» 41
Piazza Castello	» 43
Pinacoteca	» 43
Ponte Isabella	» 46
Ponte di Po	» 46
Raccolte Private	» 46
Torri Palatine	» 47

Vercelli - Chiesa di S. Andrea	pag. 47
Verzuolo - Castello	» 47
LIGURIA	
Genova - Accademia di Belle Arti	» 48
Palazzo Bianco	» 48
Sarzana - Castello di Castruccio	» 48
Cattedrale	» 48

INDICE ALFABETICO DEGLI ARTISTI LE CUI OPERE
SONO CITATE NEL PRESENTE CATALOGO

- Agostino di Dueccio, pag. 14.
 Albani Francesco pag. 22, 43.
 Alberti Leon Battista, pag. 12.
 Albertinelli, pag. 18, 21.
 Aleotti Antonio, pag. 22.
 Alessi Galeazzo, pag. 28.
 Amadeo G. A., pag. 4, 32.
 Amedeo di Castellamonte, pag. 41.
 Angelico (Fra Beato), pag. 43.
 Anguisiola Sofonisba, pag. 21, 22.
 Antonelli Costanzo, pag. 40.
 Antonello da Messina, pag. 1, 15, 18, 30, 32.
 Antonio da Murano, pag. 30.
 Antonio da Pavia, pag. 12, 22.
 Argenta, pag. 43.
 Arte Bizantina, pag. 20.
 Arte Egizia, pag. 40.
 Arte Gotica, pag. 10, 31, 35, 36, 48.
 Arte Lombarda, pag. 8, 9.
 Arte Persiana, pag. 21.
 Arte Romanica, pag. 32.
 Arte Toscana, pag. 8.
 Bachiacca, pag. 18.
 Badile Antonio, pag. 43.
 Bally David, pag. 18.
 Balzico Alfredo, pag. 40.
 Barbaglia Giuseppe, pag. 22.
 Barnaba da Modena, pag. 44.
 Barocci Federico, pag. 22.
 Bartel de Bryn, pag. 18.
 Bartolini, pag. 21.
 Bartolomeo (Fra) da S. Marco, pag. 42.
 Bartolomeo Veneto, pag. 1, 18, 22.
 Basaiti Marco, pag. 1, 3, 17, 18.
 Baschenis, pag. 22.
 Bassano Jacopo, pag. 17.
 Bastiani Lazzaro, pag. 22, 23.
 Batoni, pag. 23.
 Battagio da Lodi, pag. 10.
 Beccaruzzi Francesco, pag. 1.
 Bellini Gentile, pag. 1, 23.
 Bellini Giovanni, pag. 1, 3, 4, 19, 21, 23, 28, 30, 32, 44.
 Bellini Jacopo, pag. 11, 21.
 Bellotto Bernardo, pag. 23, 24.
 Beltrami Luca, pag. 12.
 Benedetto da Maiano pag. 4.
 Beretta Ludovico, pag. 6.
 Bernardino de' Conti, pag. 1, 21, 23, 32.
 Bernardino di Mariotto, pag. 23.
 Bertini Giuseppe, pag. 21.
 Bevilacqua Ambrogio, pag. 15, 23.
 Bianchi Mosè pag. 18.
 Bissolo P. F. pag. 23.
 Boeccaccio Boeccaccio, pag. 1, 19, 23, 47.
 Boccati Giovanni, pag. 21.
 Boltraffio, pag. 1, 3, 17, 19, 21, 23, 30.
 Bonascia Bartolomeo, pag. 3.
 Bonifacio Veronese, pag. 17, 23.
 Bonsignore Ferdinando pag. 40.
 Bonsignori Francesco, pag. 1, 12, 21, 23.
 Bordone Paris, pag. 15, 19, 23, 44.
 Borgognone, pag. 1, 3, 5, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 29, 30, 32, 44.
 Borromino Paolo Vincenzo, pag. 5.
 Botticelli, pag. 1, 3, 17, 21, 30, 41, 44.
 Bramante, pag. 6, 14, 16, 23.
 Bramantino, pag. 17, 23, 30.
 Brocca Giovanni, pag. 16.
 Bronzino Angelo, pag. 23.
 Brum (Le) Virginia, pag. 44.
 Bruyn (di) Bartolomeo, pag. 44.
 Bugiardini pag. 44.
 Busti Agostino, pag. 14.
 Butinone, pag. 16, 23, 29, 30, 34.
 Cabiati, pag. 20.
 Cagnola Luigi, pag. 14.
 Calandra David, pag. 40.
 Calegari A., pag. 6.
 Calisto da Lodi, pag. 11, 19.
 Campi Galeazzo, pag. 23.
 Campi Giulio, pag. 23.
 Camponesi, pag. 14.
 Canaletto, pag. 19, 29, 44.
 Canonica, pag. 40.
 Canova Antonio, pag. 9, 22.
 Caravaggio, pag. 17, 44.
 Cariani Giovanni, pag. 1, 29, 30.
 Caroto Francesco, pag. 1, 19, 47.
 Carpaccio Vittore, pag. 1, 21, 23, 24.
 Carra Stefano pag. 6.
 Carrari Baldassarre, pag. 24.
 Castello Valerio, pag. 48.
 Castiglione, pag. 20, 48.
 Cavalli Gian Marco, pag. 12.
 Cesare da Sesto, pag. 1, 21, 24, 41, 44.
 Chierici, pag. 24.
 Christus Pietro, pag. 44.
