



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Lelli_1894_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

CATALOGO
DEI
MONUMENTI, STATUE, BASSIRILIEVI

E ALTRE SCULTURE DI VARIE EPOCHE

CHE SI TROVANO FORMATE IN GESSO NEL LABORATORIO

DI

ORONZIO LELLI

in Firenze - Corso de' Tintori, N. 95



IN FIRENZE
PEI TIPI DI SALVADORE LANDI
4 - Via dell'è Seggiole - 4

1894

CATALOGO

DEI

MONUMENTI, STATUE, BASSIRILIEVI

E ALTRE SCULTURE DI VARIE EPOCHE

CHE SI TROVANO FORMATE IN GESSO NEL LABORATORIO

DI

ORONZIO LELLI

in Firenze - Corso de' Tintori, N. 95



IN FIRENZE

PEI TIPI DI SALVADORE LANDI

4 - Via delle Seggiole - 4

1894

CATALOGO DELLE SCULTURE

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
Andrea Pisano		
1. Bassorilievo a rombo, L'Eucaristia, nel Campanile di Giotto, Firenze.....	115×85	35
2. Bassorilievo esagono, con bovi che arano la terra, c. s.	98×98	30
3. Sette bassirilievi della porta di S. Giovanni con soggetti della vita di detto Santo.....	58×51	140
4. Nascimento dello stipite della porta, c. s., lavoro di Lorenzo Ghiberti.....	90×25	25
5. Altro variato, c. s.....	90×25	25
6. Pezzo dell'imbotte ornato della porta di S. Giovanni	114×23	10
7. Altro variato, c. s.....	89×22	10
8. Altro variato, c. s.....	55×22	6
9. Santa Reparata, figura nel Museo di S. Maria del Fiore di Firenze.....	75×30	25
.....		
.....		
Alberto Arnoldi		
27. La Vergine col Figlio, bassorilievo a sesto acuto, sopra la porta della Cappella del Bigallo, Firenze.	95×85	50
.....		
.....		
Turino di Sano, e Giovanni suo figlio (scultori senesi)		
43. La nascita di S. Giovanni Batt., bassorilievo dal bronzo, nel Fonte Battesimale in S. Giovanni a Siena.....	78×76	50

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
44. San Giovanni che predica alle turbe, bassorilievo nello stesso Fonte	78×76	50
Andrea Orgagna		
65. Gran bassorilievo, La Morte ed il transito della Vergine, nel Tabernacolo della Chiesa di Orsanmichele in Firenze	319×222	..
66. Pezzo di cornice con archetti che contorna il detto bassorilievo	30×48	12
67. Girale gotico, in detto tabernacolo	53×29	8
68. Capitello di una colonna spirale, c. s.	37×30	12
69. Capitello di pilastro, c. s.	30×27	10
70. Base di detto pilastro con formella e cornice intagliata, c. s.	62×34	15
71. Pezzo di colonna spirale, c. s.	59×27	15
72. Angolo di cornice intagliata, c. s.	44×40	10
73. Formella ornata, c. s.	85×28	10
74. Altra formella, c. s.	37×27	5
75. Altra piccola formella, c. s.	28×18	3
76. Sedici formelle con Profeti, c. s., a L. 5 l'una	38×27	80
77. Formella con Profeta, altorilievo c. s.	39×39	12
78. Altra formella ottagonale, c. s.	35×35	10
79. L'annunziazione della Vergine, bassorilievo ottagonale, c. s.	75×75	40
80. Lo sposalizio della Vergine, bassorilievo c. s.	75×75	40
81. Ls circoncisione di Gesù, bassorilievo c. s.	75×52	30
82. L'Angiolo che annunzia alla Vergine la di Lei morte, bassorilievo c. s.	75×52	30
83. La Fede, bassorilievo esagono c. s.	75×52	20
84. La Speranza, bassorilievo c. s.	75×52	20
85. La Carità, bassorilievo c. s.	75×52	20
86. Quattro bassorilievi esagoni: Giustizia, Prudenza, Temperanza, Fortezza, c. s., a L. 8 l'uno	43×35	32

