



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Lelli\\_1907\\_1\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Lelli_1907_1_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

# CATALOGO

DEI

## Monumenti, Statue, Bassirilievi

e altre sculture di varie epoche

Che si trovano formate in gesso nel premiato stabilimento

DI

### GIUSEPPE LELLI

fu Oronzio

MAIOLICHE ARTISTICHE (Sistema dei Robbia)

E TERRE COTTE

Fornace propria

FIRENZE

Via Ghibellina 1<sup>a</sup>  
Corso dei Tintori, 55

FIRENZE



FIRENZE

COOPERATIVA TIPOGRAFICA OPERAIA

11 - Via de' Bonci - 11

1907

# CATALOGO

DEI

## Monumenti, Statue, Bassirilievi

e altre sculture di varie epoche

Che si trovano formate in gesso nel premiato stabilimento

DI

**GIUSEPPE LELLI**

fu Oronzio

MAIOLICHE ARTISTICHE (Sistema dei Robbia)

E TERRE COTTE

Fornace propria

FIRENZE { Via Ghibellina 1<sup>a</sup> } FIRENZE  
          { Corso dei Tintori, 55 }



FIRENZE /  
COOPERATIVA TIPOGRAFICA OPERAIA  
11 - Via de' Benci - 11

1907

## CATALOGO DELLE SCULTURE

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Andrea Pisano.</b>		
1. Bassorilievo a rombo, l'Eucarestia, nel Campanile di Giotto, Firenze . . . . .	115×85	35
2. Bassorilievo esagono, con bovi che arano la terra, c. s.	98×98	30
3. Sette bassorilievi della porta di S. Giovanni con soggetti della vita di detto Santo . . . . .	58×51	140
4. Nascimento dello stipite della porta, c. s., lavoro di Lorenzo Ghiberti . . . . .	90×25	25
5. Altro variato, c. s. . . . .	90×25	25
6. Pezzo dell'imbotte ornato della porta di S. Giovanni.	114×23	10
7. Altro variato, c. s. . . . .	89×22	10
8. Altro variato, c. s. . . . .	55×22	6
9. Santa Reparata, figura nel Museo di S. Maria del Fiore di Firenze . . . . .	75×30	25
<b>Alberto Arnoldi.</b>		
27. La Vergine col Figlio, bassorilievo a sesto acuto, sopra la Porta della Cappella del Bigallo, Firenze.	95×85	50
<b>Turino di Sano e Giovanni suo figlio</b> (Scultori senesi).		
43. La nascita di S. Giovanni Batt. bassorilievo dal bronzo del Fonte Battesimale in S. Giovanni a Siena .	78×76	50
44. San Giovanni che predica alla turbe, bassorilievo nello stesso Fonte . . . . .	78×76	50

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Andrea Orgagna.</b>		
65. Gran bassorilievo, la Morte ed il transito della Vergine, nel Tabernacolo della Chiesa di Orsanmichele in Firenze, diviso in 7 pezzi . . . . .	319×222	2500
66. Pezzo di cornice con archetti che contorna il detto bassorilievo . . . . .	30×48	12
67. Girale gotico, in detto tabernacolo . . . . .	53×29	8
68. Capitello di una colonna spirale, c. s. . . . .	37×30	12
69. Capitello di pilastro, c. s. . . . .	30×27	10
70. Base di detto pilastro con formella e cornice intagliata c. s. . . . .	62×34	15
71. Pezzo di colonna spirale, c. s. . . . .	59×27	15
72. Angolo di cornice intagliata, c. s. . . . .	44×40	10
73. Formella ornata, c. s. . . . .	85×28	10
74. Altra formella, c. s. . . . .	37×27	5
75. Altra piccola formella c. s. . . . .	28×18	3
76. Sedici formelle con Profeti, c. s., a L. 5 l'una. . .	38×27	80
77. Formella con Profeta, altorilievo c. s. . . . .	39×39	12
78. Altra formella rettangolare, c. s. . . . .	35×35	10
79. L'Annunziazione della Vergine, bassorilievo ottagonale, c. s. . . . .	75×75	40
80. Lo sposalizio della Vergine, bassorilievo, c. s. . . .	75×75	40
81. La circoncisione di Gesù, bassorilievo c. s. . . . .	75×52	30
82. L'Angiolo che annunzia alla Vergine la di Lei morte, bassorilievo, c. s. . . . .	75×52	30
83. La Fede, bassorilievo esagono, c. s. . . . .	75×52	20
84. La Speranza, bassorilievo, c. s. . . . .	75×52	20
85. La Carità, bassorilievo, c. s. . . . .	75×52	20
86. Quattro bassirilievi esagoni: Giustizia, Prudenza, Temperanza, Fortezza, c. s. a L. 8 l'uno . . . . .	43×35	32
87. Trabeazione dell'arca di N. Acciajoli, alla Certosa presso Firenze, divisa in otto pezzi . . . . .	283×45	300
88. Mensola nella suddetta arca . . . . .	60×25	30
89. Parte del lastrone alla memoria degli Acciajoli, c. s.	70×76	30

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Jacopo della Quercia.</b>		
120. La Vergine seduta che mostra il Figlio, gruppo in marmo, sulla porta principale di S. Petronio a Bologna.	210×120	600
121. Testa della suddetta, c. s. . . . .	58×67	30
122. Testa della statua di S. Petronio, c. s. . . . .	45×26	15
123. Testa dell'altra statua, S. Ambrogio, c. s. . . . .	44×77	15
124. Dieci bassirilievi degli stipiti di detta porta, soggetti biblici . . . . .	97×76	700
125. Cinque bassirilievi dell'architrave di detta porta. L'infanzia di Cristo . . . . .	73×103	350
126. Trentatre formelle di detta porta, con mezze figure di Profeti . . . . .	53×40	650
127. Monumento d'Ilaria del Carretto moglie di Paolo Guinigi, signore di Lucca, in S. Martino a Lucca.	135×216	1000
128. Busto altorilievo, c. s. . . . .	63×55	20
129. Cinque piccoli bassirilievi, dall'altare di S. Frediano a Lucca . . . . .	50×30	25
130. Due mezze figure altorilievo, S. Marco e S. Lorenzo c. s., a L. 8 l'una . . . . .	34×28	16
131. L'apparizione dell'Angiolo a Zaccaria, bassorilievo dal bronzo nel Fonte Battesimale in S. Giovanni a Siena . . . . .	78×76	50
132. La Vergine col figlio, bassorilievo nella Chiesa di S. Francesco a Siena . . . . .	59×45	15
133. Due grandi mensole con putto, esistenti nella porta maggiore di S. Petronio a Bologna . . . . .	65×39	120

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
134. La Vergine col Figlio, bassorilievo esistente in una villa presso Firenze . . . . .	98×60	50
<b>Donatello.</b>		
163. Gruppo di Giuditta e Oloferne, opera in bronzo sotto la Loggia dell'Orgagna, Firenze . . . . .	268×95	1800
164. Tre bassirilievi dal triangolo di detto gruppo, rappresentanti soggetti di Bacco a L. 25 l'uno . . . . .	70×55	75
165. Base di detto gruppo, divisa in tre pezzi: rocchetto tamburo e base quadra . . . . .	255×92	500
166. Statua del S. Giorgio, all'esterno della Chiesa di Orsanmichele, Firenze . . . . .	225×78	700
167. Busto di detta statua . . . . .	64×67	40
168. Testa di detta statua . . . . .	51×55	20
169. Nicchia, parte ornamentale architettonica di detta statua, c. s. . . . .	550×174	500
170. Padre Eterno esistente in detta nicchia . . . . .	69×66	10
171. S. Giorgio che uccide il Drago, bassorilievo, c. s. . . . .	120×47	40
172. Testa della statua di Poggio Bracciolini, nel Duomo di Firenze . . . . .	43×33	15
173. Busto della Statua detta lo <i>Zuccone</i> nel Campanile di Giotto, Firenze . . . . .	52×52	20
174. Busto di una statua, c. s. . . . .	73×58	20
175. Testa di altra statua, c. s. . . . .	48×46	15
176. Busto di S. Lorenzo, da una terracotta nella Sagrestia di S. Lorenzo, Firenze . . . . .	50×55	20

