

## **Aufgaben aus Kegli 23 (Adjektiv)**

### **Aufgabe 1**

Schreiben Sie den Auszug aus dem Roman *Ästhetik des Widerstands* so um (Beispiel 1, Kap. 1.4), dass Sie alle Adjektive weglassen. Wie wirkt der adjektivlose Text auf Sie?

### **Aufgabe 2**

Verdeutlichen Sie an einem Beispiel, den Unterschied zwischen einer Wortart und einer Satzfunktion.

### **Aufgabe 3**

Flektieren alle Adjektive?

### **Aufgabe 4**

Warum ist es irreführend, von „Adjektivadverbien“ auszugehen?

### **Aufgabe 5**

Schauen Sie in einem Lehrwerk für die Primarstufe nach, wie Adjektive dort eingeführt und definiert werden.

### **Aufgabe 6**

In welcher syntaktischen Position erscheinen Adjektive in ihrer Kurzform?

### **Aufgabe 7**

Ist es sinnvoll, von einer Wortart Adkopula auszugehen? Begründen Sie Ihre Meinung mit möglichst vielen Beispielen.

### **Aufgabe 8**

Für die Bildung des Superlativs stehen zwei allomorphe Formen zu Verfügung: *-st*, *-est*. Wie ist ihre Distribution bedingt?

### Aufgabe 9

Nennen Sie fünf aus Partizipien konvertierte Adjektive, die nicht kompariert werden können.

### Aufgabe 10

Ist die Annahme einer gemischten Adjektivflexion sinnvoll?

### Aufgabe 11

Um welche adjektivische Wortbildungstypen handelt es sich bei den Adjektiven in dem Romanauszug von Peter Weiss (Beispiel 18)?

### Aufgabe 12

Bestimmen Sie die syntaktischen Funktionen der gefetteten Adjektive.

- (1) (...) **zärtlich** hing ihre **runde** Krone über den Weg, atmete **breitbrüstig** im Winde, ließ im Frühling, wenn alles ringsum schon **grün** war und selbst die Klosternußbäume schon ihr **rötliches** Junglaub trugen, noch lange auf ihre Blätter warten, trieb dann um die Zeit der **kürzesten** Nächte aus den Blattbüscheln die **matten, weißgrünen** Strahlen ihrer **fremdartigen** Blüten empor, die so **mahnend** und **beklemmend herbkräftig** rochen (...). (Hesse, Narziß und Goldmund, 7)

### Aufgabe 13

Unterschiede?

- (2) Ein schrecklicher großer Mann  
(3) Ein schrecklich großer Mann

### Aufgabe 14

Machen Sie an einem Beispiel deutlich, worin sich ein Subjekts- von einem Objektsprädikativ unterscheidet

### Aufgabe 15

Adjektive haben Valenz. Welche Ergänzungen regieren sie? Machen Sie das an Beispielen deutlich. Lässt sich ein Muster formulieren?

### **Aufgabe 16**

Welche Adjektivphrasen können auch im Nachfeld erscheinen? Suchen Sie im Internet nach empirischen Beispielen.

### **Aufgabe 17**

Verdeutlichen Sie an drei Beispielen die adjektivische Valenzvererbung.

### **Aufgabe 18**

Adjektive drücken in semantischer Hinsicht eine Restriktion des Kopfnomens aus. Welche Ausdrücke operieren ebenfalls restriktiv und grenzen den Bedeutungsumfang des Nomens ein?

### **Aufgabe 19**

Warum verbinden sich appositive Adjektive vornehmlich mit Eigennamen?

### **Aufgabe 20**

Worin unterscheiden sich absolute von relativen Adjektiven? Können Sie von der Semantik Rückschlüsse auf die Morphologie solcher Adjektive ziehen?

### **Aufgabe 21**

Worin unterscheiden sich komplementäre von antonymischen Qualitätsadjektiven?

### **Aufgabe 22**

Welche morphologischen und syntaktischen Merkmale haben Zugehörigkeitsadjektive?

### **Aufgabe 23**

Machen Sie eine Internetrecherche und suchen Sie nach adjektivischen Intensifikatoren, die in der Jugendsprache dominieren.

### **Aufgabe 24**

Welche Folgen hat die Nachstellung des attributiven Adjektivs im Arabischen und Albanischen für die Wissensverarbeitung?

### **Aufgabe 25**

Worin unterscheidet sich die deutsche von der türkischen Nominalphrase?