

Lösungshinweise zu Kapitel 1

- a) i. 1. Äußerung {eins} {zwei drei}
2. Äußerung {eins zwei drei}
3. Äußerung {eins} {zwei} {drei}

Einen zusätzlichen Hinweis auf Phrasengrenzen gibt der finale Anstieg der Tonhöhe auf {eins} bei der 1. Äußerung und auf {eins} und {zwei} bei der 3. Äußerung.

- ii. 1. Äußerung {Mark} {mein Bruder} {schläft im Zug}
2. Äußerung {Mark mein Bruder} {schläft im Zug}
3. Äußerung {Mark} {mein Bruder schläft im Zug}
4. Äußerung {Mark mein Bruder schläft im Zug}

Wiederum gibt der finale Tonhöhenanstieg einen Hinweis auf eine Phrasengrenze.

b) –

- c) i. 1. Äußerung Sie liebt Konstanz.
2. Äußerung Sie liebt Konstanz.

- ii. 1. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.
2. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.
3. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.
4. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.

- iii. 1. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.
2. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.
3. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.
4. Äußerung Maria wohnt in Bremerhaven.

d) –

- e) i. Carlo schläft. Anni ist im Kino.
ii. Wo ist Paul? Magst Du Kiwi?
iii. Ich muss weg. Wie heißt du?

f) –

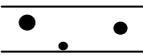
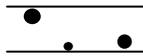
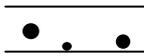
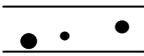
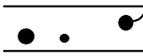
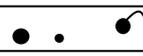
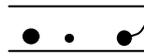
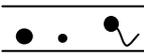
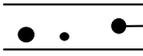
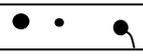
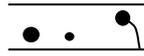
Lösungshinweise zu Kapitel 2

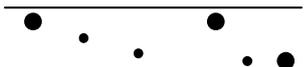
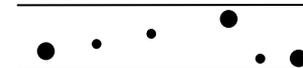
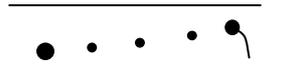
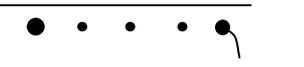
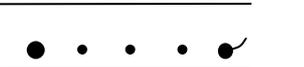
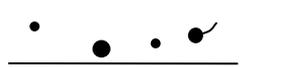
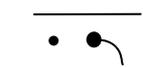
- a) (i) 100 Hz (ii) 210 Hz
 (iii) 400 Hz (iv) 280 Hz
- b) (i) 110 Hz (ii) 90 Hz
 (iii) 100 Hz (iv) 100 Hz

Hinweis: Im Buch ist irrtümlich vom ‚fehlenden‘ Grundton bei den Aufgaben b) die Rede. Er fehlt aber nur in (bi) und (bii).

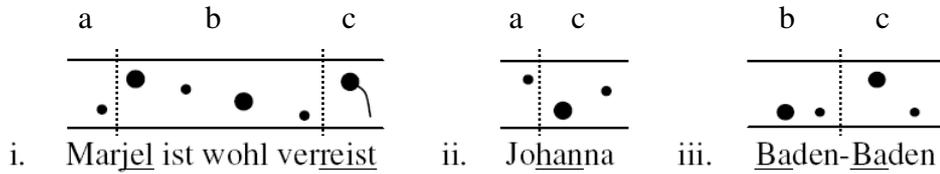
Lösungshinweise zu Kapitel 3

- a) (i) Fall-Rise, High Fall, Low Fall, Low Rise, High Rise, Mid-Level, Rise-Fall
 (ii) High Rise, Rise-Fall, Low Rise, Fall-Rise, Mid-Level, Low Fall, High Fall
- b) (i) High Head, Falling Head, Rising Head, Low Head
 (ii) Rising Head, High Head, Falling Head, Low Head
- c) (i) Low Pre-head, Low Pre-head, High Pre-head, High Pre-head
 (ii) Low Pre-head, High Pre-head, High Pre-head, Low Pre-head
- d) –

- e) (ai)
- | | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <u>Mark</u> ist ,da
<i>Fall-Rise</i> | <u>Mark</u> ist °da
<i>High Fall</i> | <u>Mark</u> ist °da
<i>Low Fall</i> | <u>Mark</u> ist °da
<i>Low Rise</i> |
|  |  |  | |
| <u>Mark</u> ist °da
<i>High Rise</i> | <u>Mark</u> ist °da
<i>Mid-Level</i> | <u>Mark</u> ist °da
<i>Rise-Fall</i> | |
- (aii)
- | | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <u>Wo</u> ist 'Mark?
<i>High Rise</i> | <u>Wo</u> ist ^Mark?
<i>Rise-Fall</i> | <u>Wo</u> ist ^Mark?
<i>Low Rise</i> | <u>Wo</u> ist ^Mark?
<i>Fall-Rise</i> |
|  |  |  | |
| <u>Wo</u> ist >Mark?
<i>Mid-Level</i> | <u>Wo</u> ist >Mark?
<i>Low Fall</i> | <u>Wo</u> ist >Mark?
<i>High Fall</i> | |