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
177. Bustino di Gesù fanciullo, nella Chiesa dei Vanchetoni, Firenze . . . . .	30×26	8
178. Trabeazione del tabernacolo in pietra, diviso in 8 pezzi, esistente nella Chiesa di Santa Croce in Firenze . . . . .	250×125	200
179. Testa della Vergine Annunziata e dell'Angiolo, in detto tabernacolo . . . . .	44×44	30
180. Putti danzanti, fregio di una delle cantorie degli Organi del Duomo, diviso in 6 pezzi, ora nel Museo di S. Maria del Fiore, Firenze . . . . .	700×98	700
181. Testa di Niccolò da Uzzano di Casa Capponi, ora nel Museo Nazionale, Firenze . . . . .	32×20	8
182. Ritratto virile, bassorilievo, c. s. . . . .	48×32	8
183. S. Giovannino in profilo, c. s. . . . .	51×26	10
184. Busto di giovinetta, c. s. . . . .	41×35	10
185. La Crocifissione, bassorilievo dal bronzo, c. s. . . . .	97×71	35
186. Due bassirilievi del pulpito, all'esterno del Duomo di Prato, a L. 60 l'uno . . . . .	98×78	120
187. Putto seduto in bassorilievo nel Duomo di Prato . . . . .	35×29	6
188. Carlo de' Medici, medaglione c. s. . . . .	51×38	6
189. Statua di S. Giovan Battista, opera in bronzo nella Cattedrale di Siena . . . . .	190×51	300
190. Erodiade presenta ad Erode la Testa di San Gio. Battista, bassorilievo dal bronzo nel fonte battesimale a Siena . . . . .	78×76	50
191. Due putti volanti, bassirilievi separati in S. Martino a Lucca, a L. 15 l'uno . . . . .	29×67	30
192. Quattro bassirilievi della vita di S. Antonio, opera in bronzo nella Chiesa del Santo a Padova, a L. 70 l'uno . . . . .	124×58	280
193. Dodici putti separati, con strumenti musicali, dallo stesso altare . . . . .	58×21	84
194. Due bassirilievi: Il Redentore con Angeli, c. s. . . . .	58×55	40
195. Testa di Crocifisso, dal bronzo, nella Chiesa di S. Antonio a Padova . . . . .	44×41	25
196. Bassorilievo con Angeli, aventi gli emblemi della passione di Cristo, opera in bronzo nella Chiesa di S. Trovaso a Venezia . . . . .	64×68	20

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
197. Due Bassirilievi con Angioli con strumenti, c. s. . .	76×32	30
198. Busto di S. Giovanni, nella Pinacoteca di Faenza . .	39×33	10
199. S. Cecilia, profilo, collezione di L. Elcho a Londra.	55×38	8
200. Busto muliebre. somigliante la Santa Cecilia, Museo South Kensington . . . . .	48×48	20
201. La vergine col figlio, ed in basso due Angeli che sostengono una corona, c. s. . . . .	65×38	10
202. Bustino di putto, esistente al Museo del Louvre a Parigi . . . . .	28×26	7
203. Busto di S. Giovanni, già in casa Moriani, ora c. s.	50×39	15
204. Bustino di putto che ride, collezione Benda a Vienna.	31×30	10
205. S. Girolamo in orazione nel romitorio, bassorilievo.	55×43	10
206. Busto di giovine donna, da una scultura in legno rapp. Cecilia Gonzaga, Museo del Louvre (att.).	50×47	15
207. Ritratto in profilo di giovinetto. . . . .	40×49	7
208. La vergine con putto, piccolo bassorilievo con cornice.	31×21	4
209. Bassorilievo: Gesù e S. Giovanni . . . . .	41×41	5
210. Piccolo bassorilievo: La Vergine col Figlio . . . .	41×34	8
211. Profilo d'Imperatore Romano. . . . .	43×30	10
212. Profilo di donna . . . . .	45×35	8
213. Mascherone di Leone, altorilievo. . . . .	50×41	15
214. La lotta, gruppo di due putti, da una terracotta .	47×32	30
215. Bassorilievo: La Vergine col Figlio e due teste di serafini . . . . .	68×52	20
216. Frammento di mensola, con stemma e due serafini (attribuito). . . . .	36×56	10
217. Cardinale seduto, bassorilievo nella Chiesa dei Frari a Venezia (attribuito). . . . .	68×40	12
218. Vescovo seduto, c. s. . . . .	68×40	12
219. Base del Marzocco e Leone, in Piazza della Signo- ria Firenze . . . . .	339×127	600
220. L'annunziazione, tabernacolo completo in pietra esi- stente nella Chiesa di S. Croce, Firenze . . . . .	418×270	3000
221. Busto, il giovane Gattamelata, dal bronzo, Museo Nazionale . . . . .	44×38	20
222. Due bassirilievi della Porta di Sagrestia S. Lorenzo.	50×52	25
223. Bassorilievo: La Vergine col Figlio in braccio. . .	15×39	10

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
224. Quattro tondi con teste di Serafini, Cappella Pazzi, Chiostrì S. Croce, a L. 7 l'uno. . . . .	40×28	28
225. Busto di S. Giovanni Battista, Duomo di Siena. . .		30
226. Statuetta di S. Giovanni, fonte Batt. Siena . . . .	70×35	35
<b>Michelozzo Michelozzi.</b>		
247. Cinque pezzi d'architettura ornati, dalla porta della Canonica di S. Giovanni, Piazza Duomo, Firenze.	160×80	200
248. La Vergine, mezza figura con putto e teste di sera- fini nel fondo, bassorilievo tondo all'esterno del Duomo di Siena (attribuito) . . . . .	94	50
<b>Nanni d'Antonio di Banco.</b>		
269. Quattro teste separate: La Vergine e tre Angeli, dal gran bassorilievo sopra la porta della Man- dora al Duomo di Firenze . . . . .	50×50	50
270. Busto della Statua di S. Eligio, in una nicchia al- l'esterno di Orsanmichele, Firenze . . . . .	75×45	20
271. Statua di S. Eligio, c. s. . . . .	245	400
272. Bassorilievo nella base di detta Statua . . . . .	128×55	40

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Filippo Brunelleschi.</b>		
291. Il Sacrificio di Abramo, bassorilievo pel concorso delle porte di S. Giovanni, Museo Nazionale di Firenze . . . . .	54×35	40
292. Stemma Spinelli, da una porta nei Chiostrì della Chiesa di S. Croce, Firenze . . . . .	35×35	8
293. Due profili d'Imperatori Romani, c. s. . . . .	36×36	16
294. Diversi dettagli. Intaglio. Porta della Cappella Pazzi Chiesa di S. Croce, da L. 5 a 15 l'uno. . . . .		
<b>Lorenzo Ghiberti.</b>		
314. Stipiti ed architrave ornati con frutta ed animali, dalla prima porta da Ezzo fatta al Nord nel Tempio di S. Giovanni, divisi in 12 pezzi. . . . .	1453×25	400
315. Diversi dettagli come sopra, da L. 6 a L. 10 il pezzo. . . . .	—	—
316. Otto bassirilievi di detta porta, sei storie della Vita di Cristo, e due Dottori . . . . .	61×45	280
317. Tondi con teste di Leone variate, nell'interno di detta porta, a L. 3 l'una . . . . .	29	24
318. Ventiquattro figurette, soggetti biblici della porta maggiore di S. Giovanni, detta del Paradiso. . . . .	48×16	120
319. Ventiquattro testine di detta porta, a L. 3 l'una . . . . .	15	72
320. Pezzo d'imbotte, con gigli e rose, dalla porta di S. Giovanni al nord . . . . .	114×23	10
321. Altorilievo dell'Urna di S. Zanobi, opera in bronzo nel Duomo di Firenze . . . . .	163×45	120
322. Altro posteriore, c. s. . . . .	163×45	80
323. Due piccoli ai lati di detta Urna . . . . .	45×44	40
324. Sportellino del Ciborio nella Chiesa di S. Maria Nuova, Firenze. . . . .	33×19	5
325. Urna in bronzo, con due Angeli che sorreggono una		