 Cima da Conegliano, pag. 2, 21, 24.
 Cimabue, pag. 46.
 Civerchio, pag. 2.
 Claudio di Lorena, pag. 41.
 Clouet Jean, pag. 2, 44.
 Colombiani Giovanni, pag. 31.
 Cordeliaghi Andrea, pag. 21.
 Corot, pag. 19.
 Correggio, pag. 15, 19, 24, 29, 32, 41.
 Cosimo Tura, pag. 2.
 Cossa Francesco, pag. 24.
 Costa Lorenzo, pag. 4, 24.
 Cotignola, pag. 24.
 Cozzarelli, pag. 29.
 Credi (Lorenzo di), pag. 41, 44.
 Cremona Tranquillo, pag. 41.
 Crespi Daniele, pag. 16, 17.
 Crespi Domenico, pag. 15.
 Crespi Giuseppe, pag. 19, 44.
 Crivelli Carlo, pag. 2, 24, 32.
 Daddi Bernardo, pag. 44.
 Dall'Oca Bianca, pag. 24.
 De Abraham, pag. 19.
 Degli Spazzi Lorenzo, pag. 9.
 De Largillière, pag. 24.
 Delanne Stefano, pag. 41.
 Della Chiesa Giovanni, pag. 11.
 De Roberti, pag. 24.
 Desiderio da Settignano, pag. 46.
 De Stauris Rinaldo, pag. 33.
 De Velve Adr., pag. 41.
 Diamantino pag. 24.
 Dolci Carlo, pag. 24, 44.
 Domenichino, pag. 24.
 Dossi Dosso, pag. 2, 19, 24.
 Dow Gerardo, pag. 44.
 Durero Alberto, pag. 17, 41.
 Dyck (Van) Antonio, pag. 2, 15, 19, 24, 41, 44.
 Epoca Medioevale, pag. 35, 36, 38, 41.
 Epoca Romana, pag. 16, 35, 36, 37, 38, 39, 47.
 Eusebio da S. Giorgio, pag. 24.
 Everdingen (Van), pag. 41.
 Eyck (Van) Giovanni, pag. 44.
 Fabritius Bernardo, pag. 3, 44.
 Fancelli Luca, pag. 12.
 Fantoni, pag. 20.
 Favretto, pag. 24.
 Ferrari Deludente, pag. 24, 44, 47.
 Ferrari Gaudeuzio, pag. 2, 16, 19, 21, 24, 29, 33, 39, 41, 42, 44, 46.
 Figino Giov. Antonio, pag. 24.
 Filarete Antonio, pag. 14, 22.
 Filippino da Modena, pag. 17.
 Fogolino Marcello, pag. 21.
 Fontana Lavinia, pag. 42.
 Foppa Vincenzo, pag. 2, 15, 19, 21, 24, 29, 30.
 Fra Carnevale da Urbino, pag. 24, 42.
 Fra Galgario, pag. 5.
 Francia Francesco, pag. 2, 19, 24, 44.
 Franciabigio, pag. 42, 44.
 Francucci, pag. 19, 42.
 Fusina Andrea, pag. 16.
 Gambaro Lattanzio, pag. 42.
 Gatti Bernardino, pag. 31.
 Gentile da Fabriano, pag. 2, 25.
 Gentileschi Orazio, pag. 44.
 Ghislandi Fra Vittore, pag. 2.
 Giacomo da Campione, pag. 33.
 Giampietrino, pag. 19, 25.
 Giorgione, pag. 2.
 Giovanni da Campione, pag. 4, 32, 33.
 Giovanni de' Maineri di Parma, pag. 46.
 Giovenone Girolamo, pag. 2, 42, 44, 45.
 Girolamo da Santa Croce, pag. 2, 15.
 Giulio Romano, pag. 13, 21, 42.
 Goyen (van) Jan, pag. 42.
 Gozzoli Benozzo, pag. 25.
 Granacci Francesco, pag. 19.
 Greuze, pag. 15.
 Griffier Giovanni, pag. 45.
 Guardi Francesco, pag. 2, 15, 21, 25, 29, 46.
 Guarini, pag. 40, 41.
 Guercino, pag. 25.
 Hals Franz, pag. 4.
 Hayez Francesco, pag. 25.
 Holbein Giovanni, pag. 2.
 Holbein Hans, pag. 2, 17, 18.
 Huysum (Van) Jan, pag. 42.
 Ignoto Fiorentino, pag. 4, 42.
 Ignoto Italiano, pag. 42.
 Ignoto Lombardo, pag. 42.
 Ignoto Michelangiolo, pag. 42.
 Ignoto Olandese, pag. 42.
 Ignoto Tedesco, pag. 21.
 Ignoto Veronese, pag. 42.
 Ignoto Secolo XV, pag. 42.
 Ignoto Secolo XVI, pag. 42.
 Induno, pag. 25, 30.
 Jacopo de' Barberi, pag. 2.
 Jacopo del Sellaio, pag. 30.
 Jordaens, pag. 42.
 Juvara Filippo, pag. 38, 40, 41.
 Knupfer, pag. 42.
 Koninek (Van) Philipp, 42.
 Lanino Bernardino, pag. 45.
 Lantana G. B. pag. 5.
 Lembach Francesco, pag. 4.
 Leombruno, pag. 19.
 Leon. da Vinci, pag. 14, 16, 17, 18, 25, 42.
 Liberale da Verona, pag. 25.
 Licinio Bernardino, pag. 15.
 Lippi Filippino, pag. 18.
 Lippi Fra Filippo, pag. 39.
 Longhi Pietro, pag. 2, 4, 25, 30.