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
87. Trabeazione dell'arca di N. Acciajoli, alla Certosa presso Firenze, divisa in otto pezzi	283×45	300
88. Mensola nella suddetta arca	60×25	30
89. Parte del Lastrone alla memoria degli Acciajoli, c. s.	70×76	30
Jacopo della Quercia		
120. La Vergine seduta che mostra il Figlio, gruppo in marmo, sulla porta principale di S. Petronio a Bologna	210×120	800
121. Testa della suddetta, c. s.	58×67	30
122. Testa della statua di S. Petronio, c. s.	45×26	15
123. Testa dell'altra statua, S. Ambrogio, c. s.	44×77	15
124. Dieci bassirilievi degli stipiti di detta porta, soggetti biblici	97×76	700
125. Cinque bassirilievi dell'architrave di detta porta, L'infanzia di Cristo	73×103	350
126. Trentatre formelle di detta porta, con mezze figure di Profeti	53×40	650
127. Monumento d'Ilaria del Carretto, moglie di Paolo Guinigi, signore di Lucca, in S. Martino a Lucca.	135×216	1500
128. Busto altorilievo, c. s.	63×55	20
129. Cinque piccoli bassirilievi, dall'altare di S. Frediano a Lucca	50×30	25
130. Due mezze figure altorilievo, S. Marco e S. Lorenzo, c. s., a L. 8 l'una	34×28	16
131. L'apparizione dell'Angiolo a Zaccaria, bassorilievo dal bronzo nel Fonte Battesimale in S. Giovanni a Siena	78×76	50

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
199. S. Cecilia, profilo, collezione di L. Elcho a Londra	55×38	8
200. Busto muliebre, somigliante la Santa Cecilia, Museo South Kensington	48×48	20
201. La Vergine col Figlio, ed in basso due Angeli che sostengono una corona, c. s.	65×38	10
202. Bustino di putto, esistente al Museo del Louvre a Parigi	28×26	7
203. Busto di S. Giovanni, già in casa Moriani, ora c. s.	50×39	15
204. Bustino di putto che ride, collezione Benda, a Vienna	31×30	10
205. S. Girolamo in orazione nel romitorio, bassorilievo	55×43	10
206. Busto di giovine donna, da una scultura in legno rappr. Cecilia Gonzaga, Museo del Louvre (attr.)	50×47	15
207. Ritratto in profilo di giovinetto	40×40	7
208. La Vergine con putto, piccolo bassorilievo con cornice	31×21	4
209. Bassissimo rilievo: Gesù e S. Giovanni	41×41	5
210. Piccolo bassorilievo: La Vergine col Figlio	41×34	8
211. Profilo d'Imperatore Romano	43×30	10
212. Profilo di donna	45×35	8
213. Mascherone di Leone, altorilievo	50×41	15
214. La lotta, gruppo di due putti, da una terracotta	47×32	30
215. Bassorilievo: La Vergine col Figlio, e due teste di serafini	68×52	20
216. Frammento di mensola, con stemma e due serafini (attribuito)	36×56	10
217. Cardinale seduto, bassorilievo nella Chiesa dei Frari a Venezia (attribuito)	68×40	12
218. Vescovo seduto, c. s.	68×40	12

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
Michelozzo Michelozzi		
247. Cinque pezzi d'architettura ornati, dalla porta della Canonica di S. Giovanni in Piazza del Duomo, Firenze	160×80	200
248. La Vergine, mezza figura con putto e teste di serafini nel fondo, bassorilievo tondo all'esterno del Duomo di Siena (attr.)	94	50
Nanni d'Antonio di Banco		
269. Quattro teste separate: La Vergine e tre Angeli, dal gran bassorilievo sopra la porta della Mandorla al Duomo di Firenze	50×50	50
270. Busto della Statua di S. Eligio, in una nicchia all'esterno di Orsanmichele, Firenze	75×45	20
Filippo Brunelleschi		
291. Il Sacrificio di Abramo, bassorilievo pel concorso delle porte di S. Giovanni, Museo Nazionale, Firenze	54×48	40
292. Stemma Spinelli, da una porta nei Chiostri della Chiesa di S. Croce, Firenze	35×35	8
293. Due profili d'Imperatori Romani, c. s.	36×36	16