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
corona, e fregetto ornato nel coperchio, nel Museo Nazionale, Firenze . . . . .	105×57	80
326. Il Sacrificio d'Abramo, bassorilievo pel concorso delle porte di S. Giovanni. c. s. . . . .	54×48	40
327. Il bettesimo di Cristo, bassorilievo nel Fonte Battesimale in S. Giovanni a Siena . . . . .	78×76	50
328. S. Giovanni portato ad Erode, c. s. . . . .	78×76	50
329. Fregetto da un'Urna, dal bronzo, Museo Nazionale Firenze . . . . .	90×17	5
330. Urna completa di S. Zanobi nel Duomo di Firenze.	189×92	700
331. Porta principale del Battistero detta del Paradiso . . . . .	550×370	4500
332. Stipiti ed architrave ornati di detta porta . . . . .	6×390	400
<b>Luca della Robbia</b>		
358. La resurrezione di Cristo, lunetta a sesto acuto, di terra invetriata, sopra la porta di una Sagrestia del Duomo di Firenze . . . . .	200×260	600
359. L'Ascensione di Cristo, altra simile, c. s. . . . .	200×260	600
360. Due Angeli inginocchiati, con candelieri in mano, in detta Sagrestia . . . . .	90×60	160
361. Dieci bassirilievi dal bronzo, c. s. . . . .	68×68	500
362. Ventiquattro testine di detta porta . . . . .	14×14	72
363. Busto: La Vergine col Figlio, dal bassorilievo nella Cappella del Noviziato in S. Croce, Firenze. . . . .	54×565	20
364. Tre teste di Santi, dal detto bassorilievo . . . . .	37×55	15

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
365. Altre tre teste, con una di Vescovo, c. s. . . . .	37×67	15
366. Dieci bassirilievi, con cantori e suonatori di strumenti, fatti per una delle cantorie degl' Organi del Duomo, ora nel Museo di S. Maria del Fiore, Firenze . . . . .	100×100	800
367. La Vergine che adora il Figlio, e gloria d'Angeli Museo Nazionale, Firenze . . . . .	90×50	50
368. La Vergine col Figlio, che coglie i fiori, Museo Nazionale . . . . .	80×63	40,
369. La vergine col Figlio, altorilievo, c. s. . . . .	51×70	40
370. La Vergine con putto vestito, altorilievo, c. s. . .	51×38	25
371. Tondo con testa di donna, altorilievo, c. s. . . .	43	12
372. Altare completo, nella Chiesa dell' Osservanza presso Siena . . . . .	336×253	1000
373. Testa dell' Annunziata, da un altare alla Vernia (Casentino) . . . . .	70×45	20
374. Frate seduto che scrive, bassorilievo da una terracotta, Museo di Kensington . . . . .	44×35	8
375. Tre bassirilievi, dall' Altare nella Chiesa dell' Osservanza presso Siena: L' Annunziata, La Gloria della Vergine e la Sacra Famiglia, a L. 25 l' uno. . . . .	47×65	75
376. Cantoria completa, ora nel Museo di S. M. del Fiore.	547×337	6000
377. Tomba del Vescovo Federighi, dalla Chiesa di S. Francesco di Paola, ora esistente nella Chiesa di S. Trinita. . . . .	272×258	1300
378. Bassorilievo dell' Altare nella Cappella del Noviziato (Cappella Medici) in S. Croce, Firenze . . . . .	170×146	1000
379. Altare completo, L'assunzione della Vergine, città di Castello (Pinacoteca). . . . .	350×275	3000
380. Due mezze figure dell' Annunziata, convento della Verna . . . . .	75×50	100
381. L' adorazione idem. . . . .	80×50	50
382. Metà del Bassorilievo (Verna). . . . .	105×130	250
383. Lunetta con Cristo Pietoso, Piazza S. Spirito. . .	100×70	50
384. Ghirlanda di Frutta con Testa di S. Ansano . . .	70×	60
385. Altorilievo un Re Maggio (Frammento) . . . . .	95×40	45

**Andrea della Robbia.**

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
405. La Vergine col Figlio e due Angioli, lunetta sopra una porta, nel Museo di S. M. del Fiore. . . . .	100×57	80
406. L' Annunziata della Vergine, bassorilievo a lunetta, nel cortile dello spedale degl' innocenti, Firenze. . . . .	158×258	550
407. Testa dell' Annunziata, dal bassorilievo, c. s. . . .	50×50	15
408. Quattro putti in fasce, all' esterno dello Spedale, c. s.	100×80	160
409. Quattro teste dei putti, c. s., a L. 7 l' uno . . . .	31×31	28
410. Lunetta sopra la porta della Chiesa di Ripoli in Via della Scala, Firenze: La Vergine col Figlio e due Santi (attribuito) . . . . .	149×246	1000
411. L' incontro di S. Domenico e S. Francesco, mezze figure al vero con fondo e cornice, esistente in Piazza S. M. Novella, sotto la Loggia di S. Paolo, Firenze . . . . .	125×255	600
412. Due teste separate di detti Santi a L. 20 l' una. . .	40×42	40
413. La Vergine col Figlio, mezza figura, altorilievo senza fondo, in Via della Scala sull' angolo di Via Oricellari, Firenze. . . . .	53×38	15
414. La Vergine che adora il Figlio, con S. Giovannino, entro ghirlanda di frutta, Museo Nazionale, Firenze. . . . .	103×00	150
415. La Vergine col putto, altorilievo, c. s. . . . .	100×58	50
416. Busto di un Bambino, c. s. . . . .	35×30	10
417. L' Annunziata della Vergine, c. s. . . . .	43×45	15
418. L' Ascensione di Gesù, bassorilievo c. s. . . . .	58×34	12
419. La Flagellazione di Cristo, altorilievo, c. s. . . .	58×34	12
420. La Vergine col putto entro una ghirlanda di fiori, c. s.	42	15
421. Bassorilievo mezzo tondo: La Vergine che adora il Figlio, e in alto il Dio Padre . . . . .	66×47	15
422. La Vergine col Figlio, entro ghirlanda di frutta, c. s.	50	15
423. La Vergine col Figlio, entro ghirlanda di serafini, c. s.	87	50



	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Mino da Fiesole.</b>		
506. Monumento del Vescovo Leonardo Salutati, nel Duomo di Fiesole, presso Firenze. . . . .	327×204	1000
507. Busto del Vescovo Salutati. c. s. . . . .	58×48	20
508. Mensola del suddetto busto. . . . .	45×45	15
509. La Vergine che adora il Figlio, col piccolo San Gio- vanni, ed ai lati S. Leonardo e S. Lorenzo; Duomo di Fiesole. . . . .	133×133	300
510. Pezzo di cornicione da bassorilievo, c. s. . . . .	70×33	25
511. Tabernacolo per l'Eucarestia, nella Cappella dei Me- dici in S. Croce in Firenze . . . . .	260×100	300
512. Testa della Carità del Monumento del Conte Ugo nella Chiesa di Badia, Firenze. . . . .	39×29	8
513. Bassorilievo tondo con mensola: La Vergine col Fi- glio, già nella Badia di Firenze, ora nel Museo Nazionale, Firenze. . . . .	127×100	100
514. Altro bassorilievo: La Vergine che presenta il Figlio, Museo Nazionale. . . . .	67×47	30
515. Busto di Rinaldo della Luna, c. s. . . . .	37×40	12
516. Busto creduto Isotta da Rimini, nel Camposanto di Pisa . . . . .	55×51	20
517. La Vergine col putto, bassorilievo. . . . .	55×43	12
518. La Vergine col Figlio, bassorilievo . . . . .	42×93	5