Lorenzetti Ambrogio, pag. 29.
Lorenzo da Pietrasanta, pag. 48.
Lotto Lorenzo, pag. 2, 5, 15, 19, 25, 33.
Luchino da Milano, pag. 9.
Luini Bernardino, pag. 2, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 30, 33, 39.
Maerino d'Alba, pag. 29, 39, 45.
Maestri Comacini, pag. 10.
Maestro dei Cassoni, pag. 45.
Maestro di S. Trovaso, pag. 14.
Magnasco Alessandro, pag. 15, 30, 48.
Magni Pietro, pag. 28.
Magnis Cesare, pag. 26.
Mainardo Bastiano, pag. 19.
Mangone, pag. 22.
Mantegazza Cristoforo, pag. 32.
Mantegna Andrea, pag. 2, 3, 12, 13, 21, 26, 30, 42, 45.
Marco da Campione, pag. 17.
Marco da Oggiono, pag. 17, 19, 26.
Marchetti Carlo, pag. 40.
Martinez Francesco, pag. 37.
Martino da Udine, pag. 27.
Marziale, pag. 19.
Masaccio, pag. 2.
Masolino da Panicale, pag. 6, 7, 8.
Matteo da Campione, pag. 31.
Mazzola Bedoli, pag. 17, 27.
Mazzolino Ludovico, pag. 45.
Mazzolini, pag. 19.
Melzi Francesco, pag. 18.
Mengoni Giuseppe, pag. 20.
Metsys Quintino, pag. 2.
Meo del Caprino, pag. 40.
Memling Hans, pag. 2, 45.
Michelangelo, pag. 18, 19, 42.
Michele Veronese, pag. 27.
Michelozzo pag. 14.
Mieris (Van) Francesco, pag. 27, 43, 45.
Molenaer Jan Miens, pag. 4.
Montagna Bartolomeo, pag. 4, 21, 27, 43, 46.
Morazzone, pag. 15.
Moretto da Brescia, pag. 3, 15, 19, 27.
Moretto Cristoforo, pag. 4, 19.
Morone Domenico, pag. 11, 13, 15, 19.
Moroni Francesco, pag. 3, 4, 21, 22.
Moroni G. B., pag. 4, 5, 17, 27.
Moucheron Jack, pag. 43.
Murillo pag. 45.
Mytens pag. 45.
Nattier, pag. 30.
Novello, pag. 25.
Nuvoloni, pag. 27.
Orbetto, pag. 27.
Orley Van Bernardo, pag. 45.
Orsi Lelio, pag. 43.
Ostade (Van) Adriano, pag. 43.
Pacchiaretto Senese, pag. 27.
Palagi Palagio, pag. 40.
Palladio, pag. 6.
Palma Vecchio, pag. 3, 21, 27.
Palmezzano, pag. 27.
Paolo da Brescia, pag. 45.
Parmigianino, pag. 11, 43.
Pecorari da Cremona, pag. 11.
Perugino Pietro, pag. 3, 21.
Peruzzi Baldassarre, pag. 43, 45.
Pesellino, pag. 4.
Piacentini, pag. 5.
Piazza Alberto, pag. 11.
Piazza Martino, pag. 11, 31.
Piazzetta G. B., pag. 27.
Pierino da Vinci, pag. 14.
Piermarini Giuseppe, pag. 30, 31.
Piero della Francesca, pag. 21.
Pietrino Giovanni, pag. 15.
Pietro da Bagnara, pag. 16.
Pinturicchio, pag. 3, 17, 21, 29.
Piombo (del) Fra Sebastiano, pag. 3.
Pisanello, pag. 4.
Pogliaghi, pag. 27.
Polidoro da Caravaggio, pag. 43.
Pollaiuolo, pag. 21, 43, 45.
Ponti, pag. 20.
Pontorno Jacopo, pag. 30, 43.
Pordenone, pag. 3, 15, 19.
Potter Paolo, pag. 45.
Poussin Nicola, pag. 43.
Predis (de) Ambrogio, pag. 4, 18, 19, 22, 27, 29.
Previali, pag. 29.
Previtali Andrea, pag. 3, 5.
Procaccini, pag. 27.
Raffaello, pag. 3, 4, 6, 18, 27, 43, 45.
Rembrandt, pag. 4, 27, 43.
Reni Guido, pag. 27.
Ribera, pag. 27.
Richini, pag. 22.
Rizzo Francesco, pag. 3.
Rodari Tommaso, pag. 9.
Romanino, pag. 4, 6, 19.
Rondinelli Nicolò, pag. 27.
Rubens, pag. 12, 27, 45.
Sacchi Gaspare, pag. 27.
Saenredom Pietro, pag. 45.
Salaino Andrea, pag. 17.
Sallaert, pag. 45.
Salmeggia Enea, pag. 3.
Salviati Francesco, pag. 22.
Sangiorgio Abbondio, pag. 41.
Sansovino, pag. 6.
Santi Giovanni, pag. 27.
Sassetta stefano, pag. 19.
Sassoferrato, pag. 19, 22, 27, 45.
Savery, pag. 19.
Savoldo, pag. 5, 27, 45.
Schiavone Andrea, pag. 3, 43, 45.
Skalken Goffredo, pag. 45.
Schuppen Van Giacomo, pag. 45.
Scuola Bresciana, pag. 22.
Scuola Fiamminga, pag. 45.
Scuola Fiorentina, pag. 8, 14.
Scuola Francese, pag. 45.
Scuola Lombarda, pag. 3, 14, 15, 22, 27.
Scuola Mantovana, pag. 43.