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
Lorenzo Ghiberti		
314. Stipiti ed architrave ornati con frutta ed animali, dalla prima porta da Esso fatta al Nord del Tempio di S. Giovanni, divisi in 12 pezzi.....	1453×25	400
315. Diversi dettagli come sopra, da L. 6 a L. 10 il pezzo
316. Otto bassirilievi di detta porta, sei storie della Vita di Cristo, e due Dottori.....	61×52	280
317. Tondi con teste di Leone variate, nell'interno di detta porta, a L. 3 l'una.....	29	24
318. Ventiquattro figurette, soggetti biblici della porta maggiore di S. Giovanni, detta del Paradiso....	48×16	120
319. Ventiquattro testine di detta porta, a L. 3 l'una.	15	72
320. Pezzo d'imbotte, con gigli e rose, dalla porta di S. Giovanni, al nord.....	114×23	10
321. Altorilievo dell'Urna di S. Zanobi, opera in bronzo nel Duomo di Firenze.....	163×45	120
322. Altro posteriore, c. s.....	163×45	80
323. Due piccoli ai lati di detta Urna.....	45×44	40
324. Sportellino del Ciborio, nella Chiesa di S. Maria Nuova, Firenze.....	33×19	5
325. Urna in bronzo, con due Angeli che sorreggono una corona, e fregetto ornato nel coperchio, nel Museo Nazionale, Firenze.....	105×57	80
326. Il Sacrificio d'Abramo, bassorilievo pel concorso delle porte di S. Giovanni, c. s.....	54×48	40
327. Il Battesimo di Cristo, bassorilievo nel Fonte Batte-simale in S. Giovanni a Siena.....	78×76	50
328. S. Giovanni portato ad Erode, c. s.....	78×76	50
329. Fregetto da un'Urna, dal bronzo, Museo Nazionale Firenze.....	90×17	5

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
Luca della Robbia		
358. La Resurrezione di Cristo, lunetta a sesto acuto, di terra invetriata, sopra la porta di una Sagrestia del Duomo di Firenze.....	200×260	600
359. L'Ascensione di Cristo, altra simile, c. s.....	200×260	600
360. Due Angeli inginocchiati, con candelieri in mano, in detta Sagrestia.....	90×60	160
361. Dieci bassirilievi dal bronzo, c. s.....	68×68	500
362. Ventiquattro testine di detta porta.....	14×14	72
363. Busto: La Vergine col Figlio, dal bassorilievo nella Cappella del Noviziato in S. Croce, Firenze.....	54×56	20
364. Tre teste di Santi, dal detto bassorilievo.....	37×55	15
365. Altre tre teste, con una di Vescovo, c. s.....	37×67	15
366. Dieci bassirilievi, con cantori e suonatori di strumenti, fatti per una delle cantorie degli Organi del Duomo, ora nel Museo di S. Maria del Fiore, Firenze.....	100×100	800
367. La Vergine che adora il Figlio, e gloria d'Angeli. Museo Nazionale, Firenze.....	90×50	50
368. La Vergine col Figlio che coglie i fiori, Museo Nazionale.....	80×63	40
369. La Vergine col Figlio, altorilievo c. s.....	51×70	40
370. La Vergine con putto vestito, altorilievo c. s....	51×38	25
371. Tondo con testa di donna, altorilievo c. s.....	43	12
372. Altare completo, nella Chiesa dell'Osservanza presso Siena.....	336×235	1000
373. Testa dell'Annunziata, da un altare alla Vernia (Casentino).....	70×45	20