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Andrea Verrocchio.</b>		
549. David con la testa di Golia, statua in bronzo nel Museo Nazionale Firenze . . . . .	133×55	150
550. La Vergine col Figlio, bassorilievo dal marmo, c. s.	83×57	50
551. La Vergine col Figlio, bassorilievo mezzo tondo, da una terracotta nella Chiesa di Santa Croce, Fi- renze. . . . .	68×45	25
552. Ghirlanda con fiori e frutta, dal bronzo nel Monu- mento a Piero e Giovanni de' Medici, nella Sa- grestia di S. Lorenzo, Firenze . . . . .	78	70
553. Vaso storiato, bassorilievo; nascita dello stipite del Monumento di Piero e Giovanni de' Medici c. s. . . . .	79×33	10
554. Putto dal bronzo, sulla Fontana nel Cortile di Pa- lazzo Vecchio, Firenze . . . . .	77×48	40
555. Putto in atteggiamento simile, da una terracotta .	68×45	30
556. Cosimo de' Medici detto <i>Il Vecchio</i> , ora al Museo di Berlino . . . . .	38×32	12
557. La Vergine che adora il Figlio, figura seduta, ed un Angelo indietro . . . . .	100×80	50
558. Fontana con putto, nel cortile di Palazzo Vecchio.	335	600
559. Monumento di Giovanni e Pietro De Medici nella Sagrestia della Chiesa di S. Lorenzo in Firenze	256×250	5000
560. Mezza figura di donna, Museo Nazionale . . . . .	63	50
561. Busto del David c. s. . . . .	35×15	15



	Misura Centimetri	Prezzo Lire
645. La Vergine che allatta il figlio, mezza figura alto rilievo nella Chiesa della Trinità a Lucca . . .	88×75	50
646. Ritratto di S. Romano, mezza figura in bassorilievo nella Chiesa di detto Santo . . . . .	50×45	15
647. Medaglione, profilo d' uomo ignoto, ora al Museo di Kensington . . . . .	36	5
648. Busto di Redentore, Lucca (Pinacoteca) . . . . .		20
<b>Benedetto da Majano.</b>		
778. Il Pulpito di S. Croce, diviso in 59 pezzi, opera in marmo nella Chiesa suddetta, Firenze . . . . .	266×240	2000
679. I soli cinque bassirilievi, con le storie di S. Francesco, dal pulpito c. s. . . . .	80×86	500
680. Fregetto con festone di frutta, c. s. . . . .	70×20	7
681. Mensola di detto pulpito. . . . .	50×20	35
682. Sei formelle variate, c. s., a L. 3 l' una . . . . .	42×21	18
683. Cinque figurette: Fede, Speranza, Carità, Fortezza e Temperanza, nelle loro nicchie, c. s., a L. 20 l' una . . . . .	50×34	100
684. Nascimento del suddetto pulpito . . . . .	45×47	30
685. Porta in marmo nella sala dei Gigli, in Palazzo Vecchio, secondo piano, divisa in 15 pezzi . . .	500×260	1500
686. Grumolo finale di detta porta . . . . .	43×36	12
687. Fregio con festoni e stemmi, c. s. . . . .	118×29	40
688. Tondo con Giglio fiorentino, dal suddetto fregio . . . . .	29	4
689. Capitello di detta porta . . . . .	45×38	20

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
690. Brachettone ed imbotte, c. s. . . . .	57×57	20
691. Base di pilastro, c. s. . . . .	39×52	20
692. La Vergine col Figlio, bassorilievo tondo nel monumento di Filippo Strozzi nella Chiesa di Santa Maria Novella, Firenze . . . . .	72	35
693. Quattro formelle ornate variate con pilastri, dal Pulpito nella Chiesa di S. M. Maddalena, Firenze, a L. 10 l' una . . . . .	63×34	40
694. Busto di Pietro Mellini, mercante fiorentino, nel Museo Nazionale, Firenze . . . . .	55×65	20
695. Bassorilievo tondo con cornice di fiori e serafini, nel centro la Vergine col Figlio, opera in marmo nella Chiesa di S. Gemignano (Toscana) . . .	100×100	80
696. Fede, Speranza e Carità, figurette sedute nell' altare in detta Chiesa . . . . .	70×38	90
697. Due Angioli in Adorazione, c. s. . . . .	85×50	80
698. Tre bassirilievi nella base di detto altare . . . . .	56×35	30
699. Due Angioli volanti, bassirilievi, c. s. . . . .	71×33	16
700. Piccolo capitello di pilastro, c. s. . . . .	21×25	5
701. I quattro Evangelisti, bassirilievi tondi separati in S. Domenico a Siena . . . . .	55	80
702. Inbasamento del Ciborio, con festoni di frutta e due cantonali, c. s. . . . .	119×41	40
703. La Vergine col Figlio, bassorilievo appartenuto alla famiglia Libri, ora a Parigi . . . . .	107×80	50
704. Busto di Filippo Strozzi, ora al Museo di Berlino . . . . .	55×60	20
705. Pulpito nel refettorio della Chiesa di S. M. Maddalena, Firenze, ora nel Museo di South, Kensington . . . . .	169×164	1000
706. Statua di S. Giovannino, Museo Nazionale, Firenze. . . . .	150	250
707. Due candelabri con putti e festoni di frutta e fiori c. s. . . . .	80×75	160
708. Bassorilievo con due putti volanti che sostengono una ghirlanda . . . . .	190×41	50
709. Due Angioli separati in altorilievo che sostengono uno stemma in una Villa Passignano . . . . .	60×45	100
710. Lavabo Villa Passignano . . . . .		

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Michelangiolo Buonarroti.</b>		
735. La piet�, gruppo di quattro figure maggiori del vero, opera in marmo nel Duomo di Firenze . . . . .	235×135	1000
736. Statua di Lorenzo Duca d'Usbino, detto <i>Il pensieroso</i> , nel suo sepolcro nella Cappella de' Medici in S. Lorenzo. Firenze . . . . .	180×90	800
737. Statua di Giuliano Duca di Nemours, nel suo Monumento in detta Cappella . . . . .	180×90	800
738. Due mascheroni nella corazza del suddetto . . . . .	32×22	7
739. Testa della Vergine, nella cappella dei Medici c. s. . . . .	60×32	20
740. Tre pezzi di cornicione dei Monumenti Medicei nella Cappella di S. Lorenzo, a L. 50 l'uno . . . . .	251×38	150
741. Candelabro in detta Cappella. . . . .	133×29	60
742. Tre vasi ornati in bassorilievo, nei Monumenti Medicei, a L. 3. l'uno . . . . .	32×15	9
743. Testa colossale del David, d'originale . . . . .	120×84	100
744. Combattimento di Centauri a Lapiti, bassorilievo nella Galleria Buonarroti. . . . .	90×80	50
745. Sbozzo di forma circolare, con la Vergine ed il putto e S. Giovannino, Museo Nazionale, Firenze . . . . .	87×85	40
746. Calamaio con Satiro, dal bronzo, c. s. (attr.) . . . . .	30×12	15
747. Mascherone, primo lavoro di Michelangiolo . . . . .	25×20	5
748. Maschera del Mos� nella Chiesa di S. Pietro in Vincoli a Roma. . . . .	80×37	30
749. Angelo in ginocchio, nell'altare della Chiesa di S. Domenico a Bologna . . . . .	50×35	30
750. Medaglione con testa della Vergine e Ges� morto esistente all'Accademia Ligustica a Genova (attr.) . . . . .	60×52	20