Scuola Romana, pag. 3, 43.
Scuola Spagnola, pag. 45.
Scuola Tedesca, pag. 27, 45.
Scuola Veneta, pag. 45.
Scuola Vercellese, pag. 45.
Secolo XI, pag. 31, 38, 39.
Secolo XII, pag. 9, 10, 11, 12, 31, 35, 36, 39.
Secolo XIII, pag. 8, 9, 10, 11, 12, 28, 31, 35, 36, 38, 39, 40.
Secolo XIV, pag. 10, 12, 15, 16, 20, 31, 32, 37, 38, 48.
Secolo XV, pag. 7, 8, 10, 14, 15, 16, 20, 21, 22, 35, 36, 38, 39.
Secolo XVI, pag. 11, 14, 21, 38.
Secolo XVII, pag. 20, 28, 37, 39.
Secolo XVIII, pag. 12, 14.
Secolo XIX, pag. 14.
Seochi Luigi, pag. 15.
Segantini, pag. 18.
Signorelli Luca, pag. 4, 22, 27.
Sodoma, pag. 15, 19, 22, 27, 43, 45.
Solario Andrea, pag. 3, 17, 18, 19, 22, 28, 30, 32.
Solario Cristoforo, pag. 9, 15.
Solario Guinforte, pag. 32.
Spagnoletto, pag. 19.
Spanzotti Martino, pag. 45.
Spranger Bartolomeo, pag. 45.
Springius, Franck, pag. 21.
Squarcione pag. 3, 43.
Stacchini Ulisse, pag. 30.
Steenwyck, pag. 45.
Steinmarch, pag. 19.
Stefano da Zevio, pag. 28.
Strozzi Bernardo, pag. 15, 48.
Subleyras, pag. 28.
Sunder, Luca pag. 22.
Teniers David, pag. 45.
Terboch, pag. 45.
Tibaldi Pellegrino, pag. 37.
Tiepolo G. B., pag. 6, 20, 22, 30, 34, 46.
Tilborgh Van, pag. 46.
Tintoretto Jacopo, pag. 15, 28.
Tiziano Vecellio, pag. 3, 17, 20, 28.
Torbido Francesco, pag. 28.
Trabalesi, pag. 29.
Tura Cosme, pag. 22, 28.
*Uccello Paolo, pag. 46.
Vaga (Pierin del), pag. 43.
Velasquez, pag. 28, 46.
Vernet Orazio, pag. 46.
Veronese Paolo, pag. 3, 20, 28, 43, 46.
Verrocchio Andrea, pag. 22, 43.
Viti Timoteo, pag. 28, 46.
Vittor Belliniano, pag. 3.
Vittoria Principessa di Germania, pag. 4.
Vivarini Alvise, pag. 20, 22.
Vivarini Antonio, pag. 22, 46.
Vivarini Bartolomeo, pag. 3, 46.
Voghera Luigi, pag. 10.
Weiden (Van der), pag. 20, 46.
Wisnants Jan, pag. 43.
Wouwermans, pag. 46.
Zaganelli da Cotignola, pag. 28.
Zenale, pag. 16, 30, 34.