- (bi)
- | | |
|--|--|
|  <p><u>'Kendra</u> spielt `Saxofofon
<i>High Head</i></p> |  <p><u>'Kendra</u> spielt `Saxofofon
<i>Falling Head</i></p> |
|  <p><u>^Kendra</u> spielt `Saxofofon
<i>Rising Head</i></p> |  <p><u>,Kendra</u> spielt ,Saxofofon
<i>Low Head</i></p> |
- (bii)
- | | |
|--|--|
|  <p><u>^Kendra</u> und Ma`rie
<i>Rising Head</i></p> |  <p><u>'Kendra</u> und Ma`rie
<i>High Head</i></p> |
|  <p><u>^Kendra</u> und Ma`rie
<i>Falling Head</i></p> |  <p><u>,Kendra</u> und Ma,rie
<i>Low Head</i></p> |
- (ci)
- | | |
|---|--|
|  <p><u>~Sie</u> `mag Jérôme
<i>Low Pre-head</i></p> |  <p><u>~Sie</u> ,mag Jérôme
<i>Low Pre-head</i></p> |
|  <p><u>^Sie</u> `mag Jérôme
<i>High Pre-head</i></p> |  <p><u>^Sie</u> `mag Jérôme
<i>High Pre-head</i></p> |
- (cii)
- | | |
|--|---|
|  <p><u>~Jérôme</u>
<i>Low Pre-head</i></p> |  <p><u>^Jérôme</u>
<i>High Pre-head</i></p> |
|  <p><u>^Jérôme</u>
<i>High Pre-head</i></p> |  <p><u>~Jérôme</u>
<i>Low Pre-head</i></p> |

f) a = Pre-head b = Head c = Nucleus



- i. a = Low Pre-head
 b = Falling Head
 c = High Fall
- ii. a = High Pre-head
 c = Low Rise
- iii. b = Low Head
 c = High Fall

Lösungshinweise zu Kapitel 4

- a) i. $H^*LH\%, H^*0\%, L^*H0\%, H^*LL\%, L^*H\%, !H^*LL\%, H^*H\%, L^*HH\%$
 ii. $H^*LL\%, L^*HH\%, !H^*LL\%, H^*LH\%, H^*0\%, L^*H\%, H^*H\% L^*H0\%$
- b) i. $\%L L^*HH\%, \%L H^*LL\%, \%H !H^*LL\%, \%H L^*HH\%$
 ii. $\%L H^*LL\%, \%L L^*HH\%, \%H L^*HH\%, \%H !H^*LL\%$
- c) i. $\%LH^* H^*LL\%, \%LH^* L^*HH\%, \%L H^*L H^*LL\%,$
 $\%L H^* H^* H\%, \%LH^*L !H^*LL\%, \%L L^* H^*LL\%$
 ii. $\%LH^*L !H^*LL\%, \%L H^*L H^*LL\%, \%LH^* H^* H\%,$
 $\%L L^* H^*LL\%, \%LH^* H^*LL\%, \%LH^* L^*HH\%$
- d) –

- e) (i) (ii) (iii) (vi)
 (v) (vi) (vii)
- f) i. ii. iii. iv. v.

Lösungshinweise zu Kapitel 5

(entfällt)

Lösungshinweise zu Kapitel 6

a)-c)

Die Sonne und der Nordwind

%L L*H L*H !H*L L%

Einst stritten sich Nordwind und Sonne

%LH*L H*L L*HH%

wer von ihnen beiden wohl der Stärkere wäre

%LL*H L*H L*H !H*L L%

als ein Wanderer

%L H*L H%

der in einen warmen Mantel gehüllt war

%L H*L H*L H%

des Weges daherkam

%H L*H !H*L L%

Sie wurden einig

%L H*L H*LH%

dass derjenige für den Stärkeren gelten sollte

%L H*L H%

der den Wanderer zwingen würde

%H L*H L*H H%

seinen Mantel abzunehmen

%H L*H !H*L L%

Der Nordwind blies mit aller Macht

%L H*L !H*L !H* !H*LL%

aber je mehr er blies

%L H*L !H* 0%

desto fester hüllte sich der Wanderer in seinen Mantel ein

%L H* !H*L L*H H+!H*L L%

Endlich gab der Nordwind den Kampf auf

%LH* H*L H*L H* !H*LL%

Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen

%L H*L H*L H*L H* !H* 0%

und schon nach wenigen Augenblicken zog der Wanderer seinen Mantel aus
 %L H*L H* !H*L L*H L*H !H*L L%

Da musste der Nordwind zugeben
 %LH*L H*L !H* 0%

dass die Sonne von ihnen beiden der Stärkere war
 %L H* L*H !H*L L%

Lösungshinweise zu Kapitel 7

(entfällt)

Lösungshinweise zu Kapitel 8

Es werden mögliche Gliederungen in Äußerungsphrasen und Intonationsphrasen vorgestellt. Im Einzelfall lassen sich auch Gründe für abweichende Gliederungen anführen.