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
751. Sbozzo di forma circolare: La Vergine col putto, ed il piccolo S. Giovanni, nel museo Britannico di Londra. . . . .	105	50
752. Cristo della Piet�, Roma. . . . .	130×132	300
753. Testa di Bruto. . . . .		15
754. Busto della statua di Lorenzo . . . . .		30
755. Vergine seduta, col figlio Museo di . . . . .		200
756. Testa della Statua del Giuliano . . . . .		25
757. Statua del David . . . . .	507	4000
<b>Canova.</b>		
760. Busto di Napoleone I. Galleria Uffizi . . . . .	95	40
<b>Benvenuto Cellini.</b>		
783. Maschera del Perseo, dal gruppo in bronzo sotto la Loggia dell'orgagna, Firenze. . . . .	55×40	10
784. Perseo che libera Andromeda dal Mostro, bassorilievo dal bronzo nella base del suddetto gruppo. . . . .	100×99	50
785. Cariatide nell'angolo di suddetta base . . . . .	82×20	20
786. Bozzetto del Perseo, dal Bronzo, Museo Nazionale. Firenze . . . . .	85×21	30
687. Base cesellata di una Croce, dall'originale in argento, Museo degli Argenti, Palazzo Reale, Firenze (attr.) . . . . .	39×34	40

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
788. Candelabro cesellato, c. s. (attr.) . . . . .	68×26	50
789. Due Vassoi storiati, a L. 7 l'uno (attr.) . . . . .	55	14
790. Elmo con Drago . . . . .		50
791. Scudo con punzone . . . . .		26
792. Tondo con Cane Leviero . . . . .		3
<b>Benedetto da Rovezzano.</b>		
810. Una dell'Edicola, già nel Palazzo Cepparello, opera in marmo architettonica ornativa, divisa in 28 pezzi, ora nel Museo Nazionale, Firenze . . . . .	338×164	1000
811. Fregetto dell'Edicola, c. s. . . . .	80×20	10
812. Altro variato, c. s. . . . .	80×20	10
813. Quattro formelle dei pilastri di detta Edicola, L. 6 l'una . . . . .	58×32	24
814. Due mezze colonne ornate, da un'altare nella Chiesa di S. Trinita, Firenze . . . . .	160×24	70
815. Due candelabre ornate di detto altare . . . . .	153×32	50
816. Due putti volanti separati con ghirlanda e stemma da un Caminetto . . . . .	300×39	50
<b>Lorenzo Marrina.</b> (Senese).		
836. Lunetta con Gesù morto, sostenuto da tre Angioli, opera in marmo nella Chiesa di Fonte Giusta, Siena . . . . .	140×75	100

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
837. Fregio diviso in tre pezzi, da un'altare c. s. . . . .	133×36	40
838. Candelabra ornata con trofei romani, in due pezzi, c. s. . . . .	200×27	30
839. Altra variata, c. s. . . . .	200×27	30
840. Quattro Candelabre, due variate, c. s., a L. 20 l'una . . . . .	90×25	80
841. Altre due variate, c. s. . . . .	90×25	40
842. Fregio ornato con Ippogrifo in due pezzi . . . . .	41×168	50
843. Pila per l'Acqua Santa, nel Duomo di Siena, ricca d'ornati . . . . .	158×100	300
844. Gran Candelabra con suo capitello, da un altare di S. Martino a Siena . . . . .	140×44	200
845. Gran Candelabra ornata, senza capitello, Siena . . . . .	400×115	100
846. Altra variata, c. s. . . . .	400×115	100
847. Due capitelli a muro, Siena . . . . .		50
<b>Vecchietta.</b> (Senese).		
855. Busto di Redentore . . . . .	50	20
<b>Giovan Bologna.</b>		
879. Mercurio volante, statua in bronzo nel Museo Nazionale, Firenze . . . . .	191×90	180
880. Gran Candelabro Mediceo, dal bronzo nel Museo, c. s. . . . .	160×57	150
881. Diavolino, c. s. . . . .	80×30	25
882. Bassorilievo: Ratto delle Sabine . . . . .	100×85	80
883. Due statuette, Gesù e S. Giovanni, Catt. di Pisa . . . . .	100	100
884. Cristo in Croce, opera in bronzo in una Cappella della SS. Annunziata, Firenze . . . . .	180	300
885. Statua di Nettuno, in piazza del Nettuno a Bologna . . . . .	340	2500
886. Due amori in detta Fontana . . . . .	125	300
887. Una Sirena, c. s. . . . .	180	350
888. Fontana completa in Piazza del Nettuno a Bologna . . . . .	300×1100	

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
889. Venere, statua, Giardino di Boboli . . . . .	132	150
<b>Bertoldo.</b>		
895. Bassorilievo: La Crocifissione di Cristo, dal bronzo, attribuito al medesimo, Museo Nazionale, Firenze	60×60	20
896. Piccolo bassorilievo, La Deposizione di Cristo . . .		3
<b>Antonio del Pollajolo.</b>		
902. Ritratto d'ignoto, da una terracotta senza invetriare c. s. (attr.) . . . . .	43×48	15
903. Altro busto con Elmo e corazza, c. s. . . . .	48×36	15
<b>Jacopo Sansovino.</b>		
918. Bacco con piccolo Fauno, statua in marmo, Museo Nazionale, Firenze . . . . .	144×65	150
<b>Andrea Contucci detto Sansovino.</b>		
929. Due capitelli, nella Sagrestia di S. Spirito, Firenze	80×80	160
930. Fregio ornato, nella Chiesa di S. Maria fuori Porta al Popolo, Roma . . . . .	162×39	30
931. Pezzo di un fregio ornato con uccelli e girali . . .	110×32	15
932. Pezzo di fregio con baccelliere e fiori . . . . .	118×34	20

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>G. Lorenzo Bernini.</b>		
948. Busto di Costanza Bonarelli, Museo Nazionale Firenze	70×35	20
949. Maschera di S. Teresa Roma . . . . .		5
<b>Stagio Stagi.</b>		
959. Fregio ornato, da un altare nel Duomo di Pisa. . .	149×30	30
960. Due formelle in detto altare . . . . .	45×40	20
<b>Antonio Federighi.</b>		
971. Pila per l'Acqua Santa, nel Duomo di Siena . . . .	160×98	300
<b>Francesco di Simone Ferrucci. (di Fiesole).</b>		
982. Parte del Sarcofago del Monumento Tartagni, in San Domenico a Bologna . . . . .	65×59	40
983. Bassorilievo tondo: La Vergine col Figlio, c. s. . .	88	50
984. Gradino di detta Urna con putti e ornato . . . . .	200×28	30
985. Pezzo di Fregio di detto Monumento . . . . .	90×24	15
986. Tre piccoli capitelli variati, nel Monumento Tartagni, nella Chiesa di S. Domenico a Bologna a L. 4 l'uno . . . . .	26×20	12
<b>Cecilia di Fiesole.</b>		
1001. Parte del Lastrone alla memoria di Fra Luigi Tornabuoni, nella Chiesa di S. Jacopo in Campo Corbolini . . . . .	58×76	25