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
600. La Vergine col Figlio, bassorilievo dal marmo, R. Galleria di Torino	63×38	10
601. Busto di Marietta Strozzi, opera in marmo, ora al Museo di Berlino.....	51×51	20
602. Bustino di putto, con base	32×27	8
603. Leone Rampante, stemma Gianfigliuzzi.....	145×115	50
604. Formella ornata, nel gradino del Sarcofago del Monumento Marsuppini, Chiesa di S. Croce, Firenze.	62×16	5
605. Capitello di detto Monumento	51×43	50
Matteo Civitali		
633. La Fede, bassorilievo al Museo Nazionale, Firenze	105×62	40
634. Ritratto di una gentildonna lucchese, c. s.	59×45	12
635. Testa della statua di San Regolo, dall'altare di detto Santo nella Chiesa di S. Martino, Lucca...	55×42	15
636. Due profili di giovinetti, c. s.	28×19	6
637. Ritratto di Pietro Noceto, bassorilievo dal suo Monumento, c. s.....	55×35	10
638. Niccola di Pietro Noceto, c. s.....	55×35	10
639. Cinque candelabre ornate variate, dal coro nella Chiesa c. s., a L. 10 l'una.....	90×14	50
640. Festone di frutta, e due teste di serafini, c. s....	15×119	20
641. Altro variato, c. s.	15×119	20

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
642. Testa del Bertini, nella suddetta Chiesa	40×40	12
643. Giovan Pietro d'Avenza, medaglione nella facciata, c. s.	45×45	8
644. Tondo, con intarsio e profilo d'Imperatore Romano, c. s.	58	12
645. La Vergine che allatta il Figlio, mezza figura altorilievo, nella Chiesa della Trinità a Lucca	88×75	50
646. Ritratto di S. Romano, mezza figura in bassorilievo, nella Chiesa di detto Santo	50×45	15
647. Medaglione, profilo d'uomo ignoto, ora al Museo di Kensington.....	36	5
Benedetto da Majano		
678. Il Pulpito di S. Croce, diviso in 59 pezzi, opera in marmo, nella Chiesa suddetta, Firenze.....	266×240	2000
679. I soli cinque bassorilievi, con le storie di S. Francesco, dal pulpito c. s.....	80×76	500
680. Fregetto con festone di frutta, c. s.	70×20	7
681. Mensola di detto pulpito.....	50×20	35
682. Sei formelle variate c. s., a L. 3 l'una	42×21	18
683. Cinque figurette: Fede, Speranza, Carità, Fortezza e Temperanza, nelle loro nicchie c. s., a L. 20 l'una.....	50×34	100
684. Nascimento del suddetto pulpito	45×47	30

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
685. Porta in marmo nella Sala dei Gigli, in Palazzo Vecchio, 2° piano, divisa in 15 pezzi.....	500×260	1500
686. Grumolo finale di detta porta.....	43×46	12
687. Fregio con festoni e stemmi, c. s.	118×29	40
688. Tondo con Giglio fiorentino, dal suddetto fregio...	29	4
689. Capitello di detta porta.....	45×38	20
690. Brachettone ed imbotte, c. s.	57×57	20
691. Base di pilastro, c. s.	39×52	20
692. La Vergine col Figlio, bassorilievo tondo nel Monumento di Filippo Strozzi, nella Chiesa di Santa Maria Novella, Firenze.....	72	35
693. Quattro formelle ornate variate, con pilastrini, dal Pulpito nella Chiesa di S. M. Maddalena, Firenze, a L. 10 l'una.....	63×44	40
694. Busto di Pietro Mellini, mercante fiorentino, nel Museo Nazionale, Firenze.....	55×65	20
695. Bassorilievo tondo con cornice di fiori e serafini, nel centro la Vergine col Figlio, opera in marmo nella Chiesa di S. Gimignano (Toscana).....	100×100	80
696. Fede, Speranza e Carità, figurette sedute, nell'altare in detta Chiesa.....	70×38	90
697. Due Angioli in adorazione, c. s.	85×50	80
698. Tre bassirilievi nella base di detto altare.....	56×35	30
699. Due Angeli volanti, bassirilievi c. s.	71×33	16
700. Piccolo capitello di pilastro, c. s.	21×25	5
701. I quattro Evangelisti, bassirilievi tondi separati in S. Domenico a Siena.....	55	80
702. Imbasamento del Ciborio, con festoni di frutta, e due cantonali, c. s.	119×41	40
703. La Vergine col Figlio, bassorilievo appartenuto alla famiglia Libri, ora a Parigi.....	107×80	50
704. Busto di Filippo Strozzi, ora al Museo di Berlino.....	55×60	20