Sprecher 1

[[Die Sonne und der Nordwind]]

[[Einst stritten sich Nordwind und Sonne] {wer von ihnen beiden wohl der Stärkere wäre}]

[[als ein Wanderer] {der in einen warmen Mantel gehüllt war} {des Weges daherkam}]

[[Sie wurden einig] {dass derjenige für den Stärkeren gelten sollte} {der den Wanderer zwingen würde seinen Mantel abzunehmen}]

[[Der Nordwind blies mit aller Macht]]

[[aber je mehr er blies] {desto fester hüllte sich der Wanderer in seinen Mantel ein}]

[[Endlich gab der Nordwind den Kampf auf]]

[[Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen] {und schon nach wenigen Augenblicken zog der Wanderer seinen Mantel aus}]

[[Da musste der Nordwind zugeben] {dass die Sonne von ihnen beiden der Stärkere war}]

Sprecher 2

[[Die Sonne und der Nordwind]]

[[Einst stritten sich Nordwind und Sonne] {wer von ihnen beiden wohl der Stärkere wäre}]

[[als ein Wanderer] {der in einen warmen Mantel gehüllt war} {des Weges daherkam}]

[[Sie wurden einig dass derjenige für den Stärkeren gelten sollte]{der den Wanderer zwingen würde}{seinen Mantel abzunehmen}]

[[Der Nordwind blies mit aller Macht]]

[[aber je mehr er blies]{desto fester hüllte sich der Wanderer in seinen Mantel ein}]

[[Endlich gab der Nordwind den Kampf auf]]

[[Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen]{und schon nach wenigen Augenblicken}{zog der Wanderer seinen Mantel aus}]

[[Da musste der Nordwind zugeben]{dass die Sonne von ihnen beiden der Stärkere war}]

Sprecher 3

[[Die Sonne und der Nordwind]]

[[Einst stritten sich Nordwind und Sonne]]

[[wer von ihnen beiden wohl der Stärkere wäre]{als ein Wanderer der in einen warmen Mantel gehüllt war}{des Weges daherkam}{Sie wurden einig dass derjenige für den Stärkeren gelten sollte}{der den Wanderer zwingen würde}{seinen Mantel abzunehmen}]

[[Der Nordwind blies mit aller Macht]]

[[aber je mehr er blies]{desto fester hüllte sich der Wanderer in seinen Mantel} {ein}]

[[Endlich gab der Nordwind den Kampf auf]]

[[Nun erwärmte die Sonne die Luft mit ihren freundlichen Strahlen]]

[[und schon nach wenigen Augenblicken]{zog der Wanderer seinen Mantel aus}]

[[Da musste der Nordwind zugeben]{dass die Sonne von ihnen beiden der Stärkere war}]

Lösungshinweise zu Kapitel 9

- a) --
- b) --
- c) *Hinweis: Im standardfernen Berlinischen der betreffenden Sprecher fehlt nicht generell der finale hohe Grenzton, wie im Buch angegeben, sondern es fehlt nur H% nach einem Tiefton und somit die H*LH%-Kontur.*

Wenn bei ansonsten standarddeutscher Intonation IP-final H% nicht nach L auftritt, verbleiben folgende nukleare Konturen im Inventar des Berlinischen (ohne Berücksichtigung von Akzentmodifikationen; nicht sicher belegt ist ferner L* H%):

H*LL%	---	H*L0%
	H* H%	H* 0%
	L*HH%	L*H0%

Bei diesem System ist die Tonqualität des finalen Grenztons aufgrund der Tonqualität des vorangehenden Tons vorhersagbar: Nach Hochton ist er hoch (wie bei H* H% und L*HH%), nach Tiefton ist er tief (wie bei H*LL%).

Distinktiv ist am Ende der IP lediglich die Präsenz vs. Abwesenheit eines Grenztons (wie bei H* H% vs. H* 0%). Das Merkmal [+hoch] von H% und das Merkmal [+tief] (oder [-hoch]) von L% sind im Nördlichen Standarddeutschen distinktiv, im Berlinischen aber nicht. Da sich der phonologische Gehalt von „L“ in beiden Varietäten unterscheidet, ist die fallende Kontur beider Varietäten also phonologisch nicht äquivalent, auch wenn sie jeweils durch die Tonsequenz H*LL% wiedergegeben werden kann.