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Andrea Briosco.</b>		
1012. Quattro balaustri nella scala del pulpito di Siena a L. 20 l'uno. . . . .	90×15	80
1013. Spalliera del Coro nel Duomo di Siena. . . . .	90×46	20
1014. Otto formelle variate, c. s. a L. 5 l'una . . . . .	53×27	40
1015. Otto piccole variate, e L. 3 l'una, c. s. . . . .	24×24	24
<b>Francesco Laurana.</b>		
1026. Busto della Duchessa di Aragona, Casa Strozzi, opera in marmo, ora al Museo di Berlino. . . . .	50×46	25
<b>Giovanni Pisano.</b>		
1037. La Vergine della Cintola, figurina dal marmo nel Duomo di Prato . . . . .	71×28	35
<b>Niccolò dell'Arca.</b>		
1048. Angelo in ginocchio nell'altare della Chiesa di San Domenico a Bologna. . . . .	50×35	30
<b>Agostino di Duccio.</b>		
1058. La Vergine col Figlio e diversi Angioli, bassorilievo dal marmo nel Museo di S. Maria del Fiore Firenze . . . . .	84×69	40
1059. La Musica, bassorilievo nella Cattedrale di Rimini.	110×50	30
1060. L'Agricoltura, bassorilievo, c. s. . . . .	120×55	35

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Pagno di Lapo Portigiani.</b>		
1068. La Vergine col putto, opera in marmo, Museo di S. Maria del Fiore. . . . .	74×61	40
<b>Pierino da Vinci.</b>		
1078. Madonna con putto, S. Giovannino e due Santi bassorilievo mezzo ovale nel Museo Nazionale in Firenze, . . . . .	44×27	6
1079. Bassorilievo: La morte del Conte Ugolino, da una terracotta . . . . .	65×45	10
1080. La Vergine con due putti, Gesù, S. Giovanni e San Giuseppe . . . . .	36×26	5
<b>Giovanni Bastianini.</b> (Fiorentino)		
1089. La Vergine con due putti Gesù e S. Giovanni. . . . .	40×21	7
1090. Testa del Benivieni, ora a Parigi. . . . .	32×22	8
<b>Pietro Tacca.</b>		
1101. Cinghiale, opera in bronzo, ora all'Estero . . . . .	50×53	50
1102. Fontana, dal bronzo, esistente in piazza della SS. Annunziata, Firenze . . . . .	215×240	2500
<b>Bernardo Rossellino.</b>		
1112. Testa di Leonardo Bruni, dal suo monumento in Chiesa di S. Croce, Firenze . . . . .	40×30	15

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
1113. Testa della Vergine, dal bassorilievo nel monumento di Leonardo Bruni, in S. Croce, Firenze . . .	43×44	8
<b>Vincenzo Danti.</b>		
1123. Sportello con figure, dal bronzo, al Museo Nazionale, Firenze . . . . .	96×72	20
<b>Giovanni della Robbia.</b>		
1134. Lunetta, bassorilievo sopra la porta della Chiesa d'Ognissanti, Firenze: L'incoronazione della Vergine, e in basso sette Santi; divisa in quattro pezzi . . . . .	210×296	1500
1135. Testa di un papa, dal bassorilievo, c. s. . . . .	45×40	10
1136. Altre 6 teste di Santi in detto bassorilievo, a L. 10 l'una. . . . .		60
<b>Della Robbia.</b>		
1156. Ghirlanda di frutta, da una terracotta invetriata, nel Museo di S. Maria del Fiore . . . . .	90	40
1157. La Vergine in ginocchio che adora il Figlio, nel fondo due Angioletti in adorazione, bassorilievo mezzo ovale in terracotta, in casa Ricasoli, Firenze . . . . .	73×49	15

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
1158. Bassorilievo esagono nel Campanile di Giotto, Firenze: Un Vecchio che con due martelli batte l'ancudine (Di Luca) . . . . .	70×80	30
1159. La Vergine col Figlio e ghirlanda di frutta; bassorilievo mezzo tondo, nel Museo Nazionale, Firenze . . . . .	60×56	30
1160. La Vergine col Figlio, detta del Giglio, c. s. . . . .	47×37	12
1161. Cinque figurette di Santi (separati), ognuno in una nicchia, da un fregio c. s., a L. 8 l'uno . . . . .	44×26	40
1162. Danza d'Angeli, nell'altare di S. Vivaldo, c. s. . . . .	24×55	15
1163. Ghirlanda di frutta, con entro la Vergine col Figlio, e testine di serafini, nel Palazzo Tolomei a Siena . . . . .	40	10
1164. Ritratto di un Frate, da una terracotta nella Chiesa di S. Domenico a Bologna . . . . .	45×48	20
1165. Altro variato, c. s. . . . .	40×42	20
1166. Ghirlanda di frutta e serafini con entro la Vergine col Figlio . . . . .	102	50
1167. Serafino con cartella in mano, Museo Nazionale, Firenze . . . . .	42×42	10
1168. Busto di Redentore . . . . .	49×52	20
1169. La Vergine che adora il Figlio, col piccolo S. Giovanni e Angioli . . . . .	61×43	20
1170. Nascimento di Tabernacolo, con cornucopi e stemma. . . . .	53×30	10
1171. Altro variato, c. s. . . . .	35×30	10
1172. Altro variato, c. s. . . . .	80×37	20
1173. Ritratto di Lorenzo il Magnifico, da una terracotta . . . . .	32×25	12
1174. Fregio con sei mezze figure di Santi, da un altare nella Chiesa di S. Croce, Firenze . . . . .	154×24	30
1175. Madonna con putto in piedi, bassorilievo da una terracotta . . . . .	47×36	12
1176. Fregio con cornucopi, fiori e una testa di serafino . . . . .	65×35	15

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
<b>Ornamenti Gotico-Toscani.</b>		
1222. Nascimento dell'arco, nella porta della Mandoria del Duomo di Firenze. . . . .	125×40	30
1223. Altro pezzo variato, c. s. . . . .	100×40	25
1224. Metà dell'architrave della porta c. s. . . . .	212×57	120
1225. Una formella ornata di detta porta . . . . .	80×36	15
1226. Altra variata c. s. . . . .	75×36	15
1227. Altra variata, c. s. . . . .	70×36	15
1228. Nascimento di un pilastro, c. s. . . . .	120×40	30
1229. Quattro girali gotici c. s. a L. 40 l'uno. . . . .	100×40	160
1230. Mensola con figura: Duomo di Firenze. . . . .	41×20	20
1231. Altra mensola variata, c. s. . . . .	38×17	12
1232. Dieci formelle esagone variate, con angeli, nella porta della Mandoria a L. 15 l'una . . . . .	53×35	150
1233. Pezzo colonna spirale. c. s. . . . .	80×24	15
1234. Pezzo di Candelabra, c. s. . . . .	71×32	12
1235. Altro pezzo, c. s. . . . .	56×27	10
1236. Altro pezzo, c. s. . . . .	62×27	10
1237. Quattro formelle variate, c. s. . . . .	30×22	12
1238. Pezzo di stipite, c. s. . . . .	97×31	15
1239. Altro pezzo di stipite con foglie di fico di altra porta del Duomo . . . . .	75×35	15
1240. Pezzo di Pilastro ornato, con mascherone di Leone c. s. . . . .	87×30	15
1241. Pezzo di cornice intagliata, dalla porta della Mandoria; Duomo di Firenze . . . . .	59×21	8
1242. Tabernacolo completo, opera in marmo nella Chiesa di S. Felice a Firenze . . . . .	241×90	200
1243. Due mensole di detto tabernacolo. . . . .	20×15	16
1244. Due mensole all'esterno della Chiesa di Sant'Andrea, in Mercato Vecchio di Firenze, L. 25 l'una . . . . .	50×24	50
1245. Mezzo capitello gotico . . . . .	42×38	10