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
Michelangiolo Buonarroti		
735. La Pietà, gruppo di quattro figure maggiori del vero, opera in marmo nel Duomo di Firenze....	235×135	1000
736. Statua di Lorenzo Duca d' Urbino, detto <i>il Pensieroso</i> , nel suo sepolcro nella Cappella de' Medici in S. Lorenzo, Firenze.....	180×90	800
737. Statua di Giuliano Duca di Nemours, nel suo Monumento in detta Cappella.....	180×90	800
738. Due mascheroni nella corazza del suddetto.....	32×22	7
739. Testa della Vergine, nella Cappella de' Medici, c. s.	60×32	20
740. Tre pezzi di cornice nei Monumenti Medicei, nella Cappella di S. Lorenzo, a L. 50 l'uno.....	251×38	150
741. Candelabro in detta Cappella.....	133×29	60
742. Tre vasi ornati, in bassorilievo, nei Monumenti Medicei, a L. 3 l'uno.....	32×15	9
743. Testa colossale del David, dall'originale.....	120×84	100
744. Combattimento di Centauri e Lapiti, bassorilievo nella Galleria Buonarroti.....	90×80	50
745. Sbozzo di forma circolare, con la Vergine ed il putto e S. Giovannino, Museo Nazionale, Firenze.....	87×85	40
746. Calamaio con Satiro, dal bronzo, c. s. (attr.).....	30×12	15
747. Mascherone, primo lavoro di Michelangiolo.....	25×20	5
748. Maschera del Mosè, nella Chiesa di S. Pietro in Vincoli a Roma.....	80×37	30
749. Angelo in ginocchio, nell'altare della Chiesa di San Domenico a Bologna.....	50×35	30
750. Medaglione con testa della Vergine e Gesù morto, esistente all'Accademia Ligustica a Genova (attr.).....	60×52	20
751. Sbozzo di forma circolare: La Vergine col putto, ed il piccolo San Giovanni, nel Museo Britannico di Londra.....	105	50

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
Giovan Bologna		
879. Mercurio volante, statua in bronzo nel Museo Nazionale, Firenze	191×90	180
880. Gran Candelabro Mediceo, dal bronzo, nel Museo c. s.	160×57	150
Bertoldo		
895. Bassorilievo La Crocifissione di Cristo, dal bronzo, attrib. al medesimo, Museo Nazionale, Firenze ...	60×60	20
Antonio del Pollajolo		
902. Ritratto d'ignoto, da una terracotta senza inventariare, c. s. (attr.)	43×48	15
903. Altro busto con elmo e corazza, c. s.	48×36	15
Jacopo Sansovino		
918. Bacco con piccolo Fauno, statua in marmo, Museo Nazionale, Firenze	144×65	150

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
Andrea Contucci detto Sansovino		
929. Due capitelli, nella Sagrestia di S. Spirito, Firenze	80×80	160
930. Fregio ornato, nella Chiesa di S. Maria fuori Porta al Popolo, Roma	162×39	30
931. Pezzo di un fregio ornato con uccelli e girali...	110×32	15
932. Pezzo di fregio con baccelliere e fiori.....	118×34	20
G. Lorenzo Bernini		
948. Busto di Costanza Bonarelli, Museo Nazionale, Firenze	70×35	20
Stagio Stagi		
959. Fregio ornato, da un altare nel Duomo di Pisa..	149×30	30
960. Due formelle in detto altare	45×40	20
Antonio Federighi		
971. Pila per l'Acqua Santa, nel Duomo di Siena.....	160×98	300