La Collezione ANDERSON

comprende (Pitture, Architetture e Vedute) 45.000 soggetti di tutte le principali Città d'Italia e della Spagna, nonché dei quadri della Galleria Nazionale di Londra e di alcune Collezioni private di Londra e d'Inghilterra

ELENCO DEI CATALOGHI PUBBLICATI

Cataloghi regionali

Volumi pubblicati :

Sicilia (Edizione 1931).
Emilia (Edizione 1931).
Abruzzi e Puglie (Edizione 1931).
Umbria (Edizione 1936).
Marche (Edizione 1942).
Toscana (Edizione 1939).
Lombardia e Piemonte (Edizione 1942).
Lazio (Edizione 1942).
Veneto (Edizione 1938).

N. B. — Questa nuova raccolta di Cataloghi regionali completamente aggiornati con i numerosi lavori recentemente eseguiti e con gran parte del materiale rinnovato, descrive alfabeticamente ogni monumento, galleria, museo, paesaggio, ecc., abolendo così la divisione della Parte I (Pittura) e II (Architettura) che rendeva malagevoli le ricerche da parte degli studiosi. Fino però a completo rinnovamento di questa serie sussistono tutt'ora i seguenti cataloghi:

Cataloghi per ordine di Città (vecchia serie)

CATALOGO I. — Roma e dintorni.
» V. — Napoli e Campania.
» VI. — Spagna: Cordova, Escuriale, Granata (Alhambra), Madrid, Siviglia, Toledo.
» VII. — Londra, Richmond, Windsor Castle, disegni del British Museum.