	Misura Centimetri	Prezzo Lire
1246. Capitello con mensola, porta della Mandoria, Duomo Firenze . . . . .	40×20	25
1247. Altra variata . . . . .	40×20	25
<b>Sculture di vari Autori.</b>		
1274. Trionfo di Bacco, fregettino dal bronzo; Museo Nazionale, Firenze. . . . .	55×9	3
1275. Due fregetti ornati, variati, a Venezia, a L. 5 l'uno . . . . .	75×19	10
1276. Candelabro, dal bronzo, nel Museo di S. Maria del Fiore, Firenze . . . . .	161×40	150
1277. Tre peducci di volta, a L. 8 l'uno, c. s. . . . .	41×40	24
1278. Candelabro, dal legno, Museo di S. Maria del Fiore . . . . .	135×25	100
1279. Formella con Angiolo, all'esterno della Chiesa di Orsanmichele, Firenze . . . . .	45×42	12
1280. Frammento di un capitello, in una grotta nel giardino del Palazzo Reale, Firenze . . . . .	35×25	5
1281. Busto del Cardinale Leopoldo de' Medici, opera in marmo nella Galleria degli Uffizi, Firenze . . . . .	81×70	30
1282. Gran raccolta delle medaglie, dal Medagliere nel Museo Nazionale, a Cent. 50 l'una . . . . .		
1283. Busto di donna con mammella scoperta, Museo Nazionale, Firenze . . . . .	49×45	20
1284. Petto e schiena di una corazza sbalzata ad ornato e figura, opera del 1500, c. s. . . . .	50×38	25
1285. Un alare con Putti del secolo XVI, c. s. . . . .	110×60	120
1286. Altro variato, c. s. . . . .	95×50	120
1287. Maschera di donna gettata dal cavo, nel Museo Egiziano di Firenze . . . . .	48×47	20

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
1288. Busto di Faraone, c. s. . . . .	75×60	40
1289. Sfinge, nell'imbasamento del Pulpito di Prato . .	50×64	20
1290. Ciborio, opera in marmo, a Siena . . . . .	78×47	15
1291. Cinque figurette variate, nella loro nicchia, nel Fonte Battesimale, c. s., di vari Autori, L. 30 l'una.	80×28	150
1292. Testa di barbara Manfredi Ordelaifi, a Forlì . . .	38×30	5
1293. Medaglione di Dante Alighieri, a Ravenna . . . .	63×67	12
1294. Candelabra ornata, in due pezzi, a Urbino . . . .	184×67	35
1295. Capitello di una porta, c. s. . . . .	100×86	50
1296. Altro variato c. s. . . . .	100×86	50
1297. Altro c. s. . . . .	50×66	18
1298. Altro c. s. . . . .	45×55	12
1299. Altro c. s. . . . .	30×38	10
1300. Due pezzi ornati nella porta dello Spedale in San Giovanni e Paolo, a Venezia . . . . .	53×58	30
1301. Quattro teste in altorilievo, dalla Chiesa S. Michele a Frari a Venezia. . . . .	42×35	40
1302. Candelabra ornata in due pezzi, c. s. . . . .	195×25	20
1303. Candelabra in quattro pezzi, c. s. . . . .	273×26	30
1304. Candelabra ornata in tre pezzi nella Chiesa di San Trovaso a Venezia . . . . .	232×19	30
1305. Candelabra in due pezzi, c. s. . . . .	168×20	20
1306. Pezzo di Candelabra con centauro, c. s. . . . .	80×17	10
1307. Candelabra ornata in tre pezzi, nella Chiesa di San Giobbe a Venezia . . . . .	235×25	30
1308. Pezzo di Candelabra ornata, con satiri e masche- rone, nella Chiesa di San Trovaso, Venezia . . . . .	80×19	10
1309. Candelabra ornata, con due delfini, nella Chiesa dei Miracoli a Venezia . . . . .	81×14	6
1310. Altra variata c. s. . . . .	79×13	6
1311. Candelabra bizantina, nella porta maggiore di S. Martino a Lucca . . . . .	115×10	8
1312. Altra variata, c. s. . . . .	96×10	8
1313. Stemma araldico, nel Salone del Podestà a Bologna	95×76	25
1314. Altro variato, c. s. . . . .	77×73	20
1315. Riduzione del Mosè di Michelangiolo, appartenuto al Duca d'Urbino, ora al Museo Nazionale, Firenze.	65×40	50

	Centimetri	Lire
	1316. Altorilievo: Bacco, soggetto mitologico di J. Deare	34×60
1317. Arianna, c. s. . . . .	34×60	12
1318. La Vergine col Figlio, altorilievo, opera in marmo del 300. . . . .	56×46	25
1319. Busto di Dante Alighieri . . . . .	52×58	20
1320. Angolo di un Cassone, dal legno, opera del 1400, con putto nella formella . . . . .	97×39	35
1321. Scudo con Giglio Fiorentino . . . . .	57×38	6
1322. Scudo con Aquila Guelfa . . . . .	57×38	6
1323. Scudo Giglio, dal Campanile di Giotto . . . . .	55×45	6
1324. Stemma con scudo e Leone rampante . . . . .	70×60	15
1325. Mascherone di Leone, bassorilievo . . . . .	50×40	12
1326. Fregio ornato con cornucopi fiori due teste di serafini	114×25	20
1327. Formella a squadra ornata . . . . .	60×48	10
1328. Altra variata, c. s. . . . .	60×48	10
1329. Tondo con Aquila; Arte della Lana . . . . .	30	6
1330. Bassorilievo con Aquila ed iscrizione gotica . . .	32×42	7
1331. Candelabra, da un caminetto . . . . .	130×22	15
13 2. Due Aquile con festoni di frutta, in bassorilievo variate, a L. 6 l'una. . . . .	45×27	12
1333. Pezzo di stipite ornato a mazzetti di frutta . . .	82×22	8
1334. Altro variato, c. s. . . . .	100×22	10
1335. Ventisei testine di serafini, variati e di diversi Au- tori, da L. 3 a 7 l'uno. . . . .		
1336. Busto di Carlo VIII, da una terracotta; Museo Na- zionale, Firenze . . . . .	38×46	15
1337. Candelabra in due pezzi; Palazzo Ducale, Scala d'Oro, Venezia . . . . .	189×26	40
1338. Bassorilievo, dal Marmo . . . . .	30×29	8
1339. Busto detto di Niccolò Macchiavelli; Museo Na- zionale, Firenze . . . . .	54×55	20
1340. Ritratto di Filippo Brunelleschi, altorilievo del Buggiano, nel suo Monumento in Duomo, Firenze	55×63	20
1341. Due stemmi Altoviti, all'esterno della Chiesa dei SS. Apostoli, Firenze, a L. 10 l'uno. . . . .	25×45	20
1342. Maschera di Guido Vivarelli, detto <i>Braccioforte</i> , esistente nell'Accademia di Ravenna . . . . .		4

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
1343. Piccolo mascherone di Satiro . . . . .	27×22	3
1344. Vaso storiato ornato . . . . .	75×45	30
1345. Pezzo di ghirlanda con frutta; dal Monumento di Filippo Brunelleschi nel Duomo di Firenze . .	100×24	15
1346. Altorilievo, da un cenerario, al Museo Egiziano, Firenze. . . . .	90×62	40
1347. Altro variato, c. s. . . . .	82×41	40
1348. Altro variato, c. s. . . . .	70×49	35
1349. Altro variato c. s. . . . .	71×45	35
1350. Altro variato, c. s. . . . .	45×30	15
1351. Pezzo di Cornicione, dal legno . . . . .	64×20	8
1352. Quattro formelle intagliate dal legno, Biblioteca di S. Lorenzo, a L. 10 l'una . . . . .		40
1353. Quattro pezzi ornati dalle colonne nel cortile di Palazzo Vecchio, da L. 20 a 30 l'una . . . . .		
1354. Due pezzi di un cancello in ferro battuto, esistente in Chiesa di S. Croce, Firenze . . . . .	100×45	50
1355. Maschera di Cromwell . . . . .		5
1356. Tazza Bizantina . . . . .	50×35	35
1357. Pezzo di un lavabo con due putti e corona e due putti in piedi . . . . .	120×34	30
1358. Anatomia del Cigati . . . . .	70	20
<b>Oggetti formati dal vero.</b>		
1381. Schiena anatomica . . . . .	92×60	20
1382. Torace anatomico . . . . .	97×57	30
1383. Testa di Moro . . . . .	27×18	8
1384. Maschera di Filippo Brunelleschi . . . . .	37×42	8
1385. Putto sdrajato . . . . .	77×40	40
1386. Circa 30 pezzi di estremità, da L. 2 a L. 3 il pezzo		
1387. Maschera di Napoleone I. . . . .		6
1388. Testa del poeta Giov. Batt. Niccolini . . . . .		10