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
Francesco di Simone Ferrucci		
(DI FIESOLE)		
982. Parte del Sarcofago del Monumento Tartagni, in San Domenico a Bologna.....	65×59	40
983. Bassorilievo tondo: La Vergine col Figlio, c. s. .	88	50
984. Gradino di detta Urna, con putti e ornato.....	200×28	30
985. Pezzo del fregio di detto Monumento.....	90×24	15
986. Tre piccoli capitelli variati, nel Monumento Tartagni, nella Chiesa di San Domenico a Bologna, a L. 4 l'uno.....	26×20	12
.....		
.....		
.....		
Cecilia di Fiesole		
1001. Parte del Lastrone alla memoria di Fra Luigi Tornabuoni, nella Chiesa di S. Jacopo in Campo Corbolini.....	58×76	25
.....		
.....		
.....		
Andrea Briosco		
1012. Quattro balaustri nella scala del Pulpito di Siena, a L. 20 l'uno.....	90×15	80
1013. Spalliera del Coro nel Duomo di Siena.....	90×46	20
1014. Otto formelle variate c. s., a L. 5 l'una.....	53×27	40
1015. Otto piccole variate, a L. 3 l'una, c. s.....	32×24	24
.....		
.....		

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
Francesco Laurana		
1026. Busto di una nobil donna di Casa Strozzi, opera in marmo ora al Museo di Berlino.....	50×46	25
.....		
.....		
Giovanni Pisano		
1037. La Vergine della Cintola, figurina dal marmo nel Duomo di Prato.....	71×28	35
.....		
.....		
Niccolò dell'Arca		
1048. Angelo in ginocchio, nell'altare della Chiesa di San Domenico a Bologna.....	50×35	30
.....		
.....		
Agostino di Duccio		
1058. La Vergine col Figlio, e diversi Angeli, bassorilievo dal marmo nel Museo di S. Maria del Fiore, Firenze.....	84×69	40
.....		
.....		
Pagno di Lapo Portigiani		
1068. La Vergine col putto, opera in marmo, Museo di S. Maria del Fiore.....	74×61	40
.....		
.....		

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
Pierino da Vinci		
1078. Madonna con putto, S. Giovannino e due Santi, bassorilievo mezzo ovale nel Museo Nazionale, Firenze	44×27	6
1079. Bassorilievo: La Morte del Conte Ugolino, da una terracotta	65×45	10
Giovanni Bastianini (FIORENTINO)		
1089. La Vergine con due putti, Gesù e S. Giovanni ...	40×21	7
1090. Testa del Benivieni, ora a Parigi	33×22	8
Pietro Tacca		
1101. Cinghiale, opera in bronzo; ora all'Estero	50×53	35
Bernardo Rossellino		
1112. Testa di Leonardo Bruni, dal suo Monumento in Chiesa di S. Croce, Firenze	40×30	10
1113. Testa della Vergine, dal bassorilievo nel Monumento di Leonardo Bruni in S. Croce, Firenze ..	43×44	8

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
Vincenzo Danti		
1123. Sportello con figure, dal bronzo, al Museo Nazionale, Firenze	96×72	20
Giovanni della Robbia		
1134. Lunetta, bassorilievo sopra la porta della Chiesa d'Ognissanti, Firenze: L'Incoronazione della Vergine, e in basso sette Santi; divisa in quattro pezzi	210×296	..
1135. Testa di un papa, dal bassorilievo c. s.	45×40	10
Della Robbia		
1156. Ghirlanda di frutta, da una terracotta invetriata, nel Museo di S. Maria del Fiore	90	40
1157. La Vergine in ginocchio che adora il Figlio, nel fondo due Angioletti in adorazione, bassorilievo mezzo ovale in terracotta, in casa Ricasoli, Firenze	73×49	15
1158. Bassorilievo esagono nel Campanile di Giotto, Firenze: Un Vecchio che con due martelli batte l'ancudine (Di Luca)	70×80	30
1159. La Vergine col Figlio, e ghirlanda di frutta; bassorilievo mezzo tondo, nel Museo Nazionale, Firenze	65×56	30
1160. La Vergine col Figlio, detta del Giglio, c. s. ...	47×37	12
1161. Cinque figurette di Santi (separati), ognuno in una nicchia, da un fregio c. s., a L. 8 l'uno	44×26	40
1162. Danza d'Angeli, nell'altare di San Vivaldo, c. s.	24×55	15