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
1389. Maschera di Camillo Cavour. . . . .		4
1390. Maschera del poeta Giusti. . . . .		4
1391. Maschera del poeta Goethè . . . . .		5
1392. Maschera del prof. Gaetano Bianchi, pittore, restauratore di affreschi, fatta da vivo . . . . .		4
1393. Diversi esemplari di foglie, da L. 2 a 4 il pezzo .		
1394. Pantera anatomica . . . . .	155×93	100
1395. Torso di giovin donna . . . . .	67	25
1396. Mezza figura di Giovanetta . . . . .		30
1397. Braccio steso . . . . .	120×34	6
1398. Maschera di Dante Alighieri . . . . .		3
1399. Braccio d'uomo . . . . .		5
1400. Tre teste di leone di varie grandezze da L. 10 a 25 l'una . . . . .		
1401. Testa di Tigre . . . . .		
1402. Testa di Daino . . . . .		
1403. Testa di Cinghiale . . . . .		5
1404. Maschera di Torquato Tasso . . . . .		7
1405. Maschera di Poerio . . . . .		25
1406. Cranio di Alessandro de' Medici . . . . .		25
1407. Cranio di Lorenzo Duca di Urbino . . . . .		
1408. Maschera Poeta Leopardi . . . . .		
<b>Matteo Dapparti.</b>		
1421. Profilo di Pandolfo Malatesta, nella Cattedrale di Rimini . . . . .	90×68	35
<b>Sculture Greco-Romane.</b>		
1425. Gladiatore combattente, statua grande al vero, esistente a Roma. <i>Ma. proli</i> . . . . .	172×105	180 <i>290.</i>

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
1426. Gruppo delle tre Grazie, nel Museo della Gattedrale di Siena . . . . .	145×85	150
1427. Testa di cavallo dal bronzo antico, nella Galleria degli Uffizi, Firenze . . . . .	84×90	40
1428. Altra testa variata (di Fidia.) . . . . .	55×86	30
1429. Torso d'uomo giovane, dall'antico . . . . .	90×55	20 <i>h v</i>
1430. Metà della biga del Campidoglio, Roma . . . . .	77×118	30
1431. Statua dell'Idolino, dal bronzo; galleria degli Uffizi.	150×65	120
1432. Nascimento della base in bronzo dell'Idolino, con un Drago, c. s. . . . .	48×33	15
1433. Fauno, statua in marmo nella Galleria, c. s. . . . .	143×83	150
1434. Busto di Giulia, figlia di Tito imperatore romano c. s.	79×62	40
1435. Torso della Venere di Milo . . . . .	100×60	60
1436. Riduzione dall'original. della statua della Venere c. s.	90×38	30
1437. Bambino detto <i>della Spina</i> , c. s. . . . .	88×52	80
1438. Altorilievo: Un Pellegrino, c. s. . . . .	100×84	150
1439. Ritratto di Cicerone, c. s. . . . .	43×40	10
1440. Busto di Bruto . . . . .	45×50	20
1441. Due teste di Giulio Cesare di differente età . . . . .	45×20	16
1442. Testa di Marco Antonio . . . . .	40×25	8
1443. Amore che dorme (figuretta) sdraiato, Galleria Uffizi	75×38	50
1444. Maschera di Lucifero . . . . .	55×37	20
1445. Testa di Marco Agrippa; Galleria degl'Uffizi, Firenze	44	8
1446. Testa di Caligola, c. s. . . . .	36	8
1447. Testa di Massimino c. s. . . . .	35	8
1448. Testa di Vitellio, c. s. . . . .	36	8
1449. Busto di Seneca, c. s. . . . .	48×33	15
1450. Busto di Giulia, figlia di Augusto, c. s. . . . .	60×51	20
1451. Testa c. s. . . . .	38	8
1452. Busto di Agrippina: Galleria Uffizi, Firenze . . . . .	71×35	30
1453. Maschera di Nerone, c. s. . . . .		5
1454. Maschera del Colosso, a monte Cavallo; Roma . . . . .	85×55	40
1455. La Venere di Napoli . . . . .	77×46	40
1456. Busto di Omero, Roma . . . . .	74×38	25
1457. Busto d'Antinoo . . . . .	65×55	15
1458. Testa di Alessandro morente . . . . .	75×40	30
1459. Quattro torsi Virili, variati, a L. 35 l' uno . . . . .	78×70	140

	Misura	Prezzo
	Centimetri	Lire
1460. Testa della Niobe . . . . .	60×25	12
1461. Busto di una delle figlie, c. s. . . . .	55×32	12
1462. Altro c. s. . . . .	54×41	12
1463. Bassorilievo, Tempio Vesta, Galleria Uffizi . . . . .	80×70	35
1464. Maschera colossale di Giunone, Villa Ludovisi, Roma.	105×70	70
1465. Busto di Trajano, Imperatore Romano . . . . .	52×45	15
1466. Altre teste e busti variati . . . . .		
1467. Cinghiale, Galleria degli Uffizi, Firenze . . . . .	137×166	400
1468. Gruppo di Lottatori, Tribuna, c. s. . . . .		400
1469. Venere dei Medeci, c. s. . . . .	169	150
1470. Statua Demostene . . . . .	210	300
1471. Apollino, Galleria Uffizi . . . . .	146	120
1472. Busto della venere di Arles (Museo Loovra) . . . . .	52	20
1473. Busto di Antino . . . . .	60×56	25
1474. La Vestale, Statua, Galleria Uffizi . . . . .	180	300
1475. La Pomona, c. s. . . . .	180	300
1476. Busto di Venere, c. s. . . . .		20
1477. Atleta, statua, c. s. . . . .	205	300
1478. Ara, c. s. . . . .	57×39	40
1479. L' Arrotino, c. s. . . . .	160	350
1480. Busto di Pindaro c. s. . . . .		20
1481. Busto di Carneade c. s. . . . .		20
1482. Testa Venere Urania . . . . .		15
1483. Busto La Saffo c. s. . . . .		15
1484. Tre testine di Putti fiamminghe altorilievo . . . . .		15
1485. Busto di G. Cesare c. s. . . . .		25
1486. Busto di Fauno da una statua Roma . . . . .		35
1487. Ajace . . . . .		35
1488. Bassorilievo Ara Pacis Augusta Galleria Uffizi . . . . .	270×160	700
1489. Altro variato c. s. . . . .	256×160	700
1490. Altro più piccolo Famiglia dei Claudi . . . . .	185×160	550
1491. Altro i Tre Elementi c. s. . . . .	252×160	900
1492. Altro con ornati c. s. . . . .	183×117	250
1493. Bassorilievo con tre ballerine Galleria Uffizi . . . . .	115×72	60
1494. Diana col Cervo . . . . .	212	800
1495. Vaso Greco Galleria Uffizi . . . . .	172	300
1496. Venere di Milo . . . . .	210×60	250



